



SE IMPRIME
Por la Imprenta HISPANO-URUGUAYA
CALLE DEL OLIMAR, 149
SALIENDO LOS DIAS
Martes, Jueves y Sabados
POR LA TARDE

EL CLAMOR PUBLICO

SUSCRICION]

Por un año \$ 10.00
Por seis meses 5.50
Por un mes 1.00
Número suelto 0.10
Número atrasado 0.20

DIRECCION
Y ADMINISTRACION } CALLE DEL OLIMAR, Núm. 149

PERIODICO LIBERAL E INDEPENDIENTE

ADMINISTRADOR---SEBASTIAN B. TORRES

Los remitidos que revistan interés público se publicarán gratuitamente, pagándose a razón de 15 pesos columna los de interés particular, y en ningún caso se devolverán los originales.

No se admitirá escrito alguno que no esté amoldado a los principios del programa y garantido en debida forma. La publicidad de un escrito no autoriza la exigencia gratuita del número.

Adolfo Vázquez-Gómez

Representante de "El Clamor Público"
EN BUENOS AIRES
PERÚ 089 (ALTOS)

EL CLAMOR PUBLICO

Programa

DEL
Colegio Uruguayo

(Continuación)

Dibujo—Ampliación de los conocimientos de la clase anterior.

Canto y Ejercicios Físicos—Como en las clases anteriores.

Escritura—Al dictado y caligrafía.

Historia Sagrada—Desde la creación del mundo y del hombre hasta Moisés.

8.ª CLASE

Lectura y Gramática—Lectura—Trozos escogidos de literatura en prosa y verso de autores nacionales, teniendo en cuenta los principios de elocución, las reglas y ejercicios necesarios para enseñar la expresión. Definiciones en conexión con las lecciones de lectura, gramática y composición; prosodia en general, alfabeto, sílabas, diptongos y triptongos, palabra, acento, cantidad, ritmo, expresión, ortografía, letras mayúsculas, uso de las varias letras, parónimos y sinónimos de la Lengua Castellana.

Aritmética—Reglas de compañía y partición. División 1.ª y 2.ª especie. Proposiciones. Raíz cuadrada. Raíz cúbica. Elevación a potencias. Extracción de raíces. Progresiones—por cociente y por diferencia—Cuotas corrientes. Sus tres métodos.

Geometría—Cuerpos redondos. Volumen de los cuerpos sólidos. Ejercicios gráficos.

Fisiología—Sistema nervioso. Encefalo, cerebro y cerebelo, vultro, raquídeo, médula espinal, nervios, nervios motores y sensitivos, nervios mixtos. Sistema nervioso de la vida orgánica o sistema del gran simpático. Nervios vaso motores. Estructura anatómica del tejido nervioso. Sustancia gris y blanca. Sus funciones. Acciones. Acciones reflejas. Inteligencia e instinto. Organos de los sentidos ampliados. Secreciones. Exhalaciones. Glándulas u órganos especiales de las secreciones. Secreción urinaria, riñones, urea, glándulas lagrimales. Lágrimas. Secreciones de la piel. Sudor. Secreciones de las membranas mucosas y de las serosas. Asimilación.

Zoología—Peces. Caracteres, división en clases, caracteres distintivos de cada clase. Los 7 órdenes de los vertebrados.

Botánica—Dicotiledóneas polipétalas. Caracteres generales. Umbelíferas, cucurbitáceas, leguminosas, rosáceas, rutáceas, aurantiáceas, malváceas, geraniáceas, cariofiláceas, crucíferas, papaveráceas, poligonadas, ranunculáceas. Caracteres de cada una de estas familias y principales plantas de las mismas. Dicotiledóneas apétalas. Caracteres generales, euforbiáceas, urticáceas, amentáceas, coníferas,

Plantas fanerógamas. Caracteres generales de los monocotiledóneas, silíceas, narcíseas, iridáceas, orquideas, gramíneas, palmeras, plantas criptógamas o acotiledóneas. Sus caracteres. Helechos, musgos, líquenes, algas y hongos.

Mineralogía—Estado, propiedades y usos del hierro, plomo, cobre, estaño, zinc, mercurio, plata, oro, platino, aluminio, bismuto, antimonio, arsénico, manganeso, cobalto y cromo.

