

# EL CONSERVADOR.

## DIARIO DE LA TARDE.

EL CONSERVADOR es propiedad de la Imprenta de la Caridad, donde se publica todos los días por la tarde.—La suscripción es de 3 pesos por mes, pagaderos al fin de cada uno.—Se admite toda clase de avisos de comercio hasta las 2 de la tarde en la Librería de D. Jaime Hernández, por un precio modico que se convendrá en vista del aviso, debiendo ser pagado al contado.—Números sueltos 6 vintenes

## ULTIMAS FECHAS.

EUROPA.		AMERICA.	
Londres . . . . .	16 de Noviembre	Nueva-York . . . . .	6 de Diciembre
Liverpool . . . . .	14 de id.	Boston . . . . .	7 de id.
París . . . . .	17 de id.	Baltimore . . . . .	6 de id.
Havre . . . . .	6 de id.	Valparaíso . . . . .	14 de Diciembre
Génova . . . . .	6 de id.	Rio Janeiro . . . . .	10 de Enero
Barcelona . . . . .	20 de id.	Rio Grande . . . . .	22 de Enero
Cádiz . . . . .	21 de id.	Buenos-Ayres . . . . .	20 de id.
Hamburgo . . . . .	15 de id.	INTERIOR.	
Amberes . . . . .	20 de id.	Colonia . . . . .	22 de id.

## EXTERIOR.

## VALPARAISO.

(Continuación.)

Cuando la cantarina hace vibrar su vihuela los asistentes parecen obedecer á un poder mágico, y unen su voz á la suya. Nos ha quedado grabado en la memoria uno de estos conciertos improvisados. Era en un modesto salón del Almendral: conversábamos alegremente con las niñas fumando pijillas; tres personajes envueltos en sus capas como españoles del buen tiempo habían entrado hacia una hora: apenás habían saludado, y se habían sentado con el sombrero calado hasta los ojos, la capa embosada hasta la nariz, en sillas arrimadas con orden contra la pared, permaneciendo desde entonces inmóviles, mudos e impacientes; de modo que se les habría tomado por unas estatuas, si sus ojos negros, grandes y límpidos, no hubiesen protestado suficientemente contra semejante suposición. La parte activa de la asamblea se componía de dos grupos, el nuestro, en que se hablaba y reía, y luego al otro extremo del aposento, se hallaba un grupo de señoras viejas, en que se hablaba con inquietud de un cometa visible en aquella época. Alguno rogó á una joven que cantase, esta al principio se hizo la desdenosa y resistió coquetamente á nuestras súplicas (esta era una excepción de las chilenas): pero á una manifiestación que su madre, le hizo en estos términos: *Vaya pues, niña, no sea majadera, tomó la guitarra, y comenzó un romance que recordaba las insulces heróicas del imperio:*

“Debo partir, mi dulce amiga,  
La suerte cruel lo exige así,  
Patria y honor así lo manda,  
Mi corazón se queda aquí”

Al segundo verso, salió de una de las capaz una voz grave y se unió á la de la cantarina: una segunda voz, luego una tercera murmuraron timidamente al principio

## PARTE LITERARIA.

## ARTURO. [“]

POR EUGENIO SUE.

SEGUNDA PARTE.

## LA SEÑORA MARQUESA DE PEÑAFIEL.

CAPÍTULO DECIMO SEXTO.

## EL MUSEO.

(Continuación.)

Saqué el lápiz, y escribí los nombres que me dictó, me nombró tres ó cuatro muy insignificantes para mí, y en fin, al llegar al número de la casa de Elena, me dijo: “Mr. Frank... pintor.”

Le pregunté, para desvanecer sus sospechas, si había en la lista de sus subscriptores del arrabal, un tal Mr. de Verneuil.

Lo busqué en ella, me respondió que no, y me dió las gracias, y yo me llevé á mi casa teniéndome por feliz.

El nombre de Frank me parecía extranjero, entonces Elena se había sin duda casado, en su viaje á Alemania, con un artista, segun toda apariencia poco conocido aun, porque nunca lo había yo oido nombrar.

Fui no obstante aquel mismo dia al Museo, esperando quizás hallar en el catálogo algunas indicaciones acerca del marido de Elena.

\*) Véase desde el número 9.

pio; pero muy luego tomaron brío, y fueron la señal de un coro raro en que todos los asistentes ejecutaban su parte con una flama imperturbable. Hacían bastido algunas notas de música para arrancar á los hombres de su contemplación silenciosa, á las viejas de sus graves discursos, y á los jóvenes de su loca charla.

En Valparaíso, el baile no está menos en boga que la música. Por desgracia se comienza á repudiar allí, como en España, esos drámas coreográficos en que el juego de la fisonomía y la movilidad del gesto suplen tan maravillosamente la palabra. Así la *zambacueca*, baile gracioso y lindo, se ha visto relegado en las bajas clases de la sociedad: las mujeres de distinción que saben bailarla aun, manifiestan no poseer esa gracia, y con dificultad se puede vencer la tenacidad con que tratan de velar una de sus seducciones. Un coro de voces y rasgueo de guitarra, componen la orquesta ordinaria de toda la *zambacueca*. La bailarina y su compañero se plantan erguidamente en frente uno de otro con el brazo izquierdo en jarras. A las primeras vibraciones de la guitarra, los que están presentes entonan una canción semi-burlesca. Los bailarines siguen al movimiento rítmico, y principian una serie de pasos, la mujer hace frecuentes piruetas con cierta afectación de desden, el hombre combina sus pasos de manera que se halla enfrente siempre de la bella desdenosa, y muestra durante este manejo una constancia heróica que la mujer acaba por agradecerle, porque se vuelve humanizando poco á poco hasta que se aproxima á él: pero reunido bien pronto todas las fuerzas de su voluntad, se aleja de nuevo, vuelve á sus piruetas y trata de sustraerse del encanto que la embriaga. ¡Vanlos esfuerzos! arrebátala la pasión: un último impulso la conduce á su caballero como el acecho al imán, y dejá caer su pañuelo de nácar.

Cuando la mujer del pueblo baila la *zambacueca*, lo hace con un calor sin igual. Sus movimientos son vivos y alegres, algunas veces desiguales como el vuelo de la mariposa, otras regulares como las oscilaciones de una péndula: á menudo patea de un modo ruidoso y particular; luego de subito, la punta de su pie describe curvas silenciosas rasando el suelo. Este baile, en la mujer de distinción, no tiene nada de que pueda ofender la moral mas severa; pues no se vé en él mas que pasos acompañados con arte, una desenvoltura llena de blanda flexibilidad, en fin, gestos graciosos y moderados.

