



ESTE PERIÓDICO
SE IMPRIME
EN LA TIPOGRAFÍA DE SU NOMBRE
CALLE COMERCIO, NÚMERO 27
Esquina 8 de Octubre

APARECE
JUEVES Y DOMINGOS

AVISO

Se dirigirá a nombre del Administrador la correspondencia que se refiera a la Empresa de este periódico.
Se publicará GRATIS todo escrito que revista formas cultas y sea de interés público, aun cuando no se halle de acuerdo con las opiniones de este periódico.
En ningún caso se devuelven los originales.

Directorio de la Empresa

Presidente	Vocales
Honorario	Don Francisco Cabeza
Cnel. D. Dámaso Enciso	D. Aníbal Tubino
Presidente	D. Octavio E. Brianthe
D. Ventura Enciso.	D. Octavio E. Brianthe
Vice	D. Jacobo Elguas
D. Manuel A. Pagola	D. Carlos Cabeza
Tesorero	D. Estanislao López
D. Felipe Icaurriaga	D. Manuel Tubino
Secretario	D. Andrés Martínez
D. P. Pastorini (hijo)	D. Baldomero Lima

Administrador-Gerente

OCTAVIO E. BRIANTHE

EL PROGRESO

Prerararse para la lucha

Faltan pocas semanas para que el pueblo uruguayo sea convocado para realizar uno de los actos mas grandiosos que deriva de la democracia y consagra los ideales republicanos; debiendo, por consiguiente, prepararse desde ya, los dos grandes partidos, en que está dividida la opinión pública, para entrar en lucha y disputarse el triunfo en el pacífico terreno de los comicios.

Nuestros antepasados resolvían sus cuestiones con la lanza ó con los recortados, hoy esas armas son inútiles; los progresos conquistados permiten al ciudadano hacer valer sus derechos con la boleta en la mano sin tener necesidad de ir á las cuchillas para afianzar aquellos al precio de su sangre.

La democracia, es un sistema de gobierno que, al inverso de los demás, encuentra el medio de establecer la igualdad entre las cosas iguales y desiguales, por cuanto la igualdad política es fundada en el Estado no tan solo en relación al mérito, sino también á la individualidad del ciudadano; como prueba de lo que avanzamos citaremos el siguiente ejemplo: supongamos que se trata de nombrar un miembro para una corporación científica, la mayoría elegirá, como es natural, para ocupar el puesto vacante, á un hombre que reúna todas las condiciones requeridas; de ciencia, talento y virtud mientras que si se deja esa elección á un ministro ó á otro funcionario público que, por su posición, goza de influencia, es lógico suponer, que el favoritismo, la amistad ó tal

vez compromisos contraídos anteriormente influirán poderosamente para que surja una nulidad ó un individuo que no posee los conocimientos necesarios para el cargo vacante y que se trata de proveer; en tanto que una agrupación numerosa de individuos, que no pertenece á la misma esfera social de los candidatos, no puede ser dominada por las consideraciones que pesan en el ánimo del personaje influyente ó padrino del postulante, y no vacilará en confiar el cargo á aquel que la voz pública designa como el mas competente y el mas digno, porque es una verdadera como un templo, que las repuaciones son mas fácilmente usurpadas en las antecillas de las moradas presidenciales ó ministeriales, que cuando es la opinión general de los ciudadanos la que consagra esa fama.

Quien dice de un hombre científico puede decir lo mismo respecto á un Juez ó á cualquier otro funcionario, cuyo nombramiento procede del pueblo, este mejor que nadie sabe cual es el magistrado mas recto y á quien mas le conviene confiar sus intereses en general.

La primera ventaja de la soberanía popular, en la democracia, es la de impedir que nulidades ó individuos, cuyos antecedentes no son dignos, ocupen los elevados puestos de la administración.

Los partidos colorado y blanco por sus antecedentes, por sus sacrificios y por su historia, son los únicos que pueden resolver la contienda que el 1º de Marzo se iniciará en toda la República con el paso previo de la inscripción de los ciudadanos en el Registro Civil; á ellos es á quien corresponde designar los hombres que han de representar y defender los derechos que á todos garanten la Constitución y las leyes del país.

El partido colorado ha sufrido todas las transformaciones necesarias para presentarse como una colectividad política bien organizada y agrupará, así lo esperamos, llegado el momento, alrededor de su bandera, á todos sus afiliados, señalando los rumbos que, en la lucha, deben seguir á fin de obtener el triunfo; pero para eso es preciso que la unión y la concordia reñan en sus filas y que nuestros correligionarios se presenten bien de que sus adversarios no escatimaran esfuerzos ni sacrificios para disputarles y conseguir el triunfo.

