

Redactor en jefe: EDUARDO ACEVEDO

Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente. Los intereses para particular, abonarán según la tarifa del establecimiento. Unos y otros que resulten de su autoridad, abonarán según la tarifa del establecimiento. Una y otra de las remuneraciones, publicadas o no.

MONTEVIDEÓ—Viernes 12 de Junio de 1896

EL SIGLO

Nuestros progresos

MUSEO Y BIBLIOTECA PEDAGÓGICOS

La Sección Encyclopédica

Cotigno a la sala que ocupa la Biblioteca técnica se halla el salón destinado a la llamada Sección Encyclopédica del Museo, que recibe porque en ella han sido colocados todos aquellos objetos cuya clasificación impide que sean exhibidos en las otras salas.

Las paredes, sensiblemente blanqueadas, están cubiertas por la estantería que circunda el amplio salón cuyo centro, ocupa la vitrina destinada a las figuras representativas de los materiales para estudio de zoología, fisiología, botánica y mineralogía. Hay tal profusión de esos materiales, que sería necesaria una narración extensísima para mencionarlos.

Llama la atención muy principalmente entre las representaciones plásticas un gusano de seda al que le ha dado enormes proporciones a fin de facilitar su estudio a los niños. Este como una abeja —no me atrevo a decir más— es todo confecionado de madera que el niño puede poseer perfectamente y de una manera práctica de las cosas más insignificantes.

La estantería está ocupada por especímenes de series botánicas, entomológicas y mineralógicas expuestas para servir de modelos; colecciones genéticas de minerales y de fósiles; materias brutas y preparadas, utilizables en las industrias y las artes; muestras de cereales aumentadas a fin de ofrecer al niño las ventajas que más arriba señalamos al ocuparnos de la abeja y del gusano de seda, etc., etc.

Sección Geográfica

Contiene material general para el estudio de la geografía, gran colección de mapas de diversos países, mapas escritos, relieves, apizarras, globos terrestres y celestes, para la enseñanza de la Geografía, y hasta una serie de juguetes utilizados para el estudio de la Geografía, que consisten en una cantidad de cajas que poseen los dibujos que usan en cada una de sus cajas, forran ordenando en cada una de la misma, el mapa de un continente o de un país.

Sección Histórica

Es una mala pieza la establecida en nuestra clase, que consta de correspondencia que va destinada a sacerdotes del Brasil.

Por Bahia y Pernambuco, por ejemplo, no hace falta dirigir.

Nadie negará sin darse que entre estos dos importantes países coloniales y nuestra capital existe una constante comunicación de intereses y por consiguiente también un continuo cambio de correspondencia.

A pesar de todo es las cartas que llevan tal destino tienen que ir a través de Río de Janeiro, siendes como asistente una demora lamentable que a veces se prolonga en plazos periódicos.

Sabemos de una carta remitida por una de las principales casas deistro comercio que tardó tres meses en llegar a Rio de Janeiro.

Este año el servicio de diligencias entre este punto y las ciudades se dirige mencionadas.

Hacemos esta indicación a pedido de algunas casas serias de Montevideo y creemos que el Correo la atenderá como se merece.

rehuir la censura del jefe de los Ministerios.

«Habrá en el mesón, instante de la Junta, causa para tantos temores y advertencias, 6 es que los Municipios velarán por su establecimiento en los cargos honorarios que ocupan?»

Allí veremos, pero, lo pronto, es preciso que las cosas no queden. La iniciativa del señor Bachini es digna, mayor aplauso. Hace mucho tiempo que veía diciendo que la Junta es la repartición más organizada de nuestro sistema actual y que supone la necesidad de hacerle una visita fiscalizadora, para saber en que invierte los ocho y tantos mil pesos que tiene de renta.

La administración principal de Montevideo es sensiblemente bocchori, no encontramos otra subejercicio similar a la suya. Ya es tiempo de que por la vía de la Plata, aunque sea para las apariencias denuncie nombre administrativo, se displace la gran extensión de la Junta.

Las paredes, sensiblemente blanqueadas, están cubiertas por la estantería que circunda el amplio salón cuyo centro, ocupa la vitrina destinada a las figuras representativas de los materiales para estudio de zoología, fisiología, botánica y mineralogía. Hay tal profusión de esos materiales, que sería necesaria una narración extensísima para mencionarlos.

Los terrenos que componen la sala están cubiertos por la estantería que circunda el amplio salón cuyo centro, ocupa la vitrina destinada a las figuras representativas de los materiales para estudio de zoología, fisiología, botánica y mineralogía. Hay tal profusión de esos materiales, que sería necesaria una narración extensísima para mencionarlos.

Los terrenos vendidos pocos días a pesar de treinta y seis centésimos son comprados ahora a dos pesos setenta y ocho céntimos.

