

EL COMERCIO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE—POLÍTICO, NOTICIOSO Y COMERCIAL

2. Época—Año XXI—Número 2513

INDEPENDENCIA, Lunes 14 de Octubre de 1895

FUNDADO EN 1873 POR JUAN JOSÉ MENDOZA

DIRECTOR Y REDACTOR
ALBERTO GARCÍA HAMILTON

Regente—ANDRÉS C. ARRÚA

AGENTES

En MONTEVIDEO—Constantino Becchi—Librería «El Fénix»—Calle Sarandí núm. 218—Recibe suscripciones y avisos.
En PARIS—Alberto Lorette—Presidente de la «Société Mutuelle de Publiité»—Rue Cammartin número 61.

Este periódico se publica por la imprenta de su nombre y aparece los LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES.

Redacción y Administración
Calle Progreso núm. 75 (altos)

SUSCRIPCION EN LA VILLA

Por un mes..... \$ 1.00
« « año..... « 11.00

FUERA DE LA VILLA

Por un mes..... \$ 1.20
« « semestre adelantado « 6.00
« « año..... « 11.50

NÚMERO SUELTO

Del día..... \$ 0.10
Atrasado..... « 0.20

EL COMERCIO

INDEPENDENCIA, OCTUBRE 14 DE 1895

El deber cívico

Para ser ciudadano de un pueblo democrático se requiere cierto grado de preparación política, capaz de hacer comprensibles las grandes responsabilidades que las naciones contraen ante la historia si abandonan sus destinos olvidando sus antiguos deberes.

Cuando la corrupta Roma se embriagaba entre los bárbaros entusiasmos de su oprobioso Coliseo, hallábase feliz con que sus Césares le dieran pax y circos, porque desconocía cuán sublimes son los alientos de la veneranda Libertad é ignoraba que las cadenas, aun siendo de oro, denigran y envilecen.

Así, uncida al bochornoso yugo, coronada con pámpanos, arrastraba entre alaridos de júbilo el carro de sus déspotas, mientras sentía en sus mejillas sin sangre el chasquido del látigo cesareo.

Los pueblos que en la época moderna custodian sus pendones en el ara de la bendita democracia, condenan a la ramera de la Historia como condena la virtud altiva al vicio licencioso.

América rechazó dorados eslabones y, en sacudidas férreas, precipitó al abismo los tronos que mancillaban su suelo virginal.

Sus pueblos no aceptaron señores y, en la lucha tenaz del derecho que clamaba oprimido, vieron en sus hermosos horizontes luces de redención.

En el combate varonil por recuperar perdidos fueros no muere jamás el ideal del patriotismo.

Es en abandono de los derechos ciudadanos, en la inactividad cívica, donde la corrupción política halla terreno abonado.

Si el pendón de la lucha flamease perennemente en el brazo de los partidos, el pueblo sabría cumplir sus grandes deberes y no sufriría en su seno castas privilegiadas, ni prepotencias personales recibidas por herencia.

En nuestra tierra no ha faltado la lid enardecedora que purifica a las naciones, haciéndolas dignas del respeto universal.

Durante la era de bochorno porque actualmente atravesamos, el sentimiento público ha tenido grandes explosiones, manifestadas en los movimientos populares realizados a raíz del motín militar del 75 y cuando la bota santista pisoteaba nuestras instituciones.

Esas santas protestas ciudadanas fueron las últimas tentativas que el pueblo oriental hiciera por la recuperación de sus derechos.

Después, no parecía sino que la derrota hubiese muerto todos los anhelos de bienestar político.

Hemos sufrido las afrentas de un grupo de orientales envidiados sin que la voluntad nacional haya tendido línea de combate ante el avance cada día más temible de sus temerarios conculcadores.

Nuestro pueblo, otrora viril y lleno de generosas altiveces, ha llevado su abatimiento, su temprana decepción, hasta el extremo de presenciar cruzado de brazos las injurias sin límites que los gobernantes de la funesta escuela han inferido al honor de las instituciones patrias.

Felizmente, parece que la reacción se inicia, aunque recién comienza a manifestarse en la capital del país, sin que haya trascendido a la campaña.

La reacción se inicia; y es la juventud de los dos grandes partidos la que recoge la gloria del despertar político.

En el Club, en la tribuna y en la prensa alzanse ya voces varoniles que concitan a la unión de voluntades para lidiar por la causa común del *resurrexit* institucional.

Necesario es también que la campaña responda al movimiento saludable que realiza la juventud ciudadana.

Recordemos que los derechos políticos son irrenunciables, pues que debemos el pequeño tributo de su ejercicio a la felicidad del suelo nativo.

LITERATURA

ILUSION

Cuando la noche callada
Tiende su sombra importuna,
Y viste al cielo la luna
Con su claridad plateada;
Cuando deja su morada
De los sueños la legion,
Para aumentar la ilusion
Que hizo su nido en mi pecho,
Surge a los pies de mi lecho
Una mística vision.

Vuela y en lánguido giro.
Como un dolor sin agravios,
Abre sus húmedos labios
La cadencia de un suspiro;
Cuido de hinojos, respiro
Su perfume singular
Y es tan triste su mirar,
Tan arpaado su gemir,
Que no acierto a reprimir
Mis impulsos de llorar.

Tiene la ilusion aquella
De sus ojos en lo vago,
Como el reflejo del lago,
Donde se mira una estrella,
Y es el ritmo de su huella
De tan suave melodía
Que no anhela el alma mía
Mas ayuda y mas consuelo,
Que aquel acorde del cielo
Para endulzar mi agonía.

He llegado a comprender
Que es la angélica vision
Sangre de mi corazón
Y compendio de mi ser;
Es tan grande su poder,

Tan invencible su imperio,
Que cuando envuelta en misterio
Nace la nocturna calma,
Vibran las fibras de mi alma
Como cuerdas de un salterio.