Los trabajos ya verificados por el partido blanco prueban bien claramen-

te, que, llegado el momento, no retrocederá, tan facilmente, cuando por circunstancias, una obligación para nuestros correligionarios de prepararse desde ya y disciplinarse, para cuando suene la hora presentarse, como un solo hombre, en los comicios que en breve se abrirán.

Unidos y compactos, los colorados de Florida, oirán una voz mas imponer su voluntad, como también probarán que en las danzas el Estado se organiza, teniendo en cuenta la felicidad de los individuos, puesto que como partido dominante esta tarea le está encamada, como así mismo evidenciaron su respeto á las doctrinas que siempre tuvieron en vista y anhelaron los venerables patrios que, en tantos combates, derramaron su sangre á fin de que su país, pequeño en territorio, sea grande por sus adelantos y progresos en la libertad.

Por consiguiente esperamos q' nuestros correligionarios comprenderán la importancia del acto que en breve seán llamados á realizar y que no demorarán en cumplir.

¿QUE ES LA PARISIENSE?

POR A. HOUSSAYE

Muchos preguntan dónde está París, pensando en el número crecido de extranjeros de distinción que en él se encuentran. Pero esos extranjeros se convierten de repente en parisienses.

Uno de los privilegios de la gran ciudad consiste en imprimir en el acto su sello sobre todos aquellos y aquellas á quienes el destino pasea por el mundo.

¡Qué es la parisiense! A esta pregunta que me hacía la princesa Jousowsky, viuda morganática del emperador de Rusia, Alejandro II, he respondido en el acto con los siguientes aforismos, escribiéndole esta carta que va á encontrarla en Niza.

Querida y bella princesa:

No habeis dado mas que un paso, el paso de los dioses y de las diosas, para venir á Biarritz á París.

Casi inmediatamente, como la golondrina viajera, os voláis de vuestro hotel de la Avenida Haché hacia vuestro palacio de Niza, diciendo que el París selecto está en Niza para todo el invierno.

Es una ilusión. París está en París.

—Voy á subir...

Y la actriz se dirigió á la escalera que conduce á sus habitaciones.

Apenas había subido algunos peldaños se detuvo aterrada.

El ruido de una sorda detonación se había dejado á sus oídos.

—¡Ah! exclamó; se ha matado. ¡Socorro! ¡auxilio! ¡venid pronto!

A los gritos acudió el cajero seguido del portero y de dos ó tres mozos del teatro.

Llegado á la puerta llamó, pero no obtuvo respuesta, escuchó y creyó oír una queja, un gemido... entonces llamó por segunda vez.

Oyóse otra detonación en el interior.

—Corred á casa del comisario de policía y volved con él... La Fougère se ha suicidado, dijo el cajero.

El portero echó á correr.

En aquel momento la actriz, que parecía no poderse tener de pie á causa de la emoción, llegó al último peldaño de la escalera.

—¿Qué hay? balbuceó dirigiéndose al cajero.

—He oido gemidos... luego una especie de

El París de Niza está compuesto de rusas, españolas, norteamericanas y otras buscadoras de los países donde reina el fastidio.

No quiero negar que haya también parisenses, pero, en muy corto tiempo, porque las verdaderas parisenses prefieren todavía más el pálido sol de París al del Mediterráneo.

La extranjera ingetada en París es querida y fasteada por doquier pero no es la verdadera parisense, como vos, querida y bella princesa que fundasteis hace siete ó ocho años la más refinada de las academias, puesto que se veían en vuestra mesa, entre príncipes y embajadores, a hombres que se llamaban; Alejandro Dumas, Victoriano Sardou, Pasteur Ernesto Renán, un Napoleón, un Orleans, Julio Claretie, Henry Houssaye, Camilo Doucet, Henri Mailhac, José Paz, Maissonier, Dantelle, Chapolin, Bonnat, Carolus Durán, uno de vuestros retratistas y cuantos otros, entre los ilustres del dial.

Y en aquellos bellos años, los mejores cómicos y las comediantes mas bellas iban á representar comedias en vuestro hotel de la calle de Las Casas, pues las parisenses, si no representan las comedias de amor, tienen siempre el amor por la comedia.

Me habeis preguntado lo que caracteriza sobre todo á la parisense. Voy á deciros como comprendo esa maravillosa criatura que ni ella misma se comprende á veces.

La parisense ha nacido radiante de poesía bajo el lápiz de Gavarini y bajo la pluma de Balzac.

