

LA VERDAD

PERIODICO SEMANAL, BLANCO NACIONAL, Y DEFENSOR DEL PUEBLO



REDACTOR
JOSÉ M. AGUERREBERE

POR EL PARTIDO Y POR EL PUEBLO

ADMINISTRADOR
E. JUANICÓ OTORGUÉZ

ESTE PERIÓDICO

Aparece todos los Domingos

Precios de suscripción

Mensual . . . \$ 0.50
Anual . . . 6.00
Número del día . . . 0.15
Idem atrasado . . . 0.20

Redacción y Administración

CALLE SANTIAGO OADEA

ADVERTENCIA

Los escritos de interés público, serán publicados gratis en la sección remitidos.

Las personas que publiquen avisos judiciales tendrán derecho al primero y último número.

La correspondencia a nombre del administrador.

Se reciben avisos y solicitudes hasta las 4. p. m. del día víspera de salida.

LA VERDAD



FECHA GLORIOSA

Cumplen hoy setenta y un años, que treinta y tres verdaderos valientes aguijoneados por el patriotismo que en sus pechos bullía, desembarcaron en el "Arsenal Grande", acometiendo una empresa de las mas grandiosas y sublimes que se conocen.

El denuedo con que esos treinta y tres patriotas arrostraron el peligro sin mirar el número de adversarios que tenían que vencer, para cortar las pesadas cadenas con que perversos extranjeros sustentados por compatriotas mal inspirados oprimían a nuestra patria, fué coronado con el éxito mas brillante y aclamado por todas aquellas naciones que saben rendir justo tributo a la razón y la justicia.

Los nombres de esos Treinta y Tre valientes, a quienes su patriotismo los impulsó a desarrollar hazañas hasta entonces desconocidas,

son hoy venerados por todos aquellos que saben apreciar en su justo valor sacrificios de esa naturaleza, y mucho mas cuando como hoy, se palpan los desmanes de los que han tomado como un patrimonio los destinos de un país que por las pruebas de patriotismo de sus buenos hijos ha llamado la atención del mundo entero.

El sol del 19 de Abril debía ser saludado alegremente por todos los hijos de la patria de Artigas, y sin embargo, los buenos Orientales en ese día no hacen otra cosa que recordar tristemente la larga cadena de males que viene arrastrando esta tierra, cuna del valor y patriotismo.

LA LEYENDA PATRIA

Es la voz de la patria.. Pido gloria.. Yo obedezco esa voz. A su llamado, Siento en el alma abiertos Los sepulcros que pueblan mi memoria, Y en el sudario envueltos de la historia,

Levantarse sus muertos. Uno de ellos, recuerdo pavoroso De un luto triste, se levanta im-puro, Como visión que en un insomnio brota Del fondo nebuloso A la voz de un conjuro, y su flotan

Negra veste talar mi frente azota. LUSTRO de maldición, lustro sem-brido! Noche de esclavitud de amargas horas, Sin perfumes, sin cantos, sin auroras, Vaga en la margen del paterno río..

De los llorosos sauces Que el URUGUAY retrata en su corriente, Cuelgan las arpas mudas, ¡Ay! las arpas de ayer que, en himno ardiente, Himno de libertad, salmo infinito, Vibraron, al rodar sobre sus cuerdas

Las auras de las PIEDRAS y el CERRO. Hoy la mano del ciego deja en ellas El flébil son de tímidas querellas.

