

EL CONSERVADOR.

DIARIO DE LA TARDE.

EL CONSERVADOR es propiedad de la Imprenta de la Caridad, donde se publica todos los días por la tarde.—La suscripción es de 3 pesos por mes, pagaderos al fin de cada uno.—Se admite toda clase de avisos de comercio hasta las 2 de la tarde en la Librería de D. Jaime Hernandez, por un precio módico que se convendrá en vista del aviso, debiendo ser pago al contado.—Números sueltos 6 vienes

ULTIMAS FECHAS.

| EUROPA. | AMERICA. |
|----------------------------|--------------------------------|
| Londres. 16 de Noviem | Nueva-York. 6 de Diciem. |
| Liverpool. 14 de id. | Boston. 7 de id. |
| Paris. 17 de id. | Baltimore. 6 de id. |
| Havre. 6 de id. | Valparaiso. 14 de Diciemb |
| Génova. 6 de id. | Rio Janeiro. 10 de Enero |
| Barcelona. 20 de id. | Rio Grande. 22 de Enero. |
| Cádiz. 21 de id. | Buenos-Ayres. 20 de id. |
| Hamburgo. 15 de id. | INTERIOR. |
| Amberes. 20 de id. | Colonia. 22 de id. |

EXTERIOR.

VALPARAISO.

(Continuacion.)

Cuando la cantarina hace vibrar su vihuela los asistentes parecen obedecer á un poder mágico, y unen su voz á la suya. Nos ha quedado grabado en la memoria uno de estos conciertos improvisados. Era en un modesto salon del Almendral: conversábamos alegremente con las niñas fumando pajillas; tres personajes envueltos en sus capas como españoles del buen tiempo habian entrado hacia una hora: apenas habian saludado, y se habian sentado con el sombrero calado hasta los ojos, la capa embosada hasta la nariz, en sillitas arimadas con orden contra la pared, permaneciendo desde entonces inmóviles, mudos é impacibles; de modo que se les habria tomado por unas estatuas, si sus ojos negros, grandes y limpidos, no hubiesen protestado suficientemente contra semejante suposición. La parte activa de la asamblea se componia de dos grupos, el nuestro, en que se hablaba y reia, y luego al otro extremo del aposento, se hallaba un grupo de señoras viejas, en que se hablaba con inquietud de un cometa visible en aquella época. Alguno rogó á una jóven que cantase, esta al principio se hizo la desdenosa y resistió coquetamente á nuestras súplicas (esta era una excepción de las chilenas); pero á una manifestacion que su madre, le hizo en estos términos: *Vaya pues, niña, no sea majadera*, tomó la guitarra, y comenzó un romance que recordaba las insulceses heroicas del imperio:

"Debo partir, mi dulce amiga,
La suerte cruel lo exige así,
Patria y honor así lo manda,
Mi corazón se queda aquí "

Al segundo verso, salió de una de las capaz una voz grave y se unió á la de la cantarina; una segunda voz, luego una tercera murmuraron tímidamente al principio.

PARTE LITERARIA.

ARTURO. [*]

POR EUGENIO SUE.

SEGUNDA PARTE.

"LA SEÑORA MARQUESA DE PEÑAFIEL.

CAPÍTULO DECIMO SESTO.

EL MUSEO.

(Continuacion.)

Saqué el lápiz, y escribí los nombres que me dió, me nombró tres ó cuatro muy insignificantes para mí, y en fin, al llegar al número de la casa de Elena, me dijo: "Mr. Frank... pintor."

Le pregunté, para desvanecer sus sospechas, si habia en la lista de sus suscriptores del arrabal, un tal Mr. de Verneuil.

Lo buscó en ella, me respondió que no, y me dió las gracias, y yo me volví á mi casa teniéndome por feliz.

El nombre de Frank me parecia extranjero, entonces Elena se habia sin duda casado, en su viaje á Alemania, con un artista, segun toda apariencia poco conocido aun, porque nunca lo habia yo oido nombrar.

Fui no obstante aquel mismo dia al Museo, esperando quizá hallar en el catálogo algunas indicaciones acerca del marido de Elena.

pio; pero muy luego tomaron brio, y fueron la señal de un coro raro en que todos los asistentes ejecutaban su parte con una fiena imperturbable. Habian bastado algunas notas de música para arrancar á los hombres de su contemplacion silenciosa, á las viejas de sus graves discursos, y á las jóvenes de su loca charla.

En Valparaíso, el baile no está menos en boga que la música. Por desgracia se comienza á repudiar allí, como en España, esos dramas coreográficos en que el juego de la fisonomía y la movilidad del gesto suplen tan maravillosamente la palabra. Así la *zambacueca*, baile gracioso y lindo, se ha visto relegado en las bajas clases de la sociedad: las mujeres de distincion que saben bailarla aun, manifiestan no poseer esa gracia, y con dificultad se puede vencer la tenacidad con que tratan de volar una de sus seducciones. Un coro de voces y rasgueo de guitarra, componen la orquesta ordinaria de toda la *zambacueca*. La bailarina y su compañero se plantan erguidamente en frente uno de otro con el brazo izquierdo en jarras. A las primeras vibraciones de la guitarra, los que están presentes entonan una cancion semi-burlesca. Los bailarines siguen al movimiento rítmico, y principian una serie de pasos: la mujer hace frecuentes piruetas con cierta afectacion de desden, el hombre combina sus pasos de manera que se halla enfrente siempre de la bella desdenosa, y muestra durante este manejo una constancia heroica que la mujer acaba por agradecerle, porque se vá humanizando poco á poco hasta que se aproxima á él: pero reuniendo bien pronto todas las fuerzas de su voluntad, se aleja de nuevo, vuelve á sus piruetas y trata de sustraerse del encanto que la embriaga. ¡Vanos esfuerzos! arrebatada la pasion: un último impulso la conduce á su caballero como el acero al iman, y deja caer su pañuelo de narices.

Cuando la mujer del pueblo baila la *zambacueca*, lo hace con un calor sin igual. Sus movimientos son vivos y alegres, algunas veces desiguales como el vuelo de la mariposa, otras regulares como las oscilaciones de una péndula; á menudo patea de un modo ruidoso y particular; luego de subito, la punta de su pié describe curvas silenciosas rasando el suelo. Este baile, en la mujer de distincion, no tiene nada de que pueda ofenderse la moral mas severa; pues no se vé en él mas que pasos acompasados con arte, una desenvoltura llena de blanda flexibilidad, en fin, jestos graciosos y moderados.

En la época del año en que las hermosuras de San-

No pude explicarme que interés me hacia obrar, casi cierto de la felicidad de Elena, mis descubrimientos no podian sino serme penosos, pero sea que no viese en aquellas tristes preocupaciones mas que un medio de distraer mi pensamiento de la memoria de Margarita, sea que á pesar mio obedeciese el influjo de un sentimiento mal estinguido en mi corazón, saliendo de la apatia en que estaba adormecido despues de algunos dias, ejerci en estas investigaciones una actividad que me admiró.

