

RUMBOS!!

Periódico independiente de la Raza de Color

Direc. y Adm. Leonardo Olivera 156

DIRECTOR: CÉSAR TECHERA

Administrador: Eusebio Villalba

Año II

Rocha, diciembre de 1939

Aparece del 25 al 30 de cada mes

N.º 17

1940

Feliz año Nuevo para todos nuestros colegas suscriptores y colaboradores.

Nuestra ruta

Al llegar a fin del año 1939, seguimos sin desmayos la ruta que nos trazamos al iniciar nuestra vida en el periodismo.

Nada ha podido detenernos en nuestra marcha hacia el progreso de nuestra raza, ni la obra realizada, ni los fracasos, ni la lucha en contra de nuestros enemigos, sobre todo esto hemos marchado por un sendero promisor, de bien social y de mayor unión dentro de los límites posibles. Y lo hemos hecho desde un punto netamente independiente elogiando y atacando al que se merece.

En el año que comenzará nada nos detendrá, quién piense que nos hará, con absurdas pretensiones de redentor, torcer la ruta que conduce hacia la cultura y un futuro social que honre nuestra raza, DIVAGA, pues no, nos asustan las bravatas, ni nos atemoriza, el borrarse de uno o más suscriptores, ni eso, ni mucho más, defenderemos nuestros principios aún a costa de cualquier sacrificio, y cuanto más ardua sea la lucha, más grande será la victoria, pues porque aún que algunos de nuestros mismos corazonazos no estén de acuerdo porque no les conviene, estarán de acuerdo los sensatos y nuestro amigos de la raza blanca que miran con serenidad y sin egoísmo nuestra marcha, y eso nos bastará para que no; nos detenga ninguna piedra que se nos atraviese en el camino, sino que nos hará desear avanzar con más firmeza en nuestros pasos.

Pese a quién pese, esta es nuestra posición.

La unificación completa de la raza es el punto fundamental para su progreso.

Nosotros los que luchamos y anhelamos que nuestra colectividad siga su paso ascendente hacia un futuro más promisor y que la sitúe en una posición más encumbrada tanto moral como materialmente, necesitamos la continua colaboración, de todos nuestros confráneos, y así entonces unidos todos formando una sola pieza sujetos a una sola idea sin más emblema que el perfeccionamiento por la senda de la honradez y la cultura la lucha nos será más fácil, y nuestras obras en esa forma se realizarán con una marcada prontitud y tal vez las hallémos más sencillas aunque su importancia sea mayor a las ya realizadas. Todos deben aportar su grano de arena a la obra ya emprendida, unos en una forma y otros en otra arreglados a su capacidad y a sus fuerzas pueden prestar su colaboración

Legislativo Nacional
con Término

Toda correspondencia, giros, etc. debe ser dirigida a la Redacción. Toda colaboración aunque seudónimo debe venir firmada y se devuelven los originales no publicados. La dirección responsabiliza de las ideas por los colaboradores. C. U. N. I. C. A. (cinco meses).

y que a la vez también les es benéfica. Dejemos atrás aquel tiempo en que la intriga y la calumnia tenían a su cargo el rol principal dentro de nuestras filas y culminaba siempre con la desunión social, no llegándose por lo tanto a la realización, de ninguna obra benéfica para la raza, sino que por el contrario llegábese el caso en que nuestros propios congéneres conspiraban contra el éxito y el engrandecimiento de su propia raza. ¡En esa forma seremos una raza unida culta y progresista! —Leba.

12 de Diciembre "Día de la Redención"

El centro «Renacimiento» conmemoró el día de la Libertad y efectuó un gran baile en el cual hizo uso de la palabra el Sr. Eusebio Villalba, la niña Nelly Cardoso Balao y nuestro director Sr. César A. Techera que dió lectura a un trabajo literario que escribió adhiriese a dicho acto nuestro particular amigo el poeta Sr. Pilar E. Barrios que publicamos a continuación.

Mis Versos . . .

Mis versos son eso,
nada más que un esfuerzo,
un montón de sonidos violentos
de la lira que vibra en mi pecho.

Pobre lira de rasgos humildes
saturada de aromas silvestres
que se exalta al impulso impetuoso
de un espíritu ardiente y rebelde.

