



SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR, 149
SALIENDO LOS DIAS
Mártes, Jueves y Sábados
POR LA TARDE

DIRECCIÓN } CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149
Y ADMINISTRACIÓN }

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose á razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

ALMANAQUE

Domingo 4—San Francisco de Asís.
Lunes 5—San Ildefonso, obispo.
Martes 6—San Bruno, confesor.
Sale el sol á las 5 y 30 y se pone á las 6 y 6

EL CLAMOR PÚBLICO

La intolerancia religiosa.

La misión de los que han heredado el martirio de Cristo, es de convencimiento, de misericordia y de sacrificio. —Con la palabra evangélica y el argumento vivo de los buenos hechos, es que se conseguirá un día la universalidad de la Religión de Cristo, el predominio universal del evangelio.

Luego pues, la intolerancia es la repudiación de esa herencia, es querer con la violencia y la torpeza subyugar y no convencer, someter á la firma del culto esclavos que no sienten en su corazón el convencimiento de la verdad.

La intolerancia es el miedo de perder la influencia clérica, no la influencia del evangelio por que esa influencia comprendida no puede dar el mas mínimo temor de perderla, como la verdad no puede infundir la zozobra, ni la luz es compatible con las tinieblas.

Y entre nosotros, cuyos vastos campos esperan al extranjero para poblarlos y ser útiles á todos, la intolerancia importaría alejar aquellos habitantes del Norte morales e industriales, raza vigorosa y sana, raza bendecida por Dios, nada más que por disidir de los católicos coincidiendo en adorar á Dios, en vivir con arreglo al evangelio y respetar todos los cultos razonables.

Los protestantes del Norte entre nosotros, forman una población numerosa, activa y moral. Lejos de ser ateos adoran á Dios con ejemplar devoción y acatan el evangelio; bien pues, si la tolerancia es permitida como elemento de orden, de prosperidad y de por venir se verá combatida. ¿Qué nos dará en cambio el fanatismo y la intolerancia? Nos dará al menos la fe y la resignación para soportar nuestro aislamiento, nuestro retroceso, nuestro fanatismo. No lo creas—La fe es alimentada por la virtud, por la práctica de un culto evangélico y piadoso—Lo que los fanáticos llaman é, es la obstinación de la ignorancia, el servilismo de la torpeza y la abyección del misericordia.

La fe fanática no es la fe cristiana; aquella es la mentira y esta la verdad, aquella es la negación de toda investigación y de toda idea propia, y esta es la luz de la razón y la intuición del alma.

La intolerancia dará la fe de la ignorancia, la tolerancia nos dará la fe de la razón.

La intolerancia trajo la reforma; si hubiese existido la fe de la razón en Roma el protestantismo sin razón de ser no pasaría de una

EL CLAMOR PÚBLICO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

secreta fanática que hoy hubiese desaparecido.

La intolerancia es el despotismo del clero y el error capital de un montón de argucias que llaman Teología, ciencia de Dios, en el nombre y en sus resultados espejo de la impotencia para elevarse al descubrimiento de la divinidad. Esos teólogos son los que faltan á la fe, los q' reducen á argumentos los puntos que deben ser intuitivos del alma.

¿Qué vale la teología al lado del Evangelio?... Es como poner en parangón la luz del sol con las reverberaciones vacilantes de los fogos fátuos. Bien pues el intolerante del evangelio sale para ir á la teología, porque en aquél halla la condenación de su sistema, y en ésta, elasticidad suficiente para sus mayores absurdos.

El hereje, el impio, el sacrilego, son los que mas necesitan de la luz de la verdad, y los intolerantes en vez de convencerlos para persuadirlos, quisieron perseguirlos y excomulgárselos.

Eso no es lo que manda la doctrina de Jesús.—Enseña al que no sabe, convence al que yerra, no violentes á nadie para persuadirlo en la tierra. Esta es la doctrina del Evangelio que los fanáticos sustituyan por este argumento.—El que no comprende á Dios está contra Dios—El hereje, el impio, el disidente no comprende á Dios, luego están contra él, luego persigámoslos, hagamos sentir á Dios nuestras pasiones y persigamos mas y mas á los ecce-mulgados, *vader ero Satans*.

