

Biblioteca Nacional  
Montevideo.

# LA CAMPANA

OCTUBRE, 7 DE 1894

TACUARENBO

AÑO I-NÚMERO 11

A P A R E C E R Á  
Los Jueves y Domingos  
ADMISTRADOR  
BAJISTA A. ROPCA  
Suscripción mensual \$ 0 50

## LA CAMPANA

### SISTEMA METRICO DESIMAL

#### LEY PROMULGADA

El poder Ejecutivo ha puesto el cumplimiento a la ley sancionada haciendo obligatorio el uso del sistema métrico decimal.

No hay ahora que descuidarse.

Según la ley, el uso del sistema métrico decimal de pesas y medidas, adoptado como el único legal en toda la República, por ley de 20 de Mayo de 1862, será rigurosamente obligatorio en todas las transacciones civiles y comerciales cualquiera que sea su naturaleza, así como en la redacción de cuentas, facturas, precios corrientes, boletos, recibos, asientos de contabilidad y toda clase de documentos comerciales o civiles (*del país*) en los que se haga uso o refieren a peso o medida.

La observancia de este sistema es también obligatoria en toda publicación oficial o particular que vea la luz en la República y en las que se haga empleo de pesos y medidas (con referencia a hechos o operaciones actuales del país).

La violación de estas disposiciones será castigado en la forma que establecen los artículos 4.<sup>o</sup> 5.<sup>o</sup> 6.<sup>o</sup> de la presente Ley.

En los juicios civiles, comerciales o de cualquier otra especie así como en las gestiones administrativas ante cualquier autoridad de la República se admitirán cuartos, propuestas, peticiones, facturas, libros, boletos, recibos ni documento alguno de naturaleza análoga redactado en el país y de fecha posterior a la promulgación de esta Ley que no estén concibidos con arreglo a las leyes que hacen obligatorio el sistema métrico decimal sin que previamente abonen los interesados la multa correspondiente a la infracción cometida.

Esta prohibición no alcanza a las referencias que puedan hacerse a contratos anteriores a la promulgación de la presente ley.

Queda absolutamente prohibido el uso o mención de las equivalencias de medidas antiguas en los documentos y operaciones a que se refieren los artículos anteriores, debiendo éstos redactarse o realizarse siempre, usando las unidades, múltiplos o submúltiplos métrico decimales, que se indican en el decreto ley de fecha 3 de Noviembre de 1866 y de las cuales todo comerciante está obligado a tener en su establecimiento.

to pesas ó medidas representativas.

Es entendido, por consiguiente que será obligatorio para lo vendedor dar un metro ó submúltiplo de metro aun cuando se le pida una vara, un litro y un submúltiplo de litro aun cuando se le pida una cuarta, quinientos gramos aun cuando se le pida una libra diez kilogramos aun cuando se le pida una arroba un hectómetro ó un quintal métrico aun cuando se le pida una fanega, y así respecto de todas las demás pesas y medidas antiguas cuyo uso en cualquier forma prohibe esta ley en absoluto.

Si embargo, en toda escritura ó documento relativo a un bien inmueble cuya última mensura ó escrituración tengan por base exclusiva las medidas antiguas, será permitido mencionar esas medidas, reduciéndolas al sistema métrico decimal.

Los que violan las disposiciones contenidas en los artículos anteriores, serán castigados con una multa de veinticinco pesos por la primera, de cincuenta pesos por la segunda y de cien pesos por la tercera, cada vez q' los autores y coautores, de la violación sean comerciantes, agentes auxiliares del comercio, escribanos agrimensores, periodistas ó escritores, contadores, funcionarios públicos ó cualquier persona que ejerza una profesión liberal.

Estas multas y también las establecidas en otros artículos de la ley se harán efectivas por los Contadores Departamentales, previo juicio breve y sumario ante el juez de paz ó teniente alcalde respectivo, siguiéndose el procedimiento establecido en el artículo 20 de esta Ley.

El producto de estas multas, después deducido el 25% de su importe, q' corresponderá a los contadores, será vertido como renta departamental en la Tesorería de la Junta Económico-Administrativa del departamento que corresponda.

Por el art. 6.<sup>o</sup> se establece que, cuando sean varias las personas que resulten responsables de la violación de esta ley, la pena correspondiente será abonada por todas ellas separadamente, de acuerdo con lo establecido.

