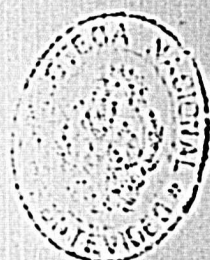


# LA CAMPAÑA



MARZO, 17 DE 1895

TACUAREMBÓ

AÑO 1—NUMERO 56

APARECERÁ  
Los Jueves y Domingos  
ADMINISTRADOR  
BAPTISTA A. BPSA  
Suscripción mensual \$ 0 50  
Número suelto " 0 20

## LA CAMPAÑA

### LA SESION DEL 12

Ha llegado ya á tal extremo el abuso del chiste, cuando no de la personalidad, en nuestras Cámaras, que, podría asegurarse, no hay sesion en que no campea el primero, y en que la segunda deja de producir algun desorden ó extravío en la discusion.

El afán de ser gracioso y la tendencia de heír al contrincante, son cosas que deberian estar desterradas absolutamente del recinto de las leyes, porque si para algo son útiles es para producir los tumultos de la barra, que se convierte en espectadora de zurruela, ó para ocasionar incidentes desagradables entre los mismos Representantes, como sucedió en la sesion á que nos referimos.

Las cuestiones que se abordaron el 12 son bien serias por cierto, y debieron discutirse con la mayor tranquilidad y circunspeccion, como las discutió la prensa por ejemplo apesar de la diversidad de sus opiniones.

Se trataba en primer lugar de un principio constitucional, y en segundo de los melindres financieros dictados por el Poder Ejecutivo como en cuestiones semejantes el gracejo mas ó menos hábil? ¿convenia la personalidad por muy acerada que se lance? Respondan los mismos miembros sensatos de la Cámara.

Hechas éstas reflexiones que consideramos oportuna trascribirémoslas explicaciones dadas por el señor Ministro de Hacienda hasta el momento de suspenderse la sesion.

Respecto á los Certificados de Tesoreria dijo:

«Representan una ventaja para el acreedor.

«Los Certificados con su fraccionamiento permiten á los acreedores vender anónimamente esos títulos sin tener que dejar constancia de sus nombres en los escritorios donde solo se ve el agio-

tismo.

«Los certificados se cotizan hoy en la Bolsa, dando movimiento á los capitales, lo que constituye un perfeccionamiento en la administracion.

«No vé la invasion de las facultades del Cuerpo Legislativo por el P. E. que se ha encuadrado dentro de las atribuciones á que lo faculta en pers. mutua jurídica como poder administrador.

«Los Certificados, agrega, pudieron ser motivo de una ley dandoles mayores proyecciones, pero el Poder Ejecutivo ha desistido de ello, y no ha querido ir más allá hasta conocer el resultado de la emision que se ha efectuado de esos títulos.

«Si el éxito no hubiera sido tan lisonjero la responsabilidad hubiera recaido sobre el Ministro de Hacienda.

«Solo con la garantía del Presidente de la República—le es alaguiño hacerlo constar—esos títulos han merecido la aceptacion de todo el comercio.

«Refiriéndose á las Cautelas al portador expone que existe una cantidad de créditos indiscutibles, sobre los que se ha pasado un Proyecto á la Cámara el que se halla á estudio de la Comision respectiva.

«Como ha dicho, es necesario que la plaza se movilice y con la creacion de las Cautelas se obtiene el que los acreedores den movimiento á los capitales, cotizándolos en el mercado comercial.

«Cree que este decreto no invade facultades del Poder Legislativo y que si así fuera, seria una ignorancia del Ministro de Hacienda, que si así lo hubiera hecho, no se lo permitirian el Presidente de la República ni sus demas Secretarios de Estado.

«Se hacen cargos personales del Ministro de Hacienda, dice, cuando se ha concretado á proponer una medida que ha sido aceptada por los demas miembros del P. E.

«Con respecto á las apreciaciones de la prensa conceptúa que éstas son muchas veces injustas y no puede bajar, dado el cargo que ocupa, á sostener una polémica.

«Sobre la acuñacion del millon de moneda de plata dice que el

P. E. ha cumplido de acuerdo con la ley y en oportunidad dará cuenta de su cometido á la H. Asamble General.

«Ha explicado los fundamentos que ha tenido el P. E. para dictar los decretos á que se ha referido obrando dentro de sus facultades.

«Si se hacen otras observaciones tratará de levantarlas pues dando el giro de la discusion por el momento cree inútil el dar mayores explicaciones.»

## LOS ELEGANTES

Aunque parezca paradoja, es lo cierto que hay muchas gentes que no tienen en este mundo más misión que la de ser elegantes.