Y si muere, es decir; si en la persecución se tropieza con una tumba, adelante, que los intolerantes no sienten respeto ante esa elocuente lección, ante ese límite de las pasiones, ante esa primer escalón del trono justiciero de Dios.

Oh Dios eterno ilumina á los que por ignorancia proceden así, y manda el arrepentimiento á los que lo hagan por cálculo intenso.

P. .

SECCIÓN AMENA

La dicha de una flor

En la caída de una tarde de estío; en esa hora en q' el cielo nos muestra su espléndido hermosura; en esos instantes en que la naturaleza parece sonreir con la infinita dulzura de los enamorados, y finalmente en ese precioso momento en que las aves cantan saludando en mil variadas notas al Creador, sal al campo, y me avéto por una estrecha senda que se desciende sobre una tupida alfombra mas bella que la de un suntuoso pabellón. Su limpio color me recordaba á la verde esmeralda, y su agradable frescura traía á mi memoria las delicias que nos pinta el poeta al describir el Paraíso.

Un arroyo caminaba á mi derecha murmurando con cadencioso tono. Por su lecho corrían mil hebras de argentada plata, las cuales reflejaban los últimos rayos de sol, el cual se hundía en el ocaso.

Segui mi marcha y llegué frente á un hermoso palacio circundado por bellísimo jardín. El q' había mil orgullosas flores que levantaban sus altivas frentes sobre la dorada verja que cerraba aquella rica mansión. La altilia camelia, la encantadora rosa, el orgulloso lirio, y la nobre magnolia, to las se confundían en aquel pequeño Eden, todas hicieron alarde de sus guías y hermosuras, como queriendo eclipsarse entre sí.

Absorta me hallé en la contemplación de tan diversos encantos, cuando fui sorprendido por el leve susurro de una vocecita que sonaba á mi espalda. Esta voz no se parecía á la humana, era sólo un conjunto de melodiosas notas que parecían el leve ruido de la brisa. Volví la cabeza para ver qué producía tan grata murmullo, y.... sólo vieron mis ojos á una blanca margarita que se ocultaba pudorosa en su lecho de esmeralda. ¿Por qué se ocultaba aquella virginal florecilla?

Impresionado vivamente, me oculté de aquella pura y modesta virgen de los bosques, y á poco vi que volvía á resarcir sobre la superficie de aquel mar de verdor, y después de mirar recelosamente volvió á reanudar su interrumpida meditación.

Contuve el aliento y me dispuse á escuchar con recogimiento á aquella reina de corazón de oro y vestiduras de pura nieve.

—Oh, qué felices son esas flores que están en el jardín! El hermoso pajarillo desciende de los altos árboles tan sólo para depositar un beso en el ala de mis compañeras. El ingrato rocio vierte sus perlas en el corazón de esas flores, antes que en el mío. El sol las baña primero, porque se levantan orgullosas sobre mis cabezas, y finalmente, la brisa las columpia blandamente, en tanto que á mí apena me roza con su aliento. ¡Soy muy desgraciada....

Calló la margarita y sólo un leve suspiro salió de su dorado corazón.

Pero de pronto un pintado pajarillo surca veloz el perfumado ambiente y viene á posarse ligero sobre la dorada verja del jardín.... ¡Pobre margarita! una lágrima corre por sus pliegues hojas. El pajarillo entre tanto dice con alegres trinos: «Qué hermosa es la naturaleza! ¡Qué bellas son las flores! Súbito salta sobre la yerba y olvida el hermoso jardín. El corazón de la bella margarita palpita de esperanza.... El pajarillo sigue cantando.... De pronto distingue á la modesta florecilla, corre hacia ella, deposita en su corazón un beso y vuela ligero perdéndose entre las verdes ramas de los árboles.

Durante largo tiempo la pobre margarita no pudo dominar su emoción. ¡También ella era objeto del cariño del hermoso pajarillo!