Podría buscarse su origen en la noche de los tiempos. Ninón era una parisense cuando Millo de La Vallée era una provinciana. La Montespan, la Parahera, la Pompadour, son parisenses, lo mismo que Mine Tallien.

Mme. de Stael nunca ha sido una parisense. Hé aquí por qué Napoleón la dijo:

—Id á respirar el aire de las montañas de Suiza.

No todas las mujeres que nacen en París son parisenses:

Hay dos nacimientos para la mujer: el de la cuna y el del traje.

Viendo su primer traje, puede decirse de una niña:

—Hé ahí una parisense:

Puede nacerse también parisense en su primera pasión y en su primer viaje á París, porque ahí está el país

—Voy á subir... después una segunda detonación... Ahora el estertor ha cesado... debe haber muerto al desdichado

—¡Bacil mejor el canalla! exclamó Leona. ¡Me ha robado cincuenta mil francos el muy ladrón, el bandido! ¡Y ya no puedo tener la esperanza de cobrarlos, puesto que acabada matares, dejándome arruinada!...

Después de haber pronunciado esta corta, pero elocuente oración fúnebre, la actriz desapareció.

Un cuarto de hora después, aparecieron el comisario de policía, un médico y los agentes, guiados por el portero del teatro. Con ayuda de una llave maestra abrieron la puerta de la habitación y penetraron en el cuarto de dormir.

En medio de la habitación estaba la Fougère tendido boca arriba, con el cráneo destrozado. La mano derecha, crispada, estrechaba todavía el revólver de que se había servido el infeliz y del que hallaron dos cartuchos quemados.

No habiendo producido sino una herida mortal la primera bala que se dirigió al corazón, el moribundo había tenido el valor de

de las metamorfosis y de las trasformaciones.

Para convertirse en parisense hay que haber nacido golosa, fantástica, ambiciosa, coqueta y adorable, todas las virtudes.

En el paraíso se encuentra á París. En París, paraíso perdido y encantado, la parisense nace bajo el árbol de la ciencia y su abuela Eva pone una serpiente en su cuna; por eso la parisense juega siempre con el peligro. Si de algo tiene miedo, no es del diablo. Tiene mas malicia que el espíritu maligno.

París es el país de las musicas, pero también es el país de las mujeres. Hay más musicas que en Nuremberg, y más mujeres.

En Nuremberg, novata y nueva mujeres y una musica suman cien mujeres. La moda tiene la culpa de que haya musicas en París.

Montesquieu ha dicho:

—Cuando se ha sido mujer en París, no se puede ser mujer en otra parte.

Es que en París, se puede ser mujer sin ser madre, ó seguir siendo mujer cuando es madre.

Otro filósofo, La Rochefoucauld, ha dicho:

—Dos bellezas comunes se destruyen; dos grandes bellezas se iluminan.

Dos parisenses se iluminan y dos provincianas se destruyen.

Hay provincianas en París y parisenses en todas las provincias, pero estas concluyen siempre por subir á la escena y triunfar en su teatro del barrio latino, del Boulevard de los Italianos, de los campos Eliseos, en la comedia del amor.

Quién podría pintar bien á la parisense? Su gran arte consiste en no parecerse nunca á si misma. Hoy, ya no es la misma mujer: mañana, nueva metamorfosis.

Sorprende por lo imprevisto. No se la conoce nunca. Por esto se la ama siempre.

Se conoce ella? No. Lee todas las novelas y se encuentra en ellas, pero no ha pensado jamás en leer en su corazón.

La parisense no es meditabunda. No se encierra en ella, ni se refugia en su pensamiento.

SECCION PREFERENTE

Atestado—Quiera juzgar mi atestado, como verdadero reconocimiento

introducir en su boca el cañón del revólver y de apretar nuevamente el gatillo.

—¡A quella vez no falló!

Los cincuenta y un millones de Esteban Raud contaban con un heredero menor.

XXVII

En el dia que siguió al de su visita en el ministerio de la guerra, el coronel llamó á Eñilio Vandame.

—Mi querido teniente, dijo alargándole la mano, tengo una mala noticia que anunciar...

—¿Una mala noticia, mi coronel? repitió el teniente adivinando de lo que se trataba.

—Sí. Acabo de recibir una orden que me afiga, pues ya sabéis cuanto afecto es profundo. Vuestra orden de marcha.

—¿Adonde me envian, mi coronel?

Vandame bajó los ojos para ocultar la alegría que brilló en sus pupilas.

—Debéis partir mañana, estar al dia siguiente en Tolón, y embarcaros cuatro días después...