Parece mentira que viniendo todos al mundo desnudos, hechos un *life crudo* y al natural, funden algunos su vanagloria en la misera corteza que cubre esta, lo había más misera, naturaleza humana.

Y mas que vanagloria, hay quien convierte en carrera civil el arte de vestirse.

Estos verán por esas calles sujetos planchados, almidonados, estirados, de quienes no se sabe otra virtud que la de llevar bien el traje.

—¿Que es ése!

—Nada.

—¿Trabaja!

—No.

—¿Es artista, escritor, propietario?...

—Ni empleado siquiera.

—Pues ¿qué hace!

—Mire Vd. por las mañanas se viste, por las noches se desnuda, y al día siguiente hace la misma operacion.

Mirado despacio, un elegante parece una estatua que se mueve por resorte. Cualquiera diría que no tiene nervios, y sin embargo los tiene y le dan unas cuantas sacudidas diarias.

Como realmente somos muchos los que nos vestimos sólo por el buen parecer, es decir, en verano por el decoro y en invierno por el frío, es lo más común encontrarse por esas calles sujetos que llevan el *jaquette* de la época del renacimiento ó el sombrero de los que sacan en *La Ilustración*.

Cuando un elegante observa uno de estos anacronismos de la indumentaria, se pone nervioso—sin poderlo remediar, se detiene, quiere apartar las vista de aquel hombre estrafalario y no puede, considera lo desgraciado que él seria si tuviera unos pantalones ó una levita de aquella fecha, y con solo pensarlo le tiemblan las carnes.

Luego se vuelve trémulo al amigo que tiene á su lado, y exclama indignado:

—Pero ¿ha visto V. que escándalo!

—Pues ¿qué ocurre?

—¿No ha visto V. el gabán que lleva aquel hombre?

—No lo reparado.

—¿Luego dicen que hay policia! ¿Y que este es un país adelantado!

Tabién seria fuerte cosa, que aparte de las tiranías que uno se ve obligado á sufrir en este mundo, hubiera de esclavizarse para rendir culto á la elegancia.

¿No tiene uno sucesivamente ama de cría, papás, maestros, jefes, esposa, suzgra, médico y recaudador de impuestos? No da eso bastante que rascar durante la vida.

El elegante sin embargo, se somete gustoso á la tiranía de la moda, y alaba los tiempos aquellos en que por medio de pragmáticas se determinaba el vuelo que habian de tener las golas, el color de la ropilla, las telas que se prohibía usar y las plumas que se toleraban en el sombrero.

El elegante, sólo juzgan de las gentes por el traje que llevan, como algunos libreros juzgan el valor de las obras por la encuadernacion que tienen.

Las reglas á que el elegante ajusta su criterio son poco mas ó menos las siguientes:

«Un hombre con rolilleras en el pantalón es por lo menos un sensato.»

«No hay uno que lleve torcidos los tacones de los botines que no este dispuesto á descarrilar.»

«La mayor desgracia que puede ocurrirle á un hombre pundonoroso es que se le caiga un botón yendo por la calle.»

«Cuando veo á un sujeto con la levita de color de ala de mosca me lo comia de rabia. ¿No cuesta seis vinetes un frascito de tinta negra?»

«El día en que haya sufragio universal y yo tenga voto, se le dará á don Fulano. ¿Qué elegante es! ¿Como no ha de interesarse por el bien del País?»

Y así sucesivamente.

El libro en que un elegante apuntara sus observaciones seria un libro curioso.

He observado que son muy pocos los hombres elegantes que se retratan.

Esto se explica.

La fotografia vive mas que la moda, y sacan este año, por ejemplo, un retrato hecho el año pasado, y verse con las solapas grandes ó el pantalón de campana es cosa que abochorna y avergüenza al elegante menos escrupuloso.

Seamos francos: la fotografia puede á veces sacar los colores al rostro.

El otro día, revolviendo mi baul, me encontré un retrato mío hecho hace tiempo y no me conocí.

Era de aquella época en que se usaba *rauglan* de ratina con vuelo por abajo; las mangas unidas al hombro iban cortadas en punta; el pantalón era casi blanco; los botines eran de una pieza y



se llamaban botijos; el sombrero era plano, de tela, de copa alta, realmente alta pero seguida, recta, ¡vamos! como si se hubiera cortado un trozo de tubo de chimenea y se le hubieran puesto bordes... Miré el retrato detenidamente y al fin me reconocí, me vi retratado fielmente.

—¿Y yo me he vestido así alguna vez? —me pregunté.—¡Ay! ¿Que nadie lo sepa!

Y rompí el retrato. Lo cual, bien mirado, fué un escrípulo de elegancia.

