

EL COMERCIO

PERIÓDICO NOTICIOSO Y DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL DEPARTAMENTO

FUNDADOR—JUAN JOSÉ MENDOZA

Director y Administrador—JOSÉ I. MARTINS

PERIÓDICO DE LA TARDE

ESTE PERIÓDICO APARECE

LÚNES, MIÉRCOLES Y VIERNES

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CALLE FLORIDA NÚM. 156

SUSCRICION

Por mes	\$ 1.00
Por semestre adelantado	6.50
Por año	10.00
Al exterior por año	12.00
Número suelto	00.10
atrasado	03.20

SOLICITADAS Y REMITIDAS

En la primera se comprenden los escritos de carácter privado y se publicarán a razón de 15 pesos por columna.

En los segundos se comprenden los escritos de interés público, y se publicarán gratis.

No se restituyen a sus autores los escritos que en reciban en la Administración, fueran o no publicados.

NUESTROS AGENTES

PARA AVISOS Y PUBLICACIONES

EN FRANCIA

EL SR. ALBERT LÓRETTE

Director de la Société M. de publicité

6, rue Cammartin Paris

EN ESPAÑA

EL SR. ANTONIO ARMENTERAS

Director propietario de la Agencia

Española de Publicidad

Paseo Colon N.º, 0 Barcelona

EN MONTEVIDEO

Los Sres. BÉDUCIAND HNOS

Cinco de Mayo esquina Paraná

EL COMERCIO

INDEPENDENCIA, ENERO 27 DE 1893

EL CABALLO CRIOLLO

De un diario bonaerense

El caballo es el primer instrumento del trabajo agrícola argentino y el tipo criollo de la especie el que ha sostenido toda la carga en el fatigoso y lento camino de su desarrollo y progreso. De ahí que nunca esté agotada la discusión de sus méritos a pesar de ser asunto trillado ya.

Va en camino de desaparecer, o por lo menos de perder sus caracteres propios, este tipo singular formado en las soleadas de nuestra Pampa inculta casi sin intervención del hombre y por una especie de selección natural: siendo así que conviene al país conservarla, bien que mejor fándola y adaptándola a las modalidades progresivas de nuestras industrias rurales. Bajo el clima como el nuestro, variable, ardiente en verano y rigoroso en invierno, no ha de ser fácil obtener mejor caballo agrícola y se ha de conservar a pesar de los esfuerzos que por extinguirlo han la moda caprichosa o un falso concepto progresista.

No es caballo de lujo ni propio para exportación; es caballo de trabajo exclusivo y como tal, el que requiere la forma extensa de nuestra agricultura, así se trate de labranza como de ganadería. Sólo en este concepto y de este punto de vista es que vamos ocuparnos de él.

Las carreras de resistencia que en Octubre de este año se corrieron entre Berlín y Viena y que han llamado la atención del mundo entero, ofrecen ocasión propicia para estudiarlo de nuevo como proporcionan un excelente término de comparación por más que respondieran sólo a objetos militares. El mérito del caballo agrícola argentino se puede aquilatar por las mismas cualidades que constituyen el buen caballo de guerra, cuando en ese se exige valor, sobriedad, rapidez, y sobre todo gran poder de resistencia a la fatiga continua por que son precisamente las cualidades esenciales que impone la índole de nuestro trabajo rural.

Recordemos brevemente y en números aproximados los resultados de las citadas carreras. Tomaron parte en ella 57 caballos montados por oficiales austríacos y 35 por alemanes, habiendo representados de muy distintas razas y eras, desde los de sangre pura, de carrera, los Trakehn, prusianos del este y húngaros hasta los cosacos del Don. La diferencia entre Viena y Berlín, medida por el camino recorrido, es de unos 575 kilómetros (110 a 10 leguas de 6,000 varas). El tiempo

mas corto fué de 71 horas 4 minutos o sea unos 3 días de 24 horas lo que da un trayecto medio de 191 kilómetros por día, 36 a 10 leguas. El tiempo mas largo fué de 124 h. 9 m. igual a unos 5 1/6 días lo que da por día 111 kilómetros 21 a 10 leguas.

Los 57 austríacos traspusieron la distancia total en 88 1/2 horas témino medio los 35 alemanes en 94 y el total de 92 ginetes en 90 h. 30 m o sea más o menos 3 3/4 días, resultando un tercio mas lento que el de los austríacos (2) y 1 1/2 leguas por día. Murieron de la resaca de la marcha 22 caballos, incluso los dos primeros ganadores, lo que representa casi un 24 por ciento del total.

Estos números dan la medida de lo que en Europa ha sido la consideración con razón como un éxito notable. Para nosotros es sólo una lección de zootecnia práctica.

¿Es posible acaso poner en parangón nuestro caballo criollo, pobre plebevo, con los nobles abalengos que en su mayor parte formaban aquel cuadro de honor de la caballería europea?