En la época del año en que las hermosuras de San

No. pude explicarme que interés me hacia obrar, casi cierto de la felicidad de Elena, mis descubrimientos no podían sino serme penosos, pero sea que no viese en aquellas tristes preocupaciones mas que un medio de distraer mi pensamiento de la memoria de Margarita, sea que á pesar mio obedeciese el influjo de un sentimiento mal estinguido en mi corazón, saliendo de la apatía en que estaba adormecido después de algunos días, ejercí en estas investigaciones una actividad que me admiró.

La exposición iba á concluirse; entré en la galería, no había casi nadie en ella. Abí el catálogo y halle en efecto el nombre de Mr. Frank, arrabal de Beaumarchais, número.... Una pintura y dos aguadas estaban inscriptas debajo de este nombre.

Un fragmento de una escena del *Conde de Egmont*, de Goethe, indicaba el asunto del cuadro.

El pintor había escogido al fin de la deliciosa conferencia de Clara y el conde de Egmont, que, á petición de su sinceridad que iba, fué al modesto asilo en que vivía ella con su madre, vestido con su espaldado traje de corte. “Que magnificencia!” exclamó Clara admirando con alegría infantil el vestido deslumbrante del que ella anaba con una pasión tan candida. —“Y este terciopelo”, prosiguió, “y estos bordados! no se sabe por donde empezar, y el collar del Toison de Oro! Un dia me dijiste que esta era una distinción de gran precio. Puedo pues compararla al amor que me tenéis.... por que la llevo también.... aquí, en el corazón.”

La explicación del cuadro segun estaba en el catálogo, es como sigue:

Núm.... Mr. FRANK,

CLARA Y EGмонт,

CLARA.—“Ah! déjame callar! déjame que te posea!

tigo [Capital de Chile] vienen á buscar en los baños de mar un alivio contra los ardores del verano, los salones de Valparaíso presentan una animación inusitada. Entonces se oye todas las noches el piano despedir por las ventanas abiertas sus notas evaporadas, redobla el ardor del baile; el atractivo del placer prevalece contra las absurdas preocupaciones, y la desterrada *zambacueca* aparece al principio tímida, luego triunfante, con la corona en las sienes y saludada por numerosos brávos. A los bailes nocturnos suceden días pasados alegremente, ya en paseo por la mar, ya en visitar los buques extranjeros. Atraviesan las calles cabalgatas gozosas con sus amazonas á la cabeza, con velos y con cabelleras flotantes, ojos brillantes, sonrisas en todos los labios, que corren á buscar la sombra á muchas leguas de la ciudad, á *Villa la Mar*, á la *Quebrada verde*. Nunca mejor que durante estas pocas semanas consagradas enteramente á las fiestas y á las distracciones elegantes, se comprende el atractivo que siempre ha tenido Valparaíso para los vineros y los marineros de todas las naciones. ¿Cómo dejar entonces sin pesar esa ciudad amiga del placer, esa ciudad en que el mismo francés se ve exento de esas vagas y enfermisas aspiraciones hacia la tierra natal, síntomas nostálgicos tan comunes en nuestros compatriotas después de algunos años pasados bajo un cielo extranjero?

Por desgracia, el clima de Valparaíso es pérvido, á las noches de diversion suceden días de luto y de tristeza. Las tormentas, los terremotos, aflijen alternativamente esa parte de Chile. El viento Sud y viento Norte son temidos en Valparaíso como unos enemigos implacables; el uno viene de tierra y levanta un polvo fino y ardiente que lleva á lo lejos como una niebla sobre las embarcaciones: el otro viene del mar e impide olas enormes contra las orillas. Cuando sopla el primero de estos vientos [cosa que sucede casi todos los días de verano] la ciudad se cubre de una nube dorada, y la mar de espuma. Arrostrar ese *khamsin*, ir á pie desde el Puerto al Almendral á través de oleadas de polvo fino y penetrante, es una acción casi comparable á la de Leandro atravesando el Helesponto á nado. El viento del Sud se declara á eso de las doce del dia, y mientras reina, el cielo conserva un azul irreprochable, en fin cuando el sol declina hacia los montes del poniente su radioso disco, son mas raras las ráfagas de viento, luego se van debilitando con la luz del dia, y parece que la noche hace descender con

“déjame fijar mis ojos en los tuyos! y eucontralo todo en ellos: (lo abraza y lo mira atentamente). Dime, dime no comprendo! Eres tú Egmont? aquel grande Egmont que tanto ruido ha hecho, de quien tanto se habla en las Gacetas, de quien las provincias esperan su felicidad?

EGMONT.—“No, Clara, no soy ese Egmont.

CLARA.—“Cómo?

EGMONT.—“Escucha, amiga mia, me sentaré. (Se sienta, Clara se arrodilla delante de él sobre un taburete, apoya sus codas sobre las rodillas de Egmont y tiene fijos sus ojos en los de él.) El Egmont de quien tú hablas es un Egmont triste, serio, frio, obligado á observarse sin cesar, á tomar ya una máscara, ya otra, está perseguido, despreciado, fastidiado, entre tanto que el mundo lo tiene por alegre, vivo y contento, es amado del pueblo que no sabe lo que quiere, rodeado de amigos en quienes no puede tener confianza, observado por hombres que procuran penetrarlo y apartarse de él, trabajando y fatigándose muchas veces sin objeto, casi siempre sin fruto. Oh! dispensadme la enumeración penosa de todo lo que aquel Egmont piensa y experimenta.... Pero este Egmont que ves aquí, Clara, es sincero, tranquilo, es amado y apreciado por el corazón mas sensible que, por su parte, conoce á fondo, y que con un amor, con una confianza sin límites, estrecha contra el suyo.... este Egmont, en fin, Clara.... (la estrecha entre sus brazos) es tú Egmont!....

CLARA.—“Que venga pues la muerte! el mundo no tiene placeres comparables á este.”

(GOETHE.—*Egmont, acto II, escena 3.º*)

(Seguirá en el número próximo.)

## EL CONSERVADOR.

sigo la calma mas profunda sobre la tierra y las olas.

La Bahía de Valparaíso no tiene abrigo contra el viento Norte, y por poco que este sopla con furia (lo que es raro) la marejada se convierte en una montaña cuya cresta se despliega rugiendo terriblemente. Entonces ¡desgraciados los buques bastante imprudentes para quedarse en el fondeadero ó para no poder huir! En vano apretarán sus cables y se agarrarán á las rocas submarinas con todas la fuerza de sus anclas; cables, cadenas y anclas son impotentes para retenerlos; derivarán con rapidez y correrán á la costa á relevar el horrible drama de 1823 en que se hicieron astillos diez y siete buques, sin que siquiera fuera posible salvar la tripulación de muchos de ellos.

