

La raza negra conmemora este año la verdadera fecha de su redención

# RUMBOS!!

Periódico independiente de la Raza de Color      Direc. y Adm. Leonardo Olivera 156  
DIRECTOR: CÉSAR TECHERA      Administrador: Eusebio Villalba  
Año II      Rocha, noviembre de 1939      Aparece del 25 al 30 de cada mes      N.º 16

Toda correspondencia, giros, etc. debe ser dirigida a la Redacción.— Toda colaboración aunque traiga seudónimo debe venir firmada. No se devuelven los originales sean o no publicados. La dirección no responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores.—C U O U N I C A, (cinco meses) 0.25



## 12 de Diciembre Día de la Libertad

A los 97 años de decretada la ley abolicionista de esclavos; la raza negra conmemorará en Rocha, ese histórico acontecimiento que dió bases a nuestra raza para ser miembros componentes de una sociedad constituida en la Banda Oriental.

Con el fin de conmemorar tan magna fecha el Centro «Renacimiento» y el periódico RUMBOS están organizando una gran conferencia, donde harán uso de la palabra destacados miembros de la raza de la capital y el intelectual brasileño, nuestro conterraneo señor Osmar Rodríguez; a la vez el Club Social «Renacimiento» realizará un gran baile festejando la fecha y en honor a los visitantes.

No hay duda que dicho acto será todo un acontecimiento grandioso, donde pondrán de relieve las altas cualidades y valores que posee la raza dentro de sus hijos.

## LA FARSA!!

Esa es la careta que llevamos; a travez de ella ocultamos sentimientos muy opuestos a lo que superficialmente demostramos ser. Es muy común en nuestra raza ver personas que simulan estar con su raza de todo corazón, pero que dentro tienen algo de ellos mismo no lo saben explicar y está en contra de su raza y por lo tanto contra sí mismo.

Es hora de definir posiciones y saber quienes son negros de verdad, y quienes aún siéndolo; en forma velada quieren negarlo: La raza negra en Rocha; los gestores de este movimiento racial no saben, que ante la opinión pública se han dado un concepto moral muy alto que les ha servido para identificar la raza local, como una colectividad culta y capacitada para actuar en los múltiples problemas de la vida. Velar por ese concepto de la sociedad rochense se ha hecho, con respecto a nuestra raza, es un deber y un compromiso con la conciencia de negros de verdad de la sociedad que premia con su esfuerzo y adopción, nuestros grandes deseos de superación. Los puntos oscuros a los que la luz de la verdad y la razón no han alcanzado a irradiar la predicación y mesurada, no ha hecho mérito en los irreductibles espíritus intransigentes. A la verdad y la luz se le cierran las puertas como a una cosa mala, nunca podrán comprender la verdad, ni el porqué de las cosas, porque la verdad nunca pudo llegar hasta ellos.

La falsa postura es un dogma a cumplirse por indefinidos, la hipocresía una coraza bajo cuarentamos está latente su odio, su vanidad y su orgullo. En épocas remotas la ingenuidad desempeñó un rol preponderante en perjuicio de la raza, hoy en cambio no hay ingenuos, pero hay orgullo y vanidad; armas que esgrimidas por nosotros mismos, sirven para matarnos moralmente. Néstor

## Revista Médica del Este

Nuestro estimado colega, el director de «Índices Uruguayos», ha tenido la gentileza de remitirnos un ejemplar de la publicación del epígrafe, órgano oficial de la Asociación Médica del Este que está bajo la inteligente dirección del Dr. Lauro Cruz Goyenola, distinguido profesional de nuestro medio.

Sobre el contenido de tan meritoria publicación, nuestro juicio no puede extenderse. Basta expresar que rebasa los lindes científicos en algunos aspectos, para abordar con positivo acierto problemas de interés público y de gran trascendencia nacional.

En lo relativo a la presentación gráfica de esta revista, plácenos manifestar nuestra satisfacción de comprobar que las industrias locales de ese género, son capaces de producir una obra tan impecablemente presentada.

Vaya pues, al director de la «Revista Médica del Este» Dr. Lauro Cruz Goyenola y a nuestro estimado colega amigo señor Adolfo L. Prieto, el modesto y sincero aplauso de RUMBOS por el inquestionable éxito de sus respectivas labores.

