

BOLETA
PAGADO

LA VOZ DE FLORIDA



ULIAN W. RIESTRA
ESCRIBANO
MAXIMINO ROMAN
AGENTE JUDICIAL
Representación de todo asunto judicial o administrativo.—Compra y venta de Casas, Campos, etc.—Dinero en Receta.—ITUZAINGO 61.

Viernes 6 de Agosto de 1909

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

3.ª época—Año II—N.º 137

APARECE LOS MARTES Y VIERNES POR LA TARDE

Administrador:

MAXIMINO ROMAN

Agentes:

En Sarandí Grande, Miguel Carbonell y Vives.
En Polanco del Yi, Juan Fernández.
" San Gerónimo Ramón Tomás.
" Mendoza, Antonio Mari.
" Molles de Timaná, Enrique Bardete.
" la Estación La Cruz, Juan José Pérez.
" Mansavillaga, Felipe S. Acevedo.

SUSCRICION

Por un mes . . . \$ 0.50
" semestre adelantado . . . " 2.50
" un año . . . " 5.00
Número suelto . . . " 0.08
" atrasado . . . " 0.10

Se dirigirá a nombre de la Administración la correspondencia que se refiera a la Empresa de este periódico.

Se publicará GRATIS todo escrito que revista formas cultas y sea de interés público, aun cuando no se halle de acuerdo con las opiniones de este periódico.

En ningún caso se devuelven los originales, ni se reciben avisos y solicitudes en la oficina calle Convención N.º 103.

LA VOZ DE FLORIDA

FLORIDA, AGOSTO 6 DE 1909

Sobre inspecciones veterinarias

Trascribimos a continuación el suelto que trajo nuestro ilustrado colega «La Democracia» y que se relaciona con el nombramiento de veterinarios en los departamentos, suelto que desvirtúa los asertos de nuestro estimado colega local, «La Idea», cuando rectificó un suelto que sobre este mismo tópico, vió la luz en nuestro periódico.

Nos afirmamos, pues, en nuestra opinión: las autoridades respectivas no se han preocupado mayormente de proveer este cargo para el que no faltarán aspirantes.

Dice así el suelto referido:

«Tiempo atrás se dictó una disposición ejecutiva, determinando que cada capital del interior, tendría a su disposición un servicio veterinario.

Esa medida consultaba las visibles exigencias del país, que en el orden de sus actividades, hacia reclamos de una protección de los poderes públicos.

El servicio veterinario oficial vendría en esa forma a dar seguridades para la ganadería ya que las ventas de hacienda, tendrían fatalmente la intervención.

Sin embargo, los plausibles propósitos no hallaron del todo su confirmación en el país.

Los puestos de veterinarios, no fueron llenados en su totalidad y las capitales de los departamentos reclaman el cumplimiento del decreto reglamentario.

Nuestra incipiente Escuela de Veterinaria ya ha preparado elementos competentes para ocupar esos puestos y es preciso que el gobierno se decida a formar el cuadro completo de profesionales para organizar de esa manera el servicio sanitario de urgencia.

Nadie puede dudar que la ciencia veterinaria, ejerciéndose en todo el país, tenderá al mejoramiento de las condiciones del ganado y también a garantizar la salud pública.

Muchas reses empleadas en el consumo de las poblaciones del interior se expenden con peligro de los mismos consumidores.

Es preciso extirpar de una vez ese sistema viejo y desfavorable. Por eso las inspecciones veterinarias deben constituirse a la brevedad.

La Sociedad Cosmopolita

Esta benemérita asociación realiza año por año considerables progresos que la convierten en la más sólida y eficaz del departamento, y entre las primeras de sus similares del país.

En ocasión del aniversario de su fundación han ingresado 179 nuevos socios que, sumados a los existentes, hacen un total de 351 asociados.

Nos complacemos en hacer constar los adelantos de la Sociedad Cosmopolita y hacer llegar nuestra palabra de aliento a su comisión directiva.

He aquí la lista de los nuevos ingresados:

Martín Amaro, Raúl Alaniz, Víctor Z. Clavijo, Rogelio Garrido, Dalmiro G. Garrido, Felipe Amaro Couto, Casiana dos Santos de Couto, Joaquín Marques, Hipólita A. de Tubino, Angela F. de Piccinino, Enrique Maceira, Rita G. de Scotti, Angel Amarelli, José Llano, Antolin Quinteros, Domingo Sánchez, Juliana E. P. de De Grossi, Leonildo Pieroni, Sara F. de Suárez, Feliciano Ceta, He. Juan M. Suárez, Manuel Fernández, Pedro Pieroni, Marcelino C. Pintos, Jaime Padrás y Darius, Manuel Paz, Andrés De Grossi (hijo), Alejandro Aberravch, Rosa A. de Abdo, Felipe Adip, José Juan, Jorge De, Masud Osta, Serafin Spinelli, Justo Zabala, Bernabé Morán, Pedro Alezzandri, Vicente G. Pérez, Juan J. Pérez, Francisco Bidegain, Ambrosio Soba, Pedro Falkenhagen, Salustiano Pérez, Elena Fuentes de Molina, Atilano Fuentes, Manuel Fuentes, Marcelino E. Dominguez, Gregorio Hidalgo, Julián N. Márquez, Emilio Paiz, Saturnino Gimenes, Salvador Belloni, Hector Maquiel, Rafael Pécera, Rafael P. Reyes Atanasio, Lopez, Bernardo J. Aguilar, Martín Irigoyen, Manuel Martínez, Mercedes I. S. de Hidalgo, Juana C. de Román, Buenaventura Amarelle (hijo), José Monti, Juan Rava (hijo), Juan B. Rava, Martín Rava, Lázaro G. Calterata, Carlos Pini, Ulises W. Riestra, Nicolás Crispino, Rosalina M. de Crispino, Manuel D. Artucio, Pedro Losanto, María A. C. de Bula, Josefa A. de Barreiro, Desiderio Ibarra, Carlos Scotti, Angel Devincenzi, Teófilo T. Ibarra, Romualdo Ulloa, Hilario Puyo, Antonio T. Morice, Rinaldo Devincenzi, Martín A. Tejería, Agustín Ramos y Fuentes, Alfonso Acosta y Lara Amórica L. de Casanova, Aurelio Lacosta, Agustina C. de Del Cas, Victoriano De León, José M. Corti, Alfredo Ferreira, Ramón L. Teperino, Pedro Ardanza, Juan Arroyo, Bartolo Vilabé, Juan Baccardás, Aurelio Agrafogo, José Maquiel, Manuel Pereyra Villagrín, Vicente Cuestas, Santiago Leal (hijo), Juan Llanes, Oscar Cuestas, Melchor Arana, Carlos Terra, Miguel La Bata, Pablo Percopo, Guend Abinorad, Juan M. Lara Coruchel, Miguel Gerardo, Andrés Larabaga, Feliciano A. Cabrera, Gregorio M. Vega, Jesús S. Rodríguez, Alberto Bidondogaray, Pedro Colombo (hijo), Zen n. Celaye, Roque Timponi, Carmelo A. Marroco, León R. Perasa, María P. R. Díaz de Devincenzi, Lázaro Alonzo (hijo), Angel R. Schettini, Pedro Sáenz (hijo), Filemón C. Martínez, Lázaro F. Cabral, Jaime R. Arzuza, Lorenzo H. Maquiel, Francisco V. Peña, Luis P. Devincenzi, Abel Ruiz Díaz, Alberto Lorier (hijo), Laurencio Z. Cabral, Salvador I. Taranto, José Chistari (hijo), Carmelo Rios, Pedro D. Amarelle, Bautista P. Laus, Amadeo Aranda, Alonzo Moreno, Antonio Cayalla, Juan Succarino, Antonio Banado, Adorallino González, José Terrasovich, Pascual De Leone, Miguel La Banca (hijo), Aniceto M. Pérez, Guillermo Coruchel, Máximo Coruch, Nicolás Coruchel, Andrés Bruno Victor Avanzo, Miguel Sorzi Pastor García, Carmelo Garrido, Silvio Garrido, Estelino Garrido, Lucio Sierra (hijo), Felipe C. Medero, Angel Bellini, Luis Ferretti, Isidoro Albornos, Juan Lavachia, Josefa P. de Prosper, Antonia V. de Lavachia, Miguel Lavachia, Leonor V. de Medina, Angel Monti, Carola D. de Monti, Pablo Fhen, Ramón Alezzandri, Juan Ulloa (hijo), Timoteo Díaz, Petrona B. de Laitano, Fausto Siró, Agela G. de Icasuriaga.

Las fábricas de tejidos

De la Revista de la Unión Industrial Uruguaya, tomamos los siguientes datos, que se refieren a uno de los más importantes establecimientos industriales del país, cuyos progresos deben darse a conocer de todos.

«Ese espectáculo hermoso, de un pueblo de 600 obreros, 600 productores y consumidores activos, responde con elocuencia abrumadora a las objeciones superficiales de los que repudian a la industria nacional y condenan todas las leyes que tienden a protegerla a título de que favorece a uno ó dos ó tres individuos. He aquí cuántos viven directamente de una sola industria. Si luego se reflexiona sobre la cantidad de pequeños industriales y comerciantes que tienen que vivir de la provisión necesaria a todos esos obreros, se verá que el número se extiende.

Y si, además, se considera que la empresa ha invertido en la fábrica del Puerto del Sauce y en la de Paso del Molino, 930 000 kilos de lana en 1908 y pagado por ella próximamente unos 300.000 pesos, se notará que la protección abarca a muchos elementos más.

Pero si se quiere estimar con acierto lo que implica para el país una industria que ocupa a tantos centenares de obreros, compárese con el proyecto presentado por la Empresa del Ferrocarril Central la que promete en cambio de 40 años de concesión, fundar una colonia en la que sostendrá 250 colonos, con un mínimo de 100. Es decir, que de 100 a 150 colonos nos costarían nada menos que una prórroga de 40 años a la concesión del Ferrocarril Central. —Entiéndase que no abrimos opinión sobre este proyecto, porque no lo hemos estudiado ni someramente; él podrá ser excelente para el país; pero lo que nos proponemos es evidenciar lo que cuesta atraer y vincular al terruño hombres de trabajo, y de cuánta consideración por parte de los poderes públicos es acreedora una industria que consigue arraigar toda una población.

A los datos que dejamos consignados agregaremos que lo pagado en jornales en 1908 para las dos fábricas ascendió a la suma de \$ 261.000. El número de telares que funcionan es de 140.

Para los obreros del Puerto del Sauce la empresa ha contruido el número de casas necesario, con amplitud suficiente confort, higiene, etc., alquilándolas por reducidos precios, cuyo máximo para las casas de tres ó cuatro piezas es de seis a siete pesos mensuales.