La exposicion iba á concluirse; entré en la galeria, no habia casi nadie en ella. Abí el catálogo y hallé en efecto el nombre de Mr. Frank, arrabal de Beaumarchais, número... Una pintura y dos aguadas estaban inscriptas debajo de este nombre.

Un fragmento de una escena del Conde de Egmont, de Goethe, indicaba el asunto del cuadro.

El pintor habia escogido al fin de la deliciosa conferencia de Clara y del conde de Egmont, que, á petición de su sincera que-ida, fué al modesto asilo en que vivia ella con su madre, vestido con su espléndido traje de corte. "Que magnificencia!" exclamó Clara admirando con alegría infantil el vestido deslumbrante del que ella amaba con una pasion tan cándida.—"Y este terciopelo", prosigue, "y estos bordados! no se sabe por donde empezar, y el collar del Toison de Oro! Un dia me dijisteis que esta era una distincion de gran precio." Puedo pues compararla al amor que me teneis... por "que la llevo tambien... aquí, en el corazón."

La explicacion del cuadro segun estaba en el catálogo, es como sigue:

Núm.... Mr. FRANK,

CLARA y EGDMONT,

CLARA.—"Ah! déjame callar! déjame que te posea!

tiago [Capital de Chile] vienen á buscar en los baños de mar un alivio contra los ardores del verano, los salones de Valparaíso presentan una animacion inusitada. Entonces se oye todas las noches el piano despedir por las ventanas abiertas sus notas evaporadas, redobla el ardor del baile; el atractivo del placer prevalece contra las absurdas preocupaciones, y la desterrada *zambacueca* aparece al principio tímida, luego triunfante, con la corona en las sienas y saludada por numerosos brávos. A los bailes nocturnos suceden dias pasados alegremente, ya en paseo por la mar, ya en visitar los buques extranjeros. Atraviesan las calles cabalgatas gozosas con sus amazonas á la cabeza, con velos y con cabelleras flotantes, ojos brillantes, sonrisas en todos los labios, que corren á buscar la sombra á muchas léguas de la ciudad, á *Silla la Mar*, á la *Quebrada verde*. Nunca mejor que durante estas pocas semanas consagradas enteramente á las fiestas y á las distracciones elegantes, se comprende el atractivo que siempre ha tenido Valparaíso para los viajeros y los marinos de todas las naciones. ¿Cómo dejar entonces sin pesar esa ciudad amiga del placer, esa ciudad en que el mismo francés se ve exento de esas vngas y enfermizas aspiraciones hacia la tierra natal, sintomas nostálgicos tan comunes en nuestros compatriotas despues de algunos años pasados bajo un cielo extranjero?

Por desgracia, el clima de Valparaíso es péfido, á las noches de diversion suceden dias de luto y de tristeza. Las tormentas, los terremotos, afligen alternativamente esa parte de Chile. El viento Sud y viento Norte son temidos en Valparaíso como unos enemigos implacables: el uno viene de tierra y levanta un polvo fino y ardiente que lleva á lo lejos como una niebla sobre las embarcaciones: el otro viene del mar é impele olas enormes contra las orillas. Cuando sopla el primero de estos vientos [cosa que sucede casi todos los dias de verano] la ciudad se cubre de una nube dorada, y la mar de espuma. Arrostrar ese *khamsin*, ir á pié desde el Puerto al Almendral á través de oleadas de polvo fino y penetrante, es una accion casi comparable á la de Leandro atravesando el Helesponto á nado. El viento del Sud se declara á eso de las doce del dia, y mientras reina, el cielo conserva un azul irreprochable, en fin cuando el sol declina hacia los montes del poniente su radioso disco, son mas raras las ráfagas de viento, luego se van debilitando con la luz del dia, y parece que la noche hace descender con-

"déjame fijar mis ojos en los tuyos! y eucontrarlo todo " en ellos: (lo abraza y lo mira atentamente). Dime, dime " no comprendo! Eres tú Egmont? aquel grande Egmont " que tanto oido ha hecho, de quien tanto se habla en " las Gacetas, de quien los provincianos esperan su felicidad?

EGMONT.—"No, Clara, no soy ese Egmont.

CLARA.—"Cómo?

EGMONT.—"Escucha, amiga mia, me sentaré. (Se sienta, Clara se arrodilla delante de él sobre un taburete, apoya sus codos sobre las rodillas de Egmont y tiene fijos sus ojos en los de él.) El Egmont de quien tú hablas es un Egmont triste, sério, frió, obligado á observarse sin cesar, á tomar ya una máscara, ya otra, está perseguido, despreciado, fastidiado, entre tanto que el mundo lo tiene por alegre, vivo y contento, es amado del pueblo que no sabe lo que quiere, rodeado de amigos en quienes, no puede tener confianza, observado por hombres que procuran penetrarlo y apoderarse de él, trabajando y fatigándose muchas veces sin objeto, casi siempre sin fruto. Oh! dispensadme la enumeracion penosa de todo lo que aquel Egmont piensa y experimenta.... Pero este Egmont que ves aquí, Clara, es sincero, tranquilo, es amado y apreciado por el corazón mas sensible que, por su parte, conoce á fondo, y que con un amor, con una confianza sin límites, estrecha contra el suyo.... este Egmont, en fin, Clara.... (la estrecha entre sus brazos) es tú Egmont!....

CLARA.—"Que venga pues la muerte! el mundo no tiene placeres comparables á este."

(GOETHE.—Egmont, acto II, escena 3.ª.)

(Seguirá en el número próximo.)

*) Véase desde el número 9.

sigo la calma mas profunda sobre la tierra y las olas.

La Bahía de Valparaíso no tiene abrigo contra el viento Norte, y por poco que este sople con furia (lo que es raro) la marejada se convierte en una montaña cuya cresta se despliega ruiendo terriblemente. Entonces ¡desgraciados los buques bastante imprudentes para quedarse en el fondeadero ó para no poder huir! En vano apretarán sus cables y se agarrarán á las rocas submarinas con todas la fuerza de sus áncoras; cables, cadenas y áncoras son impotentes para retenerlos; derivarán con rapidez y correrán á la costa á relevar el horrible drama de 1823 en que se hicieron astillas diez y siete buques, sin que siquiera fuera posible salvar la tripulación de muchos de ellos.

