

# L'OPERAIO ITALIANO DI MONTEVIDEO

Proprietario: FRANCESCO TOCCI

UFFICI DEL GIORNALE  
25 DE AGOSTO N. 58

Telefono « La Uruguayana » N. 1807

AGENZIA DI B. ARIES: VITTORIA 572

ABBONAMENTI

Nella Capitale per un mese. . . . . 8.00  
Dipartimenti o Rep. Argentina . . . . . 1.25  
Paesi dell'Ufficio postale . . . . . 1.40  
Paesi dell'Unione . . . . . 1.80

SEMESTRE ED ANNO IN PROPORTIONE

Un numero separato. . . . . 0.01  
Un numero arretrato. . . . . 0.10

Il giornale si pubblica nella tipografia di sua proprietà tutti i giorni meno i seguenti ai festivi.

Non si tiene conto di abbonati.

L'OPERAIO ITALIANO DI MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 9 LUGLIO 1889

CHIACCHIERE ROMANE

NOTE RETROSPETTIVE

IL MONUMENTO A GIORDANO BRUNO — LA PRIMA HOBBY — IL COMITATO — LA CONFERENZA DEI PROPRIOS — FISCHI E HISTORIAS — L'AVVOCATO BARTOLOMEU E VASCONCELOS — GIORDANO BRUNO NELLA CANTONEZIA — IL MONUMENTO — I MENDAGLIONI — I TRASSOLILLI — LE MANOVRE DEI CLERICI — ALLA STAZIONE — L'ARIA DI BORGIA — IL MONUMENTO A NOLAN — LA RIFLESSIONE DI UN PIETRO — UN EPICRIMA.

Roma giugno.

Il monumento di Giordano Bruno posa finalmente nel mezzo di Campo de' Fiori: posa forte o solido come una torre trionfante di tutti i tentennamenti di fronte la incertezza ufficiale che per tanti anni gli hanno conteso lo spazio.

Certo, un ricordo al filosofo di Nola fu vagheggiato fin da quando Roma diventa italiana: i primi a dar consistenza a questa idea furono Domenico Bartoli e Bertrando Spaventa. Così un illustre plimontese e un illustre meridionale da un capo all'altro dell'Italia separato e volerlo segnare il patto dell'unità di tutto il popolo nostro nella protesta contro le tirannie passate e nel tributo alla libertà del pensiero.

L'idea fin dal 76 incominciò a propagarsi. Sorse un Comitato di studenti nell'Università di Roma che riuscì a raccogliere 7.000 lire; ma allora il Municipio di Roma, valendosi della esigenza della sonna, tentò di impedire il significato dello scopo cui esso doveva servire, e s'incominciò a parlare di una semplice lapide in Campo de' Fiori o un semplice busto nell'Università.

Il Comitato rifiutò, e depositato la somma in una Banca, si sciolse.

Non sorse un altro nell'S4 e ricominciò la propaganda; istituiti un Comitato d'onore, fece costituire dei Sotto-Comitati in moltissime città d'Italia, promosse conferenze, commesse pubblicazioni; si dà attorno, per tutto e presso tutti, lottò e finalmente riuscì.

Fra le conferenze ricorda quella del Moroselli, professore di antropologia nella nostra Università, di Torino tenuta l'anno scorso qui a Roma, presieduta dal prof. Morelosi, e alla quale intervennero l'on. Crispì e l'on. Borselli. Il Moroselli seppé, come non altro, analizzare la filosofia del maestro Nolano e la sua tendenza fu, si può dire, il principale

del suo trionfo.

Venne poi l'epoca dei filchi all'Università contro gli incendi, e le dimostrazioni solari in Campidoglio contro i consiglierei elettrici o anche il popolo che non poteva certo comprendere l'Artificio percorrendo o, mettiamo, il De' compendiosi architetture e complementi artis Lutti cominciò a esprire che significato aveva il monumento al loro autore.

Così dopo cinque anni di lotta il valoroso Comitato universitario non solo ha innalzato un monumento a un martire e a un filosofo, ma ha innalzato un monumento che vuol dire qualcosa che tutti capiscono.

I due solitari principali sono stati gli avvocati Italo e Amici, due giovani che hanno, si può dire, dedicato tutta la loro esistenza alla generosa e nobile idea.

Mi ricordo d'aver visto un giorno l'Amico portare a mano tranquillamente, con uno stocchino veramente spartano, *ducento lire*...

Non aveva requie un momento: anelava di quell'Amico, a cercar questo, a cercar quello, a domandare ora una cosa, ora un'altra sempre per il monumento. Giordano Bruno, se non scomparsi alla cattiva accoglienza di tutti che non vedeva la sua insistenza che dal punto di vista d'una seccatura.