¿Tiemblas, Rosa, te dá enojos
Que la rinda mi albedrío?
¡Si aquella imagen, bien mio,
Tiene el color de tus ojos!
Si al adorarla de hinojos,
Puestas las manos en cruz,
Es que el nocturno capuz
Me trae tu voz que me nombra
Por los labios de la sombra
Hecha con hilos de luz!

Oh, sí! la imagen divina,
Hija de los negros tules,
Tiene tus ojos azules,
Y tu palidez perlina,
Ese calor de la ondina
Que en las veladas de esto
Juega sobre el lecho frío
Sin más escudo y más veste
Que la túnica celeste
De nuestro paterno río.

¡Blanca vision sin mancha
En cuyo rostro hechicero
De aquella virgen que quiero
La amante mirada brilla,
Si doblando la rodilla
Beso el lampo de tu huella,
No es que tu esplendor de estrella
Me deslumbre y extravié,
Sino que en tu faz sonrío
La dulce sonrisa de ella!

Ténue fantasma surjido
De la explosion del deseo,
Cuyo rítmico aleteo
Sueña perenne en mi oído,
Si para adornar tu nido
Cubrí mi estancia de flores,
Es que miré en tus fulgores,
En tu resplandor fugaz
La siempre adorada faz
Del ángel de mis amores!

Rosa, la santa vision
Que me rinde a su poder
Es la esencia de mi ser,
Sangre de mi corazón;
¡Fantasma, en quien mi ilusion
Tiene norte y halló dueño,
Si no triunfante en su empeño
Mi existencia se derrumba,
Baja al fondo de mi tumba,
Ven a poetizar mi sueño!

CÁRLOS ROXIO

En un baile

Seré indiscreto, chismoso, charlatan,
lo que gusten llamarme los lectores de
EL COMERCIO, pero...no importa, revelaré
un acontecimiento original que ocurrió
no ha mucho tiempo entre nosotros y que
quedó encerrado en el más profundo misterio.

Al grano.

En una de esas tardes frías del mes
de Junio, recibí una carta que decía más
ó menos lo siguiente:

«Muy señor mío.—En celebración
de mi natalicio, doy esta noche a las
«nueve en mi casa habitación, una
«tertulia y me tomo la libertad de
«invitar a Vd. a ella.—Espero que
«V, será uno de nuestros!...
«Sin más, le saluda su obscecado
«S. S. Q. B. S. M.

MARIQUITA TROTELARGO DE MULA.

—Lée y muérete de risa—le dije a
mi amigo X alargándole la carta-invita-
ción.

—Esto es sublime!—exclamó mi amigo
X, soltando una estrepitosa carcajada.—
Y piensas asistir a la *soirée* de Mariquita
Trodelargo de Mula?

—Sí.

—Magnífico.

—Tú me acompañarás?

—Con el mayor placer.

—Pero, cuidado con burlarte de mi
respetable vecina.

—Antes de ir, me encomendaré a
Dios para que el diablo no metiente.



A las nueve en punto, traspasábamos
los umbrales de la mansión de la *distin-
guida* señora Trodelargo de Mula. En el
apuro por salir a recibirnos, misa Ma-
riquita tropezó con una silla que hizo bam-
bolear su monumental peinado.

—Ay! Jesús! casi me he caído—mur-
muró la señora de Mula colgándose del
cuello de mi buen amigo X, quien en aquel
momento sufría las horribles consecuen-
cias de un soberbio pisotón en los callos
que por una casualidad le dió uno de
los criados de la casa al quererle tomar
el sombrero.

—Tomen ustedes asiento—nos dijo
misa Mariquita, conduciéndonos a una
especie de diván tapizado de percalina
color azul marino con vivos amarillos.

Al sentarnos hice un esfuerzo de vo-
luntad y miré a Doña Mariquita. Dios
mío!—Estaba épicamente horrible.—Ves-
tía con su abigarrado traje de baile que
presentaba los vistosos colores de la cola
de un papagayo!

Que traje el suyo, que traje! Vestido
de clarín rosa, tonelete de raso punzó con
puntillas cremas, y recojido por guirnalda
de flores de papel, bastante descoloridas.—
Coraza de gró color verde mar, guarnecida
de cintas de terciopelo negro, manga
corta y descote. Una larga cabellera de
rizos le caía hasta la mitad de la espalda
y en el lado izquierdo se había puesto
un gran moño violeta bordado de perlas
y cuentas.

A la luz de las lámparas, su rostro
tenía algo de espantoso, que asustaba.
Tal era el soberano reboque de albayalde
y colorete que había dado a sus aperga-
minadas mejillas.



—Son Ustedes amantes de la música?
—nos preguntó misa Mariquita arreglan-
dose los rulos de la frente.

—Sí, señora.

—Me alegro, por que tendremos un
pequeño concierto en el cual yo tomaré
parte.

—Toca Vd. el piano?

—Nó, pero canto y no lo hago mal.

—Accionada de nacimiento!

—Precisamente! Talento natural, ami-
gos míos, talento natural, que vale mas
queel que se estudia por el arte ¿no le pare-
ce a Vd.?

—Ya lo creo.

—Nos divertiremos en grande.—Con el
permiso de Vdes voy a recibir a las invitadas
Y se levantó, haciéndonos cortesías y
reverencias.

—Te recomiendo ese talle!—me dijo
X, llevándose el pañuelo a la boca para
sofocar una carcajada.—Es la tarasca mas
fea que he visto en mi vida.

—Que vieja tan ridícula y extravagante!
—No respondo de mi seriedad cuando
la oiga cantar.

—Por Dios, no te vayas a reir por
que se pondrá furiosa.