Se puede uno garantir de estas fastidiosas tormentas del Sud, permaneciendo en casa con las puertas y ventanas cerradas, y se puede tambien precaucionar contra el viento desencadenado del Norte: pero una plaga que se burla de todas las provisiones humanas viene incesantemente á gritar al chileno un terrible *memento mori*: esta plaga es el terremoto. Conmuevense los tres elementos: los volcanes abren la tierra, arrojan llamas y vomitan olas de lava y betun, y aun á veces despiden de la mar, en columnas de humo negro y apesadado, su hálito infernal que cubre la playa de peces asfixiados. La mar, violentamente sacudida, se aleja de las costas, luego de repente vuelve furiosa y parece empujar sus olas á la conquista del enemigo que la turba. Esparecese por el aire ciertos sintomas misteriosos, alarmantes, que se manifiestan por el vuelo desigual é incierto de los pajaros. Los animales adivinan intuitivamente el peligro, los perros hacen oír un ladrido lastimero, los ratones abandonan con espanto su retiro subterráneo, y los caballos relinchan como al aproximarse un animal feróz. Hemos presenciado algunas veces las escenas de terror que siguen á estas horribles sacudidas. Me acuerdo de un terremoto que turbó una tertulia de las mas animadas. Estaban bailando, la alegría cubria todos los rostros y hacia brillar todos los ojos, de súbito oyóse un ruido sordo, estremecieronse los cristales como si pasase por la calle un convoy de artillería; las lámparas vacilaron, y la casa tembló desde los cimientos hasta el techo. Al mismo tiempo se resquebró el cielo-raso y cayó sobre nosotros en menudas y brillantes ojuelas. Los concurrentes lanzaron unánimes uno de esos gritos de socorro que hielan la sangre en el corazon: en un abrir y cerrar de ojos quedó desierto el salon, corrimos todos al balcón: la luna iluminaba la calle, una multitud bulliciosa, desconsolada, la obstruia: las casas habian quedado vacías con igual presteza que si unos resortes interiores hubiesen arrojado de ellas á sus habitantes. Estos arrodillados sobre el polvo, se golpeaban el pecho, estendian al cielo sus brazos suplicantes, y las palabras ¡Misericordia! Ay de mí! repetidas por cien voces diferentes dominaban el rumor. Al cabo de diez minutos de mortal ansiedad, calmóse la inquietud, apagóse el ruido, y todos fueron arriesgándose á volver á sus casas. Al ver durante esos cortos instantes la imposibilidad de los hombres á dar cabida á una emoción que bañaba sus frentes de sudor, hemos comprendido que ese peligro era quizá el único cuyo hábito no templaba jamás el espanto.

Prescindiendo de estos raros momentos de olvido, la imposibilidad de los chilenos no se desmiente mucho; de manera que es bastante difícil el apreciar en Chile el carácter de los hombres. Los chilenos, como ya hemos dicho, son poco expansivos por naturaleza, y sen que sus padres les hayan trasmitido un poco de ese viejo odio español contra la Francia, ó sea que se acuerdan con amargura de la perpljidad con que el gobierno de la rama mayor de los Borbones reconoció la independencia de su país, son de una extrema reserva respecto de los franceses. Sin embargo, bastan una relaciones algun tanto seguidas para descubrir en ellos una grande afabilidad y tendencias generosas cuyo vuelo solo una excesiva desconfianza puede detener.

El amor á la patria es el principal rasgo del carácter chileno. A este sentimiento debió el general San Martín en las últimas luchas de Chile contra la España, el poder reorganizar el ejército patriota, derrotado durante la fatal noche de Talca. Se vió en aquella época á los chilenos de todas las clases contribuir al socorro de la patria amenazada, cada uno segun sus medios, este con su tesoro, aquel con lo poco que tenía. La vajilla y las alhajas preciosas fueron puestas á disposi-

ción del Jeneral, y gracias á esa espontaneidad de acendrada adhesión pudo San Martín, en un breve plazo, reorganizar nuevas tropas. En semejantes casos es preciso acreditar su reconocimientos con victorias y estas no faltaron. Apenas habian transcurrido veinte dias desde la derrota de Talca, y ya los chilenos se hallaban en estado de tomar el desquite. Encontraron á los españoles en Maipú: la acción fué encarnizada, como son las que deciden el porvenir de un pueblo. Vencer ó sucumbir debia resolver para la República la famosa cuestion de *ser ó no ser*. Al cabo de un combate sangriento y obstinado que terminó por la derrota del ejército español (5 de Abril de 1818.) los chilenos conquistaron por último su independencia y se intitularon con orgullo hijos del país. Los españoles hicieron aun algunas tentativas para restablecer su dominación, pero esas tentativas fueron infructuosas.

El chileno está dotado de un espíritu mas positivo que brillante. Con especialidad en Valparaíso, los intereses comerciales absorben todos sus pensamientos. Cuando habla, lo que es raro, su frase es á veces pomposa y enfática. En los salones de Valparaíso, en que se encuentran ciudadanos de todas las repúblicas del Sud, el carácter del chileno resulta aun mas por los contrastes que multiplica la reunion de tipos tan diversos. El argentino refugiado es el polaco de la América meridional: el peruano es allí el parisiense. El primero tiene la palabra elegante, entereza, conmueve, arrastra su auditorio, algunas veces su frase es incisiva, y se reconoce en ella el grito de un corazon ulcerado. La conversacion del segundo es encantadora, abunda en agudezas y chistes, y la burla se engalana con una forma seductora. El peruano abusa de esta facilidad de elocucion, examina bajo todas sus facies una cuestion seria, y cuando ha descubierto su lado burlesco, no tiene escrúpulo en explotarlo. En cuanto al chileno, este pretende ser el inglés de la América del Sud. El sentimiento nacional que le anima, el instinto mercantil que distingue particularmente al habitante de Valparaíso, su gusto por lo confortable, la rápida adopción de los usos británicos y la poca simpatía del pueblo en jeneral por los franceses, parecen autorizar esa pretension; pero estudiando de cerca la vida doméstica del chileno, se llega á reconocer que participa mas del holandés que del inglés. La educacion enteramente francesa que hoy se dá á la juventud, no está muy acorde con las preocupaciones de sus padres, y debe esperarse que podrá combatirlas. Sin dejar de hacer justicia á la generacion que la ha precedido, á los gloriosos esfuerzos que han asegurado la independencia del país, la juventud chilena sabrá estudiar las ideas francesas desde un punto de vista ménos estrecho, y sobre todo ménos hostil.

(Continuara.)

INTERIOR.

DEPARTAMENTO DE POLICIA

Montevideo Enero 21 de 1848.

El respeto y alta consideracion que el público se merece en los actos de concurrencia, y en los cuales muy particularmente debe observarse siempre la mayor circunspeccion y respeto, llaman siempre la seria atencion de la autoridad pública, y la colocan en el deber de adoptar todas cuantas medidas crea convenientes á ese objeto; estableciendo el orden de la sociedad, y el respeto debido á todas las clases que la componen.

La concurrencia pública á las representaciones en los teatros, atae siempre por lo jeneral, las miradas de los hombres civilizados; ella sirve en muchos casos para juzgar de los usos y costumbres de un país, y en esos actos, que no son mas que una escuela de la vida, es donde mas la civilizacion debe manifestarse, y es en donde menos debe ser turbada la atencion pública.

