

Gaceta de la Universidad

185
La Universidad
y las elecciones
nacionales

PAGINA 6

Nº 22.

LA ESCUELA NAL. DE BELLAS ARTES VENDIO SU PRODUCCION EN CASTILLOS

20 DIC. 1969

SEMINARIOS

balance del régimen en
FAC. de DERECHO

PAGINA 13

POLITICA UNIVERSITARIA

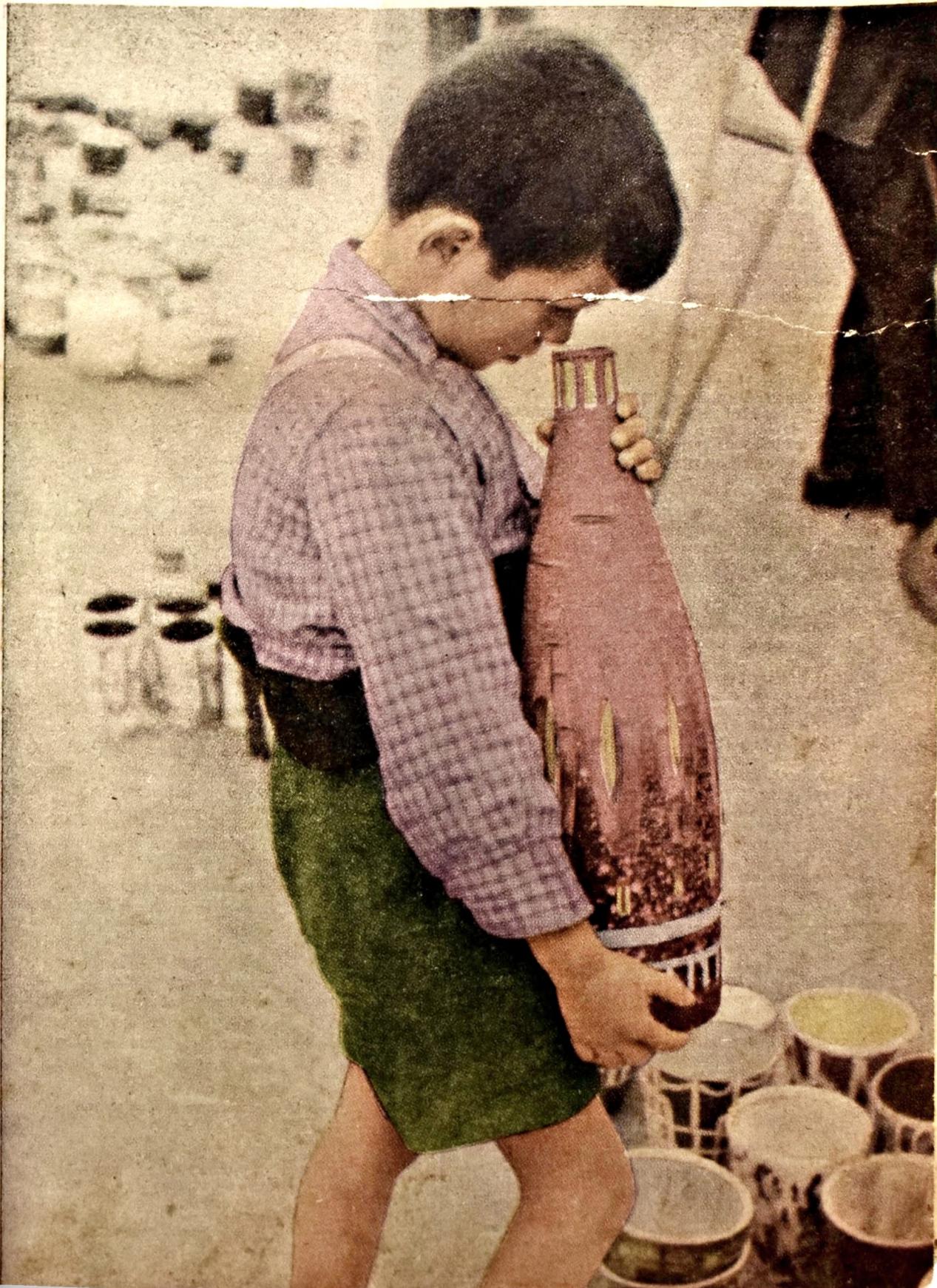
un seminario realizaron
los estudiantes

PAGINA 22

DEDICACION TOTAL

Mesas redondas sobre
el tema

PAGINA 14



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

AÑO VI NOVIEMBRE DE 1962 N° 22

Editada por el Departamento de Publicaciones de la Universidad de la República. Montevideo, Uruguay. 18 de Julio 1824. Planta Baja. — Teléfonos: 43313, 47725, Int. 006.

Director: Dr. José B. Gomensoro.

Secretario de Redacción: Ulises Graceras.

Redactores: Dr. Aldo Solari, Jesús García Vellozo, Héctor Pérez, Manuel Martínez Carril, Gutemberg Charquier, Jorge Bralich, Alfredo Errandonea, Milton Andrade, Omar Filomeno.

Colaboran en este número: Jorge Errandonea y Julio Veneziano.

Jefe de Fotógrafos: Mario Handler.

Fotógrafos: Mario Tolosa, Naúl Ojeda y Jorge Varella.

El cabezal que se utiliza en la carátula fue diseñado por Edda Ferreira. La foto es de Naúl Ojeda.

Impresa en: "Curbelo y Cia."

ESTE NUMERO CONTIENE

Pág.

REQUIEM PARA LA IZQUIERDA

El profesor de Sociología, Dr. Aldo Solari, analiza los resultados de las elecciones nacionales 6

SEMINARIOS

En la Facultad de Derecho se realiza el balance de una experiencia por la enseñanza viva, cuya segunda parte finalizó recientemente 13

DEDICACION TOTAL

Resumen de las discusiones que sobre el régimen se realizaron en la Facultad de Ingeniería 14

BELLAS ARTES EN CASTILLOS

Una nueva "venta popular" se llevó a cabo por la Escuela de Bellas Artes; esta vez tuvo lugar en Castillos 16

DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES

La Universidad se propone un ambicioso plan de ediciones y una función social al dar los primeros pasos con su editorial .. 20

POLITICA UNIVERSITARIA

Los estudiantes se reunieron en un seminario que deliberó procurando establecer una política universitaria 22

EXTENSION UNIVERSITARIA

Al balancear la tarea cumplida por el Departamento, surge claro que él exige una definición de todos nosotros 24

125 AÑOS DE CHILE

Ha cumplido 125 años la Universidad de Chile, cuya presencia se advierte en cada paso que ha dado hacia el progreso ese país 26

EDUCANDO A PAPA

Una escuela inicia modestamente una importante práctica: biblioteca para instruir a los padres en materia educacional 28

UN MANIFIESTO

Los integrantes del grupo plástico "La Cantera", realizan una declaración pública 29

ARQUITECTURA

Historia, características y problemas de una Facultad 30

LA UNIVERSIDAD GANA CAMPEONATOS

La selección que asistió a los juegos latinoamericanos de La Habana obtuvo el campeonato de Fútbol 32

COMISION DE PUBLICACIONES

Prof. Adj. Dr. José B. Gomensoro (Presidente).

Prof. Esc. Fernando Miranda

Prof. Dr. Aldo Solari

Bach. Héctor Pérez

Bach. Jesús García Vellozo

Asesores:

Dr. Carlos Martínez Moreno

Sr. Arturo Sergio Visca

LA INICIATIVA UNIVERSITARIA MAS IMPORTANTE

Recientemente —el 14 de noviembre— el Consejo Directivo Central aprobó la instalación del Centro de Investigación y Enseñanza Superior Agronómica en Paysandú, dependiente de la Facultad de Agronomía. Simultáneamente acompaña la resolución de trasladar el 3er. año del Curso de Técnica Rural a la Escuela de Salto tomada por el Consejo de Agronomía y asimismo el radicar en ese Centro de Paysandú los cursos de Ciclo Orientador.

Como informó "Gaceta" última, las cinco orientaciones a las que puede optar el alumno son: Agropecuaria, Granjera, Agricultura, Ganadería y Forestal.

La organización del Centro de Investigaciones es encomendada a la Facultad de Agronomía. De ella partió la idea, se concretó el proyecto, se estudiaron los costos y un movimiento importante aunó dirigentes, docentes y estudiantes quienes con gran entusiasmo se lanzaron a la prosecución de la idea.

Esta encontró un eco muy saludable en la propia capital sanducera donde instituciones locales apoyan decididamente el movimiento.

Al mismo tiempo el C. D. C. resolvió apoyar la iniciativa con un aporte económico que permitirá resolver las necesidades inmediatas de edificación y adecuación de las Escuelas Agronómicas de Paysandú y Salto, de modo que sea viable la inauguración de los Cursos para marzo del año próximo.

Creemos que este proyecto, ya en vías de realización, es la iniciativa más importante de la Universidad en los momentos actuales. Dos razones apoyan esta apreciación: una, primera es la descentralización de la docencia universitaria y el llevar la Agronómica al propio lugar de sus actividades, en este caso los hermosos campos de nuestro litoral, y segunda es la creación de un Centro de Investigación en la materia agronómica, hecho de muy alta significación para nuestro país, para el perfeccionamiento, preparación y mayor eficacia de nuestros técnicos en una actividad por demás básica para el desarrollo de la producción nacional.

De acuerdo a la orientación general de la Universidad actual en un futuro próximo, la Facultad de Veterinaria pueda adjuntar también los esfuerzos en lo que de común tiene con las actividades de ese Centro y en igual sentido todas las Escuelas que estén en situación semejante.

El funcionamiento del Centro en el que deberán hacer vida de internado y actividades full-time docentes y estudiantes, obliga a la construcción y adecuación de edificios imprescindibles; también el proyecto de contratos técnicos extranjeros determinará la necesidad de darles correcto lugar de trabajo para su mejor rendimiento; pero la complejidad de la tarea urgente a cumplir sólo ha despertado entusiasmo y una actividad en el ambiente de Agronomía y sólo nos toca esperar a que el Centro se inaugure y se desarrolle con todo éxito.

COMPUTACION DIGITAL EN LA UNIVERSIDAD

Días pasados se realizó una reunión con el objeto de considerar las posibilidades inmediatas y de futuro, por parte de los servicios universitarios, del uso de las máquinas computadoras digitales.

Los tópicos sugeridos y discutidos en la reunión, pasaron a estudio de una Comisión ad-hoc, la que ha sugerido que la labor se divida en dos aspectos.

El primero de ellos se cumpliría con la creación de un **GRUPO DE TRABAJO**, que contando con los técnicos y las posibilidades actuales, llevaría a cabo el asesoramiento y la realización de los cálculos digitales que la Universidad requiera. Siguiendo esta sugerencia, los Directores de los Institutos de Matemáticas y Estadística y de Electrotécnica (de la Facultad de Ingeniería) han designado a dos miembros de estos Institutos, los que se pondrán en contacto con los diversos servicios universitarios. Estos contactos se realizarán en las semanas que siguen, en dichos servicios, en reuniones especialmente convocadas.

Por otro lado, será necesario contemplar la posibilidad de la creación de un Centro Universitario de Cálculo, con la dotación humana y de equipos correspondientes, por lo que se impone un estudio que con la experiencia adquirida con el Grupo de Trabajo, pueda determinar las necesidades a ser contempladas en el próximo presupuesto cuatrienal. Esto podría llegar a implicar la existencia, en un plazo más o menos breve, de una calculadora digital electrónica en nuestra Universidad.

EL NIÑO Y LA CIENCIA

DISCUTEN EXPERIENCIA SOBRE NUEVA TECNICA DE ENSEÑANZA

Un grupo de docentes está trabajando en una nueva técnica destinada a despertar en los niños la curiosidad y el interés por la ciencia, a través de métodos especiales, particularmente en aquellos centros de enseñanza que carecen de instrumental adecuado.

Una evaluación de los trabajos realizados en tal sentido, tuvo lugar en el Instituto de Investigaciones y Ciencias Biológicas, con la participación de su Director Prof. Clemente Estable, el Inspector Regional de Primaria, Carlos María Crespi; Inspectora de Distrito N° 7 de Montevideo, señora Gladys Braga de Menéndez, y un grupo de maestros de ese distrito. El diálogo fue fructífero y algunas

conclusiones fueron las siguientes:

1) La nueva técnica para la enseñanza de la ciencia tiene singular importancia en nuestro medio en virtud de la creciente influencia de las manifestaciones científicas. 2) El método aplicado tiene la virtud de que permite su utilización en institutos de enseñanza que carecen de laboratorios e instrumental adecuado para impartir este tipo de conocimientos. 3) El acercamiento del niño a los umbrales de la ciencia por el camino de la observación directa le despierta su capacidad de observación y de emoción ante la belleza de los hechos y objetos que lo rodean.

DERECHO PRIVADO

INTERESANTE CURSILLO DICTO EL Prof. ROGER HOUIN, DE FRANCIA

El Dr. Roger Houin, profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas de París dictó un cursillo en nuestra Facultad de Derecho sobre temas civiles y comerciales. En la clase inaugural, que contó con la presencia del Decano Dr. Juan Carlos Patrón, Embajador de Francia señor Gabriel Bonneau, Agregado Cultural señor Alfonso Creach, profesores y estudiantes, el Prof. Houin disertó sobre el tema "Responsabilidad de los administradores de sociedades" refiriéndose fundamentalmente a la experiencia francesa en la materia. Expresó que durante mucho tiempo, para responsabilizar a los administradores se recurrió al derecho común, bajo las formas de responsabilidad penal o civil. Es decir que en todos los casos se hacía necesario probar una culpa. Las crisis económicas se encargaron de demostrar la insuficiencia de tales medidas y las leyes de 1937 y 1940 buscaron aumentar la responsabilidad penal y crear al mismo tiempo una cierta responsabilidad profesional en materia de sociedades anónimas, con vistas a proteger al accionista. En 1953 este régimen se hizo extensivo a las sociedades de responsabilidad limitada. Señaló el Prof. Houin la originalidad del nuevo régimen desde el punto de vista del derecho comparado, haciendo un examen del mismo en dos aspectos fundamentales: el de la responsabilidad civil por una parte, y el de la responsabilidad penal y disciplinaria por otra.

En posteriores clases el catedrático francés se refirió a otros problemas de Derecho Privado, aportando una valiosa experiencia y su reconocida versación sobre los temas tratados.

ENCUESTA EN LA CIUDAD DE PANDO

El día 9 de octubre, por la mañana, dos ómnibus repletos de estudiantes y profesores de la Facultad de Arquitectura, partieron rumbo a la ciudad de Pando. Sus propósitos eran conocer a través de una encuesta, las características, necesidades y problemas de aquella ciudad, información que serviría el próximo año como base para los proyectos de arquitectura y urbanismo que los estudiantes realizan en los talleres de la Facultad.

Año a año, la Facultad de Arquitectura, a través de su cátedra de Economía y Sociología II realiza estudios de diversas zonas y localidades del país. Estos estudios, al mismo tiempo que sirven para poner en contacto al estudiante con el medio social —contribuyendo a su mejor formación profesional y humana— permite que los estudios y proyectos que realizan los estudiantes en la Facultad, partan de una base real, nacional.

Hasta el momento se han estudiado, entre otras, las siguientes zonas: Manga, San Bautista, Unin, Young, Pantanoso, Sarandi del Yi, Las Piedras, Progreso, La Paz, y si bien los respectivos proyectos de remodelación urbana no han sido llevados a la práctica, estos estudios han resultado

de suma utilidad para una mejor comprensión de los problemas que afectaban a las referidas zonas.

Este año, la encuesta se realizó en Pando, mediante la colaboración de los estudiantes del curso de Economía y Sociología II y un crecido número de estudiantes de otros años, que en forma voluntaria se prestan a realizar estas labores censales.

Durante los días 9 y 10 de octubre, se efectuó un censo total de edificios (fecha de su construcción, estado general, forma de utilización, etc.), y una encuesta parcial sobre población y vivienda (realizada sobre un determinado número de viviendas elegidas por sorteo), en la que se incluían referencias sobre: número de habitantes, edad, sexo, categoría de ocupación, ingreso familiar, años de dedicación en la zona, caracteres de la vivienda, huerta, higiene ambiental, etc.

Aún no se poseen los resultados finales de esta encuesta, los que están siendo preparados, ordenados, e interpretados, pero puede adelantarse que surgirán de ellos importantes precisiones sobre las relaciones de Pando con Montevideo, su evolución, y sus problemas actuales.

En un próximo número de GACETA, podremos informar al respecto.

EL CONSERVATORIO NACIONAL, CREO SU EDITORIAL MUSICAL

Acaba de ser inaugurada la Editorial del Conservatorio Nacional de Música. Esto permitirá divulgar en el país y en el extranjero la obra casi totalmente desconocida de algunos de nuestros más importantes compositores.

La necesidad de una editorial musical aparecía desde hace largo tiempo como impostergable. Así es que constituyó una permanente preocupación del maestro Carlos Estrada, que la dirige, así como también al Conservatorio.

La primera etapa en la labor de la editorial consistirá en publicar la obra de compositores nacionales conocidos fuera del país —como Brocqua, por ejemplo, citado por revistas del extranjero— y cuyas obras, en cambio, no han sido impresas en el Uruguay. También en esta primera instancia serán editadas obras no divulgadas de Figari, como por ejemplo "Flores del Campo".

Con esta labor se procura ofrecer un panorama general de la música uruguaya e ir subsanando el más grave problema con que hoy se enfrentan los compositores nacionales: ver su obra reducida a un pequeño número de allegados.

El principal inconveniente que debió obviar el Conservatorio fue naturalmente —como es norma en las empresas culturales que heroicamente encara la Universidad de la República— de índole económica. La edición de obras que será primero limitada, para incrementar a medida que los recursos lo permitan, estar financiada en conjunto por el Conservatorio y rubros centrales de la Universidad.

CURSO PARA GRADUADOS EN DERECHO

SOBRE "JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL", disertó el Prof. Héctor M. Giorgi, en el Colegio de Abogados

Culminando un curso para especialistas organizado por el Colegio de Abogados, disertó en la sede de esta entidad, el Dr. Héctor M. Giorgi, Professor de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y Secretario del Tribunal de lo Contencioso Administrativo. El tema expuesto en tal oportunidad fue "Jurisprudencia del Tribunal" señalando en primer término el disertante que la carencia de Ley Orgánica del Tribunal de lo Contencioso Administrativo ha sido un factor negativo desde el punto de vista de los derechos de los administrados. Agregó que, no obstante ser el Tribunal de lo Contencioso Administrativo fundamentalmente dispositivo, dejando a las partes la iniciativa, el impulso y la disposición del proceso, ha afirmado en su jurisprudencia el principio de que el derecho procesal civil es aplicable solamente cuando se concilia con las peculiaridades del contencioso anulatorio.

Señaló también el Dr. Giorgi que el Tribunal de lo Contencioso Administrativo reiteradamente asume jurisdicción para juzgar actos administrativos recaídos en materia fiscal laboral y disciplinaria, entendiendo que la administración cumple función de regulación aún cuando su actividad esté reglamentada al máximo.

Cuando se admite en el Art 309 de la Constitución, que el Tribunal de lo Contencioso Administrativo conocerá de las demandas de nulidad, dirigidas contra actos administrativos contrarios a una regla de derecho, debe entenderse dirigidas contra todos los actos administrativos sin excepción, independiente de su naturaleza y de que forme parte del derecho civil, comercial, laboral o tributario.

En tal sentido el Constituyente no tuvo en cuenta los de-

rechos afectados por las decisiones de la autoridad, sino la función ejercitada al emitirlas —administrativa, legislativa o jurisdiccional— sometiendo las que pertenecen a la primera de tales funciones, al contralor del Tribunal de lo Contencioso Administrativo. La jurisprudencia dio cabida a este criterio, afirmando una concepción administrativa sin menoscabo de las otras ramas del derecho.

En relación con el ejercicio de la acción de nulidad, expresó el disertante que solamente podrá ejercerse por el titular de un derecho o de un interés directo, personal y legítimo, ya sea de índole material o moral. Por tanto, de acuerdo a la jurisprudencia, no cabe en nuestro derecho la acción corporativa, es decir la defensa de un interés gremial o profesional colectivo.

Respecto a la efectividad de los medios jurídicos una resolución reciente faculta al Tribunal de lo Contencioso Administrativo, en vista de la reiterada omisión por parte de la Administración Pública del cumplimiento de los mandatos del Tribunal, a utilizar todos los medios a su alcance, contra los funcionarios, jerarcas o subalternos, responsables de las mismas. Tales medios serán de naturaleza penal y el incumplimiento deliberado de las órdenes del Tribunal configura delitos diversos.

Finalizando su exposición el Dr. Giorgi destacó la responsabilidad de hacer efectiva la vigencia del Estado de Derecho, pues es la justicia el único instrumento imparcial de protección de los derechos humanos frente al Poder Administrador.

ACERCAMIENTO UNIVERSITARIO

JORNADAS DE DERECHO COMPARADO EN LA UNIVERSIDAD DEL LITORAL

Con singular éxito se desarrollaron en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral, las III Jornadas de Derecho Comparado Argentino-Uruguayo, organizadas por aquella Casa de Estudios en colaboración con la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Montevideo.

En el acto inaugural, que contó con la presencia del presidente de la Suprema Corte de Justicia, Dr. Francisco Caminos y autoridades universitarias de ambos países, hizo uso de la palabra el Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Dr. Francisco Gschwind, quien expresó su satisfacción por la presencia de los delegados uruguayos. Destacó seguidamente que era la tercera vez que se establecía este acercamiento entre ambas Facultades, para tratar problemas comunes y encontrar fórmulas de solución en cuestiones de Derecho, en su significativo aporte universitario a los Poderes Públicos.

Luego de referirse brevemente a los temas de Derecho Público y Privado, así como a los de índole universitario, a considerar en las Jornadas, destacó la trascendente y orientadora misión de las Universidades en la vida de los pueblos y en la formación de los futuros dirigentes de los países.

Finalmente el Decano Dr. Gschwind sostuvo que las Universidades deben crear conciencia de que la democracia es la mejor forma de convivencia humana y que sólo es posible gobernar dentro de un amplio margen de libertad y tolerancia. "Inspirados en estos altos propósitos, agregó, imbuidos de las mejores intenciones, iniciamos la labor que nos ha reunido en esta tierra del litoral argentino."

Seguidamente el presidente de la delegación uruguaya, Esc. Antonio Prunell, profesor de Derecho Civil y Práctica Notarial, pronunció un breve discurso destacando la importancia de esta nueva etapa en las relaciones entre la Universidad Nacional del Litoral y la Universidad de la República del Uruguay, y rindiendo homenaje a la memoria de los profesores Eduardo Couture y Quintín Alfonsín, precursores de ese acercamiento.

"Vinimos alegres a aprender para después poder enseñar", dijo el Esc. Prunell, señalando además el valor de las Jornadas como factor de entendimiento entre docentes y en último término entre ambos países. Agregó que la tenacidad de estos esfuerzos puede abrir el camino a la creación de una escuela americana del Derecho escrito tal como la italiana, francesa o alemana.

Luego del acto inaugural, los delegados se aplicaron al estudio de los temas previstos, que incluyeron el examen en sesiones públicas, de aspectos de Derecho Laboral, Derecho Administrativo y Derecho Comercial.

BECAS PARA INGENIEROS

La Federación de las Industrias Británicas ofrece becas a ingenieros uruguayos a fin de realizar una experiencia práctica avanzada en Gran Bretaña. Las becas pueden ser adjudicadas tanto a ingenieros graduados recientemente como a los que ya tienen experiencia práctica y deseen ampliarla. Los informes sobre aspectos de este ofrecimiento, serán proporcionados en la Cámara de Comercio Británica, Cerrito 420 y en el Departamento Comercial de la Embajada Británica, Rincón 454, piso 5.

Mesa Redonda sobre la Represión y Procedimiento Penal en España

Los procedimientos represivos en España, y sus aspectos legales serán debatidos en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales en una mesa redonda que presidirá el Dr. Juan C. Patrón, y con participación de eminentes abogados y profesores de Derecho Penal, Procesal, Administrativo, Constitucional e Internacional Público, incluye en su temario los siguientes puntos:

1: Las normas jurídicas represivas en España, frente a la Carta de las Naciones Unidas y los principios generalmente admitidos en Derecho Penal.

2. La realidad de la aplicación de los procedimientos represivos.

3. Examen de algunos puntos especiales:

- a) los delitos de opinión;
- b) la jurisdicción militar;
- c) las restricciones al Derecho de defensa;
- d) validez de las normas vigentes, desde el punto de vista del derecho interno.

El Centro de Estudiantes de Derecho y la Comisión Uruguaya pro Amnistía para los presos y exiliados políticos de España y Portugal que colaboran en la organización de este acto, invitan al público a concurrir al mismo, que tendrá lugar el 19 de diciembre próximo a las 19 y 30 horas, en el local arriba indicado.

Siga de cerca la Vida Universitaria. Los domingos a las 18 y 21 escuche el Boletín Oficial de la Universidad de la República por C.X.14 El Espectador. Los lunes lea en "La Mañana", "La Universidad en la noticia".