Toda persona que tenga conocimiento de operaciones ó documentos realizados en contravención a lo que dispone la presente Ley, podrá denunciar el hecho al Verificador General ó Contrastador Departamental correspondiente, y si la denuncia resultara cierta, será premiada con el diez por ciento del importe de la pena aplicada al contraventor, premio que se deducirá de la comisión asignada a los Contrastadores Departamentales por el art. 5.<sup>o</sup> si por el contrario fuese falsa, sufrirá el denunciante una penalidad

al premio de que se habla en el párrafo anterior.

Otras muchas disposiciones contiene la ley que acabamos de estructurar referente a la verificación y contrastación de pesas y medidas, pero son las principales y de mayor importancia las que anteceden,

#### EDIFICIOS ESCOLARES

##### JADELANTE!

Una obra de grandes alientos y de indiscutible utilidad pública se ha iniciado en el Departamento.

El Sr. Inspector de Escuelas, velando por los intereses que lo están consagrados dedica actualmente sus esfuerzos a la realización de esa obra que consiste en dotar de edificios propios, cómodos y adaptables, a las escuelas rurales que funcionan en esta importante zona de la República.

La siguiente arrojada por ese funcionario ha encontrado terreno fértil en el Departamento, donde siempre las iniciativas benéficas hallan sostenedores entusiastas decididos y jamás se niega en concursos privado a las obras de verdadero progreso y utilidad pública.

Comprobando esta asveración se levantan ya tabernáculos del saber en distintos puntos del Departamento.

Iniciativa de tan benéficas proyecciones como la que nos ocupa no podrá perderse en el vacío de la indiferencia pública y así vemos que respetables vecinos de nuestra campaña, inspirados en nobles y generosos sentimientos, vienen prestando su concurso personal y pecuniario a la importantísima obra emprendida, con lo que su éxito lisongero puede considerarse asegurado en breve plazo.

¿Quién que tenga en el corazón un latido para la patria y el progreso, puede mirar indiferente el zarse esos modestos templos de la ciencia, destinados a ver destilar por su seno generaciones de futuros ciudadanos, que han de constituir en una mañana próxima la falange sostenedora de nuestros fueros de nación libre y soberana.

El dinero gastado en instruir al pueblo es un capital que continuamente crece, se ha dicho — y

entendiendo así los habitantes nacionales, patriotas y extranjeros progresistas — han creído que nada más beneficioso puede realizar que doctar a las escuelas públicas de edificios apropiados donde el niño reciba el alimento intelectual sin detrimento de su naturaleza física.

En esos edificios, — verdaderos buzones de la civilización, — acaban de librarse las grandes batallas contra la ignorancia, — en las que siempre el luchador resulta redimido. — y de ellos surgirán las fuerzas generadoras del progreso que han de impulsar a nuestro querido departamento en su marcha segura por la vía del engrandecimiento material y moral.

#### TEATRO

##### DEBUT DE LOS TRES BEMOLE

Escribimos estas líneas bajo la agradable impresión aun, que nos causaron el jueves a la noche los *Tres Bemoles*, si, mi y la, por segunda vez.

La concurrencia que asistió, ávida de admirar a los simpáticos artistas, si bien es cierto que fue selecta, por su número no correspondió a la fama que rodea a esas notabilidades, pero los aplausos que en todos los números les hacía, resonaron por toda la población, y ellos son los mejores écos para llevar esta noche un público numerosísimo.

Los tres bimoles han trabajado bien en todas partes con un lleno completo. Tuvimos el placer de oírlos en los teatros del Salto y Concordia en sus dos primeras funciones.

Recordamos que se reunió allí todo el Salto y Concordia, desde la más bella y seductora, de la más simpática y elegante señorita, hasta las distinguidas matronas y los elementos que representan la entusiasta juventud del sexo feo, todos, se destacaban en los recintos de Larrañaga y Benateña, formando el más sublime de los consorcios que vista humana haya podido admirar.

En las cauzuelas el conjunto más hermoso de niñas angelicales ostentaba como las preciosas florecillas de las praderas en las amenas tardes primaverales.

Cuan seductor eran aquellos espectáculos saturados de sublimidades.

Ni un solo vacío se notaba en esas localidades del teatro.

Era un lleno completo y encantador.

Los palcos ofrecían el mismo aspecto.