Sin embargo, en todas partes y en todos los actos de libre concurrencia pública nunca falta alguna persona ordinaria que por su inferioridad de clase, ó por desconocimiento de procedimiento distraiga la atencion de los espectadores.

En tal concepto pues, y fundada la Policia en motivos notoriamente conocidos, quiere que en la concurrencia al Teatro, se observe el mejor orden y respeto en todas las clases, y como para ello se hace indispensable hacer desaparecer previamente los motivos que lo priven es por eso que ha determinado que todos los Balcones ó Palcos que no estén tomados por particulares, para cualquier función que tenga lugar en el Teatro permanezcan cerrados desde que se dé principio á la represen-

tacion, de modo que nadie pueda introducirse á él, como tambien se facilite la entrada y salida al público por la puerta del Teatro que se comunica con la calle del 25 de Mayo.

Al efecto indicado y para que se tomen todas las medidas que sean necesarias á ese objeto, se comunica esta resolucíon al encargado del Teatro para su cumplimiento.

Dios guarde á Ud. muchos años.

Faustino Lopez.

Al Encargado del Teatro.

ESTADO que manifiesta la recaudacion, inversion y existencia de la Caja del Cuerpo de Serenos, perteneciente al mes de Noviembre de 1847.

| CARGO. | Pesos reis. |
|--|------------------|
| Existencia del mes de Octubre entregada por el ayudante D. José A. Oriz á cuenta de la recaudacion atrasada de que está encargado..... | 213 705 |
| Recaudacion del presente mes... 1,278 6 p. 2 de comision á los recaudadores..... | 23 200 |
| | 76 544—1,301 256 |
| | 1,438 361 |

| DATA | Pesos reis. |
|---|-------------|
| Pagado á la lista de revista..... | 1,106 732 |
| A el que llena las papeletas segun documento núm. 1..... | 15 |
| A la Litografia por la impresion de 3,000 papeletas segun documento núm. 2..... | 8 |
| Por cuatro pesos, tres reales y cuarenta reis de media resma de papel, tinta, nrenilla, obleas, liere, plumas y demás útiles para la comandancia y mayoria..... | 4 340 |
| Por seis pesos pagados á la ordenanza de la misma..... | 6 |
| | 1,140 272 |
| Comision 4 p. 2 sobre 1,301 pesos, 2 reales..... | 52 |
| | 1,192 272 |
| Existencia para Diciembre..... | 246 89 |
| | 1,438 361 |

V. o B. o —Lopez.

Juan Feliciano Vazquez, tesorero.

Mercado Ciudadela.

El Comisario del expresado que fi ma, dá parte á V. S. de haber secuestrado y hecho arrojar al mar, res y media de carne que habia sido introducida en el mercado para la venta pública, y la cual por su estado de insana no podia permitirse expendirse al público.

Montevideo Enero 26 de 1848.

Felix R. Fernandez.

Señor Jefe Político y de Policia.

Aviso de la Policia.

Debiendo la Policia proceder en breves dias á hacer nuevamente matar los perros que tanto abundan en la Ciudad, se previene, que toda persona que tenga algun perro de estimacion, deba precisamente mantenerlo amarrado ó de otro cualquier modo encerrado dentro de su casa.

Montevideo Enero 25 de 1848.

EL CONSERVADOR.

Montevideo, Enero 26 de 1848.

Hasta el 10 los periódicos del Janeiro no tienen nada de importante que podamos transcribir con preferencia. El paquete de Europa no habia llegado.

S. M. el Emperador se preparaba para hacer un viaje por la Provincia del Rio de Janeiro.

S. M. la Emperatriz lo esperaria en Petropolis.

El Sr. Ministro de Relaciones Exteriores habia dado al Cuerpo Diplomático un suntuoso convite en una de las Islas de la bahia.

Respecto á nuestra cuestion no se habla una sola palabra.

El *Jornal do Commercio*, publica una carta de su corresponsal en Montevideo.

El *Correio Mercantil* publica nuestros *Estudios sobre la situacion*.

Hoy el Sr. Ministro de la Guerra ha visitado el Hospital de Caridad, y tenemos entendido que ha inspeccionado prolijamente todos los ramos del establecimiento; deseamos sinceramente que haya salido satisfecho de su exámen, porque nada es mas de desear que ver bien atendidos y bien provistos de lo necesario los establecimientos donde el desvalido viene á buscar amparo y proteccion contra sus necesidades.

Una de las cosas que mas deben recomendarse y policiarse en los Hospitales, es el aseo de las localidades interiores, como tambien la calidad de los alimentos que se gastan en él.

En la reunion de todos los interesados en las rentas públicas, convocados por el aviso de 24 del corriente, se acordó nombrar una Comision plenamente autorizada para arreglar con el Gobierno las bases de un nuevo contrato que que le facilite los medios de marchar luego que haya espirado el que hoy está en vigor, sin mas restriccion que la de obtener la aprobacion de sus comitentes, y que al mismo tiempo acuerde los medios de llenar las necesidades públicas mientras no se celebra el nuevo contrato. Este último arreglo, cualquiera que él sea, tendrá carácter de definitivo sin necesidad de mas formalidades.

La anterior Comision, aumentada con los Sres. D. Francisco Joaquin Muñoz, D. Braulio Costa y D. José María Esteves, fué nombrada para este objeto.

PARTE COMERCIAL.

Derechos de Aduana.

LIQUIDACION EL MIERCOLES.—ENERO 26

| | | | |
|--------------|------|--------------|---------------|
| Importacion | 1847 | \$ 14,515-14 | \$ 53,417-74 |
| Idem | 1848 | 38,902-6 | |
| Exportacion | 1847 | 21,433-1 | |
| Idem | 1848 | 12,294-14 | |
| | | \$ 33,727-2 | |
| Amortizacion | | 32,034-54 | 1,692-43 |
| Tránsito | 1847 | 33,627-13 | |
| Idem | 1848 | 17,299- | 50,926-13 |
| | | | \$ 186,036-64 |

DESPACHO DE ADUANA.

Descarga de ultramar—Dia 26.

Juan Th de y comp.—1 cajon muebles.
Southgate y comp.—665 tablas pino, 333 cuñetes gras, 493 atados escobas, 20 barricas de arroz, 98 idem bacalao, 425 piezas de pino, 238 atados tablas, 64 rollos jarica.
Jaime Cibils—8 vigas.
Juan Grenway—3 ton. carbon.
Jaime Llavallol—30 pipas vino, 8 medias idem, 8 cuarteros idem, 100 docenas escobas.
José Mata—2 toneladas carbon.
Becher Preus y comp.—878 tablas pino.
José Massera—3440 sandias.
Domingo Buz—20 arrobas grasa, 3 sacos y 2 barricas sebo.
Egg Krutisch y Ca.—8 cajones mercancias 1 bulto id. 199 canastos papas.
Juan Boun hijo—450 sandias.
José Avegno—1500 sandias.
Treusein y Ca.—1240 tablas de pino, 60 tablonos idem.

