

Jueves 11 de Julio de 1895

Dibujos Nacionales
M. Gómez

TREINTA Y TRES

Época II.-Año III.-Número 351

ESTE PERIÓDICO

SE IMPRIME

POR IMPRENTA PROPIA

Aparece los Jueves

LA VERDAD

PERIODICO SEMANAL, BLANCO NACIONALISTA, Y DEFENSOR DEL PUEBLO

SUSCRICIÓN

Por un mes . . . \$ 0.50
Por un año . . . \$ 6.00
Un número del dia . . . \$ 0.15
Un número atrasado . . . \$ 0.20

8 POR EL PARTIDO Y POR EL PUEBLO

8

ADMISTRADOR
BONIFACIO MIRABALLES

ADVERTENCIA

Redacción y Administración

Calle Mayor, Frente Esquina Pablo Zapiaguet Número 63.

Se reciben avisos y solicitudes hasta las 4 p. m. del día víspera de salida.

Los escritos de interés público, serán publicados gratis en la sección remitidos.

Las personas que publiquen avisos juziciales tendrán derecho al primero y último número.

La correspondencia á nombre del administrador.

LA VERDAD

PERMANENTES

Reconciliación Urrutia-Viana

«El Bien», y algunos otros diarios de la Capital, han publicado el escrito presentado al Juez del Crimen de segundo turno, por los señores Urrutia y Viana, escrito que ha puesto término al juicio iniciado por el primero de estos contra el segundo.

La transacción que ha dado mérito á la terminación de tan malgadados asuntos, ha sido concebida como era de esperarse, en términos y conceptos altamente honoríficos para el señor Viana, mucho más cuando de él ha partido la iniciativa de aquella según se nos informa.

No es nuestro ánimo, al ocuparnos del asunto que motiva estas líneas, el de hacerle cargos gratuitos y faltos de verdad al señor Viana, como de los que se viene oyendo desde que se separó de Treinta y Tres en todo lo que ha escrito en la Capital, desfigurando los hechos y falseando la verdad en muchos casos con el vil objeto de captarse la voluntad de aquellas personas que deprimente ayer para pedirles un servicio hoy.

Ha trazado su plan político financiero, dando comienzo por las reconciliaciones. Primero con nuestro Jefe Político quién generosamente le ha dispensado aquél. Mas tarde, con Urrutia poniendo su firma al fin de un escrito que lo empequeñece vergonzosamente.

¡Qué influencia polerostina ejerce el arrepentimiento sentido en la conciencia de ciertos hombres!

No nos ocupamos de comentar, en todas sus partes, no obstante que á ellos se presta, para hacer resaltar todo lo que tiene de bochornoso y vejatorio el documento público firmado por Urrutia y Viana; y digo vejatoria, por que al pie de todos sus artículos se ve una retractación deshonrosa para el último, siendo sus autores personas conocidísimas en esta localidad. Dijimos, pues, que el Tribunal de la opinión pública, que rara vez se equivoca, pronuncie su fallo, los juzgue o rejuge, si fuera posible, señáñoles el puesto que les corresponde, y á que se hayan hecho acreedores por sus antecedentes. No obstante la opí-

nión está ya formada por todos los hombres honrados y honestos del Departamento sin distinción de opiniones y clases sociales. En cuanto al señor Viana, se tienen acabadas pruebas de su falta de lealtad y gratitud; no se tiene que buscar fuera de ese punto. Hoy fustiga á los blancos que fueron su única verdadera garantía con peligro de su existencia. Tal es el retrato en bosquejo que se empieza hacer del señor Viana en esta localidad.

Insertamos á continuación con carácter de «Permanente» las bases de la transacción á que se refiere, con el objeto de que los habitantes del Departamento juzguen los conceptos en que está concebida y aprecien con arreglo á su criterio, puesto que conocen á ambos protagonistas, recientemente reconciliados y convertidos en buenos amigos.

Una vindicación

Señor Juez Ldo. del Crimen de 2.º turno—Lucas Urrutia y Javier de Viana, en el juicio que el primero sigue contra el segundo por publicaciones hechas en LA VERDAD que se editaba en La Villa de Treinta y Tres, capital del departamento del mismo nombre, á usted como mejor proceda decimos: Que hemos acordado darle término á este juicio bajo las bases siguientes:

1.º El señor Viana declara que todas las publicaciones que hizo en el periódico citado del que era director, contra el señor Urrutia, tuvieron su origen en los falsos informes que se dieron por personas enemigas de él.

2.º Así mismo declara el señor Viana, que á haber conocido la clase de enemistad que existía entre aquellas personas y el señor Urrutia, se habría abstenido de recoger tales informes que han resultado ser apasionados y totalmente falsos.