La platea daba cabida a la selecta

conciencia que la poblaba, siendo esta matizada de distancia en distancia por hermosísimas niñas que la adornaban cada si fueran atractivas ramilletes de delicadas flores, cuyo aroma en forma de viento agitado, se extendía por Lafranagay Benateche.

Y así con no menos conciencia dieron los hábiles artistas Los Tres Bemoles su segunda función.

Algo más una parte del público permaneció parado por carencia absoluta de asientos y de lugar para ellos.

Aunque nuestro teatro el jueves no presentaba ese merecedor aspecto, no por eso los inteligentes "Tres Bemoles" dejaron de trabajar con gusto.

Estos presentaron de rigurosa etiqueta.

Con arreglo al programa en bandurrias y guitarras ejecutaron una polka de salón, la celebrada Morayma de Espinosa y una marcha turca, magistralmente.

Los sonidos más dulces, las notas más hermosas arrancaban al armonioso instrumento con la mayor habilidad, siendo saludados con una verdadera tempestad de aplausos entusiastas.

Con la misma perfección tocaron un pout-pourri, de Aires Españoles de Caballero, recibiendo una verdadera ovación.

Gustó mucho también el pericon nacional, ejecutado admirablemente, de manos maestras.

La segunday tercera parte fueron las que llamaron mayormente la atención por lo novedoso.

En un cepillo de fregar suelo, una escoba y dos plomeros, ejecutaron el arrorro miñón; en ocarinas, una polka de Granado; una mazurka, en una colección de botellas; en dos zanahorias frescas un vals; un trozo de la Sonambula, en dos cajas de cigarrillos habanos, acompañada de una lata de kerosene; un vals en salchichas frescas etc.

Estuendosamente aplaudidos fueron también los números, la Retreta Española, en tambores armónicos, de magnífico efecto, como así algo de lo mas lindo de la Traviata en 500 cascabeles, que producían un resultado maravilloso.

El Carnaval de Venecia en pianos de piedras y el dueto de Norma en dos kilos de incarrón al jijo, causaron una singular impresión. Arrancaban de todos esos mágicos instrumentos sonidos armónicos y dulces con inimitable maestría.

Sí fuéramos a hacer crónica de la fiesta del jueves, número & número, tendríamos que llenar muchas carillas y nos fuería imposible trasladar al papel la impresión producida en el público que fué indescriptible.

Los artistas veianse a cada momento interrumpidos por los aplausos, habiéndose pedido por repetidas ocasiones, tocaron en el piano de piedra un número fuera del programa.

Al final de la función se les llamo, saludandolos con tempestades de aplausos.

Lo merecían, pues son realmente notabilidades que con razón, se hacen aplaudir merecidamente, en todas partes.

Para esta noche anuncian otro con-

ciero. Merecen que el teatro esté repleto de espectadores.

He aquí el programa de la fiesta:

#### PRIMERA PARTE

- 1.º Traviata.—Fantasia.....Verdi
- 2.º Granadina. Mazurka.....Bousquet
- 3.º La Mascota.—Fantasia.
- 4.º Poul Purri de varias óperas y otras nacionales.....Bemoles

#### SEGUNDA PARTE

- 1.º La Zingarella del Trovador.—Ejecutada en dos sartenes y guitarra.....Verdi
- 2.º Lamentaciones de dos Zanahorias frescas.—Mazurka.
- 3.º Pepe Rey al graten.—En platos, tazas, fuentes, soperas y frutas.

#### TERCERA PARTE

- 4.º Los tres Rajas.—Jota de la Gran Vía.....Chueca
- 5.º Las Campanas en Roma.—En Venthar.
- 6.º Cantos jocosos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º El Carmelito.—En botellas de cognac y Ginebra.

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los "Tres Bemoles".
- 7.º Romanza de Martha.—En 500 cascabeles,

—

- 1.º Mi Blen.—Wals en Ocarinas.
- 2.º Cádiz.—Marcha de la zarzuela del mismo nombre en tambores armónicos.
- 3.º Los Amantes del Téruel.—En una palo y dos cajas de tabaco....Breton.

—

- 4.º La Vuelta del Mundo.—Wals en piano de piedras.
- 5.º Andante de Martha.—En manzarrón al natural.
- 6.º Con los cómicos.—Por los

## LA CAMPANA

**EDICTO JUDICIAL.**—Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental de Tacuarembó Doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público que se ha declarado abierto el juicio de sucesión de Don Ramón Brás de Braganza, citándose a todos los que por cualquier título se consideren con derechos a la herencia, para que comparezcan a declararlos ante este Juzgado dentro de treinta días, bajo apercibimiento.—San Fructuoso, Setiembre 10 de 1891.—José R. López Actuario.

