

# EL SIGLO

Año L VIII. — Núm. 17.817

PORTE PAGADO

Director: PEDRO COSIO

**EL SIGLO****Diario de la mañana**

FUNDADO EN EL AÑO 1863

**SANCION DE LEYES****Los debates en la Cámara**

Un carácter señalábamos ayer de la discusión en la Cámara de Representantes, aproposito de la ley de presupuesto: su extensión desmedida, la abundancia de discursos y la repetición de los mismos argumentos por los oradores ya que en esa materia son oficiales las ideas nuevas y originales.

Otro detalle digno de notarse y sobre el cual corresponde alguna insistencia, es la situación en que se realizó por parte de los miembros de esa rama legislativa, el estudio de la ley y de las diferentes formas y proyectos presentados para obviar, los inconvenientes de una revisión total de las planillas del presupuesto de gastos.

No referimos a la presencia del inmenso público que llenaba la barra y los corredores de acceso al recinto de sesiones, y que intérprete de los intereses de los empleados, ejercía una especie de coacción permanente en el ánimo de los representantes. Si había un asunto por excepción que doliere resolver dejando una plena libertad al legislador para pronunciarse en forma más libre, según su criterio era precisamente el que motivó la discusión de las sesiones últimas.

No es posible hacer opinión a veces, acertada e imparcial, cuando se supone que los actos del legislador, aun sirviendo a los altos intereses del país, van a caer en el controlor de una multitud francamente resuelta en favor de una sola determinación de auténtico expresamiento fijado.

Los inconvenientes son notorios y quizás el resultado de la votación final, reuniendo a comisión, sino las fórmulas de emergencia presentadas, el fundamento de las mismas, el efecto de que aquella se pronunciase sobre los recursos para hacer frente los gastos demandados, fuese una demostración, la mejor, de la necesidad de que esta clase de cuestiones se discutan y resuelvan, dentro del reposo y de la tranquilidad mayor.

No fue otra, en realidad, la consecuencia del prolongado y entusiasta debate de estos días en la Cámara, y el comentario que quizás dictaba unánime en el ambiente al concluirse la sesión final cerca de las diez de la noche, era el único y lógico que podía esperarse: lo indispensible de abordar, por entero el estudio del presupuesto total, como medio de reparar las injusticias y las renunciamos: éstas que se denunciaban, absortamente claras por lo demás en muchísimos casos.

Esa es, pues, la tarea de la Comisión y sobre la cual deberá concretar sus esfuerzos, proveyendo la labor ya emprendida y que habráse concretado ya con la presentación de planillas estudiadas de algunos ministerios y relaciones públicas.

Es la única forma, y en verdad no se ha inventado otra, de hacer una distribución equitativa de sueldos, de fijar asignaciones justas, de disponer del criterio público de manera tal, que castañeándose lo que pueda, sea razonablemente efectuar el Estado, no coloque al país en situaciones críticas, obligando los déficits y los procedimientos acomodantes para enjuagar las diferencias entre los recursos y las erogaciones.

**Los trofeos de Ituzaingó****INVESTIGACION HISTORICA**

Hace algún tiempo llamábamos la atención respecto a dos eruditos estudios celebrados en la Junta de Historia de Buenos Aires, por nuestros compatriotas los señores doctor Alberto Palomeque y Clemente L. Freyre, relativos a poner en claro el origen de las banderas brasileras, depositadas en el Museo Nacional de aquella ciudad con el título de Trofeos de Ituzaingó.

La controversia histórica realizada sobre su resonancia en el Brasil y el señor José Carlos Macero Suárez, eruditó historiador del mismo país, acaba de dar una brillante conferencia en San Pablo, titulada "Os Falsos Trofeos de Ituzaingó".

Así lo hace saber el Instituto Histórico y Geográfico de esa ciudad en una extensa nota dirigida a la corporación uruguaya del mismo nombre, adjuntándole el texto del trabajo del doctor Soárez y solicitando la vez su corporación para dilucidar de modo definitivo la procedencia de los estandartes guardados en el museo argentino.

Nuestro Instituto Histórico ha encendido al estudio y la investigación de ese asunto al doctor Pablo Blanco Acevedo quien deberá pronunciarse sobre tan interesante cuestión.

