

SE IMPRIME  
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA  
CALLE DEL OLIMAR, 149  
SALIENDO LOS DIAS  
Miércoles, Jueves y Sábados  
POR LA TARDE

DIRECCIÓN } CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149  
Y ADMINISTRACIÓN }

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

Único Representante de "El Clamor Público"

EN MONTEVIDEO

ADOLFO FAZQUEZ-GOMEZ

OFICINAS DE LA "AGENCIA DE LA PRENSA"

Calle 8 Octubre N.º 26

SUCURSAL

57 y 59 Arapey—57 y 59

## ALMANAQUE

Domingo 20—San Fabián papa.  
Lunes 21—Santa Inés mártir.  
Martes 22—San Vicente diácono  
Sale el sol á las 4 y 53 y se pone á las 7 y 6

## EL CLAMOR PÚBLICO

### La lucha en la naturaleza

Por el Dr. D. EDUARDO ACÉVEDO

La imaginación siempre se ha esforzado por descubrir la armonía en todas las regiones abiertas á la fatigable actividad del hombre. En medio de los profundos contrastes que la naturaleza ofrece, ha entrevisto el germen polvoroso de una armonía á la que todo se somete. Tan fuerte ha sido esa impresión, que ella ha suministrado al espíritu humano, siempre sediento de lo sobrenatural, la prueba más bella de un Ser Supremo.

En la marcha del hombre, al través de la historia, lo mismo que en la vida de las plantas y de los animales inferiores, se ha creido descubrir las huellas de un Ser inmensamente sátil, que ha arrasado todo, marcando á cada ser sus límites invariables y estableciendo la paz y la armonía como base normal de la existencia.

La naturaleza se ofrecía al que la contemplaba, como un inmenso concreto en donde la lucha era casi un estado anormal, pasajero y no como la ciencia moderna lo constata, el elemento mas indispensable, la condición mas imprescindible de la vida. Es esa la explicación de muchas producciones mentales que hoy ya no sostienen á la crítica, y que tienen inevitablemente que caer, por mas de concepciones que llevan al espíritu y por mas ilusiones que arrebaten.

En vez de paz y de armonía, la lucha bárbara, incessante como base de la existencia; la lucha, que no es un elemento transitorio sino la condición indispensable de todo desarrollo y ante cuyo impulso tiene que caer todo lo que sea débil, y ante cuyo imperio tiene que ejercer la supremacía todas las organizaciones fuertes.

Arrojemos una mirada á la naturaleza y veremos en efecto esa lucha por la existencia, en que todos los seres entran, y en el que la vida aparece tan solo como un premio ofrecido á los que triunfan y la muerte como la consecuencia inevitabile de la derrota.

# EL CLAMOR PÚBLICO

## PERIÓDICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR—SEBASTIÁN B. TORRES

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado á los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

ABONACIONES	
Por un año	\$ 10,00
Por seis meses	" 5,50
Por un mes	" 1,00
Número suelto	" 0,10
Número atrasado	" 0,20

En el reino vegetal, unas plantas luchan directamente con otras. Los juegues nutritivos de la tierra son disputados por cada germen en su desarrollo, y en esa lucha hay millares de semillas que mueren después de grandes esfuerzos.

Hay plantas que producen, la cantidad de frutos, que en pocos años, si todos pudieran desarrollarse, cubrirían la superficie de la tierra—y sin embargo esto no sucede, porque de la totalidad, que surge diariamente, solo una pequeña porción sale victoriosa en la lucha, venciendo á las demás, absorbéndolas sus jengos y dominando en su respectiva región.

Los animales superiores matan diariamente á los inferiores—y sin contar al hombre, el mas temible de todos los que entran al combate y el que mayores estragos produce, llevando un espíritu de destrucción y de muerte por donde quiera que se presenta, —la lucha se realiza en todas partes. En el fondo de los mares los mas fuertes persiguen incessantemente á los mas débiles, y lo que sucede en el agua se produce también en la tierra, donde los animales mejor preparados para la lucha, dejan siempre por el camino que recorren una señal indelible que atestigua en alto grado su naturaleza eminentemente destructiva.

Todos los animales se encuentran así en lucha incessante y sin cuarto; cada uno mata al que está menos bien organizado, y todos buscan su alimento en los seres inferiores, sin los cuales la existencia de los primeros sobre la tierra no podría concebirse.

Si de los animales inferiores nos vamos al hombre, encontramos todavía la lucha. Las razas superiores combaten con las manos civilizadas, y las destruyen sin duda convierten al progreso.