Fiestas del 25 de Agosto

TRENES EXPRESOS DEL INTERIOR

Estando comprendidos en las grandes fiestas del 25 de Agosto que se celebrarán en la metrópoli, la inauguración de las obras portuarias y del Boulevard Artigas, así como también la Exposición Nacional de Campeonatos y revista militar, llega a nuestro conocimiento que son muchas las personas del interior que se preparan para asistir y dar realce a esas fiestas, aprovechando la facilidad que les proporciona la Empresa del Ferro Carril Central que hará correr los siguientes trenes a precios reducidos en los pasajes:

Miércoles 18, de Melo a Central; Viernes 20, de Rivera a Central; Sábado 21, de Salto y Paysandí a Central; Sábado 21, de Nico Pérez a Central; Domingo 22, de Durazno a Central; Lunes 23, de

Mercedes a Central; Martes 24, de Colonia y Puerto del Sauce a Central; Martes 24, de Florida a Central; Miércoles 25, de Minas a Central; Miércoles 25, de San José a Central.

Edificios escolares

El Ministerio de Industrias, Trabajo e Instrucción Pública pasó al de Obras Públicas con objeto de que se proceda a efectuar nuevo llamado a licitación pública, el expediente relacionado con la construcción de un edificio escolar en San Gerónimo, departamento de la Florida.

Los derechos a la alfalfa

GESTIONES DE LA RURAL

La Asociación Rural del Uruguay te niendo en cuenta que la larga sequía que acaba de azotar al país ha elevado grandemente el precio de los torrajes, haciendo en extremo oneroso el racionamiento general de los productos de galpón, ha elevado ayer al gobierno una extensa nota solicitando la libre introducción de la alfalfa por un plazo prudencial que vence al entrar la Primavera cuando nuestros establecimientos puedan contar con la producción del País.

La Rural entra en algunas consideraciones y dice que una situación tan apremiante para la clase productora de bealivarse con una prudencia que alivie en algo la situación poco halagüeña de los señores criadores y a fin de hallar un lenitivo a tal estado de cosas, solicita se libre de derechos a la alfalfa que se importe al país durante el corriente mes y el próximo Setiembre. En el próximo acuerdo con el Ministro de Industrias y con el de Hacienda, se resolverá ese pedido, creyéndose fundada mente que la resolución sea favorable.

La sarna, la garrapata y las haciendas

Una campaña que se impone

(De La Tribuna Popular)

Una de las ramas de la riqueza nacional que más debe preocupar la atención de las autoridades es, fuera de toda duda, la ganadería, que hoy por hoy, es nuestra principal fuente de riqueza y de cuyo desenvolvimiento es para el país cuantiosos beneficios.

Es necesario, es indispensable, que esa poderosa fuente de producción sea debidamente atendida con los cuidados que se merece, si se quiere alcanzar su adelanto y mantener el crédito de que felizmente gozan hasta hoy nuestros productos pecuarios en el exterior. Esto, que se ha dicho muchas veces, hay que repetirlo, por las deficiencias notorias y perjudiciales de que adolecen actualmente los servicios de policía sanitaria animal, que en la práctica vienen a resultar poco menos que nulos por su insuficiencia, dada la forma que están establecidos, como lo demuestran a diario los hechos con su abrumadora realidad.

Las autoridades argentinas acaban de rechazar de sus puertos dos partidas de ganado, embarcadas en la Colonia y en Soriano, por estar esas haciendas infectadas de garrapata, y esto no hay semana que no ocurra.

Los interesados, dignificados en este último rechazo se han presentado al Go

bierno pidiendo la devolución de los derechos de aduana respectivos, y planteando así una interesante cuestión de derecho.

La garrapata en nuestro país, no alcanza hasta el momento grandes proporciones; fuera de la zona Norte y Oeste, no existe, pero es un peligro constante, hay que combatir enérgica y eficazmente el mal, no tan solo para evitar su avance a las regiones no infectadas, sino para extirparlo de los focos intestados, velando así realmente por los cuantiosos intereses que representan la industria agro-pecuaria y sus derivados.

La acción particular, se ha hecho sentir en algunos establecimientos, pero poco puede en estos casos, si se le deja librada a su solo esfuerzo. El gobierno está obligado, tiene el deber ineludible de coadyuvar en primer término a esa obra y robustecerla con su acción decisiva. Debe establecer cuanto antes los bañaderos garrapaticidas en esas zonas infectadas, a fin de ir combatiendo eficazmente la terrible epizootia. No vaya a creerse que la acción es difícil, que implique un esfuerzo costoso, solo exige buena voluntad y dedicación, pues el costo de los bañaderos es insignificante ante los beneficios que reportan.

Iniciada y puesta en vigencia la ley de policía sanitaria animal, debe inmediatamente iniciarse la campaña contra otro terrible flagelo de la ganadería: la sarna, dictando una ley previsor y enérgica.

Sobre este asunto del que la Asociación Rural se ha preocupado en forma, ya hay opiniones concretas que ilustran la cuestión.

La «enquete» iniciada por la benemérita institución sigue su curso y las sociedades rurales del interior han empezado a contestar a la interrogación de la Asociación iniciadora, dando opiniones acertadas y dignas de estudio.

La Rural de Mercedes contestó anteayer, y su respuesta es sumamente práctica, digna de la Comisión de aquella laboriosa institución rural.

Una vez que lleguen otras respuestas hemos de ocuparnos de este tema, tan interesante como vital para nuestros ganaderos.