¡Y eso que yo no soy elegante!

M.

## CARTERA DE TACUAREMBO

## Ecos Sociales

## NOTAS DE DIANA

«May poca concurrencia asistió a la retreta del jueves, dada a la hora de costumbre, en la plaza 19 de Abril.

Estos paseos en adelante pocas novedades ofrecerán sino se trata de mejorar la charanga, reformar su repertorio y ofrecerle ejecuciones nuevas, atrayentes y llamativas, en lugar de esas pólkas, vals, schottis, tan batidos, viejos y aburridos, por venirseles tocando de dos años a esta parte. Repertorio nuevo y de buen gusto es lo que hace falta.

—El kiosko de la plaza 19 de Abril está allí como mero objeto de lujo. Como no se hace uso de él, se le quitaron los faroles para colocarlos en otros lugares más necesarios.

Solo sirve de tribuna, de vez en cuando, para algún orador de fiestas populares.

—La comisión de damas activa los trabajos para la organización de un bazar en pró de la Iglesia que proyectan construir.

Buscan también los medios de darle vida al bazar.

No será difícil que organicen fiestas y distracciones para la concurrencia que acuda a la rifa.

—Regresaron de Rivera las señoritas Etelvina Valdez, Ermiinda Crespo y Elendy Cabral.

Perfil.—Es el tipo de las razas de ojos de cielo y cabellos de sol; una imagen animada, de Rubens. Un reflejo de oro ondula por sus cabellos; sus pupilas azules, llenas de luz, se dilatan bajo el tinte dorado de sus cejas; el corte de su boca tiene algo de extraño y seductor; sus sonrisas yogan con un dejo de desdén; por sus labios abiertos como claveles rojos sobre la palidez mate de su rostro redondo; altanero, sereno, sin un átomo de desentimiento... Acaso la convicción íntima de su hermosura, derrame en su semblante, esos matices de soberbia e insensibilidad.

Todo, en ella, es un conjunto originísimo: cada uno de sus rasgos tiene uno de esos dejos de frialdad e indiferentismo que tanto la asemeja a un mármol de Fiores, modelado por el cincel; sería necesario que un nuevo Prometeo robase fuego del cielo para infundir una alma a su cuerpo yerto para las sensaciones. Entón

ce la Galatea de ojos de cielo y cabellos de sol, sentiría vibrar en su corazón una nota pasional. Como no sabemos su nombre la llamamos *la pálida*. Tampoco hemos oído su voz; su conversación deba tener el acento cálido de los helenos y la semejanza que el lenguaje de origen tracia guarda con el idioma de los peras y de los indios. Vive en una calle cuyo nombre significa cadena de montes.

## Nombramiento

El señor don Juan P. Carnival ha sido nombrado Agente de Correos de Laureles en reemplazo de don José M. Sugasti que renunció.

## Carreras

En el camino próximo a esta localidad se jugarán hoy varias carreras.

Traslado a los aficionados.

## Constratador de Pesas y Medidas

Don Enrique J. Alfonso ha sido nombrado constratador de Pesas y Medidas de este departamento.

## ¡Ah criollas!

En la calle Progreso hubo ayer una de pelos entre dos sirvientas ¿La causa?... Los malditos celos.

Un transeúnte se interpuso entre las encolerizadas combatientes y evitó que los respectivos moños sufrieran el grave detrimento que les amenazaba.

## Centro de Dependientes de Tacuarembó

Se convocó a los señores socios para celebrar la Asamblea general Ordinaria, el domingo 24 del corriente, a las 3 p. m. en el local de costumbre.

San Fructuoso, Marzo 10 de 1895.—RAMON JORDAN, Secretario.

## La sociedad musical

La idea que originábamos hace días de formar una studentina con los elementos que existen en la localidad, ha motivado la entusiasta adhesión de varios jóvenes.

Buscan ya local para la sociedad musical, que debe quedar instalada en los primeros días del próximo mes de Abril.

Se admitirán socios activos esto es: jóvenes que presten su curso en la Estudiantina, ya sea con el violín, con guitarra, flauta, mandolín y bandurria.

El principal objeto de la sociedad, es una vez en disposición, prestar su humilde concurso a fiestas de caridad, arbitrar fondos para cualquier adelanto social etc.

También recibirá toda clase de calzados y ropas usadas o no para niños pobres, en edad de escuela.

## Una ladrona

En la noche del último jueves gente de los barrios de la Cuchilla y otros puntos del pueblo estaban reunidos en casa de Genoveosa Rodríguez, velando la virgen de Itatí.

Con este motivo se jaranaba en grande en medio de los juegos de prendas, el pañero, y otras diversiones de la gente de color.

