

ESTE PERIODICO
SE PUBLICA
POR SU IMPRENTA
Calle Maldonado núm 10

EL COMERCIO

SUSCRICION ADELANTADA
Por un mes..... \$ 1 00
6 \$ 6 00
1 año \$10 00

DIRECTOR Y REGENTE: P. TORRES

ÓRGANO DE LOS INTERESES DEL DEPARTAMENTO

Aparece los Jueves y Domingos

Nuestro corresponsal para avisos y publicaciones en PARIS es el señor—

A. LORETTE

Director de la Sociedad Mutua de Publicidad Rue Caumartin 61 PARIS

ALMANAQUE

Hoy domingo 31—San Ignacio de Loyola fundador.

EL COMERCIO

INDEPENDENCIA, JULIO 31 DE 1887

El correo en campaña

Muchas son las quejas que diariamente recibe este periódico del pésimo servicio de correos en la campaña del Departamento.

Es mas difícil, mucho mas difícil, hacer que llegue una carta a los confines del Departamento o vice-versa, que a Europa.

Pero, ¿qué decimos?—No es ya con los confines del Departamento que se hace difícil o imposible la comunicación epistolar; sucede lo mismo con los suburbios de la Villa, como quien dice.—El pueblo de Berlin está a diez o doce leguas de distancia solamente y se han pasado diez y quince dias sin poder conseguir medios de mandar y recibir su correspondencia los habitantes de él,—porqué la sucursal de correos establecida allí no cuenta con ningún medio de comunicación con esta Villa.

Se hace, pues, necesario que se ponga remedio a tal estado de cosas, pues los perjuicios que se ocasionan a los habitantes del Departamento con el malo ó ningún servicio de correos son enormes.

El señor Administrador del ramo debe preocuparse de ello, si ya no se ha preocupado y hacer conocer del Gobierno las necesidades que se sienten sobre el particular.

Un Departamento rico y extenso como este, en cuya campaña se cuentan por centenares las casas de comercio y los grandes establecimientos pastoriles, no puede seguir como está, sin poder contar seguro, siquiera una vez por semana, tener medios de comunicación con esta Villa y con lo demás de la República.

La cosa es tanto mas irritante, cuanto que los habitantes de la Villa tienen comunicación diaria y segura con la Capital, con el resto de la República y con el Extranjero.

Tal estado de cosas no debe seguir. Sea el Administrador del ramo, sea el Gobierno ó quien sea, es necesario que pongan los medios de hacerlo cesar.

Max.

CORDIAL ACOGIDA

Leemos en *La Prensa* de Buenos Aires:

«El General Santos no tiene títulos a la consideración de ningún pueblo libre, y menos a la del pueblo argentino, que ha sentido en su alma los latidos sofocados y los clamores prolongados del pueblo oriental, oprimido por su mal gobernante.

Si no hay un castigo moral, si la sanción de la reprobación humana no existe para hombres que hicieron del Poder Público el uso que Santos hizo de la autoridad omnimoda, que maneja a su capricho, forzoso sería declarar que la virtud y el vicio son la

misma cosa, que la misma medida existe en la humanidad para los déspotas que para los gobernantes liberales y patriotas, que entre Rosas y Rivadavia no hay ninguna diferencia.

El general Santos ha saboreado todos los placeres de las sensualidades del poder; ha suprimido la libertad de un pueblo americano durante algunos años, ha gobernado sin control sus tesoros; su despotismo provocó una revolución sangrienta, en la que fueron soldados rasos los hombres de letras de su patria; y ha caído estigmatizado por sus propios adeptos, hastiados de oprimir a su país.

Y bien! El pueblo argentino y sus gobernantes no pueden ofender al pueblo oriental, a los principios republicanos y a los dogmas de la moral eterna, tributando honores a un hombre que tantos males ha causado a ese pueblo, a la libertad y a la moral.

Nuestro suelo está abierto para todos los hombres de la tierra, que encuentran garantías para su vida y sus bienes bajo nuestras liberales instituciones, fundadas en cruenta batalla sobre los despojos de los déspotas y de los despotismos. Bajo esos beneficios tutelares cabe Santos, pero sin levantar la frente altanera de los grandes ciudadanos, sin pretender y sin recibir honores de las autoridades del país.

Es necesario levantar un poco el espíritu, dando acceso a él a los principios de justicia, de honradez y de libertad, que amparan a la humanidad, iluminando el camino de sus destinos.

Sirvan estas líneas de pública satisfacción por las demostraciones oficiales hechas a Santos, y crea el pueblo hermano de la otra orilla que el pueblo argentino piensa y siente lo que brevemente queda expresado.

