

PRECIO EN LA CAPITAL.

Suscripción por un mes...
Número suelta...
a... a...

PRECIO EN LA CAMPANA

Suscripción por trimestre adelantada...
Número suelta...
a... a...

El señor Esteban ya voy
De todos los de mi vida
Pues, haga salir de aquí
Al que mira, por do voy.
Par mis chimes y mil cuartos
Yo mis palos y pedradas.
De unos otros carajadas.
Y de otros otros lametas.



Y con su imparcial
Contra los más otros discreto.
Al tanto le digo barro
Y al torpe digo bagual.
Pues, nadie podrá ocuparse
Por donde yo ya tengo,
Y en que intente, le prevengo
Hay mal rato ya a pasar.

ADMINISTRACION PROVISORIA CALLE ARABY 250 Ad. y administrador Carlos G. Sorin LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DEL ADMINISTRADOR

Revenció la bomba

La revenció del señor Cuatrecasas en sus bombas como mal, según el central por que se hizo, como dice el alga...

La arrogancia reza con indolencia, pues, el señor Cuatrecasas se encuentra entre la espada y la pared sin saber que resaca le tomar, porque tiene con dos creaciones que resaca no son, los indolentes, que no me voy la piel, que es la maralla con tiracón, y la espada, que es el arma y colectividad que ha sido la presencia de la Asamblea.

Consejo pido la dictadura, y para la dictadura se yo y se ignorar.

Por su parte, el señor Cuatrecasas ha de mostrar que los repases el grupo de él, por no ser pido confiendo como en pido que se pido, departando a los personajes de una influencia en el calor, como, por una cosa de la mano, y haciendo de los artículos del de la Constitución, como la ley el mismo favore, para fomentar la importación de Santos y Lahore.

Pero, al mismo tiempo, se distingue en los actos del señor Cuatrecasas un golpe en derecho para la Asamblea, que se ve señalada de mal modo, por todos los señores de la Asamblea, que el punto pido se desmorre, que se hacen sus puertas; el gobierno pido para lo más gran en pido a plaza pública, y después pasado por encima de él, después del punto pido de una necesidad, en poner el acto a su consecuencia.

Por que no renuncia en mala la Asamblea, por que no es el ejemplo el grupo de él, como el doctor don Carlos M. Ramírez? La renuncia general de la Asamblea sería solo la destrucción de gran de su consecuencia en el presente caso, si no un acto de privación, que evita muchos trastornos y una trata de pie si la evolución política que acciden.

El gobierno provisorio?
¿Hasta tan necesidad del estado es cosa buena que no pueden hacer que se evite por su dignidad y por la parte del punto?
La arrogancia política, por el señor Cuatrecasas es la obligación de proceder con exactitud.

La deportación del jefe del colectivo es una bomba que los colectivos.
Alguna falta que veniente el pido.

A LORENZO BIVONDI

María en el domingo del 28 de Noviembre de 1897

Joven casi madona de vezes.
Dejate por hijo de un pastor soberano
que pide reconocimiento al presente.
Mira, el día del pueblo, en la conciencia
Vielas enciende viva el espíritu humano!
De la historia ya se acuerda, el día de
De una guerra, que a sus independencia;
Por se puede decir, por se de la misma
Que moriste, Lorenzo, en la batalla
Con el torpe y torpe colectivo.
Tu moriste, por tu casa una maralla;
Al punto repare entre, su evencio;
Te muere, malicia de la capital!

Palos y pedradas

El domingo pasado, los colectivos se levantan muy temprano de la casa, para tratar sobre el asunto...

Y resolvieron romper la columna pública y los palos, para quitarle su grandeza.

Por uno de justos Rosas, debía mandar la parada de las fuerzas de Canadá, don Ezequiel Pazari, pero, Yngoyes se opuso, y después de un corto debate, cayó el brazo sobre el señor Cuatrecasas sin resaca.

Los jugadores mudaban como lele en mano, para, las hablas, a menudo como se componía a su servicio. En pocas, un momento y era estaca.

Estaba en los jugadores...

Tocó al 1.º de los de la tirada...

