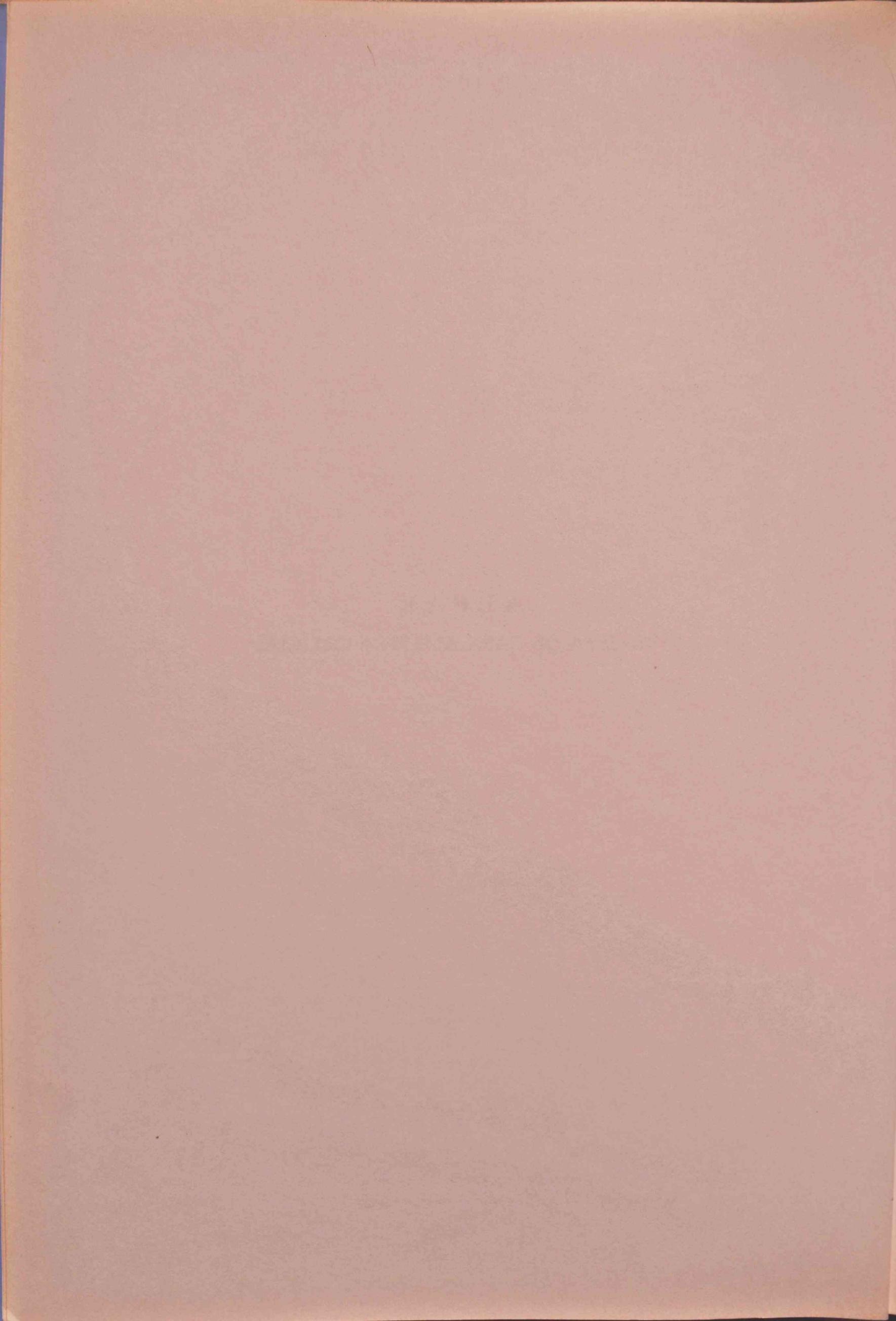


A L F A R
(REVISTA DE CASA AMERICA-GALICIA)



ALFAR

(REVISTA DE CASA AMERICA-GALICIA)

