

Se reciben avisos,
y solicitudes
hasta el día señalado para
la salida del periódico.

El Pueblo.

Toda publicación
deberá venir
firmada y garantida por
la rubrica de publicante.

ESTE PERIÓDICO

SE PUBLICA

Los Domingos, Miércoles y Viernes.

Numeración mensual 3 ptes.

Editor Responsable—D. MANUEL S. GALAN

SE PUBLICA

EN LA

Imprenta, calle 8 de Octubre Número 24

Se reciben avisos y solicitudes

ORGANO DE LOS INTERESES DEL DEPARTAMENTO.

Almanaque.

ABRIL.

Viernes 23—Santos Jorge y Gerardo m.
Sábado 24—santos Gregorio obispo y Fidel y Aniano mártires.

PERMANENTE.

Queridos a nuestro colega "El Eco de Tucumán" también pedimos al Gobierno de la República, la modificación de los artículos 2, 5 y 20 del Decreto reglamentario de la Ley de Contribución Directa: porque no solo envuelven la humillación mas degradante para los Departamentos, como es atentatorio a la Ley de su creación y a la constitución, y deja una facultad omnimoda a los recaudadores generales, en la abalación de las propiedades desde que el mismo recaudador deberá nombrar a su voluntad comisiones periciales reguladas.

VARIADADES.

La mujer de noble alcurnia.

Entre los diferentes vicios de que suele adolecer la mujer, se cuenta la presunción, que es el alto concepto que se forma de si misma la fantasía exaltada por la vanidad que la hace creer superior a la muchedumbre y mira a los demas, que no considera iguales, como seres indignos de ningun respeto.

Para ella no hay méritos, no hay dones ni virtudes que merezcan predilección a pertenecer a una familia mas ó menos ilustre por los privilegios que sus antepa-

FOLLETIN.

UN RAMO DE VIOLETAS.

Historia contemporanea.

Por Don Francisco Vila y Goyra.

III

El tipo acabado del hombre de muudo, fino, audaz, elegante, escéptico y burlon, encarnado en la distinguida persona del Conde de Campoameno, acaba de entrar en el gabinete de la Baronesa.

Pocas de las muchas mujeres que en su ya larga carrera por el mundo, ha tenido el Conde ocasion de conocer, han causado en su alma el efecto que la Baronesa. Convencido, no obstante, de la inutilidad de sus esfuerzos por conquistar su corazón, hace tiempo ha tenido que resignarse a la noble y franca amistad que, en vez del

sados recibieron de mano de los reyes sus favorecedores.

Dicha presuncion no es igual en todas las mugeres de noble alcurnia; entre estas se encuentran muchas populares hasta la humildad, atentas para con todos, francas con sus amigos y tipos de candor y delicadeza.

Injusto fuera no hacer esta salvedad, cuando existen bellas que honran su estirpe abriendo su corazón al sentimiento y no dejándose llevar jamas por el orgullo de su clase.

Aquí nos proponemos describir y culpar solamente a la que, envanecida por su nacimiento, no juzga digna otra cosa que el brillo de los blasones. A esta le ve siempre afectada por una especie de fatuidad que se le pinta en su rostro y caracteriza todas sus acciones. Anda con mucha gravedad y con paso levemente marcado, viste siempre con arreglo al último figurin, pero exagerando la moda; cuando saluda lo hace sin inclinar la cabeza, y si se lo bajando los párpados; habla pausadamente, sin levantar la voz y como escuchándose a si misma; se irrita con facilidad; exige que se la sirva con prontitud; en el teatro, en visita y en los demas sitios en donde se sienta conserva casi siempre el cuerpo muy recto, y sus manos apretadas por los guantes los coloca junto a la cintura asemejándose en tal postura a aquellos mandarin chinos que se dejan crecer las uñas y presentan las manos a la vista para dar a entender que se sirven muy poco de ellas y que no se ocupan de cosas mecánicas.