Apenas si un recuerdo luminoso De un tiempo no distante, De un tiempo asaz glorioso, Tímido nace entre la sombra errante

Para entre ella morir, como esas llamas Que alumbrando la faz de los sepulcros, Lúvidas un instante los rodean; Como esos lirios entre el musgo abiertos, Dece mayados suspiros de los muertos

Que entre las grietas de las tumba-

bas crecen: La fuerte ciudadela, Baluarte del que fué MONTEVIDEO, Desnuda ya del generoso arco, Entre las sombras velas El verde airón de su imperial serena, Que, en sus almenas al batir el aire,

Encarna macilenta La sombra vil de la paterna afrenta. II ¡Y un pueblo alienta allí! ¡Y entre esa noche, Vive en esclavitud un pueblo... y vive! ¡Y es ése el pueblo rudo, Amantado ayer por la victoria, Que batalló frenético y sañudo Y, al fin, cayó sobre el sangriento escudo, Envuelto en los girones de su gloriosa

¡Y es el que bravo, con robusta mano, De entre las fauces del león ibero Arrancó ayer su libertad, que en vano El coloso oprimió, y entre las ruinas

De la antigua grandeza Del vencedor del árbitro de Europa, Levantó la cabeza, De tempranos laureles circundado Y con sangre de mártires ungido ¡Y es la patria de ARTIGAS la que vive

Lágrimas de despecho, Temiendo aún sangre que verter, y alienta Esavidda engendrada por la muerte, Que sus memorias en baldón oprimen, Y de su mismo oprobio se alimentan

¡O! no, no puede ser. Pueblo, despierta; Arranca el porvenir de tu pasado; Levántate valiente, Levántate a reinar, que de rey tienes

El corazón y la guerrera frente. ¡Será que de tus héroes, Los tiempos las cenizas repudian! ¡Será que sólo fueron Sus esfuerzos de ayer fugaz aliento

Que pasó como el ave que no deja Ni rastro de sus alas en el viento! ¡O! ¡Que no habrá un recuerdo que levante, De la tumba musgosa del pasado, El acento irritado

Que al oprimido espanta, Y, con mano nervuda, El sueño de esos párpados sacudido; Jamás la noche engendrará un delirio, La bíblica visión enardecida, Que a esa planta infeliz de aliento y vida

Con el riego de sangre del martirio? III Mirad: del URUGUAY en las espumas, Del URUGUAY querido,

brota un rayo de luz desconocido Que, desgarrando el seno de las humas, Atraviesa la noche del olvido. Semeja el fleco brillante que colora A la lejana estrella vespertina Que el sueño de las tardes ilumina.

Es primero un albor... y luego una aurora... Luego aviva... y se eleva... y se dilata, Y, encendiendo el secreto de la niebla, En fragoroso incendio se desata Que, en el cercano monte, Destrenza su abrasada cabellera, Y salpica de luz el horizonte, Y en el cielo uruguayo reverbera.

Despiertan los barqueros... ya es la hora, Y, al chocar de los remos sobre el río... Alzan la barcaola de la aurora De ritmo audaz y cadencioso brío, La eterna barcaola redentora. Caen de los sauces las dormidas arpas Por impalpable mano arrebatadas; La selva entona de la patria himno

Los no aprendidos salmos inmortales; Al beso de la luz se alza la guerra, Y brotan de la tierra Palpitantes recuerdos a rau lales. En luminosa ebullición sonora Los átomos alados Nadan en luz en torno de la aurora

Y despiertan los cantos olvidados Que en el juncal dormían, Los que en el bosque errantes se escondían, Los que en las nieblas mu los se arrojan

Ó sin eco en el aire discurren É, impulsos sin objeto, desmayaban. Todo palpita, se estremece y se agita, Todo despierta del sopor sombrío. Es que enciende el ambiente El descenso de un astro incandescente

Que ocupa su lugar en el vacío. Y entre la luz, los cantos, los latidos, Roja, intensa mirada Que por el campo de la patria borramos

Paseó la libertad, pisan la frente Del húmedo arenal Trienta y Tres Hombres; Trienta y Tres Hombres que ni mente adormen, Encarnación, viviente melodía, Diana triunfal, leyenda redentora Del alma heroica de la patria rafa.

Reloj curioso En la ciudad de Montevideo existe un reloj hecho de migajas de pan.

La historia de este reloj es bastante curiosa. El operario era muy

pobre y no pudiendo comprar el material necesario para la construcción de las piezas, imaginó solidificar las migajas de pan, mezclándolas con una fuerte solución de cloruro de sodio.