Mis versos recogen,
los rumores que flotan y ruedan;
mi lira es el eco
que los lleva por mares y tierras.

Mientras capta y percibe
la honda tragedia,
que vuelca esta ráfaga
de horror, de miseria,
de violencias y estragos
que ponen en los labios un rictus amargo,
y una inmensa congoja en el alma!

Mis versos trasuntan,
los distintos estados de mi alma
y traducen en rudo lenguaje
el intenso dolor de una raza.

Que ha sufrido el mayor vilipendio
que nunca se viera,
y que aun hoy a través de los tiempos
perdura su influencia

Por eso mis versos
son un grito viril, un alerta,
no que pidan vengar esa afrenta;
quieren sí, arrancar el estigma
que pesa sobre ella.

(pasa a la pág. 2)

Charlas de la «Abuelita Ceferina»

Mis querido nietecitos:

A todos muchas felicidades en el año nuevo, la charla mía para hoy es muy interesante, el 23 estuve de votación, ustedes se preguntarán, ¿Dónde anduve la vieja? si todavía para elecciones falta mucho. No queridos nietos, no eran elecciones políticas, sino de nuevas autoridades del centro «Renacimiento» no había «cantón» pero si mucho trabajo eleccionario. A mí me tuvieron encerrada, dado que con gran conversación me habían comprometido con una determinada lista ¿?

Llega la noche del 23, reina mucho entusiasmo no faltaban los vestidos, sólo faltó uno de los candidatos, empezamos a votar, pero yo que soy media bruta entro al cuarto secreto, y entre tantas listas me olvidé de la que me había comprometido votar y empepé a deleitarme para darme cuenta cuál sería y vi distintos lemas: POR LA RECONCILIACIÓN, POR LA JUVENTUD, y otra POR LA UNIFICACIÓN Y LA JUSTICIA SOCIAL. Pero eso no es todo aturdida como estaba tomé listas y llené dos sobres, contenta de mi deber cumplido salgo del cuarto secreto me dirijo a la urna y metí los dos sobres, termina la elección recuentan los votos y aparece un voto de más, ¿quién mande la mía? MOSTERIO. Triunfa ampliamente la lista POR LA UNIFICACIÓN Y LA JUSTICIA SOCIAL y es cuando me doy cuenta de lo alzurdo de ese lema, y les diré porque Justicia social, es darle a cada cual el lugar que le corresponda dentro de su valor moral y unificación a mí entender no tiene razón de existir, quién puede pensar en la unión de nuestra raza con la justicia social. A mí escaso entender lo creo imposible. Veremos después lo que sale?

Hasta la próxima.

Agradecimientos

Rumbos !!

Agradece a los componentes de la comisión fundadora del centro «Renacimiento», comisión de damas y socios que tan dignamente han cooperado al sostenimiento del citado club y en forma especial al Sr. Pablo Pereyra luchador incansable que honró en forma digna el alto y difícil puesto que desempeñaba.

La Dirección

C. A. Y. C. A.

Agradece las atenciones y apoyo dispensado en Castillos por el Pueblo—Prensa—Autoridades, y especialmente a los integrantes de la orquesta «Fagot» por su colaboración desinteresada y comisión de la sociedad «Española» por habernos cedido el salón gratuitamente, también a nuestros congéneres.

El Director

Pablo Pereyra

Rocha 30 de Diciembre 1930.—Señor.
Director del Conjunto Artístico y Coral Cayca César Tehera.—Apreciable amigo.

Por medio de ésta en mi nombre y en nombre del Centro Renacimiento quiero agradecerle el beneficio que ese conjunto ofreció a nuestro Club.

Sin otro motivo saludalo muy atte.—P. Pereyra.

No sea amarrete, no sea de ojito.—Suscribase a RUMBOS!!

Nueva Directiva en el centro social y cultural «Renacimiento»

En elecciones realizadas el 23 del Cte. salió electa para dirigir los destinos de dicho centro para el período 1940 la siguiente comisión:

Presidente: Ovidio Terra,
Vice: Eusebio Villalba,
Srio Gral: Pablo Cabral,
Secretario: Arfigas Amaral.
Tesorero: Oscar A. Rodriguez.
Vocales: Juan A. Cabral Orestes.
Correa, José Parreño,
José L. Da Costa.