Edición facsímil supervisada por
CESAR ANTONIO MOLINA

TOMO I

(Falto N° 59, 79)

5 vols. enc.) visto en misticas

Ediciones NOS

ALFAR (REVISTA DE CASA AMERICA-GALICIA)

Edición facsímil en cinco tomos:

Del n.º 22 de 1922 al n.º 62 bis de 1929

EDICIONES NOS
Manuel Murguía, 10 - LA CORUÑA

Director: FRANCISCO SEIJAS

Colección: *Facsímiles Nos*

Dirigida por: CESAR ANTONIO MOLINA

Realización Gráfico-Editorial:
DAMASO GUTIERREZ

ISBN 84-7540-013-2. Obra completa

ISBN 84-7540-014-0. Tomo I

IMPRESO EN ESPAÑA

PRINTED IN SPAIN

DEPOSITO LEGAL 114-89-C

INDICE DEL TOMO I

Págs.	Págs.
Revista de Casa América-Galicia. Septiembre de 1922	
112 Aniversario de la Proclamación dè la Independencia de México	15
Ecos de un centenario. El problema de la Marina Mercante y el Ibero-Americanismo - <i>José G. Acuña</i>	16
Centenario de la independencia del Brasil	17
Acercamiento comercial entre México y España	17
Arte, crítica, literatura. Valores culturales de Galicia - <i>A. Villar Ponte</i>	18
El grito - <i>Gabriela Mistral</i>	20
El vendedor de naranjas - Poema de <i>Juana de Ibarbourou</i>	21
Libros	22
El nido - Poema de <i>Fernán Silva Valdés</i>	22
La emigración por el Puerto de La Coruña. Mes de agosto de 1922. Datos estadísticos	23
Informaciones americanas	24
El idioma castellano	28
Revista de Casa América-Galicia. Octubre de 1922.	
Portada	31
Coruña. La Colegiata de San Juan de Caaveiro	37
Mirando a Galicia. La civilización que crean los humildes - <i>L. Pita Romero</i>	38
La Fiesta de la Raza, en La Coruña	39
A España - Poema de <i>Ovidio Fernández Ríos</i>	41
La Fiesta de la Raza - <i>El Marqués de Figueroa</i>	41
Eucaristía - Poema de <i>Antonio Rey Soto</i>	42
El velo de la reina Mas - <i>Rubén Darío</i>	43
Ilustración de <i>Abelenda</i>	43
La Virgen fue madre - Poema de <i>Julio R. Yordi</i>	44
Los hombres graves - <i>Julio J. Casal</i>	45
Libros	45
Revista de Casa América-Galicia. Noviembre de 1922.	
Portada	59
Al margen - <i>Jacobo Casal</i>	65
Galicia desconocida, hay que estudiarla - <i>R. del Cueto</i>	66
Retrato de José Francés - Dibujo de <i>Barradas</i>	67
Retrato de José Francés - Glosa de <i>Correa Calderón</i>	67
Dime la canción - Poema de <i>Luis Núñez de Cepeda</i>	68
Abelenda, paisajista - <i>Alfonso Mosquera</i>	68
Caricatura de Abelenda - Dibujo de <i>Núñez Carnicer</i>	68
Cosas - <i>Antonio de Ignacios</i>	68
Comentarios - <i>M.</i>	68
El niño no tiene sueño. El niño se duerme - <i>Poesías de Julio J. Casal</i>	71
Grabado de <i>Francisco Miguel</i>	71
Baedeker - Poesías de <i>Montiel Ballesteros</i>	72
De Arte - <i>Francisco Miguel</i>	73
En América meridional. El Uruguay - <i>Alfonso Maseras</i>	74
Libros y revistas	75
Del poeta <i>Julio R. Yordi</i> . Poesías	75
Informaciones americanas	77
La emigración en el Puerto de La Coruña. Mes de octubre de 1922. Datos estadísticos	79
Revista de Casa América-Galicia. Diciembre de 1922.	
Don Quijote Bolívar - <i>Miguel de Unamuno</i>	87
El alma de tu sonrisa - Poesía de <i>Manuel Abril</i>	97
Retrato de Martínez Sierra - Dibujo de <i>Barradas</i>	98
Retrato de Martínez Sierra - Glosa de <i>Julio J. Casal</i>	99
Ritmo flamenco - <i>Linoleum de Huici</i>	99
Mar - Poema de <i>Pedro Garfias</i>	100
De la niñez y del niño - <i>A. Villar Ponte</i>	100
Dibujos de <i>Cebreiro</i>	101
Carnaval - Poesía de <i>Antonio de Ignacios</i>	102
Echarpe d'Iris - Poesía de <i>Julio J. Casal</i>	103
Elena Olmos - <i>Julio J. Casal</i>	104
La purificación del barro - <i>Juan G. del Valle y G. de la Vega</i>	106
Al margen - <i>Jacobo Casal</i>	107
56 Poemas - <i>Montiel Ballesteros</i>	108
Dibujo de <i>Abelenda</i>	109
El niño en la literatura española - <i>Alfonso Mosquera</i>	110
Noche - Poema de <i>Julio R. Yordi</i>	111
Libros y revistas recomendadas	111
El porvenir de México en el Pacífico. El canal de Panamá y el istmo de Tehuantepec	113
Informaciones americanas	114
El edificio del Banco Pastor, de La Coruña, en construcción	116
Varia	117
Revista de Casa América-Galicia. Enero de 1923.	
Portada: Grabado de <i>Francisco Miguel</i>	123
Como ayer las olas, hoy las nubes. Diálogo ejemplar - <i>José Francés</i>	132
Pájaro libre - Poesía de <i>Manuel Abril</i>	133
Puerto Colón (De noche) - Poesía de <i>Valentín de Pedro</i>	134
Retrato de Marquina - Grabado de <i>Barradas</i>	135
Estudios por <i>Angel Ferrant</i>	136
Una compositora uruguaya: Carmen Barradas - <i>Juan G. del Valle y G. de la Vega</i>	137
Retrato de Carmen Barradas, dibujo de <i>Barradas</i>	137
Fundición. Composición para piano de <i>Carmen Barradas</i>	138
Enigma de la Diafanidad - Poesía de <i>Manuel Munúa</i>	140
La Compañía de Tranvías coruñeses y la inauguración de la línea de Sada	141
Dibujo, por <i>R. Núñez Carnicer</i>	145
Ciudad - Poema de <i>Pedro Garfias</i>	145
Desquite - <i>Otto Miguel Cione</i>	146
Meu ceguiño - Poesía de <i>Eladio Rodríguez González</i>	147
Arbol - Poesía de <i>Julio J. Casal</i>	148
Libros	149
Cebreiro en un dibujo de <i>Seijo Rubio</i>	149
Informaciones americanas	150
Revista de Casa América-Galicia. Febrero de 1923.	
Portada: Catalina Bárcena, por <i>Barradas</i>	159
Plástica del pudor - <i>Linoleum de Huici</i>	168

