

Montevideo

Nuestro Director fué agredido, injuriado calumniado y atropellado por el individuo Eusebio Villalba



AÑO III No 46

Lunes, Mayo 41

APARECE DEL 25 AL 30
DE CADA MES

Direc. y Adm. Leonardo Olivera 156

Toda correspondencia, giros, etc
debe ser dirigida a la Redacción.—
Toda colaboración aunque traiga
seudónimo debe venir firmada. No
se devuelven los originales sean o
no publicados. La dirección no se
responsabiliza de las ideas vertidas
por los colaboradores.—C U O T A
U N I C A, (cinco meses) 0.25.

Premiado con DIPLOMA AL MÉRITO en la gran exposición de la Biblioteca de las Américas. (Avellaneda República Argentina)

Razones que Abonan la Despreocupación del Congénere Con Respeto A Las Obras Raciales

Hemos podido aquilatar a través de los movimientos realizados por nuestra raza, que uno de los principales factores y causa fundamental de la tremenda despreocupación de parte de la mayoría del elemento negro para las cosas y hechos que atañen a su colectividad.

«ES EL GRAN ODIO, EGOISMO Y ENVÍDIA» que se tienen entre sí, la mayoría de los congéneres. Aunque parezcan, o se den por amigos.

Y así los rencores y las discrepancias se suceden,—y hasta se renuevan las de antaño,—ni los mismos dirigentes han llegado nunca a un verdadero entendimiento. (Los observadores de la raza blanca, atribuyen su razón a la falta de cultura). Y es así que la falta de cultura o de costumbre han desbaratado los planes que se trazó RUMBOS!! al iniciar su campaña pro-centro-social. El cual, siendo creado con cimientos de verdadera unidad, sociabilidad y cultura, llenaría con amplitud su delicada misión dentro la sociedad. Sucedío lo contrario.

Y así durante más de tres años, el tiempo transcurrido desde ese momento; hemos seguido bregando sin descanso por lo mismo: Unidad. Sin conseguir nuestro propósito más que en una íntima proporción que no da lugar a mayor adelanto colectivo.

Pero de los propios hechos, hemos analizado que el mal radica principalmente en los elementos por

quién, ha tenido que ser dirigida la colectividad. Los cuales no se despojaron en ningún momento de su «yo»,—y fueron hacia la obra,—no por la obra misma, sino, que a las primeras de cambio. Más defendieron sus propios intereses, sus ambiciones, o sus pretensiones, que los nobles intereses negros.

En esta forma desde un principio una bella obra.—Al nacer ya estaba muerta,—por carecer de lo indispensable, el apoyo y las simpatías general de la colectividad.

Dos Centros Sociales

Nuestra colectividad, en materia de clubs sociales siempre ha tenido propensión hacia crear dos entidades con iguales fines, pero que han respondido siempre a un sólo motivo,—falta de unidad.

¿Será necesario para mantener en tensión los espíritus hacia la continua labor en pro de la obra social,—utilizar como medio más eficaz, que la misma obra;—la envidia o las pretensiones del «yo» que se entablaria en los dos bandos en pugna?

Esto desde luego, contaría con el beneplácito de los que quieren y gustan de categorías distintas dentro del conglomerado negro,—y que les entra un furor rabioso hacia cualquier obra social o cultural;—

RUMBOS

Es una tribuna al servicio de la raza negra.—Libre de la influencia de ninguna Institución racial.

siempre desde luego que haya que llevarle a alguien la contra, o para demostrar infundados prestigios o poderios, que luego se desvanecen ante la realidad.

Pero; para Rumbos! este equivocado criterio de algunos congéneres no es solución, pues nuestro constante deseo de unidad, ha sido, es y será, nuestro principal anhelo, no podemos concebir la creación de dos clubs sociales en una ciudad como la nuestra, donde la colectividad es reducida y pobre, y por lo tanto, con medios económicos para estabilizar la vida de un centro más escasos.