El reclamo yanqui aplicado a la cirugía

El profesor Pozzi escribe en el «Temps» un relato documentadísimo de la «peregrinación quirúrgica» que ha hecho por América.

Después de rendir tributo a la ciencia y habilidad de sus colegas yanquis, el célebre cirujano refiere algunos casos de charlatanismo norteamericano hablando, por ejemplo, de los «osteopatas», que curan todas las enfermedades por medio del masaje, y de los «christian scientist», que obtienen el mismo resultado con la oración.

El Profesor Pozzi cita algunos curiosos reclamos de los médicos en la prensa yanqui. Véase la clase:

«NUEVA CIRUGÍA SIN SANGRE.

Notable operación nueva, que abre un orificio sin incisión en la carne y permite al cirujano coger y levantar el apéndice sin dolor, ni efusión de sangre.»

Encima de este anuncio se ve un dibujo que representa a una niña en traje de viaje bajando por la escalera del sanatorio y llevando un frasquito en la mano.

Y debajo del dibujo dice así:

«Niña enferma, que lleva en la mano el apéndice y regresa a su casa de Ri-

ma (Estado de Nueva York) en el mismo día de la operación...

En un periódico de Chicago se lee este otro anuncio:

SALVADA AL BORDE DE LA TUMBA
Un médico defiende el entierro y vuelvo a la mujer a la vida.

Asiste a los ricos y gratis a los pobres.

Cura a los hombres y a las mujeres a una distancia de millares de millas con tanta seguridad como si los tuviera al lado.

SURSUM CORDA

No recuerdo que insigne capitán dijese: si mis soldados pensarán deserta rian todos de las filas. Aceptado lo anterior, alegrémonos: la facultad de pensar, ese artículo de lujo en otros tiempos, se está vulgarizando, es decir, la idea en una lenta y penosa insinuación ha concluido por ponerse al alcance de la clase aún más desheredada. Un hecho lo evidencia: los soldados españoles han levantado un rumor de protesta; el pueblo católico se ha sublevado contra la guerra que arrastra a sus hijos, que los separa del yunque y del martillo para precipitarlos en brazos de la más estéril de las muertes, delatando intereses que no son los propios. En esta lenta sucesión hacia la cumbre en que fulgura todo lo que es verdad, todo lo que es justicia, la marcha se efectúa por lentas etapas, la senda que conduce al ideal es áspera y rodeada de males que como fuerzas en continua reacción tratan de precipitar al victorioso en las simas de la esclavitud moral ya pasada.

Lo sucedido en España no es lo dicho por el gran capitán, pero es algo que se le aproxima: aún no han pensado los soldados españoles pero hay vagos reflejos que anuncian la explosión de la idea; vagos reflejos, si germenes, lenta cristalización de algo que conmoviendo la materia espíritu, las células constitutivas de los centros nerviosos, harán aparecer en los cerebros iluminados eso que de divino ha y en el hombre: la idea, y esta al instante de nacer será suficiente para conmovir a esos hombres que dejan de serlo al perder la conciencia del valor personal, envueltos, perdidos como se hallan bajo los férreos engranajes de esa horrible máquina que se llama disciplina.

La actitud del pueblo catalán es muy justa: se le quita los mejores brazos productores; a pesar de eso, se ha querido decir que es esto antipatriótico, palabra que se emplea como un escudo salvador cada vez que se trata de juzgar ciertos actos rodeados con la aureola de las cosas inviolables. Pero probablemente ellos pensarán que no es por cierto la patria en peligro la que los reclama, sino el premeditado interés de ir contra la vida de otra nación a la que se quiere sojuzgar, en lo que se reporta beneficios, por cierto no tan de ser pura el pueblo que ha combatido.

El Rey, con un gesto de disgusto por la mala voluntad de los catalanes, ha resuelto marchar a Melilla a ponerse al frente de la fuerza en acción. Eso es bueno: sacar las castañas sin la mano del gato; pero por desgracia esta actitud napoleónica no se llevará a efecto.

Teatrales

DESDE MI BUTACA

No cabe duda: hay en la música y en la poesía, algo profundamente consolador y sugestivo. Las sonoridades complejas tienen sobre los espíritus el soberano privilegio de despertar nuevas sensaciones y sentimientos dormidos bajo la influencia aspera de las vulgares emociones cotidianas. Si el ritmo delicado de una estrofa henchida del sentir, penetra en el huerto cerrado del alma

como un rayo de luz que ahuyenta sombras engendradas por tristes remembranzas de cosas sin remedio, las notas sonoras, vibrantes, tranquilas, portadoras de vocablos intraducibles del idioma de la belleza, pasando por el campo silente del espíritu, semejan voces del sentir sincero, hablando al corazón en un lenguaje delicadamente ingenuo, que dice al alma acobardada: esperanza; al cerebro cansado: ensueño; y al corazón debilitado: ilusión.

No obstante viví: en un siglo de materialismo insano, en que predomina una rara concepción de la voluntad individual, un extraño concepto del carácter propio, que nos obliga a vivir replegados en sí mismo, ahogando las hermosas irrazones del sentimiento; no obstante la humillación que sufren las facultades sensitivas a las imposiciones groseras de un mundo exterior, siempre pronto a llamarnos cobardes; no obstante nuestro empeño inexplicable, mas ó menos insensato, mas ó menos contrario a nuestra modalidad, de tornarnos agresivos para que nos llamen fuertes, en oficios insensibles para que nos atribuyan caracteres indomables; no obstante, en cada uno de nosotros vive un alma que siente, que sabe sentir a despecho de nuestro orgullo, un alma que tiene mucho de niño, quizá por que sólo los niños dejan reír sin miedo al prejuicio ajeno las intimas sensaciones espontáneas.

