

# EL SALTO

LITERATURA, TEATROS, CRÓNICAS SOCIALES, NOTICIAS, ETC.

TIENE EDITOR RESPONSABLE

APARECE LOS DOMINGOS

OFICINA, DAIMAN 60.

## CONDICIONES DE LA SUSCRIPCIÓN

EN TODA LA REPÚBLICA.

Por un mes \$ 0.30 | Por seis meses \$ 1.70  
 « « trimestre « 0.85 | « año « 3.30

Las suscripciones para la República Argentina y el Brasil se abonarán por trimestres adelantados.

## EL SALTO

### LA NATURALEZA

Mi compañera inseparable la gaviota había cesado de prodigarme en sus *gloó*.... *gloó*.... monótonos y tristes: pero han vuelto aprisionada en una jaula, á hacerme oír permanentemente en su agore: ra rogativa.... La gaviota pide agua, agua, y siempre agua. Oh! que insaciable pediguena... *gloó*.... *gloó*....

En cambio y contrastando con esos amigos de invernales caricias de Eolo y Nop tuno, y tristezas atmosféricas: se levanta un himno de gorjeos, de los alegres pa jaritos que elevan en dulces ecos sus trin os al Hacedor, en accion de gracias por la estacion veraniega, con sus brisas y sus ondas de luz, perfumes y alboradas... Todo es armonioso en la naturaleza.

Lo armónico ó inarmónico todo es encuadrado por una ley física en su órden natural.

Mi eterna enemiga la gaviota, cesará de pedir agua, en su monótono *gloó-gloó* porque las buenas nubes nos obsequiaran con sus sendos aguaceros, que por otra parte nos han de librar en la esta cion próxima de alguna tremenda peste, que convierta á Montevideo en una casa de aislamiento, y por otra la estacion de los sueños y de la infancia, vendrá á irradiar con sus bondades, luz en las almas tristes que desean ver horizontes ro sados, mananas ruborosas.

Estamos resignados á bendecir toda el agua que venga como una necesaria sal vacion contra formidables calores que nos liquidarian desafiadamente, y como todo lo que es necesario no está demás aunque sea esta una perogrullada pida mos a mi enemiga la gaviota: *gloó!*... y mas *gloó!* agua y mas agua....

La mutacion atmosférica que hubo el domingo, con sus variantes y preparati vos fué soberbia, imponente: despues de un día clarísimo, despejado sin brumas á la tarde se organizó allá al Oeste una formidable tormen ta, que paulatinamen te se iba aumentando en un replandor de fulguraciones rojas, que cruzaban el espacio, y se perdian en la densidad del horizonte. Fué rápida su org nizacion, tan rápida que á los breves minutos ya estaba en la ciudad amenazando envol verla en sus terribles nubarrones. Sin embargo, dió tiempo para que las gon-

tes que andaban en las calles pudieran recogerse...

El sol está que parece una frágua y Dios nos ayude, si en la estacion en que entramos, no nos libran las lluvias bené ficas y saludables, de los efectos mortife ros de aquel.

La estacion próxima será de agua, de sendas y copiosas lluvias que reverde ce rán los campos y... nos librarán del co meta de Fayo!...

*Esoj Oseam.*

## ¡UN SERVIDOR MAS!

ÍNTIMAS

A la Sra. Doña V. G. de P.

Sombrero en mano, el baston colgan do del brazo y esbozando una reverencia mientras alcanzo un libro que vengo á devolver, (y traigo envuelto en un día rio; llevo en una casa en donde noto des de el primer momento que pasa algo de importante; algo que turba la tranquili dad, hasta un poco monotonía ó inaltera bles que siempre reina en ella.

La senora que me recibe apenas con festa disimulada á mis cortésias, y me de ja con la intencion de pedirle el tomo que contiene el resto de la obra, que me ha prestado, interrumpiéndome con una sonrisa amabilísima y un «perdone Vd. estoy en este momento muy ocupada... y se aleja rapidamente haciendo resaltar con las ondulaciones donosas de su modo de caminar las ventajas de su lindo ta lle y su gallardo busto.