Además es sabido que dos clubs, traen la conseguida competencia social,—la división en la masa,—fomentándose la creación de distintas categorías dentro de la raza; que no deben existir. Y por lo tanto, el consiguiente recrudecimiento de los rencores y las enemistades.

Pongamos para ello un ejemplo. La villa de Castillos posee dos centros de la raza negra,—diciéndose que mucho progresan ambos en mo-

Pasa a la 2a página

Dos Centros Sociales

(Viene de la 1.a página)

biliario, útiles y demás;—pero las tristes reales consecuencias de los adelantos materiales cuando existen dos entidades en competencia,—és que allí a no dudar, con mayor crudeza, adelanta la desunión colectiva. Y entonces los adelantos materiales resultan: ingratis realidades de un futuro racial más desastroso.

Por eso creemos que nuestra raza debe mantener un club que auténticamente cuente con el apoyo y la simpatía de la mayoría de la raza negra local.

Es: es el camino de la unidad! Un club popular que marque rumbos en la historia de la raza negra, con una directiva constituida con elementos de una moral acrisolada. Y que representen la verdadera voluntad de la colectividad en todos los sectores.

Noticioso Sintético

Homenaje a «Ansina»

Como estaba anunciado, se realizó con extraordinario éxito el 18 del corriente la ceremonia Patriótica organizada por el Club Social «Manuel A. Ledesma (Ansina)» de Treinta y Tres. Donde fue descubierta una placa recordatoria al fiel soldado Artigista.

RUMBOS!! agradece la gentil invitación que se le hizo, lamentando no haber podido estar presente en tan magnífico acto.—Felicitando a sus organizadores.

Raúl A. Maggio

Tuvimos el grato placer de tener entre nosotros, en semana de Turismo al distinguido «enviado especial y representante» de nuestros apreciados amigos y congéneres, empleados en la Presidencia de la República,—Don Raúl A. Maggio, quién visitó nuestra Redacción.

Deseámosle al estimado amigo, que su estadía en esta le haya sido grata.

Una Exposición de Prensa

Es digno de hacer conocer la iniciativa de la Agrupación Racial—Cultural «Orientación»,—al efectuar una interesante exposición de la prensa negra del Uruguay, conjuntamente con los colegas blancos de Melo.

Agradecemos la invitación que en esa oportunidad se nos envió, y felicitamos a Orientación, por su lucha en pro de la cultura—negra.

Una Halagadora Noticia

Nuestro colega la revista «Nuestra Raza» en su último número, lanza un expandido proyecto de divulgación artística y cultural,—digno del mayor elogio y apoyo por los incalculables beneficios de futuro que a no dudar reportará.—En el próximo número nos ocuparemos sobre este movimiento en preparación.

RUMBOS!! desde ya envía a «Nuestra Raza» su adhesión más entusiasta y pone sus columnas a las órdenes.

En Adhesión al Centenario

RUMBOS!! desde el presente número iniciará una gran campaña propuesto a la casa Fernando Parraberre es que: «En los Almanaques 1943 de OVAMA luzcan la Estampa Gloriosa de ANSINA».

Esto será algo más de nuestro extenso programa pro conmemoración del Centenario de la Liberación.

ANSINA revista conmemorativa

Apareció el cuarto número de la interesante revista anual de homenaje que dirigen los Sres. I. Casas Pereyra y Washington Viera.

Su presentación es realmente notable, contando además con un seleccionado material de lectura, donde figuran conocidas y valiosas plumas.

Por el nuevo éxito de «Ansina» felicitamos a la Dirección y Colaboradores.

Solicitamos

Publicación de Balances

AL CLUB RENACIMIENTO

Solicitamos del Sr. Presidente del C. «Renacimiento», si no le es molesto, o tiene algún inconveniente dar a público el estado financiero del mencionado Club en la fecha en que la actual Directiva tomó posesión. Como así también el último balance que según el Estatuto, debe haber sido presentado en una asamblea General Ordinaria de asociados el 30 de enero próximo pasado.