## Amarga Verdad

Nacer, luchar, sufrir; eso es la vida para luego como una recompensa encontrar injusticias y falsías, ingratitud, engaños y miserias.

Más allá ambiciones y egoísmos, perversidad, odios y rencores, deslealtad inconcebible en las mujeres, ferocidad horrible entre los hombres.

Eso es sólo la vida. Después nada, porque envidias orgullos y egoísmos se esfuma como nube en el espacio en el hondo silencio de un abismo.

Sombra

Montevideo

## ASÍ NACE UNA ESTRELLA

Marian Anderson

Filadelfia: ciudad mística, ciudad musical; en el barrio negro, en el umbral de una casa desmedrada y pintoresca una niña negra juega a las damas. Es Marian; Marian Anderson. Es precoz y juiciosa. Su mayor recompensa es la de cantar en la Iglesia de la Unión Baptista en los coros de niños. Y es la preferida del pastor porque ella puede sustituir a cualquiera: su voz tiene un registro que le permite



dar la voz de varones, de sopranos, de contraltos, cambiando las octavas como si fueran simples escalones.

Tiene once años y una idea fija: poseer un violín. No tiene ni un centavo y nada puede esperar de su familia; la madre y los tres hijos viven con grandes dificultades. Mendiga de puerta en puerta, reúne los cuatro dólares y va al Monte de Piedad: «Quiero que me vendan un Stradivarius». Ha oído este nombre y quiere ese violín. — «¿Cuánto dinero traes?» — «Cuatro dólares». — «¿Ah así?... Aquí tienes tu Stradivarius!» — Sólo que el dinero no lo alcanza para el arco. Y ella tocará el violín como una mandolina con los dedos, pellizcando las cuerdas hasta que la última esté rota.

Para el pueblo negro, música, cantos, danzas, son dones de Dios. Y adoran a Marian por su voz maravillosa. Pero en todo el barrio no hay dinero para pagar un profesor. Entonces los hombres y las mujeres organizan un concierto y con el dinero del concierto consigue Marian sus primeras lecciones.

El profesor se entusiasma con la discípula. Y un día la lleva a Nueva York para tomar parte en uno de esos concursos que realizan los yanquis para descubrir voces. Es un triunfo completo.

De ciudad en ciudad, de país en país, la fama crece. Cuando las viejas damas puritanas «hijas de la Revolución», arguyendo la terrible «línea de color», le rehusan el «Constitution Hall» de Washington, Eleanor Roosevelt mi ma, la esposa del Presidente, organiza el concierto de Marian para borrar aquella estupidez.

Y cada año, París, Londres, Buenos Aires, Montevideo, después de Nueva York, escuchan, estupefactos, a esta estatua negra que canta, inmóvil, con las manos cruzadas, y que «trasmite a los hombres el mensaje que ella recibe de Dios».

Marian dice:

— Quisiera ser una mujer como otras, coser, tener un hogar. Y no puedo; no soy yo que elijo mis cantos, son ellos que me eligen.

(De «Mundo Uruguayo»)

## Homenaje a «Ansina» en Castillos

Se realizará en el teatro 2 de Mayo de la villa de los Palmares el 9 de diciembre, el extraordinario festival en homenaje a Don Manuel A. Ledesma, el último soldado artiguista. Este espectáculo organizado por nuestro periódico y el Centro Social «Renacimiento» con la participación del conjunto artístico y coral «Ansina» será dedicado a los cenicientos de la raza «20 de Abril» y «Unión de la clase» y a toda la raza en general.

El programa a desarrollarse será muy extenso y variado.

## Charlas de Abuelita Ceferina

Mis queridos Nietecitos:

Hace tiempo que deseaba tratar el tema de la «Simpatía». Con motivo del concurso que se viene realizando en este periódico, me he dado cuenta que hay distintas formas de pensar.

Hay quién al votar solo mira que la chica sea más o menos bonita sin importársele que sea o no simpática, ya que antes de votar debe observarse que la candidata posea simpatía de naturaleza, no fingida después de haber organizado dicho concurso.

LA ABUELITA

# Un poema

(Para mi amiga Basilia G. de A.)