—Estoy dispuesto, mi coronel.

FOLLETIN 27
XAVIER DE MONTÉPIN

LOS ABISMOS DE PARÍS
Única traducción española
DE CARLOS FERNANDEZ Y GARCIA

XXVI

ris, como un loco, no sabiendo á donde iba por la sencilla razón de que no iba á ninguna parte.

A las dos de la madrugada rendido de cansancio y guiado no por su voluntad, sino por un instinto maquinal, volvió al teatro, en donde tenía su morada.

Al llegar á sus habitaciones se arrojó vestido en la cama. La noche fué horrible.

A las nueve de la mañana bajó á su despacho.

Con mano febril desdobró los periódicos, buscando en ellos las noticias tristes.

FERRO CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

Itinerario a regir desde el 1º de Noviembre de 1892 hasta nuevo aviso

ESTACIONES	SALIDAS												REGRESOS												
	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	ESTACIONES	3	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Central (S)	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	a. m.	Rivera (S)	a. m.											
Central (S)	7 15	9 55	1	3 40	5 20	7	8 5	8 19					Paso Ataques	7 43											
Bella Vista	7 23	10 9	1 2 9	1 10	9 48	5 27	7 9	8 19					Paso Tranquera	8 18											
Yatay	7 29	10 10	1 2 15	1 17	3 56	5 32	7 17						Paso del Cerro	9 49											
Sayago	7 37	10 20	1 2 25	1 27	x 4 6	x 5 19	7 28						Bañado Rocha	10 20											
Peñarol													(LL) Tacuarembó S.	11 5											
Colon	7 43	10 27	1 2 32	1 49	4 19	5 44	7 36						Valle Eden	11 55											
Independencia (LL)	7 53	x 10 39	1 2 44		4 23	5 53	x 7 48						Tambores												
Las Piedras (S)	8 2	10 49	1 2 54		4 39	6 1	7 58	8 59					Piedra Sola (G. N. Neto)												
Joanicó (L.)	8 7	10 55			4 38	6 4		8 57					Pampa												
Canelones (S)	8 21	x 10 50			4 63	6 18						Cardoso													
Margat (*)	8 41				5 27							Kilómetro 288													
Santa Lucia (L.)	9 55	11 46			x 6 32	x 6 99		9 48				Río Negro L.													
25 de Agosto (L.)	x 9 10				6 5	7 3			10 18				Río Negro (S)												
Capurro	9 25	12 20			x 6 10	7 8						Molles													
Rodríguez	9 31	12 25			6 20	7 18		10 19				Villasboas (*)													
San José L.	9 41	12 30										Yí													
25 de Agosto (S.)	9 43	12 43										Durazno (L.)													
Kilómetro 77 (*)		12 58										Godí													
Isla Mala	10 85											Kilómetro 173 (*)													
Kilómetro 101 (*)												Sarandí (S.)													
Florida (L.)	11 10											La Cruz													
La Cruz (S.)	x 11 40	12 20										Florida (L.)													
Sarandí (L.)	1 16											Kilómetro 101 (*)													
Kilómetro 173 (*)	2 5											Isla Mala													
Godí	9 40											Kilómetro 77 (*)													
Durazno (L.)	2 45											25 de Agosto L.													
Yí	8											DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS SOLAMENTE													
Villasboas (*)	4											Domingos, Martes, Jueves y Sábados													
Molles	4 50											Domingos y Jueves solamente													
Río Negro (L.)												Domingos Martes, Jueves y Sábados													
Río Negro (S.)												Domingos y Jueves solamente													
Kilómetro 288												Domingos y Jueves solamente													
Cardoso												Domingos y Jueves solamente													
Achar												Domingos y Jueves solamente													
Fampa												Domingos y Jueves solamente													
Piedra Sola (G. N. Neto)												Domingos y Jueves solamente													
Tambores												Domingos y Jueves solamente													
Valle Eden												Domingos y Jueves solamente													
Tacuarembó (L.)												Domingos y Jueves solamente													
Bañado Rocha												Domingos y Jueves solamente													
Paso del Cerro												Domingos y Jueves solamente													
Paso Tranqueras												Domingos y Jueves solamente													
Paso Ataques												Domingos y Jueves solamente													
Rivera (LL)												Domingos y Jueves solamente													
RAMAL A MINAS													RAMAL A MINAS												
Central (S.)	6 40				5							Miñas S.	8 30	10 28	3 15										
Bella Vista	6 48				5 8							Solís	8 34	10 28	3 20										
Yatay	6 54				5 14							Montes	8 42	x											