Por este medio obtuvo una materia dura, insoluble en el agua, con la cual pudo construir las piezas del reloj que es una de las curiosidades de la capital de Lombardía.

Para determinar la altura de un punto cualquiera sobre el nivel del mar, se emplea el barómetro—pero hay un medio, empleado dentro de ciertos límites, mucho mas fácil y pronto, que consiste en la aplicación del hipsómetro, instrumento muy usado en Física.

El hipsómetro solo puede ser aplicando en puntos situados a mas de 1.355 metros que es el límite mínimo.

He aquí el proceso a seguir: De 2.355 réstese el número de grados en que el agua existente en el hipsómetro entre en ebullición; multiplíquese por 10 el resultado y se tendrá así la altura sobre el nivel del mar.

Si por ejemplo en un lugar cuya altura se quiere determinar, el agua entra en ebullición a 80° la altura del punto será: (235,5-80) X 10= 1555 X 10 ó 1.555 metros.

Etimologías - Damos a continuación algunas etimologías de nombres guaraníes.

Pirapuita - Madera roja
Itapúa - País de piedra
Uruguay - Río de los caracoles
Itaquí - Piedra de afilar
Itaperi - Piedra liviana
Batovi - Cerro alto
Cuaapirí - Chino flaco

Una carta curiosa: Existe en poder del que escribe estas líneas el autógrafo de la carta que inserta continuación dirigida por un paisano que se da fatigas de instruido a cierta señorita de Leoncio:

«Señora mía: Hay en este mundo, dos sentimientos ingenuos y patológicos que arrebatan al mortal a la periferia enigmática de acciones beligerantes: una es el amor ese polipo ginecológico cuyas emanaciones van rebozando hasta los páramos de los ideales del sindicato angélico

«Otro, es la pasión, esa pitonisa macrobática psicocéntrica que subyuga los corazones más distantes con aquellos los brazos a nutiantes é iliológicos, forjados en las cavidades oscuras de las virtudes sociales»

«Y a la hora, suprema, me levanta»

«Mosaico»

Reloj curioso En la ciudad de Montevideo existe un reloj hecho de migajas de pan.

La historia de este reloj es bastante curiosa. El operario era muy

pobre y no pudiendo comprar el material necesario para la construcción de las piezas, imaginó solidificar las migajas de pan, mezclándolas con una fuerte solución de cloruro de sodio.

Por este medio obtuvo una materia dura, insoluble en el agua, con la cual pudo construir las piezas del reloj que es una de las curiosidades de la capital de Lombardía.

Para determinar la altura de un punto cualquiera sobre el nivel del mar, se emplea el barómetro—pero hay un medio, empleado dentro de ciertos límites, mucho mas fácil y pronto, que consiste en la aplicación del hipsómetro, instrumento muy usado en Física.

El hipsómetro solo puede ser aplicando en puntos situados a mas de 1.355 metros que es el límite mínimo.

He aquí el proceso a seguir: De 2.355 réstese el número de grados en que el agua existente en el hipsómetro entre en ebullición; multiplíquese por 10 el resultado y se tendrá así la altura sobre el nivel del mar.

Si por ejemplo en un lugar cuya altura se quiere determinar, el agua entra en ebullición a 80° la altura del punto será: (235,5-80) X 10= 1555 X 10 ó 1.555 metros.

ITINERARIO GENERAL

De las DILIGENCIAS que HACEN a CARRETERA de Montevideo a Treinta y Tres y Artigas En combinación con el Ferrocarril del Uruguay y con los Vapores que hacen la carrera de Yaguaron, Pelotas y Rio Grande.