3.º Que si estableció una lucha como la que aparece en LA VERDAD, fué por exigencias de la política y en la persuasión que haría un bien á la patria; y no porque conociera personalmente la vida del señor Urrutia.

4.º Que después que lo ha tratado á este señor, y enterado mejor de sus antecedentes en el lugar donde reside des los primeros pasos de la fundación de aquel pueblo de Treinta y Tres, está convencido de que ha sido engañado en los informes que se le dieron contra el señor Urrutia, á quien concepía un verdadero hombre honrado y caballero.

5.º Que según lo expuesto, retira, por considerarlas injustas e inmerecidas, todas las ofensas que por malos informes y acaloramientos explicables en medio de la lucha haya inferido al señor Urrutia; sin que esto implique renegar de sus ideas políticas ni aceptar como buenas las del señor Urrutia.

6.º El señor Urrutia ante las explicaciones que da el señor Viana convencido que, efectivamente, este señor que ni nadie conocía en aquella Villa fué engañado, desiste de la acción intentada siendo los costos de enemis del propio señor Viana; tales son las condiciones en que damos término á este juicio. Por tanto,

A. V. S. suplicamos se sirva darlo por concluido, y previa aprobación

y pago de costas mandar archivar este expediente.

Es Justicia etc., Lucas Urrutia—Javier de Viana.

A nuestros correligionarios

Es indudable que el partido Blanco Nacional en Treinta y Tres cuenta con una inmensa mayoría sobre todas las demás agrupaciones políticas que en el departamento existen, y que si no ha triunfado en las luchas que la ley acuerda á los partidos, es debido únicamente á la presión de la fuerza bruta que no ha escatimado medios para hacerse sentir de una manera tan descarada, que á sus autores más que á nadie debía ruborizar.

Las grandes decepciones que forzosamente ha tenido que sufrir al ver que aquellos que debían hacer respetar sus derechos eran los primeros en cortarlos, han originado la inercia en que nos encontramos.

Hoy que las cosas van cambiando de faz, según parece, aunque paulatinamente, debemos reorganizarnos para hacer valer nuestros derechos de ciudadanos si es que verdaderamente existen, sin tener en cuenta que mañana ó pasado pueda sucedernos lo de otras veces.

Nuestro deber es unirnos y no dejemos titubear un momento.

Estas consideraciones son motivadas por los trabajos que la Comisión Departamental del Partido Blanco Nacional hace en estos momentos, en el sentido de organizar debidamente á sus afiliados, á lo que nosotros no podemos menos que adherirnos y rogará todos los correligionarios del departamento hagan empeño por conseguir el mejor éxito posible.

El escarnio que de nuestros derechos se ha hecho hasta ahora, es el que en vez de desalentarnos debía influir para que siempre nos mantuviéramos unidos, sosteniendo la bandera del partido que está llamado á hacer la felicidad de la patria.

Felicitamos pues á la Comisión Departamental por su plausible idea, esperando ver corona dignamente sus esfuerzos.

La lucha

Ese es el camino,—debemos repetir á nuestra vez.

Cuando, no hace todavía mucho tiempo, escribimos un artículo encareciendo la necesidad de la reorganización de los partidos políticos, sostuvimos que sin lucha no se concibe la existencia de las democracias.

La lucha es ley de la vida, y en ella, precisamente, se inspira la doctrina evolucionista que algunos predicen sin comprenderla.

La reorganización de los partidos, en nuestro concepto, debe tener como objetivos primordiales, trabajar primero en los clubs, en la prensa y en el Parlamento por la reforma de la ley electoral vigente conjuntamente con la purificación de los registros—fuente inextinguible de las iniquidades oficiales

—y prepararse luego esos mismos partidos á concurrir al comicio con

todos los elementos de acción de que puedan disponer.

Naturalmente que no faltarán quienes nos objeten á este respecto que la acción oficial en todas las épocas y bajo todos los gobiernos ha burlado siempre las aspiraciones populares, impidiendo á los ciudadanos, por la presión bruta, la fuerza, su acceso á las urnas.

Pero cabría afirmar lo mismo, cuando los partidos políticos, fuertes por la propaganda y la acción, disciplinados sus elementos y con la conciencia de su derecho, se ponían á luchar brazo a brazo con la influencia oficial, disponiéndose a jugar el todo por el todo?

No es este el propósito que perseguimos precisamente. No es á este efecto que pugnamos porque se dé á los partidos una organización sólida y fuerte. Claro es que con elementos dispersos, disgustados y faltos de homogeneidad, bajo ningún concepto podemos afrontar el terreno de la lucha.

