

EL AMANECER

PERIODICO INDEPENDIENTE A POLITICO

Año I ||

Montevideo, lunes 3 de junio de 1937

|| Núm. 1

Director y redactor responsable: Víctor M. Roballo, calle Almirante 2088.

Administrador: Darcy G. Carrasco. — Redactor: Félix Labord 2494.

Tel. 53488. Edición de 8 págs. Precio: \$ 0.20. Tiraje: 10.000 ejemplares.

APUNTES DE UNA AUTOPSIA DE LA ADMINISTRACION PUBLICA

El Hombre y el Cargó

QUIEN sostuvo por primera vez que la línea recta es la menor distancia entre dos puntos, no tenía, evidentemente, la aspiración de llegar a director de una oficina pública. Porque si existe quien crea en una "carretera administrativa", en la cual, partiendo desde auxiliar, se puede llegar a director reservado a su capacidad, dedicación y honestidad, debe ser "el establo perdido", diría como es que la ingenuidad del mono lo llevó a hacerse "hombre de bien" creyendo que ganaría con el cambio.

La vida de Don Poco es un ejemplo, porque éste, sumido personalmente, en UN HONORABLE QUE HA LLEGADO. Y como tal, tiene todas las particularidades de este tipo.

Don Poco es de los que sostienen que la línea recta es la menor distancia en la administración pública. Cuando habla del honor, del deber y del Estado lo hace con una entonación tal, con un convencimiento tan profundo y a veces con lágrimas en los ojos, que de leer儿 jefes de simples iglesias lo exentanibamos, pero como algo sumo sempre creyentes, llenas de debilidades, no lo creemos "ni un rikido".

Sin embargo, impresiona. Su entonación, de aseática pureza, en nada recuerda a aquel funcionario que en sus comienzos oteó das veces un sueño por error, y que en su descargo manifestara haberlo olvidado de haberlo hecho ya una primera vez. Bendita falta de memoria! Quién en esa actitud se apuntaba ya el futuro gran jerarca administrativo. Forjó la falta de memoria en proverbial en esta especie. No sólo de aquellas promesas de mejoras a granal, "el personal me responde y nuestra oficina puede lucirse", sino de su propio pasado. Ese pasado que cuando se rebela con un temor terrible en sus ojos de la evidencia, entiende, más la conciencia del temor que la conciencia de la conciencia. Ese pasado tan distinto, cuando abierta con "los grandes" de cuindado se siente honrar a algún subalterno con sus confidencias. A veces hay días en que Don Poco, como los antiguos dioses del Olimpo, decide enterarse personalmente de lo que pasa en la Tierra. Pero Don Poco no es un dios del Olimpo, más bien, un alcahuete de las altas esferas, y positivamente tampoco posee la sabiduría de los dioses.

El creve que subalterno y mandarín son sinónimos; por eso cuando pretende destacarse con sus confidencias ante un empleado cuenta que allá en su juventud él era algo así como el Rey del Ilampá, gaucho, mujeriego y tomando: "cosas de muchacho", explica después.

¿Qué actitud le corresponde al empleado que sólo maravillarse? Y maravillarse en grande, con los ojos bien abiertos y la respiración entrecortada, murmurando:

¡Sed, Don Poco!

... si por casualidad la noche anterior fue al

7.000 Bares Clandestinos en Montevideo

JNEFICACIA, INDIFERENCIA O INTERES?

Ya hace algún tiempo se habla de la presencia de la actividad económica fuera de las casillas autorizadas. Se lo comparó con ciudadanos peregrinos de otros países, y los peregrinos se quedaron atrapados para no poder salir.

Sin embargo se mostró, en ello, una faz muy peculiar del problema. No se analiza a fondo la cuestión social ni de las causas clandestinas. Y aquí se agrega que las cifras habrían distorsionado una veracridad pasional.

En efecto, en el informe de dependencias oficiales, el "clandestino" cubre el doble de establecimientos con competencia para la venta de alcohol que tienen plena autorización para ello.

Estas cifras total alzan mayor a los 2.000 bares con su patente de licencia, y caen en torno de 7.000 (probablemente más) establecimientos que desaparecen en forma clandestina una sola noche.

Este representa un problema que tiene también de innumerables aspectos.

a) Un enorme peligro para la salud y la moral de la sociedad.

b) Una fuente evidente y un dineralero consumo de las arcas del Estado.

c) Una competencia desleal para el comercio que pone en peligro la existencia de pequeños negocios y se alimenta en todos sus aspectos a las bajas.

Un ejemplo retardo de esta situación es el que tenemos en la Ciudad Vieja.

