

## EL SIGLO

Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente. Los de interés particular abonarán según la tasa establecida. No se devolverán los originales.

Los artículos de correspondencia deben dirigirse al propietario de la empresa: doctor Alberto A. Marquez.

Únicos agentes para avisos en Francia: L. Mayencé & C. S. Suiza: L. Mayencé & C. —París: calle de la Grande Bretèche número 13.

Agente en Buenos Aires para avisos y suscripciones: Ismael F. Arguello, calle Ba-  
carce número 108.

Exterior lo mismo que para el interior más los gastos del franquicio.

## SUSCRIPCIONES

## GRADERA ADELANTE DA

Por un mes	\$ 1.50
Por trimestre	\$ 3.00
Por seis meses	\$ 5.50
Por un año	\$ 10.00
Número atendido	\$ 0.20
Monto del recibo	\$ 0.04
Exterior lo mismo que para el interior más los gastos del franquicio.	

SUSCRIPCIONES  
A EL SIGLO Y LA RAZON

Por un mes	\$ 1.50
Por trimestre	\$ 4.50
Por seis meses	\$ 9.00
Por un año	\$ 15.00
Número atendido	\$ 0.20
Monto del recibo	\$ 0.04
Exterior lo mismo que para el interior más los gastos del franquicio.	

## ALMANAQUE

Viernes 18—San Lucas Evangelista y santa Trifilia.  
Sol sale 11 horas 16 minutos—ponse 6 horas 14 minutos; luna llena el 26 de octubre.

Viernes 25 de los días trascurridos, faltando 71.

## EFEMERIDES URUGUAYAS

Día 18  
1730—De orden superior se distribuyen gratuitamente 6000 vacas a los primeros y segundos pobladores de Montevideo que en número de 150 vienen de las islas Canarias a establecerse en la ciudad fundada por Zabala.

## ESPECTACULOS

TEATRO SOLIS—Compañía infantil de niños diligentes dirigida por el cab. Arturo Barberis.

Viernes 18—Botinescini d'oro, "El cultivo operario", si due servi rivel.

POLITEAMA—Gran compañía cómico-lirica, dirigida por el primo actor y director señor Enrique Sánchez. Espectáculo por secciones.

Viernes 18—La macarena, "El último chulón", "El gallo de la Pampa".

TEATRO CIBIL—Empres: C. Salvany y Cia.—Gran compañía de zarzuela española dirigida por el primo actor Carlos Salval.

Viernes 18—El pipiol, "La visojeita", "La Muerte del molinero", "Allá mío".

ESTRENO DE DIAZ—Canción lírica címicorística dramática española, bajo la dirección del popular primer actor Francisco Matienzo.

INSTITUTO VERDI—Grand París Biografias—Función todos los sábados, domingos y días festivos grandes matines con regalo de juguetes a los niños. Mimos.

GANGA DE PELOTA—San José 227—Grandes partidos de pelota a cuadra y mano limpia. Todas las noches partidos variados.

CASINO ORIENTAL—Florida entre Soriano y Canclones—Función todas las noches, con programas variados. Los domingos y días festivos grandes matines con reparto de juguetes.

ROYAL THEATRE—(Ex Odéon)—Tourne Borda Díaz—Función todas las noches Domingos y días festivos mañanas familiares a las 3 de la tarde.

GUIA  
COMERCIAL E. INDUSTRIAL

## Almacenes por mayor

J. A. TALICE—55 de Agosto 188.  
RAFAEL ALONSO—25 de Agosto 88.  
BORDES, LABORDE—25 de Agosto 96.  
ANDRES GONZALEZ E HIJOS—18 de Julio 189.  
DOMINGO Y DOTTO—23 de Agosto 96.  
VALENTIN MARTINEZ Y C. C.—25 de Agosto 100.

Anabanicos y sombrillas  
AM BROSIQH GOMEZ Y Cia—13 de Julio y Avendaña La Paz.

## Bazares y bars

OLIVERA, GALAMET Y MENDEZ AL-  
CAIN—Avendaña 117.

