

ESTE PERIÓDICO.

SE IMPRIME

POR IMPRENTA PROPIA.

Aparece los Jueves

REDATOR:
PEDRO BARRIOS Y NANSOT

PERIODICO SEMANAL, BLANCO-NACIONALISTA, Y DEFENSOR DEL PUEBLO

POR EL PARTIDO Y POR EL PUEBLO

8

8

8

ADMINISTRADOR
BONIFACIO MIRABALLES

ADVERTENCIA

Residencia y Administración, calle Manuel Gálvez entre Atahualpa Sierra y Jacinto Tafaní.

Se reciben avisos y solicitudes hasta las 11 a. m. do. dia vis. era de salida.

Los escritos en fácticas póstumas, serán publicados gratis en la sección reunidas.

Las personas que publicuen avisos judiciales tendrán derecho al primero y último número.

La correspondencia a nombre del redactor.

LA VERDAD

PERIODICO SEMANAL, BLANCO-NACIONALISTA, Y DEFENSOR DEL PUEBLO

POR EL PARTIDO Y POR EL PUEBLO

8

8

8

8

ADMINISTRADOR
BONIFACIO MIRABALLES

Las personas sensatas deben trabajar, sacrificándose en algo que sea preciso, por que brilla la verdad, la verdad que hace justicia.

Al mal no conviene dejarlo avançar ni arraigarse.

En el hogar, la mujer debe tener un compendio de trozos históricos que relaten la actitud de los dos partidos tradicionales, con que cuenta la Patria de Artigas.

Las madres deben estudiar historia y, penetradas de lo cierto, inculcarlo desapasionadamente en el cerebro de sus tiernos vástagos, conocimientos que les son indispensables para que en el porvenir sean patriotas valientes, austeros y probos, a la par qué justos.

Se nos preguntará para qué hay tantas Escuelas públicas, a lo que contestamos así:

Mujer uruguaya, espartana en sentimientos, no debes descuidar un asunto capital de este calibre que abarca y comprende un mundo de ventura para los patrios lares.

Ya que no prestas, durante la paz, servicios superlativos, haced este señalado favor, y quien sabe si las generaciones futuras no tengan que venerarlos, agradeciéndoles, y elevarlos marmóreos monumentos por haber sido vosotras las artícias en la representación de tan magna obra de Verdad y Justicia, las artesanas en la realización de la misma.

Hombres y mujeres: Lavemos con clara lina la cadena de diatribas y sofismas, esculpida en el tablero etérreo.

A la Municipalidad

AFEROPÓSITO DE LA PLAZA

En el número pasado prometimos seguir señalando a la Honorable Corporación Municipal, las medidas que se hacen necesarias tomar para el completo embellecimiento de la Plaza 49 de Abril.

Hoy al cumplir la promesa apuntaremos lo más esencial que reclama ese paseo.

Los baños que existen allí son tan sumamente escasos que la mayoría de la concurrencia que alluye, principalmente en las noches de retreta, se ve obligada a permanecer en pie, dando paiseos que, si bien en la estación presente son higiénicos y por ende amigos de la salud, concluyen al fin por fatigar el organismo humano, dejándolo siempre, en todas sus manifestaciones.

Para hallar reposo se impone ir a un café ó a sus respectivas moradas a sentarse, privándose de aspirar la brisa que tanto ansian

los palmones y de alargar los órganos auditivos, es como de divertir la vista...

Esto no es justo.

Para evitarlo está la Municipalidad, encargada de velar en el citado asunto.

¿Qué puede importar el costo de una docena más de bancos, aunque fueran de madera?

No se necesitan millones para mandarla construir, y por lo mismo es de esperarse que los señores ediles no hagan oídos de mercader ó releguen al olvido esta petición conveniente, en todas sus faces, a la que con marcada justicia se la puede tildar de popular, título que cuando se aplica infunde respeto y consideración, y lo que es más, acatamiento.

Trabajese, hágase algo en pro del pueblo pagano, y éste después centrará en la frente de sus progresistas miembros la aureola a que se hayan hecho áceres foros, y la prensa tributará sus aplausos sinceros, las ovaciones que nunca ha negado el periodista independiente a aquellos fieles cumplidores de sus deberes, por desgracia tan pocos en número.