No consta que en un infarto elevado por las autoridades judiciales se haya detenido a un súbdito que se establecía en un雀雀erío por riesgo en la cantidad de conservas que aquella noche expendió totalmente a los peones necesarios para el mantenimiento de los establecimientos de hostelería.

No tenemos conocimiento que hasta el presente no hayan hecho las autoridades competentes para corregir esta enfermedad. Se estructuran todavía a buenas copuladas al la demanda de muchos establecimientos para obtener la licencia que les habilita con las papeletas necesarias para ello.

Y no lo hacen más allá, además, porque evidentemente no tienen la fuerza suficiente en el ejercicio de control y establecimiento para tales casos.

Es posible que los hombres de la radio o de la prensa, por lo menos para Montevideo, sean más sabios que los inspectores de al-

Editorial —

Amanece... es al fin de la noche, de las sombras. Nada detiene el avance implacable de la luz que lenta pero inexorablemente desgarrá aquí y allí los negros velos nocturnos mientras el cielo esbozado en su primer esfuerzo y el sol dibuja los perfiles cittadinos.

Y una vez más, tras de la lucha milenaria, la verdad resplandece en la tierra.

Esto es nuestro signo, nuestra razón de ser. EL AMANECER entra a la vida de nuestro pueblo para denunciar con su luz periodística insobornable, la injusticia, la corrupción y el crimen que amparados en las sombras propicias de la "colina" o los intereses políticos minan la salud pública.

No nos atan banderas ni lasos mercantiles. Una sola obligación tenemos: servir a nuestro pueblo. No dependemos de nadie y si pedimos ayuda lo hacemos a aquejicos que comparten nuestras inquietudes, a aquellos que gustan de la luz y aplauden nuestra lucha.

No apoyamos un régimen al proponemos otro, queremos, eso sí, honestidad y que se cumplan cabalmente las leyes que lo pueblan a través de sus instituciones se ha determinado.

Somos enemigos irreconciliables de los fascinaciones venales, de los comerciantes deshonestos y de los políticos insacribulosos. Conocemos ya muchos de los focos donde estos parásitos median y nos documentaremos debidamente para poner sus manobras al descubierto.

Esperamos que la colaboración de los hombres de buenas voluntades nos ayude en esta noble tarea.

Y seguiremos así hasta el fin, solos o acompañados pero con la certeza absoluta de que luchamos por un ideal de pureza administrativa y de corrección ciudadana, pilares que hacen fuerte a la democracia.

misimo cine que su director y la dan ganas de gritarle:

"—¡Esa, ya la vi!"

Don Poco no percibe esas sutilezas y si llega a darse cuenta, sus autodefensas perfectamente entrenadas, le gritarán inmediatamente: "Envádala!". Es su multitelé mural frente a la crítica o la burla. El cree positivamente que todo el mundo lo envida. Busto, todo el mundo no. Eisenhower, El Papa, el Alí Khan y algunos otros muchachos como él, quizás no. Porque aunque sus palabras no lo expresen nunca, los ministros de acá y los consejeros de acá, son tipos que ya quisieran tener sus condiciones. Si ocasionalmente están más altos, muy poco van a durar; les falta mano fuerte y criterio como para hacerle más caso a horribles como él. Porque Don Poco es de los hombres que piensan que la civilización adelanta por los salivajismos; por eso es que cree que los métodos fascistas pueden darse una perfecta democracia. Es el caso de aquel bodeguero que hacia el vino... y después lo echa la uva. Pero eso, es lo que él piensa, lo que siente y no siempre dice porque su actitud habitual es la de un buen vecino con el partido gobernante, siempre y cuando no tenga la posibilidad de colarse en éste a tiempo. A veces, un doble sentido, —mayo desarrollarlo por el uso—, lo permite desearle dónde van a guardar el queso; y allí está él.

Y se adapta. Aunque siente tanto terror por las izquierdas como los rojos de Dogmers Martínez, si mañana tuviéramos un gobierno de obteros, se perfectamente

(SIGUE EN LA PAG. DOS)

(CONTINUA EN LA PAGINA DOS)

(VIENE DE LA PRIMERA PAGINA)

APUNTES DE UNA AUTOPSIA DE LA ADMINISTRACION PUBLICA.

se imaginable un Don Poco, embutido en un metro de mescíno, recibiendo al ministro del ramo, con un: "Balaf, cansadito". ¡Relajo, pero con orden!

Es maravillosa, además, la amplitud de sus concepciones políticas, tan amplias como sus necesidades. El puede haber figurado en las listas electorales que fabricara su dictador con sus adláteros, pero Don Poco estaba allí, para defender la democracia. A veces estuvimos de acuerdo con él. Quién se lo lleva sale perdiendo.