Estos mandarinnes, por la longitud de sus uñas, necesitan que les pongan el alimento en la boca para poder comer. Y a la muger que describimos, cuando está sentada y le cae el pañuelo ó el abanico en el suelo tiene que llamar a su doncella y hacerla acudir para que recoja lo que se le cayó; pues su vanidad, indolencia y los aceros del corsé no la permiten inclinarse.

amor que deseaba, le ha concedido aquella.

Un larga viaje por las principales ciudades de Europa, y del que há pocas horas acaba de llegar, hále tenido ausente de Madrid cerca de tres años.

Aquella visita es la primera que hace despues de su llegada.

Al manifestarlo así a la Baronesa, como en prueba de su buena amistad.

—Muchas gracias, Conde, repone Emilia con hocicerc acento.

—No me dé usted gracias,—replica el Conde.—No es obra de mi voluntad, sino de mi corazón.

—Veo, amigo Conde,—responde Emilia sonriendo,—que vuelve usted en el mismo ser y estado en que marchó.

—Lo mismo.

—Ena morado cual pocos, lisonjero cual ninguno.

Abismada en su presuncion y constante en su orgullo no se apercebe del ridiculo en que se pone al juicio de los demas, los cuales la rinden culto en la apariencia y se burlan de ella en realidad.

Es muy sabido que «el amor es un episodio de la vida del hombre al paso que es el todo de la vida de la mujer.» Y como es su todo, la de noble estirpe imprime en el amor todo su delirio feudal, y en él dá a conocer más abiertamente su floqueza.

Ni las miradas del jóven tierno y elegante, ni las del artista entusiasta, ni las del sabio filósofo la conmueven ni hacen despertar en su pecho la más ligera chispa de amor. Un ser fantástico, producto de su febril imaginacion, es quien la preocupa; considera magníficos palacios llenos de fáusto, adornados con mil blasones, ocupados por grandes y poderosos señores cuyos títulos de nobleza cuentan muchos siglos y que han sido heredados en linea recta de generacion en generacion por orden de primogenitura; este es el tipo de su amor, este el bello ideal de sus placeres.

Su corazón es una flor que vive en capullo esperando abrirse al rocío del renombre en una alborada de vanagloria.

Gasta sus mejores dias esperando hallar un noble esen que satisfaga su desmedida ambicion.

Cuando algun amante hace por manifestar su amor, se entera de su linaje y posicion, y si estos no cumplen a sus deseos le desprecia y le desaira ostensiblemente; su orgullo se ofende con solo que la dirija las miradas aquel a quien cree inferior.

Siente una singular aficion a la lectura de las historias y novelas caballerescas, y particularmente a todas aquellas en las cuales se cuentan duelos y muertes motivados por los amores a damas de esclarecido linaje.

Todo lo tiene en poco y sus años van pasando sin hallar al principe que forjó en sus sueños.

—Tiene usted razon,—contesta el Conde, prosiguiendo aquel certámen de galanteria.—Ni mis ideas, ni mis sentimientos, han cambiado lo más minimo. Siempre esclavo de usted.

Una graciosa sonrisa de Emilia responde a estas palabras.

El conde continúa:

—Acaso lo juzgue usted pura galanteria, mas no es sino pura verdad. Durante cerca de tres años he recorrido Francia, Inglaterra, Italia, Alemania, Fiestas, viajes, desafios, nuevos amigos, nuevos placeres... he aquí lo que incensatamente ha tenido ocupada mi atencion. No obstante, Baronesa, en medio de aquellas fiestas, de aquellos viajes...

—De aquellos placeres,—interrúmpele Emilia,—nunca se borra de mi imaginacion el recuerdo de usted. ¿No era esto, Conde, lo que iba usted a decir?

Si logra, por fin, dar su mano a algun poseedor de un título de nobleza, desde aquel dia no quiere que la llamen por su nombre y sí por el del título que ha adquirido en su enlace. A pocos consiente que dejen de darle el tratamiento que por su categoria le corresponde.