Desde mi butaca pensaba así el jueves a la noche, cuando veía impresa en muchos rostros una expresión de placer, y por lógico encadenamiento de ideas meditaba sobre la influencia del teatro bueno en la cultura social, en la educación individual y en el desarrollo de las más preciosas facultades que adornan al ser consciente.

Y ahora intentemos una ligera reseña. Con Rigoleto se ha iniciado la temporada de ópera en el teatro Florida. Fué un Rigoleto bastante aceptable. No podemos juzgar al conjunto de la compañía que dirige el maestro Voss pues en la obra elegida para el debut, sólo actuaron algunos de los elementos que dispone.

Entre los artistas que salieron a escena descolló con rasgos firmes el barítono Fiesoli, poseedor de una hermosa y fresca voz, que maneja con acierto y que sin duda alguna le valdrá muy mercedos aplausos en lo sucesivo.

Ocupa un segundo puesto de honor, la soprano señorita Bernard quien con habilidad encomiable, salvó los difíciles pasajes del aria de Gilda: *caro nome che il mio cor festi prima palpita*.

En el tercer acto recibieron aplausos bien merecidos el barítono Fiesoli y la señorita Bernard en el dúo *tutta le feste in tempio*.

Notable en su papel de Sparafucile el bajo Poggi que poseó una voz voluminosa y bastante agradable.

En cuanto al tenor Bannino, debemos decir, que dentro de sus facultades, hizo lo que pudo, cantando con más gusto que maestría, pero desempeñando su rol con discreta regularidad. La balada *questa o quella* pasó casi inadvertida, no así la *donna e moglie* que con su graciosa melodía despertó siempre interés y letró aplaudida por el público.

Su duda que dentro del conjunto de la obra, cabe un aplauso merecido al cuarteto del acto final, en el que tanto la orquesta como las voces estuvieron bien, dadas las grandes dificultades de tiempo y afinación que encierra ese período magistral del maestro de Bergamo.

Los demás elementos, así así.

La orquesta, salvo algunos detalles, bastante bien, en particular, el director, vale.

CON «LA LEY»

Nuestro colega «La Ley» parece haberse resentido por que desvirtuamos la versión recogida en sus columnas res-

pecto a proceder de la Directiva del Club Florida.

Ni en dicha rectificación, ni en los términos en que fué hecha, pudo haber hallado el colega razón para picarse. Con todo, queremos hacer notar al sueltista de «La Ley» que ó desconoce el valor de los términos que emplea, ó no nos leyó con atención, pues nos quiere hacer aparecer como defensores oficiales, cuando lo es el suelto aludido rectificado en sus afirmaciones en nombre de la dirección del Club Florida.

Y esto no va como disculpa pues insistimos en lo que antes hemos afirmado, sin que ello importe atribuir a «La Ley» malas intenciones, ni dar al suelto un alcance mayor que el que en realidad tiene.

SOBRE UNA MULTA

En nuestro número pasado comentamos una noticia que nos fué transmitida de Sarandí Grande, respecto a una multa aplicada al señor Andrés Searán por la Comisión Auxiliar de aquel paraje.

Nuestro colega «La Idea» explica el origen de la multa referida y a su vez informaciones coinciden con las del colega, lo que hacemos constar.

Después de mi butaca pensaba así el jueves a la noche, cuando veía impresa en muchos rostros una expresión de placer, y por lógico encadenamiento de ideas meditaba sobre la influencia del teatro bueno en la cultura social, en la educación individual y en el desarrollo de las más preciosas facultades que adornan al ser consciente.

Y ahora intentemos una ligera reseña. Con Rigoleto se ha iniciado la temporada de ópera en el teatro Florida. Fué un Rigoleto bastante aceptable. No podemos juzgar al conjunto de la compañía que dirige el maestro Voss pues en la obra elegida para el debut, sólo actuaron algunos de los elementos que dispone.

Entre los artistas que salieron a escena descolló con rasgos firmes el barítono Fiesoli, poseedor de una hermosa y fresca voz, que maneja con acierto y que sin duda alguna le valdrá muy mercedos aplausos en lo sucesivo.

Ocupa un segundo puesto de honor, la soprano señorita Bernard quien con habilidad encomiable, salvó los difíciles pasajes del aria de Gilda: *caro nome che il mio cor festi prima palpita*.

En el tercer acto recibieron aplausos bien merecidos el barítono Fiesoli y la señorita Bernard en el dúo *tutta le feste in tempio*.

Notable en su papel de Sparafucile el bajo Poggi que poseó una voz voluminosa y bastante agradable.

En cuanto al tenor Bannino, debemos decir, que dentro de sus facultades, hizo lo que pudo, cantando con más gusto que maestría, pero desempeñando su rol con discreta regularidad. La balada *questa o quella* pasó casi inadvertida, no así la *donna e moglie* que con su graciosa melodía despertó siempre interés y letró aplaudida por el público.

Su duda que dentro del conjunto de la obra, cabe un aplauso merecido al cuarteto del acto final, en el que tanto la orquesta como las voces estuvieron bien, dadas las grandes dificultades de tiempo y afinación que encierra ese período magistral del maestro de Bergamo.