Hubo un tiempo en que abiertamente se predicaba la abstención en la lucha como una norma indirecta de cambiar al Poder. La experiencia, sin embargo, nos ha suministrado resultados contraproyectantes.

La abstención de los partidos sólo sirvió para consolidar la propietaria de las oligarquías que desde el año 1875 hasta hoy vienen usurpando, como patriotismo exclusivo, los intereses de la República.

El Siglo mismo, que fiera en otras épocas ferviente partidario de la doctrina abstencionista, ahora vuelve sobre sus pasos para considerar que á la práctica puede aportar con lucidez á los partidos.

En efecto, la abstención en la lucha política reviste los caracteres de un suicidio moral. Edad y la evolución, bien consideradas, vienen a ser casi una misma cosa, desde el momento que la evolución se concreta, en definitiva, á esperarlo todo del desprendimiento oficial que, cielo sea de paso, nunca nadie lo vio jamás en esta tierra.

Es inútil. Estas doctrinas encorvadoras jamás se acercan camino entre nosotros, en esta patria que, si vive, es porque sus hijos han sabido luchar, luchar con denuedo, por hacer efectivo el reinado de gusto de las instituciones.

Comprendemos que tanto La Razón como El Siglo, que si bien desean la abstención predican la evolución que, en definitiva, como ya queda dicho, tiene con la primera una similitud tremable. El partido constitucional de que somos delegados los voceros en la prensa, es más que un cadáver político, un cadáver en descomposición, y así, entre las miras de aquellos la conocida divisa de «dignidad para teñir».

Pero las colectividades que, como la nuestra, constituyen la gran mayoría en el país (porque deben quedar rezagadas en el terreno de la lucha, dejando que las días se sucedan á los días, sin principio y sin fin, y retardando así la obra magna de la regeneración nacional).

No; nada de abstencionismo, nada de evolucionismo complaciente.

Organíense los partidos, colóquense á la altura de las actuales exigencias del país y á la lucha perseverante, á la oposición, á la lucha que es el yunque en que se

fortifican las democracias. (EL NACIONAL).

DON DAMIAN ARTIGAS

Con el fallecimiento de don Damian Artigas nacido en la 7.ª sección de este departamento, la muerte acaba de arrrebatar al Partido Blanco Nacional á un afiliado leal y decidido, á la sociedad un miembro digno y honrado; á los pobres un protector generoso; y á sus hijos un padre modelo de relevantes virtudes.

El Partido Blanco Nacional lo halló siempre dispuesto á sacrificar sus intereses cuando luchaba por el triunfo de los hermosos ideales que siempre ha defendido. En tal terreno le prestó numerosos servicios y recordán tolos sentimientos profundo la pena al ver como se van uno tras otros tantos nobles y generosos partidarios de nuestra causa, precisamente cuando ella más necesita su concurso eficaz y desinteresado.

Si jamás fué sorda á la voz de la Patria, cuan lo ella reclamó el concurso de sus tiernos hijos, nunció el pueblo llanó en vano á su patria, y muchos son los que recordarán con cariño el auxilio que desinteresadamente les dispensó siempre que de él lo solicitaron.

Si no dejó á sus hijos una posición brillante al menos esa que se funda en los bienes de fortuna, les dejó en cambio un nombre honrado y una reputación intachable, que junte á los edificantes ejemplos que diera los impulsara indudablemente por la beneficia senda que el seguía y de la que jamás lo desviaron los diversos accidentes que en el transcurso de la vida se ofrecen y suelen alterar los mejores y más fiels propósitos.

Tal fué el hombre cuya irreplaceble pérdida lamentan todos los que han podido apreciar sus bellas cualidades y ante cuya tumba nos desembraemos con el respeto que nos inspira su vida digna y honrada.

V. M. P.

En la Academia Española

EL PERIODISMO JUGADO POR Selles y Echevarray

El periodismo ha sido el tema elegido por el dramaturgo español Selles para disertar en su entrada á la Academia. Transcribiremos algunos párrafos de su discurso.

Empezó el autor de «El Nuevo Gordiniano» preguntándonos si es género literario el periodismo, y tras de una respuesta afirmativa dijo así del poderío de la prensa:

«Re bajando las gerarquías á los grados de la realidad, es si no un poderoso itilio, una fuerza social.