Oficina de Relaciones Públicas

LA EMPRESA Y LA LEGISLACION LABORAL

S U M A R I O

- Instituto Nacional del Trabajo y Servicios Anexados.
- Jornada legal de Trabajo.
- Descanso Semanal.
- Licencia anual.
- Consejos de Salarios.
- Convenios Colectivos.
- Salario.
- Indemnización por despido.
- Seguro de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales (Banco de Seguros).
- Seguro de Enfermedad Común (Chamsec, Chase, Empresas de Transporte automotor).
- Actividades Insalubres.
- Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio.
- Asignaciones Familiares.
- Proyecto de Reglamentación del Libro de Obligaciones Sociales.

Es evidente que un libro con el sumario que presenta éste va a ser muy bien recibido por los profesionales y estudiantes de nuestro país. "Es conocida la complejidad de las leyes de esta materia y la necesidad imperiosa de efectuar una sistematización de toda la legislación vigente".

Pero lo realmente interesante de este libro no está radicado para nosotros en su tema sino en sus autores. Ha sido realizado por un grupo de estudiantes cuya finalidad es recoger fondos para un viaje en misión de estudios.

Es conocida la vocación de los orientales de viajar, vocación que se ve agravada en el medio estudiantil universitario, (v.g. "El país de la cola de paja, M. Benedetti). Y para lograr el "sueño del viaje propio" a Europa los estudiantes han utilizado los clásicos recursos de las rifas de autos, casas, T. V., etc., con las innovaciones de las variadas combinaciones y la utilización de series.

Pero ningún grupo de viaje que desee ir a perfeccionarse en algún tema de su futura profesión en el exterior había utilizado como éste del CECEA el camino de estudiar previamente y hacer una publicación que es completa en la materia, como la presente.

Creo que ahora sí, han encontrado los grupos de viajes de estudios la verdadera fórmula que les rinda provecho en su calidad de estudiantes.

II COMPETENCIA DEPORTIVA UNIVERSITARIA

En un ambiente de entusiasmo que permite el augurio de mejores realizaciones, se llevó a cabo, en los meses de agosto y setiembre del presente año, la II Competencia Deportiva Universitaria. En ella participaron los equipos representativos de las distintas Facultades y Escuelas, y de la selección de los mismos surgieron los que tan dignamente nos repre-

sentaron en los recientes "Juegos Universitarios Latinoamericanos 1962" realizados en la ciudad de La Habana.

La Comisión de Educación Física del Departamento de Bienestar Estudiantil, que organizara y dirigiera dicha competencia, se complace, ahora, en presentar a los lectores los resultados finales de la misma.

CAMPEONATOS MASCULINOS

Tenis de mesa

- 19) Ingeniería.
- 29) Medicina.
- 39) Ciencias Económicas.
- 49) Química.

Pelota paleta

- 19) Medicina.
- 29) Ciencias Económicas.
- 39) Derecho.
- 49) Agronomía.

Volley - ball

- 19) Notariado.
- 29) Ciencias Económicas.
- 39) Arquitectura.
- 49) Medicina.

Básquetbol

- 19) Medicina.
- 29) Notariado.
- 39) Química.
- 49) Odontología.

Tenis

- 19) Medicina.
- 29) Derecho.
- 39) Odontología.
- 49) Notariado.

Fútbol

- 19) Medicina.
- 29) Notariado.
- 39) Química.
- 49) Odontología.

Natación

- 19) Arquitectura.
- 29) Medicina.
- 39) Ciencias Económicas.
- 49) Odontología.

Clasificación General

- 19) Medicina (41 puntos)
- 29) Notariado (23 puntos)
- 39) C. Económicas (15 pts.)

CAMPEONATOS FEMENINOS

Volley - ball

- 19) Ciencias Económicas.
- 29) Química.
- 39) Notariado.
- 49) Odontología.

Tenis

- 19) Derecho.
- 29) Ciencias Económicas.
- 39) Odontología.

Natación

- 19) Medicina.
- 29) Química.
- 39) Arquitectura.
- 49) Odontología.

Clasificación General

- 19) Ciencias Económicas.
- 29) Química.

Y NOTICIAS DEL EXTERIOR

HOLANDA. — Las necesidades del país han determinado una afluencia cada vez mayor de estudiantes a la enseñanza superior. Teniendo en cuenta este hecho la Oficina Central de Estadística ha realizado un estudio sobre el origen social de los estudiantes holandeses, tomando como base 32.000 formularios de inscripción. Para la determinación del grupo económico - social o cultural de procedencia, se ha partido de la profesión del padre, habiéndose agrupado éstos en tres clases: alta, media y baja. Los resultados han revelado que en 1958-59, un 49 % de los estudiantes procedían de la clase superior; el 23 % de círculos de asalariados, que tienen ingresos de tipo medio, y un 22 % de círculos de artesanos o trabajadores autónomos y finalmente un 8 % de la clase que dispone de un salario muy bajo.

La comparación de estos datos con una encuesta similar realizada durante el curso 1954 - 55 permite observar que prácticamente no se manifiestan cambios en el origen social de la población estudiantil.

La conclusión general es que un 60 %, aproximadamente, de la población total, en virtud de sus bajos ingresos, participa en muy escasa medida en la Enseñanza Superior.

VENEZUELA. — El Ministerio de Educación ha informado que alrededor de 400 mil escolares ingresarán al primer año de enseñanza primaria, en todo el país, en el próximo año lectivo.

La misma fuente reveló que aproximadamente 80.000 niños egresaron de primaria este año. De esta cifra 8.409 se inscribieron en el primer año de los 17 liceos diurnos que funcionan en Caracas; 850 en el mismo año de las Escuelas Técnicas Industriales, 633 en el primer año de la Técnica Femenina y 1.841 en los cinco institutos de comercio que abarca esa zona educativa.

Sumando a estas cifras las relativas a los institutos privados, se estima que aproximadamente un millón ochocientos mil estudiantes ingresarán el próximo año a Primaria.

JAPON. — Un estudio de la situación de la Enseñanza en el Japón revela que, el porcentaje de analfabetismo ha descendido a cifras de escasa significación, existiendo un evidente deseo de parte de los jóvenes, por ingresar a la Universidad.

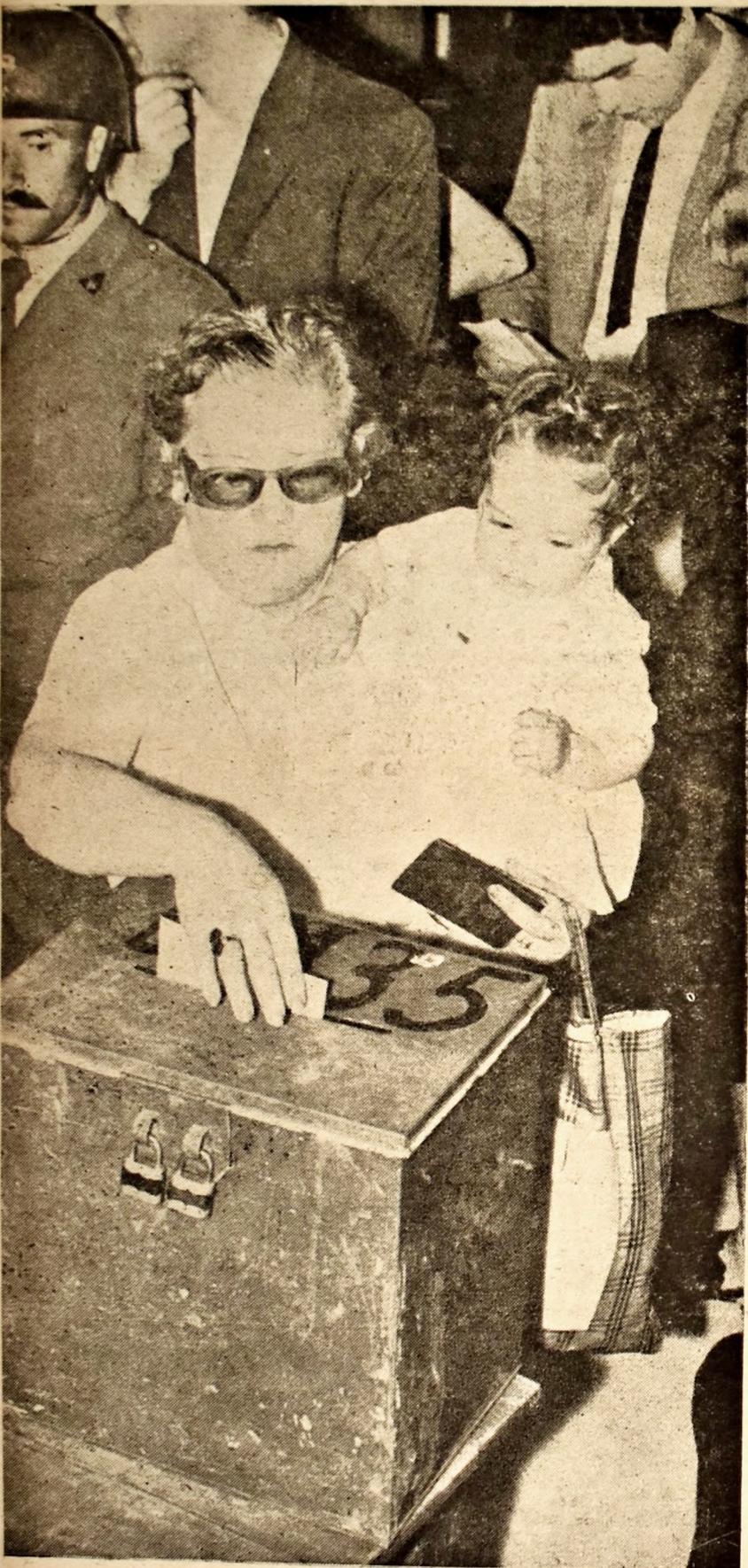
Este doble fenómeno sitúa al país al nivel educacional de los más desarrollados de Europa.

En 1946 se puso en ejecución el nuevo sistema de enseñanza que ha revitalizado la esencia democrática de la misma. Se procura establecer un equilibrio entre las necesidades técnicas y la formación humanística.

ISRAEL. — Especial atención presta este país a los cursos para estudiantes extranjeros, ya que las solicitudes en este sentido son muchas. Para 1963, el Departamento de Cooperación Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores, conjuntamente con otros Ministerios, ha elaborado un programa para capacitación en varios campos, respondiendo a solicitudes de más de sesenta países.

Estos cursos, que son relativamente breves e intensos, están destinados principalmente a países con escasez de mano de obra especializada y tecnológica y que están poniendo en práctica planes acelerados de desarrollo.

Las posibilidades de estudio en Israel abarcan las siguientes categorías: cursos acelerados especializados, que incluyen estudios sobre Agricultura en sus más diversos rubros, Educación y Capacitación Profesional, Cursos de Auxiliares para Medicina y post-graduados, Cursos de Cooperación y Organización Obrera, de Administración, de Desarrollo Comunitario y Estudios Universitarios.



ALDO SOLARI:

REQUIEM

Una vez más se cumplió el rito electoral. Con más charanga y más elementos carnavalescos que otras veces la elección se efectuó normalmente y certificó que el Uruguay parece haber entrado definitivamente —con la relatividad que debe darse al término en política— en el método electoral como el único válido para resolver las contiendas políticas. Mucho tiempo ha pasado desde que la policía impedía el acceso de los votantes del bando contrario a la mesa receptora, desde que tener el Jefe Político era garantía segura de la victoria departamental, desde que en un comisario podía autoelogiarse señalando que habían ganado los colorados, a pesar de que los blancos eran muchos más. Ciertas objeciones se han hecho, sin embargo, al acto y sobre todo al escrutinio primario. Se ha hablado y se habla, de votos contabilizados dos veces, etc. Si esas maniobras han existido es un derecho y un deber de las autoridades de los partidos afectados y de todos los ciudadanos plantearlas ante las autoridades competentes y pedir que sus resultados sean enmendados y los culpables debidamente castigados. Pero parece, en cambio, un serio error realizar una propaganda sistemática, como algunos órganos de prensa han hecho en estos últimos días, sobre la existencia de esas maniobras y su importancia. Tal propaganda sólo producirá dos efectos: el que cuando los ganadores de hoy pierdan se considerarán autorizados a magnificar más las cosas por el ejemplo de los perdedores actuales y que, en ambos casos, se desacreditará al método electoral ante los ciudadanos. Ya hay muchos que piensan que las elecciones son una trampa, en que es posible arreglar los resultados, etc.

Ahora bien, es perfectamente legítimo disentir con la elección que ha hecho el cuerpo electoral y creer que está equivocado, es perfectamente legítimo lamentar el error; pero no se ve a qué consecuencias favorables puede conducir el desprestigiar el mecanismo de las elecciones. Este ha elegido, quizás, (sin dudas para algunos de nosotros) mal; pero, en las condiciones actuales del Uruguay cualquier otro mecanismo sólo podría beneficiar a fuerzas mucho peores de las que han triunfado.

PARA LA IZQUIERDA

Con todos sus defectos, el método electoral es el mejor que tenemos a la vista y sólo el desconcierto, la decepción y la ceguera posterior a elecciones perdidas pueden ocultar a los que hacen esa propaganda que están sirviendo los intereses de sus peores enemigos, que aceptarian con gusto otros mecanismos y otras posibilidades.

Este artículo se escribe cuando se acaban de dar las cifras definitivas, con una demora desacostumbrada, del escrutinio primario. Aunque es altamente probable que el escrutinio definitivo, consagre con las mismas o muy parecidas cifras el resultado definitivo, como ha ocurrido siempre, cierta incertidumbre mínima es posible en virtud de la escasa entidad de las diferencias en el plano nacional, y, sobre todo, en algunos Departamentos. Las reflexiones que siguen son válidas, sin embargo, sea cual sea el resultado definitivo y aunque ganara el Partido Colorado.

El primer hecho que llama la atención es el alto porcentaje de votantes. Aunque se ignora, a estas horas, el número exacto de votos interdepartamentales, el número total de votos puede situarse, aproximadamente, en 1 millón 200.000, alrededor del 77 % de los habilitados en un Registro mal depurado. Es un porcentaje que nos vuelve a cifras que el Uruguay sólo conoció en la segunda mitad de la década de 1920, cuando el equilibrio de los grandes partidos fue muy notable. Probablemente se debe al mismo fenómeno. Un conjunto de causas complejas ha hecho renacer ese viejo equilibrio, desaparecido en beneficio del Partido Colorado desde 1931 en adelante e incitó a los electores a concurrir en masa a votar disminuyendo enormemente las abstenciones. No es una casualidad, según hemos tratado de demostrar otras veces, que las mayorías aplastantes del Partido Colorado correspondieron a los períodos de abstención más fuerte y viceversa. La abstención ha sido siempre, hasta ahora, un fenómeno que ha afectado mucho más seriamente al Partido Nacional que al Partido Colorado. En general, la teoría democrática admite que un alto grado de participación electoral es altamente deseable para la salud de la sociedad abierta y tal fenómeno debe computarse como positivo. Algunos autores han señalado en los últimos tiempos que, sin embargo, un alto grado de participación implica un grado de separación y de división tal que es un índice de una posible ruptura de las bases fundamentales del consenso social. Pero por las razones que se expondrán más adelante éste no es el caso del Uruguay, ese alto grado de participación no corresponde a una discrepancia sobre las bases mismas del régimen, sino a otros factores.

Michelini o las ventajas de la discrepancia

Los cuadros que acompañan este artículo son suficientemente elocuentes sobre las variaciones de los partidos y fracciones en relación con las elecciones de 1954 y 1958. Los dos hechos más notables de esta elección parecen ser el escaso éxito de los partidos menores y el ascenso extraordinario de la fracción acaudillada por Michelini.

Como del primer fenómeno nos ocupamos en cierta manera a lo largo de todo este artículo consideraremos aquí el segundo.

Antes de la elección se hicieron toda clase de cálculos sobre los votos que podría conquistar Michelini. Muchos llegaron incluso a atribuirle

El Dr. Aldo Solari es profesor de Sociología en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. En este artículo preparado especialmente para GACETA, formula algunas reflexiones sobre el acto electoral del 25 de noviembre.

más votos que a la 15 en Montevideo. Esta absurda anticipación ha llevado a algunos sectores a pensar que Michelini ha votado bien, sin llegar a nada extraordinario. Sin embargo, la verdad es la inversa. El cúmulo de votos de la lista 99 es verdaderamente extraordinario. En Montevideo, ha obtenido 5.000 votos más que la lista 51 de la U.B.D., que responde a las directivas del Sr. Fernández Crespo. Más de veinte años ha trabajado éste, para montar la maquinaria en que se basa la fuerza electoral de la lista 51. Que un disidente de un sector mayoritario que necesariamente tuvo que limitar su propaganda a pocos meses, lo haya superado en número de votos es un hecho notable. Tanto o más peculiar todavía es que la lista 99 haya conquistado en el interior de la República unos 18.000 votos, donde la estructura del electorado es mucho más fija y el voto flotante es de una importancia considerablemente menor a la que tiene en Montevideo. Casi todos esos votos han sido obtenidos en el Sur de la República y un ejemplo es suficientemente indicativo de la importancia electoral alcanzada y de su radicación geográfica: en San José la lista 99 obtuvo más de 2.800 votos. El señor Washington Fernández, disidente de la 15, con una larguísima actuación electoral en el mismo Departamento sólo obtuvo en 1954 algo más de 2.100, ambas cifras para el escrutinio primario.

La importancia del fenómeno Michelini no se limita al número de votos. Tiene el interés de comprobar, además, que la disidencia dentro del lema en ciertas condiciones, es altamente remuneradora desde el punto de vista electoral, mientras que la disidencia que lleva fuera del lema sólo conduce al desastre. La primera regla puede tener excepciones; la segunda parece universal. Michelini ha recogido antiguos votos de la 15 en desacuerdo con la orientación del Sr. Luis Batlle, votos de colorados independientes de la más diversa procedencia, una importante masa, en fin, de votos flotantes.

En este último rubro ha acumulado votos de ciudadanos que no pertenecen a ningún Partido, muchos de los cuales es probable que hayan votado en 1958 al Partido Nacional, votos de ex-socialistas disgustados por las nuevas orientaciones de su Partido, votos de izquierdistas que, muchos a último momento, quisieron influir realmente sobre el resultado de la elección a través de uno de los grandes partidos, votando por el candidato que les resultaba más potable.

Este fenómeno, el de la polarización hacia los grandes partidos que benefició altamente a Michelini, va a ser considerado más adelante en general. A todas estas corrientes de votantes, la fracción de la lista 99 agregó, sin duda, los que ya eran electores de Michelini o de algunos de los que lo acompañaron antes de la disidencia con la lista 15. Pero es sumamente probable, casi seguro, que estos últimos son una notable minoría en relación al electorado que tuvo en esta elección el grupo. Creo que

un solo elemento falta para completar este cuadro. El fenómeno se produjo pese (o gracias) a la falta de clara definición ideológica del grupo, transparentada, entre otras cosas, en que primero quiso presentarse como una derivación de la lista 15, cuando solicitó permiso para usar el número 515. La negación a concedérselo por parte del Sr. Luis Batlle, ensanchó el foso electoral con la fracción originaria y favoreció enormemente a Michelini. Debe pensarse que lo que impidió a muchas personas votarlo, fue, justamente la idea, de que ese voto beneficiaba indirectamente el Sr. Batlle; si la relación con éste hubiera sido más directa la lista 99 hubiera perdido una parte considerable de su electorado.

Si todas estas hipótesis —no son más que eso— son verdaderas, es muy fácil derivar de ellas una serie de consecuencias. Más arriba, anotábamos que Michelini ha tenido más votos en Montevideo que la lista 51. Pero mientras que el electorado de ésta es casi unánimemente de una gran firmeza, conectado por diversos mecanismos de una manera permanente a una organización muy bien montada, el electorado de aquél, en su inmensa mayoría, es un electorado flotante que le dio su voto por el concurso de una serie de circunstancias especiales que no tienen necesariamente que repetirse. El ascenso de Michelini puede ser tan fulgurante y espectacular, como puede serlo mañana su caída. En ese sentido, en esta elección de derrotados, el único triunfador claro, es el que enfrenta más gruesos problemas para el porvenir.

Tal vez el futuro líder colorado

Michelini puede ser, como muchos ya lo piensan, el próximo gran líder del Partido Colorado; pero puede también desaparecer desde el punto de vista electoral, sin dejar rastros. Es posible que haya descubierto a lo largo de la campaña electoral exigencias y necesidades que nunca sospechó cuando se separó de la 15 y haya sabido adaptarse a ellas para aparecer como su portavoz. De su capacidad de seguir las interpretando, de su habilidad para definir una cierta orientación, de sus condiciones para crear un electorado de base y para superar todas las emboscadas que, desde su propio Partido, le prepararán durante los próximos cuatro años, dependerá su porvenir.

Tan grande como el éxito de Michelini, son las dificultades que enfrenta; sería fatal para él, que aquél le hiciera menospreciar a éstas.

Más importante que esto, es sin duda, preguntable sobre la significación exacta del movimiento dirigido por Michelini. ¿Es realmente un movimiento de izquierda que implica una renovación en los cuadros de un partido tradicional? ¿Es, como muchos otros piensan, una falsa alternativa? Es difícil responder a estas preguntas, y la contestación negativa, es a menudo el producto de la convicción de que ningún movimiento de renovación efectiva puede

ELECCIONES NACIONALES (Cont.)

existir en el seno de los partidos tradicionales. Pienso que sólo el tiempo puede responder a esta cuestión y qué es prematuro considerarla ahora. Como ya se ha señalado antes, la indefinición ideológica es una de las características que pueden atribuirse al movimiento hasta este momento. Esto no quiere decir, que no deba orientarse en un sentido mucho más claro en el futuro, de acuerdo con muy numerosos factores que son en gran parte imprevisibles. Por otro lado, se ha preguntado si Michelini no es un ejemplo de que no hay más soluciones posibles que aquellas que se realicen dentro de los partidos tradicionales. Aquí, se cambia el punto de vista, y se piensa que el resultado general de las elecciones demuestra que sólo es posible un movimiento de renovación efectiva dentro de los partidos tradicionales y que el movimiento de Michelini puede tener esa significación. Probablemente, no hay tampoco una respuesta clara en el estado actual de lo que sabemos acerca de este problema. Pero es importante, que alrededor de una fuerza nueva estos problemas lleguen a plantearse, indican hasta qué punto para grupos muy numerosos es necesario encontrar una salida que cambie los carriles ya transitados.

El Partido Colorado considerado en su conjunto, ha votado incomparablemente mejor que en 1958, la peor de las elecciones que registra toda su historia. Ha incluso votado mejor que en las elecciones de 1954, es decir la última elección que el Partido Colorado ganó. Pero a pesar de ello sus votos entre 1954 y 1958 no han aumentado en la misma proporción que los votos totales. Efectivamente, como resulta del cuadro adjunto, los votos totales crecen entre 1954 y 1962 de 100 a 136, mientras que el Partido Colorado ve crecer sus votantes a 119. Es decir, que si bien el Partido Colorado parece haber reconquistado todo o casi todo el electorado que perdió en la elección anterior, no ha seguido el ritmo del crecimiento de los votos considerados en conjunto.

El índice mas alto

Dentro de ese panorama de conjunto la lista 15 es sin duda la que ha votado mejor y se ha mantenido. Sus votos, sin contar a la fracción de Michelini, pasan de un índice 100 a un índice 110 en 1962, muy inferior al crecimiento de los votantes, pero si se contara a la fracción Michelini se pasaría del coeficiente 100 al coeficiente 133, casi idéntico al coeficiente de aumento general de los electores. En cambio, todo el resto del Partido Colorado, ha disminuido aún el número absoluto de votantes en relación a 1954 aunque haya aumentado ligeramente en relación a 1958. Esto es la continuación de un proceso que parece irreversible. Cada elección asiste a una disminución considerable de los votos del Partido Colorado, fuera de los dados a la 15 o a fracciones desprendidas de ella. Aparentemente, las modificaciones dentro del Partido Colorado sólo pueden producirse por el desgajamiento de viejas fracciones de la 15 como ha sido el caso de Michelini; pero el resto del Partido Colorado está condenado a ver disminuir sus efectivos lenta, progresiva, pero seguramente.

Puede darse por sentado, que los votantes de Michelini, salvo una infima minoría, difícilmente podrán volver a votar a las fracciones restantes del Partido Colorado fuera de la 15, aunque podrían votar a otras fracciones desgajadas de la 15 que aparecerían en el futuro, y por lo tanto, desde este punto de vista, no es ilegítimo sumar los votos de Michelini a los votos de la 15 para estudiar la evolución electoral de ésta.