Agricultura—Definición de la agricultura. Composición de los terrenos laborables, terrenos arcillosos, areniscos, tierras calizas, manera de mejorar los terrenos, cosechas alternadas, barbechos, prados artificiales; del abono, diferentes clases de abonos, manera de emplearlos.

Física—Óptica: luz, reflexión, espejos, refracción, lentes, polarización de la luz, visión, ojo, instrumentos de óptica, acústica, producción y propagación del sonido, el oído, electricidad, su origen y naturaleza, electricidad estática; máquinas, experimentos, inducción eléctrica, atmósfera, galvanismo, galvanoplastia, termo electricidad, magnetismo, imanes, brújula, electro magnetismo, corrientes eléctricas en la aguja imantada, telégrafos eléctricos, magnetismo eléctrico, diamagnetismo, meteorología y climatología, vientos, humedad, higrometría, lluvia, nieve, meteoros luminosos, auroras, rayos, temperatura, terremotos.

Geografía—Asia, Africa y Oceanía. Sus límites, superficie, población, división, mares, montañas, volcanes, ríos, cabos, islas, archipiélagos, penínsulas, istmos, lagos, estrechos, producciones en general, descripción por separado de cada uno de los países que la forman; industria, comercio, condición social.

Astronomía—Sistema solar, el sol, distancia a que se encuentra de la tierra, su volumen, su peso, movimiento, manchas, protuberancias, análisis espectral, constitución física, Mercurio, Venus, la Tierra, movimientos, tamaño, peso, equinoccios, solsticios, inclinación respecto del plano de la eclíptica, distancia a que se encuentra del Sol. La Luna satélite de la tierra; descripción de los demás planetas que gravitan alrededor de nuestro sol, planetas menores, movimiento, tamaño, peso, forma, distancias a que se encuentran del sol y de la tierra, tiempo que emplean en recorrer sus respectivas órbitas, satélites, constitución física. Estrellas, su clasificación, las estrellas son soles distantes, principales constelaciones, tiempo que emplea la luz en atravesar el espacio, aplicación de la velocidad de la luz para dar idea de las grandes distancias.

(Continuará)

Ingratitud

Al señor Illarte Borda le ha pasado con el doctor Aureliano Rodríguez lo que a las nodrizas que quieren consolar a un chico enojado dándole tortas, y las contesta el chico furioso: «No la quiero, no quiero nada! ¿Te crees que no sé que se la roba a mamá?»

En efecto; el señor Illarte Borda quiso amenguar la tristeza que el doctor Rodríguez Larreta sentía en vista del absorbente perso-

nalismo que excluye a todo el país, menos ellos, del ejercicio de la vida pública; quiso amenguarlo con un buen trozo del pastel electoral fresquito de Noviembre, y al doctor Rodríguez Larreta, en respuesta se le enfurruña y la rechaza el bocado; no porque sea malo sancionar la ilegalidad y el atropello con la aceptación, sino por que con tal gobierno no pueda hacerse absolutamente nada como no sea, una barbaridad.

Y lo peor es que la renuncia ha dado tema al renunciante para bordar sobre el tema del día unas variaciones con hemules y sostenidos que resulta una verdadera solfa para el generoso gobernante.

¿Acabarán estos hombres malos, farsas, estos rabiosos de la oposición, estos hambrientos de puestos públicos que luego no aceptan, por convencer al señor Illarte Borda de que es como la sombra del Manzanillo, que nadie se acerca a ella sino los que nada tienen ya que perder?

¡Sería terrible!

Si fuera. Que no será.

Ha aquí, entretanto, la renuncia del Dr. Rodríguez Larreta:

Montevideo, Febrero 6 de 1897.

—Si viera usted hacer saber a la H. Cámara de Representantes en su primera sesión preparatoria, que presento renuncia irrevocable del cargo de diputado por el departamento de Montevideo con que he sido honrado.

El momento actual es a tal extremo desconsolador y triste para el país, que prefiero el retiro de la vida privada a la acción estéril que pueda ofrecerse al patriotismo en un puesto de esa clase.