Atentas notas recibidas con motivo del Debut de C. A. Y. C. A.

NOTA.—Por un olvido en ésta misma sección apareció en el numero anterior una nota sin firma la cual pertenece a la Srta. Lucila Fernández.

Pedimos disculpas por el olvido.

La Dirección

Castillos, Diciembre 12 de 1939.—Sr. César Tehera.—Rocha.

Como Vd. fué destacado animador de la magistral agrupación artística «Cayca» quiere hacer llegar al entusiasta animador mi más cálida felicitación y a la vez, segura de su gentileza, le ruego haga llegar también mi sincera felicitación a todos los integrantes del conjunto, que estuvieron tan bien en sus roles.

Aquí hemos quedado encantadas de lo bien que estuvieron, mas, en la interpretación del drama, donde pudieron lucir, más vuestra habilidad de artistas.

Afectuosamente.—Irma Fernández Santos.

Balances de gastos y entradas en los festivales de C. A. Y. C. A.

En Rocha día 4 de Octubre

S A L I D A S

	S A L I D A S
Fotografías y clises	\$ 12.20
Programas y Propaganda	\$ 25.40
Gasto automovil	\$ 6.60
Alquiler Piano y Teatro	\$ 45.00
Piezas de Música	\$ 1.03
Obras de Teatro	\$ 2.25
Por ospedaje de Artistas	\$ 22.21
Por concepto de músicos	\$ 11.30
Maquinista y ayudante	\$ 3.50
Impuestos	\$ 11.20
Luz Teatro y estoperolas	\$ 2.23
Dos copias a Máquina	\$ 2.00
Correspondencia	\$ 0.50
Obsequio al Sr. Peri	\$ 20.00
A Rumbos	\$ 34.24
A Renacimiento	\$ 34.24
Gastos Varios	\$ 0.45
Entradas	\$ 234.35
	\$ 234.35

En el próximo número aparecerá el balance del debut de CAYCA en Castillos.

Desde el día que la mano del blanco innoble e infame, despiadada y grotesca, para hacerla vivir el escarnio mas vil y humillante la arrancó de sus virgenes tierras.

Mis versos son eso, un esfuerzo una viva y ardiente esperanza, que el intenso vibrar de mi lira en vuelos gigantes difunde y agranda.

P. E. Barrios

Montevideo 12 de Diciembre 1939.

Palabras que pronunció en este mismo acto la niña Nelly Cardozo Balao

Señoras y Señores:

Al ocupar esta tribuna, ante la cual siento más menguada aún mi personalidad de niña, quiero, no obstante ello, asocarme con todo júbilo y con mi más puro sentir, a este libertador movimiento iniciado por la gente de color, que son el orgullo de mi propia raza.

Pido a vosotros, la elemento consideración que necesito; y al cielo, la piedad bendita, para que me ampare en estos momentos. Anhelo la luz para mi temprana mente y que sea mi espíritu como la alondra mañanera, que cante, en las cuerdas de su lira; ese pasado muy lejano lleno de bellas melodías.

Es necesario historiar, y vosotros me vais a permitir que descorra el velo tembloroso, conque los siglos ocultan a nuestros ojos aquellos pasajes de abnegación y de heroísmo, vividos por los hombres de esta raza, que hoy, a través de la lejanía del tiempo, resurge poderosa y fuerte templada en el fuego del sacrificio y con las frescas brisas del amor.

Cuenta la sagrada historia, que Noé habiérase embriagado con el sumo de la vida, y que dormido luego, estaba desnudo a presencia de sus hijos.

Dos de ellos cogieron un manto y caminando hacia atrás con solemne respeto, cubrieron totalmente la desnudez del padre ebrio.

Pero he aquí, que el tercero, se rió al verlo ebrio y desenfadado, y despertado el padre, sabiéndolo así, maldijo al hijo que había faltado, y Dios lo castigó por la maldición del padre, enviándole sobre su frente una mancha negra como las sombras de una noche tempestuosa.

Y condenó con aquella maldición a él y a los hijos de sus hijos. Y los hermanos no malditos, se tomaron la facultad de oprimir al hermano ya castigado por Dios.

El padre no perdonó y Dios fué inexorable, y nació así el odio de los hermanos contra los hermanos y surgió entonces la enemistad entre los hombres.

