

PERIÓDICO FESTIVO
SEMI-SATÍRICO
Y
CASI ILUSTRADO

Suscripción, mes. \$ 0.40
Num. suelto..... 0.10

ADMINISTRACION
CALLE 25 de Agosto.

EL TALA CÓMICO

SE PUBLICA CUANDO SE PUEDE.....

DIRECTOR:
CANDIL

Númº 65

ADMINISTRADOR
TÁCITO

TALA, ENERO 3 DE 1897



DE TODO UN POCO

No vamos a hacer un retrospecto político, por que no cae esa ciencia en los dominios de nuestro humilde programa. Sonriendo a la memoria del año que amanece, levantamos como al descuido la ventanilla para que el pasado no se enfere de las esperanzas que ciframos en el futuro, y

si, sin desconocer el derecho con que el Gobierno echó mano de los medios que creyo conducentes a la conservacion del orden publico alterado, ni examinar si las causas de alteracion asumian la gravedad que daría lugar a los extremos adoptados, recordamos el breve eclipse de la libertad, es solo para felicitarlos de que las explosiones del partidatismo no hayan dejado huellas hondas entre nosotros, si bien no pueda decirse que hayan faltado arbitrariedades injustificadas durante el período de suspension de garantías. Era esto casi lógico dado el número de delatores que pululaban por todas partes. Una frase ambigua llegaba inmediatamente a oídos de la autoridad transformada en libelo. Diríase que oían las paredes y que las moléculas del aire, vibrando como lamina de fonógrafo, repetían a grandes distancias el menor latido de la opinión independiente. Por todas partes habia espías, convertidos, como diría un celebre historiador, en comerciantes de la mentira y,

por añadidura (y esto era desgraciadamente la grave), en traficantes de la intriga. Era forzoso enmudecer para que no se interpretara torcidamente la mas inocente de las frases. Como en la época de Sejano en la Roma de Tiberio, un rostro sereno inspiraba las mismas desconfianzas que una faz torva. Por fortuna esto duró poco y ha servido para conocer a los esbirros que servirán en casos análogos para desempeñar el degradante oficio de delatores. Que el desprecio publico caiga sobre aquellos que representaron tan odioso papel en los días difíciles!

Al que no es solo amigo sino ídolo, el administrador del Sr. Presidente de la Republica, nuestro imponderable Jefe Político, que si no sirve para Cesar sirve para cortesano de los Césars, como diría Cremutius, va a dejarnos. Su breve administración en este Departamento solo ha demostrado su fácil adaptación a la voluntad olimpica con prescindencia absoluta del interés publico. La aureola de prestigio en que vino envuelto desvaneciase como el humo, y el varn justo, que barlas esperanzas hizo concebir a su llegada, resultó partidista intransigente y exaltado con irresistibles tendencias cesaristas. Por eso mereció la confianza del Sr. Borda; por eso fue elegido, no para venir a administrarnos sino para deprimir algunas soberbias y erguir su frente sobre frentes acostumbradas a quedar enhiestas aun en medio de las mayores tempestades políticas. Llegó y se impuso, y al abandonar el poder para recibir el premio de sus buenos servicios puede decir con orgullo: En el Departamento de Canelones lo fui todo; no hubo mas voluntad que la mia ni se hizo cosa que no fuera de mi paladar. Llegó al brillo de todas las cualidades solo fui perspicaz para la observacion de todos los defectos, y encontrandolo todo meneguino, hice de los que me parecieron mas aplós el chato de mi columna y el pedáneo de mi ascension a la gracia de mi señor.....

Y no fue que no conociese ciudadanos austeros y no fue

que no supiera elegirlos, que bien lo demostró en la composición de la nueva Junta E. Administrativa, en la que hay miembros que por su honradez y por su significación social son prenda segura de una buena administración. Agradecemosle siquiera esa elección ya que tan necesitados estamos de una corporación que vele por los intereses del Municipio, y pidamos al Cielo que siga iluminándolo en la formación de las Comisiones Auxiliares que han de cooperar con aquella a la realización de las públicas aspiraciones, ya que, según nos cuentan, quiere también intervenir en su nombramiento.

La langosta ¡ay! has huestes aguerridas de Saraiya y la apoteosis del caudillo cubano (que tuvo necesidad de morir para ser bueno) son asuntos que apenas debieran recordarse ante el cuadro aterrador que nos presenta el terrible insecto. Formidables legiones del devastador *acridium* cubren materialmente nuestros campos y van asolándolo todo, semejantes al caballo de Atila que esterilizaba la tierra que tocaba su casco. Nada sacia su voracidad y parece materialmente imposible su exterminio. Campos y heredades van quedando arrasados. La tierra por donde pasa, despojada de su veste, presagia con su color gris las tristezas que la misteria nos depara. Ya no verdoluguan las huertas; ya no resalta sobre el fondo obscuro de la tierra recién herida por la férrea reja la clorofila de la planta que buscaba con sus hojas frescas las caricias del sol naciente. Todo es amarillo, desde la clorofila y escueta caña de maíz que desnuda el acridio, hasta el cono de paja seca que aun guarda la espiga aurea único consuelo del labrador que impotente contra el implacable enemigo, piensa con dolor en las frías noches del invierno próximo.