Descarga de cabotaje—dia 26,

Courras Smith y comp.—400 cueros vacunos secos.
Francisco Serna 162 id. id. id.
R. R. de Camano—200 idem idem.
Zumatan y Tressera—570 idem idem.
Feliz Buxareo—591 idem idem, 19 fardos lana.
Antonio Marquez—49 pipas sebo, 25 cajones idem.
G. Gavazo—16 docenas cueros de nonato de yegua.

A depósito—Dia 26.

Zimmermann Frazier y Ca.—337 barricas harina, 41 medias id.
Teodoro Visser—8 cajones mercancias.
Frers y Ca.—2 cajones mercancias.
Eberhard y Ca.—1 cajon mercancias.
Thode y Ca.—4 cajones mercancias.

Despacho de almacenes—Dia 26.

Carlisle Smith y comp.—1 fardo lienzo.
Barber y O.—1 cajon medias negras.

M. Frias—3 medios barriles grasa de cerdo.
Haymes—1 piano-forte.

Transbordo Dia—26.

Vicente Gianello—de la Flor de Montevideo al María Teresa 630 cueros vacunos salados.
F. de la Sota—de la Pastora á la Eden 87 arrobas lana.
Jaime Llavallol é hijos—de la Panchita á la San Francisco de Paula 250 cueros vacunos salados—De la Juanita á la San Francisco de Paula 262 cueros vacunos salados.
Hen y A. Green y comp.—de la Ana al Albion 3200 astas de novillo.
Dickson y comp.—de la Ana al George 100 cueros vacunos secos.

Abierto registro para descargar—Dia 26.

Barca francesa, *Nouveau Cantabre*, por Arias y Charry.
Bergantin Holandes *Cuba*, por Teodoro Visser.
Barca americana *Edward Kopish*, por Southgate y Ca.
Pailebot nacional *Catalina*, por Rughy y Scotti.
Goleta nacional *Tigre*, por Valpetre.
Queche nacional *Vigilante*, por Nin.
Goleta nacional *Victorina*, por Murguendo y Nin.

Han abierto registro para cargar—Dia 26

New-York—bergantin hanoveriano *Express*.

Cerrado registro—Dia 26.

Génova—bergantin sardo *Graciosa Fanny*, por Federico Reissig, con 5648 cueros vacunos secos, 1165 idem idem salados, 1590 aspas, 63 chiguas vacías, 5 fardos garas, 5 idem cerda, 51 idem lana, 19 idem cueros lanares, 19 docenas cueros nonatos, una porcin fierro viejo, 1 cajon sedas.
Liverpool—bergantin ingles *Alciop*, por Biscoe Steward y comp., con 94 pipas sebo, 6 barricas idem, 6226 cueros vacunos salados, 88 idem idem secos de desecho, 1021 idem de patro secos, 118 fardos lana, 5000 huesos, 1000 astas, 109 bo'sas lana.
Rio Grande—goleta hambu guesa por *Carl Henrich*, por Bunge Hutz y comp., en lastre.



MARITIMA.



Entradas de ultramar—Dia 25.

De Burdeos el 30 de Octubre, y del Rio Janeiro el 12 del corriente—fragata francesa *Nouveau Cantabre*, de 192 toneladas capitán L. Dupart, con 13 de tripulacion, consignada á la orden con 20 cascos aguardiente, 4 medias barricas idem, 28 barriles idem, 100 cajones idem, 25 idem frutas en aguardiente, 25 canastos anicete, 10 cajones kirch, 3 idem licores, 89 idem njeño, 6 barriles idem, 25 canastos champagne, 87 medias barricas vino blanco, 45 cajones idem, 20 idem mercancias, 208 barricas vino tinto, 182 cajones idem, 6 idem sombreros, 900 escobas, 6 fardos idem, 12 baules con tapones de corchos, 3 fardos idem, 2 cajones pitos, 6 idem frutas en almibar, 5 idem ciruelas, 24 idem cerveza, 2 idem rapé.—Carga del Rio Janeiro 299 barriles vino, 274 barricas azucar, 310 rollos tabaco, 1 cajon rapé.
Del Rio Grande el 21 del corriente—pailebot brasilero *Ponta d'Areia*, de 76 toneladas, capitán Manuel José Rodriguez, con 6 de tripulacion, consignado á Luis Pinetti, con 39 animales vacunos, 1 porcion sandias, 1 idem cebollas, 1 idem zapallos.

Dia 26.

De Rio Janeiro el 12 del corriente y de Rio Grande el 23 del mismo—bergantin de S. M. B. *Griffon*.
De Valparaiso el 20 de Noviembre—bergantin peruano *Aurora*, de 202 toneladas, capitán Roberto Marshall, tripulacion 12, á Bunge Hutz y Ca., con 2727 sacos porotos, 44 idem nueces, 1 cajon con 431 pesos plata.

De Rio Grande el 19 del corriente—pailebot brasilero *Neptuno*, de 45 toneladas, capitán Francisco Fernandez Machado, tripulacion 6, á José Avegno, con 19 animales vacunos, 4000 sandias.

Entradas de cabotaje—Dia 26.

Queche nacional *Vigilante*, de 10 toneladas, patrón Antonio M. serrate, tripulacion 3, á la orden en lastre.

Buques que llevan balija.

Para Buenos Aires—sala mañana la goleta de S. M. B.

Griffon. El correo recibe cartas hasta las ocho de la mañana.

Buques prontos para salir.

Boston—bergantin dinamarqués *Concordia*.
Génova—bergantin sardo *Graciosa Fanny*.
Liverpool—bergantin ingles *Alciop*.
Rio Grande—goleta hamburguesa *Carl Henrich*.
Pernambuco—bergantin ingles *Urgent*.
Parnaguá—bergantin ingles *Federich*.
Génova—polacra sarda *Eden*.

Salidas—Dia 26.

Para el Monte,—pailebot nacional *Carmelita*.
Yaguari—goleta nacional *Aurora* 1.º.
Colonia—goleta nacional *Ana*.
Monte—balandra nacional *Luisita*.

AVISOS NUEVOS.

CATALOGO

De las obras de enseñanza, de moral y de entretenimiento que se encuentran en la Libreria Nueva, calle del 25 de Mayo número 230 y 232, entre ellas algunas con uso, y de otras hay un solo ejemplar en Francés.