Cuando el amor o la amistad le deben  
a la ternura despertar el alma  
y el alma debe aparecer sincera  
En la mirada

Podrán los labios engañar fingiendo  
Una sonrisa seductora y falsa  
Pero la prueba real sólo se muestra  
Con una lágrima

Una sonrisa puede ser a veces.  
Un artificio que el temor disfraza  
Tras ella puede hasta ocultarse el odio  
Que más amarga.

Por eso quiero más solo un suspiro  
Cuando los ojos expresión del alma  
Por el momento miro obscurecer  
Con una lágrima.

Una amiga

## Atentas notas recibidas

Montevideo, Octubre 31 de 1939.—Señor Director del Periódico RUMBOS.—Don César Techera.—Presente.

Distinguido congenero:

El Comité Manuel A. Ledesma (Ansina), que me honro en presidir, hace llegar a Vd. como digno batallador racial en el amplio y tesonero campo del periodismo nacional, sus felicitaciones y aplauso más cordial y generoso en el primer año de vida de ese paladín negro rochense que es RUMBOS.

Al propio tiempo nos place augurarle los más lisonjeros éxitos en la dirección artística del conjunto y coral ANSINA de reciente creación, realizando su primera función el 4 de Octubre ppdo., y que esperamos haya obtenido el estímulo necesario para continuar laborando en el arte escénico.

Sin otro particular y lamentando que la reorganización y cambio de la Secretaría hayan motivado un involuntario atraso de la presente, nos es grato presentar a Vd. las protestas de nuestra consideración más elevada.—Juan Carlos Arismendi, Presidente; Mario Leguizamón Montero, Secretario General.

Montevideo, Octubre 31 de 1939.—Señor Presidente del Centro «Renacimiento», Don Pablo Pereyra.

Distinguido conrazáneo:

El Comité Manuel A. Ledesma (Ansina) que me honro en presidir, hace llegar a Vd. y demás miembros de esa novel entidad, junto con su saludo afectuoso, el sentimiento de reconocimiento y admiración que le produce la obra de arte y cultura que realiza esa Institución y su filial el conjunto artístico y coral ANSINA, en ese progresista departamento.

Entidades tan sólidamente cimentadas y de finalidad tan altruista, deben merecer el aplauso y el apoyo de todos los grupos congéneres del país.

Nuestro Comité, conciente de su deber y de

Pasa a la 5.a pág.

## El último soldado Artiguista

(Continuación)

lizó, desde el momento en que su tierra amorosa recogió el cuerpo del símbolo de la lealtad y de la abnegación.

Allí quedó Artigas acompañado de su negro y su viejo asistente.—Comunicación de Francia al Comandante del fuerte Borbon, en 1821).

## HISTORIA

Repetir en estos apuntes todo lo que se ha dicho respecto a las glorias e infortunios del fundador de nuestra nacionalidad, sería innecesario; pues está en el espíritu del pueblo, la historia y el recuerdo permanente de la obra realizada en favor de la libertad de estas tierras, por aquel hombre que hiciera conmovér de admiración, no sólo a los poderosos que dominaron en América por la razón de la fuerza, sino que también a aquellos que desde más allá del océano, soñaban con apoderarse un día de estas playas ricas en belleza, ricas por su posición geográfica, y más ricas aún por la fertilidad del suelo, que hace del país un verdadero emporio de incalculable valor, ya que en él están todas las materias primas necesarias e imprescindibles para la vida del hombre.

Sólo nos interesa, pues, hablar del hombre que fuera el compañero del héroe durante su ostracismo y cuyo recuerdo, por una ingrata como inconcebible incompreensión de los hombres, no vibra en nuestros fastos nacionales, como si su actitud ejemplar no hubiera sido lo suficientemente sublime para hacerse acreedora a la consideración nacional.

Es penosa esta verdad, pero hay que gritarla. El país debe su existencia a los que lo formaron y aún no se ha cumplido con muchos de ellos, cuyas memorias viven bajo la pesada piedra del olvido, cumpliéndose así una dolorosa e increíble aberración.

(Continuará)

## Concurso «Simpatía»

Organizado por RUMBOS

Voto por la Srta.

Dirección:

Sírvase escribir con claridad

## Señoras Señoritas

¿Si sus medias se corren? No las zurza. **HeRminia Inzeta** se las dejará nuevas por poca plata

Calle Durazno entre Leonardo Olivera y Solís. ROCHA

## La calle «Ansina»

Pronto será una realidad el nombre de ANSINA en una calle de Rocha.