En todos los tiempos, pero particularmente en los tiempos primitivos, esa batalla ha sido feraz y ha rovestido las formas más brutales y salvajes. Sociedades enteras han desaparecido al empuje de otras razas, avanzadas ó fuertes, y constantes espécies de sangre se han ido registrando en las páginas de la historia.

En toda la naturaleza, pues, parece que la muerte es la condición indispensable de la vida, y que esa lucha bárbara y continua es absolutamente necesaria en el mundo. Las plantas, los animales inferiores y las razas humanas se encuentran desde que nacen hasta que mueren, sometidas á esa batalla diaria, que tiene por objeto y resultado la persistencia de los más aptos y la eliminación de todo lo que sea débil y que, por consiguiente, no pueda servir como instrumento eficaz de progreso.

Además de esa lucha directa, existe otra lucha indirecta en la naturaleza, que no reviste los caracteres brutales de la primera; pero que sin embargo conduce en definitiva á los mismos resultados que es al perfeccionamiento de las especies.

La lucha indirecta es la que en

las plantas da origen á la belleza, de las colores y á las magnificencias instructivas de las flores.

Las plantas, en la generalidad de los casos, necesitan de la ayuda del insecto para reproducirse, y se reza entre ellas una concurrencia activa que lleva por objeto atraer al pequeño ser encargado de extraer del seno de una flor el germen que ha de colocar en el centro de otra flor. De esa manera aparecen los colores brillantes de las flores que tienden á desatar las plantas á hacerlas visibles á los hijos; de esa manera también aparece la recta, alimento del insecto, que cada flor se afina por producir en grandes cantidades.

Se comprende que si solo sobre viven aquellas plantas cuyas flores son mas brillantes y producen mas néctar, las especies deben incrementarse mejorarse, porque en cada acto de lucha, aquellas de colores poco brillantes y que producen menos néctar muerean en razón de que el insecto ya no se acerca á ellas.

Después la escena cambia. A la lucha violenta sucede el combate pacífico del progreso, que da origen á esos segundos movimientos civilizados, ante cuyo empuje desaparece la barbarie y se crean las nacionalidades vigorosas. El hierro y el fuego se multiplican como medios de esterilización, y el desarrollo de las ideas ilumina el camino que los hombres deben recorrer y giganta los ideales de la vida.

La lucha no por eso desaparece; simplemente se transforma como todas las demás fuerzas que obran en la naturaleza. La concurrencia entre los productores verificada dentro de los límites precisos del derecho, presenta una de esas fuerzas transformadas—y quizás una de las más poderosas, porque es ella quien produce esos misteriosos descubrimientos que caracterizan á las civilizaciones avanzadas.

La sociedad gobernada al principio por la fuerza bruta, viene al fin de una evolución más ó menos larga á ser regida exclusivamente por la fuerza inteligente—y si bien á veces la primera aparece prepotente, su influencia es elímera y pasajera, porque las sociedades avanzadas tienen una naturaleza de tal modo constituida, que toda su aspiración se encuentra incessantemente en desterrar el imperio de una fuerza que ya le repugna, reemplazándola por esas fuerzas elevadas que constituyen el distintivo de los seres superiores y que la lucha ha ido acumulando durante el curso de miles de generaciones.

Véase, pues, como la lucha por la existencia produce sus efectos; transforma las especies y se transforma á sí misma, y lleva á todos los seres hacia un progreso incessante y hacia un bienestar cada vez más grande.

A primera vista, la lucha y el progreso se presentan con caracteres antíticos; y sin embargo, como resultado final, el universo aparece cada vez más perfeccionado y con armazones cada vez más espaldadas, apesar de que en el fondo, la lucha trabaja incessantemente en su tarea inacabable.

Es cierto que al llegar al término de cada jornada, el sentimentalista puede lamentar todos los males que ese adelanto ha reclamado; constatar que cada vez que progresa ha muerto á todos los que ha encontrado en su camino y de que cada victoria cuesta al mundo millones de existencias. Pero eso qué importa?

Arriba de la muerte de las especies inferiores está el adelanto de las especies superiores, porque al fin los seres solo sirven cuando concurren al progreso, y justo es, que en presencia de aquellos que lo realizan, se disipen las existencias esmeras, á fin de no entorpecer el camino que los da más de conquista en conquista, deben recorrer.

Es la lucha quien realiza los milagros de la civilización, la que levanta á las sociedades del salvajismo en que se encuentran y prepara las raíces superiores á las evoluciones sueltas de su desarrollo progresivo. Es ella la que fomenta la discusión entre los hombres, imprime movimiento á la ciencia, mantiene el estímulo en todos los terrenos y realiza los ideales de la vida.