## Barracas de frutos del país

HILIOS DE ALEJANDRO FAYARO—  
Cerro Largo 6.

## Casas de cambios

ENRIQUE M. MILLER—Avendaña 18 de Julio y Avendaña La Paz.

ALDAYE Y C. SARANDI 818.

MANUEL P. FLANDINO E HIJOS—18 de Julio 189.

JUANA MASSOLO—18 de Julio 80.

ANTONIO PIAGGIO—18 de Julio 177.

JUAN VALLARIO—20 de Mayo 274.

MARCELINO VAREZ—18 de Julio 100.

Consignatarios

ANGEL BONILLA—Avendaña de la Paz 2.  
FERDICO E. FERNANDEZ—Daiman-  
dura 22.

## Caballerizas y cocherías

FRANCISCO PIRIA—Sarandi 100.

RICARDO SIERRA—Rincón 87.

MONTALDO Y MASSINI—Piedras 116.

VIOLANTE LUBRANO Y C. C.—18 de Ju-  
lio 934.

## Casas de remates

FRANCISCO PIRIA—Sarandi 100.

RICARDO SIERRA—Rincón 87.

MONTALDO Y MASSINI—Piedras 116.

VIOLANTE LUBRANO Y C. C.—18 de Ju-  
lio 934.

REPRODUCTORES BOVINOS

ERNESTO CARDELLINO—Cirujano den-  
tista. Consultas de 9 a.m. a 12 p.m.

JOHN S. BURNETT—Cirujano den-  
tista americano. Ha residierto perma-  
nentemente su estudio—Sarandi nro. 303.

DOCTOR J. CLYDE MACARTNEY—  
Cirujano dentista americano. Ha resi-  
diendo su estudio Septiembre 16 de 1907.

Angente hasta Septiembre 16 de 1907.  
Paris y Nueva York

Dentistas

ERNESTO CARDELLINO—Cirujano den-  
tista. Consultas de 9 a.m. a 12 p.m.

JOHN S. BURNETT—Cirujano den-  
tista americano. Ha residierto perma-  
nentemente su estudio—Sarandi nro. 303.

DOCTOR J. CLYDE MACARTNEY—  
Cirujano dentista americano. Ha resi-  
diendo su estudio Septiembre 16 de 1907.

Angente hasta Septiembre 16 de 1907.  
Paris y Nueva York

Montevideo, Viernes 18 de Octubre de 1907

Administración y Dirección: Calle Rincón 156 y 158.

Alberto F. Muller

## CIGARROS HABANOS

DE

H. UPMANN & Cia.

"Rein Itas"

"Xinas Orientales"

"Reina Victoria"

"Exceptionales"

De los mejores tabacos.—Importados directamente, por ALBERTO F. MU-  
LLER.—(ESTACION CENTRAL DEL F. C. C. del U.)

## CIGARROS DE BAHIA

DE

LUCAS FREY & Cia.

"Cachoeira S. Felix"

"Aromáticos"

"Crème de Bahia"

"Concordia"

Banco de Londres  
y Rio de la Plata

203, CALLE CERRITO, 203

CASA MATRIZ EN LONDRES

SUCURSALES

París, Buenos Aires, Bahia Blanca, Montevideo, Santiago, Paysandú, Salto, Río Janeiro, Pernambuco, Pao, Santos, São Paulo, Valparaíso, Argentina, Nueva York.

CAPITAL £ 2,000,000 libras \$ 8,000,000

Banqueiro £ 1,000,000 libras \$ 4,000,000

El Banco de Londres y Rio de Janeiro actua-  
ta de crédito sobre las principales ciu-  
dades del mundo.

También expide giros postales sobre todos los pueblos de Italia que tengan Oficina Postal y en general se ocupa de toda clase de operaciones bancarias.

TASA DE INTERESES

Se abona:

Por depósitos a 30 días de aviso 1% anual

3 meses fijos 3% o 3% o 3%

6 meses 4% o 4% o 4%

1 año 5% o 5% o 5%

En Caja de Ahorros con libreta de vencimiento

cada 3 meses..... 3% o 3% o 3%

1 año ..... 5% o 5% o 5%

En Caja de Ahorros con libreta a vencimiento

cada 3 meses..... 3% o 3% o 3%

1 año ..... 5% o 5% o 5%

Montevideo, Abril 11 de 1907.