Dabo si declarar, y tengo especial interés en decirlo bien alto, que no es causa de mi actitud, la idea de que la aceptación de una diputación, en la forma en que las elecciones se hacen entre nosotros, y que se ha acostumbrado y agravado por desgracia, en los últimos tiempos,—importe una claudicación, una abdicación de opiniones o de creencias.

He creído siempre y continúa creyendo, que es obra patriótica aceptar los puestos de combate a que puede llegarse, sin arredrarse por el origen más o menos correcto del acto electoral, siempre que un estudio desapasionado y tranquilo de los elementos políticos que actúan, pueda inspirar confianza de que hay algo útil que hacer en beneficio del país.

Entiendo que la austeridad cívica, el vigor de las convicciones y el coraje para sostenerlas, tienen un campo más apropiado para manifestarse y para manifestarse en una forma más provechosa, para la República, en el Cuerpo Legislativo Nacional, que en el retiro del hogar, condenados los hombres de buena voluntad a una esterilidad sin esperanzas, haciendo abandono absoluto de la cosa pública o entregándose a buscar medios violentos de cambiar el orden de cosas existente, que, aunque justificados, dado el abuso del poder a que se ha llegado, traen siempre consigo ruinas y desgracias incalculables.

A pesar de estas ideas que no son nuevas en mí y que me han hecho mirar siempre con pena a los que se consideraban héroes por el solo hecho de rehuir las posesiones oficiales en razón de los vicios del sistema electoral en uso hace ya tantos años,—no voy a la Cámara porque entiendo que los peligros que nos amenazan y que son notorios, no se conjuran si no se opera un cambio radical en la política actual convenciéndose los que mandan que no es posible gobernar a un pueblo en la época civilizada en que vivimos prescindiendo de sus grandes partidos políticos y disponiendo del poder público en beneficio exclusivo de una fracción que dueña de la fuerza, se crea dueña de toda y de todo dispone a su antojo.

Esta subversión absoluta de nuestro régimen constitucional, ha sido, es y será causa de continuas perturbaciones, y mientras dura, el país vivirá en medio de conspiraciones y revueltas que se sucederán las unas a las otras, haciendo imposible el trabajo y la riqueza, y la República se conservará así impobrecida y sin esperanzas, encontrándose solamente la alegría en la fracción que la deprime y tiraniza.

Comprendo que esto mal no es de un día y que en un día no podrá corregirse, pues lo que no se podrá corregir de un salto al régimen tranquilo de las instituciones nacionales, pero, no voy que en la actualidad pueda hacer nada de provecho en el puesto que se me ofrece, dado el salto atrás que importan para mí, los hechos que presencié con tristeza y que han producido el estado de sublevarción moral en que se halla todo el país, como lo ha dicho con razón, en los últimos días, el órgano más caracterizado de nuestra prensa.

Acompaño los poderes que me remitió la Junta Electoral del departamento de Montevideo, y aprovecho esta oportunidad para agradecer la distinción que han querido hacerme, a los adversarios políticos, que conociendo mis ideas, levantaron mi candidatura.

Saludo atentamente al señor Secretario.—A. Rodríguez Larreta.—Señor Secretario de la Honorable Cámara de Representantes, doctor don Manuel García Santos.

El pié de la Pompadour

La celi bre favorita de Luis XV por una de las mujeres que han tenido piés más hermosos. He aquí una anécdota que refiere Arsenio Houssaye sobre el particular.

La Pompadour iba al taller de Coustou a pasar para una Diana cazadora. Siempre llevaba alguien consigo, mas Coustou era Coustou! Su mano tocaba por distracción la de la marquesa y esta palidecía.

Un día, se volvió loco, apasionado por la Pompadour, lo que era peor. La marquesa vino con el abate Darnis, eterno madrigalista cuyo brevísimo eran las obras de Lafontaine.

—Trigolice, señor Coustou, un in-

directo que a la fuerza quiere ver me pasar, más lo haremos reír a tiempo.

—Es cuestión de tiempo, mi querida, eso de veros en el gitanito desahogado de la pasión va a por las manos, más que habido el Elen. Voy a ver vuestro brazo desnudo en carne o en el mármol del señor Coustou es lo mismo. ¿Me que digo? Vos sois hechizo del más puro mármol de Carrara, y ¿no sabéis que el señor Coustou transforma el mármol en carne?

