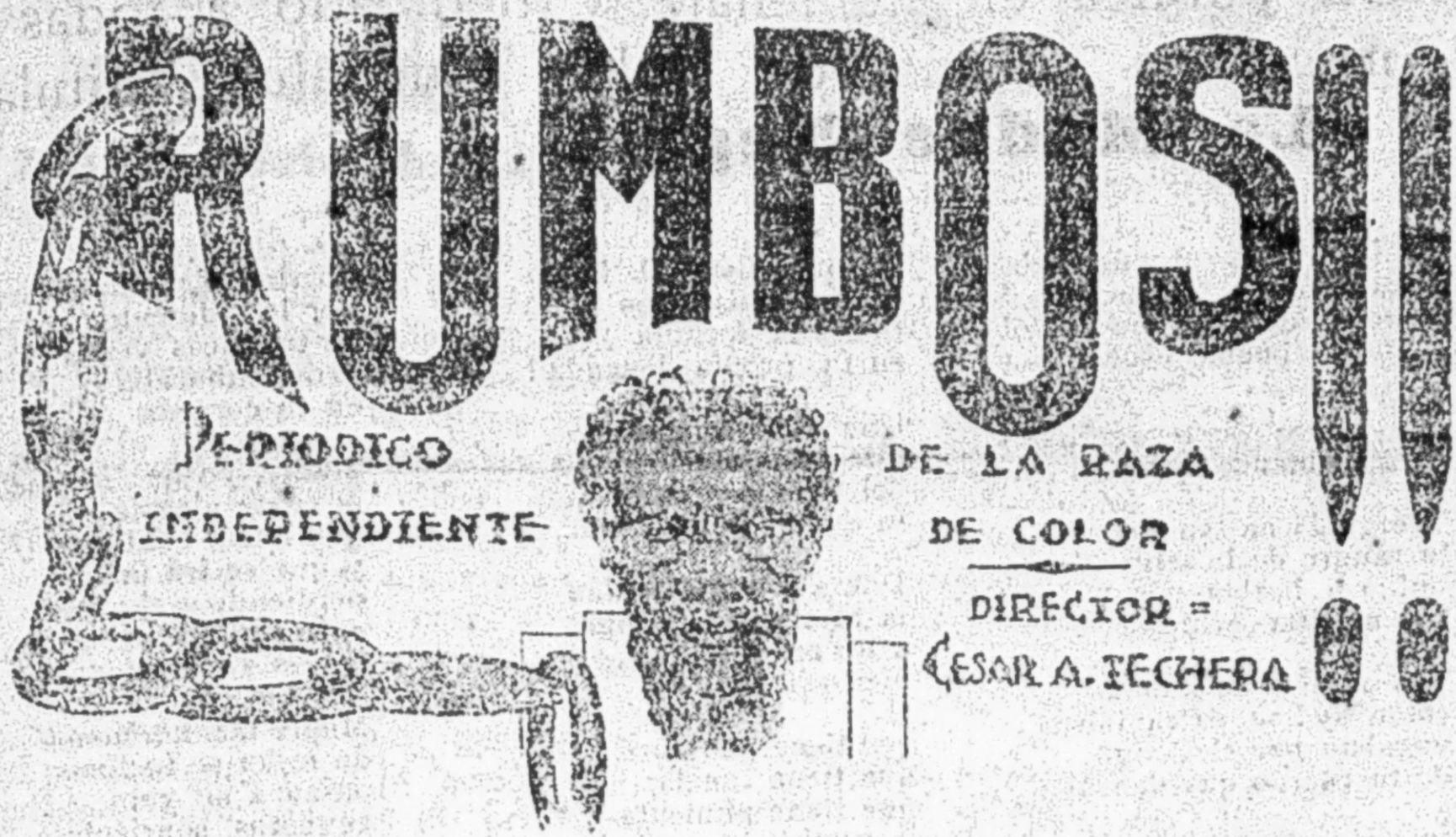


Montevideo

**El 13 de Diciembre, Conmemoración de la «Abolición de la Esclavitud».—Debe ser designado feriado con carácter estable.—El Comité Nacional «Conmemoración», debe solicitar de inmediato del Consejo de Estado, el decreto ley correspondiente.**



AÑO I V      No 53  
Rocha, Diciembre de 1942

APARECE DEL 25 AL 30  
DE CADA MES

**Direc. y Adm:**  
**Leonardo Olivera 156**

Toda correspondencia, giros, etc debe ser dirigida a la Redacción.— Toda colaboración aunque traiga pseudónimo debe venir firmada. No se devuelven los originales sean o no publicados La dirección no se responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores.— C U O T A U N I C A, (cinco meses) 0.25.