Los Sres. Ediles comprenden el valor patriótico que representa darle el nombre de una calle, para el que fué el último soldado Artiguista.

Trabajando para el engrandecimiento de nuestra raza es la forma de redimir el pedestal glorioso que será símbolo para las nuevas generaciones

Vosotros los que queréis que la raza negra dé un paso hacia adelante, ¿por qué vaciláis? ¿por qué no buscáis un baluarte, un paladín para dirigirse a ella?

Para hacerle entender las necesidades sociales, culturales?

Una idea sana completamente no será entendida tal vez por muchos de nosotros, pero de nosotros pasarán a nuestros hijos y así sucesivamente generación tras generación y ese paladín, ese baluarte con esa idea tan justa siempre perenne, va a ser entendida quizás dentro de mucho tiempo. — Pero esa no es la causa. — Nuestra raza debe alcanzar el máximo de cultura y educación no en un breve período sino después de haber pasado tal vez una década de años repasando vuestro paladín, ajustándose poco a poco a la causa expuesta por vosotros y cuando se hayan dado cuenta de que estaban sumergidos en la obscuridad más completa, de que su raciocinio no había evolucionado nunca y que todo el valor de vuestra obra a la cual ellos no habían querido darle el valor que ella requería y más aún ensombreciéndole el brillo con un falso eclipse, al salir de ese atargamiento, al darse cuenta del error que estaban cometiendo, al no darle su cometido, ésta va resaltar más que nunca y será la base de ese gran pedestal de la cultura, que está recién cabando sus cimientos.

Cuando se hayan esas bases levantado se abrirá borrado para siempre el lodo y la escarcha maldita que rodea nuestras casas.

El odio a nuestros hermanos no podrá existir y aún llegándose a levantar podrá ser combatido lentamente desde las columnas de este gran baluarte, del que me honro al dirigirme a Vds., pero combatido con las ideas vuestras, sanas, ajenas a toda hipocresía. — El será el que se encargará de llevarles hasta vuestros hogares, hasta vuestra mesa, las razones y las bases fundamentales con las cuales llevadas cual faro luminoso en el duro trajín de la vida sean el soplo aplastante de la injusticia y maldad que reina entre nosotros.

Las bases fundamentales son: Amar a la raza y para amarla es necesario educarse a sí mismo y amar al prójimo. — Llevar por lema la virtuosa cordialidad.

Dejar de lado el siniestro ODIO. — No pensar que queriendo implantar ALGO en la raza de enfrente, cien por ciento más civilizada que nosotros va a efectuar una gran obra.

La obra que os immortalizará, será cuando bajo vuestra prédica haya desaparecido o por lo menos disminuido en gran escala en nuestra raza LA VANIDAD HUMANA, LA FALSEDAD IMPIA.

ASÍ hermanos de raza llegaréis al punto deseado, siempre con el lema virtuoso de la santa cordialidad.

Y así la infamia, la envidia, la falsedad, no podrá llegar nunca primero que NUESTRO LEMA. Sigamos levantando el glorioso pedestal CULTURAL Y SOCIAL empezado por RUMBOS Y RENACIMIENTO.

Juan A. Cabral



## Casa Centenario

RINCON Y FLORENCIO SÁNCHEZ

Rocha

En esta casa usted encontrará de todo y para todos a más bajo precio

Otorgamos créditos a 10 mensualidades

RINCON Y FLORENCIO SÁNCHEZ

Rocha

## Dulce avecilla

(Para mi amiga Melita Pérez)

Cada flor derrama esencia  
Cada estrella vierte luz  
Pero ni flores ni estrellas  
Me deslumbran como tú

Te veo más linda que el campo  
Más pura que el cielo azul  
Y te amo con toda el alma  
Pues toda el alma eres tú.

Dicen que los niños duermen  
Bajo las alas de un Ángel  
Y yo no envidio a los niños  
Porque me vela tu imagen.

Vi un ave cruzar el cielo  
Y pregunté ¿a dónde va?  
Y ella sin parar el vuelo  
Me respondió «Voy allá».

Allá me dije ¿quién sabe!  
Y ella me vió entristecer  
Pues tuve celos del ave  
Creuyendo que te iba a ver.

