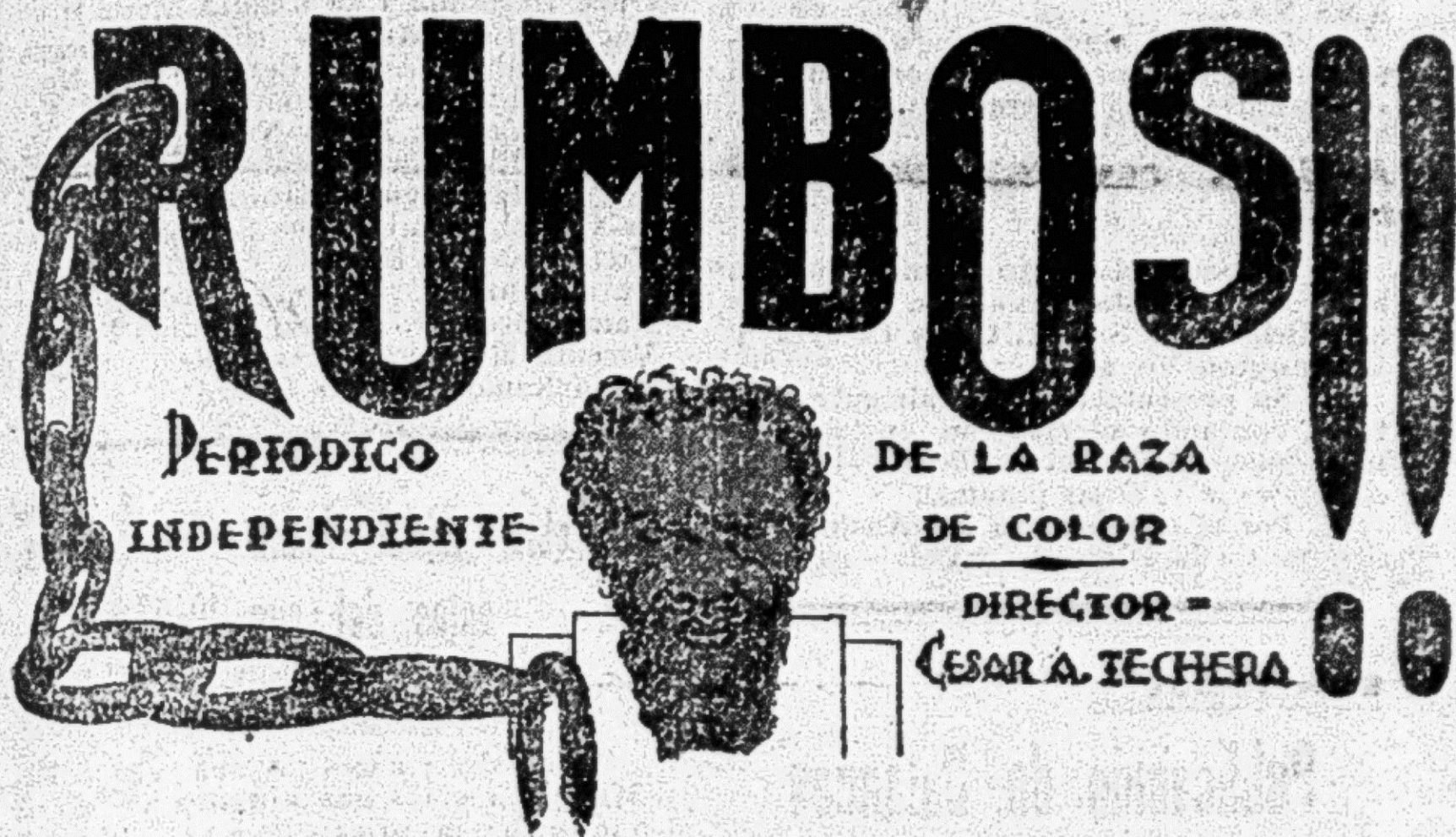


*Montevideo*

**Nuestro Director fué agredido, injuriado calumniado y atropellado por el individuo Eusebio Villalba**



AÑO III No 46

Diciembre, Mayo de 1935

APARECE DEL 25 AL 30  
DE CADA MES

Direc. y Adm.  
Leonardo Olivera 156

Toda correspondencia, giros, etc debe ser dirigida a la Redacción.— Toda colaboración aunque traiga pseudónimo debe venir firmada. No se devuelven los originales sean o no publicados. La dirección no se responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores.—C U O T A U N I C A, (cinco meses) 0.25.