—Te has fijado en los colgajos que ha puesto en las ventanas y puertas?
—Y que dices de los cuadros de bodegón con que ha adornado las paredes?
—Y los trajes de las invitadas?
—Silencio, que se acerca.
Misia Mariquita tomó asiento de nuevo á nuestro lado y dijo:
—Esto va á estar espléndido; ya empiezan á venir los artistas.
Miren Vds. aquel joven que está conversando con mi sobrinito, es el boticario de la esquina. Canta como un ruiseñor, y la señorita que está sentada enfrente, posee una voz de contralto admirable. Figúrense Vdes. que cuando canta, vienen á oírlo hasta los panaderos del lado de su casa.
—Diligente casera ¿eh?
—Precisamente! Genio desconocido como yo del público, pero que un día senos ha de aplaudir hasta rabiar.
A las diez empezó el concierto. El genio desconocido tomó posesión del piano. Misia Mariquita después de toser y sonarse estrepitosamente las narices cantó con el boticario el *duetto* de los Hugo-
notas: *Oh velta de ere rallegrí.*
Cruo que desde que oí cantar á misia Mariquita Trotelargo de Mula no me he vuelto á reír mas.
El recuerdo de esa noche vivirá eterno en mi vida.
Que alaridos los que daba la buena señora! Si todavía resuenan y me atormentan!

Al concluir el *duetto*, los broches de su bata saltaron sin quedar uno solo.
—Que tal lo he hecho? nos preguntó misia Mariquita enjugándose el sudor que corría por su frente.
—Perfectamente, tiene Vd. una voz divina, aterciopelada, potente....
—Y eso que no he largado notas como otras veces. Desafío á cualquier cantatriz á dar un dó de pecho como yo. Cuando ustedes me oigan cantar el aria de las joyas de *El Fausto* se puedan ustedes con la boca abierta. Es mi caballo de batalla.
—Es Vd. una verdadera artista....
—Eso es pura *galantería!* Soy aficionada y nada más; que quieren Vds. tomar? mate, agua con azúcar ó—lo que gusten.
—Nada señora, nada absolutamente.
—No tengan Vdes. cortadía y pidan lo que gusten; si prefieren unos bolillos....
—Ya que Vd. se empeña, señora.
Voy á ordenar al sirviente que les traiga una bandeja.
Un negro cuya facha estrafalaria data risa, nos trajo en un plato de loza, dos copas de licor de menta y unos bolillos de la panadería de Beraza.
—Que no bailan Vdes?—nos preguntó misia Mariquita acercándose á nosotros del brazo del boticario.
—No señora.
—Mal hecho por que debemos divertimos.—Aprendan de mí, que no pierdo una sola pieza.

Tocaron un wals y misia Mariquita se lanzó en el revuelto torbellino de la danza.—El famoso mcho violeta que ostentaba con coquetería, había emigrado de la cabeza de su dueña, y las guirnaldas descoloridas de papel, yacían en el suelo.
En las vertiginosas vueltas del wals, un mal intencionado le puso el pie.
Misia Mariquita quiso sostener el equilibrio, pero se pisó la cola del vestido, se enredó y cayó al suelo cuan larga era. Aquí fué Troya! unos silbaban, metían ruido con las sillars, otros batían las palmas y formaban una algarabía infernal, y nosotros aprovechando la confusión, escapamos.
—Cuando vuelve Vd. á obsequiar á sus relaciones con una tertulia? le dije anteayer á misia Mariquita.
—Cuando me case! fue su respuesta.
Que será nunca, por que quien tendrá suficiente valor para cargar con semejante *museo de antigüedades?*
Después de esta narración pide á Vds mil perdones vuestro amigo.

PRIN-CIPIS

La fiesta del "Liceo"

Hacer la crónica de algo que no se ha visto mas que á medias, sin incurrir en inexactitudes involuntarias, es punto mas que difícil.
En la animadísima velada que tuvo lugar el sábado, en el edificio del «Liceo Nacional», estrechados junto á la puerta de entrada por una concurrencia inmensa en su mayor parte en plé ante nosotros, no nos fué posible distinguir ni á una sola de las personas que desempeñaron roles en dicha fiesta, ni aun la mayoría de las que formaban el auditorio, entre las que, segun se nos informaba, estaba gran parte del elemento culto con que cuenta la Sociedad de nuestra Villa.

Oyendo armoniosísimos acordes é inspiradas poesías, mientras permanecían ocultas á nuestra vista las personas que conseguían arrancar los primeros ó recitaban admirablemente las segundas, comprendimos la desesperación de un diego que, en mitad de un teatro, oye á su alrededor alabanzas sobre los trajes y actitudes de los artistas, sin poder sacar de sus ojos la tenebrosa venda que á estos cubre; maxime cuando sabíamos que detras de aquella insalvable barrera humana, formaba toda una graciosa *troupe* de pequeños artistas de ambos sexos, y una brillante pléyade de hermosas damas y distinguidos caballeros.

Sin embargo, asesorados por un amigo que ocurrió en la fiesta sitio mejor que el nuestro, trataremos de dar á los lectores de EL COMERCIO algunos detalles sobre el desempeño del interesante programa.
Abrióse el acto con el Himno patrio, bien cantado por los alumnos del Liceo. Vibrantes aun las enardecedoras estrófas, ocupó la tribuna el niño Antonio Ubici, quien, con naturalidad y soltura, declamó la poesía *¡A Colón!* obteniendo aplausos merecidos.

La romanza *Tempestad*, cantada por el barítono Sr. Arcos llenaba el siguiente número del programa.

Ya saben nuestros lectores que el Sr. Arcos es un excelente artista, poseedor de una voz potente y bien timbrada. Terminado ese interesante número, formaron los alumnos del Liceo y se efectuó un breve certamen de Geografía.