El problema que cabe plantearse en el terreno de hipótesis es el de saber si la candidatura del señor Luis Batlle al Consejo Nacional de Gobierno es o no responsable de la derrota del Partido Colorado en esta elección. Es obvio que pueden sostenerse las dos posiciones, con los más variados argumentos, y que, por lo menos personalmente, me parece imposible resolver entre ellos. Por un lado puede argüirse que la candidatura del señor Luis Batlle llevó tras la 15 un número muy grande de votos que de no contarse con su presencia no hubieran ido ni quisiieran al Partido Colorado. Por otro lado puede argumentarse, señalando que si el señor Luis Batlle no hubiera sido candidato, pero hubiera prestado un apoyo claro y franco a la lista 15, se hubieran limado las resistencias de muchos votantes, ya para votarla, ya para votar a Michelini, y que muchos votos más se hubieran sumado al Partido Colorado. Dada la diferencia relativamente muy pequeña que puede tener el resultado electoral esto podría haber conducido al triunfo del Partido Colorado. En ese caso, la razón que originalmente llevó a la separación de Michelini sería verdadera, y el señor Luis Batlle habría perdido esta elección como perdió la elección anterior por la importancia que en aquella y aunque en menor escala, también en esta, adquirió el voto dirigido negativamente hacia su persona. Pero, creo indispensable repetirlo, estas son reflexiones en un terreno sumamente hipotético.

Los votos del Nacionalismo

El Partido Nacional que aparece hasta ahora como el ganador de la elección, ha hecho una votación relativamente muy aceptable. No solamente porque probablemente haya ganado, sino porque, aunque su ritmo de crecimiento ha sido en relación a 1958 muy inferior al del Partido Colorado —ha pasado de 100 a 114, mientras que aquél lo ha hecho de 100 a 142— el ritmo de crecimiento contado a partir de 1954 es mucho mayor que el del total de votantes.

El Partido Nacional de un índice 100 a pasado a un índice 160. Su votación en relación con 1958 sigue muy de cerca el aumento de los votantes de un año a otro que pasa de 100 a 119. Como consecuencia, el Partido Nacional tendrá un porcentaje total de los votos inferior a la elección de 1958, pero muy considerablemente superior a todos los que había tenido en los últimos 30 años.

Es un resultado electoralmente muy favorable después de 4 años de gobierno en situación sumamente difícil y que en parte parecía previsible, porque dada la gravedad de la situación en que se debate el país, se hacía muy notorio en el período pre-electoral la falta de

una reacción muy fuerte contra el gobierno en función de esa situación. Es muy posible que, en este resultado, haya jugado un papel importante la extraordinaria debilidad de la oposición que se ha realizado durante estos últimos 4 años. El Partido Colorado ha dado muy amenudo la impresión de creer que el resultado de 1958 era una especie de monstruosidad absolutamente excepcional y que el electorado volvería a la razón que de un golpe había perdido, para consagrarse de nuevo el triunfo del Partido Colorado, y que, por otra parte, bastarían los errores del Partido Nacional en el gobierno, que fueron muchísimos, para consagrarse su derrota. Esas u otras razones, serían las que podrían explicar el que la oposición contra el Partido Nacional fue realizada de una manera muy poco efectiva y sabiendo explotar muy mal los errores que cometieron los nacionalistas en el poder. En ese sentido, creo que podría repetir lo que el que esto escribe contestó a una persona que le preguntaba quién ganaría las elecciones hace ya muchos meses: "Que era muy difícil de saberlo porque por un lado sólo podían ganar el Partido Colorado o el Partido Nacional y por otro lado merecían perder la elección los dos. El Partido Nacional por lo mal que había gobernado y el Partido Colorado por lo mal que había conducido la oposición".

En ese sentido, es posible que el Partido Colorado recoja en este resultado electoral, si es que en definitiva le es desfavorable, mucho más la culpa de sus errores que otra cosa, sin perjuicio de la influencia que tiene el factor que actuó a favor suyo durante tantos años, el ejercicio del poder en el momento de la elección.

Echegoyen - Nardone

Dentro del Partido Nacional las cifras permiten ver que el llamado Eje ha votado relativamente muy bien, lo que puede pasar inadvertido a causa de su derrota. Debe notarse que en el escrutinio primario, el Eje, ha sacado más votos que toda la fracción herrerista en las elecciones de 1958 en el escrutinio definitivo. Si se le sumaran al Eje los votos del señor Haedo, se tendría un crecimiento del herrero-ruralismo tal como se presentó en las elecciones de 1958 verdaderamente enorme. Porque este fenómeno se acompaña de un estancamiento en números absolutos y de un descenso claro, en número relativos, de la UBD propiamente dicha. En ese sentido el resultado electoral es la consecuencia del pacto del señor Haedo y la UBD y en definitiva, en una jugada maestra de aquél. Convierte a su grupo en el pivot del Partido Nacional, lo coloca en una situación absolutamente privilegiada. Todo parece indicar que los que creían dentro de la UBD que el pacto con el señor Haedo era innecesario porque iban a ganar la elección sin necesidad de él, estaban equivocados. Si el señor Haedo hubiera continuado con el herrero-ruralismo la UBD hubiera sido irremisiblemente derrotada y por una diferencia muy superior a la de 1958.

COLA PARA VOTAR: Elevado porcentaje de sufragios el Uruguay revivió cifras que conoció en la década del 20, cuando el equilibrio de los grandes partidos fue notable





Este hace más complejo el problema de determinar hasta qué punto la derrota del señor Nardone es real. Es cierto que muchos de los políticos del Eje creyeron seriamente en la posibilidad de una gran victoria, que sin embargo en cálculos razonables era absolutamente imposible. Por otro lado queda pendiente el problema de 1958, es decir la dificultad de determinar con exactitud cuáles son los votos que aporta el señor Nardone, y cuáles son los votos que provienen del herrerismo propiamente dicho.

Por otra parte, esa dificultad se acrecienta porque se va produciendo un fenómeno de asimilación, debido a que la única personalidad verdaderamente importante que queda en el herrerismo es el señor Nardone, por la cual es muy difícil o cada vez más difícil pertenecer a la fracción sin apoyarlo de una manera directa o indirecta.

En ese sentido, aunque el resultado electoral aleja definitivamente al señor Nardone y a su fracción del ejercicio directo del gobierno, con las limitaciones que se verán más adelante, creo que es demasiado apresurado el juicio que se ha emitido muchas veces en estos días que da por liquidadas las posibilidades políticas del señor Nardone. Es imposible atribuirle a éste menos de la mitad de los votos que llevó el Eje en esta elección, es decir, menos de 100.000 votos, lo que hace prácticamente seguro que tiene más votos que la fracción que acompañó al señor Haedo. En las condiciones actuales, en las que el Partido Nacional ganará o perderá las elecciones por cifras relativamente pequeñas, un gran peso tendrá el señor Nardone en la política nacional y la última palabra está lejos de haber sido dicha sobre su porvenir político. En cuanto, sin duda alguna, el señor Nardone y las fuerzas que lo rodean representan la fracción más indeseable desde el punto de vista político que existe en el país, parece razonable no limitar la lucha entre ellas en función de una derrota provocada por pactos que pueden ser puramente accidentales y que no eliminan la importancia electoral que han adquirido.

Lo que parece evidente, al mismo tiempo, es que cada vez es más difícil que el Partido Nacional pueda liberarse del señor Nardone. En otras palabras, parece muy improbable que el señor Nardone pueda actuar electoralmente después de haberlo hecho durante dos elecciones bajo el lema del Partido Nacional, fuera de ese lema y que el mismo fenómeno de asimilación que se ha señalado antes con respecto a los votantes del Eje se ha producido en relación a los votantes del señor Nardone con relación al Partido Nacional.

La caída de las izquierdas

El otro fenómeno que se había señalado como el más importante en esta elección es la caída en general de los partidos menores y el de las izquierdas. Este fenómeno ha sorprendido a muchos, porque había una serie de factores aparentes que le prometían a la izquierda una gran elección y sobre todo existía una gran convicción entre ellas de que esa gran votación podía preverse como evidente. Los hechos demuestran acabadamente, que esos factores eran mucho más aparentes que reales, por lo menos en su actuación en el plano electoral y que la elección ha significado sin duda alguna una gran derrota para las fuerzas de la izquierda sobre todo agrupadas fuera de los lemas tradicionales. Es probable que la razón esencial a que este fenómeno se deba, es que aunque la crisis de los partidos tradicionales es real y es muy importante para el porvenir del país, no tiene sin embargo el carácter que se le atribuyó y que todavía se le atribuye por algunas fuerzas de izquierda. De ese punto nos ocuparemos más adelante.

Lo más notable de la derrota para las izquierdas es sin duda el fracaso estrepitoso de la Unión Popular. Ese fracaso puede deberse a varias causas que se enumeran aquí sin establecer entre ellas un orden de prelación que sólo estudios más profundos podrían indicar con certeza.

En primer término parece muy claro que el señor Erro, fuera del lema, no llevó ninguna clase de votos. El señor Erro es, un poco, el ejemplo inverso al del señor Michelini, muestra que un líder de cierto prestigio dentro de un partido, que sin duda hubiera llevado muchos votos si se hubiera presentado dentro del Partido Nacional, fuera del lema pierde absolutamente todo peso electoral. El otro factor está constituido por el hecho de que el Socialismo, parte esencial de la Unión Popular, perdió votos, tanto a su derecha como a su izquierda. Perdió votos a su izquierda, en parte porque al indicar un programa que en muchos aspectos tendía a parecerse considerablemente al del Partido Comunista y al de la alianza denominada Fidel, al insistir como muy amenudo lo hicieron sus líderes de que la separación con los comunistas era esencialmente una cuestión de táctica y no de principios, hicieron que muchos electores no encontraran la razón por la cual no votar directamente más a la izquierda, es decir hacia el Partido Comunista, utilizando las clasificaciones de izquierda y derecha corrientes. Si por este mecanismo, que hasta cierto punto era previsible, la Unión Popular debería perder votos hacia su izquierda, también perdió votos hacia su derecha. La base electoral del Partido Socialista fue siempre, mucho más que la clase obrera, una clase media para la cual los valores de la democracia liberal son sumamente importantes y muy amenudo más trascendentales que los valores sobre los cuales la Unión Popular insistió en su propaganda y sus programas en esta ocasión.

La reacción del doctor Frugoni con respecto a la forma como se hizo la alianza con el señor Erro y con respecto también a la forma como se hizo la programación ideológica de la Unión Popular es bien sintomática a ese res-

pecto. No puede haber duda que muchos votantes socialistas dejaron de votar, de que muchos otros optaron por votar por Michelini como una solución alternativa mejor que la de votar por un pacto que aparecía en parte, presidido por el señor Erro.

Significado de la experiencia

La experiencia de la Unión Popular tiene una enorme importancia por los que de algún modo han estado preocupados por la posibilidad de la renovación de las estructuras políticas del país. Cabe preguntarse si el fracaso de la Unión Popular prueba que una izquierda no comunista es prácticamente imposible fuera del esquema de los partidos tradicionales. Si fuera así la izquierda no comunista no tiene más posibilidades que la de dirigirse a tratar de renovar los cuadros de esos partidos. No sería la primera vez, por cierto, en la historia de los partidos políticos en el Uruguay que fuerzas extrañas a ellos los hubieran penetrado y se hubieran integrado para darles una orientación determinada y renovar sus filas. De cualquier manera el resultado de la elección parece indicar que es muy difícil aquí, como por otra parte ocurrió en casi todas partes, darle a una izquierda no comunista un sentido verdaderamente de izquierda sin perder votos, tanto a la derecha como a la izquierda propiamente dicha.

Cabe preguntarse también, si en lugar de ser digamos así, tan definitiva la significación del fracaso de la Unión Popular, no es simplemente la indicación de que se cometió un grave error en la forma de realizar el pacto. Es muy claro, y no escapó probablemente a ningún observador imparcial, que la Unión Popular terminó realizando un pacto que en nada puede diferenciarse, salvo en las intenciones de sus autores, de los pactos que realizan habitualmente los partidos tradicionales. No hubo, realmente, un esfuerzo por realizar una gran movilización popular de la cual pudieran salir los candidatos que la Unión Popular debería llevar. Fue en virtud de que la Unión Popular estaba integrada por diversas fracciones, que los dirigentes de esas fracciones discutieron el reparto en una lista de la cual, hipotéticamente, podrían haber salido electos numerosas personas. Nada más que eso era evidentemente muy poco para ofrecer una solución de izquierda. Esta concepción permitiría pensar que la experiencia de la Unión Popular no es definitiva en cuanto a la imposibilidad de una izquierda no comunista fuera de los partidos tradicionales, sino que es una experiencia que fracasó porque sus bases fueron erróneas y que por lo tanto si esas bases fueran modificadas podría triunfar en el futuro. Son las dos hipótesis posibles sobre un tema que será largamente discutido en los cuatro años a seguir.

La coalición denominada Fidel, dominada esencialmente por el Partido Comunista, ha tenido un éxito moderado. Ha crecido considerablemente en relación con las elecciones de 1958 pero no tanto como lo esperaban la mayoría de sus partidarios. Por otra parte ese crecimiento no es de tal magnitud como para que pueda atribuirse a la existencia misma de la coalición. En otras elecciones el Partido Comunista ha crecido considerablemente, actuando solo, al amparo de ciertas dificultades económicas y sociales de relativa entidad que han engrosado su electorado. De tal modo que inclusive cabe preguntarse si para el Partido Comunista fue realmente muy importante el aporte de votos que puedan haber hecho las fuerzas no comunistas o si esencialmente el partido hubiera contado con esos votos sin necesidad de esa coalición.

El Partido Demócrata Cristiano ha votado de una manera inferior a como lo había hecho la Unión Civil; sus votos son prácticamente los mismos en el escrutinio primario en 1958 y son mucho menores en números absolutos, y desde luego todavía más en números relativos, a los que había tenido en 1954. Aparentemente el Partido Demócrata Cristiano no ha ofrecido una alternativa real ni aún al electorado limitado que por su propia naturaleza tiende a dirigirse. Se esforzó en definir una política colocada un poco más a la izquierda que la política tradicional de la Unión Civil; pero, en este esfuerzo, en lugar de obtener electores los perdió. Aquí también, como en el caso de la

ELECCIONES NACIONALES (Cont.)

Unión Popular, pero en otros términos, los perdió tanto a su derecha como a su izquierda. Los perdió a su izquierda, porque una parte de la Unión Cívica exigía ir mucho más hacia la izquierda todavía y no estuvo de ningún modo conforme con la solución del Partido Demócrata Cristiano y se abstuvo o votó por otros partidos. Los perdió a su derecha porque, una parte del electorado de la Unión Cívica, eminentemente conservador, probablemente temió esa apertura hacia la izquierda por más mínima que ella haya sido. En ese sentido la transformación de la Unión Cívica en el Partido Demócrata Cristiano, desde el punto de vista de su eficacia electoral, estaba condenada a un fracaso de la indele del que ha tenido.

Preferencia por los partidos tradicionales

La ciudadanía, el caso es muy claro, ha preferido de nuevo en forma masiva a los partidos tradicionales. La famosa crisis de los partidos tradicionales, de la cual se viene hablando desde hace tantos años, y que sin duda es real, no ha impedido que casi el 91 % de casi todos los sufragios emitidos y actualmente escrutados se hayan dirigido hacia ambos partidos. Explicar las causas de este fenómeno, no es muy simple y un intento sistemático y completo que es probablemente imposible en el estado actual de nuestros conocimientos, excedería notablemente las posibilidades de este artículo. Las causas, son sin duda múltiples y todo estudio de ellas quizás debiera ser precedido por algunas consideraciones metodológicas que aquí están fuera de lugar. Pero hay una que parece importante mencionar. La idea según la cual las religiones son un fraude inventado y mantenido por los sacerdotes en su beneficio, hace ya mucho tiempo que ha sido abandonado como explicación del fenómeno religioso aún por los más recalcitrantes ateos. Sin embargo una buena parte de la izquierda uruguaya, se niega a abandonar un principio análogo para explicar la supervivencia de los partidos tradicionales. Explicaciones muy corrientes tienden, en definitiva a dar la idea de

que los partidos tradicionales son y se mantienen esencialmente a través de un inmenso fraude realizado en provecho propio por los políticos. En tanto que esta idea no sea abandonada las izquierdas se condenarán a no comprender ese fenómeno tan peculiar y tan uruguayo, de los partidos tradicionales. Al lado de eso los hombres de izquierdas tienden muy amenudo a creer, que sabe cuáles son las verdaderas necesidades del pueblo, que saben cuáles son las orientaciones que deberían tomar, que saben cuáles son los verdaderos problemas que le esperan, que tienen las soluciones que estos problemas requieren y que son el porvenir hacia el cual el pueblo uruguayo debe inclinarse. En ese sentido, puede decirse, sin injusticia, que una parte de la izquierda uruguaya no escapa a un clero rasgo iluminista y aristocratizante. No escapa tampoco, a esa necesidad, que parece implícita en la idea tradicional de la democracia de convencerse que se tiene al pueblo a su lado y que el pueblo debe saber en donde está su interés y que es el juez inflable y definitivo.

Toda esta mezcla ideológica induce a que por un lado, en la propaganda electoral todas las fracciones y todos los partidos intentan considerarse representantes de ese pueblo en nombre del cual todos pretenden hablar; una vez conocido los resultados electorales, nadie se considera totalmente defraudado, unos porque creen que el pueblo se ha equivocado, otros porque creen que el verdadero pueblo, el auténtico, es el que está con ellos. Toda esta disquisición es probablemente inútil porque la idea misma del pueblo es sumamente indefinida y vaga y tiende en la boca de los políticos tanto de derecha como de izquierda a confundirse con la idea del pueblo que está con ellos. Lo más importante es que la crisis de los partidos tradicionales, no impide que éstos cumplan una serie de funciones no políticas de una entidad extraordinaria. Mientras no se comprenda este fenómeno, se seguirá esperando la

destrucción milagrosa y rápida de los partidos tradicionales y esta segura sin producirse.

Los partidos tradicionales están evidentemente insertados en la estructura de la sociedad uruguaya de una manera tal que por un lado y, desde el ángulo puramente político, la representan y por otro lado la dominan. En la sociedad uruguaya, tal como está actualmente constituida, los partidos políticos tradicionales llenan una serie de necesidades que van más allá del mundo político. Que esas necesidades en gran parte puedan haber sido creadas por los partidos mismos no impiden que existan y en tanto que no aparezcan instituciones u organismos de recambio, que puedan realizar esa labor que los partidos tradicionales han realizado no se ve como éstos van a dejar de existir. Toda la laboriosa demostración que las izquierdas han hecho y repiten acerca de la crisis de los partidos tradicionales, acerca de su total falta de imaginación en materia política, acerca de su falta total de ideología y de soluciones claras para los problemas más importantes del país, cuanto más verdadera es, más hace indispensable la necesidad de explicar porque si los partidos políticos son tan inútiles subsisten y obtienen tras suyo la adhesión de la inmensa mayoría de la ciudadanía. Descarta la explicación cómoda, pero absolutamente falsa, de que todo es producto de un monstruoso engaño, que no resiste al menor análisis científico, queda entonces por estudiar cuáles son las verdaderas causas que producen esa supervivencia de los partidos tradicionales. En otras oportunidades, hemos tratado de señalar que hay una gran multiplicidad de causas que explican esa supervivencia, por el ángulo de las funciones no políticas de los partidos políticos.

Como actúan los partidos tradicionales

En una sociedad relativamente compleja, como la sociedad uruguaya, los partidos políticos tradicionales actúan como intermediarios entre los individuos y la sociedad global y las organizaciones que la sociedad global ha plas-

FESTEJANDO LA VICTORIA: Una enorme ceremonia más deportiva que política



INDICE DE CRECIMIENTO DE LOS DISTINTOS PARTIDOS Y FRACCIONES (1)

Base 154 = 100

	Total Votantes	Lista 15	Lista 15 y 99	Resto del P. Colorado	P. COLORADO	P. NACIONAL (2)	U. CIVICA P. Demócrata	SOCIALISMO C. Unión Popular	P. Comunista P.I.D.E.L.
1954.....	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1958.....	114	83	83	85	84	140	82	121	134
1962.....	136	110	141	94	119	160	82	90	207

INDICE DE CRECIMIENTO DE LOS DISTINTOS PARTIDOS Y FRACCIONES (1)

Base 1958 = 100

	Total Votantes	Lista 15	Lista 15 y 99	Resto del P. Colorado	P. COLORADO	P. NACIONAL (2)	U. CIVICA P. Demócrata	SOCIALISMO C. Unión Popular	P. Comunista P.I.D.E.L.
1958.....	100	100	100	100	100	100	100	100	100
1962.....	119	133	170	111	142	114	100	74	155

- (1) Se ha tomado el total de votantes en los escrutinios definitivos, que para 1962 ha sido estimado en 1.200.000 y los votos obtenidos por las distintas fracciones y partidos en los escrutinios primarios.
 (2) No se ha calculado los índices de las diversas fracciones por falta de datos exactos en el momento. Los datos que se dan en el texto del artículo, a este respecto, son aproximativos.

mado, particularmente las estatales, de una manera que en las condiciones sociales actuales se hace indispensable y que los partidos políticos cumplen. La desaparición de los partidos políticos tradicionales sólo puede darse o bien porque las necesidades sociales que llenan desaparezcan o bien porque otras instituciones u organizaciones las llenen en su lugar. Mientras no ocurra ni uno ni otro de estos dos fenómenos, —ninguno de los dos ha ocurrido ni tiene signos de ocurrir en un futuro próximo— los partidos tradicionales tienen asegurada una larga supervivencia, salvo que se suponga el advenimiento de factores o condiciones extraordinarias e imprevisibles.

Los partidos políticos tradicionales cumplen funciones de asistencia social, e intermediación de los ciudadanos con las instituciones estatales, que dependen en parte de la complejidad de éstas, en parte de la falta de preparación de los ciudadanos para afrontar esa misma complejidad, en parte sin duda, de un intento de los partidos tradicionales para hacerse necesarios. En esa labor de intermediación los partidos tradicionales han realizado, mal que pueda pesar a una cierta explicación simplista desde el punto de vista de una izquierda más simplista todavía, una función realmente, estrictamente, igualitaria. Es muy fácil decir para tomar un ejemplo, que los partidos políticos tradicionales realizan a través de la Caja de Jubilaciones un tráfico verdaderamente vergonzoso. Es por otra parte seguro de que es verdad. Pero conviene señalar que es muy fácil decirlo para los intelectuales colocados en ciertas situaciones de clase media porque éstos pueden hacer funcionar los mecanismos estatales a través de la relación, de la amistad, de la propia consideración que despiertan por la posición que ocupan en la sociedad, aún en los altos funcionarios que son integrantes de otros partidos. Pero hay en el Uruguay grandes sectores de la población que no podrían usar el sistema, no sólo porque el sistema funciona mal porque está mal hecho y está mal adecuado a las necesidades del país, sino porque ni siquiera tiene la preparación mínima necesaria para hacer funcionar un sistema complejo, impersonal y burocrático.

El partido político tradicional, la concurrencia al club, la intermediación a través del club, es la manera como un gran sector de la ciudadanía supera las deficiencias del sistema que de otro modo caería estrictamente sobre él. En otras palabras, una modificación que consistiera simplemente en suprimir los partidos tradicionales, y que dejara a todos los ciudadanos en un plano teórico de igualdad estricta frente a los mecanismos estatales, actuaría, de hecho, en forma estrictamente negativa para los que ocupan las posiciones más bajas en la sociedad. Puede alegarse contra este razonamiento, que si la organización funciona de una manera perfecta, que si se establecieran departamentos destinados a guiar al ciudadano en su tarea de obtener lo que el Estado le debe, esa intermediación sería innecesaria. Efectivamente, es verdad; si la sociedad uruguaya fuera completamente distinta de lo que es, la intermediación que los partidos tradicionales realizan sería también innecesaria, porque probablemente los partidos tradicionales que nosotros conocemos no existirían. Pero la sociedad uruguaya es lo que es, y no lo que se imaginan los teóricos. Y en tanto que éstas sean las circunstancias de la sociedad uruguaya

real, en tanto que los sistemas estatales relativamente muy complejas, quizás demasiado complejas para el desarrollo que la sociedad uruguaya ha alcanzado existan, mientras existan amplios sectores que no pueden utilizar esos mecanismos por si solos, mientras existan amplios sectores que si utilizaran esos mecanismos por si mismos estarían en una desigualdad extraordinariamente grande con respecto a otros sectores, los que están en un mundo de relaciones sociales que les permite hacer funcionar esos mecanismos de una manera satisfactoria, la intermediación de los partidos políticos tradicionales no se ve como pueda desaparecer. De modo que no es mostrando que el sistema es inmoral que se logrará obtener su desaparición, sino atacando en todo caso, las causas que mantienen al sistema. Decir que el sistema ha sido meramente creado por los partidos políticos como un régimen de enganche no es resolver nada, porque los servicios sociales llenan necesidades que van mucho más allá del plano puramente político y no pueden suprimirse, ni puede revolucionarse su estructura de un solo golpe. Hay muchas otras funciones no políticas de los partidos políticos que tienden a asegurar su supervivencia y los límites de este artículo hacen imposible considerarlas aquí. Lo que se trata es esencialmente de llamar la atención, acerca de la necesidad de estudiar serla y profundamente cuáles son esas necesidades que los partidos políticos tradicionales llenan, comprender que en medio de esas funciones que es costumbre de considerar inmorales y que de un cierto punto de vista evidentemente lo son, se realiza sin embargo una cierta función latente e indirecta de igualdad entre los ciudadanos que es una de las causas, por cierto que no la única, que asegura la supervivencia de los partidos tradicionales en medio de la crisis de ideas políticas más extraordinarias, que probablemente han vivido en toda su historia.