Edward Richards,  
Gerente

Banco Alemán Transatlántico

183, CERRITO, 183

CASA CENTRAL

Deutsche Ueberseeische Bank, Berlin

SUCURSALES EN

Buenos Aires, Bahia Blanca, Bell-Ville, Córdoba (R. A.), Tucumán, Valparaíso, Antofagasta, Concepción (Chile), Osorno, Iquique, Arica, Santiago, Lima, Callao, Arequipa, La Paz (Bolivia), Oruro, Barcelona, Madrid. Representación en México: Banco Mexicano y Compañía Industrial, (Méjico).

CAPITAL: marcos 300,000,000

Recibe depósitos en cuenta corriente, y plazo fijo y premio.

Hasta nuevo aviso.

AVERTENCIA PARA DEPÓSITOS

En cuenta corriente a la vista

A plazo fijo de 3 meses 3% o 3% o 3%

6 meses 4% o 4% o 4%

En Caja de ahorros desde

\$ 5,000 hasta \$ 5,000 oro,

desde \$ 30,000 hasta \$ 5,000 oro

con plazo fijo y premio.

COBRA POR

Saldo deudores en cuenta corriente

o plazo fijo de 3 meses 8% o 8% o 8%

o 6 meses 9% o 9% o 9%

o 1 año 10% o 10% o 10%

En Caja de ahorros de vencimiento

cada 3 meses..... 8% o 8% o 8%

1 año ..... 10% o 10% o 10%

Montevideo, Abril 11 de 1907.

Montevideo, Abril 11 de 1907.

BANCO BRITANICO

DE LA

AMERICA DEL SUD

Londres, Buenos Aires, Rosario de S. F., Montevideo, Rio de Janeiro, San Paulo, Bahia

Capital: £ 1,000,000 £ 4,700,000

Libras integradas £ 4,000,000 \$ 16,000,000

Fondo de reserva £ 400,000 \$ 1,907,500

Scarsel en Montevideo: Zebra, 94

Establecido en 1863

El Banco gira sobre todas las plazas prin-  
cipales bancarias del mundo y también so-  
bre los pueblos de Italia y España.

TASA DE INTERESES

El Banco abona:

Payables acreedores en Cuen-  
tas a la vista

Por Depósito a vencimiento con 30 días de aviso, con libreta

Por Depósitos a vencimiento con 6 días de aviso, con libreta

Por Depósitos a plazo fijo de 3 meses 3%

o 6 meses 4% hasta \$ 10,000,000 con libreta

Por Depósitos a plazo fijo de 6 meses 4%

o 1 año 5% hasta \$ 10,000,000 con libreta

Montevideo, 10 de Octubre de 1907.

Jules Eastman,  
Gerente.

207-9 oct-9-v-30

# RAMOS Y CORONAS ARTÍSTICOS

## Grandes novedades

### Visitar la Exposición

Domingo Basso — 319 · Sarandí — 319

Messageries Marítimes

PAQUETES CORREOS FRANCESSES

EL VAPOR FRANCES

ATLANTIQUE

Comandante: LE THOADEC

Salida el 26 de octubre de 1907 para Santos, Río Janeiro, Dakar, Lisboa y Burdeos.

EL VAPOR ESPAÑOL

CHILI

Comandante: OLIVER

Salida el 9 de noviembre de 1907 para Santos, Río Janeiro, Bahía, Paranámbuco, Dakar, Lisboa y Burdeos.

Los pasajeros de primera clase primaria (clase de ida y vuelta) (clase solamente) tienen el derecho de intercambio de viaje en cualquier puerto de destino de combate.

El vapor ESPAÑOL

Comandante: MARÍA

Salida el 28 de octubre de 1907 a las 3 horas p.m. para Asunción, Corumbá y Cuiabá, con frascos en Corumbá.

Este vapor tiene cargas de pluma, pagando desde ya los derechos correspondientes.