Sus criados fueran inmediatamente despididos si faltaran a este requisito de tan inmensa valor en el volcan de su vanidad, como lo es la correspondencia de amor en el ánimo del que se sienta inflamado por los hechizos de una hermosura.

Viéndose esposa, obsequiada por una multitud de aduladores y en medio del lujo y la ostentacion, ejerce publicamente la caridad para adquirir fama, multiplica su altivez y tiene siempre en mucho a todo aquel que mas exagera las formas de la etiqueta cortesana. Esta preocupacion la conduce muchas veces hasta, la infinidad conyugal, por que entusiasta por la cortesania, vé en otros mayores gracias en sus petulancias que en el trato sincero y familiar de su esposo.

A esta clase de mugeres les conviene recordar cuanto dejó dicho aquel célebre predicador de Luis XIV al describir las maneras de un cortesano, de éste dice que adula a sus enemigos mientras los teme y los destruye en cuanto puede; se aprovecha de sus amigos mientras los ha de menester y les vuelve la espalda cuando no los necesita; busca protectores poderosos, a quienes adora exteriormente y desprecia en secreto; disimula las injurias y las vengas; lisonjea a los enemigos y los destruye; promete mucho para alcanzar una dignidad y nada cumple cuando la logra.

Asi un amante adulador de una dama procura merecer sus favores para abandonarla despues de lograrlos.

Si enormes gastos menoscaban la fortuna de esta, al verla arruinada la niega to-

A otro de ménos aplomo y ménos acostumbrado que el Conde a esta clase de lides, las palabras de Emilia hubieran dejado suspenso y desarmado. No era persona el Conde de Campoameno que tan fácilmente se turbaba.

—¿Se burla usted, Baronesa?—preguntó inmediatamente.

—Libreme Dios.

Un cuarto de hora despues, aparece nuevamente Manuel.

D. Carlos Sandoval,—anuncia desde la puerta.

Sorpresa de placer en la Baronesa.

—¡Gracias a Dios!—exclama tal vez en su alma.

—Hola,—repone el Conde.—¿Tambien usted conoce al jóven pintor?

—Me está haciendo el retrato,—le contesta; y dirigiéndose a Manuel, añade:—que pase.

—Le conoci en Roma,—continúa el Conde,—hace un año. Un poco raro...

...peru una gran cabeza... poeta, músico y pintor, todo en una pieza.

Levántase el Conde; la Baronesa, compará indennizarle del disgusto de aquel in-

Verificación en general

Pesas y Medidas Métricas.

COPIA.

Montevideo, Enero 30 de 1869.

Para destruir las dudas que según vd. me manifieste, pueden algunos tener sobre el uso de las Medidas Decimales; me apresuro a comunicarlo, que él es obligatorio desde Enero de 1868; y si en ese año se ha tolerado el de las antiguas, ha sido á causa de la escasez de las actuales, y en consideración á los trastornos, que durante el año expresado sufrió el país.

Habiendo felizmente desaparecido todas esas circunstancias, no hay escusa ya para prolongar una tolerancia que dejenera en abuso; y en consecuencia, desde el 1.º de Abril próximo hará vd. cumplir de acuerdo con esa Junta E. Administrativa el reglamento vigente.

Al efecto, será bien que recuerde vd al comercio por los medios que están á su alcance, los artículos 36, 37, 38 y 39 del mismo.

Al mismo tiempo prevengo á vd. que las pesas y Medidas Métricas deben llevar el contraste del año para lo cual avisará vd. como corresponda.

Dios guarde á Vd. muchos años.

José L. Arcego.

Sr. D. Clemente Apothélos, Contrador del Departamento de Paysandú.

Aviso al Comercio.