Miembro del Circulo Periodístico Indoamericano y del Consejo de Prensa Libre del Uruguay

Premiado con DIPLOMA AL MÉRITO en la gran exposición de la «Biblioteca de las Américas» (Avellaneda República Argentina)

## **1842 - 13 de Diciembre - 1942**

### **Comité Nacional Pro-Conmemoración del Centenario de la Abolición de la Esclavitud**

### **A LA RAZA NEGRA Y AL PAIS**

Nuestro pueblo en general y la Raza Negra en particular, vivirán una fecha cuyo significado, es de una magnitud extraordinaria, en el historial de nuestra vida de ciudadanos de un país libre e independiente. Al decir pueblo en general, significamos que ese pueblo, que en Diciembre de 1842 disfrutaba de sus primeros años de vida institucional, no podía menos que aplastar para siempre el odioso privilegio, nunca suficientemente estigmatizado, de la posesión privada, como mercancía, instrumento de trabajo y vejación, por parte de una raza sobre otra, por el simple hecho de la diferencia del color de la piel.

El 12 de Diciembre de 1842, fecha de la abolición de la esclavitud de la Raza Negra, constituye el «hito» entre una época de despotismo y vejación para los seres de la Raza Negra, y los albores que iluminaron a esa raza elevada a la condición de seres humanos.

Y hoy, a los cien años de ese magno acontecimiento, a la vez que ejemplar en nuestro continente, la Colectividad Negra, en forma particular, juntos, hermanados a todo el pueblo del cual forma parte, y en los precisos momentos en que un decisivo combate se está librando entre la civilización y la barbarie, levantará su encendida fé democrática, no sólo para conmemorar el centenario de ese hecho histórico, sino también para expresar su fé inquebrantable de conservarla y desarrollarla hacia un plano superior y justiciero de acuerdo al proceso evolutivo de la sociedad.

Inspirados en los conceptos precedentes, y bajo los auspicios de la «Asociación Cultural de la Raza Negra», fué constituido en asamblea llamada al efecto, el Comité Nacional de la Colectividad de color Pro-Conmemoración del Centenario de la Abolición de la Esclavitud, que exhorta a toda la colectividad negra, a estrechar filas alrededor del mismo, exhortación que hacemos extensiva a todos los habitantes del país, para que, esta iniciativa, hoy propulsada por la colectividad negra, pase a ser de todo el pueblo sin distinción, desde el más modesto ciudadano, hasta las más altas personalidades del país, desde el más pequeño conglomerado progresista, hasta la más alta magistratura, desde los más modestos centros culturales, hasta el claustro universitario.

Montevideo, desde el sábado 5 de Diciembre hasta el día 13 del mismo mes, será sede de la más extraordinaria concentración de congéneres de todo el país,—sin lugar a dudas nuestra raza vivirá los momentos más trascendentales e inolvidables de su historia.—El COMITÉ NACIONAL.



En el mes aniversario de los Cien Años de Libertad del Negro en el Uruguay.— RUMBOS!! publica en homenaje y dedicado a todas las madres negras el magnífico poema de Julio Guadalupe titulado: «La Madre Negra».

A mis primitas Fanny y Hilda y a mi primo Manuel Zeballos, que vayan estos versos hasta su dulce hogar de la calle Navarra, con las reminiscencias de un viejo diácono que se remontaba en los días de la buena esperanza.—

Tú que llevas madre a fuerza potente, viril de la Raza viril de breña...

Tú que llevas madre letas dilatadas engarzadas sobre el basamento del pecho.

Has robustecido a tus negros chicos con el jugo lácteo blanco de tu Ego.

Yo te veo madre ancha, retozona, combando tu marcha a diestra y siniestra.

Y miro tus ojos qué aún vivaces ríen metidos en la cuenca de tus luegos ensueños!

Y miro la montaña viril de tus mofletes como tinta en sangre negra, de calamares.

Yo pienso madre vieja, yo pienso madre negra, cuando joven nodriza la leche que tú diste

a hijos de otra raza mas hosca y orgullosa, y como te buscaba la ama, la amita blanca!