Tenía esa diversion un atractivo, que atrajo mucha concurrencia, no conocido todavía en esas reuniones. Era oportuno bueno en abundancia, chocolate, café, galletitas, yerba por kilos para el amargo y caña en litros. Una mesa bien provista como para pasar una velada agradable y entretenida, haciendo deslizar a cada momento por el gajato bebidas finas.

La heroína y autora del velorio, era una parda Prudencia Cuarenta. Ostentaba en el pecho una prenda de oro de las robadas en casa de don Sabino Posadas.

En lo mejor de la fiesta entró la policía para verse a aquello marchaba con orden. Aquel oportuno y el chocolate entre esa gente hacía desconfiar. Empezaron las indagaciones, cuando apareció el prendero a denunciar el robo de dinero y alhajas verificado en lo de Posadas. Ya no había duda, por los datos que tenía la policía, aquella prenda, era una de las alhajas robadas.

Sin muchos rodeos Prudencia Cuarenta se confesó autora del robo, dando detalles minuciosos. Había entrado a una pieza oscura, se topó con una bafija, y después de examinarla detenidamente se marchó por la misma puerta de entrada, con unos ochenta y tantos pesos y varias alhajas.

Devolvió las alhajas y el dinero que aun le restaba, poniéndolo enterrado para ir haciendo el gasto poco a poco.

La tal Prudencia no tiene más de 18 años y no es este el primer robo que comete. Antes había hurtado artículos de la tienda del señor Pereda.

## Las ratonas

De una casa de familia fué despedido ayer una sirvienta niña de seis años. Mostraba ya disposiciones sobresalientes para el robo.

Mientras reposaba el dueño de casa, la sirvientita entró al cuarto en puntas de pie sin respirar y se fué derecho a un chaleco, dos pojadolo de algunos reales. Después compró golosinas y escondió cincuenta centésimos debajo de una baldosa.

Descubierta mas tarde fué despedida enseguida.

## Donaciones para el bazar

Jacinta L. de Oliva, un retrato, un par cuadro de fantasía para retratos.

Amplia L. de Gomez, un par violeros.

Verónica Balleja, un santo en una vedona.

Olivia Hernandez, un cuadro, una polvera y un palitero.

Matia M. Frugoni, un santo en una vedona.

Saferina Rodriguez, un palitero.

Rosa Rodriguez, un jarrito.

Elena Fontana, un mate, una muñeca vestida y un zapato de porcelana.

Elena Segui, un pañuelito de seda.

Drotea D. de Behety, un posillo y plátano en un estuche.

Hector Behety y Diaz, dos muñecos porcelana bien.

Aurelia Cavaigantes, un zapato de porcelana.

Alejoandria Diaz, un palitero de porcelana.

Catalina L. de Andreoli, un par aros de oro.

Maria A. de Basedas, un juego de Mayas bordados para fundas.

Sinforosa D. de Gauna, un cuadro para retratos.

Juan Barceño, dos catecismos de Mayo, dos cajas extractos, cuatro peinetas, una polvera, un tarjetero y dos marcos para retratos.

Jaime Roura y Cia., cincuenta y cuatro librillos calcomanía, doce boquillas ambar y esuma de mar con estuches, veinte y tres lapiceras, dos bandejas, quince juguetes de madera, una caja visita, dos libros nociones de astronomía, doce libros elementos y geografía de la República, cuatro cascabelos, cinco peinetas, cuatro flautas y seis juegos carabanas.

Maria N. de Mendiabarzu, dos muñecos porcelana, bisnui.

Teotonia Netto, un jarro de id. id.

Emilia Netto, cuatro violeros de id. id.

Maria E. de Netto, un cuadro de la virgen pura y limpia.

Monseñor Soler Obispo de Montevideo, un estuche conteniendo un juego de escritorio, de plata.

Maria C. de Castellá, una lámpara.

Elvira Castellá, un delantal.

Julian Borches (hijo), un mar: con para retratos y un tarjetero.

Zenona Ramos, un violero.

Armandira Sensever, un jarrito de cristal.

Luciano Barriel, una docena pañuelos de mano, seda bordados.

## El nuevo templo

José N. Escobar y Alfredo Costa

Gutierrez y

Vice Presidenta de la Comisión

«Damas del Templo» señora Clara Escayola de Netto.

Tacuarembó.

Con verdadera satisfacción nos dirigimos a esa Comisión haciéndole saber que la Comisión de peticiones del H. Senado se ha expedido favorablemente en la solicitud presentada, destinando la cantidad de veinte y cinco mil pesos para la construcción del templo de esa Villa.