Se puede uno garantir de estas fastidiosas tormentas del Sud, permaneciendo en casa con las puertas y ventanas cerradas, y se puede también precaucionar contra el viento desencadenado del Norte; pero una plaga que se burla de todas las previsiones humanas viene incesantemente á gritar al chileno un terrible *mentira morir*: esta plaga es el terremoto. Conmuevense los tres elementos: los volcanes abren la tierra, arrojan llamas y vomitan olas de lava y betún, y aun á veces despiden de la mar, en columnas de humo negro y apesado, su halo infernal que cubre la playa de peces asfixiados. La mar, violentamente sacudida, se aleja de las costas, luego de repente vuelve furiosa y parece empujar sus olas á la conquista del enemigo que la turba. Espaciecen por el aire ciertos síntomas misteriosos, alarmantes, que se manifiestan por el vuelo designado y incierto de los pájaros. Los animales adivinan instintivamente el peligro, los perros hacen oír un ladrido lastimero, los ratones abandonan con espanto su retiro subterráneo, y los caballos relinchan como al aproximarse un animal feroz. Hemos presenciado algunas veces las escenas de terror que siguen á estas horribles sacudidas. Me acuerdo de un terremoto que turbó una tertulia de las mas animadas. Estaban bailando, la alegría cubría todos los rostros y hacia brillar todos los ojos, de súbito oyóse un ruido sordo, estremecieronse los cristales como si pasase por la calle un convoy de artillería; las lámparas vacilaron, y la casa tembló desde los cimientos hasta el techo. Al mismo tiempo se resquebró el cielo-raso y cayó sobre nosotros en menudas y brillantes ojuelas. Los concurrentes lanzaron unánimes uno de esos gritos de socorro que hielan la sangre en el corazón: en un abrir y cerrar de ojos quedó desierto el salón, corrieron todos al balcón; la luna iluminaba la calle, una multitud bulliciosa, desconsolada, la obstruía: las casas habían quedado vacías con igual presteza que si unos resortes interiores hubiesen arrojado de ellas á sus habitantes. Estos arrodillados sobre el polvo, se golpeaban el pecho, estendían al cielo sus brazos suplicantes, y las palabras ¡Misericordia! Ay de mí! repitían por cien veces diferentes dominaban el rumor. Al cabo de diez minutos de mortal ansiedad, calmóse la inquietud, apagóse el ruido, y todos fueron arriesgándose á volver á sus casas. Al ver durante esos cortos instantes la imposibilidad de los hombres á dar cabida á una emoción que bañaba sus frentes de sudor, hemos comprendido que ese peligro era quizá el único cuyo hábito no templaba jamás el espanto.

Prescindiendo de estos raros momentos de olvido, la imposibilidad de los chilenos no se desmiente mucho; de manera que es bastante difícil el apreciar en Chile el carácter de los hombres. Los chilenos, como ya hemos dicho, son poco expansivos por naturaleza, y sea que sus padres les hayan transmitido un poco de ese viejo odio español contra la Francia, ó sea que se acuerden con amargura de la perplididad con que el gobierno de la rama mayor de los Borbones reconoció la independencia de su país, son de una extremada reserva respecto de los franceses. Sin embargo, bastan una relaciones algún tanto seguidas para descubrir en ellos una grande asabilidad y tendencias generosas cuyo vuelo solo una excesiva desconfianza puede detener.

El amor á la patria es el principal rasgo del carácter chileno. A este sentimiento debió el general San Martín en las últimas luchas de Chile contra la España, el poder reorganizar el ejército patriota, derrotado durante la fatal noche de Talca. Se vió en aquella época a los chilenos de todas las clases contribuir al socorro de la patria amenazada, cada uno según sus medios, este con su tesoro, aquel con lo poco que tenía. La vajilla y las alhajas preciosas fueron puestas á disposi-

ción del General, y gracias á esa espontaneidad de ascendente adhesión pudo San Martín, en un breve plazo, reorganizar nuevas tropas. En semejantes casos es preciso acreditar su reconocimiento con victorias y estas no faltaron. Apenas había transcurrido veinte días desde la derrota de Talca, y ya los chilenos se hallaban en estado de tomar el desquite. Encotraron á los españoles en Maipú: la acción fue encarnizada, como son las que deciden el porvenir de un pueblo. Vencer ó sucumbir debía resolver para la República la famosa cuestión de *ser ó no ser*. Al cabo de un combate sangriento y obstinado que terminó por la derrota del ejército español (5 de Abril de 1818), los chilenos conquistaron por último su independencia y se intitularon con orgullo hijos del país. Los españoles hicieron aun algunas tentativas para restablecer su dominación, pero esas tentativas fueron infructuosas.

El chileno está dotado de un espíritu mas positivo que brillante. Con especialidad en Valparaíso, los intereses comerciales absorben todos sus pensamientos. Cuando habla, lo que es raro, su frase es á veces pomposa y enfática. En los salones de Valparaíso, en que se encuentran ciudadanos de todas las repúblicas del Sud, el carácter del chileno resulta aun mas por los contrastes que multiplica la reunión de tipos tan diversos. El arjentino refugiado es el polaco de la América meridional; el peruanó es allí el parisense. El primero tiene la palabra elegante, entrecruz, comuneve, arrastra su auditorio, algunas veces su frase es incisiva, y se reconoce en ella el grito de un corazón ulcerado. La conversación del segundo es encantadora, abunda en agudezas y chistes, y la burla se engalana con una forma seductora. El peruanó abusa de esta facilidad de elocución, examina bajo todas sus faces una cuestión seria, y cuando ha descubierto su lado burlesco, no tiene escrúpulo en explotarlo. En cuanto al chileno, este pretende ser el inglés de la América del Sud. El sentimiento nacional que le anima, el instinto mercantil que distingue particularmente al habitante de Valparaíso, su gusto por lo confortable, la rápida adopción de los usos británicos y la poca simpatía del pueblo en general por los franceses, parecen autorizar esa pretensión; pero estudiando de cerca la vida doméstica del chileno, se llega á reconocer que participa mas del holandés que del inglés. La educación enteramente francesa que hoy se da á la juventud, no está muy acorde con las preocupaciones de sus padres, y debe esperarse que podrá combatirlas. Sin dejar de hacer justicia a la generación que la ha precedido, á los gloriosos esfuerzos que han asegurado la independencia del país, la juventud chilena sabrá estudiar las ideas francesas desde un punto de vista menos estrecho, y sobre todo menos hostil.

(Continuará.)

## INTERIOR.

## DEPARTAMENTO DE POLICIA

Montevideo Enero 21 de 1848.