Págs.	Págs.		
Axa - Poesía de <i>Alejandro Sux</i>	169	Fiestas - Poesía de <i>Eugenio Montes</i> (Auto-traducción del gallego)	235
El barco en el puerto - <i>Valentín de Pedro</i> , Poesía	169	Linoleum de <i>Huici</i>	235
Retrato de Eugenio D'Ors, dibujo de <i>Barradas</i>	170	Visita del «interviewer ignotus» al autor de «Helices» - <i>Guillermo de Torre</i>	236
Versos de <i>Eugenio D'Ors</i> , para la revista Casa América-Galicia	170	Dibujo de <i>Núñez Carnicer</i>	239
Tragedias inadvertidas como temas de un teatro novísimo - <i>Luis Buñuel</i>	171	Dos fakires - Poesía de <i>José Monegal</i>	239
Jardín (Sonata infantil) - Poesía de <i>Julio R. Yordi</i>	172	La otra casa - <i>A. Hernández Catá</i> (Expresión plástica de <i>Huici</i>)	240
Linoleum de <i>Francisco Miguel</i>	173	O mariscal - <i>Cabanillas y Villar-Ponte</i> (Dibujo de <i>Cebreiro</i>)	243
Una visita a Picasso - <i>Ramón María Tenreiro</i>	174	Ventanilla - Poesía de <i>Juan Gutiérrez Gili</i>	244
Arlequín - Dibujo de <i>Picasso</i>	174	Exégesis - Dibujo de <i>Méndez</i>	245
Picasso - Dibujo de <i>Gustavo de Maeztu</i>	175	Paisajes - Poesía de <i>Francisco Luis Bernárdez</i>	245
Bruma. Voluta. Poemas de <i>Guillermo de Torre</i>	176	Poemas del mar - <i>Alfonso Mosquera</i>	246
Guillermo de Torre - Dibujo de <i>Barradas</i>	176	La sombra del naranjo - Poesía de <i>Luis Antonio de Vega</i>	246
O poema do mar - <i>Vicente Risco</i>	177	El sillero - Dibujo del escultor <i>Alberto</i>	247
Linoleum de <i>Cebreiro</i>	177	Meditaciones para el Santo Tiempo de Cuaresma - <i>Huberto Pérez de la Osa</i>	247
Teoria. Cuento por <i>Montiel Ballesteros</i>	178	Libros	248
Aldea. Poesía de <i>Eugenio Montes</i>	179	La sombra del pinar - Poema de <i>Julio J. Casal</i>	248
Caminante. Poesía de <i>Pedro Garfias</i>	179	Linoleum de <i>Norah Borges</i>	249
Libros	180	Informaciones	250
Plenitud. Poesía de <i>Luis Núñez de Cepeda</i>	180		
Notas deportivas. Del fútbol Hispano-Americano - <i>Matías González «Jack»</i>	181		
Informaciones	182		
 Revista de Casa América-Galicia. Marzo de 1923. Portada: Grabado en madera de <i>Norah Borges</i>	191	 Revista de Casa América-Galicia. Mayo de 1923. Portada: Dibujo de <i>Barradas</i>	259
Mensajeros de buen humor y de entusiasmo - <i>R. Novoa Santos</i>	200	Consideración de la Comedia (Trayectoria estética de la Farsa) - <i>José Bergamín</i>	268
Linoleum de <i>Norah Borges</i>	201	Paisajes y otras visiones - Poesía de <i>Félix Delgado</i>	269
Retrato de Norah Borges - Glosa de <i>Guillermo de Torre</i>	201	Los pelotaris - <i>Francisco Grandmontagne</i> (Dibujo de <i>Ituarte</i>)	270