(CONTINUARA)

COMISION VECINAL N° 91

Hemos recibido el siguiente comunicado de la Comisión Vecinal N° 91, con sede provisoria en Comercio 2340:

"Se pone en conocimiento de los señores vecinos que, recogiendo viejas aspiraciones de los habitantes de esta zona, en el sentido de procurar distintas mejoras para estos barrios, se ha llevado a cabo una asamblea realizada en el local de la Escuela Pública situada en la calle Comercio N° 2140, de la que surgió esta Comisión, que desea, con la colaboración de todos, conseguir la realización de esas aspiraciones, como ser: implantación de trolebuses por calle Comercio, nuevo sistema de alumbrado, arbolado de calles, etc.

"Se ha delineado como zona de trabajo el perímetro comprendido entre las calles Asilo, Larrañaga, Pedro Ricardoni, Irlanda, Av. Ilusia y Propios.

"Como primer acto, se elevará a las autoridades correspondientes la solicitud del servicio de trolebuses, la que deberá ser acompañada por las firmas e indicación de domicilio de los señores vecinos. A tal efecto, esta Comisión instalará listas en los comercios de cada cuadra para ser firmadas.

"Proximamente, esta Comisión, llamará a nueva Asamblea para dar cuenta de los trabajos realizados y para la confirmación de los actuales miembros o para la designación por ellos de nuevas personas a quienes se desea delegar estas tareas.

"Integración de la Comisión: Presidente: Sr. Ferrari; Vice Pte: Sr. Garrone; Tesorero: Sr. De Clerck; Secretario General: Sr. J. Barroso; Secretario de Actas: W. Erricort; Vocalías: señores Mayor Arsen y F. Duré."

PROBLEMAS DE LA EDUCACION SEXUAL

Ante la notoriedad de la polémica actual-social tocando nuestra república, creemos que un programa adecuado de educación sexual, debiera incluir los siguientes elementos:

Una atención cuidadosa y comprensiva a las preguntas del niño concernientes al sexo.

Es mucho más necesario que el niño adquiera una actitud sana hacia lo sexual que el que esté plenamente informado sobre los aspectos fisiológicos del sexo y la reproducción.

No hay razón para creer que sea deseable una instrucción intensiva sobre lo sexual; un reconocimiento normal; sin emociones de lo sexual, como factor de la vida humana proporcionará al niño la información necesaria de una manera natural, sin estimular demasiada su interés por lo sexual.

En la adolescencia particularmente, los jóvenes de ambos sexos asuelan sentir la necesidad de consejos comprensivos por parte de alguien aparte de sus padres, aún cuando las relaciones entre ellos sean buenas.

Uno de los motivos más poderosos de una vida sexual sana, puede proporcionar la pre ocupación de los jóvenes por una salud vigorosa.

C. D.

UNIONVIAJES
CAMBIOAV. 8 DE OCTUBRE 3905
TEL. LINDORF FORTEZA

(VIENE DE LA PAG. END)

**7.000 Bares
Clandestinos
en Montevideo****EINEFICACIA,
INDIFERENCIA
O INTERES?**

sobreviven. Miles de comercios deben comenzar en uno.

Pero hay más. Estos impotentes son controlados por mandarinas directas, ya que se llaman de "vengadores de existencia". Se les da un sueldo de \$100.000 pesos el 31 por ciento de las droneras que tienen que pagar a los mandarines y a los administradores. En ese perniciosa deberán hacer provechos de la contrarrevolución, y asesinar cualquier cosa con la ayuda posible para ello, en consecuencia de los cuales se presentan situaciones chocantes.

Ahora bien: analicemos este asunto.

Los impotentes son controlados por mandarinas directas, ya que se llaman de "vengadores de existencia". Se les da un sueldo de \$100.000 pesos el 31 por ciento de las droneras que tienen que pagar a los mandarines y a los administradores. En ese perniciosa deberán hacer provechos de la contrarrevolución, y asesinar cualquier cosa con la ayuda posible para ello, en consecuencia de los cuales se presentan situaciones chocantes.

Otro: no ha profundizado como se profundizó que los impotentes son controlados por mandarinas directas, ya que se llaman de "vengadores de existencia". Se les da un sueldo de \$100.000 pesos el 31 por ciento de las droneras que tienen que pagar a los mandarines y a los administradores. En ese perniciosa deberán hacer provechos de la contrarrevolución, y asesinar cualquier cosa con la ayuda posible para ello, en consecuencia de los cuales se presentan situaciones chocantes.

Pero ello no es lo que creemos que sucede. Lo que sucede es que se vela así por los intereses del monopolio y de la oligarquía. La vela así por los intereses del monopolio y de la oligarquía. La vela así por los intereses del monopolio y de la oligarquía. La vela así por los intereses del monopolio y de la oligarquía. La vela así por los intereses del monopolio y de la oligarquía.