No dicta leyes, ni expide decretos, ni impone penas; nada de lo que hace tiene fuerza de obligar. Informa, comenta, disputa, opina. Su jurisdicción es voluntaria; se le someten los que quieren. Pero que autoridad no ejerce sobre el vulgo, el vulgo alto y bajo, que acata sus informaciones por verdades, sus pareceres por sentencias, sus elecciones por beatificación y sus censuras por penas irreligiosas;

Si poder es por la sugerencia. Sin llamarlos, le seguirán; sin atemorizarlo, sin manjarlo o molestarlo. Sí se que la prensa está escrita por hombres nacidos en la culpa original, y parece digna pléyana de los celos de la luz celeste, con el pensamiento, al caer en la fundición de los caracteres metálicos, se purificara en su crisol de las escorias terrenales.

Quiere el vulgo confirmar la certeza de un hecho. Pues dice: «Lo he visto en letras de molde».

No parece sino que todo lo hablado, aun la misma verdad, temía la inconsistencia del aire que se lleva las palabras, y que todo lo impreso toma la soledad y el peso del metal que lo fijado.

Hablando de la literatura en la prensa:

La literatura comparte con la información el lucro que la política va dejando en el periodismo. Además del folleto inquieto viejo que continúa apoyado en la pluma, las costumbres, los ejemplos, las personas de élas, las adverencias sensatas y los sables consejos de quién puede dárlos, ya la fría corriente de errores y de impuros en la estera literaria, como en todas las esteras que abrían.

El periodismo abre pasadilla junta, la saca de la oscuridad y a la luz la lleva en brevísimo plazo.

El que ayer era un hombre joven desconocido, puede, en casi veinticuatro horas, ser aclamado por toda España; son estos gérmenes de vida que la prensa diaria saca, como lo hicieron de la sombra y poñiendo al sol meridiano, a la vista de todo el mundo.

No es bien visto, des de los tiempos del Gran Capitán, perir cienas a los conquistadores de Estados. Los periódicos, si no han enseñado con su modelo a escribir ningún literato, han enseñado a leer a mucha gente que no sabía. Conquistó firme para la cultura.

A propósito de la influencia del periodismo dijo Selles estos párrafos:

«Sus adversarios, si ya los tuviere, no le negarán la gloria de esa conquista ni la importancia de ese, su magisterio, ministerio que en la sociedad ejerce como instrumento propagador de la cultura vulgar que sin hacer soñadores de gatos, hace hombres aptos para la sociedad. El parísico es el libro del pobre, su lectura, influye no poco en el camión que se adueña en las costumbres populares, con enojo de los españoles chapados a la antigua; pero con ventaja del pueblo, cuya existencia va mejorando, ya que no con bienes materiales, con placeres espirituales, a mediados por consuelo y compensación de aquella desigualdad, hermana carnales del ser humano.

Los clúses trabajadoras, singularmente las de las ciudades populosas, hablan con el lenguaje y los modismos del periodismo y con razones que él les presta; pero que, prestadas o no, son al cabo falsas y formas que entran en los cerebros para rellimíos del poder magnífico de las finiquetas.

Discurso de Eleggaray—La prensa y la elaboración del lenguaje

Al señor Selles contestó el académico Eleggaray, entre otras cosas lo que sigue:

«Dice que el periodismo controla el idioma, y yo no negré quedada la precipitación con que en los periódicos se escribe, no se cometen pecados graves contra el lenguaje general y en particular contra la gramática, pero tóquese en cuenta que en ley de justicia no es lo mismo escribir un discurso académico en tres meses, que un artículo en veinte minutos, tras largos días, a las altas horas de la noche, bajo la presión del ejista que pide material, de la máquina que cruce y el tiempo que vuela.

Sin embargo, en la labor humana la división del trabajo es la supremo, y en la elaboración del lenguaje, si hay quien tiene la misión de velar por la pureza, hay quien tiene la misión de darle movimiento y vida y fluida para que circule libremente. El trastallante sin duda es malo, pero sin duda no marcha. El idioma popular ha sido siempre el gran criadero de la pedrería lengüística, si

se permite la imagen; el idioma modesta colección de delicadas florecillas, bizarras efigies de orquídeas y de plantas exóticas... ¡pensamiento real! y insuperable sensación!

Allevaremos la galantería hasta a comparar con estas flores, el parterre invernal que forman las lumenas que forman las ojadas del valle adorabile, bajo el halo de la paz de su naturaleza, no sólo la puridad de su carácter propio.

Con gran frecuencia la musa poetaria y eruditora te remontas monumentos, pero como monumentos que son, peticiones se quedan de donde se construyen no se moverán. Si la Naturaleza no tuviera más que montañas de jaspe, el planeta sería un prodigio monolito de prodigiosas hornacinas; pero muerto.....

Dejé al periodista que cumplía su misión, que por lo demás, el tiempo, las costumbres, los ejemplos, las personas de élas, las advertencias sensatas y los sables consejos de quién puede dárlos, ya la fría corriente de errores y de impuros en la estera literaria, como en todas las esteras que abrían.