Premiado con DIPLOMA AL MÉRITO en la gran exposición de la «Biblioteca de las Américas» (Avellaneda República Argentina)

## **Razones que Abonan la Despreocupación del Congénere Con Respeto A Las Obras Raciales**

Hemos podido aquilatar a través de los movimientos realizados por nuestra raza, que uno de los principales factores y causa fundamental de la tremenda despreocupación de parte de la mayoría del elemento negro para las cosas y hechos que atañen a su colectividad.

«ES EL GRAN ODIO, EGOISMO Y ENVIDIA» que se tienen entre sí, la mayoría de los congénere. Aunque parezcan, o se den por amigos.

Y así los rencores y las discrepancias se suceden,—y hasta se renuevan las de antaño,—ni los mismos dirigentes han llegado nunca a un verdadero entendimiento. (Los observadores de la raza blanca, atribuyen su razón a la falta de cultura). Y es así que la falta de cultura o de costumbre han desbaratado los planes que se trazó RUMBOS!! al iniciar su campaña pro-centro-social. El cual, siendo creado con cimientos de verdadera unidad, sociabilidad y cultura, llenaría con amplitud su delicada misión dentro la sociedad. Sucedió lo contrario.

Y así durante más de tres años, el tiempo transcurrido desde ese momento; hemos seguido bregando sin descanso por lo mismo Unidad. Sin conseguir nuestro propósito más que en una ínfima proporción que no da lugar a mayor adelanto colectivo.

Pero de los propios hechos, hemos analizado que el mal radica principalmente en los elementos por

quién, ha tenido que ser dirigida la colectividad. Los cuales no se despojaron en ningún momento de su «yo»,—y fueron hacia la obra,—no por la obra misma, sino, que a las primeras de cambio. Más defendieron sus propios intereses, sus ambiciones, o sus pretensiones, que los nobles intereses negros.

En esta forma desde un principio una bella obra.—Al nacer ya estaba muerta,—por carecer de lo indispensable, el apoyo y las simpatía general de la colectividad.

### **Dos Centros Sociales**

Nuestra colectividad, en materia de clubs sociales siempre ha tenido propensión hacia crear dos entidades con iguales fines, pero que han respondido siempre a un sólo motivo,—falta de unidad.

¿Será necesario para mantener en tensión los espíritus hacia la continua labor en pro de la obra social,—utilizar como medio más eficaz, que la misma obra,—la envidia o las pretensiones del «yo» que se entablaría en los dos bandos en pugna?

Esto desde luego, contaría con el beneplácito de los que quieren y gustan de categorías distintas dentro del conglomerado negro,—y que les entra un furor rabioso hacia cualquier obra social o cultural;—

### **RUMBOS**

Es una tribuna al servicio de la raza negra.—Libre de la influencia de ninguna Institución racial.

siempre desde luego que haya que llevarle a alguien la contra, o para demostrar infundados prestigios o poderíos, que luego se desvanecen ante la realidad.

Pero; para Rumbos!! este equivocado criterio de algunos congénere no es solución, pues nuestro constante deseo de unidad, ha sido, es y será, nuestro principal anhelo, no podemos concebir la creación de dos clubs sociales en una ciudad como la nuestra, donde la colectividad es reducida y pobre, y por lo tanto, con medios económicos para estabilizar la vida de un centro más escasos.

Además es sabido que dos clubs, traen la condescrita competencia social,—la división en la masa,—fomentándose la creación de distintas categorías dentro de la raza; que no deben existir. Y por lo tanto, el consiguiente recrudecimiento de los rencores y las enemistades.