No había en la redonda mejor ama de leche que tú mi madre vieja, y era tu sangre fuerte!

Entonces te meneabas de arriba para abajo y eran como poleas y dinamitos los días!

Te zarandeabas toda sudorosa de estío y en tus brazos portabas la carga de tus años...

Y entonces te miraban de ojos, como racimos de uva prendidos en la Vid de la familia blanca!

Y tú siempre sonriente con chacheras gangosas le dabas al infante los rayos luminosos

que tu sangre ardorosa creaba la energía para la luz prominente de sus futuros días!

Pero también un día que los desdenes despectivos, insulsos, de una raza altanera!

La que tu amamantaste con tu leche salvaje

que nunca supo agriarse para tu blanco infante!

Y erguida en tus venas la sangre de la selva bullía a borbotones sin musitar protesta

Tus pupilas de habano color, ay! se extraviaban, vagaban por el Congo de tu cuerpo que danzaba

en zig-zags tremeundos de noches estivales en las que tu pensamiento era una densa niebla...

De tu piel azabache surgió el batir del parche y oíste a tamboreros frenéticos, sudados...

Más eran tu consuelo tus negros, negros chicos, a quienes dabas tus ubres como a los chicos blancos.

Ay! Madre, ¿y esa raza que hoy te ve retozona cruzar junto a su vera no sabe que le diste

la savia de tu vida, que fuiste como Abeja elaborando mieles que ella llevó a su boca?

Si ayer cuando la burla temaba a tus oídos, lloraba madre mía, lloraba amargamente!

«Que olor más repugnante el de esa negra vieja» Oí a unos mozalbetes comentar a tu paso.

Mira como se mueve! Si parece una cuba de caña, la morena, y como se menea!

III

Madre, ni vieja madre, cargando vas la cesta de ropa a la cabeza blanqueada por tus manos y el sol del mediodía!

Tus dedos tan gruesos que deformara el agua componen sí, dos manos sí, madre, irremplazables.

Cuando yo era chicuelo y al dorso, en la manzana, me iba a batir la lonja, no lo sabía, madre!

El solar en bullanga en carnaval entraba, mientras una tinaja con ropa de los años repleta te esperaba!

Tú que diste el fuego de tus años idos tienes la fortuna en tu propia leyenda!

Dile a los muchachos, dile a las muchachas del tiempo presente lo que el tiempo ata.

Dile a los que bailan la rumba y la conga a los señoritos bien acicalados

que tiene gengibre, que tiene canela, que tiene pimienta la rumba, la rumba!

Diles madre mía con tu sutileza que tu no eres diosa y que tú venganza queda consumada de las vejaciones que antes te colmaran

porque el niño danza en amplios salones donde se deslizan sus pies en lascivia con las notas negras sincopadas, libres, de los swins que fluyen de la noche negra

que ahora se levanta rindiendo sus cuerpos, quemando su sangre como ayer quemaras tu sangre salvaje!

Tú los doblegastes madre, vieja madre, y ríen del negro inconscientemente...

Son como microbios de loca epilepsia cuando la trompeta vibra en los salones y el bongó estrega el ritmo suculento de la melodía que en zig-zag se evaden de los pentagramas afro-sensibleros!

Madre, ay! los que te vieron sumisa y dócil siempre, resignada y tierna sin rebelaciones, sin regañadientes llevando a tu cuesta la cruz del trabajo sin horas de asueto!

Que tu fuiste hermosa madre, como nadie, con esa belleza que es candor y pena de dolida Raza!

Que tú fuiste pobre! si el dinero en arcas de los ricos vive!

Que tus manos eran como los tentáculos tangibles del pulpo!

Que el solar, reposo nunca vió a tus días?

Que un grito en la sangre vivía perenne,

libertad clamaba por los afluentes de tus ricas venas y desembocaba en tu corazón

Madre, yo he heredado la triste alegría que nació contigo y que se irá un día perdiendo a lo lejos entre la maraña de las generaciones!

Madre mis hermanos de leche se inclinan, pasan a mi vera angustios, sonrientes, injurian mi paso con risas hirientes...

Pero yo heredante soy de tu nobleza suspiro y me callo como calla el cielo en la plácida noche!

Madre te diré una cosa yo quiero la selva salvaje de abuelos, porque en este mundo de civilizados el negro es más negro que el ébano-ambiente de mistificantes y prosopopéyicos, que miden al hombre que miran al hombre sin medir sus mentes vísceras ni vértebras huesos y espíritus!