CANDILAZOS



Salud vosotros los que pasáis los ojos por estas páginas, vosotros los que acaso creísteis que el Tala Comico moría con los últimos esfuerzos del año 96: Salud!

Mi silencio fué largo é inexplicable; mas inexplicable si se atiende á que no he tenido con que entretejer mis ocios, aquellos ocios de que se con dolía no ha mucho uno de mis mejores amigos. Pero ¿que queréis? el calor agónico de la abrasadora can-

nicula enerva mi espíritu y me produce una laxitud de que no podríais haceros idea. En estos días bochornosos apenas hago por vivir. En las celdillas invisibles de que está formado mi cuerpo el sol y el aire, el agua y no se si el fluido magnético y la chispa eléctrica van depositando caritativamente la esencia de la vida y gracias á su inagotable caridad voy remando

en el piélago inmerso del vacío,

¡Ay! (he comenado el año lamentándose) quisiera que el astro que se estanca rojo como una azeña no volviera á abrasar la tierra con el haz de sus rayos, que no transcurriera el tiempo, que no amaneciera mas en esta parte del planeta; porque no es vivir, ver como todo cae en profundo letargo al influjo ardiente de un sol que quema y q^o parece que no sirviera para otra cosa que para despertar el voraz apetito de las acridias, alentar la impertinencia de las motas, afilar el aguijón de los tábanos y arrancar á las entrañas de la tierra ese vaho sofocante y mal oliente que al invadir mi ser, anula mi voluntad y me arroja en el limbo de la inconsciencia. Pero, ¡ay! (¡ven Vds!) el sol volverá á lucir, la tierra volverá á caldearse y la luz, el aire, el agua y los fluidos de marras van á cansarse de fabricar la miel de la vida en mi colmena, y es forzoso dar un tristísimo adiós á la perera, la musa de mis últimos amores, para volver á borrar carillas.

Trataba de emendarme. Habíame propuesto cambiar de genio, comprimirme, ser prudente, dejarme de caramillos, llevarme bien, siquiera un año, con todo el mundo, preparándome pacientemente un porvenir sin sobresaltos, cuando hébe que D. Camilo Vidal, pidiendo á la musa del amor uno de sus destellos á cambio de una cana para lanzar á las lindas maragatas su pedrea poética, viene á tocarme en el lado flaco y ¡adiós propósitos de enmienda

y adios futura y anhelada tranquilidad. Y cuenta q' yo sabía que seguirían empalmando ripios cuantos poetas trer creó Dios para tormento del sentido común; pero como no se otra cosa que señalar deficiencias y necesidades, que es á lo que llaman crítica negativa; como si por casualidad acierto á desbrozar, soy incapaz de desparramar otra semilla que la de la cizaña, y destruir por destruir á nada conduce, como dijo Danton, pareciome, y sigue pareciendome, que es mejor callar y dejar que cada quien que se las campanas como mas le cuadre y que revienten la gramática y el sentido común si no tienen otro paladín que defienda su causa mejor que pudiera hacerlo este cura. Pero; como sufrir que este desheredado del estro que canta á las bellas maragatas, visitas, no al través de su temperamento, sino al través de sus famosas gafas, crea, y lo diga, que la "musa del amor" ha cumplido como buena

"brindandole su destello,"

si por sus versos, clarabidos y frios no discurre la mas leve ráfaga de inspiración de artista, ni palpita en

DURANTE LA REVUELTA



— Si te descuidas te van á tomar por una bomba
— Y á ti cualquiera te confunde con la lanza del parido.

tre sus hiatos el hervor de vida que enciende en el alma del hombre el leviatán de los sentimientos humanos, que diría Mantegazza? No; podrá el amor, como dice Cervantes, hacer posible lo imposible, pero tratándose de D. Camilo el milagro aborta. Vey á demostrarlo con su misma *decomposición* á las maragatas.

Gomienra el Sr Vidal pidiendola protección

al dios de la inspiración

que desde el monte Helicon

lo contempla (¡que va á contemplar, cristiano) y le pide

que la musa del amor

le prodigue sus favores

"por lo que estime mejor."

Pero á renglón seguido, y para que la musa no se desmante

le advierte que no tiene mas tesoro *"que las frases de su pico"*

Vote, van á ver que el pico de D. Camilo es chato como el

del pato, y que lo del tesoro es guara viva y así lo cree él

que no las ofrece, sino que da uno de sus pelos... de tonto

que son los únicos que le quedan

"entre uno y otro Occipicio"

Occipicio, si, señores, OCCIPICIO. ¿Que tal?