El hombre de color huyó, se refugió en los bosques y se ocultó en la maraña, pero fué perseguido y fué cazado y se hizo tremendo al efecto de la maldición.

Desapareció la igualdad de entre los hijos de Adán ellos no se conocían unos a otros, se sembró la discordia y hubo oprimidos y opresores. Muerto el amor entre ellos, espiró el derecho y cayó la libertad.

Fué entonces que en nombre de aquella maldición del padre, nació la esclavitud.

Transcurrieron los siglos, y el inmenso atentado era ley.—El Derecho estaba desterrado y el hecho reinaba con su bárbara obsecuencia.—Continuó el tiempo y más tarde, cuando se fué haciendo la luz en el espíritu humano, vino la Ciencia, y leyendo en su libro a la claridad difusa de la aurora que nacía, desmintió estremecedoralemente la legendaria maldición. Y dijo: Dios no ha podido establecer esa torpe desigualdad entre los hombres. Dios, que es el Amor no a poñido imponer el odio. Dios, que es el bien jamás ha ordenado el mal. Dios, que es la virtud, no manda la deshonra. Dios, que es la caridad, no ordena el castigo. Dios, que es el padre de todos los hombres, no quiere que sus hijos sean siervos de sus hijos. Dios, que es la paz, no quiere que exista la guerra entre los hermanos. Dios, que es el principio del derecho, no ordena el atentado. Dios, que ha creado las leyes de igualdad, no ha creado la distinción de razas entre sus hijos. Dios no ha formado siervos ni señores. Dios no coronó los reyes. Dios, que es la Libertad, no ha podido sin mengua de su grandeza, sanear la esclavitud. Todos los hombres son libres y son iguales frente a Dios.

Y la conciencia humana se sintió estremecida y una voz imperiosa se repitió de pueblo en pueblo: todos los hombres son hermanos.

(continúa en el próximo número)

Fume

PERUANO

EL FAVORITO DE LOS BUENOS FUMADORES

Centro Renacimiento

Balance Comprobación

Nbre. 30 — 1939

DETALLE CUENTAS	ENTRADAS	SALIDAS
Centro asociados Renacimiento	275.08	310.39
Sección Vermouth	56.12	47.21
Sub Comicos asociados	54.40	37.82
Kermesse	139.07	91.29
Por concepto velada	34.25	
Sub comicon a cobrar	8.80	
Concepto socios	84.00	
Sub alquileres a	8.00	
Baar a	21.59	
Abel Machado pagar		9.28
Domingo Oyarvide		10.30
Brancacio		1.20
Derecho autores		1.00
Total a cobrar		12.239
En caja		51.03
	\$ 681.91	681.91

Artigas Amaral, Tesorero: Pablo Pereyra, Pte.

TEATRALES

C. A. Y. C. A. en Castillos

Como habíamos anunciado el 9 se presentó nuestro conjunto artístico en la villa de los palmeras, dicho espectáculo se realizó con el mayor de los éxitos.

El programa fué ampliado, la coral agregó a su repertorio la canción mejicana «La Zandunga» también se interpretó «La apología del Tango» la cual estuvo a cargo del recitador César Tehera y con un magistral acompañamiento musical a cargo del profesor José A. Peri que maravilló a los espectadores con la ejecución de la «Cumparsita». Todos los números estuvieron discretos, sobre todo la interpretación de «Meditación» célebre spiritual de Marian Anderson la que estuvo a cargo de la coral y los solistas, Cariné Pérez y Hernán Inzeta.

La sala que estaba completamente repleta y aplaudió en forma poco acostumbrada.

Sorteo Casa «Alonso»

En el festival que se realizó el sábado 25 en el Teatro «25 de Mayo» actuó nuestro director Sr. César Tehera el cual interpretó en forma acertada varias poesías, también tomó parte integrando un trío típico el violista corazano joven Oscar A. Rodriguez, todos los números por su correcta interpretación merecieron sendos aplausos del respectable.