El ciudadano siente que gana o pierde

La otra cuestión que explica el mantenimiento de los partidos tradicionales es sin duda alguna la naturaleza especial del problema electoral. Es corriente entre los hombres que se consideran de izquierda asombrarse del número de votos que alcanzan los partidos tradicionales, porque ese porcentaje indica, evidentemente, que sectores importantes de obreros, sectores importantes reclutados entre las clases más bajas de la sociedad le dan sus votos. Aunque la base social de los partidos tradicionales y de sus distintas fracciones está lejos de ser la misma, puede decirse sin exageración que no hay fracción de un partido político tradicional que no tenga votos, en un número importante, en todos los sectores de la población. Esto resulta a veces un poco incomprensible para el observador desprevenido y de hecho muy incomprensible para ciertas maneras de ver el problema en los sectores de izquierda.

Parece contradictorio que los obreros voten por partidos que no tienen ninguna orientación definidamente obrerista y que muy probablemente van a utilizar al poder político en contra de ellos en alguna oportunidad en los próximos cuatro años. Pero lo importante es comprender, que desde el punto de vista de la percepción de la mayoría de los ciudadanos, sea

esta percepción verdadera o errónea, el plano electoral y el plano político ligado a él, constituye un plano diferente al de las ocupaciones diarias, al de la labor de todos los días, al de la preocupación de todas las horas, al de los problemas que hay que afrontar. No hay una conexión necesaria entre la actividad, y los problemas que la actividad profesional plantea y el voto en materia política. Se produce entonces un fenómeno complejo, sobre el cual pienso que es muy importante meditar porque es uno de los fenómenos centrales de la política uruguaya. Por un lado los partidos se dirigen a todos los sectores, al hacerlo pierden evidentemente toda consistencia ideológica y tienden a convertirse en una amalgama de las ideas más dispares. Pero por otro lado, esto corresponde bastante bien al hecho de que los más diversos electores están dispuestos a votar por los partidos tradicionales. El elector actúa como si tuviera la percepción de que el día de la elección se resuelve un pleito, que tiene algo de deportivo, según el cual se sabrá si gana un partido o gana otro, si tales hombres subirán al gobierno o subirán tales otros. Pero ese pleito se refiere a un plano que la inmensa mayoría de los ciudadanos encuentran muy alejado del plano de su vida habitual. En ese sentido la elección tiene una significación muy especial. Hace salir al ciudadano común de su mundo, lo hace penetrar en un extraño y lejano, y le da la sensación de que en ese mundo extraño y lejano resuelve algo importante aunque él es incapaz de percibir claramente cuál es su importancia y su significación. Pero es algo que siente como muy importante porque, todos, absolutamente todos, de un lado y de otro le dicen que es fundamental. Es decir, el ciudadano siente, como dicen generalmente los Partidos, que ese día se resuelve el destino de la Nación, aunque representa muy mal su significado en que efectivamente está participando. Pero siente que participa en algo y que contribuye en algo a la solución de un problema que sabe que es importante. Esta sensación la siente mucho más fuertemente si vota por uno de los partidos tradicionales. Eso explica que el ciudadano siente que gana o que pierde.

Explica también, ese fenómeno innegable de que la victoria de uno de los dos partidos, a veces de los dos, según el pasaje de los resultados electorales, es festejado en una especie de enorme ceremonia que es más deportiva que política, por una inmensa cantidad de individuos extraídos de los sectores más bajos de la población. Allí, al revés de las manifestaciones pre-electorales, en donde se pueden pensar que la gente es acarreada, hay una participación espontánea en la idea de un triunfo. A la inmensa mayoría le sería muy difícil definir en que han triunfado y que es lo que ha triunfado, sino que la corriente emocional que ha sido el factor fundamental para darle su voto a determinados candidatos, ha culminado en lo que se llama la victoria. Es muy fácil continuar estas reflexiones hasta llevarlas al punto en las cuales se piense que esto prueba que el pueblo es en definitiva envuelto en una inmensa estafa, porque realmente no ha decidido nada que tenga una conexión directa con sus intereses. Pero la verdad es que el problema es mucho más complejo. El ciudadano puesto que siente que a través del acto electoral transiente a un plano muy diferente al plano de su vida habitual, tampoco se siente



LLEGO EL MOMENTO: Mientras todas las radios están sintonizadas esperando los primeros resultados, en cada circuito se empieza a escrutar.

comprometido por el hecho de haber votado en un sentido determinado en el plano de su vida habitual. El cree saber algo que en cierto modo es cierto: que la defensa de sus intereses, la defensa de su situación es algo que se ventilará en los cuatro años siguientes a la elección todos los días a través de las organizaciones sindicales, a través de las presiones del más diverso tipo, etc., etc.

Pero votar no es comprometerse...

Hay innúmeras demostraciones, en el Uruguay, de que los ciudadanos no se sienten en lo más mínimo comprometidos con el gobierno que han votado, por el hecho de haberlo votado, en lo que se refiere a su situación profesional, a la situación sindical, a los problemas de los salarios. Un gobierno, el derivado de una elección en que la inmensa mayoría votó por los partidos tradicionales, al cual, sin duda, la mayoría de los obreros votaron por ellos, tuvo que recurrir no hace muchos años a las medidas prontas de seguridad para detener una cadena de huelgas. La solidaridad, entre los sectores que votan y los partidos votados en ciertos planos no existe y en ciertos planos se limita al día de la elección. Los ciudadanos tienen la idea, sobre todo el sentimiento, de participar en el día de la elección en algo que los trasciende y los identifica con la nación y con el derecho de la nación a elegir su poder político, no tienen la sensación de resolver su destino de todos los días por la forma que le den a su voto en ese acto. Son los problemas inmediatos o las satisfacciones emocionales inmediatas las que importan en el día de la elección y entonces el llamado de esos factores emocionales, que en gran parte está ligado a los partidos tradicionales, es un factor fundamental.

Si es que la izquierda tiene algún porvenir en el Uruguay, ese porvenir depende esencialmente de su capacidad para comprender la naturaleza de esas causas y la complejidad de las mismas. Si quiere practicar el lenguaje de los partidos tradicionales, debe recordar que ese lenguaje se inserta y se articula con ciertos hechos y que no es por sí solo que es válido. Es verdad que los partidos tradicionales hacen una política esencialmente demagógica; pero su demagogia, está vinculada a una serie de hechos, a una serie de articulaciones con una serie de servicios que los ciudadanos sienten, a una serie de conexiones emocionales con ellos que es lo que la hace eficaz. El lenguaje por sí solo no es válido y no tiene ninguna eficacia.

El señor Erro ha practicado en esta elección, un lenguaje muy análogo al que practicó en la elección anterior; ha tenido, sin embargo, y sin duda alguna, muy pocos votos en relación con los que tuvo la otra vez. La otra solución de la izquierda es hablar el lenguaje de la verdad, es decir, tratar de indicar al país cuáles son los problemas reales con los que se enfrenta, tratar de determinar cuáles

son las grandes dificultades que tiene la necesidad de resolver con urgencia. Puede aducirse que el lenguaje de la verdad probablemente no le dará muchos votos a la izquierda; pero esta demostrado que el otro lenguaje tampoco le da ninguno. Por lo menos el lenguaje de la verdad, tiene la probabilidad de, aunque sea a través de otros hombres, contribuir al triunfo de las ideas y de una renovación de los planteamientos que el país tanto necesita.

La izquierda ha oscilado en gran parte en esta elección entre tratar de demostrar que se podría dar a los ciudadanos en materia de servicios sociales mucho más de lo que los partidos tradicionales les dan y la promesa de una revolución próxima. En cuanto a lo primero, han probablemente despertado más bien la desconfianza de la gente. Es probable que muchos sientan efectivamente que el problema consiste en que muchos de los servicios sociales que funcionan mal y con grandes dificultades no sólo funcionan así porque los partidos políticos son incapaces de administrarlo correctamente, sino porque el país quizás ha ido demasiado lejos en ciertos aspectos y el problema que tiene que plantearse este gobierno, cualquier otro gobierno y cualquier clase de hombres de cualquier orientación que vinieran, es hasta qué punto podría mantener un sistema de la naturaleza del que existe entre nosotros. Por otro lado, la promesa de la revolución suena a un irrealismo total construido puramente por intelectuales. El Uruguay no está en la situación en que se encuentran otros países latinoamericanos, tiene una renta nacional, pese a que se diga lo contrario, mucho mejor distribuida que la de muchos otros países. Nada permite creer que la revolución no vendrá para el Uruguay algún día, pero todo hace muy difícilmente creíble que pueda aparecer en un futuro próximo.

El Uruguay, un país moderado

En ese sentido si algo demuestra esta elección es que el Uruguay es un país moderado. Quizás, el error de la izquierda es haber ido demasiado lejos en un sentido, como quizás, el error del señor Nardone es haber ido demasiado lejos en el otro sentido. El país ha votado masivamente sobre todo a los que le han ofrecido soluciones de continuidad y de moderación.

Todo esto no impide sin duda que los próximos cuatro años sean sumamente difíciles desde el punto de vista político, sin contar desde el punto de vista económico y social. Los próximos 4 años aunque las elecciones lleguen a dar un resultado diferente del que parecen haber dado hasta ahora, verán la reiteración llevada al máximo del régimen de los pactos. Volverá a producirse pero de una manera más intensa, el sistema tan conocido de los pactos internos y quizás, incluso, el de los pactos externos. El de los pactos internos, porque el Partido Nacional no tiene más remedio que pactar entre sus diversas fracciones para poder gobernar. Probablemente el de los pactos externos, porque el Partido Nacional por sí

solo no tendrá mayoría parlamentaria y porque el Partido Colorado, quizás para su desgracia, contará con el Municipio de Montevideo sin haber conquistado al mismo tiempo el gobierno nacional. Esto lo obligará a probablemente tener ciertas contemplaciones con el Partido Nacional, que a su vez éste necesita para poder salir adelante desde el punto de vista legislativo.

Estas reflexiones se refieren tanto a lo que yo llamaría los pactos explícitos como a los pactos implícitos. En los próximos cuatro años se verán, sin duda, muchos pactos explícitos, pero se verán, sin duda, mucho más intensamente un gran número de pactos implícitos.

Las necesidades de los blancos de contar con algunos votos colorados, más la necesidad de los colorados de obtener cierto apoyo para poder conducir su gestión municipal, llevará sin duda alguna a la existencia de un pacto implícito por el cual la oposición no irá demasiado lejos, ni el gobierno tampoco. Este fenómeno no es de ningún modo novedoso, sino que es el que comúnmente ha ocurrido en los últimos treinta años. En ese sentido, todo parece conducir a la relatividad de la distinción entre el poder y el llano, entre los que ganan y los que pierden.

En el Uruguay es muy difícil saber cuáles son los que ganan, porque tiene que pactar inmediatamente con los que pierden, y saber quienes son los que pierden, puesto que al día siguiente están en condiciones de imponerles exigencias a los que ganan. El arte del equilibrio y del compromiso dentro del conflicto es aparentemente la esencia del arte político uruguayo. En sí mismo eso no es malo. Lo malo es que en definitiva, sólo el compromiso es real y el conflicto es meramente aparente. O dicho de otra manera, los partidos políticos tradicionales y sus distintas fracciones luchan entre sí de una manera que aparentemente no tiene cuartel, pero siempre en un plano que es en definitiva, el plano secundario.

En el plano de las cosas más importantes desde el punto de vista político están en el fondo de acuerdo y en las que no pueden ponerse de acuerdo no tienen más remedio que sostenerlas. Pero es claro que una política de compromiso que puede funcionar correctamente en ciertas circunstancias económicas y sociales, difícilmente puede funcionar en las circunstancias que se le avecinan al Uruguay cada vez con más fuerza. Es decir que, el compromiso funcionará mal desde el momento en que haya que resolver problemas políticos y sociales que sean realmente graves. Pero todo esto representa probablemente la situación actual de la sociedad que en medio de una estructura compleja no tiene una orientación definida en un sentido determinado, ofrece una multiplicidad de fuerzas sumamente complicada que tienden a contrabalancearse las unas a las otras y que por eso, de compromiso en compromiso, asiste al naufragio de una política coherente.

El resultado de la elección, es la consecuencia del compromiso en que vive la sociedad uruguaya actual. Por eso ha preferido las soluciones moderadas, de continuidad y, porque no decirlo, de mediocridad. Ninguna fracción ha salido totalmente triunfante, ninguna puede gobernar por sí sola, ninguna está estrictamente conforme con el resultado, es una elección de derrotados más que de triunfadores.

Cabe preguntarse si esa voluntad de moderación y de mediocridad, en las condiciones del Uruguay y del mundo contemporáneo, no terminará en el suicidio. Pero, aparte de que se pueda ser nada más optimista, nada prueba que sea imposible que haya pueblos que prefieran la muerte a abandonar la moderación.

De todos los derrotados, creo que los más intensamente, lo han sido los intelectuales en su gran mayoría. ¿Es porque los ciudadanos son ciegos o es porque ellos son más ciegos que los ciudadanos? Resolver a priori lo primero es más un signo de vanidoso enfatismo que otra cosa, resolver lo segundo es dar por sentada una clarividencia que nada garantiza. En un caso como en el otro creo que se produce la verdadera derrota, la de abdicar a la tarea de pensar al país tal como es, sin escapismos a los que somos tan propensos, sin optimismos vanos. Sea cual sea la respuesta que el intelectual se dé al problema de su actuación en la política, y hay muchas válidas, esa tarea de pensar al país es la única verdaderamente irrenunciable, la que solamente justifica su presencia como tal en la sociedad.

JESUS GARCIA VELLOZO:

SEMINARIOS

una forma de enseñanza viva del derecho

Ha finalizado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales la segunda etapa de una experiencia que tiende a modificar por completo su régimen de enseñanza.

La reforma del Plan de Estudios realizada por docentes y estudiantes que se pusiera en marcha a partir del año 1958 y que se viene cumpliendo lentamente, permitió ensayar durante este año, 1962, el régimen de seminarios intensivos.

Este ensayo se cumplió en la siguiente forma: en el primer semestre seminarios en Derecho Penal, primer curso; Derecho Civil, segundo y tercer curso (*Obligaciones y Contratos*), y Derecho Comercial. En el segundo semestre funcionaron seminarios en las siguientes materias: Finanzas, Derecho Internacional Público y Derecho Procesal.

UNA AMARGA REALIDAD

Esta experimentación en seminarios intensivos es la búsqueda para encontrar una solución a una Facultad que tiene el número más alto de inscripciones y un bajo número de egresados. Solamente el 23 % de los inscriptos en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales obtiene su título en abogacía. Y la deserción estudiantil alcanza al 80 %.

Respecto a los exámenes ha informado el Dr. Patrón que comparen solamente el 50 % de los anotados, de los cuales aprueban un 35 %, y solamente el 12 % de éstos legan a obtener notas de bueno a sobresaliente.

Queda evidenciado así el divorcio entre la masa estudiantil y su Facultad, fenómeno que fuera advertido ya en 1953 por el Dr. Eduardo J. Couture, que en un informe titulado "La casa vacía" y realizando un análisis objetivo a la vez que realista de esa Casa de Estudios que "dedicaba más tiempo a examinar que a enseñar". Las cifras que damos anteriormente y que son actuales demuestran que la situación se ha agravado desapareciendo por completo el diálogo formativo entre profesor y alumno, al convertirse en una relación de examinador y examinado solamente el contacto entre ambos.

LOS SEMINARIOS. - SU HISTORIA.

Hubo muchísimos intentos de poner en funcionamiento un sistema que permitiera eliminar la clase magistral y centrar la formación del estudiante en el diálogo fecundo entre éste y sus profesores.

En junio de 1927 ya había interesados en llevar a cabo una iniciativa "que tienda a terminar con la enseñanza libresca y verbalista que aún —decía en aquel entonces un Representante Nacional— queda en ciertas aulas, para transformar la docencia universitaria en algo vivo, dinámico, en perpetua movilidad e inquietud"...

Más tarde el Dr. Giribaldi Oddo estructuró en forma paralela a las clases magistrales que dictaba, seminarios de investigaciones que obtuvieron excelentes resultados. Ya en 1944 el mismo Dr. Giribaldi Oddo y los Dres. Justino Jiménez de Aréchaga y Juan Llambías de Azevedo integraron una comisión que siguiendo la experiencia en otros países en la materia pusieron de manifiesto la modalidad misma del sistema de la enseñanza por medio de seminarios que es la formación de investigadores.

...en 1961 el Consejo de la Facultad, tomando como base fundamentalmente las recomendaciones de la Asamblea del Claustro de la Facultad de 1957 y la experiencia referida estableció reglamentariamente seminarios intensivos que habilitan al estudiante que los apruebe a optar por una forma escrita de examen frente a la única existente que es totalmente oral, en un país cuyos procedimientos judiciales son primordialmente escritos.

El seminario de enseñanza, en una descripción esquemática, es un grupo comunitario de trabajo que funciona sobre la base del método activo estudiando el Programa de la asignatura en su totalidad.

Las sesiones, bajo la dirección del catedrático, son eminentemente dialogadas y para el buen resultado del sistema todos los asistentes concurren con el conocimiento previo del tema expuesto en la obra que sirva de base general al curso y algunos de ellos, han ahondado la cuestión en bibliografía especial pre establecida. Periódicamente se cumplen cuatro diversos ejercicios domiciliarios (cuyo título varía según la asignatura y el profesor) que propenden a familiarizar al estudiante ya sea con la génesis del texto legal, con la jurisprudencia y con la doctrina. Igualmente debe realizarse tres escritos internos de comprobación de las enseñanzas adquiridas al cabo de cada mes de desarrollo del seminario. Por lo general consisten en la exposición sobre un tema elegido por sorteo de una lista previamente estudiada y en la respuesta a cinco preguntas que permitan la demostración de conocimientos señalables.

Sobre estas coordenadas que reglamentariamente son comunes a todos los seminarios intensivos se aplica prácticamente la libertad de cátedra del profesor —director del seminario— que le dará al grupo de treinta alumnos por él dirigido, las pautas que estime más provechosas". (C. Castelgrande, Gaceta de la Universidad N° 20).

EL FUTURO

Si bien durante el año 1962, los seminarios pudieron ser aprovechados por 240 estudiantes, y quedaron 280 que, inscriptos, no fueron sorteados. Se espera que el número de profesores que se dediquen a este nuevo tipo de enseñanza se vea incrementado y que un mayor número de alumnos tome participación activa en su propia formación.

También se espera que los estudiantes que hubieren aprobado los cursos correspondientes colaboren con los catedráticos, y profesores adjuntos, y aspirantes en la realización de los futuros seminarios. Que funcionando en estrecha colaboración con el Seminario de Pedagogía Jurídica que funciona bajo la dirección del Dr. Antonio M. Grompone, vaya creando a la vez docentes ya salidos de una forma de enseñanza viva del Derecho.

Cabe por último hacer una referencia que es casi el presupuesto último para cualquier tipo de reforma en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales; es la necesaria —imprescindible— búsqueda de una solución definitiva para el local de la misma. Los mismos salones de clases actuales son inconvenientes para este nuevo tipo de enseñanza, y la biblioteca tampoco puede dar cabida a nuevos requerimientos de los estudiantes, siendo sin embargo la más completa biblioteca jurídica de América.

El que va a leerse a continuación es un resumen de las sugerencias que surgieron de lo actuado en las mesas redondas que sobre temas relativos al régimen de dedicación total se llevaron a cabo recientemente en la Facultad de Ingeniería y Agrimensura.

Las mismas fueron cinco y los correspondientes temas: Régimen de dedicación de los docentes de la Universidad; El régimen de dedicación total desde el punto de vista de la Universidad; El régimen de dedicación total desde el punto de vista de la Facultad de Ingeniería y Agrimensura; El régimen de dedicación total desde el punto de vista del docente; y Balance de los resultados de la aplicación del régimen hasta el presente.

Participaron como relatores en estos debates: el Rector Cassinoni, el Decano de la Facultad, Prof. Enrique De Martini y los profesores Dres. Pablo Carlevaro, Estenio Hormaeche, Juan J. Schaffler y Aldo Solari, Ings. S. Caticha Ellis, Eladio Dieste, Héctor Fernández Guido, Oscar J. Maggiolo, Julio Ricaldoni, Germán Villar, el Agrimensor Carlos Steffen y los bachilleres Pablo Handler y Mario Wschebor.

El resumen que se publica en estas páginas, así como la totalidad del material, fruto de las deliberaciones, pasan ahora a estudio del Claustro de la Facultad, de donde puede surgir importantes sugerencias concernientes a la ordenanza vigente.

En el curso de estas sesiones, uno de los aspectos a menudo mencionado fue la investigación científica y su estado actual en la Universidad, así como su desarrollo en la institución. Resultó claro entonces que la investigación científica en sí misma debe constituir el temario de otro ciclo similar a éste.

A la labor de organizarlo se halla abocada una Comisión de la Facultad. El ciclo comenzaría en marzo de 1963.

Mesas redondas en Ingeniería:

EL REGIMEN DEDICACION

I. — DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA UNIVERSIDAD

1. — El régimen natural de trabajo del docente universitario es la dedicación total a una disciplina, unida a un esfuerzo de creación original; siendo tal dedicación formalizada o no. La Universidad debe extender y fomentar esta dedicación total, especialmente para permitir un desarrollo cabal de sus actividades de investigación y orientación.
2. — Las actividades del docente universitario totalmente dedicado constituyen una unidad.
3. — Debe haber una razonable dedicación a la docencia regular (tal vez 6 horas semanales de clase como valor normal) en interés de un contacto enriquecedor con el estudiante y un aprovechamiento económico del cuerpo docente. La departamentalización permitirá en general una equitativa distribución de esta función, evitando su transformación en rutina. Debe fomentarse la dedicación a la docencia extracurricular.
4. — La dedicación total debe convertirse gradualmente en el régimen normal en las disciplinas científicas y humanísticas básicas y fomentarse su extensión en las demás, sin afectar situaciones creadas. Se debe exceptuar ciertos cargos de ingreso a la función docente, incluyendo los desempeñados por estudiantes en actividad.
5. — Se han presentado puntos de vista discrepantes acerca de la influencia que una planificación temática de la investigación en la Universidad tiene o debe tener en la extensión del régimen de dedicación total. Se señala la polarización que la exiguidad de recursos económicos y humanos puede imponer en los campos en que se puede investigar con provecho. Se señala también la necesidad de



EN DE TOTAL



un aprovechamiento máximo del material humano disponible. La Universidad debe contemplar las necesidades urgentes, pero respetar al máximo la libertad del investigador y no descuidar las disciplinas científicas y humanísticas de menos aplicación inmediata.

6. — Más fundamental que el rigor en la adjudicación o renovación del régimen de dedicación total es la selección del docente en general. Esta selección debe hacerse con severidad y con valorización positiva del esfuerzo creador en la disciplina, sea en lo docente, lo científico, o lo profesional; todo ello siempre en relación con la categoría de la función a desempeñar.
 7. — La valoración de la actividad del docente totalmente dedicado, en la cual debe pesar fundamentalmente su trabajo de creación y orientación, debe ser realizada con criterio técnico: en lo específico de la disciplina, mediante el asesoramiento con especialistas; en lo genérico, encogiéndose la valoración de conjunto a organismos integrados con "técnicos en investigación", o sea investigadores.
 8. — En vista de la sugerión 2, debe tenderse a una unificación de los plazos de designación en los cargos docentes y de concesión del régimen. Como primera medida, los plazos de concesión subsiguientes al primero deben ser de 5 años (plazo también más adecuado para una valoración de la labor cumplida).
- II. — DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y AGRIMENSURA
9. — El fomento de la investigación involucrado por la extensión del régimen de dedicación total es de interés tanto para las disciplinas de Ingeniería como para las de Agrimensura.
 10. — El régimen de dedicación total debe ser el régimen normal para las disciplinas científicas básicas.
 11. — En cuanto a aquellas disciplinas técnicas, de aplicación, en las cuales la dedicación del docente a la disciplina está vinculada a la actividad profesional, el esfuerzo de creación original puede concretarse en el proyecto y realización de obras, en vez de trabajos de investigación; debe estudiarse la conveniencia y posibilidad de tener este hecho en cuenta al extender el régimen de dedicación total, sin desmedro de sus fines.
 12. — De todos modos es necesario buscar el acercamiento a la Universidad de todos los docentes-profesionales que, en los hechos, están totalmente dedicados a su disciplina. Una posibilidad es la de convenios con los Entes estatales para permitir una dedicación total y orgánica de los docentes que realizan su obra profesional en ellos.
 13. — La organización departamental del cuerpo docente, permitirá la labor complementaria de personal en dedicación total, con su mayor contacto con los problemas docentes y universitarios, y de profesionales cuyo aporte de experiencia es imprescindible para la formación de auténticos profesionales, en condiciones de enfrentarse con los problemas en todos sus aspectos.

III. — DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL DOCENTE

14. — La dedicación del docente se integra, en orden creciente de importancia, de responsabilidad, y de dificultad de fiscalización, con el cumplimiento de un horario, la intensidad en el trabajo y la correcta orientación del mismo. Por tanto debe pensarse de un régimen gobernado por la desconfianza, el contralor y el reglamento a un régimen basado en la responsabilidad, el fomento y una sana tradición.
15. — Para una correcta orientación es fundamental el contacto crítico con colegas de la disciplina, que se intensificará con una organización departamental, y, en lo pertinente, el fomento del trabajo en equipo.
16. — La exclusividad en el régimen de dedicación total debe ser exclusividad de esfuerzo, no de horario; y exclusividad en lo profesional y no en lo humano. En ese sentido, no afecta las actividades culturales y ciudadanas, siempre que sean honorarias y no interfieran con el cumplimiento de las funciones universitarias.
17. — La remuneración del docente totalmente dedicado debe ser tal que lo libere de preocupaciones económicas.
18. — Complemento indispensable de la seguridad ofrecida por la Universidad mediante una remuneración adecuada es una eficaz garantía contra los retrasos en la tramitación de las renovaciones de la concesión del régimen, que significan un gran juicio para el docente y una fijada perturbación de sus des.
19. — Tan importante para la integración de docentes al régimen de dedicación total como la remuneración adecuada es la disponibilidad de los medios de trabajo para sus actividades de investigación, tanto en lo relativo a personal docente y técnico como a instrumental y biblioteca.
20. — Subsiste una aguda controversia acerca del derecho del docente totalmente dedicado de obtener patentes (un problema que afecta a todos los docentes y a la Universidad en conjunto), percibir asignaciones adicionales por contratos de terceros con la Universidad, y realizar actividades de asesoramiento y asistencia, percibiendo remuneración por ellas, con contralor y participación de la Universidad. Se trata de problemas que no han tenido solución uniforme en otras Universidades y que deben ser objeto de más estudio.
21. — En cuanto a los docentes que trabajen en régimen de dedicación total en calidad de colaboradores, debe contemplarse la realidad de su dependencia de los docentes de jerarquía superior, necesaria para el trabajo de un Instituto o Departamento, pero debe garantizarse la oportunidad del docente de desarrollar también su propia iniciativa.
22. — Es opinión general que la dedicación que implica la condición de estudiante en actividad es incompatible con el desempeño de un cargo docente en régimen de dedicación total; ello no obsta al ingreso a dicho régimen, de docentes que no han finalizado sus estudios universitarios.

BELLAS ARTES FUE A

Por Jorge Errandonea

El empuje renovador de Bellas Artes ha tenido una nueva manifestación, trasladando sus inquietudes al Interior, a la lejana localidad de Castillos. Seis meses de trabajos en el liceo y una exitosa venta final en la plaza pública, demostraron lo acertado de esta primera incursión fuera del ámbito montevideano, y la existencia en el pueblo de inquietudes artísticas que sólo necesitan de un elemento catalizador para expresarse. Uno de los protagonistas de esta interesante y provechosa experiencia, ha escrito para GACETA DE LA UNIVERSIDAD, el artículo que transcribimos. El tono de sinceridad casi confidencial en que está expresado, y la aguda observación de la realidad sobre la que trabajaron los muchachos de la ENBA, le comunica un acento especial, tal vez el más adecuado a esta experiencia generosa a la que seguramente seguirán otras, en otros lugares del país.

CASTILLOS



El 9 de noviembre la Escuela Nacional de Bellas Artes realizó una *venta popular* en Castillos, la primera en esta localidad. Anteriormente a ella se realizaron 12 viajes a lo largo de 6 meses. Durante 5 ó 6 días en cada viaje, se realizaban cursillos técnicos de expresión en forma intensa, para dejar luego un espacio de una o dos semanas de inactividad.

El lugar conocía poco de los objetivos y fundamentos de la Escuela. En la extraña actividad sin precedentes en la localidad, se trasladaban máquinas como: soplete, torno, horno y materiales y herramientas. Un día, el de la venta, se trasladaron cajas de cerámica y paquetes de grabados. Viajaron más de 40 personas entre profesores y estudiantes.

La Escuela gastó en 6 meses de trabajo en Castillos \$ 8.500 y ganó con la venta, contando porcentajes a distribuir entre productores, \$ 2.000. Intervinieron en los contactos con la localidad más de 50 personas entre estudiantes y profesores. Se trabajó expresa relación durante 6 meses, con más de 250 personas, y el día de la venta con más de 600. Esto, claro, sin atender las relaciones accidentales y aquellas de las cuales no somos conscientes, que de seguro fueron dos o tres veces más de lo que registramos en forma directa. Los contactos no conocidos directamente crean una atmósfera muy positiva en futuros avances en relaciones y ese es su único valor.

En 6 meses se realizaron en el lugar más de 200 piezas de torno y 100 de colada, todas esmaltadas, más de 40 mts.2 de pared decorados, una exposición de cerámicas y grabados de la ENBA. La localidad absorbió 500 cerámicas, 1.600 grabados y otros

Acermando el arte
al pueblo



Cerámicas: una mercadería inusual en la plaza pública

artículos de menos volumen numérico manufacturados desde la Escuela.

Se imprimieron 1.200 boletines informativos sobre los propósitos de la Escuela y la Universidad, así como sobre nuestra nueva línea docente. Más de 1.500 murales se imprimieron para la Venta Popular además de la realización de pintadas en calles y muros y distribución en localidades vecinas como el Chuy y Rocha.

LA VENTA

La venta duró 6 horas, de las cuales 3 estuvieron rodeados los mostradores de gente, por espacio de una hora. Al mediodía, se mantuvo un pequeño grupo de compradores y las primeras horas estuvieron ocupadas por el montaje de mostradores y una afluencia mínima de gente.

La ENBA había tasado las piezas en su costo (incluido mano de obra), téngase en cuenta el precio 13 veces menor al existente en el mercado montevideano de los bazares.

La demanda del lugar era desconocida. La poca existencia de productos cerámicos en el lugar nos llevó a prever una baja en los precios. Además la situación económica de nuestro medio en general en estas circunstancias es particularmente difícil, todo ello nos llevó a prever modificaciones. Efectivamente, la gente que llegaba contaba con un promedio de dinero en su bolsillo de \$ 5.00 a \$ 10.00, lo cual provocó forzosamente la necesidad de distribuir nuevos precios según el poder adquisitivo, absolutamente comprensivo y lógico de los compradores.

Hacia las 5 horas de venta la afluencia creciente de gente dispersó nuestros planes de contacto individual mantenidos hasta el momento. De todas maneras nunca se registró la intensidad de diálogo que se produjo en esta ocasión.

La presencia de un producto de elaboración no común en el mercado local, produjo una curiosidad e indecisión traducida en continuas consultas entre vendedores, continuas búsquedas en las mesas, preguntas y más preguntas sobre formas de fabricación y materiales constitutivos de las piezas.

Los niños y jóvenes fueron los primeros y más asombrados por colores, formas y texturas. En algunos de ellos se registraron verdaderas investigaciones. No se cansaban de pasar las manos por las 10 ó 15 texturas diferentes que encontraron, mojaban unas y otras, e inclusive probaron el agua de jarras y botellas de cerámica (como ellos mismos lo decían era una forma distinta más de tomar agua, que cambiaba en algo la propia agua).

Dada la gran demanda de cerámicas, y el poco poder adquisitivo de la gente, debimos fraccionar los juegos de sopa, teteras y de agua. Ello constituye un síntoma importante, descriptivo del mercado.

Cuando casi sin materiales para vender, levantamos la venta (se realizaría un acto político a 40 mts. y a los pocos minutos) los compradores nos ayudaron a desmontar los mostradores y nos acompañaron hasta el liceo, lugar donde acumulamos equipo, material y equipaje.

Cuando descansábamos del atareado día, se formalizó con quienes nos acompañaban (una veintena de muchachos del liceo) una charla. Asombrados por los precios, que reputaban en ocasiones por debajo del costo, nos preguntaron razones y planes que concibieran tan extraña forma de valorar objetos de arte.

Nosotros intentamos la siguiente explicación, valga de ella lo sustancial, descúntese lo anecdótico, que fue meramente un recurso didáctico.

La experiencia desarrollada en Castillos debe entenderse como la expansión de una línea de formación plástica en el interior del país.

Supongamos —dijimos— que en una región que la habitan 300 personas sólo 2 saben leer y escribir. Cualesquiera sean las razones de la existencia de sólo 2 personas con las facultades expresivas de la escritura, ese porcentaje indica el siguiente cuadro de vida de ese medio:

1º) La vida de relación de las 300 personas se divide en dos grupos, los que saben escribir y los que no saben. Es que el desarrollo de un medio de comunicación incide en todas las formas de expresión. La inexistencia total de medios de expresión justificaria una disgregación del núcleo de 300. Sencillamente, no habría vida común.

2º) El grupo de 2 personas más comunicados que el resto, se aislaría poco a poco, llegando a existir marginalmente, sin trascendencia en la colectividad. Ello terminaría por variar interiormente a las personas del grupo, que no ve un justificativo de existencia. Poseerían una rica estructura (la escritura) sin fuerza expresiva dentro.

3º) El grupo de 298, viviría relativamente incomunicado, perdiendo vigor y energía. Perdería un porcentaje de unidad y por lo tanto fuerza, aparte de un estancamiento progresivo (la no comunicación es uno de los elementos enajenantes y anestesiante de cada individuo).

Este cuadro pronostica la desaparición del grupo comunicado, que teniendo el vigor y la coherencia instrumental de la escritura no se justifica socialmente.

Pero si el grupo no quiere morir, si el grupo cree en la trascendencia potencial de las herramientas poseidas, deberá acudir al siguiente camino:

a) mezclarse entre los 298 restantes, y conocer a fondo sus formas de comunicación, sus inquietudes y problemas (la aislación los hizo olvidarse de mucho y transformaron lo poco que recuerdan).

b) Ofrecerle resultados inmediatos de la expresión ofrecida, aplicada a los problemas diarios y consiguiente efectos necesariamente positivos.



VENTA DE BELLAS ARTES... (Cont.)

c) Hacer nacer el apetito por el nuevo procedimiento de comunicación, como paso previo a su difusión.

d) Transmitirlo luego, haciendo que unos enseñen a los otros, para que cada uno sienta suya la empresa.

e) Usar luego, la escritura de tal forma que se ubique en el centro de inquietudes y problemas de los 300 habitantes, como forma de unir la expresión y el medio.

Nosotros dijimos, concluyendo, no creemos que no se use la expresión visual o plástica, pero sí creemos que se use en su faz más primaria o simplemente que el medio no se comunica a través de ella. Es imposible no ver un rojo o un verde desde que se tiene retina; pero es posible no usar ese rojo o ese verde para comunicarse o expresarse.

En el ejemplo la escritura constituye un problema esencial de ese medio y para el caso representa lo que para nosotros es hoy

la difusión del idioma visual a través de formas y colores.

Nosotros vivimos muchísimo tiempo encerrados en grupos exquisitos cuya expresión se fue ahuecando a medida que la misma no transitaba entre el pueblo. La energética reacción de la ENBA hacia una reubicación de la expresión plástica en el medio es antes que nada una medida de supervivencia de la propia expresión como tal, sin cumplir servidumbre a requerimientos ideológicos o literarios (ver realismo socialista o burgués).

Nuestros próximos pasos de contacto con el medio en la localidad de Castillos tendrán como misión la liberación y formación de sensibilidades ricas potencialmente. Dichas posibilidades implican una responsabilidad contraída. Se ha liberado una gran cantidad de energía y es a la Universidad que le toca canalizar las mismas.

Un primer contacto hacia la familiaridad

Y ESTA ES LA NARRACION DE UNO DE LOS ASISTENTES

Debatiéndose en el empuje de tareas militantes, la Escuela de Bellas Artes, ha culminado una etapa de actividad en el interior del país.

Luego de 6 meses de trabajo permanente en la localidad de Castillos, los Grupos de Extensión Universitaria han concluido la tarea del año lectivo liceal con una venta donde 500 cerámicas, 1.200 impresiones de grabado, más algunas tallas y objetos de orfebrería fueron enteramente absorvidos por un mercado nuevo y sorprendentemente vital.

Una concentración rural típica de 5.000 habitantes, insertos en una ancha faja de latifundios, que dan ocupación zafra en estrechos períodos del año a una población sin industria puede indicar a grandes trazos nuestra base de trabajo. Un liceo ágil en inquietudes resume nuestras posibilidades de asiento local.

Ya éramos visitantes conocidos cuando instalamos los mostradores de venta. Durante nuestra permanencia de varios días habíamos entregado para trabajar un soplete en técnicas de la pintura mural (con él se cubrieron techos, vigas y paredes), torno alfarero, engobes y pintura de piezas de cerámica. Ya habíamos cocido barro en un horno transportado para actividades en cerámica con un sorprendente éxito, que trascendió el ámbito liceal.

Habíamos propuesto actitudes productivas que sorpresivamente fueron retomadas por la población local con penetrante y agudo calor.

La venta fue, según criterio oficial de la ENBA, la de más fermentales resultados pedagógicos. Polémicas continuas regaban el área de la venta. Una delegación de 40 personas corrieron la peligrosa y fecunda aventura de enfrentarse a su responsabilidad social como productores. Hoy la Escuela siente la fresca corriente de opinión popular, que entra y sale por los talleres sin fabricar murallas de incomprensión y aislamiento.

EL JUICIO CRITICO DEL MEDIO.

Promediando las 3 horas de venta un hombre común del lugar preguntó a un sorprendido y desconcertado estudiante: "Yo compré esta cerámica (cilindro decorado de un litro de volumen) que me gustó por esto de afuera, pero cuando me iba miré el fondo que es desparejo (ampollado del esmalte), y ya no me gustó más. Quiero otra similar, pero pareja".

El estudiante llama al productor y éste explica la intrascendencia del as-



Curiosidad y asombro como primera reacción



NARRACION DE UNO DE LOS ASISTENTES...

(CONCLUSION)

cidente en la capa de vidrio. Para corroborar busca y muestra un envase de refresco fallado. El comprador, sin argumentos, pero sólidamente convencido vuelve un resto de refresco de una botella accidentalmente en el mostrador y muestra el fondo del cilindro parcialmente cubierto por el líquido, donde aún aflora la ampolla. —"Ve —dice— en esto no puedo poner agua tranquilo; recuerdo la ampolla que hizo bajo el agua". La concentración de vendedores y compradores admitió la empírica demostración del efecto visual del agudo comprador. El productor buscó un cilindro sustitutivo, profundamente extrañado del ángulo crítico que admitía su producto. La tarde transcurrió con cientos de hechos similares. Recordamos éste, porque es, a distancia, el más entendible, pero, repetimos, hubo cientos de ellos. Todo lo cual afirma una corriente crítica de básica necesidad docente.

APRENDIMOS.

Pero además, y lo que es más importante, Bellas Artes aprendió la lenta y paciente experiencia de quien pone grandes distancias entre el impulso atractivo epidérmico de lo nuevo y lo realmente válido.

La ciudad, y nuestras ventas, definen una dimensión distinta del mercado en función de la gente. La didaxia de contacto con el medio capitalino está basada en una espectacularidad roturante del transcurrir frío y sórdido del habitante anulado por la masificación.

En una población chica, e inserta en el medio rural, el contacto debe ir revestido de la medida que el lento y espacioso transcurrir diario que la localidad exige. Además, no olvidar el funesto pasado de contacto y relación doctoral con el medio. No olvidar tampoco la vieja impermeabilidad, revestida con la más irritante de las incomprendiciones: la ignorancia de los problemas de los otros.

Nosotros debimos conocerlos en la medida que quisimos comprenderlos, y hoy, estamos seguros, nos sentimos estrechamente conectados, simplemente por vivir cosas comunes antes de transitar por los sencillos terrenos de la trascendente incorporación del fenómeno plástico a la vida cotidiana.

Pero lo que es más importante, sentimos que lentamente nos vamos conociendo y estimando a medida que ganamos terrenos comunes. Individualmente nos vamos sintiendo más y más útiles, en la medida que nuestra acción se ensancha en superficie humana.

En resumen: el contacto con el medio nos va aproximando cada vez más al esfuerzo de lograrnos, digámoslo una vez más, en el logro del conjunto.

Bellas Artes con una reducida población de reválidas (por el salto de Planes) va recorriendo los mejores caminos de su rescate, en el rescate de su medio, tarea en sí mismo difícil que reconoce como origen la pedagogía diaria desde todos los cursos de la Escuela de Bellas Artes actual.

No quedó nadie en Castillos sin ver las "cosas" de los muchachos de Bellas Artes

CASTILLOS Y EL FUTURO.

La Universidad a través de la ENBA ha constatado la existencia en el interior del país de formación plástica, espontáneamente surgida en la mayoría de los casos. Bien sabemos que esos talleres, sostenidos y respaldados por verdaderos pioneros, constituye la inapreciable avanzada, aunque inorgánica y confusa, de una futura extensión de la enseñanza plástica en el interior, que, entendemos, debe ser una enseñanza impartida al margen de dogmatismos estéticos, recostado a una enseñanza activa que reconozca como excitante la investigación y la experimentación.

Debemos pues entender la actividad desarrollada en Castillos, más que como un compromiso con la población local, un compromiso con el necesario ensanche de una línea docente de formación plástica que inicie la rectificación de caminos en el interior del país.

Todo ello implicará una lucha sin cuartel para el centro de formación plástica orientado con propósitos ideológicos docentes idénticos al que anima la orientación actual de la Escuela, pero cuya ubicación e incorporación a la región se dará mediante un serio estudio de los factores locales que determinarían la existencia de una enseñanza plástica en el lugar.

una sigla para la cultura



EL NACIMIENTO DE UNA EDITORIAL

La aparición de "Antología del cuento uruguayo" y "Racionalismo y Liberalismo en el Uruguay", obras editadas por el Departamento de Publicaciones de la Universidad, vino a resultar uno de los acontecimientos editoriales de mayor importancia en 1962. Este hecho que en sí mismo significa bastante para una institución que estatutariamente se obliga a "crear y difundir la cultura", tiene para la Universidad de la República un segundo contenido, decididamente trascendental. Desde 1957, fecha en que fue creada la Comisión de Publicaciones, esta entidad se propuso un ambicioso plan que —gradaciones mediante— debía concluir en un Departamento con diversas proyecciones. En una etapa final estas serían: una editorial de dimensiones nacionales; librería e imprenta universitarias; y un periódico o revista de aparición mensual. Cinco años después, puede decirse que se está muy cerca de alcanzar, si no todos, la mayor parte de aquellos objetivos.

Los proyectos y las penurias.

Aquellas ambiciosas perspectivas que contenidas en un largo informe fueron presentadas en mayo del 57 al Consejo Central, se ensombrecieron en los años 58 y 59 por dificultades económicas. El fabuloso ascenso de los costos que se operó hacia esa fecha redujo la capacidad de acción y coadyuvó con problemas administrativos en este sentido. En ese entonces los propulsores de lo que hoy es el Departamento de Publicaciones, se enfrentaron a un régimen desconocido: los trámites administrativos y las imposiciones reglamentarias y legales a las que no está sometido el dominio privado. Ocurrió frecuentemente que cuando la Comisión había logrado establecerse en un local, había terminado el contrato de su único funcionario y no contaba con personal. Y a su vez que cuando resolvía este problema, completando su equipo, no tenía disponibilidad en los rubros con que trabajar. Pese a ello —tropiezos mediante— se completó un engoroso aprendizaje que de todos modos fructificó en las primeras cuatro ediciones: "La Universidad de Montevideo en la formación de nuestra conciencia liberal" de M. Blanca París de Oddone, "Perspectivas culturales en latinoamérica", de Eugen Relgis, "Homenaje Universitario a Gabriela Mistral" de varios autores y "Aspectos de la Industrialización en el Uruguay" de Wonsever, Bucheli, Faroppa e Iglesias.

Por entonces empezó a perfilarse la que —andando el tiempo— se convirtió en su orientación definitiva: la Universidad, que prácticamente hace publicaciones desde que existe, comenzaría a efectuarlas de un modo sistemático. Y el temario de sus obras, restringido antes a

Obras Publicadas por el Departamento de Publicaciones de la Universidad

Colección Letras Nacionales

1. — Francisco Espinola: CUENTOS.
2. — J. J. Morosoli: LOS ALBAÑILES DE LOS TAPES Y OTROS CUENTOS.
3. — A. S. Visca: ANTOLOGIA DEL CUENTO URUGUAYO CONTEMPORANEO.

EN PRENSA:

4. — C. Real de Azúa: ANTOLOGIA DEL ENSAYO URUGUAYO CONTEMPORANEO.
5. — Domingo Luis Bordoli: ANTOLOGIA DE LA POESIA URUGUAYA CONTEMPORANEA.
6. — Liber Falco: POESIA.
7. — Pedro Picatto: POESIA.

Colección Historia y Cultura

1. — Blanca Paris de Oddone: LA UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO EN LA FORMACION DE NUESTRA CONCIENCIA LIBERAL.
2. — Arturo Arda: RACIONALISMO Y LIBERALISMO EN EL URUGUAY. EN PRENSA:
3. — Antonio M. Grompone: PEDAGOGIA UNIVERSITARIA.
4. — Zum Felde: PROCESO HISTORICO DEL URUGUAY.
5. — Juan A. Oddone: HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD.

Colección Nuestra realidad

1. — UNA ETAPA DE LA EXTENSION UNIVERSITARIA EN EL BARRIO SUR.

EN PRENSA:

2. — Martínez Lamas: RIQUEZA Y POBREZA EN EL URUGUAY.

Colección Economía

1. — Wonsever - Faroppa - Bucheli - Iglesias: ASPECTOS DE LA INDUSTRIALIZACION EN EL URUGUAY.

Colección Publicaciones de la Universidad

- Mario A. Cassinoni: LA UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA EN 1959.

- Mario A. Cassinoni: LA UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA EN 1961.

- Mario A. Cassinoni: MEMORIA DEL RECTORADO 1957-59.

material producido en su ámbito interno —investigaciones, tesis, leyes, etc.— debía ampliarse abarcando la literatura, la historia, los estudios sociales y las ciencias en general. En el primer rubro mencionado los primeros pasos serían para reeditar las obras que podríamos llamar clásicas de nuestra literatura. Así fueron elegidas las antologías de cuentos de Espinola y Morosoli para el comienzo de la colección "Letras Nacionales".

Un rendimiento inesperado.

En julio de 1961, cuando los dos primeros volúmenes de literatura editados por la Universidad, llegaron a las librerías, se realizó una comprobación inesperada: los ejemplares se agotaban con gran rapidez. Seis meses después, cuando el Departamento de Publicaciones concurreció con un stand a la II Feria Nacional de Libros y Grabados en la Explanada Municipal, no pudo llevar Espinola y Morosoli para la venta. Los 3.500 ejemplares se habían agotado ya en librerías.

Hasta entonces la Universidad, habituada a las ediciones especializadas y de aspecto burocrático, había supuesto que su misión consistía en difundir la obra literaria uruguaya a costa de grandes pérdidas económicas. Desde ese momento aprendió que esta empresa es no sólo económicamente posible sino incluso rentable. Si no obtuvo ganancias a partir de sus libros fue simplemente porque ese no es el propósito de su editorial.

La política editorial.

A esta altura de los acontecimientos la Comisión de Publicaciones ya había definido lo que es su política editorial. Publicar a bajo costo, libros cuidados del punto de vista de su contenido y su presentación. La corrección de los textos se hace meticulosamente con asesoramiento y/o supervisión de especialistas. Las carátulas son diseñadas por artistas plásticos. La arquitectura tipográfica del libro es resuelta por los técnicos del Dpto. y su impresión atentamente vigilada por ellos. Los autores hasta la fecha han donado sus derechos, recibiendo en compensación un 10 % del número de ejemplares publicados. Este no es desde luego un criterio obligatorio, sino que depende de la buena voluntad que hasta el momento ha habido por parte de ellos.

El precio de venta de los libros se fija en el costo neto de la impresión, más un 30 ó 40 % de comisión que perciben los libreros. Quiere decir que la Universidad no obtiene ganancia con sus ediciones. Por el contrario su política es experimentar una pérdida moderada de dinero bajo la forma de donación de libros y de gastos complementarios (personal, instalaciones, otros gastos, etc.). Se entiende de que de esta forma la Universidad cumple su misión de difundir cultura, consiguiendo ediciones cuidadosamente elaboradas al precio más bajo. Tales los lineamientos generales de una editorial de jerarquía y de gran difusión popular que se aspira a construir.

Próximos títulos.

El plan que para los meses próximos se ha fijado el Departamento de Publicaciones de la Universidad es de grandes proyecciones. En los primeros meses de 1963 serán dados a conocer los últi-

mos títulos del plan "62", cuya aplicación comenzó en julio con "Racionalismo y Liberalismo" y "Antología del Cuento uruguayo". Ellos son: Zum-Felde: Proceso Histórico del Uruguay; Martínez Lamas: Riqueza y pobreza en el Uruguay; Grompone: Pedagogía Universitaria; Liber Falco y Pedro Picatto: Poesía; Real de Azúa: Antología de la ensayística contemporánea uruguaya; y Oddone: Historia de la Universidad de la República. En marzo comenzará a aplicarse el plan "63" cuyo contenido total será dado a conocer a fines de diciembre. Puede adelantarse que se integra con la inauguración de la serie de textos para la enseñanza, con una serie de breviarios de divulgación sobre temas nacionales, una sucesión de cuatro folletos conmemorativos del aniversario de las *Instrucciones del año 1813*, y una obra sobre *Reforma Agraria* en la cual se da a conocer la historia, toda la información existente en nuestro país al respecto (incluyendo las opiniones de las distintas fracciones políticas) y el texto de las leyes que la rigen en distintos países donde se ha aplicado.