El respeto y alta consideración que el público se merece en los actos de concurrencia, y en los cuales muy particularmente debe observarse siempre la mayor circunspección y respeto, llaman siempre la seria atención de la autoridad pública, y la colocan en el deber de adoptar todas cuantas medidas crea convenientes á ese objeto; estableciendo el orden de la sociedad, y el respeto debido á todas las clases que la componen.

La concurrencia pública á las representaciones en los teatros, atáne siempre por lo general, las miradas de los hombres civilizados; ella sirve en muchos casos para juzgar de los usos y costumbres de un país, y en esos actos, que no son mas que una escuela de la vida, es donde mas la civilización debe manifestarse, y es en donde menos debe ser turbada la atención pública.

Sin embargo, en todas partes y en todos los actos de libre concurrencia pública nunca falta alguna persona ordinaria que por su inferioridad de clase, ó por descuidados procedimiento distraiga la atención de los espectadores.

En tal concepto pues, y fundada la Policía en motivos notoriamente conocidos, quiere que en la concurrencia al Teatro, se observe el mejor orden y respeto en todas las clases, y como para ello se hace indispensable hacer desaparecer previamente los motivos que lo priven es por eso que ha determinado que todos los Balcones ó Pisos que no estén tomados por particulares, para cualquier función que tenga lugar en el Teatro permanezcan cerrados desde que se dé principio á la represen-

tación, de modo que nadie pueda introducirse á él; como también se facilite la entrada y salida al público por la puerta del Teatro que se comunica con la calle del 25 de Mayo.

Al efecto indicado y para que se tomen todas las medidas que sean necesarias á ese objeto, se comunica esta resolución al encargado del Teatro para su cumplimiento.

Dios guarde á Ud. muchos años.

Faustino Lopez.

Al Encargado del Teatro.

ESTADO que manifiesta la recaudación, inversión y existencia de la Caja del Cuerpo de Serenos, perteneciente al mes de Noviembre de 1847.

## CARGO.

Pesos reis.

Existencia del mes de Octubre	213 705
Entregado por el ayudante D. José	
A. Orizá cuento de la recaudación atrasada de que está encargado.....	23 200
Recaudación del presente mes... 1,278	
6 p. % de comisión á los recaudadores.....	76 544—1,201 256
	1,438 361

## DATA

Pesos reis.

Pagado á la lista de revista.....	1,106 732
A el que llena las papeletas según documento núm. 1.....	15
A la Litografía por la impresión de 3,000 papeletas según documento núm. 2.....	8
Por cuatro pesos, tres reales y cuarenta reis de media resma de papel, tinta, arenilla, oblesas, lacre, plumas y demás útiles para la comandancia y mayoría.....	4 340
Por seis pesos pagados á la ordenanza de la misma.....	6
	1,140 272
Comisión 4 p. % sobre 1,301 pesos, 2 reales.	52
Existencia para Diciembre.....	1,192 272
	246 89
	1,438 361

V. = B. — Lopez.

Juan Feliciano Vazquez,  
tesorero.

## Mercado Cindadela.

El Comisario del expresado que si ma, dá parte á V. S. de haber secuestrado y hecho arrojar al mar, res y media de carne que había sido introducida en el mercado para la venta pública, y la cual por su estado de insana no podía permitir se expendiere al público.

Montevideo Enero 26 de 1848.

Feliz R. Fernandez.

Señor Jefe Político y de Policía.

## Aviso de la Policía.

Debiendo la Policía proceder en breves días á hacer nuevamente matar los perros que tanto abundan en la Ciudad, se previene, que toda persona que tenga algún perro de estimación, deba precisamente mantenerlo amarrado ó de otro cualquier modo encerrado dentro de su casa.

Montevideo Enero 25 de 1848.

## EL CONSERVADOR.

Montevideo, Enero 26 de 1848.

Hasta el 10 los periódicos del Janeiro no tienen nada de importante que podamos transcribir con preferencia. El paquete de Europa no había llegado.

S. M. el Emperador se preparaba para hacer un viaje por la Provincia del Río de Janeiro.

S. M. la Emperatriz lo esperaría en Petrópolis.

El Sr. Ministro de Relaciones Exteriores había dado al Cuerpo Diplomático un sumptuoso convite en una de las Islas de la bahía.

Respecto á nuestra cuestión no se habla una sola palabra.

El Jornal do Comercio, publica una carta de su corresponsal en Montevideo.

El Correo Mercantil publica nuestros Estudios sobre la situación.

## EL CONSERVADOR.

Hoy el Sr. Ministro de la Guerra ha visitado el Hospital de Caridad, y tenemos entendido que ha inspeccionado prolíjamente todos los ramos del establecimiento; deseamos sinceramente que haya salido satisfecho de su examen, porque nada es mas de desear que ver bien atendidos y bien provistos de lo necesario los establecimientos donde el desvalido viene á buscar amparo y protección contra sus necesidades.

Una de las cosas que mas deben recomendarse y policiarse en los Hospitales, es el aseo de las localidades interiores, como tambien la calidad de los alimentos que se gastan en él.

En la reunión de todos los interesados en las rentas públicas, convocados por el aviso de 24 del corriente, se acordó nombrar una Comisión plenamente autorizada para arreglar con el Gobierno las bases de un nuevo contrato que que le facilite los medios de marchar luego que haya espirado el que hoy está en vigor, sin mas restricción que la de obtener la aprobación de sus comitentes, y que al mismo tiempo acuerde los medios de llenar las necesidades públicas mientras no se celebra el nuevo contrato. Este último arreglo, cualquiera que él sea, tendrá carácter de definitivo sin necesidad de mas formalidades.

La anterior Comisión, aumentada con los Sres. D. Francisco Joaquín Muñoz, D. Braulio Costa y D. José María Esteves, fué nombrada para este objeto.

## PARTES COMERCIALES.

### Derechos de Aduana.

LIQUIDADOS EL MIERCOLES.—ENERO 26		
Importación . . . . .	1847	\$ 14,515—14
Idem . . . . .	1848	39,902—6
Exportación . . . . .	1847	21,433—1
Idem . . . . .	1848	12,294—14
		\$ 33,727—2
Amortización . . . . .		32,034—54
Transito . . . . .	1847	33,627—13
Idem . . . . .	1848	17,299—
		50,926—13
		\$ 106,036—64

### DESPACHO DE ADUANA.

#### Descarga de ultramar—Día 26.

Juan Th. de y comp.—1 enjón muebles.  
Southgate y comp.—665 tablas pino, 333 cuñetes grises, 493 atados escobas, 20 barricas de arroz, 98 idem bacalao, 425 piezas de pino, 233 atados tablitas, 64 rollos jarcia.  
Jaime Cibils—8 vigas.  
Juan Grenway—3 ton. carbon.  
Jaime Llavallo—30 pipas vino. 8 medianas idem. 8 cuarteras idem. 100 docenas escobas.  
José Mata—2 toneladas carbon.  
Becher Preus y comp.—878 tablas pino.  
José Massera—3440 sandías.  
Domingo Buz—20 arrobas grasa, 3 sacos y 2 barricas sebo.  
Egg Krutisch y Ca.—8 cajones mercancías 1 bulto id. 199 canastos papas.  
Juan Boun hijo—450 sandías.  
José Avegno—1500 sandías.  
Tieusein y Ca.—1240 tablas de pino, 60 tablones idem.

