



SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR, 149  
SALIENDO LOS DIAS  
Martes, Jueves y Sábados  
POR LA TARDE

# EL CLAMOR PÚBLICO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIAN B. TORRES

DIRECCIÓN } CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149  
Y ADMINISTRACIÓN }

## SUSCRICIÓN

Por un año	\$ 10.00
Por seis meses	5.50
Por un mes	1.00
Número suelto	0.10
Número atrasado	0.20

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso, se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

## ALMANAQUE

Viernes 25—San Ciriaco, mártir.  
Sábado 26—San Cipriano, mártir.  
Sale el sol a las 5 y 44 y se pone a las 5 y 58.

## EL CLAMOR PÚBLICO

### Cuestion de Imprints.

Sr. Don Sebastian B. Torres.

Apreciado amigo:  
Tengo el gusto de dedicarle este escrito, mas me permito que le diga, que aunque voy a escribir sobre el tema de imprints, no alargaré las dimensiones del presente artículo fuera de los límites del plan general del periódico que Vd. tan dignamente dirige.  
Por lo tanto, procuraré con todo esmero y diligencia separar mi atención del origen, progreso y suerte del mas noble y mas fecundo entre cuantos derechos se ejercitan en medio de la civilización, que la Providencia parece haberse dignado bendecir, dándole la fe por luz, la esperanza por aliento y la libertad por guía. Así, pues, considero a la cuestión de imprints en sus relaciones especiales con la época en que vivimos.

Empiezo por manifestarle lo que da la sinceridad de mi probada buena fe, que no soy de los que creen que la prensa periódica ha contribuido en otra forma que como eco de la gloria exactitud y con tinela avanzado de una opinión preexistente a producir ningún género de catástrofes para las situaciones. La historia, ese magnífico libro en que la mano caudada del tiempo registra los errores fallos que contra toda injusticia, o sin razón pronuncia la voz de la pesteridad, nos dice a cuantos no cerramos voluntariamente los ojos a su luz, que jamás la prensa ha comprometido en lo mas mínimo la marcha de ningún gobierno. Habrá siempre, sin duda alguna, quienes seducidos por las exageraciones de su ambición, o por buscar el desagravió de un amor propio sobrado susceptible fijan suposiciones sistemáticas; pero es de balde suponer, como qui a tanto no alcanza humano esfuerzo, que esta, o la otra actitud de la opinión, sus justas quejas, sus nobles inspiraciones y su brioso empuje, puedan producirse, o contrahacerse a voluntad bajo la presión de la mas poderoso sa inteligencia.

No se me oculta que hay hombres respetabilísimos que ven con inexpressable alarma el crecimiento de nuestra época por subordinarlo todo, para satisfacer sus hábitos de disensión y de polémica, al dominio de publicidad.

Ante los ojos de los que así se inquietan las instituciones mas protegidas en la conciencia universal, con el doble eficaz apoyo de la necesidad y de la tradición, pasarán como en tropel para ser víctimas del desbordamiento de

las pasiones contra aquellas majestuosamente concitadas. Y sin embargo semejantes inquietudes no tienen razón de ser. Por que si no contentos con examinar la superficie de las cosas deseamos a su fondo para adquirir el mas profundo conocimiento de las mismas, se nos alcanzará, desde luego que todas cuantas instituciones han sabido llenar en la historia los altos fines hacia los cuales viene la humanidad guiada por la omnipotente mano de la Providencia, están al abrigo del furor de las tempestades que sobre los pueblos desencadenan los vientos de la corrupción y de la injusticia, que siempre, ganaron en espacio lo que la moral y las leyes perdieran de prestigio y de autoridad.

No se sorprenda Vd. de la amplitud que voy dando a este tema, trasado artículo y permitame todavía hacerle algunas observaciones acerca de los inmejorables títulos con que la opinión demanda, lo que para la opinión pedimos, a saber, aquel respeto que no se niega o simula, y, las legítimas satisfacciones que el imparcial estudio de cada problema de gobierno puede aconsejar a la rectitud de los que ocupan los primeros puestos en el orden de la administración pública. Para mi pobre juicio, y sin rebajar de ningún modo la importancia, ni la autoridad de las opiniones, aquí está la cuestión toda entera, reducida a una fórmula sencillísima, o planteada en los términos por decirse así fundamentales, como necesarias condiciones de su perfecto desenvolvimiento.

Bien conozco que ha de salirme al paso el tantas veces referido argumento de que todos se llaman intérpretes de las aspiraciones que mejor conducen a la realización de sus planes; mas abandono de muy buen grado a la inteligencia crítica de los lectores de EL CLAMOR el juicio de estos pocos renglones que se han escrito con el único objeto de llenar sin presunción alguna unas cuantas cuartillas de papel.