Levantó sus ojos y miró modestamente á las altivas flores del jardín. ¡Sí! que estudió las encontró. Los tulipanes estaban rojos de ira, las magnolias hinchadas de orgullo y las rosas palidecían avergonzadas de su rostro.

Entonces comprendió la bella margarita la grandeza de Dios. ¡Las hermosas flores eran también despreciables!

Aun no había terminado de formu-

lar esta reflexión cuando una ráfaga de perfumado ambiente la llevó del cemento en su talle, recibiendo en uno de esos vaivenes una gota de rocio en su corazón que lanzó un destello como si tuviera el mas puro brillante.

Loz ya de alegría dobló su hermosa cabecita, cerró sus plateadas hojas y.... se durmió pensando en la grandeza de Dios y en la inmensa felicidad que le había concedido.

¡Cuántas mujeres debían de imitar á la bella margarita de mi cuento antes de lanzarse por la senda de la desesperación! ¡Cuántas lágrimas ahorraría en el mundo el proceder de esta modesta florecilla.

M. SAETA.

CORRESPONDENCIA

Palacio de las artes mecánicas.

Chicago, Ill., U. S. A.
Sr. Director de El CLAMOR PÚBLICO.

El Palacio de las Artes Mecánicas será el superior entre los palacios de la Exposición, exceptuando el de la Administración.

Está situado al sur del gran grupo de edificios que tiene como centro la cúpula colossal del Palacio de la Administración.

El canal que atraviesa los terrenos de la Exposición de norte á sur termina al sur del Palacio de las Artes Mecánicas, y á unos centenares de pies de este punto forma una laguna ancha que se dirige al este, mientras que una plataforma magnífica sigue en dirección opuesta. Al lado sur de esta plataforma está situado el Palacio de las Artes Mecánicas. La fachada del norte queda en frente de la plataforma y la del este en frente del fin del canal, donde se erigirá un obelisco rodeado por una arcada sostenida por columnas que unirán el Palacio de las Artes Mecánicas con el de la Agricultura.

Los lados del palacio que dan al oeste y al sur serán muy sencillos y así formarán un contraste notable con los lados que dan al norte y al este. Estos serán adornados de la manera más lujosa. El edificio cubre un terreno que mide 850 por 500 pies.

Tres aradas inmensas separarán en tres partes el edificio, siendo cada parte semejante á la de una estación enorme de ferrocarril. En cada lado habrá una gáliba de una altura de cincuenta pies. En cada división del edificio habrá también una grúa móvil que pasará de una á otra extremidad del edificio. Estas grúas no servirán únicamente para transportar y colocar las varias máquinas sino que después de la apertura de la Exposición quedarán provistas con plataformas á propósito, y así convertidas en puentes móviles llevarán pasajeros de un lado al otro, dándoles de este modo una vista general de toda la maquinaria sin cansancio.



SUSCRICIÓN

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

El estilo del edificio está basado sobre el «Renaissance Italiano», mas todos los detalles, como puertas y ventanas, torres, etc., están tomados de varios edificios de Sevilla y de otras ciudades de España del tiempo de Colón.

Por medio de una inmensa galería circular los visitadores á la Exposición podrán obtener vistas de todo el interior del edificio.

El palacio será de color amarillo claro. Los techos estarán pintados de un color un poco mas oscuro, pero el oro y el azul predominarán. Las cúpulas de los cuatro ángulos del palacio estarán ligeramente doradas.

El aspecto general del palacio será algo semejante á una estación de ferrocarril, y contendrá una sola clase de máquinas, mientras que el Anexo llevará mas bien el carácter de una fábrica, y en él se encontrará toda la maquinaria perteneciente á ésta clase. El Anexo está situado en medio de un ferrocarril circular que comunica con todas las estaciones de los varios ferrocarriles de la ciudad y con la entrada principal á la Exposición.