Exhortamos a los miembros de la Junta, a que ganen un galardón. Hasta la próxima edición.

La nueva ciencia de curar

Una nueva ciencia de curar acaba de surgir en el mundo de la terapéutica. La inteligencia del hombre ilustrado, incansable en sus investigaciones, hace prodigios. Ella, por medio del estudio, la observación, los experimentos y los análisis consigue arrancar uno a uno los misterios secretos que encierra la gran naturaleza.

Un distinguido hijo de la patria de Federico el Grande, el doctor Louis Kuhne, de Leipzig, Alemania, ha fundado, hace pocos años, en dicha ciudad, un gran Establecimiento y Escuela para la curación de todas las enfermedades sin medicamentos y sin operaciones, cosa bastante maravillosa por cierto, pero que no puede dejar lugar a dudas porque está justificado por los numerosos certificados expedidos por notabilidades médicas sobre curas realizadas bajo su sistema siguiendo las indicaciones dadas en dos libros que ha publicado el autor titulados LA NUEVA CIENCIA DE CURAR, y ESTOY SANO ó ENFERMO! obras que han sido traducidas del alemán al inglés, francés, italiano, español, portugués, danés, holandés, sueco, húngaro, polaco, bohemio, en cuyos países fue adoptado el nuevo tratamiento.

trabajo no encontraba; cuando el proletario pide pan no hay... y aquello de estar continuamente de contiendas era peligroso; el mejor día me pegaban un balazo, y.... adios; no, el miedo se comenzó a apoderar de mí, y fui cobarde para siempre....me resolví mudarme, ¡trabajo vergonzoso para un hombre!.... La primera casa donde alzé el llamador fue en ésta; vivía aquí tu tío; le dije quién era y al saber que yo fui tu compañero y quien te colocó de tenedor de lócos, su corazón se llenó de gozo; me dió la mano y me llamó su amigo; me albergó, en fin en ésta casa; me dió de comer y me trató

Dicho método, una vez conocidos universalmente su práctica y resultados, imprimirá una nueva marcha á la terapéutica, mucho más económica y de mejores resultados. La alopatía, la homeopatía y la clásismería no tardará mucho serán reemplazadas por la hidropatía, esto es, la aplicación del agua bajo todas las formas que aconseja la nueva ciencia respectiva.

Este juicio que emitimos apesar de ser profanos en la materia, lo hacemos en presencia de una circular acompañada de un prospecto que recibimos de los cuales nos enteramos y hemos formado una idea de lo que se trata y de la importancia que encierra.

Como en dicha circular promete enviaros un ejemplar de cada una de las dos obras mencionadas, deseamos recibirlos antes para estudiarlos a fin de conocerlos y poder ocuparnos de ellas con más conocimiento de la cosa. Tan pronto como los recibamos, lo pondremos en conocimiento de nuestros lectores. Mientras tanto, los señores medios que vayan predisponiendo el ánimo en su favor.

obraren en la inercia y disolución de un partido del que dependerá en día no lejano la rehabilitación y felicidad de la patria.

Abajo esa falta de esfínol y disponeos en adelante a cumplir los deberes que la Patria y el partido os impone cual en otra lo habéis hecho con verdadero valor en los sangrientos campos del combate.

¡Qué vale el partidario que en todos los momentos cuando los intereses de la colectividad así lo exijen no se siente firmemente dispuesto cual otro Cincinato a abandonar la esteva del arado, para sacrificarse en aras del partido que solo aspira á la grandeza y felicidad de la Patria de Artigas!

Por otra parte, ¿cuál es la fuerza de un partido cuyos elementos desilusionados y sin coherencia entro, no se empeñan en vacudir ese indiferentismo, y se proponen como los héroes de Homero reconquistar un bien mucho mas valioso que la cautiva reina espartana el cual consiste en nuestros derechos de ciudadanos libres de una nación por cuya independencia y libertad lucharon todos los orientales, y especialmente aquel que en un feliz arranque de heroísmo supo anteponer el bien de la libertad de la Patria—cosa que no hacen muchos—al amor á los entorpedados, legando el ejemplo de como deben de obrar los buenos patriotas.