Rocha Octubre de 1939

N. B. A.

Fume

PERUANO

EL FAVORITO DE LOS BUENOS FUMADORES

Atentas Notas Recibidas Con Motivo Del Debut De  
C. A. V. E. A.

Rocha Octubre 9 de 1939. Sr. Director del Periódico «Rumbos». Don César Techera.

Presenta:

Estimado Sr. Director y amigos:

Como yo y mis hijos no podíamos permanecer en silencio para felicitarlo por el éxito obtenido en la velada literario musical que Vd. organizó.

También hacemos extensas esas felicitaciones

a los señores Eusebio Villalba, Pablo Pereyra y Juan Cabral.

También nuestro agradecimiento a la ciudad de Rocha, que supo evidenciar una vez más el cariño que siente por nuestra raza.

Con el aprecio de siempre se despide de Vd. Dolores G. Ramos, Velarde Ramos.

### A César Techera

Hemos visto manifestada una vez más la inteligencia de nuestro apreciado hermano de raza César Techera.

En el acto artístico, velada que se llevó a cabo el día 4 de Octubre y que alcanzó un éxito más pensado puso de relieve sus aptitudes. Supo encaminar a aquellos que pusieron todo su empeño y lo secundaron en su empresa.

Persona culta y emprendedora, no se cansa jamás, es puro optimismo y voluntad. Con ansias de libertad se ha lanzado a la vida, abriéndose paso día a día marcha hacia adelante. Espíritu inquieto capaz de obtener muchos triunfos se agita en nuestro ambiente, honrando al mismo tiempo nuestra raza.

Por eso, le felicitamos sinceramente.

Rocha Octubre 5 de 1939.

Señor César Techera:

Sr. Techera hago llegar hasta usted mi felicitación por el éxito alcanzado en su primer festival artístico a usted, a todo el conjunto que son ellos mis amigos mi felicitación más sincera y a la vez uno a las mías las de mi mamá.

Sr. Techera; deseo sinceramente que seguir adelante sea su alta y merecida consigna. Lo saluda: — María V. Aguirre

Señor César Techera:

Por intermedio de estas líneas quiero hacer llegar hasta todos los componentes del conjunto Artístico «Ansina» y en manera especial hasta su director Sr. César Techera y la señora Adela Pérez de Villalba mis más sinceras felicitaciones por la manera destacada que desempeñaron sus papeles en el festival realizado por este destacado conjunto. — Herminia Inceta.

César A. Techera:

Por la presente felicito a usted y demás integrantes del conjunto artístico y coral de la raza que con extraordinario éxito hizo su primera presentación.

Deseándole futuros éxitos.

Att. Manuela R. de Zeballos

Pintor de Letras

NOÉ KORZENIAK



Por carteles y letreros en general consulte precios

Calle Zorrilla de San Martín  
esq. Feo de los Santos en  
la Tienda.

ROCHA

su historial glorioso, no le escatima el suyo y aspira a que sea una realidad tangible el intercambio cultural y artístico nacional negro.

Sin otro particular y lamentando que la reorganización de la Secretaría y cambio de la misma, haya motivado un involuntario atraso a la presente, nos es grato presentar a Vd. nuestras protestas de consideración más distinguida. — Juan Carlos Arismendi, Presidente; Mario Leguizamón Montero, Secretario General.

## Gran Pic-Nic el 1.º de Enero

Esforzados congéneres nuestros están organizando un paseo campestre, para el que nos han pedido que hiciéramos la siguiente publicación: La Comisión Organizadora de este Pic-nic, invita a todos los elementos de la raza a concurrir al gran festival que se llevará a cabo en el pintoresco bosque del «Molino Arrarte» el 1.º de Enero de 1940.

El precio de cada tarjeta válida para un matrimonio: \$ 1.50, para damas \$ 0.25. Dichas tarjetas pueden los interesados pasar a retirarlas siempre que así lo deseen por el domicilio del señor Ovidio M. Terra, calle Grito de Asencio entre Dr. Florencio Martínez y Sarandí. Los organizadores nos han manifestado los deseos de que los socios y socias del Centro Renacimiento concurren a dicho festival de camaradería: así hacemos llegar hasta ellos lo expresado por dicha Comisión, considerando de nuestra parte, que es una idea benéfica para los fines que nosotros predicamos: «La mayor unión de la raza, encuadrada dentro de la moral y el respeto».