Como es natural, la sigo con la vista acompañandola hasta la cocina, de don de sale con un pocillo, de esa dorada, que contiene un *consomme* que roba la nariz por lo bien que huele. Ah! ya caigo! digo yo para mi sacco... y en alta voz y to mando la postura de un punto de inte rrogacion; ¿Tenemos novedades?

—Si señor, contesta mi bella interlo cutora, en cuyo semblante las rosas han tomado un tinte de carmin por la satis faccion que experimenta, y tambien por a yitacion consiguiente á los quehaceres que ha tenido, tenemos mas que nove dades... y siguiendo en direc cion al aposento donde está la paciente (su hermana) «tenemos un servidor mas para la patria», y lo dice con tal entona cion cariñosa, con tal satisfaccion y has ta con un poquito de orgullo que; á no estar en antecedentes, creeria que es la madre. ¿Como le va?

Tambien ella es una de las tías de ese bebó tan robusto y colerado, te como los comicos de la legua que se ponen la cara como los cangrejos para causar efecto y es logico que le quiera.

Como tengo la confianza suficiente pa

ra despreciar las meticulosas leyes del *bon ton*; amortiguando mis pasos sobre la alfombra con caminar de puntillas, co mo una bailarina; penetro en la alcoba donde una luz tenue y azulada, como un crepusculo de Italia, apenas disipa las ti nieblas, postizando el hermoso cuadro que se ofrece á mi vista.

Reclinada en esculpida cama de pre ciosa madera y apoyandose en una mon tana de almohadones que ostentan con orgullo sus fundas delicadamente borda das, donde campean las grandotas y flo readas iniciales de la duena, está la ma dre de ese debil y pequeno ser recién venido á la vida en demanda de su par te de goces y de dolores.

Recinada en esculpida cama de pre ciosa madera y apoyandose en una mon tana de almohadones que ostentan con orgullo sus fundas delicadamente borda das, donde campean las grandotas y flo readas iniciales de la duena, está la ma dre de ese debil y pequeno ser recién venido á la vida en demanda de su par te de goces y de dolores.

La expresion indefinible de maternal amor que bana su semblante es tan po derosamente acentuada que da mas reali ce á su belleza, inspira cierto sentimien to de respeto; y hasta llega á borrar ca si por completo las cardenas líneas que el sufrimiento y el cansancio en él han trazado.

Con una sonrisa radiante—á pesar del dolor que aún se muestran en rincon de su boca, que está sonando besos para el hijo de sus entrañas,—monesta dulce mente conmovida, á sus hermanas que a fuerza de disputarse y querer besar al nenito; lo que conseguirán será de hacer le despertar y llorar.

—Dejadlo quieto, pobrecito! ya ten dréis tiempo de sobra para mirarlo y hasta darle viecos... y en seguida, como si hubiera pasado un año que no le besara, hace esfuerzos sobrehumanos para incorporarse y... «dame el nenito, á ver que la cinta de la gorra se le lasti me»,—dice ella empleando este amoroso pretexto para cubrirle de besos tan suaves como la *peluche*, tan tenues como el aleteo de las mariposas. No temáis, q' no lo despertará! Si ya parece que conoce; el picaruso, da estirar los brazos de la madre, por la satisfaccion con que mue ve su cabecita ya poblada de cabellos ne gros y mas finos que la seda, y por la sonrisa angelical, que firma un precioso ojuelo en su carita de luna llena! Está dormido y se ríe!

Se ríe porque siente á su redor una bandada de angelitos rosados y molle tudos como él, que juguetean alegremen te dando gritos atiplados y que el solo oye resonar argentinos y como el tin tin agudo de un timbre, en las cortinitas blan cas, cargadas de cintas azules de su cunita tan lujosa, y tan rica de finísima lence ría, que ha pasado toda toda por las ma nos carinosas y hábiles de la madre, de la abuelita y de las tías que á porfía se inte rroban en prepararlo á él, al pequeño de plata, un hidito digno de un rey.