Esté persuadido, además, que Santos no encontrará en este país, ni material ni moralmente un átomo más de poder del que pueda tener en sí, para conmover la paz pública de su patria, facilitándole los medios de restaurar su ominosa y odiosa dominación.»

EL BRASIL

Los armamentos de la República Argentina

En la sesión del 15, en el senado brasilero, el senador Alfonso Celso interpuso al Ministro de Relaciones, respecto a los armamentos de la República Argentina.

El señor Alfonso Celso—Desea que el noble ministro de Marina informe terminantemente si ha prestado preferente atención a los últimos sucesos del Rio de la Plata y si nada teme de todos esos acontecimientos. Por su parte declara que no es asustadizo, pero que siente algunas aprensiones, divisando nubes en el horizonte.

En primer lugar, es fuera de duda que la Confederación Argentina pretendía declararnos una guerra de tarifa....

El señor Enrique d'Avila—Apoyado. El señor Alfonso Celso—...estableciendo derechos verdaderamente prohibitivos sobre los géneros brasileros allí importados.

Después, el noble ministro debe saber que la República Argentina desarrolla la activa propaganda contra nosotros en Europa y en el Estado Oriental.

El señor vizconde de Pelotas—Está demostrado por todos modos su mala gana a nuestro respecto.

El señor Alfonso Celso—Por otra parte, consta que sus comisarios de límites, se ocupan en los respectivos trabajos con una lentitud inexplicable.

El señor Enrique d'Avila—Están cuidando de levantar planos de nuestro territorio.

El señor Alfonso Celso—Al mismo tiempo reorganizan su escuadra y la envían a hacer maniobras en los puntos mas sospechosos.

El señor Enrique d'Avila—Apoyado; precisamente en los puntos que ellos suponen ser el futuro teatro de la guerra.

El señor Alfonso Celso—...no se descuidan del ejército, que igualmente ha recibido importantes reformas.

A este respecto el orador invita al noble ministro a leer un editorial de *La Nación*, uno de los diarios mas conceptuados de la Confederación, sabiamente redactado por el general Mitro. Ese editorial es del 8 del corriente y tiene por título *El militarismo segun el ministro de la guerra*.

Allí se da noticia de la nueva organización del ejército argentino, los batallones de infantería están dispuestos de manera que, en tiempo de guerra servirán de base de caso para un regimiento de 1500 soldados cada uno, con los medios materiales necesarios para la fácil y rápida movilización y transporte.

La caballería, artillería y guardia nacional serán sugetadas al mismo régimen, que se trata de ejecutar con toda actividad.

El plan del general Racedo ministro de la Guerra y Marina, es colocar toda la fuerza armada de la República en condiciones de poder concentrarse, perfectamente preparada para ontrar desde luego en campaña, sobre cualquier punto de la frontera, con la menor pérdida de tiempo posible.

Entretanto, el protesta que no abriga sentimientos hostiles hacia nadie y solo desea la paz—*excelentes ideas en teorías*, observa *La Nación*, pero desgraciadamente desmentidas en la práctica.

Por último, telegramas recibidos esta mañana de Buenos Aires, anuncian, el pedido de un crédito extraordinario al Congreso, para la reforma del armamento de la confederación....

El Sr. Vizconde de Pelotas—Debiéndose notar que hace poco tiempo han mandado comprar sesenta ametralladoras.

El señor Alfonso Celso—Pienso que hechos semejantes no deben pasar desapercibidos al ministerio brasilero, y que le cumple indagar las causas de tan extraordinario movimiento. No es para combatir los indios de las fronteras que nuestros vecinos necesitan de tamaño aparato bélico.

Pregunta, pues, ¿que hace el gobierno del Brasil? ¿Ha pedido explicaciones? ¿Ha tomado algunas medidas? ¿Está tranquilo? Se hace necesario y urgente decirlo a la nación y sus representantes que celosos del brio no pueden conformarse, con la posibilidad siquiera, de una humillación.

Muy bien, muy bien. El orador fue saludado por sus colegas.

RECEPTORIA DEL DEPARTAMENTO

LA RECEPTORIA de Independencia en el ejercicio del año económico de 1886 a 1887.

INGRESOS

Importación.	\$ 23,676.20
Exportación.	\$ 76,261.63
Contribución Directa.	\$ 1,161.46
Diversos Ramos.	\$ 1,690.81
Aumentos por error.	\$ 90.80
Reinvertido en caja.	\$ 111.27
Sobre pagos uno por ciento.	\$ 167.68
	\$ 101,059.76

EGRESOS

Sueldos.	\$ 13,020.71
Comprobantes.	\$ 3,761.75
Órdenes.	\$ 2,202.48
Letras.	\$ 81,630.91
Cargado menos en caja.	\$ 70.00
Devoluciones.	\$ 374.90
	\$ 101,059.75

S. E. a O.

Independencia, Junio 30 de 1887.

