

PRECIO EN LA CAPITAL

Suscripción por un mes . . . \$ 0.50
Número suelto 0.10
Año 5.00

El mar chileno yo voy
De todos los de mi oficio
Pues, hago salir de quicio
Al que mira, por do voy.
Por mis chismos y mis cuentos
Y mis puros y pedradas,
De esos otros carcajadas
Y de otras tristes lamentos.

EL MAR CHILENO



PRECIO EN LA CAMPANA

Suscripción por trimestre adelantada . . \$ 1.50
Número suelto 0.10
Año 5.00

Y como soy importante
Cuando en mis cosas descubro
Al tanto le digo luego
Y al tiempo digo luego
Pues, nadie podrá compare
La palabra que yo tengo,
Y el que intente, lo probara
Muy mal rato va a pasar.

ADMINISTRACION: CALLE 25 DE MAYO 427

Administrador: Guillermo Paz

LA CORRESPONDENCIA A NOMBRE DEL ADMINISTRADOR

El próximo número

En el número venidero, entraremos a tratar la cuestión que hay día deo llamar altamente la atención del gremio de pescadores, y todos aquellos que dependen de aquel.

Como se sabe muy bien, estos están sufriendo un grave perjuicio en sus intereses con los vapores que hoy se dedican a la pesca para la venta de esta en la vecina orilla.

Esto aunque es un grave trial para los humildes gremios, que salen en sus frágiles lías a buscar el pan de cada día para sus honradas familias—y esos eran ellos los que antes remitían a Buenos Aires sus pescados—se ven hoy abrumados por la competencia que en el mismo muelle les hace hoy el señor Galecerín, ó sea la empresa pesadora.

Nuestros creemos que esos hijos del trabajo deben de ser más atendidos por quien corresponde, para alentarlos, como se hace en su comercio, se les quite a un sinnúmero de mujeres y niños el escaso mendrugo, que con su sudor llevan a la higar sus espaldas y pedaces.

Hay mil consideraciones que añadir, en bien de esta pobre y honrada gente, pero hoy no escribimos sobre ellas, por estar justando los datos que daremos a conocer en una serie de artículos que publicaremos en este lugar, desdiciendo los intereses de ese honrado gremio.

Hay más que decir sobre la gran matanza de crías que se hacen ó hacen esa nueva empresa, con sus compañeros, y que nos asegura, muy poquitos.

Pero hoy basta, en el número que viene nos ocuparemos sencillamente de todo lo que se refiere al asunto pesados con datos ó informes, que podemos llamar de grande peso.

Pa lengra

La carta de un negro

SUSTOS... SOSPECHOSOS

Tenemos de un colega de la miseria Nos ha llamado vicinamente la atención

al costo de defensa del comisario de los Pósitos, acusado de haber infligido castigos brutales a un menor que tenía a sus órdenes. Para justificar nuestra extrañeza, transcribimos textualmente, que nos sus-bayando las incongruencias que contiene, esto sacroso parrafato de su alegato ante la dirección de La Tribuna Popular.

Dice Rebeila: «Yo no he castigado á ese muchacho, ni lo he martirizado, ni lo he maltratado. Todo lo contrario siempre hice lo posible para enseñararlo por el buen sendero, y así á veces le he dado algunas rebueltas ha sido para que se corrigiera de sus malos costumbres.»

A que llamará, entonces, castigar ó maltratar, Rebeila! Si los rebueltas no son castigos ni maltrato, lleguemos de auzar á la catedral, los cuatro cuclucos á el colombiano.

Mas adelante dice: «Aquí no hay otra cosa que está la entrada en la caballería, y al pasar de su posesión á otro, me ha dado el gaballo sus espaldas, tirándolo al suelo. Se amarró el machucho y el golpe hizo lo demás: se desmayó.»

Qué caballo... los travesos! Conque, qué asustó el muchacho, eh?

Vamos! Le pasó lo mismo que á un comisario, que, en el pasado que hicieron los empleados operarios de la pedrera á la quinta de Veaes, en la Unión, se amarró con su moanador ageno y no paró hasta los Pósitos.