Sí, correligionarios! Para saber cuánto puede la unión, la perseverancia y el valor en la consecución de los grandes ideales basaría recordar que la Grecia antigua representada por unos pocos pueblos guiados por el patriotismo fan solo pudo rechazar con nobleza, salvando así á la Europa de la dominación Asiática, al más numeroso de los ejércitos, derrotado en el combate de Salamina.

Sin ir tan lejos, así en el tiempo como en el espacio, recordad la herencia de gloria que nos legaron nuestros abuelos, los legendarios Treinta y Tres; y tened bien presente que esa conquista inmortal fué la obra del más puro patriotismo.

No es desaniméis ni por la inmensidad de vuestros males aun que la Patria sufre con vosotros, ni por la inconsecuencia de algunos partidarios que anteponen su bienestar particular, su interés personal á los intereses del partido; y tened presente que el Federico y predominio de nuestra colectividad solo se conseguirá á título de la unión, perseverancia y abnegación de todos y cada uno de sus buenos elementos.

R. E.
Treinta y Tres, Febrero 9 de 1894.

COLABORACIÓN

Unión y Trabajo

Qui-síramos que nuestra humilde palabra gozara de alta autoridad entre nuestros partidarios para tener el derecho de hablarles y ser escuchados, pues al observar la actitud de la agrupación política á que pertenecemos y echar de ver su falta de unidad y de aliento acaso por no contemplar dibujado en el cuadro de su porvenir la próxima realización de sus anheladas esperanzas, se concibe la necesidad que existe para que tales efectos desaparezcan de oír una palabra más autorizada, que sepa infundir la corriente eléctrica del patriotismo en las adormecidas fibras y señalar nuevas sendas que conduzcan al logro de sus acariciados ideales.

Desalentados por un largo periodo de lucha cruenta, primero; y por la ineficacia de sus esfuerzos patrióticos en las lides de la democracia, después, no parece sino que todo hubiera terminado para muchos de nuestros correligionarios; que en el solo querido de la patria no hubieran de admirar jamás el reinado de los sacrosantos principios! Error funesto que es fuerza se disipe del corazón de todos so pena de ser factores que

muy bien hasta el último día de su vida...

—¿Qué dicest? Murió mi tío?

—Sí, Tomás, y al morir hace de esto tres semanas, me encargó de que te buscara, y te hiciera entrega de todo cuanto dejó...

—¡A mí!

—Sí, Tomás; una carta á más me recomendó que te entregase. Héla aquí.

—Abierta?

—Sí, Tomás; abierta está; pero cerrada me la entregó.

Callóse Tomás; pero en sus ojos brilló una chispa eléctrica de ira.

Perdon te pido, Tomás, y si no me lo otorgas eternamente, dis-

pínsame al menos hasta que concluya de contarte todo....

—Habla.

—Todos sus bienes te dejó tu tío. Y yo de todos he dispuesto. No los he derrochado aun por que has venido á tiempo; más, lo confieso, para qué negarlo! mis miras eran disponer de todo. He concluido. Obra tú.

—Hé aquí la fortuna que yo iba á buscar á Europa!... murmuró entre dientes Tomás.

Clavo se había dejado caer inerte en un sillón.

Cuando abrió los ojos horrible cuadro se lo presentó: Tomás estaba muerto, degollado á sus pies.

Se había dirigido á la barbería y tomado una navaja se mató después de leer la carta de su tío dejando un autógrafo como constancia de que él mismo, voluntariamente, se había suicidado.

El tío de Tomás en aquella carta le hacia conocer un secreto de familia.

La carta la quemó.

(El peso de las iniquidades de Tomás lo llevaron á tomar aquella resolución)

IV

¡Qué caprichoso es el mundo! La víctima por un lado moría y el

Pedro Barrios y Nansot

RAYOS SIN LUZ 6

CHISPAS SIN BRILLO

UN CUADRO DE LA VIDA

III

ocasiones á la cárcel. El móvil de mis farras era el hambre; deseaba comer y no quería robar... ¡bastante robé antes!... ¡allí saciaba mi hambre, allí apagaba mi sed... pero concluida la condena ya estaba libre; si quería comer, era necesario promover otro bochinche;

LA VERDAD

Las escuelas públicas y las particulares

Al ocuparnos de estos establecimientos de educación, es para llamar la atención acerca de un punto, del cual a todo moralista no es posible que le pase desapercibido y deje de ocuparse de él.