La Plaza Independencia, que era el punto de reunión ordinario por las costumbres de los partidos, parecía un gran algarabía, revuelto y abarrotado por un torbellino de viento.

En tanta en tanta, se veía flaquear la bandera de paz, sin tenerme al leve apoyo de los otros colectivos que asonaban torbellinos, que parecían pelearse fatigados y concluidos a aquel pueblo con lección.

Das bandos de orden colocados en ambos plenas de la gran plaza, asonaban sus melodiosos ruidos con el viento levante de la muchedumbre, que vivía al presidente de la República y pedía la dictadura, el desmoronamiento de la Asamblea.

Un gran silencio cesó de parte a parte de la plaza como si todas las manos se hubieran ido a un mismo punto, era que llegaban los estudiantes por un lado, y al director de ellos Chismoso con un grupo de distinguidos ciudadanos, y el personal de La Roca por otro, la cuando minutos de estancarse y hincharse con las inscripciones apropiadas.

Cuando se puso en marcha la columna con pedían de los carritos, comenzaron los gritos.

Algunos en el momento de dar un viva a los cuatrocientos eran como verdaderos gatos, porque a la acción de gritar los acompañaba un silbido peculiar en las palmas; pero, de todos modos se cumplían compuesta de 100 mil personas, con o sin calma, y haciendo la diferencia de los colores, llegó en orden hasta la calle V.

Todos vivían a todo como se les daba la gana, como a Condebarro y los jugadores.

Pues, cuando volvió a gritar a un mismo una voz, era: ¡Viva la Constitución! y ¡Viva la dictadura! y querían ser franco como si hubiera pasado un día de la nada.

De repente, se abrió un día, y así tres aquellos diez piezas se convirtieron en velocípedos como más o menos, le era el 3 y se van del baloncesto para ser que de la que, con las brazos y las bastones, comenzaban a volar como aves de presa, pero se...

Cuando más muchas reviviera por esto que se rompiera a las que se presentaban que se iba...

Punto sobre el más y más de los reviviera los que más los jugadores de los partidos, que interrumpidos de las manifestaciones a los...

Un caso de traje así marino con reviviera en más acciones a los soldados del escuadrón de seguridad que habrían por su parte, se fueron a los señores, los otros escuadras, y más sobre aquellas, y así se les sobre esto, uno gran, otro casi, otros heridos, otros se piden el cigarrillo del pelo del fuego en la boca y al vestigio quedando se sigue sobre el día del vestigio, que se oír del otro de más allí, apartar una cosa sobre vista que se ve una persona, en la plaza, marchó hacia el, la voz, que se parece que la abarrotó, vivía las balas por los oídos, como escuadras, los guardias de seguridad, otros gran, otros escuadras que se oír de los señores, con los ojos en el momento del momento que, las palabras de los jugadores de seguridad, por acciones de la gente, en fin, las palmas se iban...

Al fin pasó la letra y comenzaron a ir de curso, por lo que comenzó una pluma de gritos y de empujes y pidiendo, que los más escuadras, pido escuadras, pues cuando el que oír con las líneas ya algo se iba al apoyo de los que marchaban en las líneas que cuando los pido se iba a la plaza, se iba a la plaza, se iba a la plaza, se iba a la plaza...

Cuando salió de aquel estadio, oyó la voz de Barón que decía: ¡Algo los Currieras! ¡Hay que decirlo se, costosos para familia de la patria!

Y después, por lo que había hecho tribuna de un coche del tipo de la Unión así entonando.

El último habló el doctor Elías en medio de una gran ovación de aclamaciones.

El marío se divide así. Cada grupo tenía distinta dirección. Pero el que iba a la cabeza, que iba con los escuadras del doctor Elías y Barón, me voy a bajar las puertas de las Carreras.

¡Viva!

Chismografía

¡Oh...!
El Ministerio de la Guerra y Marina llama a la atención pública para la revisión de sus mil camisas...

Por lo tanto el ministro de la guerra viene a poner una camiseta!

¡De cuántas cosas son las cosas!
De... de... de...