Un *ballo in maschera* fué ejecutado magistralmente por la Orquesta Colón. La Sta. Mercedes Ruiz deleitó al auditorio con el wals *Aurora*, tan divinamente cantado como ella sabe hacerlo. Hermosa voz posee la simpática artista!

Cuando arranca de su privilegiada garganta suaves y difíciles modulaciones, que recuerdan trinos de calandria y arpegios de boyero, se sueña con olimpicas deidades y el pensamiento se siente trasportado á las hermosas regiones del ideal.

El diálogo *Dos orientales en Roma*, obra del Pbro. Sr. Navea, tuvo buen desempeño por los niños Antonio Ubici é Ignacio Arrieta, siendo una de las partes que más aplaudió la concurrencia.

Un aficionado que es ya bien conocido en nuestro reducido mundo artístico por sus excepcionales aptitudes musicales,—el joven Enrique M. Haedo,—interpretó divinamente en la dulcísima flauta una fantasía de *Favorita*.

Hubo sentimiento, verdadero amor, en la aplaudida ejecución.

En seguida efectuase la distribución de varios premios de conducta, y terminó la primera parte con la *garolla* «Los Timidos», por los niños Maria y Alfonso Arcos, del personal de la Compañía que ha venido actuando en *Oxilia*.

Abrió la parte segunda el Sr. Arcos, cantando el gran wals de concierto *Las campanas de Cairón*.

Continuó en seguida la distribución de premios.

El alumno Juan A. Sarlangue recitó correctamente, con voz segura y ademán desmenuado, una poesía intitulada «A la Virgen».

Nuevamente hizo escuchar su agradable voz la Sta. Ruiz, cantando una bella

romanza de la zarzuela *El Anillo de Hierro*.

Tomás Ormaechea alumno del Liceo declamó bastante bien *El Sueño de Isabel*, poesía que obtuvo nutridos aplausos. La aventajada Orquesta Colón, que tiene por inteligente director al profesor Larrey, ejecutó brillantemente un espléndido trozo de la ópera *Fausto*.

Un pequeño juguete cómico titulado *Los tres fanáticos* tuvo por intérpretes á los jóvenes Enrique M. Haedo, Juan A. Sarlangue, Antonio Ubici y Dionisio Zozaya.

El desempeño fué bastante correcto y agradó muchísimo á la concurrencia que así lo signifió con prolongadas y continuas salvas de aplausos.

¡Linda Verbená nos hicieron oír los niños Maria, Fernando y Alfonso Arcos! Bien se ve que pertenecen á una familia de notables artistas.

Cantaron con voz hermosa que promete mucho para el porvenir, y con el *salero* de los nacidos en la tierra de Maria Santísima.

Es un grupo interesantísimo el que forman los niños Arcos.

A las once y media poco mas ó menos terminó las veladas con el *Himno á Colón*, cantado por los alumnos del colegio.

Los premios de que mas arrila hemos hablado fueron adjudicados á los niños Juan A. Sarlangue, Antonio Ubici, Alberto Roverano, Ignacio Arrieta, Dionisio Zozaya, José A. Sucunza, Eduardo Cáceres, Andrés Roverano, Salvador Ipharrar, guerra, Hector Ovelar y muchos otros que nuestro informante no recuerda.

En resumen, la velada obtuvo un éxito lisongero, por lo que felicitamos á la activa Comisión del Liceo.

GACETILLA

A beneficio de Larrey

La Compañía de Arcos ha resuelto efectuar una nueva función antes de ausentarse definitivamente de la localidad. La noche elegida ha sido la de mañana, última en que los distinguidos artistas se exhibirán en nuestro teatro.

El referido espectáculo, á juzgar por el programa que en otro lugar publicamos será interesantísimo; pero si esto y las simpatías con que cuenta la Compañía de Arcos no bastasen para asegurar un lleno absoluto, un motivo más existe para que el éxito sea completo,—el de ser á beneficio de un artista compatriota que cuenta con el aprecio de nuestra sociedad: el profesor Don Juan Larrey, hijo.

Arcos y sus compañeros quieren recompensar así el valiosísimo y generoso concurso que han recibido de Larrey.

Este, por otra parte, tiene conquistados títulos bastantes al aprecio público, pues sabido es que en las fiestas que continuamente se efectúan en la localidad, ya por instituciones de beneficencia, ya por las escuelas públicas y privadas ó en conmemoración de aniversarios nacionales la cooperación de ese artista ha sido por lo general espontánea y desinteresada.

Aguamos desde ya que mañana será pequeño «Oxilia» para la concurrencia que atraerá el beneficio de Larrey.

La «Liga» en acción
La benemérita Liga Patriótica de Enseñanza se preocupa activamente en la Capital de llevar á la práctica sus nobles y patrióticos fines.

De desear sería que el entusiasmo reinante en la Liga de la Capital, llegase hasta la de nuestra villa, que parece hallarse en agonía consumida por un marasmo altamente perjudicial para los propósitos progresistas que sus estatutos establecen.

Especialmente debiera preocuparse el Directorio de dar nuevos atractivos á su biblioteca pública, institución que podría ser altamente benéfica si estuviera debidamente atendida.

A seguir por el camino que hoy marcha, auguramos á nuestra Liga una vida estéril, como la que lleva de un tiempo á esta parte.

Rendimiento general

De cuentas de la Comisión de Fiestas del XX de Setiembre de 1895.

Día 22

Lista de los asociados y cuota pagada por cada uno.