Saludan y felicitan a la digna Comisión por intermedio de su distinguida Vice-Presidenta.

A los Sr. Don Alfredo Costa Gutierrez y coronel Don José N. Escobar.

Montevideo.

A nombre de la Comisión «Damas del Templo» que presido, agradezco sinceramente la grata y atenta comunicación telegráfica de Vds. haciéndonos saber que la Comisión de peticiones del H. Senado se ha expedido favorablemente en nuestra solicitud, destinando la cantidad de veinticinco mil pesos a la construcción del Templo de esta Villa; y felicitamos también a Vds. que, como nosotros, están interesados en la obra trascendental que nos proponemos llevar a cabo.

Clara E. de Netto, Vice-Presidenta de la Comisión «Damas del Templo» de San Fructuoso.

Marzo 10 de 1895.

## Aquien Interese

El que firma hace saber que en el hotel Oriental de mi señor padre se ha encontrado una Cartera con varios papeles de valor y boletos de marcas a nombre de Bautista Urbarru. Está a disposición del dueño para su justificación.

San Fructuoso, Marzo 15 de 1895, Nicola Landó, hijo.

## LOS POBRES SE CASARAN GRATIS

Fiscalia de Gobierno.—Excmo. señor: El artículo 19 de la ley de 22 de Mayo de 85 declara exentos de todo gasto a los que exhiban certificado de pobreza en forma legal y la resolución gubernativa de 29 de Agosto del mismo año interpretando el citado artículo dice que el certificado deberá expedirlo uno de los Tenientes Alcaldes de la Sección Judicial en que se celebre el matrimonio previa la información legal correspondiente.

Ahora bien: si el objeto de la exención no ha sido otro que facilitar el matrimonio quitando todo pretexto a las uniones ilícitas fundadas en la falta de recursos para celebrarlo, crea el infrascripto que al hablar la ley de información legal no ha podido pretender que la que haya de producirse en el caso se sujete al mismo procedimiento establecido por los artículos 1283 y siguientes del Código respectivo por los juicios sobre

auxiliaria de pobreza como su

pone el Juez de Paz de 19.ª Sección.

A juicio de este Ministro el certificado de f. llena la exigencia de la ley desde que según la declaración de los cuatro testigos que en él se nombra, el reclamante es pobre de solemnidad y crea, por consiguiente que ha debido bastar esa certificación para que se autorizara, sin mas trámite, el matrimonio proyectado.

No se le ocultan al infrascripto los abusos a que se presta la propia testimonial, pero ellos pueden hasta cierto punto prevenirse con solo autorizar al Oficial del Estado Civil que ha de intervenir en la celebración del matrimonio para formular su reclamo ante la Dirección del ramo en todos aquellos casos en que considere improcedente la expedición del certificado a fin de que apreciando la Dirección las pruebas que de una y otra parte se produzcan, resuelva el punto admitiendo o desechando el certificado sin recurrir a lo ulterior.

Tal es el parecer de este Ministerio, salvo al mas acertado de V. E.

Montevideo, Febrero 13 de 1895

—José M. Reyes.

Ministerio de Gobierno.—Montevideo, Marzo 5 de 1895.—Con el señor Fiscal, tengase su vista por resolución y con devolución de los expedientes agregados.

pasar los demas antecedentes a la Dirección del Registro Civil, a fin de que ordene al señor Oficial del Estado Civil de la 19.ª Sección la celebración del matrimonio de la referencia.—IDIARTE BORDA.—MIGUEL HERRERA y OBES.

## DON EDUARDO ACEVERO DIAZ

En Montevideo la juventud del partido blanco se preocupa de hacer volver al país, para que tome participación activa en la prensa y política, al eminente literato y publicista cuyo nombre ennobrecen estas líneas.

Esta noticia será bien recibida en todos los círculos, porque la prensa y la política se enaltecen con la incorporación de ciudadanos como Eduardo Acevedo Díaz.

## Amenudencias

La semana que ayer terminó ha sido en verdad poco fecunda en acontecimientos de interés. En el Brasil, siguen las invasiones; en cambio aquí no hemos empezado nada. Excepto el calor que ayer se dejó sentir con desconocida intensidad.

El verano está a estacion que se recibe siempre con alegría, es a lo que sucede

con el invierno.

En efecto, la proximidad de éste constituye una constante preocupación para todos los padres (exceptuando los de la Patria, que no se apuran por nada).

Que hay que comprar ropa de abrigo para los chiquillos, y trajes de nueva estación para la esposa, y hacer gastos extraordinarios y echo Vd. números, y busque Vd. dinero para tanto gasto!