—¡Ah!—dijo Coustou con una mirada apasionada, para la marquesa de Pompadour no soy un Pigmilión. Si bien ardo en fuego sagrado, Galatea jamás se anima.

—Estate abate Lafontaine, pero da repente.—Ella tiene bonitas piernas, ¿no tenía un pié tan bello?

—Esa no es cosa nuestra, dijo la marquesa.

—En otra oportunidad trataremos del pié, agregó el escultor.

—Estoy bien cierto, continuó el abate, que la marquesa pasará para todo menos para el pié.

—¿Y por qué esta injuria a mi pié?

—Mas la cuestión no es tener el pié pequeño sino modelado por la mano de Prexiteles o Cleoménes.

—Señor Coustou, hoy mismo el pié!

Y la marquesa dejó caer el borceguí.

—Señor abate, mire Vd. para allí. Diciendo esto la marquesa dejó la liga y dejó caer la media.

En cuanto a Coustou, no miraba para otra parte.

En el momento de descubrir su pié, sintióse la marquesa poseída de uno de esos pulsores que encantan y son familiares hasta en las cortesanas; sonrió y se tapó la cara con las manos. Era un lindo espectáculo.

Coustou también se sonrió. ¡Cosa singular! Ella había exhibido el seno sin pudor; parecía que el pié fuera su última virginidad. Era que D'Etoules, su marido, y Luis XV, su amante, jamás le habían visto el pié. Finalmente la media cayó tras del borceguí.

—¡Que bello pié! exclamó el abate.

—Señor abate, puesto que nos entendimos en cosas sagradas, decíjame pié divino!

La marquesa, ruborosa aún, ocultó el pié entre la cola del vestido.

—Y es un pié digno del taller de mi tío Nicolo, dijo el escultor. Que elegancia, qué altivez, qué expresión!

—Di que va a hablar,—agregó el abate.

Era en efecto un pié antiguo, con el reflejo levemente púrpura del poniente, de un diseño ideal, de un contorno acariciador. Solo el pié de la Guimard, esculpido por Houdon puede hacer sufrir a los que en la belleza de la mujer no se contentan con la coheza, a los que no quieren perder un estrofo del poema cuyo poeta es el escultor....

El general Enciso

La Comisión Directiva del movimiento de organización del Partido Colorado, haciendo uso del voto de confianza que para aumentar el nú-

INDICADOR

Todo suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de su nombre, profesión, arte o industria y domicilio. Los que tal de soon tengan la bondad de manar aviso a esta Dirección.

Gefatura Política—Plaza Libertad esquina Solís.
JEFE POLITICO—Ciudadano don Carlos Aibin.
OFICIAL 1º—Don Ralino M. Larrosa
2º—D. A. González Viera
INSPECTOR DE POLICIAS—Coronel D. Manuel Caraball
COMISARIO URBANO—1º. D. Rafael Cárdenas.

Juzgado Letrado—Calle de Maldonado núm.
JUEZ—Dr. Domingo J. Pittamiglio.
FISCAL—Dr. Juan Carlos Carvallo.
ACTUARIO—Don Francisco E. Silva.
ALGUACIL—Don Pablo E. Zúola

Junta R. Administrativa—Calle del 18 de Julio esquina Florida.
PRE-IDENTE—Andrés García
SECRETARIO—uno M. Ros

Administración de Rentas—Calle Maldonado, entre Marmaraja y Montevideo
ADMINISTRADOR—D. Pedro Lezama.
AUXILIAR 1º—D. Jacinto C. Castro
Id. 2º—Benigno Umpierrez

Inspección de l Pública—Calle de Maldonado, núm. 59
INSPECTOR—Don Benjamín Vidal.
SECRETARIO—Adolfo M. Vidal.

Gerente del Banco de la República
Calle 25 de Mayo, entre Montevideo y Marmaraja.
GERENTE—D. Nicolás Herrera y Cruzet

Vice-Consulado de España—Calle 18 de Julio n.º 139.
VICE CONSUL—Domingo Benedi.
Horas de Oficina: de 9 a 12.