De Vd. atto. y S. S.  
M. Padestegui.

## SECCION AMENA

### Hermosura de la mujer

La hermosura de la mujer es una flor que troncha el huracán de la adversidad, sin que entonces pueda recobrar su lozanía y color al ser acariciada por blanca brisa.

Cual si fuera brillante meteoro esta hermosura nos deslumbra, mas pronto desaparece, pues se opaca con la misma intensidad y en el mismo tiempo que este famoso atmosférico.

Así, la hermosura es solo una esencia, y cual ella se evapora siem pre con facilidad.

La hermosura trae muchas veces consigo la vanidad de quien poseerla cree, y de aquí el que mu

chas veces llegue la exigencia de la mujer a padir del mundo aplausos y adoración.

La mujer vanidosa es la que primero está dispuesta a sufrir el mareo de la hipocresía en el cual se embriaga sin advertirlo.

A una mujer de elevado entendimiento no debe alargarle rindan culto a su belleza física, pues al conceder, tanto a esta, niegan admiración, a sus encantos morales, colocándola en mérito, al nivel de sus retratos.

La mujer a cuya hermosura no acompaña la belleza en sus cualidades morales llamarla cumplidamente el sentimiento de lo bello, interesarla a la volcánica fantasía, por no llegar al alma y el corazón permanecerá dormido.

Por qué por que el amor que por ella lleguemos a sentir, nos degrada mutuamente, pues, solo sentimos ambos el amor sensual, en cambio el amor inspirado por las bellezas del alma es eterno, pues el alma jamás llega a envejecer.

La virtud solidifica los sentimientos nobles, pues ella es la que atrae las mas puras afectaciones: la mujer que posee este tesoro al atravesar el impuro lodazal del mundo nos inspira tanto respeto como amor.

La hermosura, en vez de consagrarse a contemplar su belleza debia dedicarse única y exclusivamente a cultivar su inteligencia con objeto de ser simpática y agradable cuando la mano del tiempo le imprima profundos pliegues en su semblante.

El tiempo es un gran demolidor que a nadie respeta, pues todo cuanto existe, es por el destruido, el es quien nos enseña, es decir, nos castiga mostrándonos el esqueleto de los placeres y glorias mundanales.

La mujer hermosa cree que solo ella pueda atraer las miradas del hombre, pues no saben mas que contemplar su belleza y desconocen que en realidad no exista ninguna mujer completamente fea: todas poseen alguna gracia, y la gracia suele ser mas bella que la misma belleza.

Lo que mas encanta en la mujer es la bondad y la dulzura y con estas cualidades unidas a su elegancia en modales es la Diosa en la hermosura, pues entonces será considerada hermosa y bella.

La virtud es la defensa de las hermosas: y es tan bella por si sola que nos inspira respeto, consideración y amor.

Antes de terminar este artículo que en si nada vale quiero recomendar a las mujeres bellas que no se envanezcan con su rostro y que no descuiden su espíritu que es el que deben embellecer. —J. de A.

### Alrededor del mundo

Una experiencia curiosa se ha efectuado en Bélgica, dirigida por un señor Paulian, que tiene hechos largos estudios y prácticas sobre la materia: la mendicidad.

En Amberes, donde sobre el asunto dió extensas conferencias, demostró que de todas las carreras conocidas y aun por conocer, con sus vijilias y sus estudios, no habla ninguna que produjera tanto y tan fácil como la mendicidad. Con sus persuasivas razones, convirtió a los miembros del Congreso de asistencias públicas, comprometiéndoles, a hacer, bajo su dirección y por ocho días, la vida del pordiosero.

Dicho y hecho, los congresistas se vistieron con los trajes correspondientes a su interior posición y empezaron la nueva vida. En el primer día tomaron el desayuno en cualquiera de las cocinas económicas que en todas las capitales existen.

La comida del medio día la lograron por medio de buenos procedentes de asociaciones caritativas de periódicos, de parroquias, etc. Por la noche, la cena y el albergue fueron asegurados en los diversos asilos nocturnos, de los cuales los compañeros de Paulian salieron, no sólo descansados y reparados sus estómagos, sino con alguna prenda de vestir y alguna moneda.

Durante el resto de la semana, alternando combinando los medios de usar la gorra, vivieron los congresistas bastante bien, dedicándose por la tarde a implorar la caridad de los transeúntes para llenar el portamonedas.

El Sr. Paulian aprovechó la estancia de los congresistas en Amberes para hacer otra experiencia: se fingió ciego o manco o cojo, estableciéndose en la puerta de una iglesia, demostrando prácticamente que se recogían veinte pesetas por día.