Madre, cuando lleguen días de vendimias en las primaveras de los hombres sanos las vides fecundas rozarán la tierra allá en las laderas de riscos y peñas, ay! será posible que en comunión, madre bebamos el vino de la concordancia las razas de nómades que pueblan el mundo bajo el mismo techo celeste del cielo?

Ay! será posible que los señoritos que tú amamantaste me extiendan sus diestras afectuosamente y digan sin miedo esas diecisiete letras que son mudo espectro: SALUD HERMANO NEGRO

Es una tribuna al servicio de la raza negra.— Libro de la influencia de ninguna institución racial.

RUMBOS!!

Es una tribuna al servicio de la raza negra.— Libro de la influencia de ninguna institución racial.

RUMBOS!!

Es una tribuna al servicio de la raza negra.— Libro de la influencia de ninguna institución racial.

RUMBOS!!

Es una tribuna al servicio de la raza negra.— Libro de la influencia de ninguna institución racial.

RUMBOS!!

Es una tribuna al servicio de la raza negra.— Libro de la influencia de ninguna institución racial.

RUMBOS!!

Las mujeres negras a sus hermanas de todo el país 1842 — Diciembre — 1942

Al cumplirse el 12 de Diciembre, cien años de la Abolición de la Esclavitud uno de los documentos humanos más valioso de nuestra patria, la mujer de la Raza Negra se siente identificada con las demás mujeres del país en todas las inquietudes de la vida ciudadana.

Dos razones nos mueven a adoptar esta actitud, en primer término, declarar nuestro reconocimiento hacia aquellos patriotas que demostraron ser una vez más, grandes en el pensamiento y en la acción, eliminando para siempre el privilegio odioso por intermedio del cual la pretendida civilización del hombre blanco se había propuesto humillar

nos y por ende privarnos de los derechos humanos; en segundo lugar para manifestar que todos los seres, humanamente hablando, son iguales ante las leyes, y como tales ninguno debe ser víctima del racismo ni de las injusticias sociales. La Raza Negra no integra una colonia extranjera en el Uruguay; si esta por agradecimiento contribuye al progreso del país que les ha abierto sus riberas como a hijos, nosotros como hijos de este pueblo, con mucha más razón por vivir igualmente sus angustias. Cuando, sobre nuestro cielo se cernían las alas de la traición y de la ambición, el héroe negro con esa fuerza que proporciona el odio a la servidumbre supo erigirse desde el fondo de los escombros, para atravesar la lid en magnífica campaña.

Porque cien años no han transcurrido en vano, para nuestra raza y nuestro país sino que han enriquecido a ambos con el fruto de su trabajo y su cultura, atendiendo la situación económica que le afecta, inferior a los demás núcleos raciales, es que pide de los poderes públicos y del pueblo todo el reconocimiento que se merece.

Las mujeres de la Raza Negra hacen esta declaración por comprender que el Uruguay desarrollando una vida democrática que justifica su pasado se ha convertido en una de las ciudadelas de la Libertad en todas sus acepciones: política, social intelectual y religiosa.

La Raza Negra en estos momentos de mezquinos pensamientos, lleva su fe democrática cual ignea tea, para ponerla al servicio de la democracia, y tiene la certeza de que esta ola de barbarie se disipará en época muy cercana, para más luego fundir en un símbolo, sus ideales que auspiciarán el progreso universal.

La Raza Negra en estos momentos de mezquinos pensamientos, lleva su fe democrática cual ignea tea, para ponerla al servicio de la democracia, y tiene la certeza de que esta ola de barbarie se disipará en época muy cercana, para más luego fundir en un símbolo, sus ideales que auspiciarán el progreso universal.

## EL PODER DEL ORO

La humanidad debe irse preparando para vivir, con otros sistemas modernos y más justos después que finalice esta nueva carnicería humana. Porque el poder del oro desaparecerá para siempre de este desdichado planeta de los egoísmos infames. La ambición y el poder posesivo sufrirán una grave derrota una vez terminada la guerra. Ya nadie querrá acumular riquezas materiales en la tierra donde ladrones minan y hurtan y donde el oro y la polilla corrompen. La presencia de Cristo será en los espíritus humanos, luego de haberse sometido nuevamente a esta última prueba de la cual se cosecharán dolores que la Humanidad no olvidará nunca. El oro, como todos los poderes terrenos creados por la soberanía y la ambición del hombre, sufrirán un menoscabo terrible, como jamás lo imaginaron los asesinos del hombre.