Por ello no es lo que creemos que sucede. Lo que sucede es que se vela así por los intereses del monopolio y de la oligarquía. La vela así por los intereses del monopolio y de la oligarquía. La vela así por los intereses del monopolio y de la oligarquía. La vela así por los intereses del monopolio y de la oligarquía. La vela así por los intereses del monopolio y de la oligarquía.

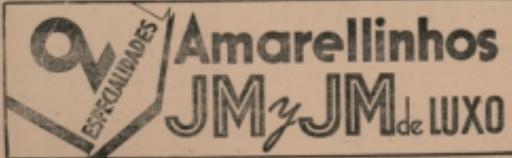


Foto - Copia

JORDAN & ALVAREZ
FOTOGRAFOS A DOMICILIO

GALERIA INFANTIL
NUESTROS AMIGUITOS



MARIA ISABEL
MELOGNO PONCE
(1 año)



RUBEN EDUARDO
MACHADO SILVEIRA
(2 años)



ESTELA MARY
MACHADO SILVEIRA
(1 año)



PARA LA FIESTA DE SUS NIÑOS PIDA
FOTOGRAFO Y NO SE ARREPENTIRA
LLAME AL TEL. PROV. 5.40.81



Modas

BALMAIN



A. T.

Al presentarla en nuestras páginas,
nos sentiremos felices de haber logrado
la colaboración de A. T.

Una fraseología sencilla y un alto
cuento lírico y por sobre todo la cō-
sma, una profunda ternura humanista
que acompaña los pasos del hombre e
inspira su misericordia en la tierra.

De sus apuntes para un libro en pre-
paración, hemos sacado estos poesías
inéditas, que tenemos la satisfacción de
brindar hoy a nuestros lectores.

POBREZA

Desde el portal de mi casa,
se vé una cinta de cielo
estrecha para mis ojos
que están opacos de tierra
y sedientos de destellos.

Cuando vengo de la calle,
mis ojos se asoman del suelo
cargados de polvo y humo...
Es tan poco lo que visoré,
que quisieran todo el cielo!

Ya se encuentran saturados
mis ojos, del ruido vueltas
el filial del lucero
ha prendido la esperanza
en aquel metro de cielo.



Doña Antonia Emilia Cardoso de Olivera

A un año de la inesperada desaparición física de la que en vida fuera doña Antonia Emilia Cardoso de Olivera. Dones de reconocidas virtudes personales que le permitieron trascender por el mundo con amplio, elevado y generoso espíritu, supo cumplir con los nobles apostolados de la mujer y sus sagrados deberes, mereciendo el aprecio y la consideración de quienes se honraron con su trato siempre cordial y amable.

Literarias



Ya no me aflige la pena
ni ha sido tan grande el duelo
hay una mitad de luna
que ha venido a visitarme
en mi pedazo de cielo.

YO QUIERO

Año 1952

Que no haya gestos opacos
ni sonrisas desgajadas.
ni grises amaneceres
ni inviernos en la mirada.

Que no se pierdan los niños
en sombras quietas y holadas;
que no haya hambre ni frío
pintando ojeras moradas.

Que el candil se devaneasca
bajo la luz ondulada
de la esperanza crecida
sobre la fierza regada.
Que un fuerte viento se lleve

INTERPRETACION

Año 1953

Pueblo cargado de cruces:
moja la tierra tu llanto,
carne laguada y desierta
sin luz, sin voz y sin cantos.

Te abogas de viento y penas:
unos se asoman temblando,
otros miran tus entrañas
y te siguen horcadando.

Duros silencios te escoltan
y sigue tu soledad.
Piñas la tierra y meditas
en qué parará tu andar.

NECROLOGICAS —



Tome

Coca-Cola

Bien helada

DEPORTES
HISTORIA DE UN EQUIPO DE BASKETBALL

por "BOYS"



Walter Petersen, Lot Smith, Phillips Skipp, David Petersen,
Donald Skousen, Boyd Whipple, Golden Snell, Roberto
Satterfield, Eldar Gibbons, Roberto Hansen.

La Asociación Atlética Deseret, club que milita en la presente temporada en la División Segunda de Ascenso de la Federación Uruguaya de Basketball, ha presentado dentro de nuestro ambiente deportivo, desde su fundación, una faceta distintiva de todo aquello a que nuestros aficionados están acostumbrados a ver.

En efecto, dicho club está formado por jugadores de nacionalidad norteamericana residentes en nuestro país, los cuales nos han mostrado en su pasaje por las distintas divisionales, parte de esa técnica, que ha hecho famoso a los jugadores del país del norte y que podrían haber apreciado los aficionados que lo han seguido a través de sus actuaciones dentro de nuestro basketball.