El aliento de la primavera florecido en el cielo - <i>Juan G. del Valle y G. de la Vega</i>	202	Albo Lapillo Notare Diem - <i>Alejandro Sux</i>	271
Poemas dispersos - <i>Alonso Quesada</i>	202	Nocturno - Poesía de <i>Luis Núñez de Cepeda</i>	272
La guitarra - <i>Ramón Gómez de la Serna</i>	203	El descenso de la montaña - <i>Gil Bel</i>	272
Retrato de Ramón Gómez de la Serna - Dibujo de <i>Barradas</i>	203	Retrato de Hernández Catá - Glosa de <i>A. Villar-Ponte</i> y dibujo de <i>Barradas</i>	273
El poeta Montiel Ballesteros - <i>Manuel Munoa</i>	204	Tres nuevas poetisas argentinas - <i>Guillermo de Torre</i> . Poemas de <i>Norah Lange, M. Murguiondo y M.ª Clemencia López-Combo</i>	274
Colores - Poema de <i>José M.ª Delgado</i>	204	Porvenir - Poesía de <i>Julio Raúl Mendilaharsu</i>	276
El arte de Rafael P. Barradas - <i>Manuel Abril</i>	205	El sendero de la humildad - Poesía de <i>M. Rodríguez Cebral</i>	276
Ruptura - Poesía de <i>Roberto A. Ortelli</i>	208	El Cristo de los Faroles - Dibujo de <i>Antonio Tenreiro</i>	277
Madrigal. A Raquel Meller - <i>Ramón Fernández Mato</i>	209	Organillo - Poesía de <i>Montiel Ballesteros</i>	278
Poemas del silencio - <i>José Jurado Morales</i>	209	Obra - Poema de <i>L. Amado Carballo</i>	278
El roble - Poema de <i>Julio J. Casal</i>	210	Retrato de Fernando González, por el escultor <i>Victorio Macho</i>	279
Dibujo de <i>Abelenda</i>	211	Manantiales en la ruta - Poesías de <i>Fernando González</i>	279
Paisaje beato - Poesía de <i>Francisco Luis Bernárdez</i>	211	Por qué no uso reloj. Cuento - <i>Luis Buñuel</i>	280
Discurso - <i>Rafael Muñoz</i>	212	Marcha fúnebre - Poesía de <i>Antonio Las Heras</i>	281
Libros	213	Velas - <i>Juan Chabás</i>	282
Informaciones	214	No se alejen tus manos - Poesía de <i>Tomás Luque</i>	283
Movimiento de viajeros por el Puerto de La Coruña durante el año 1922. Datos estadísticos	215	Libros	284
 Revista de Casa América-Galicia. Abril de 1923. Portada: Dibujo de <i>R. Núñez Carnicer</i>	223	Arco Iris - Poema de <i>Julio J. Casal</i>	284
Oda metalúrgica - <i>Angel Samblancat</i>	231	Grabado de <i>Francisco Bores</i>	285
Felicidades - Poesía de <i>José M.ª Delgado</i>	231	Informaciones	286
Remordimiento - Poesía de <i>Julio R. Yordi</i>	232	 Revista de Casa América-Galicia. Junio de 1923. Portada: Dibujo de <i>Ramón Núñez Carnicer</i>	295
Suburbio - Poesía de <i>Antonio de Ignacios</i>	232	Los poemas villanos - <i>Alonso Quesada</i>	304
Ramón y Cajal - Glosa de <i>José Soto Picos</i>	233	La magia de la palabra - <i>Manuel Munoa</i>	305
Ramón y Cajal - Dibujo de <i>Barradas</i>	233		
El homenaje - <i>Sergio</i>	234		