El periodismo abre pasadilla junta, la saca de la oscuridad y a la luz la lleva en brevísimo plazo.

El que ayer era un hombre joven desconocido, puede, en casi veinticuatro horas, ser aclamado por toda España; son estos gérmenes de vida que la prensa diaria saca, como lo hicieron de la sombra y poñiendo al sol meridiano, a la vista de todo el mundo.

No es bien visto, des de los tiempos del Gran Capitán, perir cienas a los conquistadores de Estados. Los periódicos, si no han enseñado con su modelo a escribir ningún literato, han enseñado a leer a mucha gente que no sabía. Conquistó firme para la cultura.

A propósito de la influencia del periodismo dijo Selles estos párrafos:

«Sus adversarios, si ya los tuviere, no le negarán la gloria de esa conquista ni la importancia de ese, su magisterio, ministerio que en la sociedad ejerce como instrumento propagador de la cultura vulgar que sin hacer soñadores de gatos, hace hombres aptos para la sociedad. El libro del pobre, su lectura, influye no poco en el camión que se adueña en las costumbres populares, con enojo de los españoles chapados a la antigua; pero con ventaja del pueblo, cuya existencia va mejorando, ya que no con bienes materiales, con placeres espirituales, a mediados por consuelo y compensación de aquella desigualdad, hermana carnales del ser humano.

Los clúses trabajadoras, singularmente las de las ciudades populosas, hablan con el lenguaje y los modismos del periodismo y con razones que él les presta; pero que, prestadas o no, son al cabo falsas y formas que entran en los cerebros para rellimíos del poder magnífico de las finiquetas.

Discurso de Eleggaray—La prensa y la elaboración del lenguaje

Al señor Selles contestó el académico Eleggaray, entre otras cosas lo que sigue:

«Dice que el periodismo controla el idioma, y yo no negré quedada la precipitación con que en los periódicos se escribe, pero que, prestadas o no, son al cabo falsas y formas que entran en los cerebros para rellimíos del poder magnífico de las finiquetas.

Discurso de Eleggaray—La prensa y la elaboración del lenguaje

Al señor Selles contestó el académico Eleggaray, entre otras cosas lo que sigue:

«Dice que el periodismo controla el idioma, y yo no negré quedada la precipitación con que en los periódicos se escribe, pero que, prestadas o no, son al cabo falsas y formas que entran en los cerebros para rellimíos del poder magnífico de las finiquetas.

Discurso de Eleggaray—La prensa y la elaboración del lenguaje

Al señor Selles contestó el académico Eleggaray, entre otras cosas lo que sigue:

«Dice que el periodismo controla el idioma, y yo no negré quedada la precipitación con que en los periódicos se escribe, pero que, prestadas o no, son al cabo falsas y formas que entran en los cerebros para rellimíos del poder magnífico de las finiquetas.

Discurso de Eleggaray—La prensa y la elaboración del lenguaje

Al señor Selles contestó el académico Eleggaray, entre otras cosas lo que sigue:

que permite la imagen; el idioma modesta colección de delicadas florecillas, bizarras efigies de orquídeas y de plantas exóticas... ¡pensamiento real! y insuperable sensación!

Allevaremos la galantería hasta a comparar con estas flores, el parterre invernal que forman las lumenas que forman las ojadas del valle adorabile, bajo el halo de la paz de su naturaleza, no sólo la puridad de su carácter propio.

Con gran frecuencia la musa poetaria y eruditora te remontas monumentos, pero como monumentos que son, peticiones se quedan de donde se construyen no se moverán. Si la Naturaleza no tuviera más que montañas de jaspe, el planeta sería un prodigio monolito de prodigiosas hornacinas; pero muerto.....

No muy lejos de esta exhibición y en la Ferraz de los naranjos, hemos visitado la Exposición canina anual, donde se hallan reunidos los más hermosos ejemplos de todas las razas, desde el que pudieran llamarse galgo de compañía íntima, hasta el mastín de guerra, pasando por el perro de caza, del que hemos visto jardines enteros.

No carece de interés esta exposición hermosas canas de la raza francesa y extranjera que se ven allí reunidos; los espectaculares distinguidos entre aquellas cuya éxito es tanto una de nuestras compras triunfadoras como las que para ellos es el Gran Empereur.

Después de la evolución de tan grandes recuerdos históricos, acabamos este crónica por un hecho vulgar pero dramático. La elección del noticio hizo la castaña, pues una de nuestras compras triunfadoras es la protagonista, acaso inconsciente de ello.