Pongamos para ello un ejemplo La villa de Castillos posee dos centros de la raza negra,—diciéndose que mucho progresan ambos en mo-

Pasa a la 2.a página



## Dos Centros Sociales

(Viene de la 1.ª página)

biliario, útiles y demás;—pero las tristes reales consecuencias de los adelantos materiales cuando existen dos entidades en competencia,—és que allí a no dudar, con mayor crudeza, adelanta la desunión colectiva. Y entonces los adelantos materiales resultan ingratas realidades de un futuro racial más desastroso.

Por eso creemos que nuestra raza debe mantener un club que auténticamente cuente con el apoyo y la simpatía de la mayoría de la raza negra local.

Éste es el camino de la unidad! Un club popular que marque rumbo en la historia de la raza negra, con una directiva constituida con elementos de una moral acrisolada. Y que representen la verdadera voluntad de la colectividad en todos los sectores.

## Noticioso Sintético

### Homenaje a «Ansina»

Como estaba anunciado, se realizó con extraordinario éxito el 18 del corriente la ceremonia Patriótica organizada por el Club Social «Manuel A. Ledesma (Ansina)» de Treinta y Tres. Donde fue descubierta una placa recordatoria al fiel soldado Artiguista.

RUMBOS!! agradece la gentil invitación que se le hizo, lamentando no haber podido estar presente en tan magnífico acto,—Felicitando a sus organizadores.

### Raúl A. Magglio

Tuvimos el grato placer de tener entre nosotros, en semana de Turismo al distinguido «enviado especial y representante» de nuestros apreciados amigos y congéneres, empleados en la Presidencia de la República,—Don Raúl A. Magglio, quien visitó nuestra Redacción.

Deseámosle al estimado amigo, que su estadía en esta le haya sido grata.

### Una Exposición de Prensa

Es digno de hacer conocer la iniciativa de la Agrupación Racial—Cultural «Orientación»,—al efectuar una interesante exposición de la prensa negra del Uruguay, conjuntamente con los colegas blancos de Melo.

Agradecemos la invitación que en esa oportunidad se nos envió, y felicitamos a «Orientación» por su lucha en pro de la cultura—negra.

### Una Halagadora Noticia

Nuestro colega la revista «Nuestra Raza» en su último número, lanza un espléndido proyecto de divulgación artística y cultural,—digno del mayor elogio y apoyo por los incalculables beneficios de futuro que a no dudar reportará.—En el próximo número nos ocuparemos sobre este movimiento en preparación.

RUMBOS!! desde ya envía a «Nuestra Raza» su adhesión más entusiasta y pone sus columnas a las ordenes.

### En Adhesión al Centenario

RUMBOS!! desde el presente número iniciará una gran campaña por pedido a la casa Fernando Parrabere es que: «En los Almanaque 1943 de OYAMA luzcan la Estampa Gloriosa de ANSINA».

Esto será algo más de nuestro extenso programa pro conmemoración del «Centenario de la Liberación».

### ANSINA revista conmemorativa

Apareció el cuarto número de la interesante revista anual de homenaje que dirigen los Sres. I. Casas Pereyra y Washington Viera.

Su presentación es realmente notable, contando además con un seleccionado material de lectura, donde figuran conocidas y valiosas plumas.

Por el nuevo éxito de «Ansina» felicitamos a la Dirección y Colaboradores.

### Solicitamos

## Publicación de Balances

### AL CLUB RENACIMIENTO

Solicitamos del Sr. Presidente del C. «Renacimiento», si no le es molesto, o tiene algún inconveniente dar a publicidad el estado financiero del mencionado Club en la fecha en que la actual Directiva tomó posesión. Como así también el último balance que según el Estatuto, debe haber sido presentado en una asamblea General Ordinaria de asociados el 30 de enero próximo pasado.

Solicitamos que hagamos, por lo que atañe a nuestra participación en el período actual, y a pedido de varios socios.—Esperamos de la resolución del Sr. Pte.

Y así podremos dar los detalles correspondientes.

AL C. A. Y. C. A.

También solicitamos del Directorio del C. Artístico y Coral «Ansina», sea dentro de la mayor brevedad finalizado, presentando a sus integrantes y publicado el balance perteneciente al ejercicio 1941.