Será entonces el redimir de la Humanidad.

Mauricio G. Obelar

Nuestro manifiesto es dirigido a todas las mujeres del Uruguay, para hacer llegar a los puntos más recónditos de la Republica nuestra voz de LIBERTAD Y JUSTICIA.

(Comité Nacional Femenino de Montevideo)

Preciosas colecciones de sedas y géneros estampados para vestidos

En Cortes Unicos y Exclusivos

ORGANZAS, ESTAMPADAS Y BRODERIE, presentamos una extraordinaria colección de tipos y calidades diferentes a precios convenientes.— Gran Exposición todas las noches.— Vea vidrieras

CASA DIEZ

Señores Clientes

Hagan sus compras en la

Casa Centenario

TIENDA.— Surtido completo en telas de verano.— Trajes de hombres en confecciones finas.

CALZADOS.— De gran moda para Señoras Señoritas y Caballeros.

MUEBLERIA.— Juegos de Dormitorios y Comedores.— Última novedad.

Precios Bajísimos

Nuevo local: — Rincón y F. Sánchez

Café de "Graña"

Elaboración de Helados

Especialidad en Sandwichs, frescos todos los días.

Haga sus pedidos con anticipación.

Avenida General Rivera.

Autos usados

VENDE CAVALLARO

Informes: en el Café «18 de Julio» Rocha

Provisión Gutiérrez

Especialidad en comestibles.— Fiambreros.— Frutas.— Bebidas Nacionales y Extranjeras.

Los mejores precios

Visítela

Frente a la Estación ANCAP

Fume

PERUANO

El favorito de los buenos fumadores

Dr. Osvaldo Artigalás Rodríguez

CIRUJANO - DENTISTA

Consultorio 19 de Abril 156 Rocha



## Don Joaquín Suárez y la Raza Negra

Este trabajo fué leído por el Sr. Silverio Velóz el 28 de Octubre en el Cine-Teatro «Apolo» en gran festival organizado por el C. Nacional Pro Centenario de la Abolición de la Esclavitud.

Por eso nos dice el malogrado Lino Suárez Peña en su libro sobre la esclavitud y remontándose a: menos de un par de siglos, lo siguiente: «por aquel entonces solía aparecer algún aviso más o menos de este tenor: «Se vende un negro joven o se cambia por un buey»; tratar por ejemplo, en lo de Don X: X, calle de San Carlos... aquí va otro: «Se vende una negra fuerte, joven y buena ama de cría, en 200 patacones»; tratar en la tienda de Don N. N.»

Pero no sigamos más; la lista de esta clase de infamias sería interminable; y entre tanto la raza negra siguió «su vía crucis» hasta que allá por el año 1825, se creó una ley por la que los niños negros que nacieran en el País, quedaban libres desde el momento de ver la luz; a esta ley se le conoce con el nombre de «vientre libre» y firman por el poder legislativo: Juan Feo. Larrobla y Felipe Bengochea.

Corriendo ya la mitad del año 1839, se aprueba un tratado entre el gobierno Uruguayo y el Británico, y que en su parte sustancial dice: «ambos gobiernos se allan animados del más vivo deseo de cooperar a la completa extinción del bárbaro tráfico de esclavos, etc... este precioso documento compuesto de 14 artículos y tres piezas anexas, lo firma el Dr. José Ellauri.

Y finalmente este convenio ya convertido en ley, fué firmado por el gran Patriota Don Joaquín Suárez, fechado en Montevideo a 12 de Diciembre de 1842.

Esa razón es la, que obliga por gratitud, a la Comisión Nacional a tributar un merecido homenaje recordatorio a este noble Patriarca y que figura en primer término en el programa del Centenario.

Estoy seguro que muchos de los Srs. que se encuentran en esta sala habrán leído allá por aquellos hermosos tiempos en que aún iban a la escuela, algún libro de Emilio Salgari, en que nos pinta con una claridad meridiana, aventuras de piratas que se llenaban de oro con el infame tráfico de Chinos y que se dirigían a los Países Incas, Perú, Bolivia y algún otro, donde se les pagaba buen precio por aquello que llamaríamos sus «lotes»; tal es así que dadas las fabulosas sumas que por este negocio hacían los propietarios de aquellos barcos, que aunque se les muriese la mitad de la carga, durante aquellos interminables viajes desde los bravos mares

de la China hasta América, ya por las pestes que se adueñaban de aquella pobre gente, como por la falta de alimentos y hasta de sed, aún ganaban lo suficiente como para explotar este comercio al margen de todas las leyes.