Certuni dicevano:

— Dall'Amico... mi guardi fiduci! Ma senza di questo l'idea non avrebbe camminato; ora, grazie alla perseveranza del Comitato, essa ha camminato tanto che ha preso parte perfino nei canti popolari.

Appendice 98

IL BUSTO MISTERIOSO

PARTE QUARTA.

GIUSTIZIA

Scuola, signora, la mia condotta è quella di un chiallore; pure non avevo altro spettacolo per incontrarmi col figlio che ricevete in casa vostra il mi suff... Qui lo io tengo, in fine, o spero che insultato davanti alla donna che amo non mi rifiuterà la solidificazione che lo gli chiego.

Il conto del Etangs d'uro e tessuto attendeva la risposta ordinaria dell'uomo insultato. In posizione degna e corretta, senza difenderlo, il bell'Enrico, con un vigoroso pugno gli colpì il viso e lo mandò rotolone nel mezzo della camera.

Olimpia, spaventata, si slanciò allora verso la porta gridando:

— Aiuto! Aiuto!

E volgendo alla domètică:

— Correto in cerca delle guardie

Poi, corazzata, ritornò per proteggere e difenderlo, se d'oppo, il suo gancio.

Già che la Costolada amava con tutto il suo cuore quel'attacco inatteso.

Mezzavita colpì però era forte, ma il pazzo continuava a ruggire e lo mortorava sempre con grande suo strazio.

Questa scena durò qualche minuto, poi esca-va direttamente a spaventevole.

Sembra più forte, Enrico era vinto.

Più che spaventata, la pazzo rivelava alla disperazione...

Senza cercare di spiegarsi, la causa che muovevano adesso il dottor Luigi tontro il suo amante, ella interveniva quanto più presto poteva in soccorso di quest'ultimo.

ANNO I — NUM. 103 — MARTEDÌ, 9 LUGLIO 1889

Direttore: ALFREDO BEER

L'altro giorno ho incontrato, presso il Foro Traiano, due venditori di canzonette con un gran cartellone, i quali narravano storia di Giordano Bruno. In versi, parcellato brutto ma che ha una tutta l'epica che sa dare la semplicità o la leggerezza del popolo.

Giordano Bruno in Campo de' Fiori sta davanti agli inquirenti che gli dicono: « Giordano, tu morire per nostra mano. » Risponde Bruno con fieri accenti: « Io non e' io tornerai. » Il marito vuole il suo foglio accendendone pure il rogo.

Il monumento del deputato Ettore Ferrari è semplice ed è bello.

Il figura del frate sta diritta, fissando al cielo con occhi sereni lo sguardo fiero, con le braccia incrociate sul davanti, reggendo un libro con la destra e poggiando su quella la mano sinistra.

Le mani nodose, che stringono nervosamente il volume, hanno una espressione strana.

Al quattro lati del piedistallo vi sono otto medaglioni rappresentanti otto maestri del pensiero: Giovanni Wieland, il filo greco che volava la riforma del cristianesimo contro il papa — Michele Servito, lo spagnolo avuto a Ginevra dalla chiesa riformata o che nel monumento si dava mostrare la impunità dell'intendimento col quale è eretto — Giovanni Russi, il boemo seguace del Wickif, bruciato vivo nel 1415 — Pietro Ramus, il francese bruciato nel terzo giorno della strada di San Bartolomeo — Angelo Palestrino che scrisse *L'Avverso contro i Papì*, che fu dal Papa bruciato a Roma nel 1570 — Fra Paolo Sarpi, il consultore della repubblica di Venezia — Giacomo Cesare Vanni bruciato nel 1519 a Tolosa — e Tommaso Campanella il filosofo di Stilo che fu tanto volte torturato.

Al di sotto dei medaglioni, sul davanti, sta l'epigrafe di Giovanni Bovio:

IX Giugno MDCCCLXIX — A. Bruno — Il secolo di tui dritto — qui dove il rege — arce.

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Entro, mentre il bel monumento del Ferrari sorge in campo de' Fiori i clerici diventati in questi giorni più neri di prima si arrabbiavano perché la festa non riesce.

Fra le altre trovate hanno avuto questa: di consigliarsi i negoziati a chiudere bottega il giorno 9, perché c'è il pericolo di qualche sommossa popolare...

Ahimè!

Non ce n'è che una che faranno bene a tener chiusa in quel giorno la scuola bottega.

Sono stato tutto il giorno alla stazione ed assisto all'arrivo degli studenti ed è stata una cosa grande e commovente.

Fra le conferenze ricorda quella del Moroselli, professore di antropologia nella nostra Università, di Torino tenuta l'anno scorso qui a Roma, presieduta dal prof. Morelosi, e alla quale intervennero l'on. Crispì e l'on. Borselli. Il Moroselli seppé, come non altro, analizzare la filosofia del maestro Nolano e la sua tendenza fu, si può dire, il principale

del suo trionfo.