Lo exige la conformidad de los componentes y el cambio fundamental que a sufrido su Directiva.—Y para evitar así, los comentarios incómodos a que se está acostumbrado por parte, casi siempre de los elementos de la peor catadura moral.

Peró!! pensando siempre,—que al fin son también comentarios.—Se debe hacer.

LA DIRECCIÓN

## Festival De Confraternidad

Como estaba anunciado se realizó el 1.º de mayo, el gran festival-bailable de confraternidad racial organizado por el prestigioso comité de la raza negra «Renovarse es Vivir»,—siendo amenizado musicalmente por el gran conjunto típico-jazz «Castro» y el aplaudido cuarteto «Mileo».

Esta fiesta de la raza resultó un indescriptible acto de esplendor y alegría,—que dejará recuerdos inolvidables en el espíritu del centenar de congéneres que allí se dieron cita.—A continuación damos a publicidad la nómina de las damas que recordamos haber visto, son

ellas: Olga de los Santos, Sara Barrios, Elsa Correa, Gumerinda S. de Muñoz, Chela y María C. González, Evangelina Sosa, Irma D. de Tejera, Lía Barrios, Ema L. de Maurente, Irma M. Navarro Olid, Regina Corbo, Adelaida Méndez, Francisca G. de Santos, Aida R. de Zevallos, Tita Correa Areba Martínez, Olga Correa, Cesaria Barrios, Onorata Barrios, Herminia I. de Méndez, Marta Melo, Lucila Prieto, Auría V. Cabral, Micaela M. de Cabral, Adiles Barrios, Irma Maurano, Felicia A. Delmond de Cabral, Peregrina Correa, María Nuñez, Ilda S. de Acosta, Evidelia Cabral, Florentina D. de Morales, Elena Prieto, Indamira Ch. de Cabral, Adail de los Santos, María A. González, Joba Barrios, María Méndez, Pura González, Beronía Sosa, Dolores Ramos, Irene I. Ibañez, Vitalia Tejera, Vicenta Maurente, Brenda R. de Nuñez, Berta Ramos, Angela González.

## Que obra racial había en Rocha, antes del año 1940?

Por Carbonilla

Es decir antes de aparecer RUMBOS!!.—Creemos que ninguna,—a no ser que fueran invisibles.

Y preguntamos sólo, por dejar bien aclarada una discusión que sobre nuestro Director se llevó a cabo en un Bar de muy asidua concurrencia de elementos de nuestra raza.

Un señor decía en forma airada: Nosotros a Tejera lo trajimos a la sociedad,—procedente de los rancharios.—El es de las barriadas.—El antes no era de la categoría.—Fuimos nosotros que lo llevamos.—Lo que sucede ahora, es que está minoso, y por ser un mal agrado y un ingrato se quiere ir con los negros «ché».

Todo lo dicho por este Sr. es la pura verdad,—sólo con la diferencia de que nuestro Director, sabe, lo dice y lo reconoce que es hijo de la cuna negra más humilde.—Lo está creído de estar ahora, en la gloria más elevada que cuando nació.—Y aún porque en el concepto y la opinión general, sea apreciado como un valor indiscutido, demostrado a través de su destacada actuación y cuya esforzada labor en pro de su colectividad,—muchos e inmejorables beneficios y adelantos a reportado.

Y siguiendo el curso de la citada discusión oímos de otra persona las siguientes y acertadas preguntas: Cui es el negro que nació en cuna de oro?—Usted? por un acaso.—Dígame cual es el negro que no proviene de la humildad.—O usted cree, que los que hoy tienen un empleo más o menos copetudo,—Nacieron dentro de él.—No mi querido amigo está equivocado si así lo piensa o cree.—Y entonces?—en que fundamenta la categoría a creyó llevaron a Tejera.—Oh usted también, es de los que piensan que hay negros superiores.—No compañero,—sólo hay diferencias de trapos y creencias vanas,—que se desvanecen frente a la realidad.—Por que no siempre dentro el mejor traje va la mejor moral.

Yo al contrario amigo,—Creo que fué Tejera,—él que llevó no a usted, sino a toda la colectividad negra rochense a un plano cultural y social.—Que ni usted, ni toda esa plaga de engreídos que piensan estar formando una categoría superior, de la cual usted habla,—fueron capaces. Ni de soñarlo.