Todos trámites se garantizan.

Calle Sarandí 228

Al costado de la Metropolitana

Teléfono: La Uruguayana 1939

Todos los informes para tratar de flete y pasajes, dirigirlos a la agencia: calle Cerrito número 189.

Muchos informes para tratar de flete y pasajes, dirigirlos a la agencia: calle Cerrito número 189.

R.M.S.P. Mala Real Inglesa

(CARTA REAL FECHA 1859)

ISALIDAS

VAPOR FECHA

Amazon ... Octubre 8/07

Capitán J. D. Spence

Cyde ... Octubre 25/07

Capitán A. P. Dic

Aragón ... Noviembre 1/07

Capitán A. C. G. D. D.

Nile ... Noviembre 8/07

Capitán H. Dougby

Santos, Rio de Janeiro, Bahía, Paranámbuco, São Vicente, Madera, Lisboa, Leixões, Vigo, Cherbourg y Southampton. Se extiende la estación de los magníficos cabinas de Luxe y apartamentos para familias.

Facilidades especiales para interrumpir el viaje en las puertas de escala.

Se ejercen boletos para Nueva York, vía Southampton, en combinación con los trenes del Ferrocarril del Sur y las compañías American Line y White Star Line.

Se ejercen pasajes hasta Cape Town vía Madera en combinación con los magníficos vapores de la Compañía Unión Oeste Line.

VIAJES RÁPIDOS

ORQUESTA, BIBLIOTECA, SALÓN DE MÚSICA EL "ACMÉ" EN EL CONFORT

Por más informes dirigirlos a los Agentes MacLean y Scaplede.

CALLE PIEDRAS, 123

Teléfono: La Uruguayana 1045, Central

Venta de campo

A un kilómetro de la Estación General, cada media hectárea sin grava, preciosas se venden \$35 y campo fino y bien tilo.

Para tratar con su propietario Ignacio Galvez, call 24 de Septiembre número 151, en la ciudad de Florida.

10-0ct-07

ZABALA ESQUINA RINCON

Esta casa recibe directamente los más altos novedades tanto de tapicería como en géneros para cortinados, que le permite ofrecer cualquier trabajo por importancia que sea, con rapidez, tanto en la ejecución como en el precio.

Recibe órdenes para pedidos de muebles a Europa con máxima comisión y sin récago de ninguna clase sobre los precios indicados en los catálogos.

Zabala esquina Rincon — 100m. 1906, respu-

tares al teléfono 115.

EUGENIO SUE

LOS MISTERIOS DE PARIS

condicido al mal. "Amaba a sus hijos y a su marido, pero no tenía fuerza en el valor para luchar contra la muerte." El lapidario, cuyo trámite comun informó. El lapidario, cuyo trámite comun informó era lo único que sentía a todo esa familia, suspendida sobre el lecho de muerte, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada." Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

Pérez, con sensillo, escogió de nuevo dormir, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

Los niños, la vieja y Magdalena tuvieron la vista clara en el lapidario.

El trámite, recordó poco del peso del trámite.

La madre pidió en sus dijes:

"La vida hija no piensa en nada."

Intercorpóse el embriagado, de repente, en la habitación del silencio. "Amaba tanto en la habitación del silencio que no quería morir, pero no quería vivir desgraciada."

# Banco Español del Río de la Plata

CALLE 25 DE MAYO ESQUINA ZABALA

Casa matriz: BUENOS AIRES — Reconquista, 200  
Sucursales en Europa: Londres, 3 Lombard Street; Génova, Vía Roma 30; París, Avenue de l'Opéra 30-32; Madrid, Alcalá 23; en Brasil: Rio de Janeiro, 4 Rue da Alfandega; en la argentina: Capital Federal, Once de Septiembre y Bocas del Bicentenario; en provincias: Bahía Blanca, Córdoba, La Plata Mendoza, Rosario de Santa Fe, San Juan, San Nicolás y Tucumán.