Los adoradores incondicionales de todo lo exótico contarán negativamente sin vacilar, pareciéndoles simple rasgo de presunción nacional la aserción contraria; y a primera vista pudiera parecer que tiene razón, por que es difícil en efecto que caballo criollo alguno realice la proeza de galopar durante varios días seguidos, no digamos las 36 leguas diarias del primer ganador, aún para morir como este, pero ni siquiera las 29 1/2 del término medio general.

Pero ¿cuál es el factor más importante en el éxito de estas carreras? ¿Es la raza? No; puesto que han competido en ella caballos que no son de los potentísimos como nobles, v. g. los húngaros y cosacos. Ese factor importantísimo no es otro que el cuidado con que el europeo cria y educa sus caballos. Hagamos lo mismo y a la vuelta de diez o quince años tendremos al caballo criollo en el nivel de igualdad, ya que no de sobrepasarlos; especialmente en cuanto se refiere a resistencia, porque esta cualidad nativa en él, es como si dijéramos, su gran virtud, la que le da carácter y lo hace estimable.

Para establecer comparaciones equitativas a este respecto es necesario tener presente que los caballos de la carrera alemana no sólo han sido preparados durante meses enteros y equipados con el menor peso posible, sino que han sido creados en condiciones óptimas, con gran esmero, comiendo granos y gozando, en una palabra de todos los cuidados que conservan y exaltan las aptitudes congénitas. Por otra parte, la prueba se hizo en pleno otoño europeo, vale decir en un ambiente suave y templado, sucediendo a pesar de esta circunstancia casi la cuarta parte de los caballos como ya se hizo notar.

Nuestros caballos comunes por el contrario, solo son preparados cuando han de ser parados; a los de uso diario en la campaña jamás se les da grano, ni buen heno, ni cosa parecida, sino es cuando se les enlancha al carro o el arado, y aun así solo en la cantidad indispensable para que no les remate la fatiga.

Y lo que es peor de todo, se les cria en las peores condiciones posibles para que pueda desarrollar sus buenas cualidades sujetos a su ruina existencia a veces miserable en la que solotruñan de la muerte por el supremo esfuerzo de la naturaleza, aquí los que tienen constitución suficientemente robusta para resistir la prueba.

Hay que agregar aunque son domados y educados de una manera brutal, que más de una vez los aniquila y enferma para toda la vida.

Nuestro caballo es, pues, un verda lero pájaro de su especie.

Pero si mismo dá pruebas evidentes de su buen temple.

Viñte leguas cas ellanas, (101 kilómetros) en un día, bajo el sol abrasador de nuestro estío, con temperatura de 30° C, es jornada que hace casi cualquier caballo criollo, manteniéndolo solo en el campo, sin preparación, ni el cui la lo y ensilla lo por año hembra con un cruce lo que pesa generalmente más de 20 kilogramos.

La misma jornada repitida du ante dos o tres días continuos y es ya hazaña para un animal que no inculita, y se han referido casos notorios de jornadas de 30 leguas repetidas durante tres días seguidos.

Es sensible que no podamos apoyar estos aserto con datos numéricos, pero en su defecto pueden decir si son exactos quienes hayan conocido nuestras guerras de frontera, quienes hayan hecho la vida de nuestras campañas solitarias o hayan cruzado a lomo de caballo las largas travesías desiertas que el hambre y la sed obligan a trapar en el menor tiempo posible.

Estos hechos demuestran que el caballo criollo es capaz de dar un animal de silla de primer orden. La transición de este al de trabajo agrícola no es violenta. De este se ve el punto de vista aquel puede compararse con cualquier otro, bien entendiéndolo que bajo nuestra clima, y dado el modo de ser de nuestra agricultura.

Los grandes caall de trabajo, ingleses, franceses, alemanes, etc., son capaces de desarrollar incomparablemente mayor suma de fuerza en un momento dado, pero no le soportan un largo tiempo un trabajo con lino con tan poco gasto de mantención.

Las distancias inmensas que hay que recorrer en el transporte terrestre de los productos agrícolas, indican también la necesidad de un andar medianamente rápido, y los caminos abundantes de pantanos imponen la de repartir la carga en mayor número de animales suficiente mente livianos, para poder salir afrosos del fozal en que se hundiría sin remedio el gran caballo de 700 a 900 kilogramos de peso vivo antes de poder hacer uso de su poderosa musculatura.

Quien haya visto cargar uno de esos terribles carros de dos ruedas, iguales en nuestra campaña, con 300 kilogramos o más de lanas o cereales, se habrá asombrado infinitas veces al ver al pequeño caballo de varas mantenerlo en equilibrio, soportarlo cuando el centro de gravedad se inclina adelante y bajar la carga sosteniéndolo.

Seis caballos componen la dotación ordinaria de uno de esos carros en verano y con buen tiempo: cada caballo a rastra pues, 50 kilogramos, haciendo al trío de seis a 10 leguas (30 a 40 kilómetros) por día para regresar al siguiente con el vehículo va al punto de partida.

Para condenar al menos precio de un animal de tan no aoles con liones se dice que carece de elegancia y distinción olvidando que éstas no son cualidades de trabajador, y que en materia de industria la estética se su ordena a la utilidad.

INFORME ESCOLAR

ESCUELA DEL PASO DE LOS MELLIZOS

Señor Presidente de la Comisión Dptal. de Instrucción Primaria.