Solicitud que hacemos, por lo que atañe a nuestra participación en el periódico actual, y a pedido de varios socios.—Esperamos de la resolución del Sr. Pte.

Y así podremos dar los detalles correspondientes.

AL C. A. Y. C. A.

También solicitamos del Directorio del C. Artístico y Coral «Ansina», sea dentro de la mayor brevedad finalizado, presentado a sus integrantes y publicado el balance perteneciente al ejercicio 1941.

Lo exige la conformidad de los componentes y el cambio fundamental que a sufrido su Directiva.—Y para evitar así, los comentarios incisivos a que se está acostumbrado por parte, casi siempre de los elementos de la peor catadura moral.

Perón, pensando siempre,—que al fin son también comentarios.—Se debe hacer.

LA DIRECCIÓN

Festival De Confraternidad

Como estaba anunciado se realizó el 1.º de mayo, el gran festival-baile de confraternidad racial organizado por el prestigioso comité de la raza negra «Renovarse es Vivir»,—siendo amenizado musicalmente por el gran conjunto típico-jazz «Castro» y el aplaudido cuarteto «Mileo».

Esta fiesta de la raza resultó un indescriptible acto de explendor y alegría, que dejaron recuerdos inolvidables en el espíritu del centenario de congéneres que allí se dieron cita.—A continuación damos a publicidad la nómina de las damas que recordamos haber visto, son

RUMBOS

ellas: Olga de los Santos, Sara Barrios, Elsa Correa, Gumersinda S. de Muñoz, Chela y María C. Condeza, Evangelia Sosa, Irma D. de Tehera, Lía Barrios, Ema L. de Maurente, Irma M. Navarro, Olid, Regina Corbo, Adelaida Méndez, Francisca G. de Santos, Aida R. de Zeballos, Tita Correa Areba Martínez, Olga Correa, Cesaria Barrios, Onorata Barrios, Herminia I. de Méndez, Marta Melo, Lucila Prieto, Aurora V. Cabral, Micaela M. de Cabral, Adelis Barrios, Irma Mauzano, Felicia A. Delmondo de Cabral, Peregrina Correa, María Núñez, Ilda S. de Acosta, Evidelia Cabral, Florentina D. de Morales, Elena Prieto, Indamira Ch. de Cabral, Adalí de los Santos, María A. González, Joba Barrios, María Méndez, Pura González, Beronia Sosa, Dolores Ramos, Irene I. Ibañez, Vitalia Tehera, Vicenta Maurente, Brenda R. de Núñez, Berta Ramos, Angela González.

Que obra racial había en Rocha, antes del año 1940?

Por Carbonilla

Es decir antes de aparecer RUMBOS!!—Creemos que ninguna,—a no ser que fueran invisibles.

Y preguntamos sólo, por dejar bien aclarada una discusión que sobre nuestro Director se llevó a cabo en un Bar de muy asidua concurrencia de elementos de nuestra raza.

Un señor decía en forma airada: Nosotros a Tehera lo trajimos a la sociedad,—procedente de los rancheritos;—El es de las barriadas;—El antes no era de la categoría.—Fuimos nosotros que lo llevamos.—Lo que sucede ahora, es que está minoso, y por ser un mal agradecido y un ingrato se quiere ir con los negros «ché».

Todo lo dicho por este Sr. es la pura verdad,—sólo con la diferencia de que nuestro Director; sabe, lo dice y lo reconoce que es hijo de la cuna negra más humilde;—yo estoy creido de estar ahora, en la categoría más elevada que cuando nací, i aún porque en el concepto y la opinión general, sea apreciado como un valor indiscutido, demostrado a través de su destacada actuación y ya esforzada labor en pro de su colectividad,—muchos e inmejorables beneficios y adelantos a reportado.