Entre las estrellas de café-concierto, entre aquellas cuya nombre no figura en letras orígenes, flamante en las columnas anunciantes de especiales festivales; entre aquellas cuya éxito es tanto *suspiro* en las tablas se afirma de manera no menos especial en la *café-concierto* que en la *café-concierto* de *La Bella Otero*.

La Otero ha nacido en España, en España comenzó su carrera artística (y, fiel al idioma que la proporcionó), los primos apóstoles la llevan a los bailestros parisinos, que son sus padres y que conocen con el nombre de *La Bella Otero*.

La Otero ha nacido en España, en España comenzó su carrera artística (y, fiel al idioma que la proporcionó), los primos apóstoles la llevan a los bailestros parisinos, que son sus padres y que conocen con el nombre de *La Bella Otero*.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Los admiradores del gran paisajista Corot han organizado una Exposición de sus obras, cerebrando así el centenario de su nacimiento, que fuera un autor dramático como el señor Eleggaray, el que anteriormente contestado al señor Selles, dramaturgo también, y recordaron lo que de la Academia forman parte otros famosos cultivadores de este género.

El director de la Academia, señor Corot, al poner la medalla al nuevo académico, pronunció algunas frases celebrando la circunstancia de que fuera un autor dramático como el señor Eleggaray, el que anteriormente contestado al señor Selles, dramaturgo también, y recordaron lo que de la Academia forman parte otros famosos cultivadores de este género.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Los admiradores del gran paisajista Corot han organizado una Exposición de sus obras, cerebrando así el centenario de su nacimiento, que fuera un autor dramático como el señor Eleggaray, el que anteriormente contestado al señor Selles, dramaturgo también, y recordaron lo que de la Academia forman parte otros famosos cultivadores de este género.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

Así parece a nuestros lectores que sea en nosotros un hecho prematuro el concluir hoy de Exposición en Exposición sin haberlo visto, rogaros que nos siga, pues conociémoslo allí don el Paris, vive intelectualmente ó don el viajero difusamente.

virgen de medias de París, cuya estrategia matrimoniales son llevadas hasta el último límite.

Entusiasmado por la belleza de las flores, intercambian notables las *Memoires de Brera* que acaban de publicarse. Mas arriba hablamos de Napoleón y de su época, en la cual el general Bonaparte jugó un papel importante.

Sus memorias, sin gran valor literario, son de cierto interés histórico; pero a menudo contradicen a los demás de la misma época.

Noticias polémicas

El Comisario de la 4^a Sección de la Corte de Justicia remitió una acta labrada por el Sr. Teniente Alcalde, don Manuel Medina, la que trata de su suicidio que tuvo lugar el día 2 del actual en casa de Don Constantino Cusa, vecino de aquella sección.

La suicida se llamaba Natalia Arias y era sirvienta de la casa del Sr. Cusa.

El día 5, también dieron cuenta del fallecimiento del individuo Manuel Soria, a quien se le enunció el suicidio a su hijo, el teniente Alcalde, y se le informó que tuvo lugar el día 14 de junio de 1895 en la noche de 12 a 1 de la mañana.

Además de esto, se han recibido informes de la familia de la señora Arias y de su hermano, don Francisco Pérez, que se encuentra en la prisión de Montevideo.

Comisión Departamental del Partido Blanco Nacional

Con el fin de desvirtuar ciertas acusaciones que se hacen a la Comisión Departamental de la elección de la diputación de Montevideo, se ha hecho público el informe de la Comisión Departamental de la elección de la diputación de Montevideo.

Por lo visto ya tiene en su poder el informe de la Comisión Departamental de la elección de la diputación de Montevideo.

Comisión Departamental del Partido Blanco Nacional

Con el fin de desvirtuar ciertas acusaciones que se hacen a la Comisión Departamental de la elección de la diputación de Montevideo.

Por lo visto ya tiene en su poder el informe de la Comisión Departamental de la elección de la diputación de Montevideo.

Comisión Departamental del Partido Blanco Nacional

Con el fin de desvirtuar ciertas acusaciones que se hacen a la Comisión Departamental de la elección de la diputación de Montevideo.

Por lo visto ya tiene en su poder el informe de la Comisión Departamental de la elección de la diputación de Montevideo.

Comisión Departamental del Partido Blanco Nacional

Con el fin de desvirtuar ciertas acusaciones que se hacen a la Comisión Departamental de la elección de la diputación de Montevideo.

Por lo visto ya tiene en su poder el informe de la Comisión Departamental de la elección de la diputación de Montevideo.