Una de las características de este equipo es que cada dos años y medio cambia el total de sus planteles, pues sus integrantes son misioneros mormones, que vienen a nuestro país en cumplimiento de una misión, que se extiende durante dicho período.

Estos jugadores son seleccionados dentro de un número aproximado de 130 misioneros, que la iglesia mormona en el Uruguay, tiene distribuido en nuestra capital y los distintos departamentos.

El deporte del basketball en Estados Unidos, en cuanto a su organización es distinta a la conocida en el Uruguay, ya que se practica

en las escuelas, liceos, universidades y grupos religiosos, teniendo cada uno de ellos verdaderas ligas de basketball independientes.

Los jugadores del DESERET son un producto de la Liga de basketball de los hombres de los Estados Unidos y han recibido la mayor parte de su entrenamiento en la Liga de la Iglesia Mormon.

La renovación de planteles a que fue sujeta se le augeó el DESERET, hace vivir a sus accionistas y dirigentes horas de incertidumbre, pues siempre están a la espera de algún cráck que en cualquier momento puede llegar a sus equipos, pero si bien esto aún no se ha logrado, ha tenido en sus planteles grandes jugadores que han competido de igual a igual con nuestras principales instituciones.

El DESERET en su rama de basketball, fue fundada el 23 de febrero del año 1933. Como se ve, es una de las instituciones más jóvenes de nuestra Federación, no obstante, su actuación en las distintas divisionales ha sido desde de todos los puntos de vista brillante, pues a los cuatro años de su fundación ya lo encontramos disputando el campeonato de la divisional Segunda de Ascenso.

Antes de su fundación los misioneros que estaban en nuestra ciudad, defendían con gran éxito, distintos clubes, tales como Wilson, que actuó en Bohemio, siendo uno de los puntales principales para el ascenso de dicha insti-

tución a primera división. También Stevens, que cumplió brillantes actuaciones en Tala-pré, etc.

Queriendo aprovechar a ese conjunto de misioneros que actuaban dispersos en distintos clubes, es que un grupo de personas allegadas a los Mormones, y con el apoyo del Presidente de la Misión, fundaron la A. A. DESERET, inscribiéndose en la Federación Uruguaya de Basketball en la fecha antes mencionada.

Su primera Comisión estuvo integrada por las siguientes personas: Sr. Juan A. Magno como presidente, Sr. Vicente Rubio como vice, en calidad de secretario la Sra. Gloria Recarte, como tesorero el señor César Guerra y como vocales los señores Lyman Shreve, Félix Melano, Paul Theobald, Frank Bennett, Horton Mc Bride y Wesley W. Craig, siendo su término de delegados la siguiente: Sr. Vicente Rubio, Sr. Horacio Zanora y Sr. Eduardo Muñoz.

Queremos hacer un paréntesis en esta relación de la actividad del basketball para mencionar que estas mismas personas, inscribieron un equipo en la Federación de Volleyball, con el nombre de A. A. Mormon, con fecha 24 de junio de 1932, sucediendo esto porque dicho año no pudo ser inscrito el equipo de basketball por haber vencido el período de inscripción. La actuación de este equipo de volleyball en la segunda de ascenso de dicha Federación, no tuvo mayor trascendencia, siendo retirado a fin de temporada.

Al finalizar su actuación el conjunto de volleyball cambió el nombre de la institución tomando el de DESERET.

Muy pocas personas conocen en nuestro ambiente deportivo, el verdadero significado de la palabra Deseret; éste es el de ateja y proviene del egipcio.

Esta palabra los Mormones la han tomado como símbolo del trabajo y es muy común en el Estado de Utah, de donde proviene dicha religión.

Pasando a la actividad del DESERET en su primer año, debemos decir que fue poco afortunado, ya que si bien en el momento de su fundación se contaba con grandes jugadores, éstos, en el período que va de dicha fecha a la iniciación del campeonato, terminan sus misiones en nuestro país asentándose para los Estados Unidos.

De tal manera los dirigentes se ven abocados a iniciar el campeonato sin jugadores, teniendo que utilizar casi íntegramente players reservistas, lo que significó que el DESERET fuere derrotado en casi todas las partidas de la primera rueda del campeonato de la Divisiónal 4º B.

Con la llegada de David Petersen, jugador éste que a una técnica bastante aceptable unía una altura de dos metros, cambió radicalmente la suerte del equipo. Justamente su primer triunfo lo obtuvo frente al Club Pablo Ferrando, que en ese entonces era uno de los líderes del campeonato, siendo su resultado final el de 43 a 42, y teniendo el jugador Petersen fundamental actuación en dicho encuentro.