#### Descarga de cabotaje—Día 26.

Courras Smith y comp.—400 cueros vacunos secos.  
Francisco Serna 152 id. id. id.  
R. R. de Camaño—200 idem idem.  
Zumarán y Tresserra—570 idem idem.  
Feliz Buxareo—591 idem idem, 19 fardos lana.  
Antonio Marquez—49 pipas sebo, 25 cajones idem.  
G. Gavazo—16 docenas cueros de nonato de yegua.

#### A depósito—Día 26.

Zimmermann Frazzier y Ca.—337 barricas harina, 41 medianas id.  
Teodoro Visser—8 cajones mercancías.  
Frers y Ca.—2 cajones mercancías.  
Eberhard y Ca.—1 cajón mercancías.  
Thode y Ca.—4 cajones mercancías.

#### Despacho de almacenes—Día 26.

Carlisle Smith y comp.—1 fardo lienzos.  
Barber y O. r.—1 enjón medianas negras.

M. Frias—3 medios barriles grasa de cerdo.  
Haynes—1 piano-forte.

#### Transbordo Dia—26.

Vicente Gianello—de la *Flor de Montevideo* al *Maria Teresa* 630 cueros vacunos salados.  
F. de la Sota—de la *Pastora* á la *Eden* 87 arrobas lana.  
Jaime Llavallo é hijos—de la *Panchita* á la *San Francisco de Paula* 250 cueros vacunos salados—De la *Juanita* á la *San Francisco de Paula* 262 cueros vacunos salados.  
Henry A. Green y comp.—de la *Ana* al *Albion* 3200 asas de novillo.  
Dickson y comp.—de la *Ana* al *George* 100 cueros vacunos secos.

#### Abierto registro para descargar—Día 26.

Barca francesa, *Nouveau Cantabre*, por Arias y Charry.  
Bergantín Holandes *Cuba*, por Teodoro Wieser.  
Barca americana *Edward Kopish*, por Southgate y Ca.  
Pailebot nacional *Catalina*, por Rughi y Scotti.  
Goleta nacional *Tigre*, por Valpetre.  
Queche nacional *Vigilante*, por Nin.  
Goleta nacional *Victorina*, por Murguendo y Nin.

#### Han abierto registro para cargar—Día 26

New-York—bergantín hanoveriano *Express*.

#### Cerrado registro—Día 26.

Génova—bergantín sardo *Graciosa Fanny*, por Federico Reissig, con 5348 cueros vacunos secos, 4155 idem idem salados, 1500 aspas, 63 chigües vacíos, 5 fardos garras, 5 idem cerda, 51 idem lana, 19 idem cueros lanares, 19 docenas cueros nonatos, una porción siervo viejo, 1 cajón sedas.  
Liverpool—bergantín inglés *Alcione*, por Biscoe Steward y comp., con 962 pipas sebo, 6 barricas idem, 6226 cueros vacunos salados, 88 idem idem secos de desecho, 1021 idem de pato secos, 118 fardos lana, 5000 huesos, 1000 astas, 109 bochas lana.  
Rio Grande—galeota hamburgesa por *Carl Henrich*, por Bunge Hutz y comp., en lastre.

## MARITIMA.

#### Entradas de ultramar—Día 25.

De Burdeos el 30 de Octubre, y del Río Janeiro el 12 del corriente—fragata francesa *Nouveau Cantabre*, de 192 toneladas capitán L. Dupart, con 13 de tripulación, consignada á la orden con 20 cestos aguardiente, 4 medianas barricas idem, 28 barriles idem, 100 cajones idem, 25 idem frutas en aguardiente, 25 cestos aníceles, 10 cajones Kirch, 3 idem licores, 89 idem ajenjo, 6 barriles idem, 25 canastos champagne, 87 medianas barricas vino blanco, 45 cajones idem, 20 idem mercancías, 208 barricas vino tinto, 182 cajones idem, 6 idem sombreros, 900 escobas, 6 fardos idem, 12 baules con tapones de corchos, 3 fardos idem, 2 cajones pitos, 6 idem frutas en almíbar, 5 idem ciruelas, 24 idem cerveza, 2 idem rapé,—Carga del Río Janeiro 299 barriles vino, 271 barricas azúcar, 310 tollos tabaco, 1 cajón rapé.

Del Río Grande el 21 del corriente—pailebot brasiliense *Ponta d'Areia*, de 76 toneladas, capitán Manuel José Rodríguez, con 6 de tripulación, consignado á Luis Pinet, con 39 animales vacunos, 1 porción sandías, 1 idem cebollas, 1 idem zapallos.

#### Día 26.

De Río Janeiro el 12 del corriente y de Río Grande el 23 del mismo—bergantín de S. M. B. *Griffon*.  
De Valparaíso el 20 de Noviembre—bergantín peruano *Aurora*, de 202 toneladas, capitán Roberto Marshall, tripulación 12, á Bunge Hutz y C. co., con 2727 sacos porotos, 44 idem nueces, 1 cajón con 431 pesos plata.

De Río Grande el 19 del corriente—pailebot brasiliense *Neptuno*, de 45 toneladas, capitán Francisco Fernández Machado, tripulación 6, á José Avegno, con 19 animales vacunos, 4000 sandías.

#### Entradas de cabotaje—Día 26.

Queche nacional *Vigilante*, de 10 toneladas, patrón Antonio Monserrate, tripulación 3, á la orden en lastre.

#### Buques que llevan baliza.

Para Buenos Aires—salió mañana la goleta de S. M. B.

*Griffon*. El correo recibe cartas hasta las ocho de la mañana.

#### Buques prontos para salir.

Boston—bergantín dinamarqués *Concordia*.  
Génova—bergantín sardo *Graciosa Fanny*.  
Liverpool—bergantín inglés *Alcione*.  
Rio Grande—galeota hamburgesa *Carl Henrich*.  
Pernambuco—bergantín inglés *Urgent*.  
Pernambuco—bergantín inglés *Federich*.  
Génova—pailebot sardo *Eden*.

#### Salidas—Día 26.

Para el Monte,—pailebot nacional *Carmelita*.  
Yaguarí—goleta nacional *Aurora* 1.º.  
Colonia—goleta nacional *Ana*.  
Monte—balandra nacional *Luisita*.