Curia Eclesiástica—Calle del Plata, donado y 25 de Mayo.
VICARIO—Don José le Luca
TENIENTE—D. Mariano Calvis

Club Uruguay—Calle 25 de Mayo esquina 33.—Altos

Sociedades de Socorros Mútuos
ESPAÑOLA—Casa social, calle Treinta y Tres esquina Casupí.
Presidente—Don Marcelino Helguera.
Secretario—Don Miguel Navarra.
Secretaria—Calle de Marmaraja n.º 192
Médico—Doctor D. Mariano Calvis.

SUIZA—Secretaria, Calle 18 de Julio esquina Casupí.
residente—Melchor Beeguer.
secretario—Mateo Figini.
Médico—Dr. D. Mariano Calvis.

COSMOPOLITA—Secretaria, calle 18 de Julio n.º 140.
Presidente—D. Manuel Zuaznabar.
Secretario—D. Eduardo Pasquier.
Médico—Dr. D. Mariano Calvis.

ITALIANA—Unión e Benevolencia—Casa social, calle del 25 de Mayo, esquina Lavalleja.
Médico—Dr. D. Mariano Calvis.

STELLA D'ITALIA—Casa social, calle Florida esquina Belgido Silveira
Presidente—Antonio Fusco.
Tesorero—José Tierno.
secretario—Domingo Mainenti.

Buenaventura Ferrer Sans
ESOR BANQ PÚBLICO—Tiene su escritorio en la calle Olimar n.º 147

Angel Ruiz del Valle—Doctor en medicina y cirugía, calle 18 de Julio núm. 18, entre Cobollat y Sarandí

Agustín Estovarona—Abogado calle Maldonado, entre 33 y La Plata

Botica del Sol—Do Francisco I. Garmondia, ca o 33 esquina San Francisco

Eduardo Pasquier—Procurador 18 de julio 140

Antonio Fusco—Rematador y Comisionista. Ofrece sus servicios al público y recibe órdenes en su domicilio Calle Florida

Botica de Solier—Maldonado 133

ZAPATERIA PIAMONTESA

DE PEDRO BARTOLOTTI

Calle del 18 de Julio núm. 270

NINGUN OTRO ESTABLECIMIENTO DEL RAMO CUENTA CON MEJOR SURTIDO. TODOS LOS GALZADOS SE FABRICAN EN LA MISMA CASA.—SURTIDO COMPLETO PARA LA PRÓXIMA ESTACION.—PRECIOS SIN COMPETENCIA.

COCHERIA VASCONGADA

DE JOSE M. LETURIA

Sucesor de Miguel Lazcurain

Minas—Calle Montevideo esquina Olimar—Minas

En esta bien montada COCHERIA hallará el público a cualquier hora del día ó de la noche un servicio esmerado, para el efecto cuenta con sólidos carruajes ó inmejorable caballería para cualquier viaje a campaña, así como hermosos breaks para paseo.—PUNTUALIDAD Y ECONOMIA EN EL SERVICIO.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

EL CLAMOR PUBLICO

Prontitud FUNDADO EL 1º DE MAYO DE 1880 Elegancia Corrección CALLE DEL OLIMAR n.º 149 Baratura

Esta imprenta, la mejor montada de la localidad, tanto en maquinaria como en titulares, viñetas y adornos, se halla en condiciones ventajosas de ofrecerse al público para hacer toda clase de trabajos, como ser:

Periódicos, Folletos, Programas, Obras de lujo, Precios corrientes, Estados, Menús, Etiquetas, Esquelas, Manifiestos, Invitaciones, Facturas, Memorandums, etc.

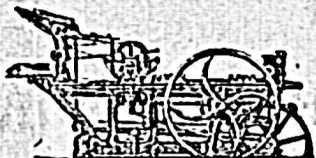
Tarjetas—Fúnebres, Comerciales y de visita, al minuto.

Carteles—Chicos y grandes

para teatro, remates, etc., etc., entregándose a las dos horas de haberse encargado.

Recibos—Especialidad en el ramo, sin posible competencia en precios y arte.