Qué mata barbarat!

El almirante Dewey

UN AMOR DESORCADO

¡ORQUE ODA Á LOS ESPAÑOLES

Traducción: El siguiente que, encontramos en un periódico italiano.—Es muy conocido en Montevideo es bíase de la historia que narra al el colega italiano

En los Estados Unidos el vencedor del día en el almirante Dewey, el vencedor de Cavite.—No es su valor, dice, lo que le ha hecho acreedor todo para, casarse con la victoria, es su odio hacia contra los españoles. Y el origen de ese odio está en una historia de amor que ha amargado toda su existencia.

Hace veinte años se casó un joven de la selecta Virginia, Lowerg, uno de las mas hermosas jóvenes de Washington, pero su pasión no fué correspondida por Virginia, que había en-

regado de corazón á un simpático joven de apellido Brown Goyas, agregado de la embajada española. Los padres de la selecta se permitieron esa unión, pero se publicaron de alguna manera ledante á Mrs Virginia á conceder su mano al pretendiente americano. Ella rechazó todos los partidos para permanecer fiel á su primer amor. Brown Goyas, entristecido logró ser nombrado ministro á Montevideo y después, y después á Santiago (Chile), de donde pasó á Mejico, y último ya y con el título de duque de Arocs.

El matrimonio, al jurar sus obligaciones, corrió á reclamar el cumplimiento de la palabra matrimonial, casándose con la bella señorita Lowery. Todo el amor del alma, este Dewey se ha transformado en odio y ese odio no se limita á los duques de Arocs sino á todo lo que es de origen español.

PICADILLOS

Tomamos de nuestro colega «El Nacional» el sueto que á continuación insertamos:

Una pregunta al coronel Zeilo Pereira.—Una persona del departamento del Durazno me ha hecho el encargo de que nos dijéramos al ex-ge político de aquel departamento, coronel Zeilo Pereira, preguntándole si por casualidad sabe alguna noticia respecto de la suerte que haya corrido un corre igionario nuestro llamado Martin Calerino Cerrudo, aprehendido en la fecha de la revolución noviembre por el comisario de la 11.ª seccion de ese departamento, don Juan Alburquerque, y entregado al mayor José Puri, de la division del Durazno, á órdenes del coronel Pereira por entonces.

Los datos que se tienen relativamente al citado corre igionario, son estos: desapareció el 1.º de Diciembre estando ocupada la division del coronel Pereira en la costa del Cordoba, sin existir semejanza alguna al frente ni por las similitudes, con la circunstancia rarísima de que el creado y el caballo de Cerrudo quedaron en el campamento.

Si el señor Coronel Pereira no

sabiera las experiencias del colega, tendríamos que excusarlo:

Si Pereira lo entesta á la pregunta es cuestión, volveremos á los tiempos de la «desaparición!»

Segun un señor que ha dado a «El Nacional» noticia de una estela comedia por dos actores, nos parece que dentro de poco nos vamos á poder comprar á algunas de estas en la su-tilización del comercio y la industria de un Guardia Civil, para que como testigo conozca el estado civil del lotero, porque de no estamos expresiones á

Comprar un quinto á un lotero Sea colorado ó blanco (al quinto es que me retiro y esto le salga á usted mano á tirarse de suerte,

Un vaso por hacer «carrevelos» En veinte y cuatro pesos fué resultado

Por un poco de goño al otro día En cenario metió una al garbata.

Un plomón en vano si garbata Pierque en un agradable momento [ha Y un español decía: ni los moros Prehénen como aquí, liar los toros!

A cierto inglés por abusar del room Lo tuvieron en vano en la prisión.

Y por estar ayer la Marsellesa En un batón los rompieron la cabeza.

Otra noticia del miso colega—«El Nacional»—dice que ayer se casaría en la Casa de Gobierno con asistencia la socialista siguiente:

«Que el comandante Pedernete se ha li hecho cargo de la jefatura política del departamento de Tacuarembó quedando por lo tanto separado de ese puesto el coronel Zeilo Pereira, recientemente trasposto á ella de la del Durazno.