Fuó necesario que el gobierno Inglés, por intermedio de su marina de guerra y después de haber firmado un acuerdo con otras potencias, pusiera fin a estas infamias, dando caza o echando a pique a los barcos que se dedicaban a la venta de gente de raza amarilla.

Una vez que la Piratería se convenció que ya no les era posible seguir con aquel sistema, y siempre con caldas al luerro, pusieron su vista en nuestros mayores de Africa y empezó el tráfico de negros; y uno de los Países que por encontrarse geográficamente más cerca del Africa del Sur, me refiero a Brasil, recibió cantidades enormes de negros, que los dedicaban en su mayoría, a sus plantaciones de Café y otras especies con lo que realizaban sus grandes negocios, pues la mano de obra ya estaba pagada de antemano a los portadores de aquellos.

Y bien, siendo nuestro País limítrofe con Brasil, no podía escapar a recibir también su pequeña cuota de esclavos, y aunque aquí nunca hubo en que darles ocupación en forma numerosa, se les dedicaba a faenas del campo y en la colonial Montevideo, a trabajos duros e ingratos.

## El Club Social «Ansina» de Castillos

En su reciente estadía en la «villa de los palmares» nuestro Director visitó el progresista centro de la raza negra, que lleva el glorioso nombre del héroe negro «Ansina».

Esta novel institución presenta un aspecto digno de todo elogio; en poco más de un año sus esforzados dirigentes, han adquirido un valioso mobiliario una bonita Radio «General Electric» y han arrendado un salón muy céntrico y presentable.

El citado centro está sin lugar a dudas, entre los mejores con que cuenta la raza negra del interior del País.

## Los dirigentes y la colectividad

¿Quiénes serán de nuestros congéneres que por su conducta moral, cultura y auténtico desinterés, tienen derechos indiscutidos a que les sean entregados los destinos de nuestra querida raza negra?

Este delicado problema de los dirigentes y nuestra colectividad, tiene

un gran valor para el futuro de nuestra raza, y por lo tanto debe ser tenido muy en cuenta para que él sea en todo momento de nuestra vida social, cultural o artística, bien estudiado discutido y pensado por todos los congéneres.

Y única determinación con valor auténtico que todos tendríamos que acatar sería la que tomase en todos los casos la mayoría de nuestra colectividad.

Negando para bien de todos, el apoyo a todo aquel dirigente o institución, que desconociendo justas normas de equidad; quieran desarrollar su acción beneficiando solo a pequeños núcleos o círculos. Y que jamás pensaron o supieron lo que la raza prefiere o rechaza, porque no salieron nunca a palpar el verdadero sentir de la masa negra; sino que admiradamente se encierran en un pequeño círculo, y desde allí quieren dictar normas y leyes.

Sin que para ello, desde luego les acompañe ninguna razón de su parte, porque ellos sean, de instituciones raciales.

Esas instituciones no representan la mayoría; sólo son una ínfima minoría de la colectividad, que jamás podrán representar el verdadero gobierno de la raza por la justa razón de que esas normas o leyes legisladas por esos dirigentes y adoptadas por las instituciones que ellos dirigen tropiezan siempre con la mayoría de raza; que es la que está fuera de esas instituciones.

Pero en cambio otra cosa sería si la colectividad se agrupara para apoyar decididamente, a aquellos dirigentes que quieran y piensen que las instituciones para llenar su verdadero cometido ya sea Social, Cultural o Artístico, deben empezar por ser templos de Igualdad y Confraternidad y para ello desde luego esas instituciones deben contar con la mayoría de la colectividad que es la única que tiene el absoluto derecho a gobernar su destino.

¿Cuáles serán los dirigentes, que tendrán que abandonar la lucha?

Todos aquellos que no supieron, ni saben cumplir con su verdadero deber de dirigentes y de negros. Y que en forma ínicua pisotearon los derechos ajenos e injuriaron la dignidad de sus hermanos, sólo por satisfacer sus ruindades, egoísmos, o sus ridículas pretenciones del «yo soy más que nadie.» — Jac.

Si su almacenero no tiene

ARMIÑO

no cambie de yerba

Cambie De Almacenero