**BARATILLO
DE LA
GRAN VERDAD
DE
Francisco Ungo**

¿Quereis comprar barato? pues lo de Ungo, el baratillo de la GRANVERDAD donde encontraréis la sorpresa más grande del siglo: estrema baratitud en todos los artículos de tienda, almacén y ferretería que nadie lo creería. Es el suceso extraordinario del siglo de la época, del año de la hora del día, y del mes en la histórica villa de Treinta y Tres. ¿No lo creí? Pues acudid y lo vereis, Es en realidad el Baratillo de la Gran Verdad la única cosa que justifica su nombre en todo el orbe vendiendo realmente barato artículo que valen mil veces más por su calidad elegancia, novedad y buen gusto. ¿No quereis comprar mucho por poco dinero? Pues! a lo de Ungo todo el mundo entero!

A ver para creer? Acuda, scuds todo el mundo a lo de Francisco Ungo. En procesión á pie, ó en coche, De dia y de noche, Allí se convencieran Lo que es la Gran Verdad. A ver y á comprar! ¿que digo? Ver á regular, pues la verdadera y única realidad Esta en "Baratillo de la Gran Verdad."

Imprenta Guttemberg

(Propiedad de "La Verdad")
Calle Manuel Oribe entre las de Atanasio Sierra y Jacinto Trápani

En este establecimiento se hace toda clase de trabajos tipográficos, con esmero y prontitud, pues para ello cuenta con un personal competente.

**RELOJERÍA
DE
Thadeu de Medeiros**

Calle Juan A. Lavalleja n.º 56

En esta casa se hacen todos clase de trabajos concernientes al reloj. Igualmente se practican temperaturas, á precios arreglados á la situación.

Relojes de pared y belille.

Café y Billar

DE

MIRABALLES Y BARRETO

Calle Juan A. Lavalleja
En este nuevo café se ofrece al público y á su numerosa clientela un servicio esmerado concerniente al ramo, especialmente en bebidas y toda clase de licores de las más famosas fábricas nacionales y extranjeras.

FOTOGRAFIA
DI. BERN R. OVALONZ
Contando en máquinas modernas y útiles de primera calidad, esta casa ofrece al público sus servicios.

Garantía todo trabajo, y conserva las placas por un año.

Reproducciones de cualquier retrato; postales, ampliaciones, etc.

GUTEMBERG

GRAN Establecimiento TIPOGRAFICO

CALLE M. FREIRE ESQ. P. ZUFRIATEGUI

Este establecimiento se encarga de hacer con prontitud y esmero cualquier trabajo que se le confie, como ser:

FOLLETOS
CARTELES
RECIBOS TALONARIOS
PERIÓDICOS
CIRCULARES
ANUNCIOS
TARJETAS FÚNEBRES
Y DE VISITA
MEMORANDUMS, ETC.

Además se hace cualquier trabajo por delicado que sea
**SE GARANTE LA CORRECCIÓN, LIMPIEZA I RAPIDEZ
EN TODO TRABAJO**

Leonidas Braga

Oficial segundo de la Gefatura Calle Simón del Pino número

Patrício Pereira

Empresario de diligencias para Artigas y Montevideo, agencia Illo tel de Ron

Café y Billar "25 de Agosto"

De Alfredo Agustín, calle Manuel Oribe esquina Pablo Zufriategui

Inspección de Escuelas

Inspector, Santiago E. Mussio, calle Simón del Pino número

Compañía Urbana

Calle Manuel Lavalleja

Jefatura Policia y Gó Policia

Calle Manuel Oribe.

Junta Econ.- Administrativa

Calle Manuel Oribe, al lado del Correo

Café y Billar

DE CEFERINO MATAS
Calle Pablo Zufriategui número

Luis Carena
PINTOR Y DECORADOR

Isabelino Correa

Agente de "Caras y Caretas, El Negro, Túmulo y Simples" y demás, ofrece esas publicaciones al público.

Ciriaco Paredes

Tartero
CALLE JUAN SPIKERMANN NUM.

Juan A. Martell

PINTOR
Se encarga de todo trabajo perteneciente al ramo, precios sin competencia.

Simón Imizcoz

Maestro del Colegio de la Unión, calle Manuel Freire número

Regino Amorin

Procurador
Calle Manuel Freire número

Zacarías Goyeneche

Secretario de la Junta Económico Administrativa, calle Manuel Lavalleja número

Justino Klein

Maestro de la Banda Oficial
Calle Manuel Freire número

Blas C. Martínez

Oficial, primero de la Gefatura
Calle Pablo Zufriategui número

**Gran
FARMACIA ORIENTAL
DE
José Antonio Oliveras y Compañía**

Calle Juan A. Lavalleja N.º 102

Se halla abierto ay á la disposición del público este nuevo establecimiento que cuenta con un completo y extenso surtido de medicamentos y especialidades del ramo en general tanto nacionales como extranjeras.