Los demás elementos, así así.

La orquesta, salvo algunos detalles, bastante bien, en particular, el director, vale.

CON «LA LEY»

Nuestro colega «La Ley» parece haberse resentido por que desvirtuamos la versión recogida en sus columnas res-

RELOJERIA, JOYERIA Y BAZAR — DE — SALIM HADAD



Calle Independencia núm. 138.

Esta casa la más acreditada por la especialidad de sus artículos, acaba de recibir recientemente un espléndido surtido en alhajas como son: relojes de oro pura señora y hombres, anillos con brillantes, prendedores de oro, rocas, cadenas del mismo metal, boquillas de esmeralda; objetos de bazar como para regalos, para todos los gustos y al alcance de todos los bolsillos, y muchos otros artículos que no se enumeran por su mucha extensión.

Su propietario no mistifica y su alta aspiración es que su clientela se convenza de la ventaja que hay en comprar en esta casa.

Visítalo y verá la bondad de los artículos. Precios que no admiten competencia.

Salim Hadad.

asiste el doctor Juan Guglielmetti.

— Enferma en cama la señora Guillermina O. de Elgué.

— Con procedencia de los Molles de Timote, se encuentra en ésta desde ayer el joven Donato Sampedro.

— Entre nosotros el joven Bernardo Britos Lallende.

— Se nos asegura que en breve pedirá permiso para visitar oficialmente a la distinguida señorita Esther De Grossi, nuestro estimado amigo Gabino Torres Negreira.

— También se nos garantiza, que se dará este ejemplo, un joven que de dichas actividades a los asuntos judiciales, para visitar a una estimable señorita de la calle Comercio.

— Partió para Sarandí Grande, el joven Armando Tubino.

— Sin esperanzas de la capital los esposos Lizaso Ariz y su interesante hija Elvira.

— Delicado de salud el precioso niño Angel Leopold, de los esposos Silva-Dibarboure.

— Cuando cae un rayo sobre un árbol, sucede a veces que la savia se transforma súbitamente en vapor de tan gran energía, que hace explosión, proyectando en todas direcciones los trozos de madera.

AVISOS DEL DÍA

F. C. C. DEL URUGUAY
TREN EXCURSION CENTRAL A CANELONES, SANTA LUCIA Y FLORIDA.

EL DOMINGO 5 DE AGOSTO DE 1909

Esta empresa correrá un tren de excursión a Canelones, Santa Lucia y Florida el día 5 del mes de agosto con el siguiente horario y precios: Salida de Central 6.30 a. m. — Santa Lucia 8.30 a. m. — Canelones 9.30 a. m. — Santa Lucia 10.30 a. m. — Central 11.30 a. m. — Santa Lucia 12.30 a. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.30 p. m. — Central 3.30 p. m. — Santa Lucia 4.30 p. m. — Canelones 5.30 p. m. — Santa Lucia 6.30 p. m. — Central 7.30 p. m. — Santa Lucia 8.30 p. m. — Canelones 9.30 p. m. — Santa Lucia 10.30 p. m. — Central 11.30 p. m. — Santa Lucia 12.30 p. m. — Canelones 1.30 p. m. — Santa Lucia 2.

ISANTOS ICASURIAGA
Escribano Público
Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales, arreglo de testamentaria, particiones, etc., etc.
Convención s/n.—FLORIDA.
N.º 25 pla.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO
CASULLO
CIRUJANOS DENTISTAS AMERICANOS
Calle Andes 206 esquina
18 de Julio—MONTEVIDEO

Especialistas en extracciones, orificaciones y empalmaduras de todas clases SIN DOLOR.
Únicos especialistas en dentaduras SIN PALADAR, nuevo sistema, perfectas, por mediación de las metallas de oro en la Exposición de Norte América y privilegiadas en Europa y América.

LUZ ELECTRICA
La empresa participa al público que ha recibido contadores y atiende todo pedido de instalaciones.
Florida Junio de 1906. N.º 24 pla.

Dr. Gerardo Arrizabalaga
Profesor de la Facultad de Medicina. Se dedica especialmente a cirugía—Uruguay
129—De 1 a 3 de la tarde—Montevideo.

Alfombras
El más grande y espléndido surtido de alfombras de todas clases, alfombrillas, camineros desde \$ 0.20 metro, carpetas, esteras, hules para piso, felpudos, etc., etc.
Depósito permanente y a despacho en la Aduana.
Liquidación de saldos a precios reducidos.
Remiten muestras y precios al interior, especialmente ventas al comercio a precios antañosísimos.
ALBANELL & C.ª
25 de Mayo 271 esq. Treinta y Tres
MONTEVIDEO

INSTITUTO UNIVERSAL
Fundado en 1888
COLEGIO HABILITADO POR LA UNIVERSIDAD
Calle URUGUAY
Nms. 283, 287, 289 y 291
DIRECTORES: J. CLARAMUNT Y J. BORDONIST—ASESOR TÉCNICO: TOMÁS CLARAMUNT.

Clases Elementales, Universitarias y Especiales: Títulos para Bachillerato, Contador, Notariado, Agronomía, Academia Militar y Escuela Naval.
LE ADMITEN PUPILOS, MEDIOS PUPILOS, CUARTO PUPILOS Y EXTERNOS.
Montevideo

MUEBLERIA Y TAPICEIA
DE
ANGEL GIORELLO

Casa fundada en 1866 por Angel Giorello — Ocupa en sus talleres
450 obreros.—Montevideo.