Agli altri lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo stanno, egualmente scolpiti tra lasciarsi: « Giordano Bruno alla Università di Oxford la sentenza del Sant'Ufficio » col frate nolano in piedi, nel mezzo, che risponde a suoi giudici: « Vol profondo contro me la sentenza forse maggiore finora che non la riceva — e Giordano Bruno sul rogo. »

Intagliati lati del piedestallo



VIAGGI RAPIDISSIMI PER GENOVA E NAPOLI DIRETTAMENTE CON I COMODISSIMI VAPORI PER LA TERZA CLASSE E CLASSE DISTINTA DELL'ACCREDITATA

# SOCIETA LAVARELLO

## FLOTTA

Gio Battia Lavarello  
Rosario  
Adelaide Lavarello  
Città di Genova  
Aquila  
Mentana

LAVARELLO E &  
204..PIEDRAS..204

Partenze fisse da MONTEVIDEO per GENOVA e NAPOLI  
il 13 e 29 d'ogni mese

IL CELERISSIMO POSTALE **GIO-BATTA LAVARELLO** COMANDANTE G. GOTUZZO  
PARTIRÀ PER GENOVA E NAPOLI DIRETTAMENTE IL 13 LUGLIO 1889

Per mandare a prendere passeggeri dall'Italia per spedire moneta alla famiglia in tutti i paesi dell'Italia, Francia, Austria e Svizzera, e per mandare lettere con risposta pagata, dirigersi agli Agenti Generali: Lavarello e C., Piedras num. 204

## A BORDO

I più comodi adattamenti e il miglior tratto, il vito più abbondante e fresco, si trovano viaggiando con i piroscafi della Società

LAVARELLO E &  
204..PIEDRAS..204

**LA VELOCE**  
Società anonima di navigazione a vapore

CAPITALE EMESSO E VERSATO LIRE ITALIANE 15,000,000  
SEDE IN GENOVA --- PIAZZA NUNZIATA NÚM. 17



SERVIZIO POSTALE E COMMERCIALE FRA L'ITALIA E L'AMERICA DEL SUD  
VAPORI. Nord America-Duchessa di Genova-Vittoria-Duca di Galliera-Matteo Bruzzo  
Europa e Napoli

VIAGGIO DIRETTISSIMO DA MONTEVIDEO A GENOVA

IL VELoce PIROSCAFO

**MATTEO BRUZZO**  
Comandante Bertora  
PARTIRA A GRANDE VELOCITÀ DIRETTAMENTE PER  
LAS PALMAS, BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI  
Il 13 Luglio del 1889

IL Celerissimo PIROSCAFO TUTTO ILLUMINATO A LUCE ELETTRICA

**DUCHESSA DI GENOVA**  
Partirà direttamente per  
LAS PALMAS, BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI  
IL 15 LUGLIO 1889

Il celerissimo piroscafo

**NAPOLI**  
Comandante: Cav. E. Ballestrini

Partirà a grande velocità il 25 Luglio 1889 per Tangeri, Las Palmas, Barcellona, Genova e Napoli

Si fanno buoni d'imbarco personali dall'Italia a Montevideo e Buenos Aires, di 3.ª classe al prezzo di 30 in ore ritornando integro l'importo depositato, ove non si effettuasse per qualsiasi ragione il viaggio.

TELEFONO «LA URUGUAY» N. 147 N. 3 perm.

Agente Generale: P. Christophersen.  
142-PIEDRAS-112

Chargeurs Réunis

COMPAGNIA FRANCESA DI NAVIGAZIONE A VAPORI

Línea semanal de vapores de primera clase entre el Havre, Burdeos, Santa Cruz, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires y los puertos de Pará. Salidas de Montevideo 6, 19 y 30 de cada mes.

EL MAGNIFICO VAPOR FRANCÉS  
PAMPA

Capitan FONTAINE-Salida el 10 de Julio para Santa Cruz, Dunkerque y Havre.

Tarifa de pasajes

Do 12, \$ 170—Especial \$ 70—Do 3.ª \$ 48

LINEA DEL PARANA

EL RAPIDO VAPOR FRANCÉS

SANTA FÉ

Capitan PORTIER — Saldrá el 30 de Junio para San Vicente, Dunkerque y Havre.

Para pormenores sobre pasajes y carga, dirigirse al agente general.

142-CALLE PIEDRAS-112

Por teléfono «La Uruguay» num. 147

J. 6-perm.

FÁBRICA

DE CAÑOS DE PLOMO

Corrientes y bombas — Caños estanizados in-

terior para cerveza y demás uso, surtidos de bombas.