Parece que es la primera vez que el señor Paulian hace experiencias de esta clase, y que en diversas ocasiones ha practicado la vida mendicante.

En Milan y a la edad de sesenta y cuatro años ha muerto el célebre tenor Puccini que fué en Italia una celebridad del teatro melodramático.

Después de haber ganado cuantiosas sumas, ha muerto en la mayor miseria en una guardilla de la villa Dadochivo Setala.

Un periodista americano tuvo la idea de recoger las respectivas opiniones de varios millonarios acerca de la influencia que los anuncios han tenido en la adquisición de sus fortunas.

Los referidos archimillonarios, que son los primeros de la gran república, dieron al reporter las siguientes contestaciones:

«Soy deudor de mi cuantiosa fortuna a los frecuentes anuncios.—Benjamin Franklin.»

«El camino de la riqueza pasa a través de la tinta de imprenta.—Benjamin Franklin.»

«Los anuncios repetidos y continuados son los que me han producido la fortuna que poseo.—A. S. Stewart.»

«Hijo mío, has tus negocios con las personas que anuncian, tú no perderás nunca.—Benjamin Franklin.»

«Cómo ha de saber el mundo que posees algo bueno si no lo dais a conocer?—Panderbilt.»

No hay que decir que el referido reporter se apresuró a comunicar a su periódico tan interesantes pareceres.

El célebre notamericano Barnum era un hombre práctico por excelencia, y

entre las varias pruebas que, ello ha dado no es la menos palpable la de haber encargado, hace unos cuatro años, a un escultor alemán la ejecución de una estatua de bronce que representara su propia persona, cómodamente reclinado en una poltrona y en la actitud de un hombre satisfecho de sus propias obras.

La estatua fué remitida desde Bremen a Nueva York, conciliada embalsamada, y una vez en el puerto americano, no, depositada en un almacén, con orden expresa del célebre empresario, de no abrir la caja hasta después de su muerte.

Por lo visto, Barnum no conocía la modestia, no ignoraba tampoco que la audacia debía su fortuna, y quizás pretendía perpetuarla después de su muerte.

En Leánybör Perret (Francia) se ha podido adquirir un gran rasgo de abnegación.

En un asilo de niños que, en dicha población existe, a cargo de unas religiosas, enfermó una niña de cuatro años, a consecuencia de una horrible quemadura en el brazo. En el punto de ofrecer grave peligro la vida de la criatura por la gangrena que se presentaba.

Declararon los médicos que la única salvación estribaba en adaptar al brazo quemado una piel nueva de otra persona. Nadie creía en la posibilidad de realizar el remedio, cuando Sor Cecilia, una de las hermanas del convento presentó su brazo al doctor para que la atrancara la piel y la colócase en el de la enferma. El doctor, asombrado de este fenómeno de altruismo practico la operación, y la enfermita se ha salvado a costa de los terribles dolores sufridos por Sor Cecilia.

## CRÓNICA EXTRANJERA

### La catástrofe de Saint Mandé

#### EL ENTIERRO

Paris 29 (10,5 noche)  
A algunas familias han recogado los cadáveres de los porrientes, que perecieron en la estación de Saint Mandé el día 26, con objeto de tributárles honras fúnebres particulares.

Solo han quedado diez y siete cadáveres en la ciudad población.

Desde esta mañana ha estado acudiendo gente a la plaza de la alcaldía, por las avenidas de Victor Hugo y de Gambetta, y por la calle de la Iglesia, de manera que ha sido preciso distribuir un centenar de gendarmes, para que mantuvieran la enorme multitud a raya.

El patio de la alcaldía de Saint-Mandé estaba cubierto con terciopelo negro recamado de plata. Veinte blandones irradiaban lúgubre claridad sobre los diez y seis ataúdes, colocados en dos filas, y uno de los cuales encerraba el cadáver de una madre con un niño de pocos meses en los brazos.

La bandera tricolor a media asta y con crepones ondeaba sobre la puerta de la Casa Municipal. En el dintel habia un centenar de coronas agrupadas en monton.

Las formas y los colores eran muy variados; habia algunos blancos y otros de color azul celeste destinadas a la memoria de seis niños que perecieron a consecuencia del choque.







# INDICADOR

Toda manifestación de opinión o de protesta que se presente en la publicación de este periódico, será recibida y publicada en la forma que el Director de la misma considere oportuno.