## AVISOS NUEVOS.

### CATÁLOGO

De las obras de enseñanza, de moral y de entretenimiento que se encuentran en la Librería Nueva, calle del 25 de Mayo número 230 y 232, entre ellas algunas con uso, y de otras hay un solo ejemplar en Francés.

Adela y Teodoro, 6 cartas sobre la educación, por Ma. Genglis, 4 tom., Aventuras de Robinson Crusoe, 2 tom., Atlas completo de la Geografía Universal por Malte-Brun, con 71 mapas 1 tom., Diccionario Universal de Geografía antigua y moderna, por M. Lapie, 1 tom., Aritmética (tratado de) por Bergny, 1 tom., Dicha de Bossont, 1 tom., Dicha para el uso de las escuelas, 1 tom., Atlas Universal para id., 1 tom., Aventuras de Telémaque, 1 tom., Análisis lógico, 1 tom., Diccionario gramatical, 1 tom., Aritmética decimal, 1 tom., Bosquejo histórico de los progresos del entendimiento humano, 1 tom., Biblioteca escojida para las Damas, ó sea colección de obras, de las mejores historias, literatura, poesía, biografía, &c., 36 tom., Bellezas de la historia del Perú, 1 tom., Compendio Cronológico de la historia de España y Portugal, 2 tom., Cuadro de la historia general de Europa 2 tom., Cartas de un Viajero, por Jorge Sand, 1 tom., Colección de discursos pronunciados en el parlamento inglés, por Fox, y W. Pitt, 10 tom., Cuadro Cronológico de la historia antigua, 1 tom., Curso completo de economía política práctica, 1 tom., Curso elemental de agricultura, y de economía rural, por Raspail, 1 tom., Cuentos fantásticos, por Janin, 1 tom., Colección de trozos en prosa, en francés y portugués, 1 tom., Compendio de la historia de los Emperadores Romanos, 1 tom., Curso de estudios de bellas letras, mitología, historia, y geografía, 1 tom., Compendio de la historia de Francia 1 tom., Idem idem Romana, 1 tom., Idem idem antigua, 1 tom., Catecismo histórico de la historia Santa, por Flory, 1 tom., Corte de piedra (tratado de), 1 tom., Conquista de México 2 tom., Cartas sobre la Italia, 3 tom., Camino de la Cruz, 1 tom., Cuadro de amor conyugal, 2 tom., Confitero del moderno, 1 tom., Cuadro histórico y cronológico de la historia antigua, 1 tom., Conde (el) de Monte-Cristo 3 tom., Causas célebres extranjeras, 5 tom., Diccionario de agricultura, 2 tom., Descripción del Universo, 4 tom., Diccionario de la lengua francesa, por Noel y Chapsal, 1 tom., Diccionario de bolsillo, por Lameau, 1 tom., Idem francés y español por Núñez Taboada, 2 tom., Idem de bolsillo, por Brebiger 1 tom., Idem idem por Trapany, 1 tom., Dialogos franceses en inglés, 1 tom., Diccionario de la historia natural 21 tom., Idem de la conservación del hombre ó de higiene de educación física y moral, por Macaret, 2 tom., Diario de la Sociedad de ciencias físicas, químicas, y artes agrícolas, ó industriales, 6 tom., Derrotero de las Islas Antillas, 1 tom., La educación progresiva, por Mino Neker de Saussene, 3 tom., Estudios de historia y filosofía, por Lermínier, 2 tom., Epístolas y Evangelios, 1 tom., La embajada á la China, 1 tom., Economía política, práctica, 1 tom., El Espia por Couper 1 tom., Excentas del mar 4 tom., El hombre honesto 1 tom., Fábulas de La Fontaine 1 tom., Idem por Florián 1 tom., Gramática, por Noel y Chapsal 1 tom., Principios de Geografía por Ansart, 1 tom., Idem por Letrone 1 tom., Gramática por Lhomond, 1 tom., Idem Francesa y Española para el uso de los franceses por Vernuille Chalcaumeau 2 tom., Geografía arreglada bajo un nuevo plan 1 tom., Geometría Elemental por Chaiseau 1 tom., Historia santa, 1 tom., Idem de la Campaña de 1814 y de la Restauración de la monarquía francesa, 2 tom., id., de la revolución de Suicia, 2 tom., Id. de las Revoluciones acontecidas durante la República Romana 3 tom., Id. del parlamento de París 1 tom., Id. de Francia por Bignon 10 tom., Id. de Napoleón por Segu 2 tom., Id. del Duque de Orleans 1 tom., Id. Antigua 1 tom., Id. de la Revolución de 1830 1 tom., Id. Compendiada de la Iglesia 1 tom., La hija de una mujer de género 2 tom., Los Jardines poema de Delille 1 tom., Jerusalén Liberada 2 tom., Lecciones y modelos de la Literatura Sagrada 1 tom., Memorias de Napoleón 9 tom., El maestro del español 1 tom., Misceláneas históricas y literarias, por el Barón de Baranto 3 tom., Las Maravillas del mundo 2 tom., Mitología 1 tom., Manual del Cristiano 1 tom., Meunera poética diversa 2 tom., Manual de los Estudiantes en derecho 1 tom., La medicina sin Médico ó manual de salud por Rouviere 1 tom., Continuará.

## ORIBE.

Los últimos artículos sobre D. Manuel Oribe, que se han publicado por este Diario, se han impreso en un folletoto de 57 páginas que se halla en venta en la librería de D. Jaime Hernández, y en la librería nueva calle del 25 de Mayo N.º 230. e26—3p.

#### Se necesita.

Un muchacho como de edad de 10 a 12 años para el servicio de una corta familia, y también para ayudar al cosinero y para la limpieza de la casa. Conducido una persona que dé informes de su procedimiento puede presentarse en la calle del Cerrito N.º 130. e26—3p.

# EL CONSERVADOR.

## AVISOS REPETIDOS.

### Almonedas.

Por disposición del Juzgado Ordinario de este Departamento, al exterior de la puerta principal del edificio del extinguido Cabildo, se han de celebrar almonedas y remate, en la última de ellas, en el mejor solicitador á dinero de contado, para pago á D. Manuel Ramírez, de cantidad de pesos que tiene demandados, de una finca y terreno situada en la Nueva Ciudad, calle del Arapay núm. 121, propiedad de la testamentearia de D. Luis Luque, compuesto el terreno en que está aquella, de ocho y una cuarta varas de frente al Este y diez y nueve de fondo, ó sean ciento cincuenta y seis y tres cuartas varas, según tascación, y según escritura, de ocho varas de frente con dicho fondo; tasada en todos sus ramos, en la cantidad de tres mil doscientos noventa y tres pesos, seiscientos ochenta y centavos. Quien se interese en la compra y quiera instruirse de las tascaciones, ocurrá á la oficina a cargo del inscrito y le serán manifestadas —Montevideo 24 de Enero de 1848.—

Pedro Latorre—escritor público.