Se compra plomo y se recibe en cambio toda venta en el depósito calle 25 de Mayo N. 402 — CALLE GARI.

Se compra.

N. 8-1 Marzo-perm.

De todas dimensiones para gas, Agua

Corrientes y bombas — Caños estanizados in-

terior para cerveza y demás uso, surtidos de

bombas.

Se compra plomo y se recibe en cambio

toda venta en el depósito calle 25 de Mayo N. 402 — CALLE GARI.

Se compra.

OROLOGERIA ED OREFICERIA ITALIANA

DI  
Giuseppe Mantegani

CASA FONDATA NELL' ANNO 1863

Assortimento completo  
IN GIOIE, OROLOGI E LAVORI IN ARGENTO

SPECIALITÀ  
IN ARTICOLI DI FANTASIA

162-CALLE 18 DE JULIO-162

MONTEVIDEO

13 Giug.-f. 30 Sell.

Corrientes y bombas — Caños estanizados in-

terior para cerveza y demás uso, surtidos de

bombas.

Se compra plomo y se recibe en cambio

toda venta en el depósito calle 25 de Mayo N. 402 — CALLE GARI.

Se compra.

N. 8-1 Marzo-perm.

# NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

SOCIETÀ RIUNITE FLORIO E RUBATTINO

CAPITALE STATUTARIO LIRE 100,000,000 —— EMESSO VERSATO LIRE 55,000,000

LINEA POSTALE FRA L'ITALIA, RIO DELLA PLATA ED IL PACIFICO

CONTINUAZIONE DEI SERVIZI R. PIAGGIO E C.A.



IL VAPORE POSTALE

**BIRMANIA**  
Comandante: PIZZARELLO.

PARTIRÀ IL 16 LUGLIO 1889, ALLE 10 DEL MATTINO

PER RIO JANEIRO, BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI

Il grandissimo Piroscafo

**VINCENZO FLORIO**  
Comandante: MONTANO

Partirà a grande velocità il 22 Luglio 1889 alle 10 del mattino

PER BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI

IL VAPORE PAQ. ITALIANO

**INDIPENDENTE**  
Comandante: TONDÙ

PARTIRÀ IL 30 LUGLIO 1889, ALLE 10 DEL MATINO

PER RIO JANEIRO, BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI

IL VAPORE POSTALE

**P O**  
Comandante: ANFOSSI

PARTIRÀ IL 7 AGOSTO 1889, ALLE 10 DEL MATTINO

PER BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI

IL VAPORE POSTALE

**SIRIO**  
Comandante: ROSASCO

PARTIRÀ IL 20 AGOSTO 1889, ALLE 10 DEL MATINO

PER BARCELLONA, GENOVA E NAPOLI

N. 2 pm.

IL VERO LICOR

**Manzanilla**  
SPECIALITÀ

**VINI VERMOUTH E LIQUORI FINI**

P. BROGLIA E C.<sup>A</sup>

338-PIEDRAS-340

Corridori della Casa: Signori SANTIAGO SECONDO — ENRIQUE MENINI Y VITTORIO PROTO

DEPOSITO PERMANENTE

DI  
RAPÉ ITALIANO

Erbesanta  
Caraba  
Ancona

Leccese  
Levante  
Radice

Pizzichino  
Sigari  
Toscani

FORTI E CAVOUR

Si ricevono mensilmente gli accrediti

formaggi di Sardegna, Roma e Parma o lo

Olio Nero di Grecia.

Callo Rambla N. 110 e 112, esquina Trivita

y Tres, magazzino di L. o J. Crovetto, fratelli

Num. 23 1<sup>o</sup> Marzo

SOCIETÀ GENERALE

DI TRASPORTI MARITTIMI A VAPORE

Línea da Napoli a Buenos Aires

IL MAGNIFICO VAPORE

**F R A N C E**

Comandante: Partida Giugno

Per Barcellona, Marsiglia, Genova e Napoli

Toccando Rio Janeiro

Si danno biglietti d'andata e ritorno con ribasso del 20% per la 1.ª, 2.ª e 3.ª classe.

Le persone che desiderano far venire passeggeri d'Europa pagheranno qui ritirando una

lettera di credito, caso non si effettui il viaggio verrà restituito integralmente l'importo.

M. LLAMAS E COMP. — VIA ZABALA NÚM. 17

N. 5 perm.

COMPOSTURAS DE BILLARES DE CUALQUIER CLASAS

(GARANTIDA)

VENTA DE TODOS LOS ARTICULOS CONCERNIENTES AL RAMO

PRECIO MÓDICO

132 -- CALLE CONVENCIÓN -- 132

MONTEVIDEO