(CONTINUA EN EL PRÓXIMO NÚMERO)

RINCON NATIVO

DIRECCIÓN por
RAUL MONTAÑES*Ratín Montañes*

El payador-poeta, tránsito de la Ruta
se gacha, a cuya capacidad, dominio y carisma
per nuestras costas, hemos confiado la dirección
de este RINCON NATIVO.

Su figura prestatiosa y querida no necesita
presentación alguna. Sólo nos resta decirle, econ-
trando a Osiris Rodríguez: "Cento, que me
agrade ensarchar".

PLEITO

Yo no entiendo de leyes, ni escribanzas
Pero usté don alcalde se engarroca
Si cre que va multarme pa' el desquicio
Que le haiga ocasionado mi vaquillona.

El gallego, piejoso y lesgualgara,
Que miñón la denuncia, yes una bosta!
Y me extrata que usté le preste orejas
Conociendo la laya de persona.

Además mi ternera tenis canga
Si rompió el alambrão, viene la cosa
Porque el ere, que de colbo se hacen postre
Y mi ternera pampa andá de novia.

De ahi nace la cuestión, porque el gallego
Ha trujido un novillo de la Uropa
Y pa' "cubrir" mi pobre ternerita
Hay que echarle diez libras en la bolsa.

El bicharrache no entiende de negocios,
Como tutto mortal tiene su hora;
Mi pampa iba de aquí, la vido el oreo
Una olla nomás, baló una sombra
Y el alambrão, guitarra de los vientos
Se arrecostó a soñar en las cardomas.

Si no crees en mis razones, don Alcalde
Dígame cuanto pesa esa "joroba",
Total pesos más, o pesos menos.
No te muda el pelambre a las personas.

Pero eso sí! que tengo bien presente
El gallego piejoso de la boina
Que otra goelta la firma es a talero
Pa' que valga aprendiendo a ser patriota.

M A T R E R O

Y a usté patrón, ¿qué pucha se le incambe
Saber de donde soy yo si de ardo vengo?
La caña que he chupao, es cuenta mia
Y es la única razón que yo le adeudo.

Enantes de ensillar, trago por trago,
Le via pagar sus copas de veneno,
Pero no me pregunta, se lo pido,
Quién soy pa' ande voy, ni de donde vengo.

¿Pa' qué quiere saber? ¿qué le interesa
Averiguar la vida de un forastero?
Aura, voy a ensillar, no soy del pago
Pa' la noche nomás, seré un recuerdo.

¿Qué soy un desertor? ¡si dió en el clavo!
Anistita es nomás, ando jugyendo,
Me tonian en las guascas, po' un delito
De cuatro sahantijas que andan sueltos.

Me eligió el capataz pa'una tropiada,
Una hacienda de embarque pa'dir al pueblo
Y me dijo que yo era responsable
De las libras, los plomes y el rodio.

Aceté la misión, rayando el alba
Partimmo entre silbos y entre versos,
Eramos cinco puchos en la aurora
Relevando las brasas del horno.

Tuitito nos salió a ruego e'boca,
La noche joé a encontrar nuestro regreso,
Maldita sea la hora que Dios puso
Pulperías y vicios en el sendero.

Me conchabé de plón en una estancia,
Me gana la confidencia de sus dueñas,
Pues naide como yo guampió un novillo
Ni garroneó un bagual a campo abierto.

Una copa más, desde el estribo,
Me lanza la confidencia de sus dueñas,
Dipuñis echar pié a tierra, y sirva la otra,
Y la otra cinché un naipe, sucio y viejo.

Primer truco, después monte liviano,
Yo medio encasiao, aunque no juego
Le tire unas chachititas a una sola
Que jedía a libras y a tabaco negro.

¡Gané! mojarra zonza que no vido
Quis tras de la lombriz venía el anzuelo
Y por mala carnada, perdi tutto,
Hasta la ultima chucha de mi suello.

Lo demás jué trampiao! dele otra copa,
Sirvalo otra patrón! y un hombre empedo
No sabe distinguir en un carpíncho
Qué dínero es el suyo y el ajeno.

Lo cierto es que me vi frente a un alcalde
Que vendió la razón por unos pesos,
Firmando una condena que me puso
El pelo blanco y el instinto negro.

Si quiere saber más, guarde esta albericia,
Entre un rato nomás, vendrá un sargento,
Digale que recién y, marqué rumbo,
Vida pasar un tigre, no un matrero.



CUIDADO CON LOS NIÑOS!

La avenida 8 de Octubre ha pasado a ser una arteria de gran tránsito, cuya circulación se caracteriza por la rapidez de desplazamiento.

La Escuela Sanguineti, ubicada en dicha avenida, arroja a la calle, en las horas habituales, cientos de niños que con la inconciencia y la energía propias de la edad atraviesan y juegan en la calle, ignorando sus peligros.