### AVISO JUDICIAL.

De orden del Sr. Juez Letrado de Comercio se cita, llana y emplaza á D. Antonio Masiamon, para que en el término de ocho días contados desde la fecha, comparezca en este Juzgado por si o por apoderado a estas á derecho en la demanda que le ha promovido D. Marcelino Nonuega y H. los, sobre cobro de una jeta —Montevideo—diez y nueve de Enero de mil ochocientos cuarenta y ocho.—Feliz Lizarsa—Escritor público y de Comercio.

### Se vende ó se Rifa,

Un magnífico cuadro al óleo, de 7 cuartas de largo y 5½ de ancho, pintado en Roma, por el caballero GALOFRE (autor del r t ato del Sumo Pontifice que posee el Rey de los Franceses), representando la VIRGEN DE LAS MERCEDES con diez esclavos rescatados. La persona que se interese por este hermoso cuadro, puede ocurrir á la Librería Nueva, calle del 25 de Mayo, donde se lo expuesto y donde se enseñará la auténtica que justifica haber sido vendido por el Papa Pio IX. e25—8p.

### Se necesita.

Una mujer de juicio y que presente recomendaciones de su condición, para servir á dos señoras solas. Ocurrirá á la calle de Alzaíbar número 40. e25—10p.

Se vende la pulperia sita en la calle del Uruguay núm. 63, esquina á la de los Andes núm. 63, de un regular capital, efectos nobles, y que hace muy buenos diarios por estar bastante acreditada, tiene á mas comodidad para una familia: la persona que se interese por ella, puede ocurrir á la misma que hallará su destino. e25—3p.

### EXAMEN CRITICO SOBRE LA JUVENTUD PROGRESISTA

DEL  
RIO JANDIRÓ.

POR  
José Marmol.

En un folleto de 44 páginas, se vende en la Librería de Hernández, y en la de Elia. e18—30p.

### Se busca.

Para alquilar dos casas, una grande y la otra que tiene 3 ó 4 piezas. En la calle 25 de Agosto N.º 105 darán razón. e18—3p.

### Aviso.

En la Sala de Comercio Montevideana, hay tres habitaciones para alquilar con patio y cocina; el que nesciencia puede ocurrir á dicha casa. e20—3p.

### Aviso.

Se ofrece un cocinero de profesión, que sabe cocinar al estilo del país, á la inglesa y francesa, como también de pastelería. El que nesciencia ocurrá á la calle del Sarandi N.º 272. e20—3p.

### A los subscriptores del Correo.

Se suspende, por ahora la publicación de este Periódico; a causa de obstáculos que se tocan en la Imprenta en que se publica; luego de vencidos, se continuará con regularidad —LOS EDITORES.

### LOTERIA DE LA CARIDAD.

La Sociedad de Caridad pública, ha indicación de algunas personas, ha dispuesto la extracción de una Lotería Extraordinaria, en que se han calculado las mayores ventajas posibles; sin dejar por ello, de jugarse la ordinaria todos los Domingos.

La extraordinaria se comprenderá de los sorteos que á continuación se expresan, y será de valor de 1000 PATACONES. Por ser Extraordinaria solo se hará el descuento de 12% por ciento.

Suertes.	Patacones.	Patacones.
1	de 400	400
119	do 4	476
120	Suertes patacones 876	

Por esta demostración se ve que deben entrar en los globos todos los números desde el 1 hasta el 250 y que el jugador verá sacar el suyo con blanca ó con negra, y que cuando menos tiene muchas probabilidades de saírse sin platas.

El valor de cada billete es de 4 patacones divididos en medios billetes de 2 patacones.

El sorteo tendrá lugar infaltiblemente el dia 2 del próximo Febrero á las 10 en punto de la mañana en el Hospital Militar y de Caridad.

Los billetes cevenderán desde el Lunes 17 del corriente.

Montevideo Enero 15 de 1848.

### Se alquila.

Un sala y dormitorio muy cómodo, en la calle del Rincón núm. 94, en el primer patio de la casa, aparentes para hombres solos; el que se interese puede ocurrir á dicha casa que encontrará con quien tratar. En la inteligencia que el que no dé muy buenas garantías escusa concurrir. También un cuarto á la calle con mostrador y armazón para tueras; en la misma casa y con las mismas condiciones. e17—3p.

### Se ha perdido.

Una cartera desde el dos del corriente contenido unos documentos que no pueden hacerse uso de ellos por haberse tomada medidas para el efecto, y con una papelería de un súbito español, con este motivo se suplica á la persona que lo haya encontrado, se sirva entregarla en la Librería de Hernández que se lo gratificará. e17—3p.

### Se ha vendido.

La fonda y la casilla de madera sita en la calle del 18 de Julio núm. 3 perteneciente á Agustín Filippino. Los que tengan cuentas con dicho señor, pueden ocurrir en el término de tres días. e17—3p.

En la Librería Nueva calle del 25 de Mayo N.º 230 y 232, Se encuentra la obra siguiente, de cuya importancia se podrá formar una idea, por el prospecto que va en su guida.

### BIBLIOTECA DE RELIGION.

ó sea

COLECCION DE OBRAS CONTRA LA INCREDULIDAD Y ERRORES EN  
ESTOS ULTIMOS TIEMPOS.  
NUEVA EDICION.

10 tomos en 12.º francés.

### PROSPECTO.

Qué mejor obra que esta hubiéramos podido haber elegido para difundir las luces de la Religión, de aquella Religión sacrosanta que reconoce por su autor al Supremo Legislador Jesu-Cristo? Altorpe olvido de las verdades de esta Divina Religión se debe atribuir el fatal estadio en que se halla el mundo. Si vemos esa grande reunión de impíos desalmados, que osan titularse Reformadores del linaje humano, por que le enseñan a blasfemar de su Criador y Redentor y de su santa Religión; si vemos á esos llamados filósofos, cuyo nombre no puede adaptárseles sino por la antífrasis más manifiesta, esparcidos por toda la Europa, teniendo su punto de reunión casi siempre en las capitales de los Estados, como en Alemania, Rusia, Prusia, Inglaterra, Francia, aun en España, y hasta en la misiva Italia, hacer todos los esfuerzos para acabar con la fe del Dios crucificado; si oímos el alarma infernal que resuena en todas partes, á fin de que se preparen todos para quemar el yugo, aunque suave, del divino Redentor: si leemos, en innumerables folletos que los coríferos de la impiedad espantan como lluvia, las blasfemias y sarcasmos que con un estilo diabólico se pronuncian contra el mismo Señor adorable, su Evangelio y su Iglesia; y en una palabra, si todos los días hay mudanza en materia de Religion, y si se camina tranquilamente por una senda que parece recta á los que la siguen, no obstante que guía á la muerte (Prov. XIV, 12,) no debemos buscar otro origen de estas misericordias sino la corrupción del corazón alimentada por la ignorancia de la Religion.