Esto no sabemos nosotros si será cierto, pero si decimos que causó el



Esta tiorcha que dabo
El general Mte. Ochoa,
Cualquiera la saca
Que le trae a este mundo.

Y es claro que lo sueda
Fues no tiene antecedentes
Ni de su vida ni de su
Y preso... se sorprende.



"El eterno viajero"
Osea "el hijo del Torero"



Este hombre de D. Fco. Goni y cada ves mas le nos-
ta el que el sombrero que lo trae, es la vida de el hombre que se-
para que le pesa mucho rombiendo para sus pagos.



Contralmirante
D. Manuel de Cámara



¡Oh hombre que me
atenan por un
le hacen por el
pretendiendo el
prestigio.



¿Por que los encaja?
¿Por que no van a
¿Por que no van a
¿Por que no van a



-Dipute... Mientas hay que los
ende por los que se pagan a los
"Luzes las manos" se refieren a
me como.



Silva Yanquis
El General Lee que D. Blanco
(D. Blanco Negro)

rio se me agita, y que de esas ruinas algo ha quedado en el magín de alguno de los estudiantes.

— ¡Tiempo, el tiempo, y así se sale todo lo que haya de cierto.

— Estarás en un tiempo en que cada uno sepa a dónde ir a hacer las gualayras que se le pegan en el culo.

— Uno dicen lo que saben y otros lo que oyen decir como el tiempo es de mostrar lo que se puede hablar con nadie!

— Un señor Miguel Cúneo quien la Casa de Gobierno era muy querido, según dicen las lenguas, y que al mismo tiempo muy estimado por sus honores, ha dado un paso en falso, según dicen, pero nosotros no lo creemos así.

— Lo que ha dado don Miguel es un paso en cierto, si que lo digan los que le han querido peladito como el gallo de Morán, cocareando y sin rítmal!

— No, don Miguel se ha pensado hacer mala nada, él si lo echó de lado por dárles un mal ratón a sus amigos, y sino está la prueba bien patente de haberse, según se dice, dejado a garbar en San José.

— Esto prueba que don Miguel nauasaba de mala le siro que quiso dárles un digestillo a sus amigos.

— Que habiéndoles dado tantos gustos le ha muy justo que sufran un digesto

— Ahora, mañana o pasado, aparece diciendo: "¡suspendan juicios hasta no dar yo a la prensa los motivos que hubo para desaparecer momentáneamente de esta capital.

— Y pasan días y meses Sin que don Miguel escriba y todo el mundo se levanta y no hay mas chismografía!

— Un día de la tarde, da la noticia de que en el Buco están asustados sus habitantes por la aparición de un «fantasma» que aparece todas las noches en aquella localidad.

— ¡Si será don Julio quemando haciendo de las suyas por aque las inmediaciones!

— El otro día, encontramos a uno de los habitantes de aquella zona y le preguntamos que era lo que en ella pasaba, y nos contestó:

— Dicen que la fantasmas desambarran en un bote que lleva una cruz del otro mundo!

— ¡Y cómo son las luces del otro mundo! — replicamos nosotros.

— A lo que con la mayor impudencia nos contestó:

— ¡Sí, sí, muy pálidas; solo a como un rostro amarellado y g. como el dolor Herrera la noche que se hizo en Solís.

— Nos pareció algo ligera la respuesta y entonces le volvimos a preguntar, pero eso es cierto!

— ¡Tan cierto, que la otra noche cuando apareció el fantasma los que

miráramos nos quedamos con los ojos cerrados.

— Entonces usted que caligo de eso!

— Que esta pantasma tiene cola y en boca cerrada.....

— Y nosotros decimos:

— Que la fantasma en cuestión que asusta, asusta y aferra: no será la introducción de un algún comate de guerra!