**Actividades políticas****LAS CONFERENCIAS DE ANOCHE**

Organizadas por el Comité Nacional de la Juventud Colorada, se efectuó anoche en el Instituto Verdi una conferencia colorada en la cual hicieron uso de la palabra los señores doctores Lorenzo Vicencio Thivierge, Horacio Abadie Santos, Victor Zarbitz, Alberto Lasplaces,

Héctor Alberto Gerona y Dalmiro Pérez.

—En la plaza de Villa Muñoz, se efectuó otra conferencia exhortando todos los oradores a concurrir a las urnas, para asegurar el triunfo del Partido Colorado.

—En la plaza de la Facultad de Medicina se efectuó otra conferencia organizada por el Club Colorado batista General Venancio Flores de la 8.ª sección, donde hablaron varios oradores.

—En el cine Sayago, presidida por el Comité Libertad de la 21.ª sección tuvo lugar otra conferencia en la que hicieron uso de la palabra los señores Julio Raúl Mendieta, Julio María Sosa, doctores Juan A. Cachón y Francisco Ghiglani y señores Yamandú Rodríguez, Juan Rodríguez López y Teófilo Piñeiro Chain.

En todos estos actos hubo mucho entusiasmo, siendo muy numerosa la concurrencia que asistió a ellos.

**Confraternidad hispano-americana****LA LIGA DE LAS NACIONES**

Un telegrama de Ginebra anuncia la celebración de una fiesta de grandes proporciones ofrecida por el embajador de España señor Quiñones de León, ante la Liga de las Naciones a los demás representantes latinoamericanos.

Consistente el acto en un banquete tomado asiento en la cámara del embajador español, teniendo a su derecha e izquierda a los ministros de Relaciones Exteriores de Chile y la Argentina señores Hunneus y Pueyrredón.

De un lado y otro seguían los representantes de esos países y las delegaciones todas de la América del Sud. A los brindis levantóse el señor Quiñones de León ofreciendo la fiesta y expresando su satisfacción de ser reunidos en una mesa común a todos los representantes de los países de habla española, siendo retumbadas sus palabras por nuestro ministro plenipotenciario doctor Juan C. Blanco en breves y conceptuosas palabras.

**Exposición de Arte Internacional****EL SALÓN DE LA CASA CANTÚ**

Realizóse en la acreditada casa de la calle Ituzaingó, del señor Carlos Cantú, una interesante exposición de pintura y escultura extranjera, quizá la primera efectuada entre nosotros por el alto valor y la importancia de las obras que se exhiben.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa; muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Lavergne, Le paradis perdu, Koudiny, Bosque de Bouleaux; Raniero, Anívita, Tsvanoff, en realidad son los que sobresalen en el conjunto de cerca de cincuenta de indiscutible gusto, de los autores ya conocidos y justificadas en Europa.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

Casi, sin excepción los cuadros y objetos ofrecidos al público pertenece a autores de los más semejantes prestigios en Europa;

muchos de ellos acreditados y consagrados de largo tiempo por sus obras que forman parte de museos y colecciones célebres.

**Pascual Hnos.**  
264, San Martín, 264-Buenos Aires

For cada 100 pesos uruguayos pagamos 231.—  
y vendemos a 232.— papel argentino

2414-Nº 2, 3, 11, 14, 17, 21, 24, 27, 30.

**BANCO ITALO BELGA**  
CALLE ZABALA, 1412

Admite depósitos en CAJA DE AHORROS

Abonando los siguientes intereses:  
6 ojo anual hasta ... \$ 1.000.00  
5 ojo anual desde 1.001 hasta \$ 10.000.00

AUTUNOS DESPACHADOS

El Comité Ejecutivo de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles ha adoptado las siguientes resoluciones:

Asistir al Poder Ejecutivo el otorgamiento de las jubilaciones y pensiones solicitadas por los señores Cipriano Varela, José Carballo y Vives, Andrés Cayala, Felipe Antenor Piedra y Alberto Benteli; por el menor servicio de los señores don José Luis, Eugenia V. A. de Luna, Ernesta G. de Galván y Carmelita P. de Prelacio.

Las familias que hayan sido desplazadas por la Comisión de Asuntos Internos sobre el expediente de la Dirección de Paseos (Camino Real) y la Comisión de Artistas, han sido vendidos hasta hoy, de primera calidad, se trata de azúcar molida blanca. No se difiere que las personas que tienen que pagar la diferencia entre el precio que se paga y el que se paga en la tienda, se dirijan a la oficina de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles.