## EL "FLIRT"

Un discreto colaborador de *El Día*, *Gárdula*, ha querido echar también su cuento á español en este delicado asunto del *flirt*. Apunta el oigin del *flirt*, *reiente* y *yankee*, y lo considera casi como una necesidad social.

He aquí como se expide:

E *flirt* es la expresión de la astucia coquetera; es un refinamiento de la civilización. Nació en la tierra del vapor, de la locomotora, de la máquina de coser, del teléfono, del torpedo, del *telemontón*. ¿Qué habría de hacer la mujer en medio de todas estas cosas, sin sobreponerse á todas ell@s—á los hombres y sus inventos? ¿Qué era una mujer si lilo de un torpedo, de un condensador eléctrico ó de un aeroplano? Señala una fuerza más potente, por la virtud del *flirt*, y todo ese ingenio tolos y las potestades totales de la tierra se le rendían como sumisos esclavos. Y a fin de.

De Estados Unidos el *flirt* se introdujo en Inglaterra y encontró terreno fecundo y preparado. Ahora las Missis, que llamamos nosotros, como á los gatos, son capaces de trastornar la cabeza de cualquier hijo de Alfa, lo que deben al *reiente* de empleo de *flirt*, que manejan con elegancia y finura exquisita.

Nuestras criadas de otros tiempos se reían francamente de las inglesas, aunque no desprecian del todo á los ingleses, ni siquiera á medias. Decían que las inglesas no sabían vestir; que caminaban así, que caminaban de este y de aquél otro modo—que parecían machos. Sin embargo, hoy todas visten á la inglesa, caminan como élas, afectan figuras severas y correctas en la calle y siguen la moda de Londres en vez de seguir, co no antes, las de París.

Es una reacción que se acentúa: todo más distinguido aspira hoy

A parecerlo lo más posible a un oso negro, que era precisamente lo que criticaban a las graves hijas de la Belanova nobulosa.... Y, como esa reacción nula se daba a lo monótono que quedan las inglesas, a pasar de dos sin dientes, desde que saben moverse el flir.

El flir, socialmente admitido, como en Estados Unidos, evita muchas discordias entre lobos. Se sabe que la muchacha flir con dos, con tres, con cuatros la solicita, atendiendo a todos sin distinguir a ninguno, lo que es materia de buen trato social y da educación distinguida. «Sucedá que el flir concluye por una casa-muerto! Pues los desechados, no se dan por ofendidos, —cosa que no sucederá si hubiesen sido viudas de una conquista vulgar, —y se lanzan a flirar con otras hasta que encuentran su pareja. Pero hay que recordar que el flir solo puede ser usado por las mujeres superiores que saben andar entre el fuego sin quemarse, pues siendo el nido de soledad, ni los hombres ni permitirán sin gran avance, y a veces de jugar con ellos, cuando son tontos, es juego y ligero para una niña que no supa mantenerse muy firme en su conducta, porque hasta los tontos suelen hacer de vez en cuando alguna fastidiosa dulzura.

Por eso no le das al flir a cualquiera. Incluso ha de saber darse cuenta de la clase de mozo a quien entiende, para poderle decir de él, así resulta un pícaro, o para seducir o atraparlo, si promete... «Qué es ésta la mitad final de todos los manejos femeninos. —Género.

### Tratamiento de la difteria

Del "Pharmaceutical Journal of London", fecha 1<sup>er</sup> de Diciembre último, tomamos lo siguiente:

«El profesor Löffler, de Greifswald, del balón de la difteria, ha empleado en el tratamiento de esta terrible enfermedad, lo siguiente:

Alcohol 6 1/2%; sulfato 36 1/2%; sulfato cloruro de hierro 4 1/2%; mentol cantidad suficiente para calmar el dolor de la enfermedad.

Se aplica a los pectorales por medio de un paño de algodón, tratándose unas partes cada 3 ó 4 horas.

De 60 estos tratamientos, desde el principio de la enfermedad, todos se salvaron.

Mientras que 26 casos que fueron tratados desde el segundo día de la enfermedad, murieron solamente uno, s

### Un hecho original

Noticias recibidas de Valencia dan cuenta del siguiente hecho original ocurrido recientemente en aquella ciudad.

Una familia no muy acomodada tenía por herencia un mueble viejo, muy antiguo.

Con el propósito de venderlo lo llevó hace unos días a casa del restaurador Gómez, quien encargó a su aprendiz que lo desmontara.