El Anexo comunica con el edificio principal por medio de subterráneos. Los límites exteriores miden 800 pies de diámetro formando un círculo, y 400 pies de diámetro en el interior. Este espacio del medio está arreglado como jardín precioso semejante al famoso «Jardín Central» que fue uno de los principales atractivos de la Exposición de 1867 en París.

Alrededor del palacio habrá un ferrocarril circular con trenes movidos por medio de electricidad. Por medio de este ferrocarril los visitadores á la Exposición podrán ver, del modo mas agradable, las magníficas vistas formadas por los inmensos palacios y monumentos de la grande Exposición.

En otro anexo aparte y muy cerca del ferrocarril principal, para el efecto de evitar molestias en el transporte de carbón y leña, se colocará la fuerza motriz. La intención es de hacer, en cuanto sea posible, uso de la electricidad como fuerza motriz, y al mismo tiempo sustituir el gas de petróleo por el carbón. Para esto se construirán gasómetros hechos á propósito para evitar riesgo de incendio.

M. P. H. M.

CRÓNICA EXTRANJERA

Acaban de ser detenidos en París los autores de una tentativa de asesinato realizado por un procedimiento que recuerda la Edad Media.

Se trata de una mujer que ha querido deshacerse de su marido vistiéndole plenamente de terciopelo.

La víctima es un antiguo cochero, llamado Lombard, de edad de treinta años.

Vivía éste con Francisco Boret, que pretendía pisar por padre adoptivo de su mujer, si bien, en concepto de todos, las reacciones que entre ellos mediaban eran de indole muy distinta.

Lombard, hombre de carácter débil y apacible, hacia buenos negocios en su industria, pero su pretendido suegro y su mujer gastaban locamente el dinero y le ponían en una situación difícil.

EL CLAMOR PÚBLICO

Atacado Lombard, repentinamente de un mal extraño que le producía vértigos, vómitos, dolores atroces en el estómago y en las entrañas, el infeliz, por cariño a su mujer, no quiso dar parte a la policía, aunque aquellas sústomas podrían muy bien ser producidos por una tentativa de envenenamiento.

Curdio por sí mismo como pudo, evitando tomar ningún alimento preparado por su mujer. Los complices apuraron el otro medio.

La noche del 16 al 17 del mes actual, Lombard habló acostado, dejando a su mujer y a Boret en la tienda. A eso de las once, hallándose profundamente dormido, sintió de pronto un horroso dolor en la oreja derecha. Arrojóse de la cama y se revolvió en suelo, dando espantos alaridos. Su mujer, que estuvo cerca del lecho le preguntó si se había vuelto loco, le mandó que se callara y sin hacer de él ningún caso, salió dejando al desdichado revolcarse en el suelo y cerró la puerta con llave.

Al cabo de agudos instantes, Lombard, succumbiendo el exceso de dolor, se desmayó. Cuando al cabo de des horas, volvió en sí, sufriendo siempre mucho, y sin darse cuenta de lo que había sucedido, gritó en vano pidiendo socorro, y consiguió, en fin, arrastrarse hasta la cama. A las cinco de la mañana le hizo despertar un codazo en el costado, y vió, con sorpresa, que estaba acostado, ¡o al lado de su mujer, sino de su suegro, que había ido sin dudar a cuidar que la víctima del crimen abortado no irrumpiera demasiado!

Lombard, después de haber tenido cuatro días la incesante energía de atender en el almacén a sus ocupaciones ordinarias, a pesar de que su mujer y Boret le trataban realmente y querían persuadirle que su mal del oído no valía nada, fué a consultar a un talmudíco vecino, el cual al ver las terribles quemaduras en el interior de la oreja, le llevó a casa de un médico.

Al sondear éste la ojiva, descubrió la presencia de un cuello, duro, y no, sin trabas pudo extraer una bártula de plomo derretido.

Entonces comprendió Lombard que Boret y su mujer habían tratado de asesinarle, vertiéndole plomo en la oreja.

Uno de los dependentes de la tienda denunció en la cuesta una bártula de espíritu de vino que se hacia derretir el plomo.