Suma reportada	\$ 69.50
Domingo Gordani	« 2.50
José Corvetto	« 4.00
Cárlos Bertoni	« 2.50
Lorenzo Crottogini	« 2.50
Simón Cosellito	« 2.50
Cárlos Bordoli	« 2.50
Antonio Roverano	« 2.50
Bautista Simeone	« 2.50
Juan M. Dellino	« 2.50
Juan Delgrosso	« 2.50
Eugenio Dati	« 2.50
Barbato Cocaro	« 2.50
Leonardo Bateoni	« 2.50
José Mazzilli	« 2.50
Manuel Siri (hijo)	« 2.50
Juan Vaccaro	« 2.50
Agustín Rivara	« 4.00
Teodoro Bruno	« 2.50
José Gilardo	« 2.50
Zenon Casanova	« 2.50
Manuel Siri (padre)	« 2.50
Francisco Zoppi	« 2.50
Juan Sanguinetti	« 3.00
Bautista Onetto	« 2.50
Alejandro Pesce	« 2.00
Juan Bautista Tiscornia	« 2.00

Reporte \$ 138.66

(Continuado).

Venta de un campo

La fracción de campo situada en Sanchez, en este Departamento, que perteneció al Coronel Don Enrique Olivera, ha sido vendida.

Su comprador es el hacendado Don David Stirling, quien la ha adquirido pagando á razón de diez pesos y medio por la hectárea.

Sobre derechos de Abasto

La Junta E. Administrativa de Paysandú ha elevado una extensa consulta al Ministerio de Gobierno con respecto al pago de los derechos de Abasto que se exige por el ganado lanar y porcino.

Entiende aquella corporación que el cobro de ese impuesto tiene mucho de ilegal, y se extiende en largas y sensatas consideraciones para demostrarlo.

Indudablemente la consulta referida provocará una útilísima resolución aclaratoria, que muy necesaria es en todos los departamentos, pues las disposiciones legales sobre impuestos al ganado menen tienen mucho de confusas, y dificultan, por lo tanto, su estricta aplicación.

Retreta

La banda de la progresista sociedad *Unión Oriental*,—tan acreedora á las simpatías populares por lo mucho que contribuye á la animación de nuestra Villa,—concurrió ayer á la Plaza «Constitución», donde dió una amena retreta.

Lo despacible de la temperatura reinante, verdaderamente invernal, hizo que la concurrencia no fuese muy numerosa.

Revisación de Archivos

La Dirección General de Impuestos Directos ha ordenado la Revisación de los de los Juzgados de toda la República para constatar si se han hecho en debida forma las reposiciones de papel sellado en los expedientes tramitados.

Muerte de un diputado

Ha fallecido en Montevideo el Diputado Don Juan A. Ramirez, hermano de los conocidos abogados José Pedro González y Carlos Maria.

La ciencia á puñetazos

En Paysandú se ha entablado por la prensa una discusión sobre la serotipia del cáncer, entre los médicos de aquella localidad doctores Majó y Olachea y Dr. Legnani.

La polémica se ha agriado en demasia y como consecuencia de ella produjo un incidente personal entre los dos últimos.

La cuestión científica habría terminado en *trouffica* á no haber intervenido personas amigas de los contendores.

Más calma, señores facultativos, que la ciencia no se hace entrar á puñetazos.

Propuesta

El profesor Don Jorge De Maney ha presentado una propuesta á la «Liga Patriótica de Enseñanza» para la fundación de una clase de estudios primarios y superiores bajo los auspicios de esa institución.

Ignoramos cuales son las condiciones que establece el señor De Maney; pero, sean cuales fueren, hacemos votos por que la referida propuesta sirva para sacar á nuestra «Liga» de la postración lamentable en que yace.

A visitar escuelas

Hoy á primera hora salió á recorrer las escuelas rurales del Departamento el Inspector de I. Primaria Don Domingo de Arce.

Le deseamos buen viaje.

En el teatro

Como lo habíamos anunciado en el número anterior dió anoche su penúltima función la Compañía lírica de transformaciones que dirige el justamente afamado barítono de zarzuela Don Rafael de Arcos.

En las crónicas escritas en nuestra hoja con respecto á los espectáculos que ha venido dando la referida Compañía, hemos manifestado nuestra admiración por todos los artistas que la forman. ¿Para que pues repetir esos conceptos encomiásticos? Concretémos una verdad,—digamos que muy pocas veces, muy pocas, en el redado escenario de nuestro teatro *Oxilia* han actuado compañías como la de Arcos, y estará dicho todo.

Esto puede ya dar una idea exacta del valimiento de ese cuadro de artistas que con sentimiento nuestro veremos partir dentro de breves dias para la ciudad de Paysandú donde actuará seguramente con tanto éxito como aquí.

Entre la numerosa concurrencia que afluó anoche al teatro recordamos á las familias de Sarlangue, Warren, Mendicco, Ugarte, Haedo, Balestrino, Stirling, Ecribanis, Schmitz, Barquiza, Landó, Fischer, Haywood, Bollo, Feo, Bayeto, Mooney, Cáncipa, Silva, Mendoza, Gutierrez, Cardone, Cardinal, Nadal, Lasserre, Larrey, Ubici, Echart, Roverano, Delcanto, Rodríguez, Ressi, Bazterrica Requiterena y algunas otras que no recordamos ahora.

Clases de Derecho

Se nos comunica que el estimable Dr. don Manuel Tiscornia ha resuelto establecer una clase de derecho procesal en el local del Liceo.
Dicha clase funcionará los dias lunes, miércoles y viernes, desde las 8 y 1/2 de la noche dando comienzo desde el 16 del corriente, ó sea pasado mañana.
Estamos autorizados para invitar á los jóvenes y demás personas afectas al estudio de la materia referida, para concurrir á esos actos.

Viajeros

Anoche llegó de Montevideo, el Sr. Juan Carlos Mendoza, acompañado de su hermana política la distinguida Sta. Luisa Echavarré.

Dámosles la bienvenida.

Falta de e-puicio

Esta causa nos obliga á suspender gran parte de material de esta sección.