Pero sucede a veces que al hablar del tiempo—tópico obligado de los que no tienen otra cosa de que hablar—y preguntar opiniones sobre él, nos responden algunas cosas evidentemente reñidas con la lógica.

—¿Que calor! eh?

—Un Atroz, insufrible; pero así y todo, es el verano mi estación favorita.

—¿Si? Sufró Vd. mucho con el frío?

—Al contrario, amigo mío; en invierno, es cuando yo sudo la gota gorda.

Y apesar de lo extraño que parezca, si tienen Vds. en cuenta lo que a nosotros nos sucede, comprenderán que esto es perfectamente natural.

Brisas, florad, lanzad vuestros lamentos; Flores, cerrad, cerrad vuestros corolas; Mares inquietas y rizadas olas, Lanzad vuestros gemidos a los vientos. Sirenas de la mar, vuestros acentos No sean ya agradables barcarolas Y exhiben vuestros labios de amapolas Solo tristes, rabiosos juramentos. Que se cambie la risa y la alegría Por el dolor que sienten el alma mía. Cual si el placer, la dicha, hubieran muerto Porque ayer tarde, al declinar el día Cuando apenas el sol brillaba incierto... De una pedrada me dejaron tuerto!

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

de 17 años de edad, enferma de clorosis y anemia, curada con las Píldoras de hierro del Dr. Heintzelman. En fe de la verdad, firmo el presente. — Buenos Aires, noviembre de 1891.—Maria Laura de Mosini.—(Firma reconocida).

—Preparados del mismo autor: Píldoras expectorantes del Doctor Heintzelman, contra las enfermedades de la laringe, garganta, bronquios y pulmones; Píldoras anti-dispepticas, contra las enfermedades del estómago, hígado e intestinos.

Se venden en la Botica de la Estrella a 30 centesimos el franco.

## Judiciales

EDICTO JUDICIAL.—Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental de Tacuarembó Doctor Don Luis Benvenuto se hace saber al público que se ha declarado abierto el juicio de sucesión de Don Claro Motta de Luz, citándose y emplazándose a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a la herencia, para que comparezcan a ejercerlos en forma ante este Juzgado dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de lo que por derecho corresponde.—San Fructuoso, Marzo 12 de 1895.—José R. Lopez, Actuario.

EDICTO JUDICIAL.—Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental de Tacuarembó Doctor Don Luis Benvenuto se hace saber al público que se ha declarado abierto el juicio sucesorio de Don Leonido Ignacio da Silveira, citándose y emplazándose a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a la herencia, para que comparezcan a ejercerlos en forma ante este Juzgado dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de lo que por derecho corresponde.—San Fructuoso, Febrero 27 de 1895.—José R. Lopez, Actuario.

EDICTO JUDICIAL.—Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental de Tacuarembó Doctor Don Luis Benvenuto se hace saber al público que se ha solicitado de don Eugenio Rodriguez en autos que sigue contra Don José Mata por cobro de pesos, se ha trabado embargo en una finca de propiedad del demandado ubicada en esta Villa formando esquina a las calles Progreso e Ituzingo edificada en terreno de veinte y ocho metros, sesenta y tres milímetros de frente por cuarenta y dos metros noventa y cinco centímetros de fondo por donde linda con la finca de don José Mata y aun costado con Don Rosario Madrid; así como en los alugueros que devenga dicha finca y en los siguientes útiles de panadería de pertenencia también del demandado y en poder de Don Félix Moros: una batea de amasar, máquina de solar tablas para colocar pan una jardinería y un macho.

Y como no se han presentado los títulos de propiedad, se hace la presente publicación de mandato judicial, a solicitud de parte y a los efectos de la ley.—San Fructuoso, Febrero 27 de 1895.—José R. Lopez, Actuario.

EDICTO JUDICIAL.—Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental de Tacuarembó Doctor Don Luis Benvenuto se hace saber al público que se ha declarado abierto el juicio sucesorio de Don Juan Silva, citándose y emplazándose a todos los que por cualquier título se consideren con derecho a la herencia para que comparezcan a ejercerlos en forma ante este Juzgado dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de lo que por derecho corresponde.—San Fructuoso, Febrero 24 de 1895.—José R. Lopez, Actuario.

EDICTO JUDICIAL.—Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental de Tacuarembó Doctor Don Luis Benvenuto se hace saber al público que se ha declarado abierto el juicio sucesorio de Don José Leonart citándose y emplazándose a todos los que por cualquier título se consi-

## IMPRESA DE LA CAMPANA

Baratura sin igual

Tarjetas de visita finas con encaje 30 60

Id. de visita buenas 40 70

Id. comerciales en cartulina buena, última novedad, primer 40 100

Tarjetas fúnebres a 2, 3, y 4 pesos, el primer ciento.