Se ríe, y duerme confiado y con verda-

dera bestitud, porque se siente mecido por los brazos que nunca se cansan de la madre; porque oye el corazón de ella, — sobre el cual reposa, — cantar con sus amorosos y maternos latidos el *arroyo*, el cantico sublime del amor mas abnegado y puro.

Los demas hijos de la dichosa madre, los hermanitos del nenito que ha traído Dona Catalina, segun se les dijo á ellos, completan el cuadro.

Rosalía le muestra á su prima Emilia los zapatitos blancos, formando al levantar la piernita gorda y blanca, así como los dos puntos que se emplean en gramática, mientras que Pedrito con un martillo en la mano viene diciéndo á todo el mundo: Milá... aatillo!

Juan, mas crecido ya, interrumpé de vez en cuando su cotidiana tarea de contar las estampillas que posee; para retar á Julia que no puede resistir al instinto de madre y quiere á todo trance que le den el nenito para mecerlo en sus brazos aun debiles pero ya amorosos.

De todos los hermanos, el que quiere mas al recién venido es Salvador que llega hasta el punto de decir *hi* en vez de sí al preguntarle si el nene es mas bonito que el.

Es mucho altruismo ese, pues que Rosalia, por ejemplo, alarga graciosamente su barba sonrosada para hacer una mueca de desprecio y entornando sus ojos garzos y espresivos dice con extremada coquetería:

«El nene no tiene *bistido* lindo, y como para darle envidia, anade yo tiene á muñeca de madrina!

El abuelito sentado en un sillón hace cosquillas con la punta del dedo á la *mulatita*, como yo la llamo, imitando la torpeza de los niños cuando hablan.

El padre con mirada humeda, enternecida, ya descansa su vista amorosa y apacible en el rostro de su afectuosa compañera, y la fija con indecible espresion de ternura en la cunita blanca de la que parece querer levantar las perfumadas y blandas telas para acariciar, mirandole, á su hijo, el fruto de un amor digno y santo.

Yo, vengo á ser en ese cuadro la nota disonante que solo puede contribuir á la armonía; el tono obscuro que da realce á la claridad azulada de ese cielito escondido entre cuatro paredes.

Yo.....ya no soy, no quiero ser pesimista en punto á matrimonio.

Yo.....me avergüenzo de ser soltero.

*Diesis*

PENSAMIENTOS

—Decirle á una mujer que no la amais es el mejor medio de lograr que os adore.

—Una mujer lo sacrificará todo, si llega á amaros; su vestido es lo único que siempre preferirá á vuestro amor.

—El amor es como las tercianas, basta variar de clima para curarse de la enfermedad.

—Entre dos mujeres no hay que pre-

guntar nunca cuál será la preferida por vuestro corazón; lo que hay que preguntar es cuál será la que os hara sufrir de más honda manera. Tened por seguro que á esa os dirigireis.

—El divorcio sería la vacuna del amor. Por eso hacen bien los legisladores en reglamentarlo, á fin de que sea muy pequeño el número de los que no puedan ser víctimas de la infección.

—Dejad en un desierto solos á dos hombres y se harán amigos; dejad á un hombre y á una mujer y se adorarán; dejad á dos mujeres y llegará á odiarse.

CONFESIONES

Todos los lectores de EL SALTO tienen derecho á contestar á las preguntas que á continuación publicamos.