Comisión Organizadora (en la ciudad de Rocha)

señores Justino Acosta, Ovidio M. Terra, Dionisio Barrios y Jesús Amaral.

(En 19 de Abril) Alvíncula Acosta; Alvíncula Acosta (hijo), Arturo Acosta y Artigas Rodríguez.

## Auto de alquiler 6779

Especial para familia.—Viajes a campaña de OSCAR AMARAL.—Solicítelo en la calle José E. Rodó 76. Rocha.

LOS PRECIOS MÁS CONVENIENTES

## Anualidades del periódico

### «Renovación»

En su estada en ésta los administradores del periódico «Renovación» nos hicieron entrega en carácter de donación varias de anualidades para dicho periódico—de ellas obsequiaremos una este mes en el congreso «Simpatía» y las restantes las iremos distribuyendo en distintas formas.

Por nuestra parte agradecemos el obsequio.

La Dirección

## Kermesse a beneficio del Centro Renacimiento

### Nómina de personas que donaron objetos para dicha kermesse

Señoras Clarisa Martínez, Indamira Ch. de Cabral, Julia A. de Ferrer; señor Orestes Correa y señora; señorita Esther Maurente, señorita Manuela Fonseca, Elsa Correa, Manuela Correa, señor Teléfaro Maurente y señora, Tomás Pereyra, Artigas Amaral y señora, Juanita Correa, Iris Cabral, Francisco Juvenio, María E. Aguirre, Quitita Santos, Abel Cabral, Rosa Santos, Eusebio Villalba, Adela P. de Villalba, Angela Barrios, Brenda Silvera de Sosa, Pablo Cabral, Carmen Piriz, César Techera y señora, Tomasa Cruz de Rodríguez, Isabelino Olid, Luis Martínez, Oscar Amaral, Justiniano Pereyra, Diego Monúa, Eudoxia A. de Rodríguez, Macedonia F. de Lorenzo, Ramonita Pintos, Casa Marcovich, Tomasa Cabral, María de los Santos, Casa Carlos Rocha, Nena Aguirre, Inés B. de Aguirre, Toto Masollo, Casa del Estudiante, Juanita Z. de Pereyra, Bienvenida Corbo, Chela y María Condeza, Margarita González, Francisco Condeza, Julia Z. de González, Olga Santos, Ventura Silva, Claudio Juvenio, Casa Bárcena, Belarde Guzmán Ramos, Francisca Delmond, Juan Ángel Cabral y Pablo Pereyra.

Agradecemos a todos el apoyo prestado y pedimos disculpas si omitimos el nombre de algún donante.

LA DIRECTIVA

## Concurso Simpatía

### 10.º Escrutinio

Carmen Pérez	364	María E. Aguirre	10
Iris Cabral	354	Olga Santos	9
Maruja Pérez	84	Luz O. de los Santos	8
Herminia Inceta	68	Violeta Cabral	8
Tomasa Cabral	55	Alba E. Ramos	7
Herminia González	34	María E. de los Santos	6
Alejandrina Sosa	31	María C. Condeza	4
Tita Lascano	24	María I. Mercado	4
Ofelia Ramos	21	Guillermina Méndez	3
Petra Navarro	17	Adela Méndez	2
Quitita Santos	15	Angelita Barrios	1
Irma Gomez	12		

### PREMIOS PARA ESTE ESCRUTINIO

Primer puesto: Una anualidad del Periódico Renovación.

Segundo puesto: Dos Entradas al Cine.

Ultimo puesto: Cincuenta votos.

## Notas Sociales

A cargo de las Srtas. Carmen Pérez y Herminia Inceta

### Grato huésped

Por breves horas fué nuestro visitante el estimado señor Mario R. Méndez presidente del Partido Autóctono Negro, el cual antes de ausentarse visitó nuestra redacción departiendo amigablemente sobre asuntos de interés, desarrollo político de la colectividad de color.

Saludamos con todo aprecio a tan grata visita.