Apenas el muchacho había comenzado su tarea, se encontró un cartucho de monedas, que entregó a su dueño, y éste le ordenó que suspendiera la operación.

Por la noche Gómez devolvió el mueble, incurriendo de 7.000 pesos en medias onzas, y luego volvió a amarrarlo, dejándolo como estaba.

El dueño del mueble fue visitado diez veces a casa del restaurador, dándole más porque quería venderlo, lo que Gómez le contestó que él se lo compraría, dándole 31 pesos que le pidió el comprador, sin regatear, al punto.

Luego, el dueño visitó el museo de la Sabadilla del balón, y la dueña parte al juzgado del distrito de Soriano, quien, después de inscribir las correspondientes diligencias, sumariales, lo encerró a C. en el cárcel de San Gregorio.

### BUENOS AIRES

#### SOLUCIÓN DE LA CÁRTEL MINISTERIAL

En el acuerdo del 16 el Dr. Sienz Peña presentó su proyecto de transacción, del que dio lectura a los ministros y capos más asistentes son estos:

«Aclarar para los civiles responsabilizados por sus actos en los sucesos revolucionarios de 1853, con excepción del Coronel Espín y el Capitán de fragata Danúzio, cuya pena (de veintiún años de prisión) será comunizada por la de tres años de destierro.

Exclusión de todo procedimiento a favor del teniente Valente que en este del Anses al subversivo durante la revolución, y del teniente coronel Rivas, que a su juicio ordenes se pliegan al 11<sup>o</sup> de infantería de línea de los revolucionarios de Tucumán.

En cuanto a las ministras, se mantuvo sobre la amnistía, pensando el presidente, como antes lo habían manifestado, que la correspondencia era de conectar la fiscal del Congreso para adoptar tales relaciones durante la próxima, aludiendo a lo del informe concedido a uno de los facultades propias del Poder Ejecutivo por vía de satisfacción indirecta a los deseos expresados por ambas Cámaras.

Tales facultades, con excepción del coronel Bolívar, encontraron que este proyecto de amnistía no hacía conveniente abandonar en razones al respecto.

El Dr. Sienz Peña se atuvo a lo leído por él para llegar a un acuerdo, y los Dirs. Costa, Terry, Z. y Alcorta consideraron inexplicable, dentro de terminada la breva comisión de la conferencia, manifestando que se veían obligados a presentar sus renuncias las que entregarán al envío al Sr. Presidente.

Ofrecido por el distinguido y popular ilusionista Nacional

Dos J. Escrivánis

El espectáculo se dividirá en tres partes en las que el Sr. Escrivánis hará conocer al inteligente público de Minas, las más difíciles y caprichosas suertes de Prestidigitación, Ilusionismo, Adivinación y Cálculo.

Trabajará en este espectáculo y por primera vez la paloma Vina.

Dado el objeto de la función y la justa suma de que viene precedido el célebre ilusionista, Sr. Escrivánis, las comisiones del Hospital y del Reloj esperan que el público de Minas concurrerá a admirar las habilidades del distinguido artista Uruguayo contribuyendo así a la realización de importantes obras locales en cuyo favor se ofrece el espectáculo.

El espectáculo será amenizado por una banda de música.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Palcos Balcones.....	\$ 3.00
Palcos Bajos.....	2.00
Sillón y Entrada.....	1.00
Entrada General.....	0.50
Media Entrada.....	0.30

Única función

A las 9 en punto.

El Combate de Méjico nos cuenta, que los vecinos del Tasquillo, distrito de Zimapán, son pastoreados por un célebre que tiene mucha regularidad del gobierno, declarándose en contra el doctor Quintana que su concurrencia era, aunque decidida, comprenderme que él se presentó a su conferencia con el Dr. Martínez Quintana, otro de los candidatos señalados y el principal de ellos.

Respecto a lo que habían tratado los doctores Gómez y Quintana se dice que bastaban los medios más apropiados de allí mismo las nuevas dificultades surgidas para la mucha regularidad del gobierno, declarándose en contra el doctor Quintana que su concurrencia era, aunque decidida, comprenderme que él se presentó a su conferencia con el Dr. Martínez Quintana, otro de los candidatos señalados y el principal de ellos.

En la segunda epístola de San Pablo a los Tesalonicenses son calificadas de apóstolas las que tienen la pretensión de levantarse y sentarse en el templo de Dios, haciéndose parecer dioses.