La historia de una revista.

En setiembre de 1957 "Gaceta de la Universidad" inició su accidentada vida. Fue al principio un pequeño boletín informativo lújosamente presentado, que complementariamente contenía notas sobre artes y literatura. Su tiraje era reducido. Más adelante se convirtió en un periódico exclusivamente universitario impreso por los medios más económicos para obtener una gran difusión. Dado ese primer paso el proceso culmina en julio de este año, cuando se encuentra la que creemos que es su fórmula definitiva. Esta publicación aspira a ser ahora una revista de interés universitario que proporcione una información completa y clara de la vida de la institución y manifieste mediante notas de carácter general la opinión de ella sobre los problemas generales de nuestro país.

La regularidad de aparición de "Gaceta" fue frecuentemente alterada en años y meses anteriores por dificultades presupuestales y administrativas que hoy han sido dejadas atrás.

El presente y el futuro.

Los interesados en adquirir una publicación antes de mayo de este año debían recorrer varias oficinas universitarias en procura del único empleado dependiente de la Comisión de Publicaciones, que no tenía sede ni equipo propio. La preocupación de la Comisión por este aspecto se refleja en la elección y alhajamiento de una pequeña planta física para su Departamento. Desde mayo del presente año se inició la transformación de un depósito situado en el costado izquierdo del Paraninfo que hoy constituye la Oficina. Lentamente ha sido dotado de mobiliario, máquinas y personal. A la fecha y desde hace un mes, tres personas trabajan cotidianamente en él, preparando y vendiendo publicaciones a un público numeroso. El horario habitual es de 7 a 13 hs., y las reuniones de la Comisión se llevan a cabo los martes a las 21 y 30. Quien quiera ver el espectáculo desatumbrado en nuestro medio que constituye el nacimiento de una editorial, haría bien en recordar estas fechas y horas, y visitar esta pequeña oficina desde la cual la Universidad ensaya sus primeros pasos en una obra de trascendente gravitación sobre nuestra cultura.

LOS ESTUDIANTES PROCURAN

Por Alfredo Errandonea

Como en aquel junio del 18, los estudiantes nos reunimos en el claustro desde el cual se gobierna cotidianamente a la Universidad, para discutir los grandes problemas que le aquejan y elaborar un programa transformador. Esta vez no fue necesario forzar puertas. Cuatro décadas de luchas reformistas las habían franqueado.

Otra generación, otra Universidad, otro lugar. Pero es el eco de aquel grito de Córdoba el que nos ha legado la gran responsabilidad: construir la Nueva Universidad.



La vieja estructura docente cruce, y pone al descubierto el anacrónico academismo caduco. Los nuevos objetivos se imponen. Los estudiantes y quienes nos quieran acompañar, estamos inexorablemente emplazados a alcanzarlos.

Antecedentes

El 1º de octubre de 1959, culminando una década de lucha iniciada con la huelga por la Autonomía Universitaria en 1951, se instalaban los nuevos órganos del cogobierno universitario, con representación directa tripartita. Desde entonces, el movimiento estudiantil se vió abocado a la elaboración de una política universitaria concreta.

Sin embargo, el elaborar soluciones docentes informadas por el espíritu reformista que había presidido toda nuestra predica transformadora, no resulta tarea sencilla. La participación en la responsabilidad administrativa nos colocó bajo la inesperada sujeción tiránica a expedientes y "órdenes del día".

La idea de una reunión intensiva de todos los que de una manera o de otra trabajan en el movimiento estudiantil para el sustento de esa responsabilidad, sufrió así reiterados aplazamientos.

Pero el 11 de octubre inauguraba sus sesiones el I Seminario de Política Universitaria convocado por la FEUU, en la misma sala de sesiones del Consejo D. Central Universitario. Los delegados estudiantiles a Consejos y Comisiones Universitarias iniciaron un debate destinado a servir de punto de partida para la discusión más amplia en las bases del movimiento estudiantil, con vistas a la elaboración de un programa general y concreto de transformación universitaria. La segunda parte de este Seminario está prevista para después que los centros hayan elaborado sus posiciones.

Importa, pues, una revisión somera de los principales elementos manejados en las sesiones realizadas del 11 al 14 de octubre. Nada de lo cual es aún posición de la Federación de Estudiantes.

¿Departamentalización?

Uno de los anacronismos más obvios, es la actual estructura profesionalista de la Universidad. Estancos rigidamente separados —promotores de no pocas duplicaciones de servicios— que atomizan la vida universitaria en función de una definición profesional, constituye la estructura que nos legó la Universidad clasista y productora de "doctores" que procuramos enterrar.

Cada vez más servicios universitarios van comprendiendo la necesidad de centrar su acción docente en ciclos básicos, de los cuales derivar las especializaciones científicas y profesionales correspondientes. Única forma de impartir una docencia humanística, evitando el universalismo libreresco.

La organización de la Universidad en grandes Departamentos en ciencias básicas, de los cuales deriven los Institutos y las escuelas profesionales, parece ser la solución que concide con lo que de la Universidad queremos hacer.

¿Será necesario recorrer el camino de la fusión de Facultades? ¿O será preferible emprender el cambio radical de la estructura, superando las resistencias de la inercia localista de una sola vez? Las circunstancias quizás nos ayuden a definir...

Es probable que la organización inmediata de los servicios docentes ubicados hoy en "Oficinas Centrales", como la de algunos Institutos o servicios de utilidad interfacultativa, impongan antes una solución provisoria.

La función asistencial contra el profesionalismo

Cada vez más, el profesional es pieza de un equipo compuesto por varios especialistas que realizan la asistencia en el complemento de sus técnicas. Cada vez la asistencia es más un servicio social que demanda un instrumental y una organización incompatible con el viejo



Sustituir la estructura profesionalista

UNA POLITICA UNIVERSITARIA

"ejercicio liberal" de la profesión. No debe temerse suponer que, a través de los servicios universitarios se irá produciendo una verdadera socialización de la asistencia.

Medicina es quien, sin lugar a dudas, está más cerca de esa posibilidad. El servicio asistencial que presta el Hospital de Clínicas es todo un antícpio y la sugerencia de un camino.

Por otra parte debe abandonarse la idea jerárquica del "doctorado". Cada una de las tareas técnicas que integran la asistencia es igualmente importante. Tal el destino lógico de las "Escuelas de Auxiliares" que hoy están comenzando a surgir en las Facultades, viciadas de un preconcepto peyorativo que denuncia su denominación.

En este orden de cosas, así como la división de la enseñanza media en "Secundaria" e "Industrial" denuncia el criterio clasista con que se estructuraron, y la pedagogía moderna reclama hoy la eliminación de tal distinción en la formación cultural media, la propia existencia de la Universidad del Trabajo con cursos de nivel "superior" debe replantearnos la idea de unificar las instituciones de docencia en tal nivel. Con un concepto revolucionario de la docencia plástica, por ejemplo, no se entiende muy bien la separación existente —incluso de ente— entre la Escuela de Bellas Artes y la de Artes Aplicadas. Tampoco es muy comprensible la Escuela de la Construcción aislada de la Facultad de Arquitectura, para citar sólo dos ejemplos.

La Revolución Docente

Desde que los reformistas del 18 denunciaron la enseñanza tradicional como autoritaria, ha sido valor comúnmente admitido la caducidad de toda docencia en la cual su principal agente sea el que la imparte. La pedagogía moderna ha confirmado los que con pasión insurreccional lanzó el Manifiesto Líman. Y a la llave mágica que transforme la metodología docente en ese sentido se le ha dado en llamar "enseñanza activa".

Pero sustancialmente, el régimen docente no ha sufrido las transformaciones que el "progreso escrito" no se ha atrevido a negarle al empuje reformista.

Quizás sea aquí, más que en cualquier otro aspecto, donde la revolución docente que nos proponemos es más sustancial y radical.

El cabal ejercicio docente supone el papel activo del educando, que debe constituirse en el verdadero actor de la enseñanza, centro de las Universitarias no pueden ser otra cosa que coordinadores e instrumentadores de la acción universitaria en el respectivo campo. Pretendemos educadora y razón de ser de la Uni-

versidad" afirma enfáticamente el documento manejado en las discusiones del Seminario.

El que el equipo docente sea el mero conductor, sólo el instrumento eficaz para el rol agente del educando, en cada uno de los actos de su aprendizaje, es justamente el cambio más difícil de lograr, y —sin lugar a dudas— el más trascendente.

El Seminario ha puesto su acento en este punto. Los nuevos Planes de Estudio de Arquitectura y Bellas Artes —considerados vanguardia de nuestro proceso reformista— han encarado particularmente este objetivo. El relato de la experiencia recientemente iniciada en Bellas Artes, fue uno de los centros de interés del Seminario.

Transformar a la cátedra en "organismo complejo y armónico integrado por docentes y estudiantes", según la expresión del documento de trabajo del Seminario que recoja sustancialmente el concepto del Plan de Estudios de Arquitectura (art. 79), constituir con ella un equipo vivo que sea la célula docente de la Universidad, implica el desmantelamiento de la tarifa profesional. Y con ella, la abolición de muchos procceptos que —con apariencia terminológica moderna— fundamentan el sustento del viejo autoritarismo profesional.

"La cátedra debe ser libre en su creación, integración, labor y tendencia u orientación", todo lo cual se concreta a través de la vigencia del llamado "pluralismo docente" y el principio que también postula el referido documento de que la función docente de una cátedra existe en la medida en que haya estudiantes que la requieran".

Los nuevos fines

El paso de la declamación de los fines sociales de la Universidad a su vigencia real sólo puede lograrse por medio de la real integración de todos. Sólo cuando la Universidad esté haciendo docencia, cuando haga extensión universitaria, y esté haciendo investigación científica, a partir de una estructura que la comprenda integrada con la enseñanza, sólo entonces la Extensión Universitaria y la Investigación Científica adquirirán el verdadero volumen como fines de la Nueva Universidad.

Porque en cada célula docente, en cada acto docente, la Universidad estará abordando sus múltiples funciones reformistas. Los organismos centrales destinados a las nuevas funciones sustituir a la Universidad entera a través de esas estructuras basadas en el trabajo profesional de un grupo de funcionarios y algunos vocacionales, sería minimizar la dimensión de esas nuevas tareas. Concebir las con criterio burocrático y anti-reformista.

En el Seminario se partió del unánime acuerdo sobre el punto.

Llegó a plantearse con total amplitud el tema de la Universidad productora. El enseñar produciendo fue otro de los puntos sobre el cual se insistió y discutió más. Aquí también tuvo particular validez la reciente experiencia de Bellas Artes, sus "ventas populares" y la decoración mural en paredes de barrios. A la cual pudo contraponerse las dificultades encontradas por la Facultad de Arquitectura y sus propios egresados. Sin embargo, allí está el ya citado ejemplo del Hospital de Clínicas, expresivo también desde este punto de vista, en un terreno un tanto más complejo que la mera producción de cerámica y grabados. En general, confiamos en la superación de las ostensibles dificultades que se levantan ante esta tarea.

Uno de los mayores peligros de la Extensión Universitaria es el mal entendimiento conceptual que sobre su finalidad y esencia tengan quienes acometan su ejecución. En una Universidad que afronta el período crítico que la conducirá a su transformación, existe siempre cierta proclividad a concebir a la Extensión Universitaria como "beneficencia", como "dádiva generosa". Peligro que se actualizará en nosotros cuando se logre una dimensión general de la Extensión.

La necesidad de que al volverse la Universidad al medio lo haga en la actitud que inspira la concepción reformista de la Extensión Universitaria, respete sus pautas culturales, procure el propio desarrollo del asistido con el mismo papel "agente" reclamado para el estudiante en la formación docente, fue también entendimiento unánime de los participantes del Seminario.

Discrepancia sobre la investigación científica

En el terreno de la Investigación Científica se planteó, con apertura, una discrepancia que estuvo más o menos subyacente en otros puntos.

Luego de apreciar los efectos de una política encarada por ciertos docentes y el Orden Estudiantil en el último año, que se había concretado en más que duplicar las concepciones de régimen de Dedicación Total, se formuló la observación de la ausencia de un discernimiento o preferencia política sobre las materias investigables. La delegación de Arquitectura —autora fundamental de la objeción— señaló que debe establecerse una política de investigación

(Concluye en la pág. 25)

Nacido en 1957, con dificultades económicas y una enorme misión por delante, hay un Departamento Universitario que nos enfrenta a la realidad y exige una definición de cada uno de nosotros.



Encuestadores Universitarios durante la realización del censo del Barrio Sur

Tres "Plantas Pilotos": Barrio Sur, Barrio Instrucciones y localidad de Pintos, en el Dpto. de Flores, son tres experiencias concretas en las que el Departamento de Extensión Universitaria y Acción Social ha empeñado sus esfuerzos.

Esfuerzos que tienden a la realización de algunos objetivos elementales, en todo programa de extensión: capacitación de la comunidad en la comprensión y solución de sus problemas apelando a sus propias posibilidades, acercar la Universidad al pueblo y crear efectivos lazos entre ambos; extender a sectores económicamente débiles, las posibilidades de algunas formas de la cultura, y otras finalidades igualmente plausibles. Este artículo analiza algunos aspectos de esta labor.

La Extensión Universitaria fue uno de los postulados del movimiento de la Reforma Universitaria, en 1918, como lógica reacción contra la Universidad de corte aristocrático, prácticamente inaccesible para las clases populares. Cuarenta años después y bajo condiciones más favorables —en parte producidas por aquella misma Reforma— nuestra Universidad se reencuentra con la vieja aspiración.

QUE QUIERE DECIR "EXTENSION"

La tesis de la Extensión Universitaria se funda en la convicción de que la Universidad no puede permanecer indiferente a los grandes problemas del medio en que actúa, ni alejarse del pueblo que la sostiene, porque esto supone ignorar la realidad social que enfrentarán sus egresados.

Pero la necesaria exlastración de la función universitaria no ha de encararse únicamente a través de Servicios anexados, sino que se impone un contacto directo entre la Universidad y el Pueblo, especialmente acercándose a aquellos sectores que por diversos impedimentos —fundamentalmente de índole económica— no pueden actuar en la esfera universitaria.

Para atender a la necesidad de que la Universidad vaya al encuentro del pueblo, interiorizándose de sus problemas y cooperando en

la búsqueda de soluciones mediante la educación y la asistencia —al nivel de la que brindan las distintas facultades— se formó en 1957 la Comisión de Extensión Universitaria, —presidida por la Dra. Adela Reta— génesis del actual Departamento. Este fue creado en 1959, y funciona según un Reglamento que aprobó el Consejo Directivo Central el 16 de setiembre de 1960.

El documento mencionado establece claramente las finalidades del Departamento, con vastas y profundas concepciones que transcribimos parcialmente:

“—Capacitar a la comunidad para la comprensión y solución de sus problemas mediante el esfuerzo organizado de la propia comunidad.”

“—Ampliar la esfera social de la Universidad, poniéndola al alcance de sectores que no tienen acceso a ella por razones socio-económicas.”

“—Crear una vinculación solidaria entre la Universidad y los sectores populares, a los efectos de que haya una interacción activa entre ambas.”

“—Realizar el estudio de problemas de interés general propendiendo a su comprensión pública en estrecho contacto con el pueblo.”

“—Divulgar los conocimientos culturales-artisticos, técnicos científicos, a la población en

EXTEN UNIVERS

general, a las comunidades organizadas y a los órdenes universitarios.”

“—Impartir a los estudiantes una enseñanza activa, en contacto con el medio social en que deberán actuar una vez graduados.”

“—Vincular la Universidad, a través de actividades prácticas, con las otras ramas docentes y con instituciones que efectúan labor social afín a la extensión.”

LA ACCION Y LOS NUMEROS

Para cumplir estos cometidos y encaminarse al objetivo fundamental —el logro de la cooperación activa entre Universidad y comunidad— el Departamento de Extensión Universitaria cuenta con un presupuesto anual de \$ 108.000,00, con aportes extra presupuestales que si bien elevan la cifra, no obstante para que el monto sea insuficiente.

Sobre esta base financiera, trabajan 8 funcionarios y alrededor de 100 voluntarios —catedráticos, profesores y alumnos de la Universidad y otros centros docentes— orientados por una Comisión directiva integrada por 6 miembros docentes y 3 estudiantes.

Durante este período directivo —de abril del 61 al 63— el Departamento ha venido intensificando sus actividades, especialmente en las denominadas "Plantas Piloto". Allí es donde se han puesto a prueba las perspectivas de desarrollo y la eventual utilidad de la extensión, al llevarse a la práctica sus postulados mediante la acción coordinada de diferentes grupos docentes y estudiantes —provenientes de diversas facultades o de servicios paralelos— en franca colaboración con los mismos habitantes de cada zona delimitada como "Planta Piloto".

En principio estas son tres. La urbana (Barrio Sur), suburbana (Barrio Instrucciones) y la Planta piloto rural, en Pintos (Dpto. de Flores).

Las descripciones ambientales, así como el informe de las tareas realizadas por Extensión en cada una de esas tres zonas, proporcionaría material para confeccionar otras tantas notas. Pero a riesgo de retacear información, daremos esas experiencias paralelas.

EN EL BARRIO SUR

El Barrio Sur es una típica barriada ciudadana, que alberga a más de 10.000 personas, en viviendas ruinosas, con malas condiciones sanitarias y elevado índice de hacinamiento.

SION ITARIA

Por Omar Filomeno

Luchando por su radicación en la zona, cerca de sus lugares de labor, los vecinos integraron un comité pro-viviendas, tomando contacto con la Facultad de Arquitectura, en cuyo seno se elaboró un proyecto edilicio, sancionado por ley y en vías de concreción, por parte del Instituto Nacional de Viviendas Económicas.

Simultáneamente, comenzaron las actividades sanitarias, a cargo de la Cátedra de Higiene de la Facultad de Medicina y de la Escuela Universitaria de Enfermería —vacunaciones, examen de salud, educación sanitaria, etc.—, que constituyen la base del Departamento Médico Preventivo.

Siempre bajo los auspicios y coordinación del Departamento de Extensión Universitaria, se creó el Centro de Barrio —esencial para la organización de la comunidad— y dieron comienzo las tareas de asistencia social (de caso, de grupo y de comunidad), desarrolladas por estudiantes de la Escuela Universitaria de Servicio Social. De este trabajo, surgió el Club Juvenil del barrio.

Otros importantes aportes al desarrollo social de la zona son: el Consultorio Jurídico —a cargo de la Facultad de Derecho—, una Cooperativa de Consumos —que se está organizando con el asesoramiento de la Facultad de Ciencias Económicas— y el examen psicológico de grupos, por parte de estudiantes de la Facultad de Humanidades y Ciencias.

De próxima apertura, el Consultorio Odontológico —trascendente conquista— que estará atendido por la Facultad correspondiente y ha sido financiado por el Departamento mediante una partida especial.

LA PLANTA SUBURBANA

En la Planta Piloto Suburbana, integrada por tres barrios contiguos (Unidad Casavalle, Barrio Borro y Barrio Municipal) de heterogénea estructura, pero similares problemas, —carencia de servicios públicos, aislamiento por dificultades de locomoción, escasas fuentes de trabajo zonales, deficiente Higiene Ambiental, etc.—, el Departamento realizó una gran encuesta entre sus 4.500 habitantes, con participación de estudiantes de Medicina, Servicio Social, Enfermería, Arquitectura y Química.

Como resultado de la Encuesta, surgió un plan de acción que se está llevando a la práctica en estos términos: apoyo a las Comisio-

nes Vecinales; Servicio Social de caso, de grupo y de comunidad (como en el Barrio Sur); colaboración con las dos escuelas públicas de la zona, promoción de actividades deportivas (especial apoyo al Club "Universidad Casavalle"); formación de elencos teatrales y grupos de artes plásticas; difusión de medidas sanitarias; actividades culturales y recreativas; formación de los futuros colaboradores voluntarios del Departamento Médico Preventivo proyectado; alquiler de un local para la Universidad en la zona.

Y EN UN RANCHERIO

En cuanto a la Planta Piloto Rural, el Departamento de Extensión Universitaria la ha instalado en Pintos, un rancherío integrado por tres sectores —Pintos, Piedras y Costas de San José— en la 5^a Sección del Departamento de Flores.

Se ha elegido este núcleo poblado porque reúne las características definitorias de las poblaciones de desheredados del Interior de la República, con las ventajas adicionales —para los esforzados colaboradores de Extensión— de tener acceso, relativamente fácil, por carretera.

Pero a pesar de su proximidad a Montevideo, en Pintos, el Departamento se enfrentó a una pavorosa problemática socio-económica, difícil de concebir y menos de ubicar geográficamente en este país.

Unas 300 personas viven allí en ranchos de paja y terrón —la mayoría de ellas como ocupantes precarios de la tierra— en pésimas condiciones higiénicas, con nula asistencia médica y falta de otros servicios indispensables, mientras aguardan su única oportunidad: el trabajo zafral. La deserción escolar es, obviamente, mucho más elevada que la ya considerable anotada en las otras dos Plantas Piloto.

Estableciendo un régimen de visitas regulares —los fines de semana— el Departamento está desarrollando diversos programas, cuyos objetivos principales se cifran en el aspecto sanitario y social de los pobladores. La Cátedra de Higiene y la Escuela de Dietistas de la Facultad de Medicina y la Facultad de Odontología —representadas por docentes y estudiantes— trabajan intensamente en profilaxis y asistencia. En el terreno de lo social, están presentes en Pintos todas las otras ramas de Extensión, lógicamente adaptadas al medio. Por tratarse de una comunidad rural, son extremadamente importantes las tareas de extensión agrícola y los estudios respectivos, que están llevando a cabo integrantes de la Facultad de Agronomía, en un intento por mejorar la situación económica de los lugareños.

Buscando centrar todas estas actividades, la Universidad adquirió un predio de cuatro hectáreas, para edificar el Centro Vecinal según proyecto del Instituto de la Construcción de la Facultad de Arquitectura. Esta edificación recibió un gran impulso durante el pasado mes de abril, cuando se realizó en Pintos un Campamento de Trabajo de Extensión, y ya está prácticamente concluida.

UNA DEFINICION NECESARIA

Tal es, a grandes rasgos, la obra realizada por el Departamento en las Plantas Piloto. La planificación, fruto de estudios sociológicos e investigaciones censales, ha aunado los esfuerzos universitarios en torno a la ineludible misión de la Extensión.

Y fue con la experiencia adquirida en estos frentes, que el Departamento organizó las Jornadas de Extensión Universitaria, en el mes de octubre, con participación de delegados de Argentina y Chile.

En esos debates se planteó la interrogante que tal vez esté exigiendo una definición al Departamento y a todos los Universitarios que practican Extensión: ¿Hasta qué punto la labor de Extensión puede cambiar —o siquiera mejorar— las condiciones sociales de determinadas clases, si ellas están sujetas a factores económicos inmutables? O en un sentido más explícito y localista: ¿Cómo podrán los 300 habitantes de Pintos —y los 300.000 uruguayos que están en similar situación— elevar su nivel de vida, mientras el latifundio les siga imponiendo poseer tierras laborables?

Y estas son las cuestiones que arrojan ciertas sombras de utopía sobre la labor del Departamento. Pero ningún universitario tiene derecho a adoptar una actitud escéptica frente a la Extensión, hasta tanto no la haya practicado activamente. Entonces comprenderá que el Departamento de Extensión Universitaria realiza —esencialmente— una Acción Comunal Educativa.

Cualquiera sabe que educar nunca es en vano.

POLITICA UNIVERSITARIA

CONCLUSION

en función de los intereses nacionales y necesidades del país, descartándose la diversificación en otras materias o direcciones que no las comprendan.

En cambio otras delegaciones (Ingeniería, Química, etc.), partiendo del concebir a la Investigación pura como "imprescindible" e "inseparable de la investigación aplicada", entendieron que la política en Investigación Científica debe tener como objetivos el fomento de las mejores formas de realizar investigación (régimen de Dedicación Total, por ejemplo), el coordinar las labores investigativas de diversos servicios según su común acuerdo, el trazar líneas de prioridades compatibles con el respeto de las actividades que no las comprenden, el realizar planes que respeten a todas las ramas científicas.

De singular importancia y actualidad —dada la creación de un Centro Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas en la órbita del Poder Político— fue la unanimidad manifestada en afirmar que el clima indispensable para la Investigación es el de la libertad sólo garantizable por la efectiva vigencia de la Autonomía Universitaria y la libertad creadora del investigador.

"Agronomía a Paysandú"

Particular importancia cobró, en la sesión final del Seminario, la consideración del proyecto surgido —a iniciativa estudiantil— en la Asamblea del Claustro de la Facultad de Agronomía, de instalar en Paysandú un Centro Agronómico de Investigación y Enseñanza, al cual se trasladarían las orientaciones Ganadera y Agrícola (a partir de su tercer año) de los cursos superiores de esa Facultad.