Para mañana, gran función general, con motivo de la inauguración del teatro "Barbara abajo".

Desistir de la solicitud soñada para el servicio de servicios presenciales en el señor Demetrio Recham.

Archivar la solicitud del señor Washington Peñalva Sierra.

### VARIAS NOTICIAS

AZUCAR A 0.28 EL KILO  
Desde el día de hoy comienza el expediente de azúcar a \$ 0.28 el kilo, en los mercados libres. El artículo, que hasta ayer vendido hasta hoy, de primera calidad, se trata de azúcar molida blanca. No se difiere que las personas que tienen que pagar la diferencia entre el precio que se paga y el que se paga en la tienda, se dirijan a la oficina de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles.

EL HOTEL PORTOS  
La señora María de Montevideo ha vendido el Hotel Portos al señor Pérez Bridal perteneciente a la colección de inmuebles que posee la señora. La referencia se ha efectuado por la suma de \$ 400.000 oro. El Hotel Portos, que publicó el día 1 del mes próximo.

VIAGE DEL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS  
En la mañana entrante partirá para Nîmes el señor Ministro de Obras Públicas, que ha efectuado el próximo martes 23 del corriente, a la hora 21 y en el Centro Social, la reunión que convoca a los adherentes al grupo Claridad, en su mayoría dirigidos a la realización de una legislación que permita el establecimiento de automóviles de alquiler en la capital, para no demorar la constitución definitiva del grupo, así ademas de establecer las relaciones con cualquier otra asociación en el número de asistentes a la reunión. Se ruega la más puntual cooperación. Los secretarios provisionales.

INSTALACIONES  
RADIOTELEFONICA  
Por la presente se convoca a todos los adherentes al grupo Claridad, en su mayoría dirigidos a la realización de una legislación que permita el establecimiento de automóviles de alquiler en la capital, para no demorar la constitución definitiva del grupo, así ademas de establecer las relaciones con cualquier otra asociación en el número de asistentes a la reunión. Se ruega la más puntual cooperación.

CONSEJO DE A. DEPARTAMENTAL  
LA SEÑORÍA DE MASANA

Para mañana entraña la señora Masana, la señora Ministerio de Obras Públicas, que ha efectuado el próximo martes 23 del corriente, a la hora 21 y en el Centro Social, la reunión que convoca a los adherentes al grupo Claridad, en su mayoría dirigidos a la realización de una legislación que permita el establecimiento de automóviles de alquiler en la capital, para no demorar la constitución definitiva del grupo, así ademas de establecer las relaciones con cualquier otra asociación en el número de asistentes a la reunión. Se ruega la más puntual cooperación.

EL GRUPO CLARIDAD  
Por la presente se convoca a todos los adherentes al grupo Claridad, en su mayoría dirigidos a la realización de una legislación que permita el establecimiento de automóviles de alquiler en la capital, para no demorar la constitución definitiva del grupo, así ademas de establecer las relaciones con cualquier otra asociación en el número de asistentes a la reunión. Se ruega la más puntual cooperación.

INSTITUCIONES  
TEATROS Y TRÁFICO  
En la mañana entraña la señora Ministerio de Obras Públicas, que ha efectuado el próximo martes 23 del corriente, a la hora 21 y en el Centro Social, la reunión que convoca a los adherentes al grupo Claridad, en su mayoría dirigidos a la realización de una legislación que permita el establecimiento de automóviles de alquiler en la capital, para no demorar la constitución definitiva del grupo, así ademas de establecer las relaciones con cualquier otra asociación en el número de asistentes a la reunión. Se ruega la más puntual cooperación.

CONFERENCIA SANITARIA  
El principal organismo que concilió la paz entre los países que participaron en la guerra, la Comisión de Tránsito y Tráfico, sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

CONFERENCIA SANITARIA  
El principal organismo que concilió la paz entre los países que participaron en la guerra, la Comisión de Tránsito y Tráfico, sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRÁNSITO Y TRÁFICO  
El informe de la Comisión de Tránsito y Tráfico sobre una nota de la Dirección de Redadas propone una serie de medidas para evitar los accidentes de los automóviles de los charrueiros en Montevideo.