BAZAR

Nómina de las personas que han do-

nado objetos para el Bazar a beneficio del Hospital en proyecto.

Las Salezas, Cuatro almohadillas, un almanaque, diez cuadros de santos, un juego de escritorio, dos limpia-plumas, tres cadenas de reloj, una cartera de apuntes, una servilletera, un paquete hilo de bordar, un apreta papeles, un abanico, una tapota musca, una cruz de oro, dos cajillas confites, un medallón, un pianito.

Sara Lacerda, Una pantalla.
Sara Mendoza, Dos pares zapatillas punto de manra.

Severina Ferrando, Un pañuelo.
Malvina Urristi, Una tohalla crochet.
Vicenta O. de Braga, Un pañuelo.
Segunda Córdoba, Un paño crochet, una pieza feston.

Josefa Espelosin, Una canasta, una relojera.
Natividad M. de Murguiondo, Un par floreros.
Antonía Chichizola, Una pieza feston.
Juana M. de Marietán, Una señal de libros.
Ursula de Lazotilla, Una almohadilla.
Lola P. de Iriberrí, Una carpeta.
Juana E. de Iriberrí, Una carpeta.
Concepcion Landó, Una carpeta.
Marta Landó, Un perezoso.

N. G. Pastoriza, Una relojera.
Luisa Lacerda, Un collar, dos pares carabaná, una docena lapiceras.

Josefa P. de Boggian, Una tusa y un plato.
Ana Formiga, Una caja pañuelos, un paño.
Adela O. de Nocetti, Una mantiguera, un palitro.

Leocadia Mujica, Un paño crochet.
Migdalena Bialade, Dos almohadillas.
Rosa H. de Serra, Un pañuelo.
Josefa Erro, Una papelera bordada.
Feliciana T. de Erro, Una funda punto de ají.
Catalina O. de Baldettaro, Un costurero.
Mariquita Santillan, Una tohalla crochet.
Luisa Villareal, Una tohalla crochet.
Ana de Roitg, Una almohadilla.

Juana Erramospe, Un pañuelo de lana.
Dominga Echeverry, Una licorera, un par zapatillas.

Francisca Nadal, Un targetero, centro cristal, un calentador níquel, una canasta, cristal, dos candeleros bronce, dos frascos fantasía con extractos, un tocadór fantasía, un costurero, dos repisas, seis alcancías, una pieza fantasía y extractos, seis pañuelos batista bordados.

Francisco Fonrodona, Un reloj.
Migdalena Fonrodona, Un par floreros, una polvera.

Francisco Fonrodona (hijo), Una cartera.
Joaquín L. de Fonrodona, Un plato.

Anelita Fonrodona, Un cepillo.
Orilia Fonrodona, Un costurero.

Emilia V. de Roverano, Un par floreros.
Carmen Haedo, Un par floreros, un par macetas de flores.

(Continuad.)

GACETILLA

Publíquese—Se nos pide la publicación de la siguiente lista de suscripción a favor del pobre Casiano Vera:

N. N.	50 cts.
José Isola.	20 "
D. Stalker.	30 "
Francisco Irujo.	20 "
Enrique Lachmund	30 "
Amadeo Iglesias.	40 "
Fonrodona.	50 "
N. Bollo.	50 "
Pascual Rodriguez.	10 "
Tomás Della Terro.	30 "
Lauroles	1 00 "
R.	20 "
Bazar Español	50 "
Plácido Escribani	60 "
N. N.	30 "
Francisco Plácido	20 "
Juan B. Tatti	20 "
N. N.	50 "
Uno	20 "
J. J.	20 "
Domingo Etchart	20 "
N. N. y N. N.	50 "
N. N.	20 "
N. N.	20 "
N. N.	10 "
Pedro Chalero	20 "
Francisco Lascano	20 "
Luciano Martinez	20 "
K. K.	20 "

La moralidad en los Estados Unidos—Boston se hace crucos de asombro al tener noticia de los hechos relacionados con la prisión de mister Elmer Chickering, uno de los mejores fotógrafos de la ciudad, acusado de hacer y poseer retratos obscenos.

Con tal motivo ha salido a luz, que no pocas bellas de la buena sociedad bostoniana, por puro amor al arte, se han hecho retratar con la menor cantidad posible de indumentaria representando ésta a Venus Afrodita, la otra a Galatea, quien a la bella Phryno, quien a Lesbia, etc., etc.

Estas fotografías eran muy buscadas de los pisa-verdes, y se cotizaban a precios elevados.