LOS SIGUIENTES MAYORALES

Salidas de Montevideo
Mayoral J. SOSA los días 2, 12 y 22
id id P. PEREYRA los días 5, 15 y 25
id id J. MIERES los días 7, 17 y 27
id id J. GOYOAGA los días 9, 19 y 29
Salidas de Artigas
Mayoral J. MIERES los días 2, 12 y 22
id id M. MIERES los días 4, 14 y 24
id id P. PEREYRA los días 10, 20 y 30
Salidas de 33 a Montevideo
Mayoral J. MIERES los días 3, 13 y 23
id id J. GOYOAGA los días 5, 15 y 25
id id F. SOSA los días 8, 18 y 28
id id P. PEREYRA los días 31 y 12

ITINERARIO DE VERANO

Salidas de Montevideo a Treinta y Tres MAYORALES
Pablo Silva los días 1 y 11
Pablo Silva los días 13 y 23
Juan Rodríguez los días 6, 16 y 26
A. Guebara los días 8, 18 y 28
Salidas de Artigas MAYORALES
A. Guebara los días 4, 14 y 24
Pablo Silva los días 8, 18 y 28
DILIGENCIA A AMERICO
Salidas de Treinta y Tres MAYORALES
J. Maldonado los días 5, 15 y 25
id id de Treinta y Tres a Montevideo

MAYORALES

J. D. Rodríguez los días 2, 12 y 22
A. Guebara los días 5, 15 y 25
Tomás Carbello los días 7, 17 y 27
Pablo Silva los días 9, 19 y 29
Salidas de 33 a Artigas

MAYORALES

Pablo Silva los días 5, 15 y 25
A. Guebara los días 8, 18 y 28
Salidas de Melo

MAYORAL

J. Maldonado los días 10, 20 y 30

ITINERARIO

De la diligencia de Guebara y Prieto que hace la carrera entre Treinta y Tres y Minas, en combinación con el Ferrocarril a Montevideo.
Salidas de Treinta y Tres 1, 11 y 21
Salidas de Montevideo y Minas 5, 15 y 25

GUTENBERG

GRAN

Establecimiento

TIPOGRAFICO

CALLE SANTIAGO CADEA

Este establecimiento se encarga de hacer con prontitud y esmero cualquier trabajo que se le confie, como ser:

FOLLETOS
CARTELES
RECIBOS TALONARIOS
PERIÓDICOS
CIRCULARES
ANUNCIOS
TARJETAS FUNEBRES
Y DE VISITA
MEMORANDUMS, ETC.

Además se hace cualquier trabajo por delgado que sea

SE GARANTE LA CORRECCION, LIMPIEZA Y RAPIDEZ EN TODO TRABAJO

Leonidas Braga

Oficina segunda de la Jefatura
Calle Simon del Pino número 35

RICARDO J. ARECO

Abogado y Escribano Público

Tiene establecido su Estudio en la calle Bastión Araya número 35. Hállase a disposición de quienes deseen consultarlo, utilizar sus servicios profesionales todos los días hábiles en horas de oficina.

Regino Amorin

Procurador
Calle Manuel Freire número 10

Almacén, Tienda y Ferreteria

DE E. BARRETO Y HNO.

Paseo de Olinares

En este importante casa comercio encontrará el público un completo y extenso surtido de toda clase de artículos de almacen, tienda y ferreteria y a precios sumamente módicos.

Se compra ganado de todas clases, gordo y para invernada; cerdos, lana, corderos y todo lo que se produce en el campo.

Se reciben en pago de compra de mercancías, Bonos de Tesorería por su valor escrito, se compran en metálico y con un pequeño descuento.

Acuélese a visitar la más importante casa de comercio de campaña del Departamento de Treinta y Tres.

Simon Imizeoz

Maestro del Colegio de la Unión
Calle Manuel Freire número 10

Ciriaco Parades

Artero
CALLE JUAN SPICKERMAN NÚM. 13

Zacarias Goveneche

Secretario de la Junta Económica Administrativa, calle Manuel Lavalleja número 10

Jefatura Política y de Policía

Calle Manuel Oribe.