Esto no obstante, las curas cobraban diariamente el sacrificio de la Misa, y no se informaba con certeza de Dios en la pasión de Cristo, se convirtieron en hechiceros haciendo daño a los demás.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

### CRÓNICA LOCAL

Entre los infinitos misterios de la religión romana figura en primer término, p. lo absurdo, el de la Eucaristía.

Es de un simple mortal (que no se diferencia de los demás hombres más que por el pudor o deudor de perdonar los pecados, con solo pronunciar las sacramentales invocaciones misas muertos, etc.) que al oír la misa, cantarla, convirtirla en especies de pan y del vino en el cuerpo y sangre de nuestro Señor Jesucristo, es una pretensión demasiado contra la razón y a las leyes divinas y naturales, y solo el espíritu mercantil, alma de la sacerdocería, pudo concebir y establecer como canon semejante herejía.

Gestiones hachas ante el Poder Ejecutivo por el Jefe Político Coronel Gerona han dado por resultado un aumento considerable al precio de los guardias civiles, a quienes hoy queda un remanente líquido, pagado el rancho, de niveles aproximadamente.

Ya tenemos entre nosotros al Sr. Escrivánis, representante de la Librería Nacional de A. Barreiro y Ramos, haciendo en todas partes una propagación en pro de la literatura nacional.

Es el Sr. Escrivánis uno de esos seres nacidos para la popularidad. Carácter franco y expansivo, cual gaucha de raza, a las primeras de cambio capta las voluntades, y de su levantamiento es su logro el mas concordado y animado.

El principal motivo que lo llevó a esta lo apreciamos en el anterior número, por consiguiente solo nos resta iniciar a los amantes de la buena lectura a que entrezcan sus bibliotecas con algunas de las hermosas obras que brotan del fecundo ingenio de escritores uruguayos, únicas puestas en venta por el Sr. Escrivánis, quien en compensación, el martes se convertirá en brujas y sacerdotisas de los más ligeros espíritus del avenido ejercitando prodigios en el arte de la magia, bajo el programa siguiente:

GRANDIOSA FUNCIÓN DE GALA  
Notable acontecimiento artístico

El martes 22 de Enero de 1895

A total beneficio del Hospital de Caridad, en fundación, y del Reloj de la localidad.

Ofrecido por el distinguido y popular ilusionista Nacional

Dos J. Escrivánis

El espectáculo se dividirá en tres partes en las que el Sr. Escrivánis hará conocer al público de Minas, las más difíciles y caprichosas suertes de Prestidigitación, Ilusionismo, Adivinación y Cálculo.

Trabajará en este espectáculo y por primera vez la paloma Vina.

Dado el objeto de la función y la justa suma de que viene precedido el célebre ilusionista, Sr. Escrivánis, las comisiones del Hospital y del Reloj esperan que el público de Minas concurre a admirar las habilidades del distinguido artista Uruguayo contribuyendo así a la realización de importantes obras locales en cuyo favor se ofrece el espectáculo.

El espectáculo será amenizado por una banda de música.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Palcos Balcones.....	\$ 3.00
Palcos Bajos.....	2.00
Sillón y Entrada.....	1.00
Entrada General.....	0.50
Media Entrada.....	0.30

Única función

A las 9 en punto.

El Combate de Méjico nos cuenta, que los vecinos del Tasquillo, distrito de Zimapán, son pastoreados por un célebre que tiene mucha regularidad del gobierno, declarándose en contra el doctor Quintana que su concurrencia era, aunque decidida, comprenderme que él se presentó a su conferencia con el Dr. Martínez Quintana, otro de los candidatos señalados y el principal de ellos.

Respecto a lo que habían tratado los doctores Gómez y Quintana se dice que bastaban los medios más apropiados de allí mismo las nuevas dificultades surgidas para la mucha regularidad del gobierno, declarándose en contra el doctor Quintana que su concurrencia era, aunque decidida, comprenderme que él se presentó a su conferencia con el Dr. Martínez Quintana, otro de los candidatos señalados y el principal de ellos.

En la segunda epístola de San Pablo a los Tesalonicenses son calificadas de apóstolas las que tienen la pretensión de levantarse y sentarse en el templo de Dios, haciéndose parecer dioses.

Esto no obstante, las curas cobraban diariamente el sacrificio de la Misa, y no se informaba con certeza de Dios en la pasión de Cristo, se convirtieron en hechiceros haciendo daño a los demás.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se acordó que se convirtieran en la iglesia en honor de la Virgen del Salvador.

En el concilio de Geterano se dictó el dogma de la presencia real del Redentor en las eucaristías y se