EMPLAZAMIENTO

Por disposición de S.S. el Sr. Juez L. Departamental de Río Negro Dr. D. Felipe Lacuera Stirling, se hace saber al público que se ha declarado abierta la Sucesión intestada de D. Félix A. Cáceres y Benites y se cita, llama y emplazar á todos los que se consideren con derecho á sus bienes ya sea como herederos ó acreedores, para que comparezcan ante este Juzgado con los justificativos del caso á deducir sus acciones en forma dentro del término de treinta dias bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

PRIMERA PARTE

1ª Sinfonía.—*Ballo in Maschera* por la orquesta «Colón».

2ª A pedido general! La joya literaria Musical Española en un acto titulada—UNA VIEJA, á cargo de la Sta. Ruiz los Sres. Arcos (p. é h.) y Marsillac.

SEGUNDA PARTE

1ª *Pericon Nacional*, por la Orquesta «Colón».

2ª *Relámpago* Romanza por el Sr. Arcos.

3ª *Las cigarreras*—terceto por los niños.

4ª *El Salto del Pasiego*, gran wals por la Sta. Ruiz en obsequio al beneficiado.

5ª Canzoneta comica napolitana imitación Frégoli.

¿NEH SARTOLÊ

por Arcos (hijo).

7 personajes 18 transformaciones. El precioso juguete comico lírico bailable.

MIMI

6ª El bonito duo de los *Paraguas* por los niños Maria y Fernando.

TERCERA PARTE

1ª Sinfonía.—«Fausto» por la orquesta «Colón».

2ª La bonita zarzuela en un acto titulada

LA SEGUNDA TIPLE

desempeñada por la Sta. Ruiz, Sra. Fernandez y Sr. Arcos (hijo).

Dando final al espectáculo con el popular zapateado *TOROS DE PUNTA*

Convocatoria

SOCIEDAD

LIGA P. DE ENSEÑANZA

Se convoca á los Señores Socios para la Asamblea general extraordinaria que tendrá lugar el miércoles 16 del corriente á las 9 p. m. á fin de tomar en consideración y resolver lo conveniente sobre una propuesta presentada por el señor Profesor Don Jorge de Maney, para la creación de Cursos de estudios primarios y superiores en el local de la sociedad. Se recomienda á los señores socios la mas puntual existencia.

Independencia Octubre 12 de 1895.

Los secretarios

EDICTO

Por disposición de S.S. el Sr. Juez L. Departamental de Río Negro Dr. D. Felipe Lacuera Stirling, se hace saber al público que se ha declarado abierta la Sucesión intestada de D. Félix A. Cáceres y Benites y se cita, llama y emplazar á todos los que se consideren con derecho á sus bienes ya sea como herederos ó acreedores, para que comparezcan ante este Juzgado con los justificativos del caso á deducir sus acciones en forma dentro del término de treinta dias bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

Independencia Octubre 11 de 1895

José DURASOXA y VIDAL

Escribano Público.

EMPLAZAMIENTO

Por disposición de S.S. el Sr. Juez L. Departamental de Río Negro, se hace saber al público que ante su Juzgado se ha declarado abierta la Sucesión intestada de los cónyuges Don Eugenio Lynch y Doña Catalina Smith, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á sus bienes ya sean co herederos ó acreedores para que dentro del término de treinta dias se presenten ante este Juzgado, con los justificativos del caso, á deducirlos en forma, bajo apercibimiento de lo que por derecho hubiere lugar.

Independencia Setiembre 14 de 1895.

Antonio Acevedo y Diaz.

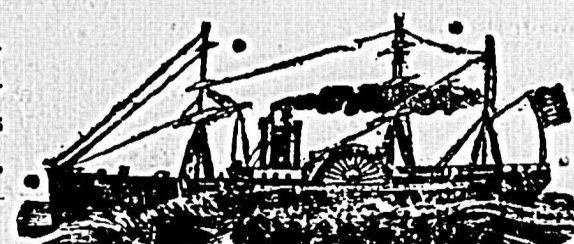
Actuario.

Mensagerías Fluviales del Plata

COMPANIA URUGUAYA DE NAVEGACION A VAPOR

EN LOS RIOS PLATA Y URUGUAY

Servicio fijo y rápido con los vapores Nacionales *Triton*, *Hélíos*, *Montecarlo* y *Labrador*.



Itinerario para Fray Bentos, vigento desde Octubre 1º de 1895.

Dias de la Semana	SUBIDA	BAJADA
El Miércoles	Vapor MONTEVIDEO	Vapor HELIOS
« Miércoles	idem LABRADOR	
« Jueves	idem TRITON	
« Viernes		Vapor MONTEVIDEO
« Sábado		idem LABRADOR
« Domingo	Vapor HELIOS	idem TRITON

NOTA 1ª.—El «Hélíos» y «Triton» hacen escala en Dolores.

NOTA 2ª.—El «Labrador» hace escala en Colonia, Berlin, Yerba y Pacheco.

NOTA 3ª.—Todos ellos tocan en Montevideo, Buenos Aires, Palmira, Fray Bentos, Uruguay, Paysandú, Colón, Guayivú, Concordia y Salto.

NOTA 3ª.—El servicio á Gualeguaychú lo hace el transbordo argentino AGUILA todos los dias de la semana, menos los Lunes y Sábados.

AGENCIA DE LA EMPRESA—Calle 25 de Mayo 7 y 9, Teléfono núm. 20.

Escritorio de Negocios en General de NICOLAS CANEPA.

LA SARNA EN LAS OVEJAS

Se cura con el remedio INFALIBLE

Polvo de Tabaco de «LAIDLAW»

Empleado y recomendado por muchísimos hacendados de la República Oriental.—Léase el siguiente TESTIMONIO:

Estación «Santa Rita»—Guayivú, Setiembre 20 de 1895.

Señores Hufnagel, Plottier y Cª.—Paysandú.