Sabés cuál es?

Tal vez algunos lo sepan o lo adviñen, pero otros es probable que no.

Pues bien: es esa especie de realidad que existe entre los alumnos de una y otras, así como también los mismos maestros, aún que no todos, probablemente.

Esa rivalidad, o más bien dicho, los que más demuestran estar pescados de ellos son, en general, los de las escuelas particulares. (Y que me disculpen la ruda franqueza.)

Y por quere causa?

Es que hay que preguntárselo a los interesados, q en este caso son los particulares, pues los públicos no tienen por qué hacerlo, ellos no necesitan desacreditar a ninguna escuela privada para hacerse de alumnos.

Esto equivale a decir, preguntárselo, que aquellos lo hacen.

Quien sabe.... Aun que nos enesta mucho creerlo, porque se ríe eso dar malos ejemplos a la niñez, de rivalidad, y a eso que en francés se llama *guerre de boutique*. Mas bien nos inclinamos a creer que sea caso solo de los escolares; pues eso de tratar a los discípulos de otros de..... lo que se le ocurre, de decir que tal o cual maestro o maestra de escuela pública sea unos..... no puede ser cosa de gente mayor sino de muchachada.

Y no parece también?

Ahora bien: tal rivalidad no tiene razón de ser. Tanto las escuelas públicas como las particulares cumplen una misión en el seno de una sociedad. Tanto los maestros de aquellas como los de estas, tienen derecho a la vida; todos deben ganarse el pan de cada día con el suor de su frente, y no es justo que unos pretendan quitárselo a otros.

Y si es para conseguir mayor número de alumnos, no es con desacreditar a otros maestros y sus escuelas que puede ni debe consagrarse; no es tampoco con valerse de la inocencia de sus padres de que no es necesario de que se aprendan tantas cosas como se enseñan en las escuelas públicas; es todo lo contrario: el mejoramiento de acreditar su respectivo establecimiento es con enseñar más y mejor que en otros, si cabé hacerlo. Ese es el modo legal, el que es permitido por la ley moral. Si a mí no me agrada que se me desacredite en mi profesión lógico es suponer que a otro en iguales condiciones le agraría tampoco. Todos tienen derecho de ganarse la vida, reputemos, pero de una manera legal.

Estas líneas no las escribimos porque hayamos creído necesario hacerlo en la localidad, no; pues tanto a los maestros y las maestras de escuelas públicas como los de las particulares, no les creemos capaces de semejantes cosas, les tenemos en otro concepto. Lo hicimos simplemente porque se nos ocurrió la idea pues desde hace largos años que lo venímos notando; desde hace mucho tiempo venímos observando con extrañeza que alumnos de escuelas particulares vienen con ejerizas de las públicas, y no contento con ello, provoca han suscitado cuestiones y peleas en plenas calles.

Por decoro del magisterio y por la reputación de cada maestro es preciso que desaparezca esa costumbre. Todo maestro que tenga conocimiento de que sus discípulos hayan provocado a otros en pelea,

debe reprenderlos y tratar de que no vuelva en lo sucesivo a repetirse. La escuela no es solo para enseñar el a, b, c, sino para suministrar conocimientos sobre todas aquellas materias que tengan inmediata relación con la vida del hombre, así como la moral, la religión, y todo, en suma, lo que tienda a formar buenos elementos sociales bajo todos puntos de vista.

Sodin.

LITERATURA NACIONAL

En el destierro

Hacía meses que desterrado de mi patria lloraba su ausencia en extraña tierra, sin haber oido una voz amiga; sin que nadie me hablara en la hermosa lengua española; teniendo siempre en mi mente el lugar donde naci; el atrovuelo que corría murmurando al pie del viejo hogar de mis padres; el bosque de verde frescura; los mil pajaritos que cantan dichosos allí; su puro y azulado cielo... en fin, todo lo recordaba, todo lo veía con los ojos del alma, despierto o dormido.

Maldecía, a todas horas al audaz tiranillo que pisoteando las leyes,

vejando al ciudadano, nos quiso convertir en oscuros y miserables siervos, y que me había hecho abandonar, como a tantos otros, el suelo querido de la patria.