Fantasmías—Esta casa es la única en Minas que hace trabajos a dos y tres tintas.



Tarjetas comerciales de este tamaño

El primer centenar \$ 1.00

El millar " 6.00

EL MISMO TAMAÑO A TRES TINTAS, EL CIENTO \$ 5.00

En precios y elegancia no hay posible competencia

OFICINA—Calle del Olimar 149—MINAS

SASTRERIA MODERNA

DE

Sebastian Castellá

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS
FRENTE AL RESTAURANT "LA SIRAPPA" DE D. JOSE PARRISON

Esta casa ofrece a sus favorecedores y a público en genera un especia y variado surtido en géneros de primera calidad para a estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chaecos, etc. etc. como en cortes de pantalones de gusto mas exigente.

Precios sin competencia

Corte elegante

Visiten la casa y se convencerán

Confección esmerada

Gran Baratillo LA HONRADEZ

DE

J. RUBIO Y Cª

CALLE 25 DE MAYO, ESQUINA MONTEVIDEO

Gran surtido en artículos de amacen, ferreteria Barraca y bazar por mayor y menor especialidad en comestibles, Anos vino de Oporto, Jerez, Champagne y cigarrós habanos. SE REPORTE A DOMICILIO

Rafael Lavorte—CONSTRUCTOR Calle Olimar esquina Lavalleja.

Carlos Ed. Lenzi (ABOGADO)

Tiene su estudio: En Minas—Escribanía de don Domingo Lenzi. En Montevideo—Calle Arapey 124.

Sanchez Hnos. Tienda, almacén y ferreteria, 25 de Mayo esq. 18 de Julio

Almacén y tienda De Pedro Razquin Calle Marmaraja esquina Gori. de la Llanura

Luis V. Fornari—Homotador y comisionista—Montevideo—Calle de Lima Número 148.

Barraca del Ponton De Marcelo Zafaroni, Marmaraja esquina Sarandí

Juan Villalengua—Escribano Público, calle Montevideo.

Benito Bonasso—Agrimensor de número Calle 35 de Mayo, entre Marmaraja y Montevideo

Francisco X. Rodriguez—PROCURADOR—Se encarga de la tramitación de asuntos judiciales y arreglo de testamentos rias.—Estudio del Dr. Estevano na—Minas.

Eugenio Fourcade—Procurador, 25 de Mayo 182.

Mariano Calvis MÉDICO CIRUJANO

De las facultades de Barcelona y Montevideo. Consultorio: Calle 18 de Julio núm 161.—Gratis para los pobres.



Donna Maroché Fosfatata
Recomendada alle Donne incinte, alle Nutrici, di cui sostiene le forze, facilita lo Slatamento, la Dentizione e lo sviluppo dei Fanciulli. Combate il Rachitismo, il Rammolimento delle Ossa, preserva dagli Ingorgni glandulari: dalla Scrofola.
PARIS, 22, rue Breceot, 22, PARIS
MILANO: A. MANZONI, e Farmacia.

Almacén del Cid de

JOSÉ GARABAL Y OTERO
Se encarga tambien de remates y comisiones en general.—Calle 25 de Mayo esquina Marmaraja.

Armeria De José Manfred calle de Marmaraja núm. 188.
En este establecimiento, único en el ramo en esta ciudad, se fabrican y componen armas de toda especie, para-rayos, bastones animados, y particularmente, piezas para máquinas de coser.—Precios módicos.

Alla Stella d'Italia Sastreteria Pastore, calle de Marmaraja esquina Maldonado.

En esta acreditada casa mis clientes y el público en genera encontrarán un grandio y variado surtido recientemente recibido de los mejores caimires ingleses, franceses y alemanes para la estación, así como tambien un variado surtido en cortes de seda para chulcosos, etc. etc. muy novedad, cortes de pantalón, gustos escogidos, franceses e ingleses. Precios sin competencia

Zapateria Piamontesa DE PEDRO BARTOLOTTI

Este acreditado establecimiento ha sido trasladado a la calle 18 de Julio núm 270, frente al almacén de los Sres: Lupi y Figini, en el cual, como siempre hallará el público gran barraca en toda clase de calzado, Especialidad en calzado de moda de última novedad.