Según nota que antecede del Sr. Verificador General de pesas y medidas métricas se hace saber al comercio en general que desde el 1.º de Abril próximo será obligatorio el uso de sistema métrico decimal en sus transacciones comerciales; en consecuencia para dicho tiempo deberán retirarse todas las pesas y medidas del sistema antiguo.

Al mismo tiempo se previene que desde la fecha hasta el 1.º de Abril próximo deberán ser contrastadas nuevamente todas las pesas y medidas métricas y para conocimiento del comercio se le recuerdan los artículos siguiente del reglamento:

Art. 36.—Nadie podrá escusarse de exhibir á la inspección las pesas y medidas de que se sirva en sus transacciones con el público, bajo la pena de una multa de veinticinco pesos sin perjuicio de lo demás á que de ocasión la falta de contraste ó falta que pueden tener.»

«Art. 37 La falta de contraste se purgará con una multa de veinticinco pesos por cada ejemplar, inutilizándose además la pesa ó medida que se halle sin él.»

«Art. 38 El uso de las que no pertenecan al sistema legal se penará con una multa de 25 pesos por primera vez y de 50 por la segunda, inutilizando igualmente las que se hallaren de esa clase. La reincidencia por tercer vez, se penará con doble multa, prohibiéndose además vender al autor de la falta.»

«Art. 39 Las pesas y Medidas Métricas que se encuentran fallas, serán recojidas por los visitadores, sin perjuicio de las multas que se aplicarán, con arreglo á la siguiente tarifa.»

Paysandú, Febrero 13 de 1868.

Clemente Apothélos.—Administrador

[NOTA.—La tarifa es la del reglamento, que el Comercio ya conoce.

La Moda Elegante.

Los que se suscriban, á este periódico edpor as por un año, tendrán una prima que esta agencia debe recibir con el primer número que venga y que se repartirá inmediatamente.

Los que deséen suscribirse para el año 1869 deben pedir en la brevedad posible, á fin de que puedan recibir el primer número y la prima en cuanto lleguen, pues no se pide mas que los números necesarios para los suscritos.

La Moda Elegante sale 4 veces al mes y se recibe por cada paquete; es el periódico mas útil para las familias y colegios de niñas; contiene los dibujos mas elegantes de las modas de París, modelo esad

trabajos á la aguja, de tapicerías en colores crochets etc. cada número trae un figurin, y patrones de tamaño natural para toda clase de ropa.

El precio de la suscripción una onza de oro.

Juan Larrey.

Agente en Paysandú.

INTERESANTE.

Tenemos la satisfacción de participar á nuestras suscriptoras que nos estamos ocupando en preparar una importante mejora en nuestra publicación para el próximo año de 1869, mejora que sin duda alguna las sorprenderá agradablemente, pues sin alterar los precios ni variar en lo mas mínimo la marcha establecida, como no sea para perfeccionarla si cabe, haremos un regalo, que solo nos será posible sobre llevar por la numerosa suscripción con que afortunadamente contamos.

Si hasta aquí La Moda Elegante Ilustrada ha sido la admiración de propios y extraños por la constancia y sacrificios con que la hemos sostenido para lograr acreditarla, abrigamos la convicción de que desde 1869 será además citada lo mismo en América que en España, como la única y exclusiva que ha conseguido resolver el problema de armonizar lo útil con lo agradable, la exquisita abundancia con la economía bien entendida y la amabilidad con el estricto respeto á las buenas costumbres.

A su debido tiempo seremos mas explícitos, y entro tanto solo nos resta consignar una vez mas á nuestras favorecedoras un tributo de profunda gratitud por el apoyo con que nos distinguen, sin el cual no hubieramos podido llegar á la altura en que hoy nos vemos, ni avanzar á esta el punto en que pensamos hacerlo en 1869.

Las señoras y señoritas que en el próximo año continúen siendo abonadas á «La Moda Elegante Ilustrada» no tendrán ocasión de arrepentirse, por que su Empresa nunca ha reparado en sacrificios para ser siempre el modelo de lo útil, conveniente y elegante.