El víctima, condenado de la suerte desunida, ha solicitado se le ponga en libertad, si bien que se viaya a un punto donde no vuelva a verte más.

El gobierno francés ordenó con fecha cuatro del corriente la tracción de los restos del general Lasalle a los inválidos.

Con una soja de servicios brillante el general Lasalle se distinguió a lado de Napoleón.

Alasness, Juhet, Lasalle y yo hemos ganado la batalla de Rivoli, dice el primer consul.

El general Lasalle murió en Wagram.

La ceremonia de la tracción de los restos que descansarán definitivamente bajo la misma bóveda, que les del gran guerrero, ha si imponente.

Berlín, 29.—En el jubileo del regimiento de Hamburgo, número 78 de infantería, el canciller de Cápriví pronunció un largo discurso optimista sobre la situación política de Europa. Dijo que el tono de que el estado actual de cosas no mantendrá su tendencia fundamento y que ninguno de los soberanos deseaba perturbar la paz ni provocar la guerra. Agregó que si sus los incidentes que acaban de ocurrir entre algunos estados podían justificar una alarma, siendo solamente una expresión de las circunstancias actuales.

Ningún gobierno europeo desea la guerra por temor de las consecuencias que sobrepondrían, mas terribles tal vez que en todos los anteriores. En cuanto a los asuntos interiores, dijo que tendrían solución satisfactoria mediante la atención especial que prestarían los gobernantes al emperador.

Citas y sonatas—No pue-

de cabrer duda de que la imaginación suple las deficiencias de los sentidos;

lo que falta saber son las leyes, los métodos por que se rige esta institución, investigaciones a que se dedicó recientemente Víctor Gherbier en sus estudios sobre el arte y la naturaleza.

Para nosotros, han dicho varios ciegos de nacimiento, la belleza de una mujer está en su voz y, cuando el amor se mezcla, la dura, la pasión de esa voz nos incomoda eternamente. Estos ojos nuestros que no han visto nunca una sonrisa, ni tenían una mejilla con el rubor de una pasión, ni aun desprendere las lágrimas de amor que de los nuestros corren, como las gotas de agua que suena una fuente, han entregado su vida a los encantos de la vida, y la voz, la voz, es para nosotros la que produjo la muerte a los pocos momentos.

La criatura presentaba echo heridas causadas por los colmillos; la mariposa casi toda devorada, el pecho y el vientre desgarrados hasta el punto de ofrecer a la vista las entrañas palpitantes.

Hay algunas esperanzas de que se salve, pues no presentan los orgánicos internos lesionados.

El cerdo fué ultimado a balazos por un cañón del señor Clíma y el fiel misión resolvió con algunas heridas de poca consideración.

Verdad es que otros scutis nos quedan, que la flor la comprendemos por el perfume, el subroso fruto por el tacto, pero la mujer sola se nos revela por su voz. No es que seamos insensibles al perfume que se desprende de una mujer elegante, no es que dejemos sentir la curia de un mismo suave y delicada, no, pero lo migado, lo sobrenatural para nosotros es la voz, esa corujo de todos las delicias que puede gozar el alma.

La transmisión del discurso ha costado quinientos pesos oro.

la incita a que se lance sobre el cerdo.

El valiente y leal animal obediente y se empeña una lucha entre ambos animales, aprovechando la señorita la circunstancia de que el cerdo habla abandonado su presa, para tomar a ésta en sus brazos y traer con ella hasta la casa.

¿Qué pasaba entonces en la casa de Clíma?

La desolada madre de la criatura, presa de la mayor desesperación llamó inmediatamente a su esposo pues éste se encontraba en el campo donde habían ido a traer una res para carner.

Dice que el res encontró poca adhesión a sus ideas.

—Ayer se dió principio por la Tesorería General de la nación, al pago del presupuesto de Junio último.

Entendemos que su larga entrega de las dietas del Cuerpo Legislativo y plantillas del Palacio de Gobierno y Estado Mayor General.