Y sino vayamos a los hechos. Que obra racial había? En Rocha, antes del año 1940.

Como se hablan pavadas en los cafetines, al compás del camorrero!

## Salvese quien pueda!!

## Queremos saber

En qué época en Rocha, una institución negra, representó auténticamente la mayoría de la Colectividad?  
...Cuando y como, se pagaron las deudas creadas en el período 1940 por el Club «Renacimiento»?  
...Porqué «Democracia» no dijo nada del festival organizado por el Comité negro «Renovarse es Vivir»?  
...Quién tuvo la suerte de sacar la bonita Estufa que en el año 1940, se rifaba a beneficio de la Biblioteca «Renacimiento»?

MOSTERIO!!!

## Cria Cuervos y Te Sacarán...!!

### Nuestro Director Agredido, Injurado y Calumniado

Hace unos días transitaba nuestro Director por la calle José E. Rodó, cuando al llegar a la esquina de la calle Francisco de los Santos, fué increpado por el conocido «personaje» Eusebio Villalba que al estilo de los verdaderos Gangster le quiso pegar, lo calumnió y amenazó, vociferando verdaderas patrañas como un energúmeno; dando a los que lo escuchaban, muestras cabales de su reconocida falta de cultura y respeto, cuyas bellas cualidades él desconoció en toda su perra vida.

### Comentarios de nuestra sociedad!!

Después de realizados los festivales raciales, realizados el 1.º de mayo.—Circulan distintos comentarios, de los cuales voy a referirles uno muy interesante por la estupidez que contiene.

Y el cual tuvo por protagonista, a la «aristocrática» y no menos lengua larga Srta. Nena González la cual se encuentra radicada en la capital, y que por desgracia visitó en estos últimos días nuestra ciudad.

La citada damita contestando a la pregunta; ¿Si se había divertido mucho? Dice en forma clara y arrogante: Imagínate!! yo fui al principal club.—Porque en ese otro que también dió baile,—tiene una Comisión con cada elementos,—Que bueno, bueno.

Y además se dice, que van muy mal enfachados.—Es centro, Que nada se funde, continua diciéndole la sordicha. Todos los que sigan a César están locos, la «crema» tiene que triunfar, César en este caso sólo defiende sus propios intereses.

Yo amigas lectoras, le pregunto a esta dama, aunque se que pierdo el

Y pensar que actualmente este sujeto es miembro de la Directiva del centro «Renacimiento». Está al frente del Conjunto Artístico y Coral «Ansina», y ahora para mayor colmo se metió a director de un periódico negro, para la difusión de su «saber» y su «cultura».

En que manos han caído estas pobres Instituciones de cultura racial. Están arreglados los pobres negros, que tengan que alimentarse espiritualmente de estas enseñanzas o ejemplos.

Así queda expuesto ante la opinión pública, el proceder inculcable de uno de los desparramadores

de la cultura negra local, y de cuyo atropello lo que sólo nos interesa aclarar y lo aclararemos, es lo que se refiere a la vil calumnia. En cuanto a sus amenazas,—ellas no impedirán decirle desde estas mismas columnas, cuando se nos de gusto y gana,—con lujos de detalles su actuación descabellada y sus desaciertos al frente del «Renacimiento» en el año 1940; ni tampoco denunciarlo ante la justicia por injurias y calumnias en la persona de nuestro Director.

¿A todo le lle a! Y todo tiene su límite!

tiempo; quién le dijo que el Sr. César Tejera tuviera algo que ver con el movimiento realizado por el comité de la unión «Renovarse es Vivir». Y que sería una suerte contar con su valiosa colaboración y dirección, porque nadie mejor que él a defendido desde cualquier posición los verdaderos intereses y a trabajado por la verdadera unidad, sin pretensiones ni mezquindades.

Pero criticando así, sin mirar para atrás no se hará nunca unión. Se necesitan hechos, no palabras ni falsías.

Y eso es el comité de la raza negra «Renovarse es Vivir».