Adela y Teodoro, 6 cartas sobre la educacion, por Ma. Gunglis, 4 tom., Aventuras de Robinson Crusoe, 2 tom. Atlas completo de la Geografia Universal por Malt-Bru, con 71 mapas 1 tom. Dicho Universal de Geografia antigua y moderna, por M. Lapié, 1 t. Aritmética (tratado de) por Bergany, 1 tom. Dicha de Bossont, 1 t. Dicha para el uso de las escuelas, 1 tom. Atlas Universal para id. 1 tom. Aventuras de Telémaco, 1 tom. Análisis lógico, 1 tom. Dicho gramatical, 1 tom. Aritmética decimal, 1 tom. Bosquejo histórico de los progresos del entendimiento humano, 1 tom. Biblioteca escogida para las Damas, ó sea coleccion de obras, de las mejores historias, literatura, poesia, biografia, &c. 36 tom. Bellezas de la historia del Perú, 1 tom. Compendio Cronológico de la historia de España y Portugal, 2 tom. Cuadro de la historia general de Europa 2 tom. Cartas de un Viajero, por Jorge Sand, 1 tom. Coleccion de discursos pronunciados en el parlamento ingles, por Fox, y W. Pitt, 10 tom., Cuadro Cronológico de la historia antigua, 1 tom. Curso completo de economia política práctica, 1 tom. Curso elemental de agricultura, y de economia rural, por Raspail, 1 tom. Cuentos fantásticos, por Jauin, 1 tom. Coleccion de trozos en prosa, en francés y portugues, 1 tom. Compendio de la historia de los Emperadores Romanos, 1 tom. Curso de estudios de bellas letras, mitología, historia, y geografia, 1 tom. Compendio de la historia de Francia 1 t., Idem idem Romana, 1 tom. Idem idem antigua, 1 tom., Catecismo histórico de la historia Santa, por Fleury, 1 tom. Corte de piedra (tratado de), 1 tom., Conquista de México 2 tom. Cartas sobre la Italia, 3 tom. Camino de la Cruz, 1 tom. Cuadro de amor conyugal, 2 tom. Confitero el moderno, 1 tom. Cuadro histórico y cronológico, de la historia antigua, 1 tom. Conde (el) de Monte-Cristo 3 tom. Causas célebres extranjeras, 5 tom., Diccionario de agricultura, 2 tomos, Descripción del Universo, 4 tom. Diccionario de la lengua francesa, por Noel y Chapsal, 1 tom., Dictionario de bolsillo, por Lameru, 1 tom. Idem francés y español por Nuñez Taboada, 2 t., Idem de bolsillo, por Brebuer 1 tom., Idem idem por Trapani, 1 tom. Dialogos francés é inglés, 1 tom. Disionario de la historia natural 21 tom. Idem de la conservacion del hombre ó de higiene de educacion fisica y moral, por Macaret, 2 tom. Diario de la Sociedad de ciencias fisicas, químicas, y artes agricolas, é industriales, G. Derrotero de las Islas Antillas, 1 tom. La educacion progresiva, por Mme. Noker de Sausene, 3 tom. Estudios de historia, y filosofia, por Lermier, 2 tom. Epistolas y Evangelios, 1 tom. La embajada á la China, 1 tom. Economia política, práctica, 1 tom. El Espia por Couper 1 tom., Exceñas del mar 4 t., El hombre honesto 1 t., Fábulas de La Fontaine 1 t., Idem por Florish 1 t., Gramatica, por Noel y Chapsal 1 t., Principios de Geografia por Ansart, 1 t., Idem por Letrone 1 t., Gramatica por Lohomand, 1 t., Idem Francesa y Española para el uso de los franceses por Vernuille Chalcaumeau 2 t., Geografia arreglada bajo un nuevo plan 1 t., Geometria Elemental por Chaisaut 1 tom. Historia santa, 1 t., Idem de la Campaña de 1814 y de la Restauracion de la monarquia francesa, 2 tom. id. de la revolucion de Suecia, 2 t., Id de las Revoluciones acaecidas durante la República Romana 3 t., Id del parlamento de Paris 1 t., Id de Francia por Bignon 10 t., Id de Napoleon por Segur 2, Id del Duque de Orleans 1 t., Id Antigua 1 t., Id de la Revolucion de 1830 1 t., Id Compendiada de la Iglesia 1., La hija de una mujer de génio 2 t., Los Jardines poema de Delille 1 t., Jerusalem Liberada 2., Lecciones y modelos de la Literatura Sagrada 1 t., Memorias de Napoleon 9 t., El maestro del español 1., Miscelaneas historicas y literaturas, por el Baron de Baranto 3 t., Las Maravillas del mundo 2 t., Mitología 1., Manual del Cristiano 1., Meunens poeticas diversas 2., Manual de los Estudiantes en derecho 1., La medicina sin Médico ó manual de salud por Rouviere 1.

Continuará.

ORIBE.

Los últimos artículos sobre D. Manuel Oribe, que se han publicado por este Diario, se han impreso en un folleto de 57 páginas que se halla en venta en la libreria de D. Jaime Hernandez, y en la libreria nueva calle del 25 de Mayo No 230. e26—Sp.

Se necesita.

Un muchacho como de edad de 10 á 12 años para el servicio de una corta familia, y tambien para ayudar al cocinero y para la limpieza de la casa. Conduciendolo una persona que dé informes de su procedimiento puede presentarse en la calle del Cerrito No. 130 e26—Sp.

AVISOS REPETIDOS.

Almonedas.

Por disposición del Juzgado Ordinario de este Departamento, al exterior de la puerta principal del edificio del extinguido Cabildo, en las tardes de los días 3, 4 y 5 del entrante mes de Febrero, se han de celebrar almonedas y remate, en la última de ellas, en el mejor solar de la Nueva Ciudad, para pago a D. Manuel Ramírez, de cantidad de pesos que tiene demandados, de una finca y terreno situada en la Nueva Ciudad, calle del Arapey núm. 121, propiedad de la testamentaria de D. Luis Luque, compuesto el terreno en que está aquella, de ocho y una cuarta varas de frente al Este y diez y nueve de fondo, ó sean ciento cincuenta y seis y tres cuartas varas, según tasación, y según escritura, de ocho varas de frente con dicho fondo; tasada en todos sus ramos, en la cantidad de tres mil doscientos noventa y tres pesos, seiscientos ochenta centavos. Quien se interese en la compra y quiera instruirse de las tasaciones, ocurra a la oficina a cargo del infrascripto y le serán manifestadas.—Montevideo 24 de Enero de 1843.—

Pedro Latorre—Escribano público.

AVISO JUDICIAL.

De orden del Sr. Juez Letrado de Comercio se cita, llama y emplaza a D. Antonio Masiamon, para que en el término de ocho días comparezca a la fecha; comparezca en este Juzgado por sí o por apoderado a esta a derecho en la demanda que le ha promovido D. Marcelino Nouega y H. los, sobre cobro de una letra.—Montevideo—de y nueve de Enero de mil ochocientos cuarenta y ocho.—Feliz Lizarsa—Escribano público y de Comercio.