Los pocos días de continuar mañana y días siguientes, con alguna actividad, pues se tiene intención de dejar chancado este primer presupuesto de los días que han de abrirla durante el mes de Octubre, en la primera quincena.

Mientras haya plato... todo irá bien.

Particularmente ha sido trasmitido a Londres el último discurso pronunciado en el Senado por el Ministro de Hacienda doctor Ramírez.

Eso documenta que acusa el talento del Ministro de Políticas, que no pone en conocimiento de quien debe los avances de esos medios beneficiarios para el país, como está comprobado en él.

El que dice el Sr. Médico de Políticas, que no pone en conocimiento de quien debe los avances de esos medios beneficiarios para darse más tono arrastrarán carrejas?

Anteriormente hubo una animada tortuosa en casa dadon Gabino Pérez, con motivo de ser el autorizado del nacimiento de su hija la señorita Adolfo.

La concurrencia se retiró complicidísima, particularmente la juventud, que bailó a más no poder.

Ayer partió para su estancia en Alquín, donde pasará una larga temporada, la apreciable familia de D. José Fernández.

Ayer llegó a esta el Dr. D. Juan Ríos Herrero, nombrado médico de la Sociedad Minuana de Socorros Mútuos en sustitución del Dr. Gagliardi que se ausenta mañana.

El abierto su consultorio en la calle de Olímpia N° 123.

El Clamor Péruco le saluda y hace votos por su felicidad.

Un mal comprendido informe nos hizo decir en el número anterior, que el Dr. Estevanía había cesado en el cargo de interventor en la sucursal Echeverría y nombrado en su reemplazo al Dr. Ramos Suárez, lo cual carece de fundamento, pues si bien es cierto hubo cesado al Dr. Ramos Suárez ésta ingeneria en el asunto, también lo es haber sido por el ceso de separación del Dr. Estevanía, el cual queda firme en el puesto, sino para mayor consumidad de las partes, que hoy debe ser absoluta dada la paridad de ideas entre los expresados abogados, tanto en lo hecho como en lo que queda por hacer.

No ha habido ni más ni menos según nos lo asegura parte interesada.

Con fecha de ayer la Junta E. Administrativa recibió el importe de los Derechos de Escrituras correspondientes al mes de Setiembre pgo. cuya cantidad asciende a la suma de noventa pesos.

Un sobrino de don Miguel Chapa ha resuelto establecerse en el mercado con un puesto modelo de frutas, legumbres, verduras y otras especies de que ha carecido

hasta el presente nuestra ciudad.

Dos días

de octubre

abrumadamente

ab

EL CLAMOR PÚBLICO

INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión, oficio o industria y domicilio. Los que tal desean lo harán la bondad de mandar aviso a esta Dirección.

Gefatura Política—Plaza Libertad esquina Solís.
JEFE POLÍTICO—Teniente Coronel D. Remigio Ayala.
OFICIAL 1^o—Manuel Losada.
" 2^o—Rufino Larrosa (hijo).
INSPECTOR DE POLICIAS—Sargento Mayor D. Hildebrando Vergara.
COMISARIO URBANO—1^o. Capitán don Adrián Fúco.
" Id. 2^o—Celestino Pereira.

Juzgado Letrado—Calle de Maldonado n.º 100.
JUEZ—Dr. D. Antonio Rovira.
FISCAL—Dr. Manuel Ramos Suárez.
ACTUARIO—Don Demetrio Ruy.
ALGUACIL—Don Miguel González.

Junta E. Administrativa—Calle del 18 de Julio, esquina Florida.
PRESIDENTE—Don Pedro L. Silva.
SECRETARIO—Don Vicente Koch.

Curia Eclesiástica—Calle de Solís, entre Maldonado y 25 de Mayo.
VICARIO—Don Olegario Berriel.
TENIENTE—Don José Llorente.

Administración de Renta—Calle del 18 de Julio, esquina Sarandí.
ADMINISTRADOR—D. Pedro Lezama.
AUXILIAR 1^o—D. Luis Ceone.
Id. 2^o—D. Justo Sivera.