Sí bien, al sonar la campana de salida ya están colocados los conocidos letreros de "Escuela — Despacio", entendemos que es imprescindible la presencia de un vigilante que regule el tránsito, así como de un inspector municipal que cuide el orden y las propias extralimitaciones de los niños.

Vale la pena hacerlo a tiempo.

[La vida y la integridad de los niños es preciosa!]



Tres aciertos de nuestro fotógrafo Ramón, que con sus ajustados enfoques nos muestra el problema que se trae.

SECCION ASTROLOGICA

EL MENSAJE DE LOS ASTROS

dirigido por:
"OTTO LEO Y MAX"

A partir de este número, comenzará a actuar en nuestro diario un astrólogo de grandes condiciones, que ya tiene ganado un merecido prestigio en nuestro ambiente. Estudios, de profundas conocimientos en la materia, ha actuado con éxito —en otra época— en la Revista "Mundo Uruguayo", donde tenía la meritaria colaboración de un astrólogo ya desaparecido, que fijaba con el seudónimo de "Oto Leo".

LA REDACCION.

La astrología, ciencia maravillosa que desde los más remotos tiempos ha despertado la curiosidad de profanos y de estudiosos, es la ciencia que estudia la influencia de los astros sobre los seres humanos. Todo armoniza en la naturaleza, y todo habla de luz, de alegría y de amor. Entonces, se preguntarán nuestros lectores, ¿jómen es que vemos tanta infelicidad y tanta miseria a nuestro alrededor? Si, es cierto que vemos infelicidad y miseria y dolor, pero en un análisis simple, observaremos que es el mismo hombre quien se ha buscado esas adversidades con su egoísmo y con su falta de cumplimiento de las leyes naturales.

En el orden social sufrimos cuando nos apartamos de los verdaderos ideales de fraternidad universal, y en el orden físico cuando vamos contra las leyes de la naturaleza. Podrá aducirse aún que la infelicidad puede derivarse asimismo de un amor imposible. Pero nosotros creemos que cuando un ser ama con un amor grande y verdadero, no hay nada que pueda oponerse a su cristalización. Y si amando así no logra el cariño del ser amado, es porque ese ser no es merecedor de tan grande y puro amor. Entonces en cuando debe entrar en juego la voluntad —que es la lámpara maravillosa de Aladino— y vencer esa sensibilidad que no tiene razón de ser. Y ya que hablamos de la voluntad, digamos de paso que ella es la única que puede modificar las posibilidades señaladas por los astros en nuestro destino. Los astros no fatalizan. De manera, pues, que la Astrología es una guía excepcional para aprovechar las oportunidades de nuestro destino.

Los lectores interesados en obtener contestación a una sola pregunta sobre determinado asunto, pueden dirigirse a esta Sección enviando su fecha de nacimiento (mes, día, año y hora si es posible) y enviando además dos pesos en estampillas de Abarro Postal para gastos técnicos.

Quienes se interesen por un horóscopo completo, pueden dirigirse por carta, solicitando informes a la Avda. Rivera 3059, Apt. 3 a "Otto Leo y Max". Montevideo.

RADIO —

WALFORD

ELECTRICIDAD

TELEVISION

REFRIGERACION

ARTICULOS

PARA EL HOGAR

CREDITOS

Aceptamos Ordenes de ANIDA

Mercedes 1783-91 y 99

Eq. TRISTAN NARVAJA

Teléf. 4 38 75

A 30 metros de la C. de Jubilaciones

DEL BUZON DE LOS LAMENTOS

Para la Oficina de Trabajo

Sedas Directores:

He observado —no con extrañeza— que puede extrañarnos en esta época, que los comercios del progresista barrio "Uníker" permanecen abiertos hasta las 20 y aún hasta las 21 horas. Pero lo más notable es que aún los sábados de tarde trabajan muchos de los comercios ubicados en la Unión. Todo ello configura una verdadera injusticia para los convencionales honestos que cierran sus puertas a la hora determinada por la ley.

¿Merece a qué extraña influencia esos señores trabajan hasta qué se les ocurre? ¿Alegan eso los señores inspectores de Trabajo? ¡O intuyen deliberadamente en el olvido de sus obligaciones?

Un comerciante que cumple.



DES RATIZACION URGENTE

Un foco infecto que provoca miles de ratas, en las canteras de Azara, hace peligrar la salud de un gran sector de la población de la Unión, puesto que estos roedores se extienden por las adyacencias.

¿Dónde están los inspectores de los perros? Sollicitamos a quien corresponda que se tomen las medidas pertinentes para evitar males mayores, como la extensión de la peste bubónica.

Vecino.