La idea importa la integración de la enseñanza de tales especialidades en el medio productor —y en la misma producción—, la instalación de un centro de Investigación de alto nivel y transformaciones sustanciales en la metodología docente. Con el consiguiente establecimiento de un cuerpo docente capaz y en régimen de Dedicación Total.

Pese a las ostensibles limitaciones económicas de la Universidad, es ya decisión del Orden Estudiantil darle prioridad absoluta al cumplimiento de las necesidades elementales como para el comienzo de su funcionamiento, en la distribución presupuestal para 1963.

Lo que quedó en el tintero...

Lo vasto del temario y la forma en que se desarrolló el Seminario hicieron imposible el examen exhaustivo de los puntos previstos. A un tratamiento muy somero del punto sobre Bienestar Estudiantil, siguió la postergación del problema de la Relación con otros entes, el de equipamiento, la polémica cuestión de la Ciudad Universitaria o la solución de los núcleos para el planeamiento de la nueva base edilicia de la Universidad, el problema de la Ayuda Extranjera y algunas iniciativas administrativas de la mayor importancia, como la extensión del régimen de periodicidad a los cargos no docentes de la Universidad.

Valoración

Esta muy somera y esquemática revisión de lo considerado en treinta horas de un buen debate, denuncia la existencia de una preocupación responsable en el movimiento estudiantil y una actitud radical en cuanto a la transformación universitaria de la que debemos hacernos cargo.

Lejos de rehuir el compromiso de afrontar la problemática universitaria, lejos de una actitud conformista y limitada en los objetivos, lejos de una concepción superficial del cambio que lo proyecte superestructuralmente en nombres o formas meramente novedosas, el Seminario de Política Universitaria de la FEUU demostró la existencia de una actitud decidida a la transformación profunda, con imaginación revolucionaria y —es interesante destacarlo— con una coincidente convergencia de las ideas y soluciones surgidas dispersamente.

Es cuanto necesitamos para internarnos en el difícil camino de levantar la Nueva Universidad. Es lo que nos permite ya afirmar, como lo hiciera hace cuarenta y cuatro años con más intuición y romántica seguridad que soluciones concretas la juventud cordobesa, "estamos pisando sobre una revolución".

CIENTO TREINTA Y CINCO HA ABIERTO LA UNIVER QUE CUMPLE 120

Por GUTEMBERG CHARQUERO

En estos días la Universidad de Chile ha conmemorado los ciento veinte años de su creación. Si en la vida de cualquier institución, una pervivencia medianamente fecunda durante tan largo lapso, es motivo más que suficiente para celebrar con orgullo y alegría cada aniversario, cuando esa institución ha logrado convertirse en factor decisivo del desarrollo integral de un país, y en centro de toda su actividad cultural, entonces el 120.^o aniversario adquiere resonancia nacional y aun continental. Tal lo que ocurre con la Universidad de Chile, cuya presencia se advierte en cada paso hacia el progreso dado por el país hermano.

Se justifica pues el júbilo y el orgullo y no es exagerado señalar que el acontecimiento trasciende el ámbito chileno y encuentra amplio eco, en tan grata fecha, en las Universidades de los otros países del Continente. Particularmente en la nuestra con la que los vínculos amistosos han tenido una expresión concreta en la creación del Consejo Interuniversitario Regional que ha permitido un acercamiento e intercambio hasta hace unos años desconocido, la fecha de la Universidad de Chile tiene gratas resonancias.

RESPUESTA A UNA REALIDAD

Fundada en el año 1842, la Universidad de Chile, fue la respuesta a un medio y a una realidad en que, según las palabras de un ministro de la época, "todo se hacia por medio del instinto, aventurando los más esenciales intereses del país".

En ciento veinte años de vida esa respuesta fue dada con total amplitud. En cada rubro de la actividad nacional el empirismo y la improvisación fueron sustituidos por el rigor científico y la planificación. Integrándose en la comunidad, en lugar de aislarse de ella, cada paso del progreso de Chile, grande o pequeño, tuvo como factor dinámico a la Universidad. Un calificado historiador de ese país, ha sintetizado en pocas líneas esa obra formidable, cuando dice: "Ha emancipado las conciencias; ha sido una escuela de civismo y ha forjado la democracia chilena; ha dado al país sus más ilustres estadistas, gobernantes, periodistas, profesores y administradores públicos; ha creado su historia nacional; ha sido

la proyectora desinteresada de las ciencias, las artes y las letras; ha divulgado la cultura por cuantos medios le ha sido posible; ha atendido al desvalido que ha golpeado sus puertas en busca de un título profesional para ganarse la vida y lo ha ayudado sin exigirle nada; ha fomentado el desarrollo de la salubridad pública; ha inspirado la solución de los problemas nacionales; ha permanecido abierta a todas las conquistas del espíritu sin sectarismo alguno; ha elevado la condición de la enseñanza primaria y secundaria mientras tuvo la tuición sobre ellas, y ha creado una conciencia nacional".

Además de toda la obra que señala escuetamente el historiador, obra que por cierto está en plena evolución, actualmente la Universidad de Chile se ha convertido en un centro de irradiación de cultura y trabajo hacia todo el país. Es así como una cuarta parte de la población del país realiza tareas que exigen formación universitaria. Y otra gran parte, sin tener propiamente formación universitaria, está vinculada directa o indirectamente a las actividades de la Universidad. Desde el campesino que rotura la tierra y siembra en ella semillas preparadas y mejoradas por técnicos universitarios, hasta el investigador silencioso y paciente de algún lejano laboratorio, todo el complejo mecanismo de la comunidad, tiene el sello de ese verdadero centro motor que es la Universidad.

MUCHOS CAMINOS ABIERTOS

La Universidad de Chile ha procurado diversificar al máximo sus posibilidades, atendiendo a contemplar al tiempo que las nece-

sidades del país desde el punto de vista de su desarrollo económico, las inquietudes de diversa índole de su juventud. Es así como ofrece ciento treinta y cinco caminos diferentes, todos conducentes a un mismo objetivo, la superación material y espiritual del país y sus habitantes, en Facultades y Escuelas de la capital y provincias. Más de treinta de estos nuevos caminos profesionales han sido creados en los últimos cinco años, bajo la gestión dinámica y progresista del actual Rector D. Juan Gómez Millas, al mismo tiempo que se produce una efectiva descentralización al ampliarse las sedes de la Universidad, de dos ciudades —Santiago y Valparaíso— a siete.

Algunas de esas 135 posibilidades son ramaficaciones de diversas carreras, y sobre su necesidad no existen dudas, tales como las especialidades de Teconología Médica o las Menciones de Ciencias Políticas y Administración que tienen similares en nuestro medio.

CENTROS REGIONALES

El progreso de las ciencias y las necesidades del desarrollo nacional, han impuesto la necesidad de crear nuevas técnicas que permiten a un número cada vez mayor de estudiantes, alcanzar la soñada meta de un título profesional o técnico que al tiempo que le provee las condiciones para un standard de vida decoroso, lo integra en la comunidad al servicio de la que pone los conocimientos adquiridos. Además de las carreras comunes en toda Universidad, en los últimos años se han creado otras nuevas, tales como Bioquímica, Química, Física, Geología, Contadores Auditores, Técnicos electricistas, Técnicos Geomensoros, Tecnología Médica, Capacitación Agrícola y Canteros. Esto en Santiago; pero la obra ha sido más fecunda aún en provincias con la creación de los Centros Regionales Universitarios, de reciente data. Estos nuevos organismos universitarios han sido fundados con un sentido auténticamente democrático y como urgente respuesta a problemas nacionales de índole educativo, económico y social. Ellos han venido a resolver un serio problema educacional del país, el de los millares de jóvenes egresados del liceo que por diversas causas no pueden proseguir el bachillerato y quedan sin destino, en una verdadera encrucijada, a una edad en que resulta más necesario que nunca una rápida utilización de las energías juveniles. De unos doce mil licenciados secundarios egresados en 1961, la Universidad, a través de los Colegios Regionales, absorbieron casi el 50 %. Estos Colegios han sido planificados en función de las necesidades y características de cada región, sus industrias, tipos de agricultura, riqueza minera, forestal, etc.

CAMINOS PARA LA JUVENTUD

SIDAD DE CHILE

AÑOS

El Rector de la Universidad, señor Gómez Millas ha explicado la creación de los Colegios Universitarios expresando que el organismo a su cargo, debe modificar muchos aspectos de su labor para adecuarse a las necesidades del país y a los adelantos de la ciencia y la técnica. Asimismo ha justificado la medida como una forma de democratización de la enseñanza superior y también de descentralización.

LA INVESTIGACION

Esta preocupación por solucionar problemas prácticos de la educación, y del país, se ha realizado sin descuidar actividades tan importantes como las de investigación. En efecto casi un centenar de institutos, departamentos, centros, laboratorios y oficinas especializadas, llevan adelante en el país, los planes de investigación científica de las Facultades y organismos superiores universitarios en temas tan diversos como la Energía solar en el Desierto de Atacama, el origen de los payadores de la región agrícola central o el comportamiento de los satélites artificiales. El alto desarrollo científico alcanzado por Chile ha sido reconocido por hombres de ciencia de todo el mundo. Se entiende de que ésta es una forma real de justificar la esperanza de crear en un futuro no lejano riqueza o medios de producción hasta ahora desconocidos. La investigación abarca los más diversos aspectos, todos ellos relacionados directamente con el desarrollo del país. Así los trabajos del Instituto de Geofísica y Sismología cuyo aprovechamiento puede cambiar el curso de la vida nacional. Este instituto ha permitido organizar el más vasto sistema de aviso de temblores que permitirá alertar a la población de posibles cataclismos, y planificar la construcción de las ciudades y núcleos urbanos, de tal modo que disminuyan al máximo las pérdidas de vidas y materiales en un territorio frecuentemente azotado por sismos.

Cinco departamentos de la Facultad de Agronomía trabajan en ciencias agrícolas y pecuarias procurando terminar con el drama de la subalimentación y el empobrecimiento de los suelos.

En las Facultades de Bellas Artes y Ciencias, y Artes Musicales, otros institutos investigan en el campo de la estética. En Medicina diecisiete institutos contribuyen a mejorar las condiciones sanitarias de los chilenos al mismo tiempo que procuran objetivos científicos de validez universal.

Muchos otros ejemplos podríamos citar, de una labor de investigación que abarca todas las actividades de Chile, pero los mencionados alcanzan para dar la tónica espiritual, que desde la Universidad, irradia en múltiples direcciones.

Se tiene plena conciencia de que la investigación científica es el imperativo de todo gobierno que actúe con visión de futuro. Ante ella se abren los dos caminos posibles para estos países: la servidumbre o el desarrollo. Y la opción no admite dilatorias, estiman los universitarios chilenos.

UNA VIEJA LUCHA

Todo lo que hemos reseñado en esta nota es la culminación de un largo proceso que ha tenido que sortear muchos obstáculos y vencerlos. La historia de la Universidad de Chile documenta muy bien acerca de estas luchas. En los primeros diez años de su fun-

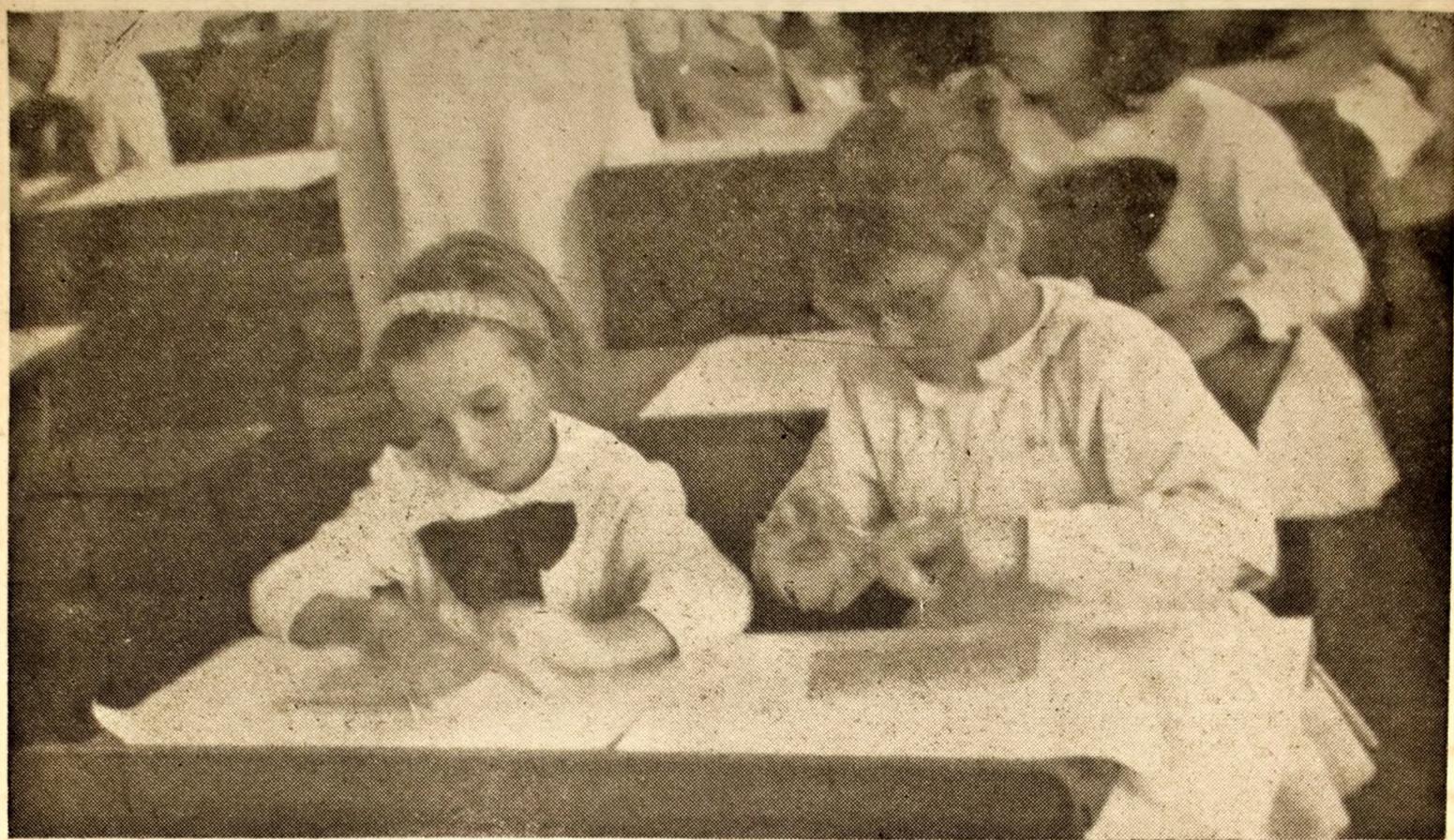
cionamiento hubo por lo menos tres iniciativas destinadas a suprimirla, argumentando que era "costosa e inútil". Los años 1846, 1849 y 1863 marcan etapas fundamentales en esos intentos. En el último año mencionado el Senado estuvo a punto de suprimir el presupuesto de la Universidad y si bien felizmente la iniciativa no prosperó, ella revela junto a la falta de visión de algunos gobernantes de la época, un espíritu antiuniversitario que han debido enfrentar y enfrentan muchas universidades de América Latina por parte de gobiernos sin raigambre popular, representativos de minoría oligárquicas, que desean mantener la Universidad como mera productora de doctores y alejada de los problemas de la comunidad.

Esto es apenas un bosquejo de cuanto significa la Universidad de Chile en la vida de su país. Pero ello basta para que pueda sentirse ampliamente orgullosa de su trayectoria y jubilosa de haber alcanzado sus ciento veinte años de vida en plena tarea creadora al servicio de los mejores intereses del país.

Como universitarios que valoramos en todo su contenido esa lucha y esos esfuerzos, nosotros nos asociamos a la alegría de la hora y formulamos votos para que esa marcha ascendente de la Universidad del país hermano, se proyecte hacia el futuro en el logro cabal de su alta misión.



EDUCANDO A PAPA



Allí están en la clase. Pero dónde termina exactamente la educación de estos niños? La Escuela N.º 103 postula que se continúa en el medio familiar y que es preciso atender a la formación también de los padres. A eso obedece la creación de una biblioteca para padres, de la cual se da cuenta en esta nota

En la Escuela Pública N.º 103 (Carlos María Ramírez 515), tuvo lugar la inauguración de una biblioteca para padres de alumnos, única en su género existente en Montevideo, y, posiblemente la primera de Sudamérica.

El principal propósito de esta biblioteca es hacer que los padres complementen una labor educativa sobre el niño que la escuela, por diversas razones, no puede realizar. Se trata de crear en cada padre un interés más profundo por el desarrollo y las reacciones psicológicas de sus hijos, que los libros de esta biblioteca están en condiciones de fomentar. Muchos volúmenes versan sobre psicología infantil (obras de Susan Isaacs y Arnold Gessell entre otras) aunque éste no es el único tema de la biblioteca. Todo libro incorporado a ella debe ajustarse a los principios de laicismo y democracia que rigen en las escuelas.

La iniciativa para la creación de esta insólita biblioteca partió de la educacionista Alondra Bayley de Algazzi, quien se dirigió a la comisión del UIPI (Unión Internacional de Protección a la Infancia) y a la presidenta de dicha comisión, Sra. Demichelli. Después de diversas gestiones se obtuvo el apoyo buscado, y el 19 de noviembre de 1962 quedó inaugurada, en el local de dicha escuela, la primera biblioteca para padres de alumnos de la cual hay constancia en una chapa colocada junto a la puerta de entrada de la Escuela N.º 103. El funcionamiento se realiza en horarios de clase, es decir, de 13 a 17 horas (de mañana en el mismo local funciona la Escuela N.º 51), atendida por tres maestras de ese turno.

Aunque el edificio consta de una única planta y a él concurren unos quinientos alumnos, el alcance cultural ofrece una perspectiva más amplia y ambiciosa. Una vez inaugurada dicha biblioteca se hicieron circular invitaciones en el resto de las escuelas de la zona, de tal manera que sus servicios alcanzaran también a cualquier padre de alumnos escolares de la vecindad.

La biblioteca es todavía pequeña, calculándose que posee un to-

tal aproximado a los doscientos volúmenes. La mayor parte de dichos volúmenes ha sido obtenida mediante donaciones del UIPI. La escuela misma adquirió algunos y el resto corresponde a donaciones de escuelas vecinas. Por otra parte, aún queda bastante por hacer en cuanto a organización y administración (sistema de préstamos, ordenamiento y estructuración), pero se prevé la desaparición de tal problema para los primeros meses del año próximo.

Cada padre puede retirar el libro que desee previa presentación de documentos de identidad, y es interesante destacar el éxito inmediato que esta nueva difusión cultural encontró en el vecindario.

La escuela está ubicada en un barrio obrero típico de Montevideo; el vecindario se compone en buena parte de gente modesta: obreros y empleados principalmente. Sin embargo esta iniciativa ha hallado en ese medio un eco singular que desde ya cabe saludar y elogiar como obra positiva.

Sus organizadores tienen confianza en la tarea emprendida, y el optimismo con que ven esta obra incipiente que han creado, habla ya de firmeza de propósitos y vocación de ayudar y enseñar, una vocación que va más allá de lo que marca la profesión. Esta obra habrá de tomar un gran incremento en los meses venideros a juzgar por el éxito con que se ha iniciado, y aunque las vacaciones de fin de año abren un inevitable paréntesis en las relaciones entre la escuela, los niños, padres y maestros, se piensa que en el año venidero esta biblioteca estará ya cumpliendo sus verdaderos cometidos, con más libros, con una mayor difusión en el vecindario y sobre todo con una relación más cercana entre padres y educadores.

Y dentro del optimismo con que este feliz acontecimiento es observado por sus integrantes, no se desecha la posibilidad de que, en un cercano futuro, el ejemplo cunda y surjan otras bibliotecas para padres de alumnos similares a ésta, en otros barrios, en otros departamentos, y por qué no también en otros países.

Milton ANDRADE.

GACETA DE LA
UNIVERSIDAD

El siguiente manifiesto del Grupo Plástico LA CANTERA, aparecido sólo en el semanario "Marcha" y el diario "El Popular", por razones de espacio y debido a su amplitud, no fue publicado íntegramente. Entendemos que en este momento es de interés público la difusión completa del texto, que proclama un principio y plantea una reestructuración de la organización artística en nuestro medio.

MANIFIESTAN

ARTISTAS PLASTICOS

Decimos esto para empezar a entendernos; otros sienten también como nosotros y esperamos del esfuerzo de todos para evitar que quede solamente en una propuesta.

SU POSICION

"No es lo mismo vivir en el reino de la forma que en el de las cosas. Pero las formas del arte no son formas vacías. Realizan una tarea definida en la construcción y organización de la experiencia humana. Vivir en el reino de las formas no significa una evasión de los asuntos de la vida sino que representa, por el contrario, la realización de una de las energías más altas de la vida misma. No podemos hablar de arte como algo extrahumano o sobrehumano sin perder de vista uno de sus rasgos fundamentales, a saber, su poder constructivo en la estructuración de nuestro universo humano".

ERNST CASSIRER.

Debemos despertar la necesidad social de arte.

El artista tiene que trabajar para integrar su arte a la vida diaria y funcionar dentro de la sociedad como artista, difundiendo su obra y educando en la apreciación desde la enseñanza primaria, desde el vaso decorado, desde la revista ilustrada, desde el mueble bien diseñado, desde la tela estampada, hasta el gran mural o la estatua en la calle.

Si el arte es necesario para elevar la vida del Hombre Común, el artista debe conquistar una forma de participación en la riqueza nacional. Hoy no puede vivir del arte en una sociedad que considera el arte como un articulo suntuario y prescindible. Y el artista es empujado a la competencia en otros oficios que son ajenos a su naturaleza. Actualmente algunos artistas reciben la exigua protección del Estado, que además de no contar en su economía, tiene la distinción de un premio en un certamen anual que por otra parte nada significa, ya que sólo el tiempo puede jerarquizar la obra que perdura. Cuando cada uno comunica lo suyo, no hay artistas mejores que otros; todos interesan en la medida que son diferentes y encuentran un eco del sentimiento colectivo. Esa protección del Estado, con carácter de consagración, debe ser sustituida por la incorporación del artista como artista, a la actividad cultural y productiva del país.

El Estado, como en el caso de la Universidad, debe reducirse a votar un presupuesto decoroso y no intervenir en la dirección con cambios de política momentánea; debe permitir la independencia de la organización colectiva y reconocer su autogobierno.

Nosotros creemos que la Comisión Nacional de Bellas Artes, debe ser sustituida por un Organismo Autónomo del Arte, independiente del poder político, dirigido por un Comité Ejecutivo, elegido y dependiente de la Asamblea General de todos los artistas, como autoridad suprema. La nueva institución debería crear una cooperativa de producción y consumo. Una cooperativa de consumo que proteja al artista y le asegure condiciones para trabajar en su oficio, aceptándole la obra de arte para adquirir sus materiales de trabajo, facilitarle el acceso a talleres, a libros de estudio, a salas de exposición y centros de reunión.

Y una cooperativa de producción, de obras para ser vendidas a precios que borren la idea del arte como un lujo, creando un mercado amplio de compradores que llegue hasta los

que hoy están excluidos de la cultura que les pertenece.

Para que esa cultura artística sea oportunidad para todos, es necesario que la difusión se realice en gran escala y continuadamente durante el año entero y para todo el país.

Una muestra verdaderamente representativa del arte nacional, debe contemplar el derecho de todo artista a mostrar su obra y al mismo tiempo no debe excluir una selección de calidad. Para que esto pueda hacerse es necesario una primera división: una Muestra Libre (sin jurado) y por otro lado una Muestra Seleccionada por un jurado.

Para evitar la competencia de las tendencias se separa la Selección en: una Exposición Figurativa, una Exposición Abstracta y una Exposición Figurativa Moderna.

Planteamos esta división por que entendemos que no puede hacerse juicios de valor entre obras de distintas tendencias. Todas las tendencias que llevan al arte, son válidas. Las formas del arte son tan diversas como los individuos; pero el Arte es uno solo en su diversidad. Cuando corrientes distintas del arte se presentan juntas a competir por un premio, y un jurado heterogéneo debe elegir, sucede que su juicio valorativo está imbuido de la tendencia artística en que milita o que su gusto individual aconseja. No creemos que pueda haber un jurado completamente ecléctico.

Hasta ahora, los errores de selección de los salones, es debido a que los jurados defendieron su posición estética frente a la calidad de las obras de tendencias diferentes. Para salvar esa calidad, hay que evitar la competencia de las escuelas y dar un lugar a cada una de ellas; que se juzgue la obra, sólo por el valor que tiene, dentro de lo que la obra propone, sin exigirle lo que no ofrece, sin sobreponerla a otras donde la comparación no cabe.

Para que esto sea posible, el jurado formado por personas que, sin renunciar a sus convicciones personales, concuerdan en una idea acerca del arte, buscarán la calidad de la selección en un clima de entendimiento respetuoso y de abstención total frente a la tendencia opuesta.

Hoy, la totalidad del arte se comprende en una corriente tradicional y un movimiento revolucionario que a su vez, se subdivide en una tendencia no figurativa (abstracta) y una tendencia de renovación figurativa. Este reconocimiento plantea un salón separado para cada tendencia que debe funcionar también con un Jurado distinto de admisión, que sería elegido

en su totalidad sólo por los que envían a ese Salón en esa oportunidad.