— Nos consta que asocia circulaban graves noticias en los círculos diplomáticos de la capital argentina. Se decía que cuentan en mente la guerra chileno-argentina no terminará e presente mes sin que se produzca algún hecho sensacional que dará la clave de tan importante suceso.

— Si antes de ocho días, —diciase,— cuarenta mil chilenos no invaden la Argentina, no estallará la guerra hasta Setiembre próximo. Se suplica que Chile ha ocupado varias destruyera un ciento cincuenta y cinco mil esterlinas, destruyera que serán armados en el puerto de Valparaiso, por cuenta de la esta que los ha vendido.

— Han más lejos aun los que propalan versiones tan alarmantes afirmaban que sería del todo punto imposible que la República Oriental permaneciera neutral, pues verías obligada a tomar parte activa en la sangrienta contienda, así como el Brasil, que ya había ofrecido a Chile verse de sus puertos para «estaciones carboneras», previa celebración de un tratado secreto.

— Ancho mismo fueran transmitidas telegráficamente tan emocionantes noticias a un diplomático argentino que reside en Montevideo.

— Cosa veredes, oh! ¡Cáll que leas hablar así pedral!

— Estas son las palabras que se escapan de nuestros labios al leer el siguiente suceso que publica un diario de la mañana:

— «Días pasados por los alrededores del mercado vivían a un señor con uniforme de oficial, que fué cortado con la ostentación su falta de cohesión, calaba un par de alpargatas no muy decentes.

— El Estado mayor debía dictar una disposición, creemos, por la cual se prohibiera el uso de uniforme a los que no lo saben llevarlo con todo el decoro debido, esta que hemos notado también en un capitán de infantería que vive permanentemente en los almogozos de la calle Cerro Largo entre Curacén y Avenida Roldosé.

— Eso sería muy conveniente, pro y el que no tiene mas con que cubrir sus carnes, que aquellos pitufos que son deshechos de cuando catala en mejor situación?

— No debemos aconsejarnos al Estado Mayor a que ordene, sino a que de, para que así puedan vestir decentemente todos los oficiales habidos y por haber!

ACTUALIDAD

— Contro tangos (Con música de cajas de templeado) — Coro para los cuatro (Sué usarse en algunas tangos).

— Allí veredes, allí veredes, Los que pedían ser Diótides, Todas las gracias y las verdades Que otorga el pueblo tan buena veor.

TANGO I

— Hay por el pronto comparaciones Con elementos que no se ven;

— Lo que se miran con las prisiones... ¡U! si tocan a morir!

— Señalan a uno y a otro el águila, (Como tu río, Madona Angel, No los difunde ahora en ocupas... ¡A que los maten en su conplot!

— El troc en heroldes como de Virrey Como en los años de su milier; El di a de los chinos oídos a vejar, Y a los soplos premia tal vez.

— ¡Bueno va el diál! ¡Bueno va la dama! Da el de extrajero y el nacional — ¡Y la confianza, pero en confianza! — ¡Pues la confianza... mira, ya mal!

TANGO II

— ¡En los registros ministeriales Ya se inscribieron a vejar y dos, Subajo libro, convalidados (Como el de siempre, para leer no).

— Y es los restantes departamentos Deseo ha ratos (pues se lo hay lo los diez y ocho) así decenas... ¡¡Viva el subrejo del Uruguay!

— ¡Grande civismo, grande estotismo Siente y demuestra la población! Corosóñel... Este es pasen... Pero as paan... de admiración.

— Pasa de franco... (Café a jugite Preito lo curan)... es lo que da. ¡Allá veredes subrejo línel... (Como el de siempre, ya, ya, ja, ja)

TANGO III

— Sólo se deben diez presupuesto, (Cinco millones el redondo) Como en los años arquitectos Del por gñeros; del así por.

— Y eso que se hacen muchos alboros, Va a un ejemplo: días de... Fueros cortados tres viajes chorros O picos de agua y uso de gas.

— Los eventuales han disminuido Según la prensa (valga su fe) ¡Y a los empujados se lo suprimido Mado y combilla... pero se el té.