- P.—¿Qué color prefiere vd.?
- R.....
- P.—¿Qué perfum?
- R.....
- P.—¿Qué flor?.....
- R.....
- P.—¿Qué animal le es á vd. más simpático?
- R.....
- P.—¿Qué color prefiere vd. en los ojos y los cabellos?
- R.....
- P.—¿Cuál es la virtud más estimada?
- R.....
- P.—¿Qué vicio detesta más?
- R.....
- P.—¿Cuál es su ocupación favorita?
- R.....
- P.—¿Cuál es el descanso que prefiere?
- R.....
- P.—¿Cuál es el ideal de la dicha terrestre?
- R.....
- P.—¿Cree vd. en la amistad?
- R.....
- P.—¿Cuál es, en el día, para vd. el momento más agradable?
- R.....
- P.—¿Cuál ha sido el momento más triste de su vida?
- R.....
- P.—¿De qué paraje conserva más gratos recuerdos?
- R.....
- P.—¿Qué plato prefiere vd.?
- R.....

EL MONTE AZUL

Fuerza es que, en los cuentos, los reyes y príncipes cazadores se extravían en el bosque, y fuerza es que llegada la noche, una lucecita que á los lejos pestañea les guíe á la pobre cabana, en donde una doncella hermosa y cuanto hermosa ingénua, aguarde el lance para irse á la grupa del caballo á ser soberana de un gran pueblo, ó señora de un opulento ducado.

En este cuento el que se extravía en el bosque no es un poderoso emperador ni un espléndido señor de muchas tierras, sino un hermoso cazador, que á plé y persiguiendo liebres, se ha ido en pos

de una que parece hechizada, porque la ha amarrado diez veces y á saltos y piruetas le lleva á donde Dios sabrá; pero que él no se cura de averiguarlo, hasta que no dé buena cuenta de aquel diablito burlón ante el cual está pasando hace dos horas largas, como indigno de terciarse su rica escopeta damasquina.

La noche llega, la lucecita pestañea en lo alto de una montaña, y á ésta se dirigen la liebre con sus saltos y el cazador con sus saivas.

—Alabado sea Dios—dice éste tacando á la puerta de la montaña.

—Por siempre—le responde de adentro una voz angélica, propiedad adorable de un ángel sin alas, que acude á franquearle la entrada de aquel palacio encantado.

La niña es linda, el joven ardiente, la cena es generosa y el lecho grato. Suena el cazador con los azules ojos de la serrana preciosa, y sueña ésta con los ojos negrismos del garrido huésped.

La mañana fresca, pero los labios hierven. Tienen sed de besos; y al fin, como cerca de allí se restregan en los picos sus deseos, dos amantes palomas, cunde el ejemplo de amor y restalla el beso en los labios.

La cabaña se ilumina con luces de oro, las flores silvestres acuden en esencia á embalsamar aquel altar de amor, y las avejillas del bosque, en coros no ensayados, cantan el himno de victoria de la naturaleza inmortal.

Meses han transcurrido y el caballero no ha dejado un sólo día la cabaña encantada. Un viejo monje de luenga y nivea barba, el mismo que casó á Matilde con Malck-Abel, el mismo que casó á Julia con Romeo, el mismo que no tiene más que bendecir los amores de romance, ben dijo la unión de estos dos amantes venturosos.

Menguando va ya la dulce luna, á moda de torta servida á niños golosos. La rústica niña no es tan lerda que no advierta el fastidio atroz que de su hermoso cazador se apodera. Varias veces ha sorprendido en su antes ardiente boca el bostezo vil de la artura matrimonial.

—¿Qué tiene mi amado, qué anhela mi señor—le dice con acento de tiernísima queja,

Y él, sin devorar á besos sus ojos adorables, que parecen dos cielos que suplican, pensativo y suspirando le responde.

—¿Ves aquel monte azul que á lo lejos se empina? Quiero ir allá. El verde perpetuo de esta montaña me hastia. Aquélla es azul, ¡qué bien se debe vivir en un monte azul!

Y ella, con melancólica dulzura, desflorando con las palabras los labios del ingrato, le decía:

—Verde es la esperanza, niño ingrato. La ilusión es azul como hija de esa bella impostura que llamamos cielo. Aquí está la dulce realidad. ¿Por qué persigues la pérdida mentira?