Inspección de I. Pública—Calle de Maldonado, n.º 59.
INSPECTOR—Don Benjamín Vidal.
SECRETARIO—Adolfo Vidal.

Sucursal del Banco Nacional—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmarajá.
GERENTE—D. Nicolás Herrera y Cruzet.
CONTADOR—D. Andrés Espinal.
TELEGRAFO—Don Manuel Verdastegui.

Club Progreso—Calle Maldonado entre 18 de Julio y 33.

Sociedades de Socorros Mutuos
ESPAÑOLA—Casa social, calle Tres y Tres esquina Cuspiá.
Presidente—Don Marcelino Helguera.
Secretario—Don Miguel Navarra.
Secretaria—Calle de Marmarajá n.º 192.
Médico—Dr. D. Santiago Manegat.
SUIZA—Secretaria, Calle 18 de Julio esquina Casupi.
Presidente—Melchor Berguer.
Secretario—Mateo Figini.
Médico—Dr. D. Santiago Manegat.
MINUANA—Secretaria, Club Progreso.
Presidente—D. Tomás Sint.
Secretario—D. Honorio Pereira.
Médicos—Dres. D. Hermenegildo Gagliardi y D. Armando Laventier.
ITALIANA—Unione e Benevolenza—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleja.

La Voz del Pueblo—Periódico político y noticioso que sale a luz los días martes, jueves y sábados. Imprimense por la imprenta HISPANO-URUGUAYA y es redactor D. Bernardino E. Oribe—Dirección y Administración: calle 33 esquina Cebollati.

Santiago Manegat—Doctor en medicina y cirugía, calle Montevideo esquina Cebollati.

Hermenegildo Gagliardi—Doctor en medicina y cirugía, calle Cebollati n.º 100.

Angel Ruiz del Valle—Doctor en medicina y cirugía, calle 18 de Julio n.º 101.

Agustín Estevarena—Abogado calle 33 esquina Florida.

Serapio del Castillo—Abogado calle de Buenos Aires, 156—Montevideo.

Juan Villalengua—Escríbano Público, calle 100 Montevideo.

Francisco E. Silva—Escríbano Público, 33 entre Florida y Cerro Largo.

ZAPATERIA CATALANA DE ANTONIO VALDÉS

Calle del 18 de Julio n.º 176

EN ESTE ESTABLECIMIENTO, UNO DE LOS MAS ANTIGUOS DE MINAS, SE HA HECHO UNA GRAN REBAJA EN TODOS LOS ARTICULOS DEL RAMO
ESPECIALIDAD EN CALZADO DE MEDIDA PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS

ESTABLECIMIENTO SANITARIO HIDROTERÁPICO FE, ESPERANZA Y CARIDAD PROPIEDAD DE LUIS CURBELO

En este establecimiento, único en el país en su género, hallará el enfermo toda clase de comodidades y un esmerado servicio en el sistema curativo que adopte.



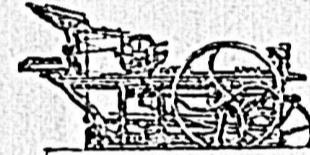
EL CLAMOR PÚBLICO

Fundado el 10. DE MAYO DE 1860 | Elegancia | Corrección | Baratura | CALLE DEL OLIMAR. N.º 149

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares viñetas, y adornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos. Folletos. Programas. Obras de lujo. Precios corrientes. Estados. Menús. Etiquetas. Esquelas. Manifiestos. Invitaciones. Facturas. Memorandums, etc.

Cartas—Fúnebres. Comerciales y de visita, al minuto.
Carteles—Chicos y grandes pa-



ra teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Rectos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantías—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

REVIETAS Y FICTURAS RAYADOS AL GUSTO DEL CLIENTE EL MILLAR \$ 6.00	Tarjetas Comerciales de este tamaño		EL CIEN \$ 1.20 EXTRAL-FINAS
	El primer centenar \$ 1.50	El millar " 6.00	
EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIEN \$ 5.00			

En precios y elegancia no hay posible competencia
OFICINA—Calle del Olimar 149 MINAS

CONFITERIA Y CAFÉ CENTRAL DE MEJOR BEGUER

CALLE DEL 18 DE JULIO, ESQUINA CEBOLLATI

Especialidad en vinos, pastas y dulces, así como también en la confección de bandejas, ramilletes y demás artículos del ramo.