Muy señores nuestros: Tenemos el gusto de manifestarles que habiendo bañado nuestras ovejas y las del establecimiento «Las Delicias» por dos años con los POLVOS DE TABACO LAIDLAW, lo podemos recomendar como uno de los más baratos y mejores específicos contra la sarna que hemos usado.

Saludan á Uds. sus altos. y S. S. S.

Firmados: CAMPBELL y Cia.

Agente en Fray Bentos
Idem en Salto
Idem en Montevideo

NICOLAS BOLLO
Jorge C. Dickinson y Cª
Tomás Bottini y Cª

ÚNICOS AGENTES PARA TODA LA REPÚBLICA

HUFNAGEL, PLOTTIER Y Cª

Barraca Americana—Paysandú

EL REMEDIO MAS SEGURO, EFICAZ, cómodo y agradable para curar la sarna de las OVEJAS, son las PASTILLAS PECTORALES del Dr. ANDREU DE BARCELONA

Casi siempre desaparece la sarna al concluir la primera caja. FÍJASE EN TODAS LAS BOTICAS Y DROGUERIAS

Aparición de la moda

GORRAS, SOMBREROS, FORMAS Y ADORNOS

(PARA SEÑORAS Y NIÑAS)

Importación de los artículos de novedades para modas y lutos.—Modelos recibidos directamente de París.—Se coleccionan y se componen en la casa

VENTA POR MAYOR Y MAYOR

Se mandan á cualquier punto de la República

Calle San José núm. 100 B—Montevideo

JA SE CONTRAHEA Y CA

Al por mayor precios condicionales.

Telefono «La Uruguayana»

—Estecan«a no tiene mas sucursal en la capital.

VELOUTINE FAY

El Mejor y mas Célebre Polvo de Tocador

POLVO DE ARROZ EXTRA

preparado con Bismuto

por Ch. FAY, Perfumista
9, Rue de la Paix, PARIS

LA IMPARCIAL

Herrería y Carpintería

DE
Tenzi y Tasso

Calle Florida, entre 25 de Mayo y
Huazungó

Ofrecemos al público un taller perfectamente equipado y con todo esmero en el cual nos comprometemos a hacer toda clase de trabajos que conciernen a los ramos de herrería y carpintería, como ser: carruajes, carros, herramientas de agricultura, máquinas de molar hormigas, cocinas económicas, rastras, calzar rejas de arado, norias, baldes económicos para estancias y quintas, camas, colchones elásticos de hierro sobre medida para camas de madera o de fierro; se arreglan armos y máquinas de todas clases.

En la misma herrería se hacen caballos por los mas modernos sistemas con la mayor prolijidad y esmero.

Garantizamos a cuantos nos favorezcan que quedaran en suma complacidos con las composiciones o construcciones que nos confíen.

Tenzi y Tasso.

**ENFERMEDADES
ESTOMAGO**
PASTILLAS y POLVOS
PATERSON
en BISMUTO y MAGNESIA
Recomendadas contra las Afecciones del Estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acidias, Vómitos, Eructos, y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.
Exigir en el rotulo el sello oficial del Gobierno francés y a firma de J. FAYARD.
Adm. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

La Platense

FLOTILLA COMPANIA LIMIT.

Movimiento de los vapores de la
línea en la semana corriente

MARTES—Baja Cosmos

Sube Tridente

VIERNES—Baja Tridente

Sube Cosmos

DOMINGO—Baja Cosmos.

Sube Tridente

Grandes rebajas en los pasajes

La Agencia recibe aviso por hilo de la hora de llegada de los vapores de la línea.

La Persona que sufre de
PILBORAS
DE PARIS
DEHAUT
no titubea en purgarse, cuando lo necesitan. No le causa el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente a volver a empezar cuantas veces sea necesario.

JUNTA E. A.

AVISO

Se hace saber a los interesados que desde la presente fecha, esta oficina dará comienzo al expendio de las patentes de Rodados correspondientes al ejercicio económico 1895-96.

Independencia, Septbre 26 1895

F. BOLLÓ
Strio.

IMPRENTA Y TIPOGRAFIA

DE



Habiéndose terminado la reorganización de los talleres de esta imprenta y contando con operarios competentes y con nuevos materiales recientemente recibidos de la capital, hemos resuelto establecer un

TALLER DE OBRAS

que podrá encargarse de la confección de cualquier trabajo del ramo, ofreciendo la ventaja de precios sumamente módicos, prontitud y esmero en las impresiones. Especialidad en: carteles comerciales, folletos, programas, membretes, circulares, cuentas, prospectos, recibos, memorias, periódicos, etc.

Virilidad Perfecta

Significa salud perfecta. En una no puede existir sin la otra. La historia no nos dice que Sansón fuera un hombre raquítico. El cuerpo humano es una máquina cuya fuerza motriz depende en gran manera de la alimentación. Si el sistema no recibe la grasa necesaria de los alimentos ordinarios, comienza la pérdida de carnes y fuerzas, va desapareciendo el color hasta que se declara alguna enfermedad grave. En estos casos hay hambre de grasa asimilable y digerible como la presenta la



EMULSION DE SCOTT

que es aceite de hígado de bacalao dividido en partículas infinitesimales y mezclado con los hipofosfitos de cal y soda que ayudan a la digestión y aumentan el apetito.

La Emulsión de Scott produce fuerzas y crea carnes. Hay quien ha ganado en peso una libra diaria tomando una onza diaria de Emulsión de Scott. Para la prevención y cura de la Tisis, Escrófula, Anemia, Extenuación, Debilidad General, Catarros y Rastrados no hay medicina que pueda siquiera compararse con la Emulsión de Scott.

Los frascos de la legítima llevan en la cubierta la etiqueta que representa a un hombre con un bacalao a cuestas.

Preparada por SCOTT & BOWNE, Químicos, Nueva York.
De venta en todas las farmacias y droguerías.