Peró!! que negra «Paracaidista» amigo!!

Mucho sé, y tendría que decir pero...

L. M. B.

## DEMOCRACIA

Con este título apareció un nuevo periódico que dice ser de las Instituciones Culturales Negras de Rocha.

Retribuimos de nuestra parte el

saludo que le hace a la prensa,—deseando que en su prédica y hechos recuerde que el Diccionario de la Real Academia define así la palabra Democracia: «Gobierno en que el pueblo ejerce la soberanía».

## Sobre el C. Provisorio «Renovarse es Vivir»

Según los informes recibidos de parte de la comisión provisoria de este novel organismo racial,—Hoy como habíamos prometido daremos a conocer parte de sus intenciones proyectos de futuro y nuestra modesta opinión al respecto.

Desde ya adelantamos que de su corta actuación, hemos podido palpar el noble propósito que les guía,—y la lección de unidad que han demostrado,—tanto en sus festivales, como en sus actos personales.

Para el festival de confraternidad invitaron a toda la colectividad sin excepción de ninguna especie,—llegando al punto de invitar a todos



os de la directiva del  
..nientos».

Además su finalidad es digna  
del mayor elogio, el citado comité  
bregará por lo siguiente:

«Luchar en pro de la unifica-  
ción verdadera de la raza negra.—  
La creación de un solo club social,  
que bajo su techo cobije la mayoría  
de la colectividad;—con una Direc-  
tiva elegida por la voluntad de toda  
la raza.—La cual por representar la  
mayoría de las voluntades negras  
tendría a no dudar la fuerza sufi-  
ciente para encauzar la marcha de  
la colectividad por el sendero del  
mayor progreso y unidad.

Esto unido a algo más sobre  
los mismos fines,—es según los in-  
formes recibidos;—los sanos y nobles  
propósitos que guió y dió lugar a  
la creación del mencionado comité.

Y que esperamos que el buen  
tacto de la Directiva del Club «Re-  
nacimiento» en defensa del buen  
nombre de la Institución,—para po-  
der seguir gozando con justicia del  
invalorable apoyo de la raza blanca,  
—por el engrandecimiento y la uni-  
dad racial, procure realizar un en-  
tendimiento de planes, y razones  
que puedan obrar beneficiosamente  
en favor del futuro de nuestra raza.

Porqué creemos nosotros que  
estos,—como aquellos van hacia el  
mismo fin.—Pero por caminos dis-  
tintos, que nunca llegaran.

Eso cree RUMBOS!!—De uste-  
des depende.

## ¡ Veinte Años !

... Partió aquella tarde, ya otoño  
[expiraba,  
Los primeros fríos hacían su apa-  
[rición.

Allá en la casita la madre llora-  
[ba,  
más allá otras manos, decíanle  
[adios !

La mole de hierro gimió grave-  
[mente  
la voz de un silvido el aire rasgó  
crujieron los frenos, y rumbo a  
[occidente,  
veloz como el viento su proa enfiló

Veinte años continuos, segundo a  
[segundo,  
que por los distintos caminos del  
[mundo,  
va aquel peregrino con ansias sin  
[par,

Veinte años de lucha señala esa  
[fecha  
sin que su alma transida y maltre-  
[cha  
su ideal anhelado pudiera alcan-  
[zar...

Montevideo 1940

Sombra

## PARA CUANDO?...

### Es la biblioteca

Esta es la pregunta que ya se  
hacen todas las personas que donaron  
libros en el año 1940,— para  
una biblioteca, que dijo de inmediato  
fundaría el centro «Renacimiento»,—  
la cual sería punto básico del ma-  
yor acercamiento y adelanto cultu-  
ral y social de la colectividad local

Pero qué,—hasta el momento de  
escribir estas líneas, dicha Biblioteca  
no a dado señales de vida,—a no  
ser, el andar de los libros desparra-  
mados,—sin ton ni son.

Nosotros también, creíamos en  
aquella oportunidad,—que en serio  
aquel movimiento pro-biblioteca era  
un nuevo paso de nuestra raza en  
favor de la cultura .

