



EL

# PUBLICISTA MERCANTIL

DE MONTEVIDEO.

NÚM. 14 LUNES 19 DE ENERO DE 1824.

S. Canuto Rey.

Este Periódico se publicará todos los días de trabajo en la Imprenta de los Ayllones y Compañía. En esta y en la librería de Yañez se admiten suscripciones á dos pesos al mes, y á cuatro con la obligacion de insertarles sus avisos.

## ENTRADAS MARÍTIMAS.

Dia 17—Ha fondeado bajo los fuegos del fuerte de S. José la Fragua Americana *Parther*. su Capitan *Austin*, procedente de Balthimore en 60 dias de navegacion con 2850 barriles harina y varios efectos, cuya noticia individual se publicará cuando entre en el puerto.—A consignacion de los Señores Stuart M. Call y C<sup>a</sup>.

Dia 18 Zumaca Brasileira *Nuevo Navegante*, su Capitan Cipriano dos Santos Oliveira, salio del Rio Grande el 12 del corriente con—

940 tercios de yerba mate

169 arrobas de grasa

12 barriles de miel.

Consignada á d. Felix Riveiro.

Idem—Zumaca Brasileira *Flor del Rio de la Plata*, su Capitan Antonio da Silva Leza, salio de Buenos-Aires el 15 del corriente con—

50 sacos de cacao

25 rollos de tabaco

16 cajones con generos

14 fardos con idem.

Consignada á d. Gonzalo Rodrigues Brito.

Idem—Bergantin Americano *America* procedente de Buenos-Aires de donde salio el dia anterior, en lastre.

Consignado á los S.<sup>s</sup> Stuart M. y C.<sup>a</sup>

Han entrado á demas una balandra de Santa Fé can 2000 zandías, que se hallan de venta en el almacén del café de la gallega: La balandra *S. Francisco de Paula* con 10 dias de navegacion, su Patron d. José Chico, cargamento leña: La Zumaca *el Dragon* prosedente de la Capilla nueva con leña: La Balandra *el Rosario* con idem: La Balandra *Carmen* procedente de la Capilla nueva con escala en Paisandú, cargamento leña, grasa y sebo: La Zumaca *S. José* salio el 17 del corriente de Chaparro cargamento idem.

## AVISOS.

La pulperia de d. Felipe Calsada en la plaza nú. 16 al lado de la casa de d. Juan Varela, se vende á tasacion; el que la quiera comprar, se verá con su dueño que habita en ella.

En la tienda de d. Luis Saporiti hay para vender varias piezas de musica para Piano y flauta y se apronta toda calidad de musica que se encomiende á dicho S.<sup>r</sup> Saporiti.

La pulperia de d. Gaspar Barrio sita en la calle de S. Luis n<sup>o</sup> 117. esquina de d. Francisco Gandara, se vende á tasacion; el que la quiera comprar se verá con su dueño que habita en ella.



## AVISOS.

Se precisa de una ama de leche, siendo S<sup>a</sup> blanca que quiera criar en su casa, se le hará mejor partido: podrá dirigirse á la casa de Aramburo en la calle de S. Benito que allí hallará con quien ajustarse.

*Aviso, que hace insertar el Sr. Fiel Egecutor D. Santiago Sainz de la Maza.*

Habiendose ya en otras ocasiones segun tengo entendido, privado que todo revendedor pudiese vender ni comprar en la Plaza hasta pasadas las ocho en el verano, y las nueve en el invierno; cuya determinacion se tomó por el Exmo Cabildo á pedimento de los mismos hortelanos como tan perjudicial á ellos y al público: He determinado con acuerdo, que todo aquel que contraviniese á esta determinacion, será multado y castigado con la pena que se tenga á bien imponerle; y en la misma incurrirá todo hortelano ó quintero que se pruebe haberselos vendido antes de dicha hora, y aquel que lo denunciare será dueño de la mitad de lo que tenga puesto á la vista,

El constitucional frances nú. 40 tom. 4 dice que el martes ultimo se celebró en la capilla de los Catolicos Moorfields un oficio funebre y una gran misa de requiem por los funerales del S. Pontifice Pio VII. Mas los Obispos de Poynter, y Bramston hicieron los oficios con asistencia de un gran número de sacerdotes. La capilla estaba enlutada y su centro iluminado La triple corona, y las llaves de San Pedro estaban blasonadas sobre el paño mortuario, y el cuerpo de la capilla lleno de eclesiasticos.

Esta ceremonia habiendo sido enunciada algunos dias antes, una multitud de personas bien vestidas, entre las que se han notado un gran número de protestantes, se juntaron á las puertas de la iglesia desde las

nueve y media de la mañana. Para evitar algun embarazo en lo interior se distribuyeron billetes de entrada. Apesar de esta precaucion en menos de una hora se llenó la capilla y hacia las diez y media no habia ningun lugar vacante. El oficio comenzó entonces con el orden y pompa de costumbre.

Despues de la misa el muy R<sup>o</sup> D<sup>or</sup> Poynter Obispo de Londres, que era el principal oficiante se acercó al margen del altar, y predicó con uncion un interesante elogio funebre del Pontifice difunto. Despues de haber dignamente elogiado las cualidades privadas y virtudes públicas de Pio VII, el R<sup>o</sup> Prelado hizo algunas observaciones sobre el zelo que habia mostrado por el restablecimiento de la Iglesia Catolica en francia, cuyos efectos se manifiestan hoy por la sabiduría, la virtud y piedad con que son conferidas las sillas, y beneficios por el Monarca reynante, y por el mejoramiento del estado de los catolicos Ingleses bajo los reinados de Jorge 3 y Jorge 4.

Las últimas ceremonias acabaron despues de tres horas. Se dice que los directores de esta solemnidad tubieron al principio la idea de hacer ejecutar la misa de requiem de Mozart por los artistas los mas eminentes de la capital porque en seguida fue juzgado por mas conveniente que todo el oficio fuese celebrado y cantado por el mismo clero.

Hubo en la capilla un gran número de estrangeros distinguidos: se nombran entre otros, sus Excelencias el principe de Polignac embajador de Francia, el Conde Aglia embajador de Cerdeña, el baron de Catto embajador de Baviera, la baronesa Werther y su hija.

El celebre pintor Wilkié miembro de la academia real estuvo ocupado en hacer un cuadro que representara al Rei en el momento de entrar en el palacio Holyrood en Ecdemburgo.