LA BELLA BARCELONA

CALLE PROGRESO y MONTEVIDEO—Teléfono LA UNIÓN número 31
Almacén conocido de inmejorables y legítimos artículos

Comestibles, de primera clase. Vinos y Licores puros sin compostura. Madrás, Trufé, Hienzo, Brines, Listados, Camisas, Sombreros; Percales etc, sin competencia en la especialidad.

Depósito, permanente de Leña, Carbon, Papas, Maíz, Afrecho, Afrechillo, Zapallos etc.

Se compran y venden frutas del país y extranjeras.
Se encarga de traer urgentemente fruta del Paraguay, y Brasil en todo tiempo, Condiciones ventajosas para los clientes. Servicio a domicilio instantáneo a todas horas.

PEDRO ROIG NADAL.

CARNE, HIERRO y QUINA
El Alimento mas fortificante unido a los tónicos mas reparadores.
VINO FERRUGINOSO AROUD
Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE
CARNE, HIERRO y QUINA! Diez años de éxito continuado y las atenciones de todas las eminencias médicas prueban que esta asociación de la Carne, el Hierro y la Quina constituye el reparador mas energético. Es conocido por curar: la Clorosis, la Anemia, las Menstruaciones dolorosas, el Emipocretismo y la Alteración de la Sangre, el Esquistoso, las Afecciones escrofúlicas y escorbúticas, etc. El vino Ferruginoso de Aroud es, en efecto, el único que reúne todo lo que anima y fortalece los órganos, regulariza, coarctea y aumenta considerablemente las fuerzas o infunde a la sangre empobrecida y descolorida: el vigor, la Coloración y la Energía vital.
Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farmaceutico, 103, rue Richelieu, Succesor de AROUD.
SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

LINIMENTO GENEAU
Para los Caballos
Empleado con el mayor éxito en las Cuadras reales de SS. L. P. el Emperador del Brasil, el Rey de Bélgica, el Rey de los Países Bajos y el Rey de Sajonia.
No mas Fuego ni Caída de Pelo
Solo este precioso Topico reemplaza al Caucho, y cura radicalmente y en pocas horas las Ullas, rastrados, heridas, quemaduras, las Lisis, las Escrófulas, las Alcañices, Moletas, Alfalfa, Esparavanes, Sobresoscos, etc.
Jedat o Enfiatos en las piernas de los jóvenes caballos, etc., sin ocasionar llaga ni caída de pelo aun durante el tratamiento.
En Paris: Farmacia GENEAU.
En la cura se hace a la mano en 3 minutos, sin dolor y sin cortar ni afear el pelo.
Boulevard de la Chapelle, 275, en todos los farmacia.

Liquidación

Se avisa al público que la casa de Comercio de Pedro Bo'equi y Cia, sita frente al Telégrafo, ha puesto en liquidación los artículos de tienda y ropería que en ella existen los que vende a precios sin competencia.

Aprovechar a comprar barato!

GARGANTA
VOZ y BOCA
PASTILLAS DE DETHAN
Recomendadas contra las Afecciones de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflamaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritación que produce el Tabaco, y especialmente a los Srs. PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emisión de la voz.
Exigir en el rotulo a firma Adm. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

EDICTO

Por disposición del Juzgado de Paz de la 3ª Sucesión del Departamento del Rio Negro se cita, llama y emplaza a la Sucesión del finado ex Juez de Paz Don Felix Cáceres para que porsí o por medio de apoderado en forma, comparezca dentro del término de treinta días a estar a derecho en el juicio que por reposición de papel sellado y cobro de multas le ha promovido el señor Revisor de Impuestos y Procurador de la Administración de Rentas Don Juan F. Sarlangue, bajo apercibimiento que de no comparecer se le proveerá de defensor de Oficio con quien se seguirá a la causa con todas sus incidencias y dependencias.
Y lo firmo con los testigos Don Pedro C. Acosta y Don Belisario Martínez con quienes actúo a falta de Escribano Público, mayores de edad, vecinos hábiles, de mi conocimiento, de que certifico, testigo: Pedro C. Acosta; testigo: Belisario Martínez.

MARCELINO URQUIJO
Juez de Paz.

ENFERMEDADES del ESTOMAGO
Pepsina Boudault
Aprobada por la ACADEMIA DE MEDICINA
PREMIUM DEL INSTITUTO AL DOCTOR GUAYAR, EN 1888
Medallas en las Exposiciones Internacionales de
PARIS — LONDRES — VIENA — PHILADELPHIA — PARIS
1889 — 1893 — 1895 — 1897
SE SUPLEN LOS EFECTOS DE LA DIGESTION
DISPEPSIAS
GASTRITIS — GASTRALGIAS
DIGESTIONES LENTAS y PENOSAS
FALTA DE APETITO
Y TODAS DISORDENES DE LA DIGESTION
BAJO LA FORMA DE
ELIXIR, de Pepsina BOUDAULT
VINO, de Pepsina BOUDAULT
POLVOS, de Pepsina BOUDAULT
PARIS, Farmacia COLLAS, 8, rue Dussillet,
y en las principales farmacias.

AVISO

La Junta E. Administrativa del Departamento en sesión de fecha 21 del corriente resolvió fijar el plazo de noventa días para la exhumación de los restos que se encuentran inhumados en tierra en el Cementerio Público de la localidad y que se hallen en condiciones de serlo de acuerdo con las disposiciones respectivas, es decir, de 10 años para los fallecidos de enfermedad infecciosa y 5 años para los que no se encuentren en esta denominación, previniéndose que vencido este término la Junta practicará por su cuenta dicha exhumación.

Independencia, Agosto 31 de 1895.
P. A.— El Secretario.

APRENDIZ

En esta imprenta se reciben aprendices que sepan leer bien y escribir. Esusado es que se presenten sin recomendación alguna.