Pero nada, á la mañana siguiente el caballero se encaminó hacia el monte azul, que estaba lejos, muy lejos de la monta-

na verde en que dejaba [á su amor llorando su desvío.

Caminando, [caminando, al fin llegó al pié de la montana color de cielo. Pero ¡oh sorpresa, oh decepción! Las tintas azules habian des. parecido [y todo era verde, como el monte en donde [dejaba á su amor con la tristeza de su ausencia. Miró hacia atrás, suspirando, y la sorpresa, le arrancó un grito de despecho. El monte azul se habia mudado. Allá lo veia, allá mismo en donde quedaba su amante muriendo de dolor.

Y dirigió el caballero sus pasos fatigosos hacia aquella cumbre, á la vez en vuelta en la gasa celeste de las brumas, vestida de ilusión.

Al llegar á la cabana no salió á abrir la puerta la niña amante. Llamóla por su nombre, llamóla por los cien nombres tiernos que el carino inventa, y ella no respondió.

La habia matado su caballero ingrato con el hastio de su amor

El palacito encantado estaba en ruinas y delante de la solitaria puerta brincaba la liebre aquella; y entre saltos y burlonas volteretas, al caballo le decia:

—Inconstante cazador, sigueme, y te llevaré á quien sabe enganar como tú: — ¡al monte azul!

N. Bolet Peraza.

## CHIISTOGRAFIA

Habiendo la república de Góneva osado desafiar Luis XIV; fué obligada para pedir disculpa en forma, á enviar á Francia su dux acompañado de cuatro senadores; cosa de la que no se tenia ejemplo.

Despues de haber hecho notar al dux todas las bellezas que encierra Versailles le preguntaron cual era la cosa que le habia causado mas admiracion, á lo que contestó diciendo: Lo que me causó mas admiracion y asombro es verme en el mismo Versailles.

\*\*

Un orador se presentó á la hora de almuerzo á pronunciar un discurso ante el rey Enrique IV, y empezó su oración de este modo: Agesilaus, rey de los Lacedemonios, ó gran monarca; ..... pero el rey que temia fuere demasiado largo el discurso le cortó la palabra en los labios diciendo: Caremba; yo he oido hablar algo de ese Agésilaus, pero, el habia almorzado y yo estoy en ayuna.

\*\*

En un restaurant donde se venden alimentos á dos vintenes el plato, un parroquiano pide un posillo de caldo en el que encuentra nadando una mosca.

Llama al mozo y le dice: Pero hombre que es esto que Vd. me trae? á lo que el otro: Pues, señor que quiere Vd que le sirvan una gallina por dos vintenes?

DONTI JERA.

# PARA ELLAS

ACRÓSTICO

Quando, por caridad, sobre la escena  
Las frescas rosas de tu juventud  
Te la vejez trocaste, que dá pena,  
Los dotes aprecié de tu virtud.  
Impotente noté la fea pintura  
Y marchitar tus gracias y tu encanto;  
Solo valió á dar brillo á tu hermasura.

Miran sus ojos vivos de sirena  
Arrobando de amor los corazones;  
Tienen mirada de misterios llena  
Aspirando fervidísimas canciones.  
Fuerza por tu pupila el dardo amor  
Cuando en el corazon dulces flechadas.  
El cielo yo daría, daría el honor  
Por una sola de tus miradas.

Ruy-Bias.

## Favorita y trovador

(EN SECRETO)

He pedido á la poesia su plectro de oro  
para cantar la hermostura de una amiga.

Lira egoísta que ríes,  
de la prosa:  
dadme un tesoro de versos  
para Rosa.

Pero es un don que no se otorga ni se  
conquista, es como el talento.  
Insisto empero:

Quiero la dulce poesia  
amorosa,  
quiere un canto sublime  
para Rosa.