**Consejo Político**—Plaza Libertad.  
Jefe Político—Teniente Coronel D. Remigio Ayala.  
Oficial 1.º—Manuel Losada.  
Oficial 2.º—Rafael Larrosa (hijo).  
Inspector de Policias—Sargento Mayor D. Hildebrando Vergara.  
Comisario Urbano—1.º, Capitán don Adolfo Fucó.  
Id. Id. 2.º—Celestino Pereira.

**Juzgado Letrado**—Calle de Maldonado núm. 176.  
Juez—Dr. D. Antonio Rovira.  
Fiscal—Dr. D. Manuel Ramos Suarez.  
Actuario—Don Demetrio Ruy.  
Alcalde—Don Marcelo González.

**Junta D. Administrativa**—Calle del Río, esquina Florida.  
PRESIDENTE—Don Pedro L. Silva.  
SECRETARIO—Don Vicente Koch.

**Curia Eclesiástica**—Calle de Solís, entre Maldonado y 25 de Mayo.  
VICARIO—Don Olegario Berriel.  
TESORERO—Don José Lorente.

**Administración de Rentas**—Calle de Julio, esquina Sarandí.  
ADMINISTRADOR—D. Pedro Lezama.  
Auxiliar—D. Luis Cerone.  
Id. 2.º—D. Juan Si veira.

**Inspección de L. Pública**—Calle de Maldonado, núm. 39.  
IN-PECTOR—Don Benito Vidal.  
SECRETARIO—Don Adolfo Vidal.

**Sucursal del Banco Nacional**—Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmaraja.  
GERENTE—D. Nicolás Herrera y Cruzet.  
CONTADOR—D. Andrés Ripoll.  
TESORERO—Don Manuel Verástegui.

**Club Progreso**—Calle Maldonado, entre 18 de Julio y 33.

**Sociedades de Socorros Mútuos**  
**ESPAÑOLA**—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Sarandí.  
PRESIDENTE—Don Marcelino Helguera.  
SECRETARIO—Don Miguel Navarra.  
SECRETARIA—Calle de M. R. n.º 192.  
**ITALIANA**—Dr. D. Santiago Mingot.  
**SUIZA**—Secretaría, Calle 18 de Julio esquina Campi.  
PRESIDENTE—Melchor Bequer.  
SECRETARIO—Mateo Figini.  
SECRETARIO—Dr. D. Santiago Manegat.  
**MINUANA**—Secretaría, Club Progreso.  
PRESIDENTE—D. Tomás Surr.  
SECRETARIO—D. Honorio Pereira.  
SECRETARIO—D. Hermenegildo Gagliardi y D. Armando Livinero.  
**ITALIANA**—Calle 1.º y 2.º, entre 25 de Mayo, esquina Lavalleja.

**La Voz del Pueblo**—Periódico político y noticioso, que sale los días martes, jueves y sábados. Impreso por la imprenta de Hermenegildo Gagliardi y es redactor D. Bernardino E. Orique—Dirección y Administración: calle 33 esquina Cebollati.

**Santiago Manegat**—Doctor en medicina y cirugía, calle Montevideo esquina Cebollati.

**Hermenegildo Gagliardi**—Doctor en medicina y cirugía, calle Cebollati núm. 1.

**Angel Ruiz del Valle**—Doctor en medicina y cirugía, calle 18 de Julio núm. 161.

**Agustín Estevarena**—Abogado, calle 33 esquina Florida.

**Serapio del Castillo**—Abogado, calle de Buenos Aires, 156—Montevideo.

**Juan Villalengua**—Escritor, calle Montevideo.

**Francisco E. Silva**—Escritor, calle 23 entre Florida y Cero Lar.

## ZAPATERIA CATALANA DE ANTONIO VALDÉ

Calle del 18 de Julio núm. 176

EN ESTE ESTABLECIMIENTO, UNO DE LOS MAS ANTIGUOS DE MINAS, SE HA HECHO UNA GRAN REDAJA EN TODOS LOS ARTICULOS DEL RAMO ESPECIALIDAD EN CALZADO DE MEDIDA PARA HOMBRRES, SEÑORAS Y NIÑOS

### ESTABLECIMIENTO SANITARIO HIDROTERÁPICO

FE, ESPERANZA Y CARIDAD

PROPIEDAD DE LUIS CURBELO

En este establecimiento, único en el país en su género, hallará el enfermo toda clase de comodidades y un esmerado servicio en el sistema curativo que adopte.

**Establecimiento Tipográfico**  
TARJETAS, PROGRAMAS, RECIBOS, etc.

## EL CLAMOR PÚBLICO

EL 10. DE MAYO DE 1880

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, vietas, y adornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como, ser:

Periodicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Manús, Etiquetas, Knaplas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandos, etc.  
Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita al minuto.  
Carteles—Chicos y grandes para teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.  
Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.  
Fantasías—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.