Miles de compatriotas habían huido para después lanzarse á la lucha cumpliendo con el deber de salvar la patria o morir.

Por mi mala suerte me tocó una ciudad donde no había visto un solo compañero, un solo hermano.

Y así vagaba solitario, errante por aquellas calles sin aliciente para mí.

Aún recuerdo pasaba horas enteras sentado sobre una dura piedra, a la sombra de un verde saúco que crecía a orillas del río, puestos los ojos en las colinas uruguayas que se destacaban en el lejano horizonte, y dejaba volar el pensamiento en pos del hogar querido donde regatá por mí, aguardando mi vuelta, la anciana e idolatrada madre.

Cuan desgraciado era entonces!

Y qué desgracia puede haber mayor que la de la ostracismo?

La melancolía se apoderaba de mí, y, muchas veces una inmensa desesperación invadía mi espíritu hasta llegar a doblar la vida y desechar una pronta muerte como el único bien.

Envidiaba á los pobres marineros que, cantando guisaban su buque á las playas natales.

Ellos podrían pisar aquella tierra tan infeliz entoncetes, mientras los expatriados gemíamos en el infierno y si cometíamos ese delito, nos exponíamos á ser vilipendiados, azotados como viles esclavos.

Cuando recordaba aquellas interminables horas pasadas á orillas de aquél río, me vienen á la memoria los versos del célebre Espronceda:

Yo desfilaré, en extranjera playa,
Con los ojos extinto seguirá
La nave audaz en angustia raya
Volvi al puert de la patria mía.

Después de aquella, la narrativa: La perla en los abismos se asoma;
Hízase en el dolor la inspiración;
El genio es un tormento que engandece;
Es un martirio el fogue del ideal.

El destino aquí: sin pena y dolor.
No vierte el extra canto al tesón;
Sólo el dolor cumula lo inmortal;
Verbo, Nimen, Creador, la alta poesía.

El genio es un ardiente espíritu;
Es un maratón el fogue del ideal;

El destino aquí: sin pena y dolor.

Quiérase que mi pobre pluma fuerá fiel intérprete de lo que mi corazón sintió en aquellos momentos; pero hay instantes en la vida humana imposibles de describir ni

debuta reprenderlos y tratar de que no vuelva en lo sucesivo á repetirse. La escuela no es solo para enseñar el a, b, c, sino para suministrar conocimientos sobre todas aquellas materias que tengan inmediata relación con la vida del hombre, así como la moral, la religión, y todo, en suma, lo que tienda a formar buenos elementos sociales bajo todos puntos de vista.

Sodin.

ÁLBUM POÉTICO

AMOR

Amor supiro que verga
En el espacio, perdida;
Esa cosa como un gemido
Que entraiste al par que halaga;

Que la muerte no apaga.

Ir alegria celestial,
Bello y sublime ideal

Que suja la fantasía,

Es la encina armónica

De un instrumento inmortal.

Amor, es una mirada

Llena de suave ternura,

Es la rítmica hermosura

De música delicada,

Es la sentiente elaborada

De una existencia dormida

Es como araña escondida

De una flor, en su seno

Al par de dicha hay veneno

Ques en vez de matar á vida.

Amor, es una embriaguez,

Y el hechizo arrobador

Del amoroso encantador

De la carne de folla ardiente

Y el deseo volcánico

El amor de la soledad,

Y el murmullo de una fuente.

Es la sombra, que en el cielo

Ilumina aquella cosa divina

Para aforzar el camino

Que se recorre en el cielo;

Es la chispa de un anhelo

Que nace en el ardor

Que arrebata la razón

Al choque de su poder,

Hay que dejaras venen

O arrancarte el corazón.

GILBERTO FAROCCHI.

DE MARTINTO

Para aquellos que lloran en el alma
El dulce dolor de la primera edad,

Tiene la vida amargas horiones,

Como los tiempos el mar.

Para aquéllos que amanéndose, concretan

Nas abundan las amargas vidas,

Tiene la vida hospitalarios pueros,

Como los tiempos el mar.

Para aquéllos que luchan el combate

Y eu el piso del triunfo y del esfuerzo van,

Tiene la vida turbulenta olas,

Como los tiempos el mar.