Banco de Préstamos Inmobiliarios
219-23 DE MAYO-219

CAPITAL AUTORIZADO: \$ 4.000.000
Presidente D. Oserio Silvera.
Vicepresidente D. Pablo De-Maria.
Vocales Remigio Castellanos.
Dr. Gonzalo Ramirez.
Ing. Juan Monteverde.
Vocales Dr. Juan B. Bado.
Dr. Antonio Vitelli.
Dr. Eugenio Madal.
Dr. Osvaldo Acosta.
Ing. Juan P. Pabini.

FACILITA DINERO EN HIPOTECA
Tasa de Intereses:
El Banco paga por depósitos a PLAZO FIJO:
Sobre depósitos a 3 meses... 5 0/0 anual
" " " 6 " " " 5 1/2 0/0 " "
" " " 9 " " " 6 0/0 " "
" " " 12 " " " 6 1/2 0/0 " "
" " " más meses, convencional.
CAJA DE IMPOSICIONES.—Recibe desde uno hasta diez pesos mensuales, duplicándose el capital en el plazo fijo de 198 meses.
CAJA DE AHORROS.—Recibe desde un peso para arriba, pagando de interés el cinco por ciento anual por depósitos que hayan permanecido más de tres meses.
Jaime R. Navarro, Director-Gerente.

LOMBRIZ
Señores Estancieros: No dejen morir sus ovejas de lombriz, cuando con el gasto insignificante de 12 centésimo por cabeza pueden salvarlas, usando los Polvos Lombricidas «La Corona» de ADAMS.
Fídanlos sin demora en las casas de negocio de campaña, o directamente acompañando el importe a
W. F. ADAMS
ITUZAINGO 138:—Montevideo.—Cada tarro contiene próximamente 800 dosis y vale \$ 280 en la capital.
Descuentos especiales para comerciantes.

FLUIDO DE CREOLINA
Es el remedio mejor y más conveniente para curar la sarna, no es veneno, no ni mancha; fortifica las talas de la lana y da salud a los animales.
Es el remedio preferido en todas las cabanas para curar los animales de raza.
Se usa además con gran éxito para curar heridas, lombricos, sarna, tristeza, garrapatas, bichera, enfermedades de la piel, etc., etc.
Ungüento de creolina
Lo mejor que existe para curar toda clase de heridas, tumores, inflamaciones, bicheras y pasmos. Clase especial para curar la manquera de las ovejas.
Jabón de creolina
Cura las enfermedades de la piel, caspa, etc. Un baño con este jabón es el remedio higiénico más grandioso.
Es indispensable pedir solamente Creolina marca La Buena Estrella, pues las malas imitaciones que han aparecido no dan ningún resultado.
STRAUCH & Ca. Montevideo.

La Uruguaya
FABRICA DE HILACIOS
Y TEJIDOS DE LANA

— DE —
JUAN MUSTO Y CA.
En la actualidad: Ponchos, Frascas, Reb'zos, Tartanes, Franelas y Jerseys.—Tenemos existencia en nuestra casa de R. García Montalván é hijos.
Deposito: Aislados 210 Montevideo.



PIRAMIDES
Grandioso, Novedoso
surtido de casimires
Cien mil gustos distintos que pone la Sastre

Almacén, Ferretería, Bazar
RESTAURANT Y POSADA
De Marcos Pastorini (hijo)

Casa sin rival en su género, por sus grandes comodidades y servicios esmerados.
Habitaciones especiales para familias.
Cuenta además con espaciosas caballerizas y cocheras.
Calle Independencia esquina Solís.—(Antigua casa de Buquet).
Servicio permanente de carruajes e inmejorables condiciones.
FLORIDA

ARMERIA DEL CAZADOR
CASA IMPORTADORA
— DE —
JUAN M. MAILHOS
Calle 18 de JULIO N. 15—Montevideo

ARMAS de los sistemas mejores y más modernos.
CUCHILLERIA especial marca CAZADOR, garantida.
TIJERAS DE ESQUILAR, marca INFANTE, preferidas por todos los esquiladores.
METAL BLANCO (Espuelas, estribos, argollas, etc.) marca CAZADOR, calidad especial, garantida.
Platinas, artículos de bazar, lámparas, loza, cristalería, porcelanas, etc.
Pedir en todas partes los artículos marcas: CAZADOR e INFANTE

LOS NAUFRAGOS DE LA SELVA

POR
EL CAPITAN MAYNE-REID

27

hallar un medio para escaparse del gajo.

Poco quedaba que hacer para emprender la marcha hacia el bosque. Ya se ha dicho que el mundrucu había preparado cinco salva-vidas ó cinturones de natación. Cada uno de estos estaba formado por cierto número de pericarpes vacíos proporcional al peso del que había de llevarlos. Rafael y Rosita no necesitaban tantos como las personas mayores.

Todos velaban cuidadosamente por la niña, y se convino en que el indio, director de toda aquella maniobra, se encargara especialmente de ayudarla en su viaje.

Después de investigar con la vista todos los puntos que se descubrían desde el sapuza para asegurarse de que no había obstáculos que se opusieran a la partida, los aventureros se despidieron del sapuza, no sin alguna emoción, por que al fin aquel árbol les había servido de refugio en momentos bien críticos.

Munday iba a la cabeza de la expedición y llevaba a Rosita inmediatamente detrás, onduciéndola por medio de un sipo atado por un extremo a su cintura y por el otro a la de la niña. Travintha iba detrás, y Rafael un poco más lejos de Ricardo, que conducía a su primo del mismo modo que el indio a Rosita.