Ahora, Vds me dirán que es eso, por que yo solo conozco

el occipicio. Que es, sin duda al que se refiere este maldito,

de, y al que llama "occipicio" para que a consonante con un

"vano suplicio" que es un ripio de la familia de los rinceo-

rantes. Pues bien; parece que la musa acepta el trato y ha-

ce un lugar *en su trono y á su vera* al pobre castellano

que desde aquellas albiras lanza sus adoquines á las tin-

das maragatas en esta forma:

á y en su arrebolado cielo

Aurora Diaz ostenta

los colores de la aurora

cuando por el zenit llega"

D. Camilo confunde el cenit con el horizonte

"Ni Grecia tuvo en los tiempos

mas festejador de Helen a

otra niña de más gracia

como Blanquita Perera"

De mas... como. Y todavia dirá el Sr Vidal que le que

dan pocos pelos... de tonto.

— Y no hay flores más preciadas

en el jardín de Minerva

como las de...

¡Pero Sr; de que provincia española será D. Camilo?

"Si como dice el refrán

basta un bobón para nuestra,

yo presento diez y nueve

imágenes de bellera.

Como quien dice diez y nueve botones. Bastantes para la camisa de fuerza que está reclamando el de los occipios. Que ni sabe contar las sílabas; como lo prueba este verso (¿?)

Un sol Rafaela Giganda

Nada; D. Camilo ha tirado una cana al aire... y se ha quedado tan fresco en el trono soberano de la musa del amor. Porque no habrán olvidado Vds, que la citada *individua* le hizo un lugar a *su vera* y allí quiso quedarse el pobre *castellano*. Así lo indica el final de su canto... rodado, pues que, al darle el blanco cabello dice a su musa:

*Guardalo en un medallón
como humilde galardón
y dejarme al punto solo.*

Ay! Quiera Dios que allí se pudra este poetastro reincidente, y que, si cae, clave para siempre el pico. Por que, juro por Confucio
Que es el mas grande suplicio
Ver cual se sale de quicio
El hombre del occipicio.

Candil

RIMAS

Y lo recuerdo aún! Convulso y pálido
Llamé a tu corazón entonces puro.
Y me inundó la luz de tus pupilas,
Tristes tu al la nostalgia del crepúsculo.

De tu seno de aromas saturado
Sentí escaparse en eféviles susurros
Un cántico sin frases, que a mis ojos
Dilataba los ámbitos del mundo.

Te amé. Lo sabes bien. Fuimos dichosos
El infinito espacio de un minuto...
Después...; Después el ciego del hastío
La deshojada flor lanzó en el surco!

Tácito.

Tala Enero de 1897.

NOTICIOSA

Al reanudar nuestras tareas cumplimos el grato deber de saludar a nuestros lectores, deseándoles un feliz año nuevo; desdo que hacemos estensivo a los apreciables colegas del Departamento.

Por fin tendremos en breve nueva Comisión Auxiliar. Era tiempo. Toca ahora a la entrante corporación sacudir el polvo al archivo y a los miembros que hicieron mangas y capirofes de la administración municipal. Veremos como anduvo el pandero.

Aunque de una manera lenta, parece que pronto recuperaremos la paz perturbada por los últimos acontecimientos. El malestar que produce la sola incertidumbre en que vivimos, basta para agravar la situación de suyo difícil por que atravesamos y es necesario que se despeje el horizonte y puedan dedicarse a la labor fecunda todas las energías.

Tuvieron lugar en la penúltima semana los exámenes de las escuelas públicas de la localidad que como siempre resultaron brillantes. Hemos recibido la nómina de las niñas que se distinguieron en ellos y la publicaremos en el próximo número.

Para la Capital, en donde permaneceran mientras duren las vacaciones, partieron el día 1º las Stas Guillerma Ribas y Martina Hijigo, maestra y ayudante respectivamente de la Escuela de niñas de la localidad. Deseamosles grata permanencia en la Ciudad hermosa.

También partieron para el Sauce en la semana última los jóvenes directores de la Escuela de varones, nuestros queridos amigos D. Juan y D. Manuel Cendán, a los que lleva "EL TALA CÓMICO" cariñoso saludo.

Nunca es tarde para las enhorabuenas, y nosotros la enviamos muy sincera al inteligente niño Francisco Blanco, que en el examen de francés (1º año) obtuvo en la Universidad, la nota de sobresaliente.

CHARADA

Primera y segunda celebre
y prestigioso candillo
de la insurrección cubana,
víctima fue del destino.

Tercera y segunda vasija
de utilidad bien real,
que a sus quehaceres domésticos
le es útil a la total.

La solución en el número próximo. B.

Solución a la del número 64

URSINA.