Mas la suerte no se muestra pródiga  
para conmigo. Tomo una gota de tinta,  
con la pluma, la hecho sobre el papel y  
resulta unos garabatos ¡prosa! Sin embargo,  
Tirtee, con una gota de tinta hacia  
un poema, embelesando el alma del lector,  
con las melodias de la rima.

Y á mi me parece que

Esa harmonia tan grata  
melodiosa,  
debe haber nacido sólo  
para Rosa.

Ella, la flor, es mi favorita, pero está  
evidenciado que no puedo ser yo su tro-  
vador, el que cantará dichoso al pié de  
su balcon, la alegría y la tristeza, acom-  
pañando sus endechas con la poesia de  
la música.

La favorita responderia con una romántica sonata de Bebet ven ó con una caprichosa fantasia clásica de Chopin; porque ella, como yo, ama la música de aquellos dioses [del arte. ¡Qué contentas se deben mostrar las notas dibujadas sobre las cinco paralelas del pentágrama, cuando unos ojos tan lindos estrellan allí sus miradas! Esas miradas deben llegar al papel como el beso de un amante. Y las manos, juntas, paseándose sobre el marfil son conductoras de una expresión correcta que escapa del dinamo del corazón.

Su fisonomía, como la de Blanca, re-

vela docilidad. Su talle, comprimido, como el cáliz del nárdó.

¡Quién fuera cáliz para servir de pedes-  
tal á esos pétalos de oro, como llamo á  
las virtudes y demás bellezas de Rosa!

Kin.

A. A.

## ¿PARA QUIÉN?

Es adorable como la Aurora  
que asoma pálida en el confín;  
y tan simpática y tan hermosa  
como las rosas de su jardín.

Ojos castanos, mirada dulce  
que acaso explica tierno sentir;  
y en su boquita pequeña y linda  
labios de guinda se ven lucir.

Nariz pequeña, bien modelada;  
la frente argosta, sedosa tez;  
y en sus mejillas frescas y suaves  
carmin y nacar hay á la vez.

Viste la niña con elegancia;  
de princesita su porte es;  
vive en la calle que fué de cruces  
y que otro nombre dieron después.

Arnoldo

# ALBUM POETICO

## LOLA

La flor de mi esperanza,  
La escencia de mi vida,  
La imágen mas querida,  
Que en sueños adoré,  
Juró amarme siempre  
Con ciega idolatria,  
Más ¡ay! que un triste día  
Sin ella me quedé!..

La madre, ingrata madre,  
Tan sólo por el oro  
Entrega mi tesoro  
A un hombre seductor:  
Y Lola, la perjura,  
Dejó mi fe burlada:  
¡Mi alma abandonada  
En brazos del dolor!...

Tulio.

## PENTELICA

El viejo sol: Osiris,  
Que las arenas del desierto dora  
Después que enciende con la luz del iris  
Las transparentes gasas de la aurora,  
Explende en el écnit.

Su roja hoguera,  
Que finge el brillo de púrpuras clámi.  
Los átomos inflama y reverbera  
Al pié de las pirámides.

Muchas las aguas del sagrado Nilo,  
Sueñan con inundar pueblos, remotos;  
Y moviendo las ondas con sigilo,  
Sobre azulados cálices de loto  
Asoma la cabeza un cocodrilo.

Entra el follaje verde.  
Que la riyera esmalta,  
Parela de Ibes jugueteando salta,  
Y otra en el censo del maizal se pierde.

El viejo sol: Osiris  
Que colorea con la luz del iris  
Las gasas de la aurora y de la tarde,  
En lo mas alto de los cielos arde,  
Y á través del desierto solitario,  
Se divisa, á lo lejos del camino,  
La silueta borrosa del beduino  
En la giba dorsal de un dromedario.

Andrés M. Mata

**LA BATALLA DE LA VIDA**

Tremenda es la batalla—No se cae  
Envuelto en la bandera  
Que agitada por ráfagas de gloria,  
Ondúla en la pelea!