Mozey iba en seguida, y Tipperary-Tom que fué el último en abandonar el árbol, marchaba a retaguardia.

El ostiti se había colocado en uno de los hombros de Rafael, que sostenido por el cinturón, llevaba el torso fuera del agua.

Por lo que respecta al papagayo y al cañal, lo grave de las circunstancias había hecho que nuestros aventureros no se decidieran a llevarlos consigo, y por consiguiente quedaron en el sapuza.

El papagayo por su parte, que no tenía que hacer más que extender sus rojas alas para acompañar a sus amigos, adoptó esta determinación, de modo que tan luego como los aventureros partieron del árbol, el animalito lanzando un graznido echó a volar y fué a colocarse sobre la lanuda cabeza de Mozey, produciendo el susto y la sorpresa una zambullida de algunos segundos.

El pobre arara, asustado al ver que solo mostraban las patas, trató de levantar el vuelo, pero sus encorvadas garras se habían enredado en el pelo del negro, y todos sus esfuerzos, en vez de mejorar su situación la empeoraron. Sus graznidos y los gritos de Mozey, resonaron en la selva, produciendo lúgubres ecos.

Algun tiempo trascurrió antes de que Mozey pudiera desmenuar las patas de la ave de entre sus dedos, y eso no sin perder algunos de sus ensortijados mechones.

No habían terminado, sin embargo, los incidentes poco-serios, pues a esto siguió otro que no dejó de llamar la atención de los espectadores

y divertirlas entre el temor y la risa.

Hemos dicho que por una particular influencia, el coaita manifestaba especial cariño a Tipperary-Tom. Y a pesar de todo, la simpatía era mutua. El bueno del irlandés no pudo separarse del sapuza sin dirigir a sus ramas mas de una mirada de sentimiento. Es seguro que en cualquiera otras circunstancias no hubiese abandonado al mono; pero la inexorable ley de la propia conservación, lo había hecho consentir en aquel sacrificio.

El mono había expresado también su dolor por medio de miradas, gritos y gestos. Había acompañado a su amigo hasta la horquilla del árbol, pareciendo como si quisiera seguirle, sin tener en cuenta que el instinto y la experiencia le decían que no podía nadar.

A pesar de todo, y después de haber estado mirando durante algunos segundos a su querido amo, con tales demostraciones de sentimiento, que manifestaban el dolor que le causaba su partida, el pobre animal se decidió a seguir a los nadadores.

No es de extrañar su conducta, puesto que si bien el coaita podía permanecer perfectamente en el agua, alimentándose de nueces, no tenía probabilidades de salir de allí hasta la época de la zafra, ó sea cuando se retirara la inundación. Hasta entonces quedaba a guisa de un pez en el agua, y no podía salir al infeliz mono.

Fueran éstas u otras las razones que le movieron, el caso es que salió de pronto y comenzó a trepar por una de las ramas horizontales, la misma de que fue arrebatado por las olas Tipperary-Tom por la que subieron el negro y Rosita cuando la aventura de la serpiente, y desde donde se desprendió el mundrucu sobre el cocodril.

Para trasladarse desde el sapuza hasta la selva sumergida, era preciso pasar por debajo de esta rama, y Tipperary-Tom, siguiendo a sus compañeros hasta tomado aquel camino.

Estaba ya lejos del tronco y casi consolado de la triste separación cuando cayó sobre los hombros un cuerpo pesado haciéndole dar una buena zambullida. Lo mismo que el viejo Munday había hecho con el cocodril, hizo el mono con Tipperary-Tom, y aunque la intención era muy distinta, y el golpe no fué seguido de ningún acto de hostilidad, el terrorizado irlandés al volver a la superficie comenzó a lanzar una serie de gritos y a hacer todos los esfuerzos imaginables por desprenderse de aquel ginete que tan impensadamente se le había montado.

Precisamente en aquel momento se posaba el papagayo en la cabeza del negro, dividiéndose la atención de los espectadores entre los dos nadadores y sus respectivos parásitos.

Mozey fué el primero que se desembarazó de su huésped, y entonces todos las miradas se dirigieron hacia Tipperary y el coaita, viendo todos

a carecía. Mozey se había librado sacrificando algunos mechones de su espeso cabello, pero la cosa no era tan fácil para el pobre irlandés; no solo no era imposible, porque el coaita lo había enlazado al cuello su perhenil cola con bastante fuerza.

Cuanto más esfuerzos hacía Tom, tanto más apretaba el mono, y si hubiera estado solo el bueno de Tipperary, habría muerto por estrangulación, cosa que ya comenzaba a temer.

En aquellos críticos momentos, el mundrucu le gritó que dejara tranquilo al mono, único medio de hacerle soltar.

Afortunadamente para sí mismo, tuvo Tom la prudencia de obedecer aquel oportuno consejo, y aunque medio sofocado por el cordial abrazo de su amigo, le dejó que hiciera su gusto, hasta que ya próximos a la selva sumergida, el coaita se desprendió de Tipperary y saltó a los árboles buscando entre las ramas un sitio mas propio de su naturaleza y costumbres.

CAPITULO XI.

EL IGARAPÉ

Guiados por el mundrucu, llegaron los nadadores al árbol que les había suministrado la sustancia con que hicieron los salva-vidas, al sitio que ahora estaba silencioso como una tumba.