**EDICTO JUDICIAL.**—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental de Tacuarembó doctor Don Luis Benvenuto, se hace saber al público que se ha declarado abierto el juicio ab-intestato de don Pedro Prins, citándose y en plazos. A todos los que se crean con derecho a heredarlo, para que dentro de sesenta días comparezcan ante este Juzgado con los justificativos de su parentesco a ejercitar las acciones de que se consideren asistidos.—San Fructuoso, Julio 7 de 1891.—José R. López, Actuario.

### CRAN HOTEL ORIENTAL PASO DE LOS TOROS

*Regenteado por S. Vazquez*

En este acreditado establecimiento montado a la altura de los mejores de Montevideo encuentran los pasajeros un esmerado servicio y toda clase de comodidades, baños con aguas del RIO NEGRO. Hay departamentos cómodos e independientes para familias, pensionistas, a precios sumamente modicos.

Cuenta a más con un RESTAURANTE situado en la propia estación Río Negro para la mejor comodidad de los viajeros en donde hallarán a la mañana buen café con todo lo indispensable y a la tarde una comida excelente preparada por un renombrado cocinero, maestro de hotel. Todo perfectamente bien dispuesto a la llegada de los trenes de Rivera y el de la línea del Midland.

Tiene también vinos especiales, licores y cigarrillos de superior calidad.

Esmerado aseo, prontitud y precios reducidos.

**BIBLIOTECA CIRCULANTE**—Desde hoy queda abierta al público la biblioteca circulante, con las mejores obras conocidas de historia, literatura, novelas etc., que he establecido en la calle general Artigas esquina Flores.—Precio de suscripción, por mes 0 50 centésimos.

Para lecciones de solfeo, violin, contabilidad, francés e italiano, puede verse también a cualquier hora del día en el local ante dicho.

San Fructuoso, Agosto 15 de 1894.  
C. Cusella.

### CAMPO EN VENTA

Se vende una suerte de campo de excelente calidad y títulos garantidos, alambrado con madera de siandubay y situado entre los campos de los señores Escayola y Klinger.

Precios modicos: mitad al contado y mitad a un año ó dos de plazo.

Para tratar con el que suscribe. Tacuarembó, Febrero 24 de 1894.  
Toncredo Segut.

**JUAN AGUIRRE Y GONZÁLEZ**  
Abogado.  
Estudio: Calle 18 de Julio N° 117

**Plato E. Parisi**  
ABOGADO  
Tiene su estudio—Calle 18 de Julio  
Plaza Colón—San Fructuoso

### Luis Borrera

Escríbano público  
Calle Joaquín Suárez n.º 21  
TACUAREMBÓ.

### ESTUDIO DE ABOGADO

DOCTOR LUIS MARÍA GIL  
Rivera.

### Pablo E. Gaye

Escríbano PÚBLICO  
Rivera.

### CARLOS A. MAGNONE

PROCURADOR  
Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales y administrativos bajo la dirección del doctor Luis María Gil.

Rivera.

### Ramon Jordan

Rematador Público  
Ofrece sus servicios profesionales.  
Calle 18 de Julio n.º 82.  
TACUAREMBÓ.

### Franco Sagarrá

ESCRIBANO PÚBLICO  
Calle 18 de Julio.—Tucuarembó.

### Botica Oriental

DE DUBRA HERMANOS  
Calle 18 de Julio esquina Joaquín Suárez.—Tacuarembó.

### BARBERIA DEMOCRATA

DE JOSE E. CONCHA  
Calle 18 de Julio—Tacuarembó

### Zapatería

En la zapatería de la Estrella, de Cayetano Sposaro se construye toda clase de calzado a la medida, tanto para caballeros como para señoras, todo con elegancia, solidez, prontitud. Especialidad en botas. —Composturas de toda clase. Todo con buen material.

Tiene en venta un variado surtido de calzado. Precios modicos.—Calle 18 de Julio n.º 127.—San Fructuoso.

### ASTRERIA NUEVA

DE DOMINGO BUTAFFUOCO  
Calle 18 de Julio n.º 38  
Espléndido surtido de géneros de casimires. Cortes elegantes. Precios reducidísimos.—Ocurrán y saldrán bien servidos.