Compañía Vidriera

Calle Manuel Lavalleja

Junta Eco.- Administrativa

Calle Manuel Oribe, al lado del Correo

Impresión de Encelas

Impresor, Santiago B. Musio, calle Simon del Pino número 35

Café y Billar "25 de Agosto"

De Alfredo Aguirre, calle Manuel Oribe esquina Pablo Zufreteguy

TIENDA

ALMACÉN Y FERRETERIA

De "Constancio" Maniz

Calle Juan Antonio Lavalleja número 13

Esta casa, que tiene su reputación bien sentada por la modesta y merecida de sus precios y por el excelente surtido permanente de Tienda, Almacén y Ferreteria, acaba de recibir de la capital verdaderas novedades para la estación de invierno: paños, frazadas de "lana" en tela, trajes, bombas, casacas, faldas de lana para vestidos, paños, casacas, medias y calcetines de lana, mantas de todas clases, mantones, pañuelos, paños de damas, un completo surtido de ropa hecha para hombres y niños que se venden a precios increíbles.

DE EUSTAQUIO IDIGORAZ
CALLE JUAN ANTONIO LAVALLEJA NÚMERO 13
Se recibe en pensionistas y se mandan viandas a domicilio. Precios sumamente módicos.

Justino Klein

Maestro de la Banda Oficial
Calle Manuel Freire número 10

Eduardo Juancó

AGRIMENSOR DE NÚMERO
Calle Manuel Oribe número 10

Jaime J. Jiani

AGRIMENSOR DE NÚMERO
Escribano, calle Juan Antonio Lavalleja número 34.

A LOS CICLISTAS

Los bicicletas, así como los ejes, los repuestos, los accesorios, los neumáticos y los productos para el mantenimiento de ellas, se encuentran en esta tienda a precios módicos. Para reparaciones, engrase y mantenimiento de bicicletas, se cuenta con un taller equipado con todas las herramientas necesarias.

Se vende y se repara bicicletas de todas clases, desde las más sencillas hasta las más modernas. Se vende también repuestos y accesorios para bicicletas. Se ofrece un servicio de reparación y mantenimiento de bicicletas a precios módicos.

José A. Barreto

Alguacil del Juzgado Letrado de Montevideo
Calle Juan Antonio Lavalleja número 10

Baratillo de "La Gran Verdad"

DE FRANCISCO UNGO
Calle Juan Antonio Lavalleja número 10

Indalecio Rodríguez y Rocha

Alguacil del Juzgado Letrado de Montevideo
Calle Juan Antonio Lavalleja número 10

Tienda y Almacén

DE PRUDENCIO SALVARRÉY Y C.
Calle Juan Antonio Lavalleja esquina Pablo Zufreteguy

Ricardo J. Areco

ABOGADO Y ESCRIBANO PÚBLICO
Calle Basilio Araya

Confitería, Hotel Café y Billar

DE GABINO BAMBOLA
Plaza de Abril

Herrería y Carpintería

DE VICENTE ZABALEGUI Hnos.
Y COM. CIA.
En este establecimiento se fabrican carrajes y otros vehículos.
Calle Juan Antonio Lavalleja número 35.

Isidoro Areco

PROCURADOR
Escribano, calle Manuel Freire número 10

Manuel Pacheco

MÉDICO
Consultorio, calle Manuel Oribe número 10

Fulgenio Stroten

Oficial primero de la Administración de Rentas
Calle Manuel Freire número 10

Fernando Pereira

PROCURADOR
Escribano, calle Manuel Freire esquina Basilio Araya

Gran baratillo de Agustín Araujo

Encomendado en situación del ramo
Calle Basilio Araya esquina Manuel Freire

Café y Billar

DE MIRABALLES Y BARRETO
Calle Juan Antonio Lavalleja número 10

Gran Botica de Felipe Díaz

En esta gran botica se encuentran todos los medicamentos y drogas. Se reciben pronto y esmero en todas las órdenes.
Calle Juan Antonio Lavalleja

Luis Carena

DECORADOR