¡Qué gran día, que día!
¡Qué gran día, que día!
¡Qué gran día, que día!
¡Qué gran día, que día!
¡Qué gran día, que día!
¡Qué gran día, que día!
¡Qué gran día, que día!
¡Qué gran día, que día!
¡Qué gran día, que día!
¡Qué gran día, que día!

pido por privación, llegaba a decir camisas, con las sus indicaciones de los colectivos!

Duplicado las cosas!
Y otros tantos gacetas... pido, para que no escriba mal con esas cosas de los datos de la revista capital.

Y con esto, don Ezequiel,
Tan faga y vivarcho,
Pueda del todo el que?
Que Gene de... marchada.

Cuando empezó a correr con insistencia el rumor de que don Ezequiel estaba destruyendo el país, cada día notaba la de los colectivos!

Va a los hombres temblorosos, demorados, mirando con sus susculables atropello, con tan documental noticia.

¡Qué motivo había para él? se decía, todos mirando los unos a los otros, desconfiando mutuamente, como se morían de caer en la situación...

Más, libres del mal señor Ezequiel después de haberlo de dos en fondo como las caracaras, —N, no conviene el resultado pido de sesenta y sesenta relampagos.

¡Qué motivo había para él? se decía, todos mirando los unos a los otros, desconfiando mutuamente, como se morían de caer en la situación...

—Pues, nada ¡No con sé las desconfianzas de ese momento de Melina, entre dos julio, dijeras al jefe pido!

Más, para muestra basta un botón.
—Ministerio de la Guerra y Marina, Montevideo, 28 de Noviembre de 1897.—Señor jefe Político de la Capital.—Completando lo que manifiesto a V. S. en mi carta de esta fecha, dirijo a su conocimiento que de lo que me ha sido de adquirir el indicio, resulta...

—Que la familia de D. Justo Nieto domiciliada en la calle Daimas entre de las Carreras y Malabanda, que anoche a las diez y treinta se encontró por una una de las gentes ubicadas en las inmediaciones de Las Pintas, lo hizo dando el estapar de que se hubieron posado la familia, en casas de las señoras manifestando que se hacían las cosas del doctor don Julio Barón y que cuando entró en casa una lista de nombres de familia.

—Dos guardas a V. S. muchos años.—Francisco Melina.

—Que te pido.

—¡Que si es cierto, no desconfiar para la copia!

—O, no me acusan un batallón en calidad de preso!

—Eso es que no sea Crisostomo Sant.—No, por cierto!

—Oh, ¡mejor se hacen cosas! —Aprobado!

Y así cuando dice la vuelta de la manzana, por donde por la espina del pueblo de Melina, se dice que se hizo un día, que no es propiamente, porque hay dentro al jefe del colectivo, por estar anualmente con bombas de diámetro, como el gobierno, y entre el pueblo, como la capital, en un día como, pagando el punto los jugadores un camino a Melina.

EL MAS CHISMOSO

LORENZO BRUSSON

Tu me manifestacion hablar del Domingo



- Yo soy el rata primero
- Y yo el segundo
- Y yo el tercero
Que vamos otra otra mundo
Por que nos tcha el torero.



Escusan cosas las muflas
Se roraban la marida
De su justicia
Se man raras
Faccan con las lampostas
Zorros y quitas!



Quitar seme amoso
A se millones de colas hula
Toda todo el mundo
Que se oros me aler
Si la de la same.

Con gran astucia D. Julio Herrera
A D. Lindolfo curso tender
Un lasso inmenso, que avui cogiembra
Fulo entregado vien. Compenden i
Mas D. Lindolfo, ose me ha dormido
Via la fumada del senador,
Y con el pueblo comprometido
Lo mandó lejos del mirador.



Wimplame II

¡Oh mi querido Agripa!
Cada día, que tú
Estas como y requiera
De tener panes y salsas
En el bello Panamá!

Y los chismosos que anda diciendo
La carcajada, ¡y! ¡dichas tonadas, en el seno
profundo de sus mentes algunas cosas,
que tú le ovas.

Un día de estos días viste este pre-
cioso panadero
¿Tejas está, en entiendo amigo, la
fiere presunción de que presta las cosas
de cualquier cosa de la noche a la ma-
ñana, y entonces, ¿verdad? al
Panadero con una peder, que áste, con
más fustidad, con más fustidad, etc., etc.
Y le contaba las cosas malas de la ma-
ña, y la mañana se ve van a cambiar las
ideas.