Hemos creído, pues, que uno de los medios más pronto y eficaces para disipar la ignorancia, y procurar que alumbe la gran luz del Evangelio, á los que están sentados todavía en las tinieblas, y habitan las sombras de la región de la muerte (Isai. ix 2; Matth. iv, 16.) era la reimprección de la BIBLIOTECA DE RELIGION, de esa preciosa colección de las obras más selectas de los siglos XVIII y XIX, parte feliz de los mayores talentos de la Europa, hijas de mayores y mas tristes circunstancias, y vaciadas en el molde del genio, del gusto de la presente, y aun de las generaciones venideras. Componen esta importante colección las obras siguientes:

Ensayo sobre la indiferencia en materia de Religion, por M. de La Mennais;

Catecismo filosófico, por Feller;

De las fuentes de la impiedad, por Valsechi;

Excellencia de la Religion católica, por Minler.

Proyectos de los incrédulos, por Mozi.

Del Papa y de la Iglesia Galicana, por Maistre.

Bosquejo del jansenismo, por un prebendado de la Santa Iglesia de Toledo

Problema sobre si los jansenistas son ó no jacobinos, por Bolgeni.

Geografía del jansenismo, por Mondelli.

Carta de la Marquesa de Rochefort á la Condesa de Moller, sobre su sumisión á la bula UNIGENITUS.

El Sinodo de Pistoia como es en sí, por Gustá.

Cartas contra D. Roque Leal ó D. Lorenzo Villanueva, por Zafolla.

Artículos sobre las sociedades secretas insertados en el Memorial católico de Francia.

Los editores de la presente edición no han perdonado gastos para que esta, mas lujosa y económica que la de Madrid saliese de un modo digno de su excelencia. Se han hecho fundir á propósito tipos nuevos de las mas célebres fundiciones de París. El papel es el mismo que el de este Prospecto.

### EL IRIS.

Periódico Literario y de Variedades, que se publica todos los Domingos por la Imprenta Hispano-Americana.

Consta de un cuaderno en 4º de 44 páginas de impresión.

—Cuatro cuadernos formarán una suscripción, su precio 12 reales.—Contiene 24 páginas de la historia dramática y pintoresca de los JESUITAS, desde la creación de la Orden hasta nuestros días, por A. Boucher.

Veinte páginas de bella literatura, poesía novelas nueva y escogidas; y una composición de música para piano, ó piano y canto al mes.

Se admiten nuevos suscriptores, en la Librería de Hernández calle del 25 de Mayo N.º 236. También se admiten suscriptores al Periódico de Ciencias Médicas, Clínico Médico Quirúrgico de los hospitales de París: ó sea recopilación de observaciones recogidas en las diferentes salas de Patología interna y externa de dicha ciudad. El prospecto se halla á la vista en la misma Librería.—d.21

Lapiceras de oro y de plata ricamente trabajadas, conteniendo al mismo tiempo, cada una de ellas: una pluma de oro con punta de diamante. Se acaban de recibir y están á venta, en la Librería Nueva, calle del 25 de Mayo N.º 230 y 232, en la misma se encuentra, un completo surtido de papel de dibujo, de oficio, de cartas y de copiar, plumas de ave, de acero de rica calidad por docenas, y en cajitas de tres docenas, y de toda clase de artículos pertenecientes al ramo de Librería.

### La Religión.

Demostrada al alcance de los niños por el Dr. D. Jaime Balmes Presbítero.—tercera edición—Obruta muy útil para los niños que asisten á las escuelas, un libro en 8º encuadrado en pasta dorada.—Se vende por mayor á cuatro reales, y por menor á medio patacon en la Librería de Hernández.

e8—3p.

### Ama de leche.

Desca conchavarse una señora para criar una criatura. La persona que la precise, ocurrá á esta Imprenta ó frente al Hospital de los Franceses que darán razón.

e15—3p.

### Conveniencia.

Al que necesite se alquilan tres lindas piezas para hombres solos, y baratas en la calle de Canelones N.º 19. En la misma casa se hallará con quien tratar, de las 5 á las 6 de la tarde.

e10—3p.

### EXTRACTO

#### DE LA LOTERIA DE LA CARIDAD.

Jugada el 23 de Enero de 1848.

#### LETRA D.....CELESTE

SUERT.	NUMEROS	PESOS	SUERT.	NUMEROS	PESOS
1	13301	15	31	7319	15
2	17011	10	32	8623	200
3	3097	20	33	2574	15
4	14255	20	34	11491	15
5	16425	20	35	3948	50
6	17692	24	36	3331	25
7	15147	30	37	6732	15
8	16891	15	38	9609	20
9	8796	10	39	11293	30
10	7480	10	40	2476	10
11	16974	10	41	6708	30
12	2167	25	42	4196	50
13	5462	20	43	11337	15
14	10527	25	44	9229	20
15	5099	20	45	3901	20
16	15567	15	46	17472	20
17	3838	10	47	5934	100
18	8180	25	48	15394	15
19	12408	10	49	4822	15
20	15183	15	50	9219	20
21	2337	15	51	5532	15
22	7816	10	52	4286	15
23	5295	20	53	17838	20
24	14030	15	54	14510	15
25	2562	15	55	2763	20
26	7663	20	56	2576	15
27	14862	25	57	3894	50
28	15250	20	58	13064	15
29	14573	15	59	10842	30
30	2746	300	60	17179	100

El Domingo próximo 30 de Enero, se jugará la Lotería extra E celeste.

### REMATES.

#### Por Courras Smith y Ca.

#### PRESAS FRANCESAS.

Del bergantín goleta EDUARDO y su cargamento. En el tablado del Muelle.

El MARTES 1º de Febrero á las once en punto de la mañana se procederá á la venta por la más alta postura, por disposición del Sr. Cónsul General de Francia y cuenta de quien pertenece, el bergantín goleta EDUARDO, capturado por el bergantín francés vapor Chimére, de 102 toneladas, con todas sus anclas, cadenas, velas y demás pertenencias según inventario existente en la casa de los rematadores calle del Sarandi núm. 149.

Acto continuo se rematará el cargamento del expresado buque que consiste en—

1,700 quintales carne salada.