Carteles el primer ciento a 30 centesimos.

Avisos y demás publicaciones a imprenta a precios increíbles por lo barato.

VER PARA CREFIR Calle 18 de Julio número 21.

PILDORAS

Señorita Clorotica y Anemorica.

—Declaro que mi hija Leonor,



deran con derechos á la herencia para que comparezcan á ejercitar los en forma ante este Juzgado dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de lo que por derecho corresponda. — San Fructuoso, Febrero 28 de 1895. — José R. Lopez, Actuario.

**EDICTO JUDICIAL.**—Por disposición del señor Juez Letrado Departamental de Tacuarembó Doctor don Luis Benvenuto se hace saber al público que se ha declarado abierto el juicio sucesorio de Don Manuel Barboza, citándose y emplazándose á todos los que por cualquier título se consideren con derechos á la herencia para que comparezcan á ejercitarlos en forma ante este Juzgado dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de lo que por derecho corresponda. — San Fructuoso, Febrero 28 de 1895. — José R. Lopez, Actuario.

**EDICTO JUDICIAL.**—Por disposición del Señor Juez Letrado Departamental de Tacuarembó Doctor Don Luis Benvenuto, se hace saber al público que se ha declarado abierto el juicio sucesorio de Don Eduardo Daniel Duarte, citándose y emplazándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á sus bienes, para que comparezcan á ejercitarlo en forma ante este Juzgado dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de lo que por derecho proceda. — San Fructuoso, Febrero 28 de 1895. — José R. Lopez, Actuario.

**EDICTO JUDICIAL.**—De mandato del señor Juez Letrado Departamental de Tacuarembó doctor don Luis Benvenuto, se hace saber al público la apertura del juicio de sucesión intestada de doña Ana Silveira de Freitas, citándose y emplazándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á la herencia, ya sean como herederos ó acreedores para que comparezcan ante este Juzgado dentro del término de treinta días y bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — San Fructuoso, Febrero 20 de 1895. — José R. Lopez, Actuario.

## AVISO

Participo al público que, desde el 1.º de Enero entrante me desaparto del dominio que ejercita sobre la balsa que funciona en este paraje y que desde esa fecha en adelante, dicha balsa corresponde en propiedad al señor don Ramon A. Suarez por compra que de ella me ha hecho, quedando el infrascripto á cargo de esa balsa únicamente en el carácter de encargado y Administrador.

Al mismo tiempo llamo la atención de los troperos y de los transeúntes en general sobre el buen estado de la balsa, pues durante el tiempo que ha sido mía, no he omitido sacrificios para colocarla en primera línea de las que funcionan en el «Rio Negro», tanto en lo que respecta en lo esmerado del servicio y celeridad de la marcha, como en lo relativo al puerto y botes que se encuentran en condiciones especiales para el embarque de toda clase de ganados.

Paso de los Toros, Diciembre 18 de 1894. — Luis T. Sesini.

**Carnicería del Pueblo.**—Calle 18 de Julio, frente á la Gefatura. Carne flor á toda hora. Precios sin competencia. Se indica en la casa quien tiene ganado en venta. VER PARA CREER.

**W. A. PARTER**  
DENTISTA AMERICANO  
Ex-Cirujano Dentista de Hospital de Caridad de Montevideo.  
Calle Itzaingó núm. 61.  
Tacuarembó.

**Ramon Jordan**  
Rematador Público  
Ofrece sus servicios profesionales.  
Calle 18 de Julio núm. 82.  
TACUAREMBÓ.

**Carruajes**  
Lindos y ligeros carruajes bien disponibles á toda hora para paseos en el pueblo, viajes etc.  
Buenos caballos en las mismas condiciones. El que quiera ir á la estación solo paga diez centésimos por ida y otro tanto por la vuelta. Viajeros veinte centésimos. Ocurrid á Gregorio Rios, calle Progreso.

**SASTRERIA NUEVA**  
DE DOMINGO BUTAUFUOCO  
Calle 18 de Julio núm. 58  
Especialidad suelta de géneros de casimires. Cortes elegantes. Precios reducidísimos. Ocurran y saldrán bien servidos.

**VICTORIA FRIGERIO**  
Participa que ha concluido el curso de Español, Italiano, Francés, Dibujo y de toda clase de labores esparto, tanto de bordados. Se encargan también de dibujar, empujar y armar bordados.  
CALLE 25 DE MAYO NÚM. 39  
San Fructuoso.