Nada importa que algunos editores, usando de la charla mercachifle, quieran asimilarse á nosotros, toda vez que las señoras y señoritas americanas tienen sobrado criterio para distinguir lo exquisito de lo pésimo y no dejarse alucinar por falaces supercherías.

Madrid 28 de Noviembre de 1868.

El Propietario de la Moda Elegante Ilustrada

A. DE CARLOS.

A los caballeros.

Se vende un lindo caballo alazan con montura casi nueva, muy borate. Aprovechen la ocasión En esta imprenta darán razon.

Aviso.

Se precisa una Sirvienta para una casa, que sepa hacer el servicio de mucama, se dará un buen saldo según sus aptitudes.

En la armería de D. Antonio M. de Lazcano Calle Queguay num. 114 darán razon.

APRENDIZ.

En esta imprenta se necesita uno que sepa leer y dé garantías de su conducta.

Se necesita

Una chica de 6 á 8 años, para el servicio de la casa; la persona que se interese puede ocurrir á esta imprenta, á cualquier hora del día.

CALLE DE COMERCIO N. 29.

ENTRE FLORIDA Y URUGUAY.

Tenemos el honor de avisar á nuestros amigos, y al público en general, que hemos establecido en esta ciudad una casa de Comercio de artículos de almacén y ferreteria, que jirará bajo el cazon social de EUGENE LEGENDRE y Ca.

Contando con un selecto surtido, algunos años de práctica en esta ciudad y el conocimiento preciso que requiere los ramos á que nos hemos dedicado, nos permitian poder llenar de un modo satisfactorio las ordenes que nos sea conñadas.

Eugenio Legendre.—Juan Cachepot.

Paysandú, Enero 1.º de 1869.

A mas de los artículos generales de almacén nos permitamos recomendar los siguientes:

COSAC. Martell. Jules Robin y Ca. Biscuit Dubouché y Ca. Ch. Truchon. Dandicollo, Gaudin y Ca. VINOS FINOS. De Burdeos finos. Nuits. Macon. Chambertin.	BURDEOS. Chateau de Frands. Veillon Freres. St. Eatephe. OPORTO. Del año 1863. JEREZ. Varias clases. LICORES. Kermann. Baspaill. Grande Chartreuse. Arquebase.	Benedictines. Curacao de Holanda. BIUM. De la Jamaïque. Kirschwasser. BITTER. Puyastier. O. Siczac. Duclas. Booncamp. Melange.
---	--	---

Botellas de cristal para vino y para agua. Botellas de cristal numeradas para copas de 8 y 12 copas. Copas de cristal para licor, vino y agua. Copas, vasos surtido general y otros muchos artículos, cuyo detalle seria extenso.

IMPRENTA

DE EL PUEBLO.

Calle 8 de Octubre N.º 24.

Este establecimiento cuenta con todos los materiales necesarios para cualquier trabajo concerniente al ramo de tipografía. Tambien se encargan de hacer toda clase de impresion esmerada.

Esta imprenta nuevamente organizada consta hoy de un Redactor, Cronista y Correctores, al mismo tiempo se encargan de hacer toda clase de trabajo como:—Tarjetas, Esquelas, Carteles. Estadísticas, Folletos, Recibos de alquiler, Precios Corrientes, Programas, Reglamentos, Facturas, Conocimientos, Letras de Cambio, Vales Planos, Diplomas, Acciones y toda clase de trabajos.

NOTA—Toda clase de trabajo que se mande hacer á este establecimiento será abonado al contado, los precios son mas módicos que en otra parte: los avisos y solicitudes serán pagos en el acto de entregarlos en este establecimiento. No se publicará ninguna solicitada que no tenga al pié la firma del autor. Sin estos requisitos será inútil se nos remita cualquier clase de solicitada ó aviso pues no serán publicados.