SASTRERIA DEL PROGRESO DE GENARO CAMARA

163 18 DE JULIO 18 DE JULIO 165

CASA ESPECIAL EN EL RAMO Y SIN COMPETENCIA EN MINAS

Este establecimiento acaba de recibir de la Capital un grande y variado surtido de paños y casimires, propios para la presente y futura estación.—Especialidad en artículos de alta novedad—La confección de los trajes es esmeradísima, y el corte se ajusta en un todo a los figurines de última moda. Las órdenes que se reciben son pronta y esmeradamente ejecutadas.

PRECIOS SIN RIVAL

José A. Sanchez—Escríbano Público, 23 de Mayo, 200

Domingo Lenzi—Escríbano Público, 18 de Julio, 110

Benito Bonasso—Agrimensor do número, 18 de Julio, 101

Prudencio Montagne—Agrimensor de número, calle Maldonado 131 Montevideo—En esta imprenta se reciben órdenes.

Botica de Sollier—Maldonado 123

Botica del Sol—Garmendia, calle 1.º 33 esquina 25 de Mayo

Eduardo Pasquier—Procurador, 18 de Julio, 140

Rafael Laporte—CONSTRCTOR Calle O.imar esquina Lavalleja.

Falivene y Perdomo—Almacén ferretería y tienda, calle 25 de Mayo, esquina Marmarajá.

Media Luna—Fábrica de cigarrillos, 25 de Mayo 116.

Ladós Hermanos—Molino a vapor y panadería, calle Lavalleja.

Sanchez Hnos—Tienda, almacén y ferretería, 5 de Mayo esquina 18 de Julio

Almacén y tienda—Do Floranti 33 esquina Olimar

José R. Espinosa—Almacén, tienda y ferretería, 8 de Julio esquina Ceballati

Juan Rigada—Almacén, tienda y ferretería, Florida esquina Treinta y Tres

C. Jaureguiza—Almacén, tienda y ferretería, 18 de julio esquina Strand.

Isidro Escudero—Gran comedor, 18 de julio esquina Maldonado

Enrique Monichon—Rematador y comisionista, 18 de Julio 110

Engenio Fourcade—Procurador, 25 de Mayo 182

Honorio Pereira—Procurador, Cobollati 97.

Juan F. Insua—Procurador y comisionista, escritorio de don Juan Villalengua.

Luis V. Fornari—Rematador, procurador y comisionista—Montevideo Plaza Independencia n.º 57.

Barraca del Ponton—Do Maldonado, calle Zafiro, Marmarajá esquina Saavedra

La Ciudad de Londres—Tienda y posadería de Antonio Larrea, Cobollati esquina 33.

Irigaray y Razquin—Almacén ferretería, Marmarajá esquina Cerro Largo

Baratillo Uruguayo—Do António Cabral, 18 de Julio esquina Maldonado.

Hotel Central—Do José F. Bonet 18 de Julio esquina 25 de Mayo

Isidro V. Erro y Cia—Almacén ferretería y casa de préstamos, Montevideo esquina Cobollati

Isidro Helguera—Barraca, mucen y ferretería, 5 de Mayo esquina 33

Lucas Requena y García—Procurador, Montevideo 165

Armería—De José Manfredi, calle de Marmarajá n.º 188.

En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie, para-rayos, bastones animados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios razonables.

Alla Stella d'Italia—Sastreña de Miguel Pastor, calle do Maldonado.

En este increíblemente grande surtido reclamado por los mejores casimires ingleses, franceses y alemanes para la estación, así como también un variado surtido en cortes de seda para chalecos, última novedad, cortes de punto, gastos escogidos, franceses y ingleses.

Precios sin competencia