## Onomásticos

Con motivo de festejar su cumpleaños la Sra. Adela P. de Villalba se realizó en su domicilio una animada reunión; recordamos haber visto las señoras Amabelia B. de Aguirre, Juanita I. de Pereyra, Manuela L. de Zeballos, Basilia G. de Amaral, Ema L. de Maurente, Francisca Gómez y las Srtas. Quitita y Olga Santos, Tomasa Cabral, Vicenta y Esther Maurente, Irma Gómez, Carmen Pérez, María E. Aguirre, Ema Santos, Iris Cabral, Manuela Fonseca, Violeta Cabral, Ventura Silva, Lila Pedraja y un numeroso grupo de caballeros; todos fueron muy bien atendidos por la festejada y sus familiares.

Cumplió años la Sra. Amabelia B. de Aguirre siendo muy recordada por sus amistades.

También festejó su día el señor Lamas Cabral.

Festejó su onomástico el apreciado amigo Sr. Primitivo Rodríguez Delmond.

## Cambio de domicilio

La señora Carmen P. de Santos y familia han pasado a ocupar una cómoda casa de la calle Francisco de los Santos N.º 128, la cual la ofrecen a sus relaciones.

## Visita oficial

El joven Juan Angel Cabral ha solicitado permiso del señor Carlos N. Rocha y señora para visitar a la simpática señorita Iris Cabral.—Nuestras felicitaciones.

## Necrológicas

El 16 del corriente dejó de existir el joven Arquímedes Inzeta.—Los deudos agradecen las demostraciones recibidas por sus múltiples relaciones.

## Compromiso matrimonial

En el pasado mes de Octubre se comprometieron el joven Artigas Sánchez con la señorita Sarita Sebeza por ser una pareja vinculada a nuestra clase son muy felicitados, va también de nuestra parte los más sinceros votos de felicidad.

## Viajeros

Estuvo en Rocha el joven Ricardo Santos. Visitó la capital el Sr. Pablo Pereyra. Nos visitó el joven Abel Cabral. Estuvo en ésta procedente de 19 de Abril la jovencita Esther Cabral. Regresó de Garzón el joven Aníbal Aguirre. Para La Paloma el joven Claudio Juvenio. Estuvo en Castillos el joven Pablo Cabral. De la capital la Srta. Ecilda Amaral. Regresó de Montevideo la Srta. Olga Santos. Estuvo en ésta procedente de campaña la Srta. Juanita Velázquez. Estuvo en Rocha el Sr. Manuel Zeballos. Para La Paloma la Sra. María Terra. Regresó de su gira comercial nuestro director César Techera. Estuvo en Rocha el joven Braulio Santos. Estuvo en Castillos el joven Herman Inzeta. Para La Paloma el joven Rubén D. Barrios.

De 19 de Abril el joven Arturo Acosta.

De la capital nos visitaron las siguientes personas: Sras. Angélica Pereira, Guillerma Osorio, Srta. Chela Rodríguez, y el señor Tomás Zeballos.

## Enfermos

Sigue mejor en Paso de los Toros el señor Angel Pérez. Estuvieron enfermos las niñas María y Raquelita González.

Mejor la señora Isidora G. de Zeballos.

Estuvo un poco molestada la niña Gladys Pereyra Zeballos.

Restablecido del accidente que sufriera el señor Manuel Olivera.

Estuvo enfermo el niño Wilson Cardoso Balao.

Bastante bien de sus dolencias la señora Carmen F. Sánchez de Terra.

Restablecida la señora Dionisia S. de Barrios.

Bastante mejor la señora Elisa M. de Terra.

Enfermo el niño Rubén Pereyra.

Ha estado muy molestada la señora Rosalina López de Santos.

Hospitalizado estuvo el señor Luis Santos.

Encuéntranse enfermos de consideración en la capital los señores Juan y Pedro Amaral.

## Ultima Hora

Pedimos disculpas a la raza negra de Castillos y público en general el no poder realizar el 2 de Diciembre como habíamos anunciado el festival de homenaje a «Ansina» pues las múltiples ocupaciones que en estos días tiene el profesor Peri no le permiten acompañarnos.

Nos ha prometido hacerlo el próximo 9 de Diciembre.

Los verdaderos negros estarán presentes el 12 de Diciembre en el gran acto cultural conmemorando el «Día de la Libertad».

Harán uso de la palabra distinguidos oradores de la Capital.