— A pesar de estas economías Y de los cinco (primer rengón!) ¡) El que me manda, los otros días Al gran Consejo pidió un millón!

— Ya lo veredes, ya lo veredes, Los que pedían... al que sabía; Das ya lo veles y bien lo veles. No lo quiénes? Pues lo teniel!

TANGO IV

— ¡Cambio de drama, cambio de actores (Gritaba el pueblo) y un Diótivel Y al diablo fueren los anteriores... ¡Mas el quedado de apustado!

— Ahora el diablo no lo resedía, Que Dios me tiene dejado ya. Vuelvo con miso drama, comedia, Suisete ó auto... de lo quí.

— La guerra, dice, mala de dientes, Pero de mientes... ¡y el así mal Y la tal guerra gasta sus mientes... Que ni Latorre las super!

— Es por de ojo, cerca señores, (Porque ya el largo conplot aquí) Diciendo que hubo cambio de actores, Pero que el drama... siempre está allí!

CORO

— Allí veredes, allí veredes, Los pedían un Diótivel, Todas las gracias y los suoced a Q que otorga el pueblo tan buena veor!

El Negro Yivoto.

— ¡) Debió haberse despedido tangos para la salida del teatro... ¡Viva a pediles, sus pediles de la Diótidea!

DIVERSIONES

Teatro Solís
Gran Compañía Dramática Teresa Mariani, Dirigida por el artista Ettore Polidini.—Empres: Longinotti y Pazzi.
Pierrot—Páloro—estacionero sin estrada, \$ 800; lejas y talones \$ 500; almos, 1100; de casaca, 2100; almos con estrada 1300, terales balcos 1300; terales altos, 1300; lentes de casaca 0300, coró, da general, 0200; de casaca 0300, de pasaca, 0400.
A las 8 1/2

Teatro Odeon
Compañía Dramática Montevideo
Cueva entre Reconquista y Buenos Aires
Función todas las noches
A las 8 1/2

Teatro San Felipe
Gran Compañía de zarzuela dirigida por el primer actor cómico Enrique Gil y Félix Mesa.
Espectáculos por sesiones.
Función todas las noches.
A las 8 1/2

Nómano San Carlos
CALLE JUNGAL N.º 134
Gran compañía dramática italiana.
Función todas las noches.
A las 8 1/2

AVISOS

Versos de San Juan y San Pedro
Los dos en una sola hoja
Se venden en la calle 25 de Mayo 427, a un peso el ciento.
También se venden retratos de Saravia a 1/2 cuerpo, de Lemos 1/4, Lemos a caballo y Argentin de España de colores y en tinta negra a 6 cts. cada uno.
Pse pedidos dirijirse 25 de Mayo 427.

Encuadración Suiza de CASIMIRO CASANOVA
Se hacen todos clases de trabajo elegante a razón. Especialidad en marcos pasados.—Se atiende con prontitud todo trabajo de fotografía.—Única casa que hace los álbumes de retratos en 24 horas.
Avda.—110A

TERRILEYNOVA
Almacén de comestibles y bebidas al por menor. Se reciben boques de Teneroría a la par. Se lleva a domicilio, Soriano 82.

MATTI Y DUHAUT
Almacén de comestibles y bebidas. Se lleva a domicilio. Soriano 117 y Arcepe 182.

Cambio del Banco Ruso
Esta casa se encarga de compra y venta de valores argentinos en la Bolsa. Desde su creación, invoca Latorre, Vozes de Liquidación Emprestio Establecimiento 1875, Cédulas Hipotecarias, certifi. cado de Teneroría y toda clase de documentos en general.

También se lleva dinero sobre dichas valores en la CALLE ZABALA, 66 (Frente a la Iglesia)

A unos tres agentes de compañía
Habiendo terminado el segundo trimestre, próximos a los señores agentes que hasta ahora no han enviado el Impuesto correspondiente, les hago a la brevedad, LA ADMINISTRACION Montevideo, Abril de 1898.