Horrible es el combate! No se sienten  
Las músicas guerreras,  
Ni la mágica voz de los clarines  
En el alma resuena!

No se exhala la vida bajo el rayo  
Que surge en la tormenta  
Del trueno del cañon y como aurora  
Del triunfo centellea!

No se afueha esperando, porque nada  
De la tumba se espera,  
Ni el gajo de laurel donde los héroes  
Reclinan la cabeza.

No se siente la voz cor que el espi-  
(rita  
Se anima en la contienda,  
Ni el astro de la gloria en el martirio  
Su claridad proyecta.

Ah, se muere!... ¿se muere? no, men-  
(tira  
Ni semuere siquiera!  
Se vive con el alma agonizando  
Y la esperanza muerta!

GERVASIO MENDEZ,

**EJERCICIO INTELLECTUAL**

SOLUCIONES DEL NÚMERO 13

**FUGA DE VOCALES**

La niña más sincera que conozco  
Y que me cuenta tu placer ó doio  
Sin andar con recato ni sonrojos,  
Es, vida mía

La niña de tus ojos;

Mandaron la solución, Una Señorita y Arnoldo.

CHARADAS—1.a *Paeana*; *Diesis* mandó la solución—2.a *Filomeca*, mandaron la solución *Vidmar* y *R. Talina*.—*Letras revueltas*, *Carolinás*—Sin solución—Ejercicio numérico—*Tijeras* Sin solución á causa de haber salido equivocado.

Palabras cuadrilíteras

I

N T  
T E

Tirtud.

II

D L E  
L I G  
E G A

Nombre de mujer.

Vidmar

**AVISOS**

**SOMBRERERIA DE PARÍS, de PEDRO MENDY**

Esto antigua casa, espléndidamente surtida, recibe constantemente las últimas novedades en sombreros redondos, boteros, felpa, chambergos etc. etc. de París y Londres. Especialidad en sombreros de todo gusto para hombres y niños. Gran surtido; impermeables, ponchos, balijas, baúles, camisas, camisetas, cuellos, punos, bastones, paraguas, pañuelos, estuches para regalos, perfu-eria, etc.

NOTA—Visítese la casa de Pedro Mendy con la seguridad de encontrar verdadera economía y notable rebaja de precios.

**Cigarrería Sportsman**

CALLE URUGUAY NÚMEROS 105 y 107  
Sucursal de Montevideo

Comunicamos á nuestra numerosa clientela que no hemos alterados los precios en nuestros renombrados artículos apesar del nuevo impuesto creado.

Lossin rivales cigarrillos Sportsman el paquete de 20 cj. \$ 1,60; la cajetilla de 20 cigarrillos 0,10 Lola cj. de 10 cigarrillos 0,04; Vencedor es cj. de 10 cigarrillos 0,06; cigarros trabuquillos Bahía 1a. el ojo 1,60; id id id 2a. id 1,40; id de la Pluma de 1a. 1,60; id id id 2a. id 1,50; id Dami- tas de 1a. el ojo 1,60; id id id 2a. id 1,40; id Toscanos legítimos ojo 1,60; id id id del país id 1,30; Tabaco habano XXX kilo 4,99; id mezcla id 3,0; id Bahía 1a. id 2,00; id id 2a. id 1,00; id hebra negra 1a. Criollo id 2,00; id id id 2a. Payador id 1,20; id negro picado 1a. especial id 2,00; id id id 2a. id 1,20.— Permanente, gran surtido de cigurros habanos de las marcas mas afama- das y cigarros Bahía en cajas, boquillas, pitos, ta- bequeras, rapé francés, tabaco inglés, etc. etc.

Rodríguez y Enriquez.