Una señora, no infiera, no esperara

Nel amor de la gloria ya,

Tiene la vida silenciosa playas,

Comolas tiene el mar.

GENIO Y DOLOR

Dame ingratis tu, la vida es llanto
Pero es un cielo el perfume de tanto,

Y no hay perfume sin dolor aguas,

Dame de la esplendor el casto halago,

De la tristeza el insólito estrago,

Y el austero amor, el frenesí.

Después de aquella, la narrativa:

La perla en los abismos se asoma;

Hízase en el dolor la inspiración;

El genio es un tormento que engandece;

Es un martirio el fogue del ideal.

El destino aquí: sin pena y dolor.

No viene el extra canto al tesón;

Sólo el dolor cumula lo inmortal;

Verbo, Nimen, Creador, la alta poesía,

El genio es un ardiente espíritu;

Es un maratón el fogue del ideal;

El destino aquí: sin pena y dolor.

Quiérase que mi pobre pluma

fuerá fiel intérprete de lo que mi

corazón sintió en aquellos momentos;

pero hay instantes en la vida humana

imposibles de describir ni

Ricardo M. de la Parra.

QUEJAS DEL ALMA

Ay al suspirar solo me es dado ahórra
Que la suerte impía de ti me separó;
Suspír, suspír, hora por hora
Es lo que huece un corazon que amo.

Ay y entonces el pensamiento info
No se retiene en su esfera humana,
Siendo para él un gozo, un albedrio
Volar á ti des que asoma la mañana,

[Te contará] que sufre ausente
[Te dirá] cuán infeliz yo vivo
[Te hará] comprender, siempre elo-
liente,

Que lejos de ti, la vida es un losogio
Y tanto: mi pecho, urna sagrada
De un corazón que afflijido late

Crude, como bajel al que la ola
Bambolea de la mar en el combate.

Y en tanto: circundado de penas,
Seguiré arrastrando las cadenas
Que me subyugan á ti, ideal mujer,

Y en tanto: la vanidad orgullosa
Quizás llegue tu sién a acariciar,
Y entonces, cuál se deshoja la rosa
Deshojarás mi amor: mo olvidardás!

P. Barrios y Nansot.

Treinta y Tres, Enero 3 de 1895.

Permisos varios para e-
dificar y alumbrar 7 00
Alumbrado y limpieza,
recaudación de Nbre. 50 30
Peaje del paso Olímar
por Noviembre 19 67
Ritis varias 23 00
Impuesto 1% 14 70
Suma \$ 2074 31

SALIDAS

A Salvarrey y C. import-
to de vales del ejercicio
anterior \$ 255 43

A Luis Ferrari obrero de
albañilería en el cuño-
no del Cementerio 89 92

A Zabalegi Hnos. y C. im-
portante de su cuenta 125 12

A Federico Vidella im-
portante de arboles 113 82

Y en tanto: mi pecho, urna sagrada,
De un corazón que afflijido late

Eduardo Joanicó
AGRIMENSOR DE NÚMERO
Calle Manuel Oribe número 10.

HOTEL AMERICANO
DE
CARLOS RIVERA Y C.

Establecimiento especial en comodidades.
Comodidad excelente para pasajeros.
Plaza 19 de Abril, Treinta y Tres.

Alerta, Capitalistas!

Se venden las dos propiedades situadas en el mejor punto del pueblo con frente á la plaza y que actualmente ocupa el Café y Billar «25 de Agosto», y la adjunta de altos con excelentes comodidades.

Para tratar ocurrir á sus propietarios; calle M. Oribe n.º 19.

HILARIO PERCIBAL

PROCURADOR

Participa á sus relaciones y demás habitantes del departamento que ha establecido su escritorio en la villa de Treinta y Tres, en la calle Manuel Freire n.º 18, ocupándose de todo asunto judicial ó extrajudicial, que deba tramitarse por ante los tribunales de la República, y de todo lo que se relacione con su profesión contando para ello, en la capital, con abogados de invaluable reputación.

Talabarteria y Lomilleria

DE GUILLERMO GRUBE
En esta importante casa hallará el público un selectísimo surtido de reyes, coronas, chigros, material para arreglar de toda clase de vehículos. Se garantiza el trabajo, sólido, hecho con esmero y brillo.