Y siguiendo el curso de la citada discusión oímos de otra persona las siguientes y acertadas preguntas: Cuál es el negro que nació en cuna de oro.—Usted? por un acaso.—Dígame cuál es el negro que no proviene de la humildad,—O usted cree, que los que hoy tienen un empleo más o menos copetudo,—Nacieron dentro de él.—No mi querido amigo está equivocado si así lo piensa o cree.—Y entonces?—en que fundamenta la categoría a creyo llevaron a Tehera.

—Oí usted también, es de los que piensan que hay negros superiores.—No compañero,—sólo hay diferencias de trapos y creencias vanas,—que se desvanecen frente a la realidad.—Por que no siempre dentro el mejor traje va la mejor moral.

Yo al contrario amigo,—Creo que fué Tehera,—él que llevó no a usted, sino a toda la colectividad negra rochense a un plano cultural y social,—Que usted, ni toda esa plaga de engreídos que piensan estar formando una categoría superior de la cual usted habla,—fueron capaces. Ni de soñarlo.

Y si no vayamos a los hechos. Que obra racial había? En Rocha, antes del año 1940.

¡Como se hablan pavadas en los cafetines, al compás del cancionero!

RUMBOS

Sálvese quien pueda!!

Queremos saber

En qué época en Rocha, una institución negra, representó auténticamente la mayoría de la Colectividad?—Cuando y como, se pagaron las deudas creadas en el período 1940 por el Club «Renacimiento»?—Porqué «Democracia» no dijo nada del festival organizado por el Comité negro «Renovarse es Vivir»?—Quién tuvo la suerte de sacar la bonita Estufa que en el año 1940, se rifaba a beneficio de la Biblioteca «Renacimiento»?

MOSTERIO!!!

Cría Cuervos y Te Sacarán...!!

Nuestro Director Agredido, Injurioso y Calumniado

Hace unos días transitaba nuestro Director por la calle José E. Rodó, cuando al llegar a la esquina de la calle Francisco de los Santos, fué increpado por el conocido «personaje» Eusebio Villalba que al estilo de los verdaderos Gangster le quiso pegar, lo calumnió y amenazó, vociferando verdaderas patrañas como un energúmeno; dando a los que lo escuchaban, muestras cabales de su reconocida falta de cultura y respeto, cuyas bellas cualidades él despreció en toda su perra vida.

En que manos han caído estas pobres Instituciones de cultura racial. Están arreglados los pobres negros, que tengan que alimentarse espiritualmente de estas enseñanzas o ejemplos.

Así queda expuesto ante la opinión pública, el proceder incalificable de uno de los desparramadores

de la cultura negra local, y de cuyo atropello lo que sólo nos interesa aclarar y lo aclararemos, es lo que se refiere a la vil calumnia. En cuanto a sus amenazas,—ellas no impedirán decirle desde estas mismas columnas, cuando se nos de gusto y gana,—con lujo de detalles su actuación descabellada y sus desaciertos al frente del «Renacimiento» en el año 1940; ni tampoco denunciarlo ante la justicia por injurias y calumnias en la persona de nuestro Director.

¡A todo lo lleve! a! Y todo tiene su límite!

Comentarios de nuestra sociedad!!

Después de realizados los festivales raciales, realizados el 1.º de mayo.—Circulan distintos comentarios, de los cuales voy a referirles uno muy interesante por la estupidez que contiene.

Y el cual tuvo por protagonista, a la «aristocrática» y no menos lengua larga Sra. Nena González la cual se encuentra radicada en la capital, y que por desgracia visitó en estos últimos días nuestra ciudad.

La citada damita contestando a la pregunta; ¿Si se había divertido mucho? Dice en forma clara y arrogante: Imaginatell, yo fui al principal club.—Porque en ese otro que también dió baile,—tiene una Comisión con cada elementos,—Que bueno.

Y además se dice, que van muy mal enfachados.—Este centro, Quiere se funde, continua diciendo la soscida. Todos los que sigan a César están locos, la «crema» tiene que triunfar, César en este caso sólo defiende sus propios intereses.