**Tarjetas Comerciales de este tamaño**

El primer centenar \$ 1.50

El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIEN \$ 5.00

En precios y elegancia no hay posible competencia  
OFICINA—Calle del Olimar 149 MINAS

## CONFITERIA Y CAFÉ CENTRAL DE MELCHOR BEEGUER

CALLE DEL 18 DE JULIO, ESQUINA CEBOLLATI

Especialidad en vinos, pastas y dulces, así como también en la confección de bandejas, ramilletes y demás artículos del ramo.

## SASTRERIA DEL PROGRESO DE GENARO CAMERA

163 CALLE DEL 18 DE JULIO 163

CASA ESPECIAL EN EL TALLADO Y SIN COMPETENCIA EN MINAS

Este establecimiento acaba de recibir de la Capital un gran y variado surtido de paños y casimires, propios para la presente y futura estación.—Especialidad en artículos de alta novedad—La confección de los trajes es esmeradísima, y el corte se ajusta en un todo a los figurines de última moda. Las ordenes que se reciben son prontas y esmeradamente ejecutadas.  
PRECIOS SIN RIVAL

**José A. Sanchez**—Escritor, calle 25 de Mayo, 209.

**Domingo Lenzi**—Escritor, calle 18 de Julio, 116.

**Benito Bonasso**—Agricultor, calle 18 de Julio, 107.

**Prudencio Montagne**—Agricultor, calle Maldonado 131, Montevideo—En esta imprenta se reciben órdenes.

**Botica de Sollier**—Maldonado, 123.

**Botica del Sol**—De Francisco I. Garmendia, calle 33, esquina 25 de Mayo.

**Eduardo Pasquier**—Procurador, calle 18 de Julio, 140.

**Rafael Laporte**—CONSTRUC- TOR, calle Oñativ, esquina Lavalleja.

**Falivene y Perdomo**—Almacén y tienda, calle 25 de Mayo, esquina Marmaraja.

**Media Luna**—Fabrica de cigarros, calle 45 de Mayo, 116.

**Ladós Hermanos**—Molino y nudería, calle Lavalleja, 31.

**Sanchez Hnos.**—Tienda y ferreteria, calle 5 de Mayo, esquina 18 de Julio.

**Almacén y tienda**—De Flor nti, 33 esquina Olimar.

**José R. Espinosa**—Almacén, tienda y ferreteria, 18 de Julio, esquina Cebollati.

**Juan Rigada**—Almacén, tienda y ferreteria, esquina Treinta y Tres.

**C. Jaureguiza**—Almacén, tienda y ferreteria, 18 de Julio, esquina Sarandí.

**Isidro Escudero**—Gran almacén, 18 de Julio, esquina Maldonado.

**Enrique Monichón**—Rematador y misionista, 18 de Julio, 140.

**Engenio Fourcade**—Procurador, 25 de Mayo, 182.

**Honorio Pereira**—Procurador, Cebollati, 97.

**Juan F. Insua**—Procurador y comisionista, escritorio de don Juan Villalengua.

**Luis V. Fornari**—Rematador, procurador y comisionista, Montevideo Plaza Independencia núm. 57.

**Barraca del Ponton**—De Var, 18 de Julio, esquina Maldonado.

**La Ciudad de Londres**—Tienda y pasamanería, de Antonio Larrea, Cebollati, esquina 33.

**Irigaray y Razquin**—Almacén y ferreteria, Marmaraja, esquina Cerro Largo.

**Baratillo Uruguayo**—De Antonio, 18 de Julio, esquina Maldonado.

**Hotel Central**—De José F. Bonet, 18 de Julio, esquina 25 de Mayo.

**Isidro V. Erro y C.º**—Almacén y ferreteria, casa de préstamos, Montevideo, esquina Cebollati.

**Isidro Helguera**—Barraca, almacén y ferreteria, 5 de Mayo, esquina 33.

**Lúcas Requena y Garcia**—Procurador, Montevideo, 155.

**Armeria**—De José Manfredi, calle de Marmaraja núm. 188.

En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie, para rayos, bastones animados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios módicos.

**Alla Stella d'Italia**—Sastreria de Miguel Pastore, calle de Marmaraja, esquina Maldonado.

En esta acreditada casa mis clientes y el público en general en encontrarán un gran y variado surtido recientemente recibido de los mejores casimires ingleses, franceses y alemanes para la estación, así como también un variado surtido en cortos de seda para chalecos, última novedad, cortes de punto, guantes escogidos, franceses e ingleses.  
Precios sin competencia