Se vende ó se Rifa,

Un magnífico cuadro al óleo, de 7 cuartas de largo y 5½ de ancho, pintado en Roma, por el caballero GALOPRE (autor del r t ato del Sumo Pontífice que p-see el Rey de los Franceses), representando la Virgen de las Mercedes con diez esclavos rescatados. La persona que se interese por este hermoso cuadro, puede ocurrir a la Librería Nueva, calle del 25 de Mayo, donde se la ha expuesto y donde se enseñará la autenticidad que justifica haber sido vendido. po el Papa Pio IX. e25—8p.

Se necesita.

Una mujer de juicio y que presente recomendaciones de su conducta, para servir a dos señoras solas. Ocurrir a la calle de Alzaibar número 40. e25—10p.

Se vende la pulpería sita en la calle del Uruguay núm. 63, esquinada a la de los Andes núm. 63, de un regular capital, efectos nobles, y que hace muy buenos diarios por estar bastante acreditada, tiene a más comodidad para una familia: la persona que se interese por ella, puede ocurrir a la misma que hallará su dueño. e25—3p.

EXAMEN CRITICO
SOBRE LA JUVENTUD PROGRESISTA

DEL
RIO JANEIRO.

POR
José Marmol.

En un folleto de 44 páginas, se vende en la Librería de Hernandez, y en la de Elin. e18—30p.

Se busca.

Para alquilar dos casas, una grande y la otra que tenga 2 ó 4 piezas. En la calle 25 de Agosto N.º 108 darán razón. e18—3p.

Aviso.

En la Sala de Comercio Montevideana, hay tres habitaciones para alquilar con patio y cocina; el que necesite puede ocurrir a dicha casa. e20—3p.

Aviso.

Se ofrece un cocinero de profesión, que sabe cocinar al estilo del país, a la inglesa y francesa, como también de pastelería. El que lo necesite ocurra a la calle del Sarandí N.º 272. e20—3p.

A los subscriptores del Correo.

Se suspende, por ahora la publicación de este Periódico; a causa de obstáculos que se tocan en la Imprenta en que se publica; luego de vencidos, se continuará con regularidad.—LOS EDITORES.

LOTERIA DE LA CARIDAD.

La Sociedad de Caridad pública, ha indicación de algunas personas, ha dispuesto la extracción de una Lotería Extraordinaria, en que se han calculado las mayores ventajas posibles; sin dejar por ella, de jugarse la ordinaria todos los Domingos.

La extraordinaria se compondrá de las suertes que a continuación se expresan, y será de valor de 1000 PATACONES. Por ser Extraordinaria solo se hará el descuento de 12½ por ciento.

| Suertes. | Patacones. | Patacones. |
|-------------|------------|---------------|
| 1 de | 400 | 400 |
| 119 de | 4 | 476 |
| 120 suertes | | patacones 876 |

Por esta demostración se ve que deben entrar en los globos todos los números desde el 1 hasta el 259 y que el jugador verá salir el suyo con blanca o con negra, y que cuando menos tiene muchas probabilidades de salvar su plata.

El valor de cada billete es de 4 patacones divididos en medios billetes de 2 patacones.

El sorteo tendrá lugar infaliblemente el día 2 del próximo Febrero a las 10 en punto de la mañana en el Hospital Militar y de Caridad.

Los billetes se venderán desde el Lunes 17 del corriente. Montevideo Enero 15 de 1843.

Se alquila.

Un sala y dormitorio muy cómodo, en la calle del Rincón núm. 94, en el primer patio de la casa, aparentes para hombres solos; el que se interese puede ocurrir a dicha casa que encontrará con quien tratar. En la inteligencia que el que no de muy buenas garantías escusa concurrir. También un cuarto a la calle con mostrador y armazon para tienda; en la misma casa y con las mismas condiciones. e17—3p.

Se ha perdido.

Una cartera desde el dos del corriente conteniendo unos documentos que no pueden hacerse uso de ellos por haberse tomada medidas para el efecto, y con una papeleta de un súbdito español, con este motivo se suplica a la persona que la haya encontrado, se sirva entregarla en la Librería de Hernandez que se le gratificará. e17—3p.

Se ha vendido.

La fonda y la casilla de madera sita en la calle del 18 de Julio núm. 3 perteneciente a Agustín Filippino. Los que tengan cuentas con dicho señor, pueden ocurrir en el término de tres días. e17—3p.

En la Librería Nueva calle del 25 de Mayo N.º 230 y 232, Se encuentra la obra siguiente, de cuya importancia se podrá formar una idea, por el prospecto que va en se guida..

BIBLIOTECA
DE RELIJION.

ó sea

COLECCION DE OBRAS CONTRA LA INCREULIDAD Y ERRORES DE ESTOS ULTIMOS TIEMPOS.

NUEVA EDRCCION.
10 tomos en 12.º francés.

PROSPECTO.

¿Qué mejor obra que esta hubiéramos podido haber elegido para difundir las luces de la Religión, de aquella Religión sacrosanta que reconoce por su autor al Supremo Legislador Jesu-Cristo? Al torpe olvido de las verdades de esta Divina Religión se debe atribuir el fatal estado en que se halla el mundo. Si vemos esa grande reunión de impíos desalmados, que osan titularse Reformadores del linaje humano, por que le enseñan a blasfemar de su Criador y Redentor y de su santa Religión; si vemos a esos llamados filósofos, cuyo nombre no puede adaptárseles sino por la antífrasis mas manifiesta, esparcidos por toda la Europa, teniendo su punto de reunión casi siempre en las capitales de los Estados, como en Alemania, Rusia, Prusia, Inglaterra, Francia, aun en España, y hasta en la misma Italia, hacer todos los esfuerzos para acabar con la fé del Dios crucificado; si oímos el alarido infernal que resuena en todas partes, a fin de que se preparen todos para quebrantar el yugo, aunque suave, del divino Redentor: si vemos, en innumerables folletos que los coriféos de la impiedad esparcen como lluvia, las blasfemias y sarcasmos que con un estilo diabólico se pronuncian contra el mismo Señor adorable, su Evangelio y su Iglesia; y en una palabra, si todos los días hay mudanza en materia de Religión, y si se camina tranquilamente por una senda que parece recta a los que la siguen, no obstante que guía a la muerte (Prov. XIV, 12), no debemos buscar otro origen de estas miserias sino la corrupción del corazón alimentada por la ignorancia de la Religión.