La Comisión Examinadora de la Escuela la Mixta Núm. 12, situada en el Paso de los Mellizos, bajo la dirección interinamente del Maestro D. Manuel Barros, cumple con el deber de presentar el informe correspondiente.

El examen de dicha Escuela tuvo lugar el día 5 del presente mes de mayo, de 8 a 12 a. m. y de 4 a 6 p. m. hora en que terminó el examen.

La Escuela está dividida en tres clases, correspondiendo a las tres primeras al programa vigente componiendo la 1.ª clase 6 alumnos, estando presentes 4, la 2.ª clase compuesta de 3 no faltan ninguno, la 3.ª clase compuesta de 6, faltando 1.

1.ª CLASE

Lectura—Léon y escriben palabras de 2 y 3 sílabas, hacen ejercicios sencillos de fonética, etc.

Aritmética—Cuentan y suman sencillamente, y cuentan hasta 100, escribiendo esas cifras en el pizarrón.

Lecciones sobre objetos—Distinguen la línea recta y la curva, e mo en esquinas y lados; llenaron el programa.

Clasificación de esta clase: Buena.

2.ª CLASE

Lectura—Léon en el Libro Primario de lectura, espelan regente mente el significado del texto en general, se observa poca uniformidad, indiva lo por la irregular asistencia de los alumnos.

Aritmética—Suman columnas de 2 y 3 cifras, y escriben canti la tes d 3 y 4 guarismos; resolvieron algunos problemas mentales propuestos por la Mesa.

Lecciones sobre objetos—Tienen ideas

de línea recta, curva, mixta, ondulada, espiral, etc. Conocen colores primarios y las sombras correspondientes, nombran las partes de un árbol, y enumeran plantas alimenticias, de adorno, frutales, etc. Hacen ejercicios de comparación, entre un pavo y una gallina, expresando sus semejanzas y diferencias. Tienen ideas de lugar, tamaño y cuerpo humano.

Escritura—Escriben palabras dictadas por la Mesa en la pizarra. Clasificación de esta clase: Buena.

3.ª CLASE

Lectura—Léon el Libro 2.º. Tienen ideas de sustantivo, de adjetivo y verbo; conocen los tiempos absolutos, etc.—Hacen ejercicios de fonética, clasifican las palabras en monosílabas y polisílabas, y por el acento en graves, agudas y esdrújulas.

Aritmética—Suman y restan mentalmente, y escriben cantidades de 5.º y 6.º orden.

Lenaron el programa respecto a números romanos. Resolvieron algunos problemas mentales dictados por la Mesa.

Objetos—Llenan el programa. La mesa ha notado que han hecho muchos ejercicios de comparación, y observación de la recta.

Clasificación de la clase: Buena.

Canto—Ejecutaron algunos ejercicios en esta materia, cantando algunos ejercicios escolares.

Escritura—Presentaron varios cuadernos de ejercicios en esta asignatura, en los cuales se observaron buena letra y limpieza.

Moral y religión—Fueron examinados todos los alumnos en esta asignatura.

Disciplina general—Muy buena.

Ejercicios físicos—Usaron algunos ejercicios de marcha y movimiento de diversas partes del cuerpo.

La clasificación general de la Escuela ha sido BUENA.

La Comisión Examinadora alina la atención sobre el menaje por ser éste deficiente y antiguo.

El salón de la Escuela es algo pequeño, pero el año próximo se hará más espacioso, sacando un tabique que lo divide.

Quedando así cumplido nuestro cometido, saludamos con la mayor consideración a esa H. de. Comisión Dptal.

Paso de los Mellizos, Dto. 5 de 1892.

Luis A. Durandón, Francisco Bard y Casas, Amelia V. André, Luis Canon.

GACETILLA

CONTRIBUCION DIRECTA

José I. Martins, se encarga de pagar y sacar las planillas de contribución Inmobiliaria y de Patentes de Giro, mediante una módica comisión.

AGENCIA MENAGERIAS FLUVIALES

MARIANO SUAREZ

Despachante de Aduana, Constgnatario y Comisionista en general — Calle 33 Núm. 28 —

Buscando dinero—Acercándose el fin del primer plazo para el pago de la contribución directa, hemos visto a varios ricos estancieros andar buscando dinero desesperadamente, no pudiendo conseguirlo a ningún tipo.

Imposible hacerse de recursos con la venta de ganados que, como decimos en otro lugar, están mué dose de flacos a causa de la seca y el deplorable estado de los campos.

Por esta razón la situación de los estancieros es desesperante y el Gobierno debería dar una nueva prórroga a fin de no llevarlos a la ruina obligándoles a malbaratar sus campos.

El agente en ésta de la Compañía de Seguros bonaerense La Italia S.ª, Mariano Suarez, ha tenido la galantería de obsequiar a los con un lindo almanaque foliado que aca a de dar a luz dicha Compañía. El folio de la dia al manaque representan el hecho glorioso de la toma de Roma, con una mesa y muy bien combinada alegoría prunorosamente impresa.