Yo amigas lectoras, le pregunto a esta dama, aunque se que pierde el

saludo que le hace a la prensa,—desciendo que en su predica y hechos recuerde que el Diccionario de la Real Academia define así la palabra Democracia: «Gobierno en que el pueblo ejerce la soberanía».

Sobre el C. Provisorio «Renovarse es Vivir»

Según los informes recibidos de parte de la comisión provisoria de este novel organismo racial;—Hoy como habíamos prometido daremos a conocer parte de sus intenciones proyectadas de futuro y nuestra modesta opinión al respecto.

Desde ya adelantamos que de su corta actuación, hemos podido palpar el noble propósito que les guía,—y la lección de unidad que han demostrado,—tanto en sus festivales, como en sus actos personales.

Para el festival de confraternidad invitaron a toda la colectividad sin excepción de ninguna especie,—llegando al punto de invitar a todos

DEMOCRACIA

Con este título apareció un nuevo periódico que dice ser de las Instituciones Culturales Negras de Rocha.

Retribuimos de nuestra parte el

os de la directiva del
miento.

Además su finalidad es digna
del mayor elogio, el citado comité
bregará por lo siguiente:

«Luchar en pro de la unificación
verdadera de la raza negra.—
La creación de un solo club social,
que bajo su techo cobije la mayoría
de la colectividad;—con una Directiva
elegida por la voluntad de toda
la raza.—La cual por representar la
mayoría de las voluntades negras
tendría a no dudar la fuerza suficiente
para encauzar la marcha de
la colectividad por el sendero del
mayor progreso y unidad.»

Esto unido a algo más sobre
los mismos fines,—es según los
informes recibidos;—los sanos y nobles
propósitos que guió y dió lugar a
la creación del mencionado comité.

Y que esperamos que el buen
tacto de la Directiva del Club «Renacimiento» en defensa del buen
nombre de la Institución,—para poder
seguir gozando con justicia del
invalorable apoyo de la raza blanca,
—por el engrandecimiento y la
unidad racial, procure realizar un
entendimiento de planes, y razones
que puedan obrar beneficiosamente
en favor del futuro de nuestra raza.

Perqué creemos nosotros que
estos,—como aquellos van hacia el
mismo fin.—Pero por caminos
distantes, que nunca llegarán.

Eso cree RUMBOS!!—De ustedes depende.

¡Veinte Años!

... Partió aquella tarde, ya otoño
[expiraba,
Los primeros fríos hacían su apa-
[fricción.
Allá en la casita la madre llora-
iba,
más allá otras manos, decíanle
[adios!

La mole de hierro gimió grave-
mente la voz de un silvido el aire rasgó
crujieron los frenos, y rumbo a
[occidente,
veloz como el viento su proa enfiló

Veinte años continuos, segundo a
[segundo,
que por los distintos caminos del
mundo,
va aquel peregrino con ansias sin
[par,

Veinte años de lucila señala esa
fecha
sin que su alma trascida y maltre-
cha
su ideal anhelado pudiera alcan-
zar...

Montevideo 1940

Sombra

PARA CUANDO?...

Es la biblioteca

Esta es la pregunta que ya se
hacén todas las personas que dona-
ron libros en el año 1940,—para
una biblioteca, que dijo de inmediato
fundaria el centro «Renacimiento»,—
la cual sería punto básico del ma-
yor acercamiento y adelanto cultural
y social de la colectividad local

Pero qué,—hasta el momento de
escribir estas líneas, dicha Biblioteca
no a dado señales de vida,—a no
ser, el andar de los libros desparra-
mados,—sin ton ni son.

Nosotros también, creímos en
aquella oportunidad,—que en serio
aquel movimiento pro-biblioteca era
un nuevo paso de nuestra raza en
favor de la cultura.