**Tónico restaurador del cabello**

Hasta ahora poco y á pesar de una verdadero inundación de lociones, tónicos, restauradores etc carecíamos de un medicamento que en realidad pudiera prestar útiles y prácticos servicios en la enfermedades cutáneo-capilares. Ha llenado el vacío el «Restaurador del cabello» del conce- tuado doctor Campello, que ha sabido amalga- mar en su preparación, condiciones excepcional- mente curativas contra la calvicie y la caspa con el más agradable perfume. Único depósito para la venta en la farmacia Central de Juan Duclós. Calle Uruguay esquina Ceballos. Salto.

**À la Parisienne**

CASA DE MODAS

148 - Calle Uruguay - 146

UNICA CASA

QUE RECIBE DIRECTAMENTE DE PARÍS

M<sup>me</sup>. GOMMERET

Tiene el honor de participar á su nu- merosa y distinguida clientela que acaba de recibir un espléndido surtido de ve- rano llegado de París, así como una gran cantidad de sombreros y gorras adorna- dos lo mas lindo que se pueden encon- trar, y como se sabe muy bien que la ca- sa compra directamente puede vender á precios mas acomodados.

La casa se recomienda por la compos- tura y la reforma de todas clases de som- breros y gorras.

En la misma casa ver el conocido ta- ller de *Joyería* de Mr. Gommeret.

NOVEDADES DE PARÍS CON BRILLANTES  
**SALTO**

**Sociedad Humorística  
Siamo Diversi**

La comisión de este centro pone en cono- cimiento del público que ha resuelto admitir socios sin pagar entrada hasta el 15 del que rige. Despues de esa fecha todo el que quisiera pertenecer á di ha sociedad ter- drá que pagar la cuota de entrada que es- tablecen los estatutos.

**Sombrereria, camisería y fabrica de calzado**

Calle Uruguay esquina Valentín  
Ventas por mayor y menor, casa fundada el año 1875

SALTO ORIENTAL

Esta casa cuya reconocida competencia con las mejores de su género le ha valido la confian- za del comercio y del público en general, avisa y llama la atención sobre el nuevo y gran surtido de calzado con muy buenos materiales, elegante, confección high-life, última novedad; botitas, za- patos, botines, zapatillas etc. etc.

NOTA: Se hacen los trabajos más delicados en calzados sobre medida.

**PARA VENDEDOR**

Un hermoso Breck completamente nuevo y para seis asientos

Fabricado en la casa de Barbedienne de París. Tiene un juego de arneses con chapas de cobre, igualmente todo nuevo y fabricado en París.

Su precio es de pesos \$550.  
Para mas informes dirijirse al señor E. Rettet camino de la Cuchilla, cerca de Paisandú.  
No. 626. v. 2 7

**VETERINARIO**

Se avisa al público que en la cochería de Tes- da y Piccione se cura toda clase de animales y principalmente caballar y vacuno. Como en es- te departamento es crecida la cantidad de ani- males finos, he resuelto hacer venir una persona práctica para la cura de dichos animales. A muchos propietarios se le han muerto ó quedar- dado inutilizados, por no haber en esta ciudad unapersona práctica en este ramo.

Al mismo tiempo curi caballos delicados de basos ó mancos, sobre garantía, especialmente los parejeros.

Jorge Madero.

Veterinario.

N 554 S. 24 30 pb.

**Ramos de flores**

Las personas que quieran un ramo de flores de diferentes clases y gustos, pue- den dirigir sus pedidos al *RECORRE 18 de JULIO* sea por el teléfono Carlevaro ó encargándolos á los guarda Rippers.

Los precios serán módicos.

**Campo en venta**

Hay para vender un campo compuesto de 512 ctáreas 8 areas 91 centiares y 14 decímetros, situado en el paraje conocido por Rincon de Men- dez, sobre los rios Uruguay y Arapey. Tiene buenos montes, p blaciones, galpones, corral, y una buena chacra con árboles frutales.

Titulos garantidos á disposición de los intere- sados. Para tratar con Manuel Mussio, calle Felado No 65  
v. n 30.