Hemos creído, pues, que uno de los medios mas pronto y eficaces para disipar la ignorancia, y procurar que alumbre la gran luz del Evangelio, a los que están sentados todavía en las tinieblas, y habitan las sombras de la región de la muerte (Isai. ix 2; Matth. iv, 16.) era la reimpresión de la BIBLIOTECA DE RELIJION, de esa preciosa colección de las obras mas selectas de los siglos XVIII y XIX, parto feliz de los mayores talentos de la Europa, hijas de mayores y mas tristes circunstancias, y vaciadas en el molde del genio, del gusto de la presente, y aun de las generaciones venideras. Componen esta importante colección las obras siguientes:

Ensayo sobre la indiferencia en materia de Religión, por M. de La Mennais;
Catecismo filosófico, por Feller;
De las fuentes de la impiedad, por Valsechi;
Ezcelencia de la Religión católica, por Minler.
Proyectos de los incrédulos, por Mozzi.
Del Papa y de la Iglesia Gálica, por Maistre.

Bosquejo del jansenismo, por un prebendado de la Santa Iglesia de Toledo

Problema sobre si los jansenistas son ó no jacobinos, por Bolgeni.

Geografía del jansenismo, por Mondelli.

Carta de la Marquesa de Rochefort a la Condesa de Mollé, sobre su sumisión a la bula UNIGENITUS.

El Sínodo de Pistoya como es en sí, por Gustá.

Cartas contra D. Roque Leal ó D. Lorenzo Villanueva, por Zafrilla.

Artículos sobre las sociedades secretas insertados en el Memorial católico de Francia.

Los editores de la presente edición no han perdonado gastos para que esta, mas lujosa y económica que la de Madrid saliese de un modo digno de su excelencia. Se han hecho fundir a propósito tipos nuevos de las mas célebres fundiciones de París. El papel es el mismo que el de este Prospecto.

EL IRIS.

Periódico Literario y de Variedades, que se publica todos los Domingos por la Imprenta Hispano-Americana.—Consta de un cuaderno en 4.º de 44 páginas de impresión.—Cuatro cuadernos formarán una subscripción, su precio 12 reales.—Contiene 24 páginas de la historia dramática y pintoresca de los jesuitas, desde la creación de la Orden hasta nuestros días, por A. Boucher.

Veinte páginas de bella literatura, poesía novelas nuevas y escogidas; y una composición de música para piano, ó piano y canto al mes.

Se admiten nuevos suscritores, en la Librería de Hernandez calle del 25 de Mayo N.º 236. También se admiten suscriptores al Periódico de Ciencias Médicas, Clínico Médico Quirúrgico de los hospitales de París: ó sea recopilación de observaciones recogidas en las diferentes salas de Patología interna y esterna de dicha ciudad. El prospecto se halla a la vista en la misma Librería.—d.21

Lapiceras de oro y de plata ricamente trabajadas, conteniendo al mismo tiempo, cada una de ellas: una pluma de oro con punta de diamante. Se acaban de recibir y están a venta, en la Librería Nueva, calle del 25 de Mayo N.º 230 y 232, en la misma se encuentra, un completo surtido de papel de dibujo, de oficio, de cartas y de copiar, plumas de ave, de acero de rica calidad por docenas, y en cajitas de tres docenas, y de toda clase de artículos pertenecientes al ramo de Librería.

La Religión.

Demostrada al alcance de los niños por el Dr. D. Jaime Balme Presbítero.—tercera edición—Obrita muy útil para los niños que asisten a las escuelas, un librito en 8.º encuadernado en pasta dorada.—Se vende por mayor a cuatro reales, y por menor a medio patacon en la Librería de Hernandez. e8—3p.

Ama de leche.

Desea conchavarse una señora para criar una criatura. La persona que la precise, ocurra a esta Imprenta ó frente al Hospital de los Franceses que darán razón. e15—3p.

Conveniencia.

Al que necesite se alquilan tres lindas piezas para hombres solos, y baratas en la calle de Canelones No. 19. En la misma casa se hallará con quien tratar, de las 5 a las 6 de la tarde. e10—3p.

EXTRACTO

DE LA LOTERIA DE LA CARIDAD.
Jugada el 23 de Enero de 1843.

LETRA D.....CELESTE

| SUERT | NUMEROS | PESOS. | SUERT | NUMEROS | PESOS. |
|-------|---------|--------|-------|---------|--------|
| 1 | 13301 | 15 31 | 7319 | 15 | |
| 2 | 17011 | 10 32 | 8623 | 200 | |
| 3 | 3097 | 20 33 | 2574 | 15 | |
| 4 | 14255 | 20 34 | 11491 | 15 | |
| 5 | 16425 | 20 35 | 3948 | 50 | |
| 6 | 17692 | 20 36 | 3931 | 25 | |
| 7 | 15147 | 30 37 | 6732 | 15 | |
| 8 | 16891 | 15 38 | 9609 | 20 | |
| 9 | 8706 | 10 39 | 11293 | 30 | |
| 10 | 7480 | 10 40 | 2476 | 10 | |
| 11 | 16974 | 10 41 | 6708 | 30 | |
| 12 | 2167 | 25 42 | 4196 | 50 | |
| 13 | 5462 | 20 43 | 11337 | 15 | |
| 14 | 10527 | 25 44 | 9229 | 20 | |
| 15 | 5999 | 20 45 | 3901 | 20 | |
| 16 | 15567 | 15 46 | 17472 | 20 | |
| 17 | 3838 | 10 47 | 5931 | 100 | |
| 18 | 6180 | 25 48 | 15394 | 15 | |
| 19 | 12403 | 10 49 | 4822 | 15 | |
| 20 | 15183 | 15 50 | 9219 | 20 | |
| 21 | 2337 | 15 51 | 5532 | 15 | |
| 22 | 7816 | 10 52 | 4286 | 15 | |
| 23 | 5295 | 20 53 | 17838 | 20 | |
| 24 | 14030 | 15 54 | 14510 | 15 | |
| 25 | 2162 | 15 55 | 2763 | 20 | |
| 26 | 7663 | 20 56 | 2576 | 15 | |
| 27 | 14862 | 25 57 | 3594 | 50 | |
| 28 | 15250 | 20 58 | 13064 | 15 | |
| 29 | 14873 | 15 59 | 10842 | 30 | |
| 30 | 2746 | 300 60 | 17179 | 100 | |

El Domingo próximo 30 de Enero, se jugará la Lotería extra E celeste.

REMATES.

Por Courras Smith y Ca.
PRESAS FRANCESAS.

Del bergantín goleta EDUARDO y su cargamento.

En el tablado del Muelle.

El MANTES 1.º de Febrero a las once en punto de la mañana se procederá a la venta por la mas alta postura, por disposición del Sr. Cónsul Jeneral de Francia y cuenta de quien pertenezca, el bergantín goleta EDUARDO, capturado por el bergantín francés vapor Chimère, de 102 toneladas, con todas sus anclas, cadenas, velamen y demás pertenencias según inventario existente en la casa de los rematadores calle del Sarandí núm. 149.

Acto continuo se rematará el cargamento del expresado buque que consiste en—

1,700 quintales carne salada.