**MATEO F. PARISI**  
ABOGADO  
Tiene su estudio — Calle 18 de Julio  
Plaza Colon — San Fructuoso

**Luis Bórrea**  
Escribano público  
Calle General Floresesq. Durazno  
TACUAREMBÓ.

**CARLOS A. MAGNONE**  
PROCURADOR  
Se encarga de la representación de asuntos judiciales y administrativos bajo la dirección del doctor Luis María Gil. — RIVERA.

**RESTAURAN GENRAL**  
de  
**DOMINGO CAMPÁ**  
Se recomienda la casa por su buen servicio y trato.  
Calle 25 de Mayo N.º 55 y 57.  
Tacuarembó.

**FRANCO SAGARRA**  
ESCRIBANO PÚBLICO  
Calle 18 de Julio. — Tacuarembó.

**ESTUDIO DE ABOGADO**  
DOCTOR LUIS MARIA GIL  
RIVERA.

**PABLO E. GAYE**  
ESCRIBANO PÚBLICO  
RIVERA.

## CAYETANO FIORENTINO

**Comisionista y representante**  
74—CALLE 25 DE MAYO—74—San Fructuoso  
Agente y corresponsal del diario «La Mosca»  
REPRESENTANTE DE LA RENOMBRADA CASA DE SELLOS DE GOMA Y TINTA PARA MARCAR ROPA DE LUIS TAMMARO  
—(o)—  
Depósito de todas clases de semillas y ALFALFA FRANCESA  
Se encarga de cualquier comisión, hace giros y boletos de pasajes para Europa.  
VENTA Y COMPRA DE FRUTOS DEL PAIS

**Restaurant "23 DE MAYO"**  
DE ANTONIO TOMASSI  
El propietario del HOTEL DEL COMERCIO de Livramento fundado en 1869 ofrece al público en general su restaurant abierto en Rivera y montado á buena altura, con inmejorable servicio en la parte culinaria, como en el de las habitaciones. Sin rival en sus reducidos precios.  
Calle principal. — RIVERA.

**PANADERIA**  
DE ERNESTO SOSA. — Calle General Rivera Esquina Orden  
Se pone en conocimiento del público que en esta panadería se hace el pan con harinas de primera clase.  
Los comensales y particulares pueden hacer sus pedidos á cualquier hora que sean atendidos en seguida. El pan, de esta casa compete con el de las mejores panaderías.  
Precios módicos

**Peluqueria Italiana**  
DE JOE MAZZITELLI  
Calle 25 de Mayo núm. 90, esquina General Artigas  
En esta antigua y acreditada casa se encuentra un variado surtido en perfumaria de todas clases como, en extractos de las mejores esencias de Europa, aguas de rosa para el cabello.  
Tinta para teñir el pelo y la barba, de todo color negro, rubio y castaño oscuro, agua para el locador de toda clase, especialidad en polvos finos.  
PASTA Y POLVOS  
para limpiar la dentadura y otros artículos de su ramo. Se aplican ventosas y sanguijuelas, se extraen dientes. La primera en esta localidad que atienda y corte el pelo con prontitud y esmero.  
Precios que no admiten competencia  
San Fructuoso. — Tacuarembó.

**Confitería "La Confianza"**  
DE JACINTO ARNAU

CALLE 18 DE JULIO FRENTE AL JUZGADO L. DEPARTAMENTAL.  
En esta casa recientemente arreglada por su nuevo propietario encontrarán toda clase de dulces y bebidas de las más finas. — Cigarrillos de las mejores marcas.  
PRECIOS ACOMODADISIMOS

**Casa de comisiones y procuraciones en general**  
DE DORESTE Y MACHADO  
CALLE 18 DE JULIO NÚM. 69  
TACUAREMBÓ.

**Sastreria "La Union"**  
DE ROSARIO MAIDA  
Calle 25 de Mayo, esquina General Artigas  
En esta antigua sastreria se ha recibido un gran surtido de géneros de casimires para la presente estación de verano á precios sin competencia.

**Almacen "La Joven Italia"**  
De Mugliardi y Agrifoglio  
Depósito permanente de los mejores vinos, Italiano, blanco y tinto; aceite puro de Oliva, salchichones, y todas clases de fiambres elaborados en las mejores fábricas del país; papas de la última cosecha para consumo y para semilla de Calidad Inglesa y Francesa, conservas y bebidas de las mejores marcas y todo á precios que no admiten competencia.  
En la estación de verano funcionarán constantemente dos máquinas para el expendio de cerveza en Chopp.  
Agente de la renombrada marca de cigarrillos «El Guerrillero».  
En la misma casa se hacen giros y se dan pasajes de ida y llamada por intermedio de la importante Compañía General Italiana Flério y Rubattino, para cualquier punto de Europa.