Calle Juan Antonio Lavalleja número 65.

Fotografía

DE BERNARDO ALONZO
Contando con máquinas modernas y útiles de primera calidad, esta casa ofrece al público sus servicios.
Garante todo trabajo, y conserva las placas por un año.
Reproducciones de cualquier retrato; porcelanas, miniaturas, etc.

Juan B. Dífemini

Profesor, diplomado de segundo grado y Director de la Escuela Pública de varones. Da lecciones particulares sobre todas las materias prescriptas por el programa oficial para primero y segundo grado, y prepara mostros para dichos grados con una enseñanza razonada y sujeta á los procedimientos de la pedagogía moderna.

ITINERARIO DE VERANO — De la diligencia de Maldonado y Rodríguez que hace la carrera de Montevideo por Nico Pérez, Treinta y Tres y Cerro Largo en combinación con el Ferro Carril Central del Uruguay Salidas, de Cerro Largo a Treinta y Tres 7, 17 y 27; de Treinta y Tres a Nico Pérez, 8, 18 y 28; de Nico Pérez a Montevideo 9, 19 y 29. — Regreso, de Montevideo a Nico Pérez 2, 12 y 24; de Nico Pérez a Treinta y Tres 3, 13 y 23; de Treinta y Tres a Cerro Largo 4, 14 y 24. Agentes, en Cerro Largo, Moncayo hermanos, en Treinta y Tres Carlos Rivero, en Nico Pérez Jaime Casiné.

BARATILLO LA MONTEVIDEANA

DE
AGUSTIN ARAUJO

Este importante casa tiene un completo surtido en tienda, almacén, reperí, zapatería, talabartería, ferretería, pinturas, vidrios, alambres, fierros, herramientas de la branza y de carpintero.

Casa especial en vinos de mesa franceses, italianos y españoles; oporto, jerez, moscatel, reticua, champagne; cavales «Birquit»; conservas y frutas en almíbar; vino del país pura uva.

Bazar: única casa en artículos de novedad. Acaba de recibir un su tido de júqueys, y artículos para regalo de todos gustos.

Depósito de aguas minerales Bich Hospital, Celestino y otras marcas.

Se libran letras y órdenes telegráficas sobre cualquier ciudad ó pueblo de Europa y América.

Se reciben vales á los empleados de la Nación por su valor escrito á cambio de artículos buenos y baratos.

Se proporciona dinero sobre hipoteca de campos, de mi pesos para arriba. Interés módicos.

Agencia de marcas y señales. Se despachan ruedas tanto marcas como señales y se tramitan ante la Oficina Central.

Depósito de raíz sana y alfalfa para parejeros. Semillas de alfalfa, etc., etc.

Agencia del fluido QUIRELL y CREOLINA para curar la sarna en el ganado lanar ó otra enfermedad.

Compra lana, cueros, cerda y fruto en general pagando buenos precios.

RELOJERIA

Thadeu de Medeiros

Calle Juan A. Lavalleja n.º 68

En esta casa se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo.

Igualmente se practican composiciones, á precios atrevidos á la situación.

Relojes de pared y bolsillo.

Imprenta Guttemberg

(Propiedad de "La Verdad")
Calle Manuel Oribe entre las de Atanasio Sierra y Jacinto Trápani

En este establecimiento se hace toda clase de trabajos tipo gráficos, con esmero y puntualidad, pues para ello cuenta con un personal competente.

Itinerario de las salidas de CORTEOS

Y DILIGENCIAS DE 33
Sale de Treinta y Tres para Montevideo P. Perreira los días 2, 12 y 22; T. Carbo 4, 14 y 24; J. Goyanga 5, 15 y 25; F. Sosa 7, 17 y 27; J. Mieres 10, 20 y 30; P. Silvera 9, 19 y 29.

Sale de Montevideo para Treinta y Tres F. Sosa los días 1, 11 y 21; J. Mieres 4, 14 y 24; P. Silvera 3, 13 y 23; P. Perreira 6, 16 y 26; T. Carbo 8, 18 y 28; J. Goyanga 9, 19 y 29.