Las obras separadas de la Selección, también serán expuestas en la Muestra Libre.

Toda la Muestra, deberá rotar en un amplio circuito que abarque Museos Departamentales, Escuelas, Liceos, Centros de Barrio y aquellos lugares que ofrezcan un local donde puedan mostrarse; de las obras seleccionadas será comprada una de cada expositar para dejarla en dichos lugares, donde el hombre vive y se reúne.

De esta forma, se contempla el derecho de todos a exponer; se mantiene una calidad sin rivalidades falsas y se inicia la integración del arte a la vida de toda la comunidad social.

Para lograr esto, la organización y dirección de todo lo concerniente al arte, debe pasar a manos de los que están naturalmente interesados en ella: de los que hacen el arte y los que hacen la crítica creadora. Así, el interés personal, unificado libremente en el esfuerzo colectivo y orientado hacia el bien común, superará la indiferencia burocrática.

Queremos para todos los hombres, la libertad de intervención directa y el derecho al control en todos los asuntos que le atañen directamente.

Esta intervención en el gobierno del arte, sólo adquiere sentido si está dirigida hacia una finalidad social: la integración del arte a la vida.

Y ese arte, que hoy está exiliado en Salones y Galerías, llegará a los lugares donde el hombre vive y se reúne, a su casa, a la escuela, a la fábrica, a la plaza pública.

Creemos en una íntima relación del arte con la vida; y del artista con toda la comunidad social.

Creemos en el arte abstracto, que manifiesta un anhelo de liberación y armonía que hoy sienten todos los hombres.

Creemos en el Hombre Común, que construirá en una nueva libertad y armonía, un mundo más libre y mejor estructurado, como lo expresa este arte nuevo.

Grupo plástico LA CANTERA:

Hugo AMENDOLA

Angel DAMIAN

Vito DIECI

Pascual GRIPPOLI

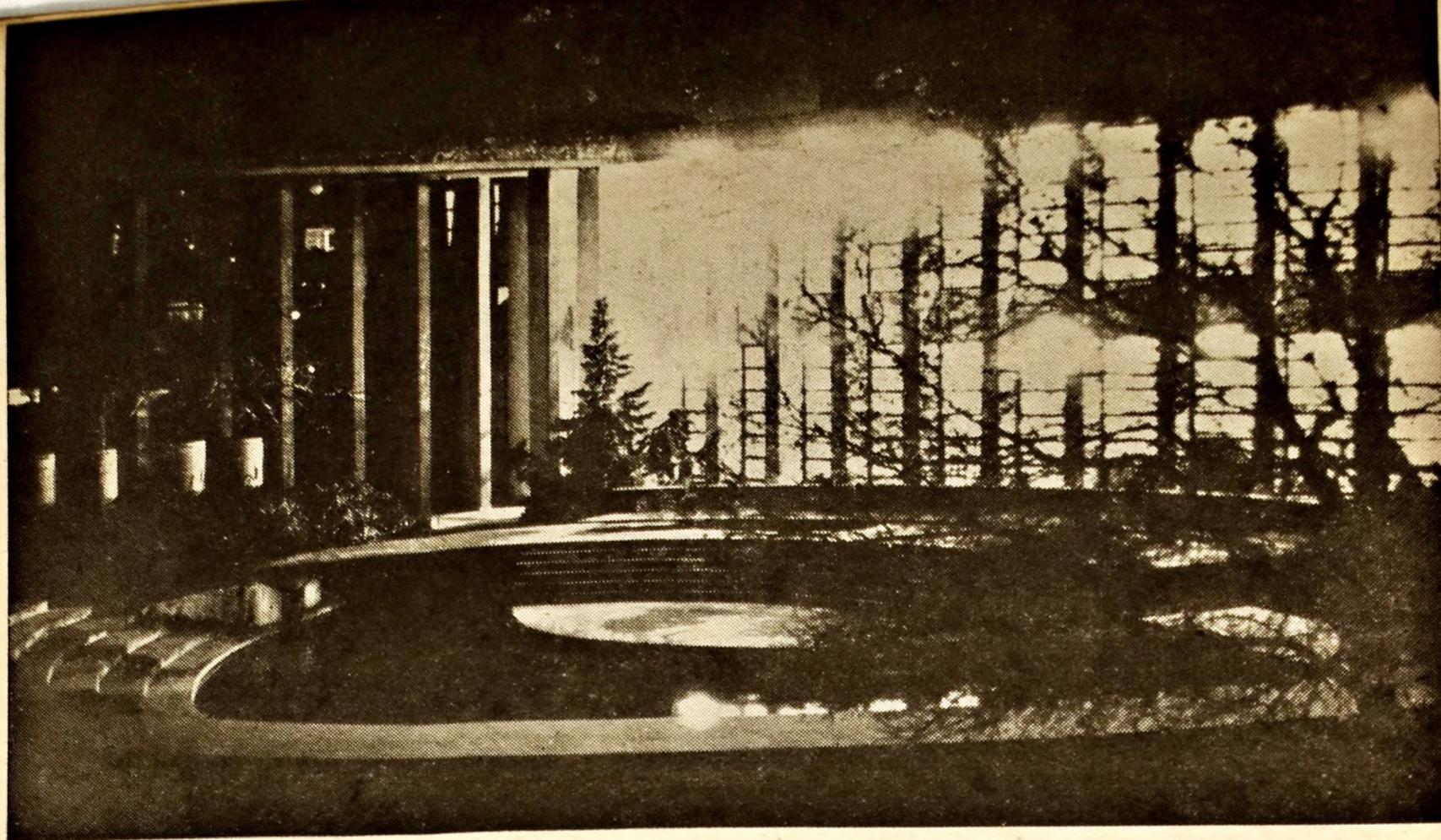
Larry HERNANDEZ

Antonio LOPEZ DE LEON

Silvestre PECIAR

Octavio PODESTA

Ariel RODRIGUEZ ARNAY



UNA FACULTAD POR MES: ARQUITECTURA

Los hechos que preceden a la creación de la Facultad de Arquitectura se remontan al año 1885, cuando al sancionarse la Ley Orgánica de ese año (Ley Vasquez Acevedo), se produce una reorganización de la Universidad de la República. A partir de ese momento, ésta se integra con tres Facultades. Esta ley de 14 de julio de 1885, proyectada por el Rector Alfredo Vasquez Acevedo, introduce una sustancial reforma de la enseñanza universitaria. Aparte de organizar la enseñanza media, crea las Facultades de Derecho y Ciencias Sociales, Medicina y ramas anexas y Matemáticas y ramas anexas. Esta última, a la cual se incorpora la enseñanza de la Arquitectura, entra en funciones en 1888. Los tres años que median entre la sanción de la Ley de julio de 1885 y la puesta en función de los cursos de Arquitectura, los insume la formulación de planes Preparatorios (1886) y el primer plan de estudios para la Facultad de Matemáticas, que fija en cuatro años las carreras de Ingeniero y Arquitecto, siendo los cursos de los tres primeros años comunes para las dos carreras. Recién en el cuarto año se establecen diferencias al agregarse tres materias no comprendidas en los cursos para Ingeniería. En 1890 se cuenta con el primer alumno preparado y se designa al primer profesor de Arquitectura, el Arq. Julián Masquelez que acababa de realizar estudios de especialización en París. En 1890 se establecen nuevas reformas al plan de estudios, agregándose una materia para el cuarto año. La evolución posterior incluye:

1894: Nuevo plan de estudios por el cual hacia 1895 sólo existe en común con los cursos de Ingeniería una única materia. A la vez se agrega un quinto año para Arquitectura.

1906: Plan de cinco años para Arquitectura, indicando 27 cursos para esa carrera.

1907: Contratación del gran maestro de la mayoría de los arquitectos uruguayos, el Arq. José P. Carré, quien dicta cursos de Proyectos de Arquitectura.

1915 (noviembre): Se resuelve que la Facultad de Matemáticas tenga dos consejos: uno para Ingeniería y otro para Arquitectura, cada uno compuesto de ocho miembros. Se admite que el Decano de la Facultad de Matemáticas pueda ser tanto Ingeniero como Arquitecto.

1915 (noviembre): Se crea por ley la Facultad de Arquitectura, que a partir de ese año evoluciona hasta constituir actualmente una casa de estudios que alberga a 1.438 estudiantes. En 1914 contaba solamente con 62 alumnos.

Plan de Estudios y exámenes

Hasta la fecha se han realizado diversas modificaciones al Plan de Estudios, siendo la más importante la que dió origen al que, con pequeños ajustes, rige en la actualidad. Este plan es del año 1953 y entre otros términos especifica que "esta Facultad ha de ser un organismo en el cual tanto las actividades docentes como las de investigación y las de producción intensificadas, tiendan a un mejoramiento progresista del medio".

Los estudios de Arquitectura tienen una duración mínima de cinco años. El período lectivo reglamentario comienza el primer día hábil del mes de abril y finaliza el 31 de octubre. A cada año escolar corresponden cuatro períodos de examen, los cuales se llevan a cabo en noviembre, diciembre, febrero y marzo, respectivamente. Las fechas de exámenes se fijan en el período ocupado por la segunda quincena para noviembre y diciembre y por la primera quincena para las mesas de febrero y marzo. El número efectivo de clases es 132 aproximadamente, hallándose descontados los días correspondientes a la suspensión de cursos teóricos por entrega de Proyectos de Arquitectura, y los feriados.

Los requisitos de ingreso para alumnos nacionales consisten en tener aprobados los estudios preparatorios para Arquitectura. Los alumnos que ingresan a la Facultad podrán iniciar cursos prácticos en Proyectos de Arquitectura siempre que acrediten no tener más de dos materias sin aprobar en Preparatorios; en los restantes cursos prácticos pueden tener tres materias previas. Ambos cursos requieren que esas materias sean aprobadas antes del 31 de mayo del año lectivo correspondiente.

Los cursos son de asistencia libre, con excepción de Proyectos de Arquitectura (Anteproyectos). Practicando, Economía y Sociología II y Proyectos de Arquitectura (Proyecto-Carpeta), que son cursos de promoción, realizando la fiscalización el profesor del curso respectivo. Para pruebas o exámenes de promoción se siguen los siguientes procedimientos: en los cursos de Proyectos de Arquitectura (Anteproyectos), Proyectos de Arquitectura y Expresión Gráfica, se realizan pruebas, entregas de ejercicios y censura durante el curso, fiscalizados por el profesor. El Curso de Practicando se realiza bajo la fiscalización del Profesor, debiendo el alumno entregar, al finalizar el mismo, una tesis.

Institutos e Investigación

Los cursos, excepto los de Talleres de Proyectos de Arquitectura, están coordinados por cuatro Institutos que al mismo tiempo realizan producción extra-docente vinculándose al medio. El Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo fue creado el 23 de julio de 1935. Desde esa fecha y con el nombre de Instituto de Urbanismo, está dirigido por una Comisión Especial, hasta agosto de 1936 en que ocupa la Dirección el Arq. Mauricio Cravotto.

El Instituto de Construcción de Edificios fue creado el 15 de octubre de 1946, pero no empezó a funcionar hasta 1949 bajo la dirección del Prof. Arq. Rodolfo Vigoroux. El Instituto de Historia de la Arquitectura es el que fuera creado en 1938 como Instituto de Arqueología Americana, dirigido por un Director y un Subdirector honorarios. En 1948 toma su actual nombre.

El Instituto de Diseño fue creado en el año 1952 con el nombre de Instituto de Estética y Artes Plásticas dirigido interinamente por el Prof. Arq. Rubén Dufau.

Cada uno de estos Institutos llena una función específica. El Instituto de Construcción de Edificios procura dotar al alumno de un conocimiento integral de los procedimientos adecuados para el ejercicio inmediato y eficaz de la profesión en función de las posibilidades técnicas y económicas de nuestro país. Aporta asimismo la información y metodología necesarias para el desarrollo progresista de la construcción, entendida como industria.

El Instituto de Diseño coordina los cursos de Artes Plásticas.

El Instituto de Historia de la Arquitectura hace otro tanto con los cursos que atañen a la Historia de la Arquitectura. Todos los cursos tienden a proveer una cabal comprensión y uso del conocimiento histórico de una cultura arquitectónica urbanística contemporánea. Cada uno de los cinco cursos atiende a problemas particulares: en el primero se precisa el panorama de la Arquitectura contemporánea; en el segundo y tercero se estudian rotativamente y desde un punto de vista integral un proceso histórico-arquitectural cuyo fin es proveer un mecanismo histórico-arquitectural, desarrollando su capacidad de crítica; el cuarto hace un estudio comparado de los procesos histórico-arquitecturales y urbanísticos universales; el quinto analiza y compara el proceso arquitectónico contemporáneo con otro proce-

so histórico anterior desde un punto de vista conceptual.

El Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo cumple una función estrictamente docente y otra que tiene alcances extra-docentes. Por la primera orienta la labor técnica y educativa de la cátedra. Por la segunda encuaza y coordina el proceso ejecutivo de la autoridad, orienta a la opinión pública y extrae de la vida real el motivo cierto de la preparación profesional, usando como vehículo la asistencia técnica, el asesoramiento y los medios de divulgación prestados según un concepto de investigación aplicada.

En vista de la similitud de los problemas que afectan a los gobiernos departamentales en materia de planificación, el Instituto de Arquitectura y Urbanismo ha producido un plan tipo de reorganización tecnológico-administrativo para permitir a cada jurisdicción atender sus necesidades y coordinar sus propósitos.

Población Estudiantil

En un distribuido presentado por las autoridades de la Facultad de Arquitectura al Consejo Central se dice al respecto:

"El ingreso estudiantil ha ido en creciente aumento hasta el año 1959, manteniéndose desde entonces constante (se refiere a un aumento aproximado al 5% para los años 1960, 1961 y 1962); actualmente tenemos 1.438 alumnos."

"El proceso de la densidad estudiantil, no ha escapado entre otras influencias a aquella de los vaivenes de la profesión, al estancamiento actual, y también a la crisis de la construcción, que padece el país. En tal sentido, se ha sufrido un estancamiento ficticio, debido al agotamiento de lo que fue el rubro fundamental de ocupación en el último decenio, la propiedad horizontal y no por cierto en la solución momentánea y mucho menos definitiva del problema de la habitación. Este último, por otra parte se agrava a ojos vistas y exige una campaña de estudio y divulgación activos por parte de la Facultad, tratando de aclarar sus raíces profundas y esbozando posibles salidas."

"El estancamiento general, de las fuerzas productivas y las reservas económicas del país, han atentado además sobre otros fundamentales "programas arquitectónicos".

"Sin embargo, entendiendo esta situación como transitoria, aunque definitivamente superable, únicamente a través de un replanteo total de nuestra base económico-social, debemos caminar firmemente para dotar a la Facultad de los medios y métodos docentes, de investigación, producción y divulgación que el camino requiere."

En cuanto a cifras de población estudiantil entre 1948 y 1961 ha habido un aumento creciente que va de los 45 alumnos ingresados en 1948 hasta los 156 que ingresan a la Facultad en 1961, llegando a un máximo en 1959, con 181 alumnos incorporados ese año. Ese año, también, se verifica la mayor cantidad de egresados, con 33 alumnos que finalizan sus cursos. En rigor, y confrontando las cifras se advierte que el número de egresados permanece estable. En 1948 egresan 21 estudiantes. En 1961, 20.

Autoridades

El actual Decano de la Facultad de Arquitectura es el Arq. Luis Isern. El Consejo Directivo está integrado además por los Arqs. Rubén Dufau, Julio C. Sales, Ing. Luis M. Loureiro, Arqs. Jorge Galup, Carlos A. Cortazzo, Reclus Amenedo y José P. Alberti; y por los Bachilleres Miguel Cecilio, Jorge Hakas y Mario Lombardi.

Problemas y Necesidades

Los problemas y las necesidades que afectan a la Facultad de Arquitectura se entroncan con la necesidad de planificar y coordinar las diversas Facultades que integran la Universidad, con miras a una solidificación de un sistema orgánico de funcionamiento de las distintas casas de estudio, como integrantes de la Universidad de la República, sin entrar en un régimen competitivo.

Estas aspiraciones han sido expresadas por el Consejo de la Facultad en oportunidad reciente. Aspira esta Facultad a que la Universidad de la República sea consciente de la necesidad de planificar hacia donde debe desarrollarse, no haciéndolo únicamente por el impulso natural del ingreso y distribución del alumnado, orientándolo en lo posible y fomentando al mismo tiempo aquellas ramas que teniendo actualmente un desarrollo precario, son fundamentales por su importancia con relación al medio. Es decir, "la Universidad, en tal sentido, ha de contemplar que además de formar, con la pedagogía más adecuada, un profesional humano y técnicamente capacitado que a

EN NOVIEMBRE DE 1915 NACE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, CUYA HISTORIA SE REMONTA EN VERDAD A 1888.

través de un profundo conocimiento del medio y sus problemas obtenga una clara conciencia de los objetivos hacia los cuales debe tender la sociedad; debe ser un organismo técnico que enfoque sus funciones docentes, de investigación, de producción y de divulgación en constante dirección a las realidades y problemas de su núcleo nacional".

En lo que hace al funcionamiento de la Facultad hay una necesidad de incorporar nuevos profesores a los cuadros docentes, para atender de este modo las necesidades originadas por el crecimiento estudiantil verificado en los últimos años. La enseñanza masiva se ha convertido en un hecho cierto en la Facultad y la primera etapa para atender las necesidades de los cursos a dictar de acuerdo a la población estudiantil, es ir a la estabilización del personal docente. Como a este problema se une el problema de la calidad del cuerpo docente, es imprescindible poner en práctica una política de formación docente que tienda a regular la situación.

En cuanto a la investigación, la Facultad de Arquitectura tiende en lo posible a que ella se haga de acuerdo con las necesidades del medio. La investigación por la investigación misma no tiene objeto. El estímulo exagerado a la investigación sin atender a los requerimientos del medio puede llegar a significar dentro de la Facultad una práctica peligrosa.

La Facultad de Arquitectura ha propuesto la creación de un Departamento Técnico que ha de cumplir con varios aspectos dentro de los principios de producción al medio: una oficina técnica estable y un servicio de formación téc-

nico-profesional del estudiante, posiblemente remunerado en cierta etapa, que tienda a eliminar un déficit fundamental de la enseñanza impartida actualmente: la inexistencia de control sobre la adquisición por parte del estudiante, del "oficio" arquitectónico.

Es necesaria la capacitación profesional del estudiante. La adquisición del "oficio" se realiza a través de la actividad individual del alumno como dibujante o proyectista en un estudio particular o en oficinas técnicas de la administración pública o privada sobre la cual no existe la seguridad de una real competencia técnica. Como además el número de estudiantes excede la capacidad de absorción de aquellas actividades, se da la situación de por si grave de que muchos alumnos egresan de la Facultad sin haber tenido una efectiva práctica. La posibilidad de control y de apoyo sobre el recién egresado, posibilitándole la realización de obras supervisadas por el Departamento es otra de las finalidades que éste debe llenar y para la cual debe ser creado.

A estos problemas se agregan las limitaciones del espacio físico de la Facultad. Para solucionar este inconveniente sería necesaria la cesión efectiva de los predios edificados sobre la calle Duvimioso Terra asignados a la Facultad de los cuales el M.O.P. ha entregado uno luego de ingentes gestiones. Esta solución, sin embargo, sería precaria e insuficiente por no contemplar las urgentes necesidades de ampliación de las Facultades y aulas de clases. A lo sumo solucionaría el problema de algún Instituto, que se trasladaría a los nuevos predios asignados.

Fotos de Mario Tolosa.





LA UNIVERSIDAD TAMBIEN GANA CAMPEONATOS

En octubre realizáronse en la ciudad de La Habana (Cuba) los "Juegos Universitarios Latinoamericanos 1962", patrocinados por la "Fédération Internationale du Sport Universitaire" y organizados por la Secretaría de Deportes de la Federación de Estudiantes de dicha ciudad.

Diversos países de América Latina, comprendiendo el aporte que ellos significan, no sólo en lo que tiene que ver con el incremento del deporte universitario, sino también, en lo que atañe al desarrollo de éste en todo el ámbito nacional, respondieron a la invitación de sus hermanos cubanos, contribuyendo con su presencia a prestigiar estas justas, que más allá de las victorias conquistadas resultaron una experiencia sumamente beneficiosa.

El deporte universitario de Uruguay, jalando así una nueva conquista del Departamento de Bienestar Estudiantil, de su Comisión de Educación Física y de todos aquellos que bregan por acrecentarlo y difundirlo, estuvo en esta ocasión representado conjuntamente con el de Brasil, Panamá, Ecuador, Jamaica, El Salvador, Chile, México, y, por supuesto, Cuba.

Cinco fueron las competencias realizadas, a saber: beisbol, campo y pista, fútbol, básquetbol y natación. Uruguay, que solamente intervino en las tres últimas, envió una delegación que estuvo integrada en la siguiente forma:

Presidente: Julio Veneziano; coordinador: Carlos Moreno; secretario: Pedro Goycochea; Director Técnico de fútbol: Romeo Vázquez; Director Técnico de básquetbol: Elmer De Sanctis.

Equipo de fútbol: Guillermo Stirling, Sivo Barboza, Julio Gulla, Nelson Recoba, Jorge Mongrell, Enrique Oliveira, José Tort, Víctor da Costa, José Ponce de León, Carlos Kunzle, Héctor Benavides, Orual Andina, Raúl Martín, Roberto Arigón, Néstor Laco y Néstor Luoni.

Plantel de básquetbol: Raúl y Jorge Morelli, Luis Koster, Jorge Mautone, Luis García, Juan Baluga, Pedro Ithurralde y César Blanco.

Natación: Jorge Dabo, Julio Maglione, Jorge Grois, Juan Dumich.

El equipo de fútbol, de destacada actuación a lo largo de todo el torneo, logró clasificarse campeón invicto, ganando además todos los partidos disputados. Un total de cinco victorias conquistadas —veintiocho goles a favor y dos en contra— constituyen índice elocuente para aquilar cabalmente la actuación de nuestro representativo. Los uruguayos ganaron su primer partido frente a Chile (5-0); luego hicieron lo propio con Ecuador (6-0), Panamá (5-1) y Cuba (8-0), venciendo posteriormente y por segunda vez al representativo de Chile en la final del torneo (4-1). Chile se clasificó, pues, en segundo lugar, seguido por Jamaica y Cuba que obtuvieron el tercer y cuarto lugar, respectivamente.

Refiriéndose a la gestión de nuestros futbolistas, bajo el título de "Mantienen los uruguayos su tradición balompédica", Jesús Villamor, comentarista deportivo de Prensa Latina, decía, entre otras cosas, lo siguiente: "Ojalá que este triunfo de los universitarios uruguayos estimule a dirigentes y clubes a fortalecer el desarrollo del amateurismo, y sirva, también, para que la un tanto desestimada "celeste" vuelva al camino del triunfo; de enseñanza a los cubanos, y de fuerte vínculo de amistad entre las juventudes y los pueblos de Uruguay y Cuba, que luchan por un destino mejor".

También nuestro representativo de básquetbol tuvo una actuación satisfactoria. Y, si pese al esfuerzo tenaz de nuestros compañeros no se pudo lograr un desempeño brillante, ello se debió, probablemente, a causas que nada tienen que ver con las condiciones técnicas del equipo; tales como: reducido número de integrantes del plantel (ocho) y carencia del estado físico necesario para poder superar el agotamiento que lógicamente produce un torneo, en el que por razones de tiempo debió jugarse un encuentro diario. Brasil, sin duda el mejor equipo de este certamen, obtuvo el título máximo, seguido luego por Ecuador, Cuba y Uruguay, que se clasificaron segundo, tercero y cuarto, respectivamente.

En cuanto a nuestros nadadores, podemos afirmar que cumplieron un desempeño digno de los mejores elogios. Máxime, si tenemos en cuenta el escasísimo tiempo de que dispusieron para su preparación.

En 100 metros espalda Juan Dumich (1'14"8) y Jorge Dabo (1'15"4) obtuvieron el segundo y tercer puesto. Julio Maglione (3'06"1) y Jorge Grois (3'11"4) se clasificaron cuarto y quinto en 200 metros espalda. Y en la posta de 4 x 100 (cuatro estilos), Uruguay, representado por los cuatro nadadores antes mencionados, se clasificó tercero (5'01"6).

En la clasificación general de los Juegos, nos correspondió el sexto lugar. Pero no olvidemos que se perdieron posibilidades al no competir en beisbol y campo y pista.

Por último, corresponde señalar, y lo hacemos con absoluta objetividad, que estas jornadas deportivas, que tan eficientemente sirven los ideales de comprensión y confraternización de los pueblos latinoamericanos por encima de concepciones ideológicas, fueron, en general, alto y unánime exponente de cultura, aún en las contingencias de los enfrentamientos ardorosamente disputados, y de tan amplia como generosa cordialidad brindada por el pueblo sede del torneo, cuyos organizadores no escatimaron esfuerzos en sus atenciones para todas las delegaciones y cada uno de sus integrantes, aún en los momentos en que honda crisis internacional les afectaba profundamente.