Como se ve por los precedentes cantidades, ha ascendido a más del de precio.

Una indicación al Correo

Es una mala pieza la establecida en nuestra clase, que consta de correspondencia que va destinada a sacerdotes del Brasil.

Por Bahia y Pernambuco, por ejemplo, no hace falta dirigir.

Nadie negará sin darse que entre estos dos importantes países coloniales y nuestra capital existe una constante comunicación de intereses y por consiguiente también un continuo cambio de correspondencia.

A pesar de todo es las cartas que llevan tal destino tienen que ir a través de Río de Janeiro, siendes como asistente una demora lamentable que a veces se prolonga en plazos periódicos.

Sabemos de una carta remitida por una de las principales casas deistro comercio que tardó tres meses en llegar a Rio de Janeiro.

Este año el servicio de diligencias entre este punto y las ciudades se dirige mencionadas.

Hacemos esta indicación a pedido de algunas casas serias de Montevideo y creemos que el Correo la atenderá como se merece.

DEL DOCTOR FRANCISCO M. CASTRO

Señor director de EL SIGLO.—En la crónica parlamentaria publicada la mañana, se incluye como Juez de Hacienda en la posición presentada a la H. Cámara y Representantes por mis estimables colegas lo Jueces de lo Civil y de Comercio, pliando ante de stuedos.

Como yo no firmé esa petición, antes por el contrario me negué teóricamente a suscribirlo, porque la consideré injusta, y no porque entiendo que debió presentarse al Superior T. de Justicia si se encuentra actualmente a la cabeza de la Administración de Justicia, para que tomándose consideración si la encontrara justa y practicable, siendole de acuerdo esto último, en su relaciones oficiales con los otros poderes, la prudigia con su autoridad.

Queda desde ya agradecido a la publicación de estas líneas, su atento.—Francisco M. Castro.—S. J. 12/96.

Exportación de Ganado

Proyecto del Sr. Segundo Flores

Fué presentado ayer consideración de la Cámara de Representantes un importante proyecto del señor Segundo Flores, sobre exportación de ganado.

En él se pide al gobierno una subvención de 50.000 pesos por año para empezar a trabajar con cuatro vapores en el embarque de animales.

El número de vapores podrá ser aumentado cuando fuere necesario.

La subvención pedida a funda en que dichos vapores son construidos específicamente y únicamente para el servicio que se demanda con ese objeto, no pudieron traer mercaderías en su viaje de regreso.

La subvención se pide por el plazo de diez años. Al cabo de ese plazo el Estado pasará a ser propietario de la mitad del número de vapores que estuviesen funcionando a la época en que el terminase.

La Empresa estará obligada a traer 25 inmigrantes en cada viaje.

Por el momento se encargará realizando los plazos nominales de 10 y 12 años entre los principales puertos de Europa del Brasil.

Importante transacción

Acaba de realizarse la Compañía Bancaria de Crédito y Obras Públicas, el Banco Hipotecario y el Estado un importante transacción económica para obtener la completa cancelación de hipotecas, atrasos de obligaciones y pagos de contribuciones Directas que gravaban a la Compañía Nacional.

Verificado este arreglo vuelve a tener dependencia fija numerosas propiedades que hasta ahora han quedado en la situación de que tanto como alquiler como en posesión.

Media noche silencio! los duendes—Son toro-

na concreta—Iluminan el cuarto dormido—Con la voz de la luciérnaga.

Media noche silencio! los nogoms—Dejan do-

Lasicos aechan—A las niñas que cruzan el bosque.

Media noche silencio! los duendes—Son toro-

na concreta—Iluminan el cuarto dormido—Con la voz de la luciérnaga.

Media noche silencio! se escucha—La rima sinestra—Qui a lo lejos levanta el salvaje Corze de Mazzepa?

Media noche silencio! la ronda—Fantástica empieza—Al arrullo del arco de Krepel—Qui

grito—No se junt a la voz de los lobos.

Suspended el saucito heroso—La willis horne—Canta las plantas agita la espuma—Del sol que tumba.

En los viejos ejempres que guardan—La góti-

ca iglesia—Algún re moriendo los largos Festones de hiedra.

Media noche silencio! la ronda—Fantástica empieza—Com o haz de sarmientos que atan—Fantasmas de niebla.

Y una extraña canticula los silos—Medrosos conciertos—En las rossas que adornan el teatro—Dormido en mi reja!

Media noche silencio! es la hora—De Ma-

la hechicera—Y ya sienta que pulsan sus manos—Del harpa las cuerdas!

Y Roma su canto de amores—Le dice a Ju-

netta—En la escala que ocultan las sombras—De clamide negro!

Tu acarician los labios del mord—La faz de Desdemona—Yo va Hamlet, vestido de luto,

En buceo del amor—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

luz—Y a la tremenda luz de la luna—Que cobra tu