Pero,—hoy los hechos demuestran  
lo contrario,—Que solo eran panto-  
mimas de los autores de la citada  
campana librera, cuyo único aporte  
real para ambos fué el exhibicionis-  
mo de ases en pro de la cultura ne-  
gra del solar.

Y al final lo de siempre. Mucho  
ruido!! y muy pocas...

## SOCIALES

### En el centro-social RENACIMIENTO

Esta institución racial efectuó el  
1.º de mayo una extraordinaria tertulia-  
bailable,—cuya parte musical estuvo a  
cargo del conjunto típico D' Lía con la  
incorporación del pianista Sr. Luciano  
Lamberti.

Dentro de un marco de sana ex-  
pansión y alegría,—los asociados se en-  
tregaron a la danza por espacio de va-  
rias horas.

### Gran Reunión Danzant

El comité provisorio de la ra-  
za negra «Renovarse es Vivir» no-  
vel entidad cultural y social,—orga-  
niza para el 6 de junio otro extraor-  
dinario festival. Dado el éxito alcan-  
zado en sus tres anteriores bailes,  
este será un nuevo triunfo del «Re-  
novarse es Vivir».

### Enlace

El 30 del corriente mes se  
realizó la boda de la simpática  
pareja compuesta por la Srta. An-  
gélica Amaral y el caballero Domín-  
go Rodríguez. Muchas felicidades  
les desea RUMBOS!!.

### Enfermos

Sigue mejorando favorablemen-  
te la Srta. Arazí Martínez.

—Guardan cama algo indispu-  
estas las siguientes personas Sras. Ca-  
simira Gamarra de Barboza, Floren-

tina D. de Morales y el Sr. Mauro  
Delmond.

—En la Capital siguen mejor  
las Sras. Casimira Morales y Maria  
L. M. de Larrosa.

—Completamente mejorada es  
esperada de la Capital la Sra. Maria  
E. D. de Santos.

—Abandonó ya el hospital,  
mejorado el Sr. Longino Muniz.

—Muy mejorados, el Sr. Pri-  
mitivo Rodríguez y su dignísima  
esposa.

—Es delicado el estado de la  
Sra. Amansia Gabito.

### Viajeros

Regresó de Montevideo el jo-  
ven Alquimedes Acosta, el Sr. Luis  
A. Morales,—también es esperada  
la Sra. Casimira Morales acompaña-  
da de su pequeño hijito.

—Estuvo en la capital con mo-  
tivo de acompañar a su hijo Alcides  
que fuera a radicarse en aquella;  
nuestro particular amigo Don Ores-  
tes Correa.

—De campaña la Sra. Maxima  
Terra Molina.

### Onomásticos

En la capital, cumplieron años la  
Srta. Manuela Fonseca y el niño  
Héctor Acosta Sanguino.

Ha festejado su onomástico, sien-  
do muy recordada por sus amista-  
des la simpática Srta. Maria E.  
Aguirre.

También cumplió años nuestra  
cronista social Srta. Carmen Pérez,  
con tal motivo se realizó en su do-  
micilio una alegre reunión juvenil.  
Cumplió años el 7 de Mayo la  
respetable Sra. Doña Francisca Del-  
mond.

El 2 y el 13 respectivamente  
cumplieron años los niños Angel  
Lamas y Maria Teresita Cabral.

El 11 del Cte. cumplió años la  
Srta. Yrma Cabral.

En este mes festejó su onomásti-  
co en la capital el joven Oreste Ca-  
bral Graña.

El 23 de este mes festejaron su día  
la Srta. Fermina Delmond y el jo-  
ven Santiago Sosa, los cuales fueron  
muy cumplimentados por familiares y  
amigos.

Cumplió años el Sr. Ramón Mar-  
tínez.

Festejó su onomástico la Sra.  
Honorata Barrios.

### Necrológica

Dejó de existir el 12 del actual,  
en la capital la Sra. Felipa Morales.  
Haya paz en su tumba y resigna-  
ción para sus atribulados deudos.

### Fecha Triste

El 13 de mayo se cumplió un  
año más del lamentado deceso del  
distinguido Sr. Don Domingo Corbo  
con tal motivo se ofició una misa  
en sufragio de su alma.