Contornos Brillantes Adquirió El Baile Del 31 En El Centro Social RENACIMIENTO

Notas Sociales

A cargo de las Srtas. Carmen Pérez y Herminia Inzeta

Enfermos

Estuvo un poco enfermo el Sr. Pablo Pereyra —Se encuentra internado en Montevideo el Sr. Angel Pérez.
—Sigue igual de salud la Sra. María E. D. Santos.
—Sigue bien la Sra. Laurentina Pereira y sus niños.
—Mejorada la Sra. Leopoldina M. de González

Pilar E. Barrios

En el H. Italiano fué sometido a una intervención quirúrgica el intelectual amigo y colaborador, Sr. Pilar E. Barrios, administrador del colega la revista «Nuestra Raza». Al estimado paciente RUMBOS, le desea un pronto restablecimiento.

Cumpleaños

Cumplió su primer año el niño Nito Santos Lopez siendo muy agasajado por sus amiguitos y familiares. También festejó su día el 22 el niño Julio César Santos López. El 24 de Diciembre fué el cumpleaños del niño Washington Santos.

Festejó su onomásfico la Sra. Iris Cabral siendo muy felicitada por sus amistades.
—Festejó su día el 19 el Joven Pablo Cabral
—El 24 del corriente fué el onomástico del Sr. José Rodriguez.
—El 19 festejó su día el joven Ruben D. Barrios.—Festejó su día el 23 la Sra. Victoria Mendez siendo muy felicitada por sus relaciones.
—El 21 del corriente festejó su cumpleaños la niña Margot Núñez Balao siendo marco de una agradable, reunión infantil en la residencia de sus padres en Florida.
—El 24 del corriente mes fué el cumpleaños de la niña Nelly Cardoso Balao.

Viajeros

Estuvo entre nosotros la Sra. Herminia González
—Visito la capital acompañado de su esposa nuestro director Sr. César Techera.
—Procedente de paso de los Toros está en la capital el Sr. Angel Perez.
—De Garzón el Sr. Bacilio Larrosa.
Estuvo en Montevideo la Sra. Carmen Pérez.
—De la Paloma la Sra. Olga Correa.
—Del mismo punto el Sr. Manuel Olivera.
—De Montevideo el joven Lujan Méndez.
—De la Paloma el joven Ruben D. Barrios.
—Para Montevideo la Sra. Florentina D. de Morales.
—Para los Indios el Sr. Dionisio Santos.
—Del mismo punto el joven Abel Cabral.
—Con motivo del baile en el centro «Renacimiento» llegaron de la capital los Sres. Ulises Lima, Miguel O. Cessano, Victoriano Maurente, José

V. Pereyra, Miguel A. Bustamante, y Ricardo Santos y otros de campaña que no recordamos.

—De la capital el joven Auro Gómez.

Rumor de Alas

El hogar de los esposos Abreu-Zelayeta el 19 del Cte. se vió alegrado con la presencia de un nuevo vastago que llevará el nombre Erineo Oscar.

Necrólogicas

Después de soportar una larga y penosa enfermedad dejó de existir en el hospital de esta ciudad la Sra. Daniela C. de Cabral.

—El 10 del corriente dejó de existir el apresiado Sr. Guillermo Michel.
Paz en su tumbas y resignación para sus deudos.

Por falta de espacio

En el proximo numero daremos una reseña completa del último baile en el C. RENACIMIENTO organizado por la comisión fundadora y el «Pic-nic» en el molino «Arrarte» que ya habiamos anunciado.

Concurso Simpatía

II.o Escrutinio

Carmen Pérez	364	Violeta Cabral	16
Iris Cabral	354	Irma Gómez	12
Tomasa Cabral	87	María E. Aguirre	10
Maruja Pérez	84	Olga Santos	9
Herminia Inzeta	68	Luz O. de los Santos	8
Angelita Barrios	53	Alba E. Ramos	7
Herminia González	34	María E. de los Santos	6
Alejandrina Sosa	31	María C. Condeza	4
Tita Lascano	24	María I. Mercado	4
Ofelia Ramos	21	Guillermina Méndez	3
Petra Navarro	17	Adela Méndez	2
Quitita Santos	17		

Concurso "Simpatía"

Organizado por RUMBOS

Voto por la Sra.

Dirección:

Pintor de Letras

NOÉ KORZENIAK



Por carteles y letreros en general consulte precios

Calle Zorrilla de San Martín
esq. Fco de los Santos en la Tienda.

ROCHA