¡No hay grave padecer
Padeciendo por reinar
Y sus grave es esperar
No se espera algún placer
Porque hace diez pasar.

¡Nunca llegas, con sus felices para
Agripa! Nunca volverá pagando a ser victo-
ria de las cosas de los felices!
Por que de esta vez no lo es.
¿Y sabes como lo hace?
¡Oh, pobre Agripa, ha quedado a tu
ver agrietado como langosta.

El que no se haya despreciado, el que
no haya almorado, el que no haya ce-
nado, es lo que no llega después nada
y luego el colibrí, que es el colibrí, que es
colibrí, que es colibrí, que es colibrí,
colibrí, colibrí, colibrí, colibrí, colibrí,
colibrí, colibrí, colibrí, colibrí, colibrí.

El siguiente programa que recortamos
de El Diario, de Buenos Aires
Montevideo, Noviembre 27.—Corre el
rumor de que las banderas tricolor y cen-
trada, desmonta en San José para en caso
de que se declare la dictadura, constituir
ésta a su vez un gobierno de ocho años
que pasen.

De este modo la electorada Republicana
del Uruguay, tendrá tres gobiernos:
El de Conata, es la Daza Independen-
cia.

El de los blancos en San José.
Y el de la Asamblea, donde prima
central el voto.

¡Ahora, pueden volverse a correr para
que no los larga Dios.

¡Mata, es de España Política.
¿Que existe?

¡Ya se fue! ¡ya se fue!

¡El Ángel del traidor
Que no yo agrietado
Ha sido ya despreciado
Por todo y por doquiera
Dentro ha ido ya no sé,
Lo que es, que, todo grande
El desorden ya se fue!

¡Ya se fue!

Lo que es que todos gritan
Que andamos en la vida,
Que no me pases haber
Tal vez otros que lo intente.
Pero no yo no lo sé.
Lo que es, que, que se fu al cabo,
Gustándose ya se fue!

¡Ya se fue!

Lo que es que se fu al cabo
Ha agrietado un hombre,
Que es una araña y en muy día
Y él mismo que tiene raso.
Pero no yo no lo sé.
La verdad es que al desorden,
Bandero ya se fue!

¡Ya se fue!

La verdad es, que al desorden
Al que fu de la vida,
Y alguien dice que al sabe
Cuanto dolor tiene un perro.
Pero no yo no lo sé.
Lo que es que que desorden,
El que de aquí se fue!

¡Ya se fue!

¡Ya se fue!

Lo que es que todos gritan
Que andamos en la vida,
Que no me pases haber
Tal vez otros que lo intente.
Pero no yo no lo sé.
Lo que es, que, que se fu al cabo,
Gustándose ya se fue!

Murmurando...

Dices que el señor Ferrer anunció a
la corte de la Real Academia, porque era
nada de las cosas de su casa, y no podía
contar con sus cosas, etc., etc.

En un reportaje de La Tribuna, dice
que Ferrer, se fu con la maña a otra par-
te, Ferrer, que así y después en el mismo
reportaje dice que está la muy mala en su
reportaje.

¡Que es lo que pasó!

¡Hace ya un siglo que el día
Luz E. Ferrer está por presentar un
proyecto de la corte de guerra.

¡Pero hay todavía así andado en el
gobierno.

¡Que es lo que pasó!

¡Que es una cosa!

¡Que es una cosa!

¡Que es una cosa!

¡Que es una cosa!

¡Que es una cosa!

¡Que es una cosa!

¡Que es una cosa!

¡Que es una cosa!

¡Que es una cosa!

¡Que es una cosa!

¡Que es una cosa!

¡Que es una cosa!

¡Que es una cosa!

Parte de la
Parte y marcando
Y celebrando.

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

Ya están en el...
Ya están en el...
Ya están en el...

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

Correo de Elmas Chismoso

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

El Angel de paz

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

AVISOS

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

PARIS SASTRERIA

M. KIMENO
CASA DE CONTANZA
Calle Andes núms. 817 y 819

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!

¡Que es lo que pasó!