Capital suscripto . . . . . \$ 50.000.000. arg. mil  
" " realizado . . . . . 26.432.600. "  
Fondo de reserva y previsión . . . . . 5.891.850. "  
Premio a recibir sobre las 300.000 acciones emitidas, y que se incorporará al Fondo de reserva . . . . . 6.261.107.50 "

Gira sobre todas las ciudades y pueblos de Europa, Norteamérica, República Argentina, Chile, Perú y Paraguay. Descuentos letras, conformes y vales, avenidas y títulos de valor, y de remitir su importe a los interesados en cualquier parte donde se encuentren. Se encargará asimismo de la compra y venta de toda clase de valores cotizables y en general de toda clase de operaciones bancarias.

## TASA DE INTERESES

SE ABONA:		Depósitos a 1 año. . . . . 4 %
Efecto corriente . . . . .	1 %	Depósitos a 2 años . . . . . 5 %
Depósito a 30 días . . . . . 1 1/2 %	4 1/2 %	5 1/2 %
" 60 . . . . . 2 1/2 %	4 %	6 %
" 90 . . . . . 3 1/2 %	4 1/2 %	6 1/2 %
" 180 . . . . . 4 %		

Depositos a premio con librea, desde \$ 10 hasta 10.000 depusos de 60 días, 4 %.

SE COBRA:  
En cuenta corriente . . . . . Con descuentos de Letras, Conformes y Vales, convevenciales.

Pedro C. Towers,  
Gerente, 826 perm.

## ATKINSON'S CASSOLE LOTION-EAU DE COLOGNE

Muy refrescante y estimulante  
Superior á todas las otras

## Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO 134

SUCURSALES EN PAYSANDÚ Y MERCEDES  
Capital autorizado y suscrito . . . . . \$ 2.200.000  
" " realizado en asamblea de 29 de Enero de 1906 . . . . . 1.678.000  
Fondo de reserva . . . . . 25.100.000

## DIRECTORIO

Presidente don ANGEL PASTORI — Vicepresidente: don SANTIAGO MAREXIANO — Secretario: doctor J. A. CRISPO BRANDIS — Vocales: don VÍCENTE COSTA y don LUIS GAMINARA — don BUENAVENTURA CAVIGLIA — Director Gerente: don ALEJANDRO TALICE.

Correspondentes del Banco

LONDRES — Baring Brothers & Co., Limited — N. M. Rothschild & Sons A. H. & Sons — Swiss Bankverein.  
PARÍS — De Rothschild Frères — Crédit Lyonnais, Comptoir National d'Échange — ESPAÑA Y SUS COLONIAS — E. Serra & hijos — Banco de Líbano — Banco Hispano Americano — ITALIA — Banco d'Italia — BANCA D'ITALIA — BANCO PERUANO — Banco de Recife — LONDON — Baring Brothers & Co.  
BAHIA — Banco do Minho.  
AUSTRIA — Stabto. Austria de Crédito — P. I. A. — Comp. 3 — SIZZERA — Banca della Svizzera Italiana — BELGICA — Banque Centrale Anversoise.

## Tasa de intereses

Desde el 1 de Julio, hasta nuevo aviso:  
PAGA  
Por depósito en cuenta corriente á la vista . . . . . 1 opaloato  
A retirar con 30 días de aviso 1 opo  
A plazo fijo de 3 meses 3 opo  
Idem idem de 6 meses 4 opo  
CORNA

Anticipado en cuenta corriente, convencional

## TOPIQUE ARABE (ESTILO ÁRABE) de E. BRUNET

FARMACÉUTICO ESTERILIZANTE. 24 VIA SAINT PAUL PARIS. CONSTITUYE UNA SOLIDA PROTECCIÓN CONTRA LOS PLAGAS. DESPARASITANTE. EXCEPCIONAL PARA EL TRATAMIENTO DE TUMORES VIEJOS Y RECIENTES, TORCEDURAS Y ROZADURAS. DE PECHE, PARALISIS, HIDROPSIA, ETC.

Facilita dinero en hipoteca, sobre CASAS, CAMPOS, TERRENOS, CONSTRUCCIONES, PARA REPARACIONES Y REFORMAS DE EDIFICIOS, PARA COMPRAR TERRENOS, ETC., PAGÁNDOSE EN PEQUEÑAS MENSUALIDADES Y A LARGOS PLAZOS.