Pero,—hoy los hechos demuestran
lo contrario,—Que solo eran panto-
mimas de los autores de la citada
campaña librera, cuyo único aporte
real para ambos fué el exhibicionis-
mo de ases en pro de la cultura ne-
gra del solar.

Y al final lo de siempre. Mucho
ruido!! y muy pocas...

SOCIALES

En el centro-social RENACIMIENTO

Esta institución racial efectuó el
1.º de mayo una extraordinaria tertulia-
bailable,—cuya parte musical estuvo a
cargo del conjunto típico D' Lia con la
incorporación del pianista Sr. Luciano
Lambertti.

Dentro de un marco de sana ex-
pansión y alegría,—los asociados se en-
tregaron a la danza por espacio de va-
rias horas.

Gran Reunión Danzant

El comité provvisorio de la
raza negra «Renovarse es Vivir» no-
vel entidad cultural y social,—orga-
niza para el 6 de junio otro extraor-
dinario festival. Dado el éxito alcan-
zado en sus tres anteriores bailes,
este será un nuevo triunfo del «Re-
novarse es Vivir».

Enlace

El 30 del corriente mes se
realizó la boda de la simpática
pareja compuesta por la Sra. An-
gélica Amaral y el caballero Domíngo
Rodríguez. Muchas felicidades
les desea RUMBOS!!

Enfermos

Sigue mejorando favorablemen-
te la Sra. Arazi Martínez.

—Guardan calma algo indispues-
tas las siguientes personas Sras. Ca-
simira Ganiarra de Barboza, Floren-

tina D. de Morales y el Sr. Mauro
Delmond.

—En la Capital siguen mejor
las Sras. Casimira Morales y María
L. M. de Larrosa.

—Completamente mejorada es
esperada de la Capital la Sra. María
E. D. de Santos.

—Abandonó ya el hospital,
mejorado el Sr. Longino Muñiz.

—Muy mejorados, el Sr. Pri-
mitivo Rodríguez y su dignísima
esposa.

—Es delicado el estado de la
Sra. Amansia Gabito.

Viajeros

Regresó de Montevideo el jó-
ven Alquimedes Acosta, el Sr. Luis
A. Morales,—también es esperada
la Sra. Casimira Morales acompañada
de su pequeño hijito.

—Estuvo en la capital con mo-
tivo de acompañar a su hijo Alcides
que fuera a radicarse en aquella;
nuestro particular amigo Don Oreste
Correa.

—De campaña la Sra. Maxima
Terra Molina.

Onomásticos

En la capital, cumplieron años la
Sra. Manuela Fonseca y el niño
Héctor Acosta Sanguino.

Ha festejado su onomástico, sien-
do muy recordada por sus amista-
des la simpática Sra. María E.
Aguirre.

También cumplió años nuestra
cronista social Sra. Carmen Pérez,
con tal motivo se realizó en su do-
micio una alegre reunión juvenil.

Cumplió años el 7 de Mayo la
respetable Sra. Doña Francisca Del-
mond.

El 2 y el 13 respectivamente
cumplieron años los niños Angel
Lamas y María Teresita Cabral.

El 11 del Cte. cumplió años la
Sra. Yrma Cabral.

En este mes festejó su onomásti-
co en la capital el joven Oreste Ca-
bral Graña.

El 23 de este mes festejaron su día
la Sra. Fermina Delmond y el jó-
ven Santiago Sosa, los cuales fueron
muy cumplimentados por familiares y
amigos.

Cumplió años el Sr. Ramón Mar-
tinez.

Festejó su onomástico la Sra.
Honorata Barrios.

Necrológica

Dejó de existir el 12 del actual,
en la capital la Sra. Felipa Morales.
Haya paz en su tumba y resigna-
ción para sus atribulados deudos.

Fecha Triste

El 13 de mayo se cumplió un
año más del lamentado deceso del
distinguido Sr. Don Domingo Corbo
con tal motivo se ofició una misa
en sufragio de su alma.