Los precios por que se sirve todo no tienen competencia como tendrá ocasión de convencerse los que oyen á él.

Los habitantes de cumplirán quedan hacer sus pedidos con enterísima comodidad pues serán atendidos con la mayor prontitud y servido con el mayor esmero en todo cuanto se relacione con la farmacia.

Las recetas de los señores Méjicos son despachadas con toda la puntualidad y prontitud que requiere tanto de dia como á cualquier hora de la noche.

Participamos también que tenemos un surtido completo de LOSIMETRIA.

Acúdase pues, á la
**GRAN
FARMACIA ORIENTAL**

DE
José Antonio Oliveras y cia
situada en el Oeste de la Plaza 1º de Abril.

FARMACEUTICO REGENTE

Guillermo Hoffmann (hijo)

Jaime J. Joani ó
AGRIMENSOR DE NÚMERO
Escritorio, calle Juan Antonio Lavalleja número 34.

**BARATILLO
LA MONTEVIDEANA**

DE
AGUSTIN ARAUJO

Esta importante casa tiene un completo surtido en tienda, almacén, repostería, confitería, tabacería, ferretería, pinturas, vidrios, alambre, fierro, herramientas de la branza y de carpintería.

Plaza especial en vinos de mesa franceses, italianos y españoles; oporto, jerez, mescal, cacha, champagne, cognac, Kirquit; conservas y frutas en almíbar; vino del país pura uva.

Bazar: única casa en artículos de novedad. Acaba de recibir un surtido de juguetes, y artículos para regalo de todos gustos.

Depósito de aguas minerales; Rich Hospital, Nestlé y otras marcas.

Se libran letras y órdenes telegráficas sobre cualquier ciudad ó pueblo de Europa y América.

Se reciben vales á los empleados de la Nación por su valor escrito á la baya de artículos buenas y baratas.

Se pronociona dinero sobre hipoteca de campos, de mil pesos para arriba. Intereses nómicos.

Agencia de marcas y señales. Se despiden nuevas tanto marcas como señales y se tramitan ante la Oficina Central.

Dpósito de azúcar sano y alfalfa para parejeros. Semillas de alfalfa, etc., etc.

Agencia del fluido QUIBELL y CREOLINA para curar la sarna en el ganado lanar ó otra enfermedad.

Compra lana, cueros, cerda y fruto en general pagando buenos precios.

Eduardo Joanicó
AGRIMENSOR DE NÚMERO
Calle Manuel Oribe número 10.

José Aguerrebere
Alguacil del Juzgado Letrado Departamental.
Calle Juan Antonio Lavalleja n.º 38.

Baratillo de "La Gran Verdad"
DE FRANCISCO UNGO
Calle Juan Antonio Lavalleja n.

Indalecio Rodríguez y Roche
Actualo del Juzgado Letrado Departamental
Calle Juan Antonio Lavalleja n.

Tienda y Almacén

DE PRUDENCIO SALVARREY y Cia

Calle Juan Antonio Lavalleja esquina Pablo Zufriategui

Ricardo J. Areco
ABOGADO
YESCRIBANO PÚBLICO
Calle Basilio Araujo n.

**Confitería, Hotel, Café y Billar
ORIENTAL**

De Gabino Baubeta, Plaza 1º de Abril

Herrería y Carpintería
DE VICENTE ZABALEGUI Hnos.
Y COMPAÑIA
En este establecimiento se fabrican carriajes y otros vehículos.
Calle Juan Antonio Lavalleja n.º 22.

Isidoro Amorin
PROCURADOR
Escritorio, calle Manuel Freire número

Manuel Cacheiro
MÉDICO
Consultorio, calle Manuel Oribe número

Fulgencio Serocien
Oficial primero de la Administración de R. N. S.
Calle Manuel Freire número

Pioncio Pereira
PROCURADOR
Escritorio, calle Manuel Freire esquina Basilio Araujo

Gran baratillo de Agustín Araujo
Estrenadidad en artículos del ramo
Calle Basilio Araujo esquina Manuel Freire

Café y Billar
DE MIRABALLES Y PARRETO
Calle Juan Antonio Lavalleja n.

Gran Bolica de Felipe Díaz
En esta hermosa casa se encuentra toda clase de medicamentos y drogas. Servicio pronto y económico.
Calle Juan Antonio Lavalleja

Juzgado Letrado Departamental
Doctor Victoriano M. Martínez,
oficina calle Juan Antonio Lavalleja número