NO COBRA GASTOS: Los gastos de escrituración, honorarios, certificados, trámites, sellados, son de cuenta EXCLUSIVA DEL BANCO.

RECLUE DESDE UNO HASTA DUEZ PRIMOS MENSUALES, Duplicándose el CAPITAL EN EL PLAZO FIJO DE 28 MESES.

El que deposita . . . . . pesos rombo . . . . . 515 S.  
Dosis . . . . . 100 S.  
Tasa . . . . . 768 S.  
Cuatro . . . . . 1.024 " y más su costo.

Desde esta fecha queda abierta al público, la suscripción de acciones

Plazos cortos y antecedenientes en la Gerencia.

JAI'ME R. NAVARRO, Director Gerente.

1907 abr. 31 perm.

TODOS LOS ARTICULOS SON GARANTIDOS 648 perm.

CAMAS DE BRONCE

SURTIDO COLOSAL — 30 MODELOS DIFERENTES

En 0. m. 90, 1 m. 20, 1 m. 35 y 1 m. 50

CALIDAD SUPERIOR

Galleria Uruguay núm. 24

MUEBLERIA J. DURANDEAU

TODOS LOS ARTICULOS SON GARANTIDOS 648 perm.

## LOTERIA DEL HOSPITAL DE CARIDAD DE MONTEVIDEO

El 31 de Diciembre de 1907, se sorteará una lotería extraordinaria con el premio mayor

PREMIOS

1 premio de . . . . . \$ 150.000

2 . . . . . 10.000

3 . . . . . 5.000

4 . . . . . 3.000

5 . . . . . 1.600

6 . . . . . 1.000

7 . . . . . 500

8 . . . . . 300

9 . . . . . 200

10 . . . . . 100

11 . . . . . 50

12 . . . . . 30

13 . . . . . 20

14 . . . . . 10

15 . . . . . 5

16 . . . . . 3

17 . . . . . 2

18 . . . . . 1

19 . . . . . 1

20 . . . . . 1

21 . . . . . 1

22 . . . . . 1

23 . . . . . 1

24 . . . . . 1

25 . . . . . 1

26 . . . . . 1

27 . . . . . 1

28 . . . . . 1

29 . . . . . 1

30 . . . . . 1

31 . . . . . 1

32 . . . . . 1

33 . . . . . 1

34 . . . . . 1

35 . . . . . 1

36 . . . . . 1

37 . . . . . 1

38 . . . . . 1

39 . . . . . 1

40 . . . . . 1

41 . . . . . 1

42 . . . . . 1

43 . . . . . 1

44 . . . . . 1

45 . . . . . 1

46 . . . . . 1

47 . . . . . 1

48 . . . . . 1

49 . . . . . 1

50 . . . . . 1

51 . . . . . 1

52 . . . . . 1

53 . . . . . 1

54 . . . . . 1

55 . . . . . 1

56 . . . . . 1

57 . . . . . 1

58 . . . . . 1

59 . . . . . 1

60 . . . . . 1

61 . . . . . 1

62 . . . . . 1

63 . . . . . 1

64 . . . . . 1

65 . . . . . 1

66 . . . . . 1

67 . . . . . 1

68 . . . . . 1

69 . . . . . 1

70 . . . . . 1

71 . . . . . 1

72 . . . . . 1

73 . . . . . 1

74 . . . . . 1

75 . . . . . 1

76 . . . . . 1

77 . . . . . 1

78 . . . . . 1

79 . . . . . 1

80 . . . . . 1

81 . . . . . 1

82 . . . . . 1

83 . . . . . 1

84 . . . . . 1

85 . . . . . 1

86 . . . . . 1

87 . . . . . 1

88 . . . . . 1

89 . . . . . 1

90 . . . . . 1

91 . . . . . 1

92 . . . . . 1

93 . . . . . 1

94 . . . . . 1

95 . . . . . 1

96 . . . . . 1

97 . . . . . 1

98 . . . . . 1

&lt;p