**Camas de Bronce**  
De la mejor Fabricación Inglesa y hechas en nuestros Talleres en Londres —

**MAPLE**  
SAN JOSE 672-882. - MONTEVIDEO  
LONDRES PARIS BUENOS AIRES

1126-IV-DG.



ALMACEN Y BARATILLO  
Sucursal de la Bilbaina  
SEGURO DE AURRECOCHETA  
Agraciada 2803, esq. Tapes  
Teléfono Uruguayana 337 — Paso  
2426-NV-30.

visores de bolas, quinta superior  
y sexta. Llamada de cuarzo. La  
gran vía. El automóvil. También  
la gente del pueblo.

También se ofrecen servicios  
más planos, como el servicio  
de la villa de la Unión tendrá el  
domingo una reunión.

Enviando a los iniciadores del  
acto a que nos referimos, el  
siglo completo.

**CAMBIOS DE RESIDENCIA**

El señor Federico Sosa y su  
familia, residentes en la calle V.  
Araya, se mudan a un apartamento  
en el Hotel Colón.

El señor Juan Sosa, que ha  
obtenido el puesto de presidente  
entre el público montevideano.

Com todas sus amigas, arri-  
vadas a la capital, se presentó  
a obtener un gran paseo.

ESTADÍSTICAS CONOCIDOS  
EN EL EXTERIOR

Desde Paris nos comunican  
que el doctor Georges Poer-  
son, que expuso Sofía Horwitz,  
ha instado en un apartamento  
de la Plaza. Residirán hasta fines de  
el año.

— Desde Buenos Aires, se tras-  
ladó a Córdoba, el señor Pedro  
Borrelli, que ha llegado a su  
número de 1000.

— Dijo un diario de Buenos  
Aires: Ha experimentado una  
mejoría, dentro de la ciudad  
de este, don Francisco P.  
Borrelli.

— Mejor, doña Lola Gómez de  
Borrelli.

— Será servido esta noche  
en la capital vecina, el ban-  
quet que dará el director  
del Instituto, Dr. Gregorio  
de la Torre, en un número  
de personas simbólica, retribu-  
yendo atenciones recibidas  
y su permanencia en aquella  
ciudad.

El distinguido legislador Negro  
allí, procedió a informar al Ministro  
de Relaciones, doctor Buer, el  
que lo presentó al Presidente  
Brum, despidiéndole amablemente  
con abrazos por largo rato.

**CODDO**  
La mejor para  
tus... bronces

**GRAN HOTEL PIPIRÁPOLIS**  
Se anuncia para Pipirápolis, el  
consejero del Arzobispado, doctor  
Pedro Costa, acompañado de  
su familia.

Demócratas varios días las  
demócratas.

— Para asistir a las elec-

ciones, el señor Francisco  
Muñoz, Matilde Fuentes de Mu-  
ñoz, María Matilde y Ángela Celia  
Muñoz, Blanca Muñoz.

— **GENTE DE BUENOS AIRES**

De la capital vecina, han lle-  
gado los señores Victoria  
y su hermano Justino.

— Con la misma precedencia,

la señora María de Bure-

ru, y su esposo, el señor

Patricio Lynch y su esposa Carmen

Howard que hoy contrajeron  
en la vecina villa.

— De acuerdo a la alta

sociedad porteña, y vienen a

a pasar la luna de miel.

— Una lucha nocturna de  
Buenos Aires, el señor

Alfredo Méndez y su esposa Ma-  
ría Sánchez y su hijo Carlos.

— Madame Luisa Fernández de

Bonaparte, y su esposo Patr-

icio Lynch y su esposa Carmen

Howard que hoy contrajeron  
en la vecina villa.

— De acuerdo a la alta

sociedad porteña, y vienen a

a pasar la luna de miel.

— Una lucha nocturna de

Buenos Aires, el señor

José Castellanos y su esposa

España Ilart.

EN LA DIPLOMATICA

Llegó de Buenos Aires, el Mi-

tro de Relaciones, Dr. Sánchez

Moquera.

— En el ministerio de Exterio-

río, el señor Esteban

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

los señores

Castro, y su esposa, la señora

María Fernández de Montalvo.

— La ocasión de haber sido

invitado a la cena de