### VICTORIA FRIGERIO

Participa que ha abierto cursos de Español, Italiano, Francés, Dibujo y de toda clase de labores especialmente de bordados. Se encarga también de dibujar, empezar y armar bordados.

CALLE 25 DE MAYO N.º 39  
San Fructuoso.

### Carroajes

Lindos y ligeros carroajes brek disponibles a toda hora para paseos en el pueblo, viñajes etc.

Buenos caballos en las mismas condiciones. El que quiera ir a la estación solo paga diez centésimos por ida y otro tanto por la vuelta. Viajeros veinte centésimos. Ocurrid a Gregorio Ríos, calle Progreso.

### CAYETANO FIorentin

Comisionista y representante  
74—Calle 25 de Mayo—74—San Fructuoso  
Agente y corresponsal del diario «La Mosca»  
REPRESENTANTE DE LA RENOMBRADA CASA DE SELLO DE GOMA Y TINTA PARA MARCAR ROPA DE LUIS TAMMARE  
—(n)—

Depósito de todas clases de semillas y ALFALFA FRANCESA  
Se encarga de cualquier comisión, hace giros y boletos de pasajes para Europa.

VENTA Y COMPRA DE FRUTOS DEL PAÍS

### Restaurant "25 DE MAYO"

DE ANTONIO TOMASSI

El propietario del HOTEL DEL COMERCIO de Livramento fundado en 1869 ofrece al público en general su restaurant abierto en Rivera y montado a buena altura, con inmejorable servicio en la parte culinaria, como en el de las habitaciones. Sin rival en sus reducidos precios.

Calle principal.—RIVERA.

### PANADERIA

DE ERNESTO SOSA.—Calle General Ricera Esquina Orden  
Se pone en conocimiento del público que en esta panadería se hace el pan con harinas de primera clase.

Los comerciantes y particulares pueden hacer sus pedidos a cualquier hora que serán atendidos en seguida. El pan de esta casa compete con el de las mejores panaderías.

Precios modicos

### Peluqueria Italiana

DE JOSE MAZZITELLI

Calle 25 de Mayo n.º 90, esquina general Artigas

En esta antigua y acreditada casa se encuentra un variado surtido en perfumes de todas clases como, en estratos finos de las mejores fábricas de Europa, aguas de rosa para el cabello.

Tinta para teñir el pelo y la barba, de todo color negro, rubio y castaño oscuro, agua para el tocador de toda clase, especialidad en polvos finos.

### PASTA Y POLVOS

para limpiar la dentadura y otros artículos de su ramo. Se aplican ventosas y sanguíneas, se extraen dientes. La primera en esta localidad que aseita y corta el pelo con prontitud y esmero.

Precios que no admiten competencia

San Fructuoso.—Tucuarembó.

### LA EXPOSICIÓN DE CHICAGO

#### GRAN FÁBRICA DE CIGARRILLOS A VAPOR

DE SEGUNDO MARICHAL Y COMPAÑIA

Único agente en Tacuarembó de estos famosos cigarrillos.

GAYETANO FIORENTINO

74—Calle 25 de Mayo—74.—San Fructuoso.

### GRAN TIENDA, ALMACEN Y FERRETERIA

DE ILDEFONSO PEREDA

Una de las casas mejor surtidas y que vende más barato en Tacuarembó.

Agencia de marcas y señales, y de la nueva marca de librillos de papel de fumar «REY DE ORO».

Compra toda clase de frutos del país y cereales.

### AL VERDADEO BARATILLO

Zapatería del Sol de Bruno Sganga

Este antiguo establecimiento que pertenecía a don Domingo Arena y que pasó a mi poder, he resuelto renovar su surtido de calzados de todas clases, tanto de hombre como de señora, niños y niñas, ofreciéndolo al público en las condiciones más favorables que sea posible imaginar.

La conocida zapatería de Bruno Sganga seguirá siendo el VERDADERO BARATILLO de Tacuarembó

Calle 25 de Mayo número 53.

### Casa de comisiones

### y procuraciones en general

DE DORESTE Y MACHADO

CALLE 18 DE JULIO NUM. 69

TACUAREMBÓ.

### Sastrería "La Unión"

DE ROSARIO MAIDA

Calle 25 de Mayo, esquina General Artigas