Sale de Artigas P. Perreira los días 1, 11 y 21; M. Mieres 6, 16 y 26; P. Silvera 8, 18 y 28; A. Guevara 4, 14 y 24; S. Teles 9, 19 y 29.

Sale de Treinta y Tres á Artigas P. Perreira los días 8, 18 y 28; M. Mieres 3, 13 y 23; A. Guevara 1, 11 y 21; P. Silvera 6, 16 y 21; S. Teles 6, 16 y 26.

Juzgado Letrado Departamental

Dotor Vicentiano M. Martínez, juez, oficina calle Juan Antonio Lavalleja número.

Isabelino Correa

A gente de "Caras y Caretas, El Pobrecito Hablador y Simplezas y Historias, ofrece esas publicaciones al público.

Ciriaco Paredes

Cartero
CALLE JUAN SPIKERMANN NUM.

Juan A. Martell

PINTOR
Se encarga de todo trabajo perteneciente al ramo, precios sin competencia.

Simón Imizcoz

Maestro del Colegio de la Unión, calle Manuel Freire número

Regino Amorín

Procuredor
Calle Manuel Freire número

Zacarías Goyeneche

Secretario de la Junta Económico Administrativa, calle Manuel Lavalleja número

Justino Klein

Maestro de la Bandera Oficial
Calle Manuel Freire número

Blas C. Martínez

Oficial primero de la Gefatura
Calle Pablo Zufriateguy número

Leonidas Braga

Oficial segundo de la Gefatura
Calle Simón del Pino número

Patricio Pereira

Empresario de diligencias para Artigas y Montevideo, agencia Ilotel de Ron

Inspección de Escuelas

Inspector, Santiago E. Massio,
calle Simón del Pino número

Compañía Urbala

Calle Manuel Lavalleja

Jefatura Policial y de Policía

Calle Manuel Oribe.

Junta Eco.-Administrativa

Calle Manuel Oribe, al lado del Correo

Café y Billar

DE MIRABALLES Y BARRETO

Calle Juan Antonio Lavalleja n.

Gran baratillo de Agustín Araujo

Especialidad en artículos del ramo

Calle Basilio Araujo esquina Manuel Freire

Luis Carena

PINTOR Y DECORADOR

Treinta y Tres

Jaime J. Joanicó
AGRIMENSOR DE NÚMERO
Escritorio, calle Juan Antonio Lavalleja número 34.

Joaquín Botello

MÉDICO
Consultorio, Plaza 19 de Abril

Pedro Bueafama

PROCURADOR Y REMATADOR
Ofrece á sus relaciones y al público en general sus servicios profesionales, ocupándose de toda clase de asuntos judiciales para cuyo fin cuenta con el Departamento y en la Capital con abogados de ilustración y honradez.

Treinta y Tres
Calle Juan Antonio Lavalleja n.

Hotel Peral de Sofelo y Ron

En este establecimiento se halla toda clase de comodidades del ramo.

Plaza 19 de Abril

José Carlos Steinfield

PROFESSOR EN MEDICINA
Consultorio, calle Juan Antonio Lavalleja número 24.

Gran Baratillo de Tienda y Almacén

DE SANTIAGO ESQUERRA
Calle Juan Antonio Lavalleja esquina Atanasio Sierza número 17.

Julián Goyaga

Juez de Paz de la primera sección
Calle Manuel Freire número

Alfredo Aguiar

REMATADOR
Calle Manuel Oribe número

Isidoro J. Amorín

PROCURADOR Y REMATADOR
Escritorio, calle Manuel Freire n.

Santos Abreu, hijo

MÉDICO
Consultorio, Hotel Americano

Barberia y Peluqueria

DE CARLOS RIVERA
A cargo de don Eduardo Braga
Calle Manuel Oribe esquina Basilio Araujo

Baron de Santos Abreu

MÉDICO
Consultorio, Hotel Americano

Pedro Aguiar

Administrador de Renta
Calle Manuel Oribe número

Lucas Virilia

ESCRIBANO PÚBLICO
Escritorio, calle Juan Antonio Lavalleja número

Cirio Eclesiástico

Presbitero, don José Vergara
Calle Pablo Zufriateguy

Juan Alzamora

MÉDICO
Consultorio, calle Pablo Zufriategui número