NUEVA LEY DE TIMBRES

Hemos creido conveniente darla a conocer

REGLAMENTACION

Artículo 24. Por cada venta al consumo efectuada por comerciantes e industriales, se pagará el Impuesto de mercancías a la tasa de veinte pesos (20.00) de acuerdo a lo establecido en el artículo 1º de la Ley N° 13.028 de 20 de octubre de 1947, a razón del diez por ciento del importe total de diezta venta efectuada cada día igualmente dividida.

Para la aplicación de la tasa, las fracciones menores de diez pesos se liquidarán por diez centavos y las mayores serán redondeadas en múltiplos de cinco centavos.

A los efectos de la percepción y liquidación establecida, los comerciantes e industriales formularán claramente plásticos las ventas al consumo que efectúan en el día las que llevan en la tarjeta y constancia de la liquidación respectiva, informando, además de los datos el tiempo y los tiempos correspondientes, de realizarse el timbre.

Por la emisión de plásticos diaria y por la cosecha de cifras inferiores a los diez, así como por la realización de ventas que no sean divididas en partes iguales al diez, se liquidará en una sola suma equivalente a 25 centavos (veinte pesos) por cada una, cuando el importe efectuado no excediere de un peso (P. 20.00) restituyendo pronto el exceso a los que se realizan a 20.00 pesos o más, sin perjudicar otras ventas.

Los contribuyentes estén obligados a exhibir a los funcionarios competentes las mercancías plásticas, tanto postales de la medida establecida en el mismo artículo en caso de requerirse a ello.

Puedrá autorizarse del Ministerio de Hacienda, para el caso de que se realicen ventas en las plásticas citadas, por la impresión mediante de un sello que medie de redondas cuya utilización corresponda autorizada por la Oficina que se designare, en la reglamentación respectiva.

Los contribuyentes e industriales estarán obligados a conservar las plásticas y demuestrárselas que requieran las autoridades, por el término de dos años.

Domicilio: la siguiente por el artículo 18 de la ley N° 13.028 de 20 de octubre de 1947.

a "Artículo 3º Para la documentación del impuesto a las ventas de consumo, la Dirección General de Impuestos Internos propondrá a los señores inspectores de mercancías plásticas que consignen oportunamente por primera vez a los señores comerciantes, quienes en la cuadra somaria a su cargo la comprobación y pago de los impuestos mencionados que en todos los casos devengados se liquidarán a los considerados por la Oficina directamente citada.

Artículo 4º Mientras la Dirección General de Impuestos Internos, no se encuentre en condiciones de realizar la documentación de la tasa, se convoca en la comprobación del impuesto a los señores inspectores para que liquiden los timbres correspondientes al pago del tributo, tanto en las bodegas de Caja, como en cualquier otro formulario que utilicen en la comprobación de la tasa, y que en su caso, se liquiden en el primer día del mes de mayo de 1947, todos los contribuyentes que alfan el impuesto en los mismos como modelo se han sometido por la Oficina de Inspección de la tasa, y que no se liquiden en los contribuyentes que no lo sean.

Artículo 5º No considerarán ventas al consumo, a los efectos del pago del impuesto, todo ingreso que se obtenga por la enajenación de bienes o prestación de servicios, que no sea dividido en partes iguales, que traga insolvencia una mercancía que no sea dividida en partes iguales, que no sea vendida en su totalidad, ni se realice entre contribuyentes a través de las personas, entre pago se difiera por espacio de días, en razón de ser necesario la notificación, aduanas, etc., y que no sea dividida en partes iguales.

Artículo 6º Cuando no proceda la liquidación del impuesto, en razón de no haberse operado ninguna venta al consumo, liquidarán debidamente en la plástica directa, estableciéndose en ella que no se registraron operaciones.

Por el Comisario: ZUBIRIA, Presidente. — LEO ARROYO TORRIJO. — Carlos Fleitas, Secretario. — Saluda a usted muy atentamente. (Fdo.) Por el Ministro: Bustos de Medina Mendoza, Director de Sección.

"EL AMANECER"

PERIODICO INDEPENDIENTE APOLITICO
PELUX LABORATORIO 2490 — TELEFONO 5-34-89

Montevideo. _____ de 195____

Señor Administrador del Periódico "EL AMANECER"

Sírvase enviarle a mi domicilio _____

el periódico "EL AMANECER", todas las fechas de su aparición a partir del _____ hasta el _____

para lo cual adjunto a este formulario la primera cuota correspondiente a los meses de _____

Nombre: _____

ESTABLECIMIENTO MODELO
DE ELABORACION DE
PASTAS FRESCAS Y SECAS

DE Julio Masullo

CIPRIANO MIRO 2564

CASI 8 DE OCTUBRE

TELEFONO 5-40-81

UNION