Págs.		Págs.	
Grandmontagne en un dibujo de <i>Chiqui</i>	306	Revista de Casa América-Galicia. Agosto de 1923. Portada: Dibujo de <i>Chiqui</i>	383
Luna de Portugal y Sol de España. Poemas de la Peñísula - <i>Andrés González Blanco</i>	307	Paisajes imaginarios de América - <i>Ramón Gómez de la Serna</i>	393
Retrato de Teixeira de Pascoaes - Glosa de <i>Fernando Maristany</i> y dibujo de <i>Cebreiro</i>	308	<i>Galicia - Miguel de Unamuno</i>	394
Un diálogo - Poema de <i>Teixeira de Pascoaes</i>	309	Poemas - <i>Fernando Maristany</i>	394
El buen vino toscano - <i>Montiel Ballesteros</i>	310	Retrato de Ortega y Gasset, por <i>Barradas</i>	395
Retrato de Alejandro Sux - Glosa de <i>Rabindranath Tagore</i> y autoretrato de <i>Sux</i>	311	Poema de <i>Antonio Machado</i>	395
Quinquela Martín - <i>Ramón Martí Tenreiro</i>	312	El antipapa de Oriente: <i>Barradas - Benjamín Jarnés</i> .	396
A un ciego - Poesía de <i>Manuel Benavente</i>	314	<i>Pormillas - José Jurado Morales</i>	396
El cífico - Poesía de <i>Luis Antonio de Vega</i>	314	La trilla - <i>Tricromía de Seijo Rubio</i>	397
Igual. Nuevo día - Poemas de <i>Julio R. Yordi</i>	315	Evasión - Poesía de <i>César A. Comet</i>	397
El poeta Guillermo de Torre - Glosa de <i>Emile Malespine</i> ,	316	Iniciación - Poesía de <i>Saulo Torón</i>	398
Suceso - Poesía de <i>Juan G. Olmedilla</i>	317	La muiñeira - <i>Linoleum de Huici</i>	399
Taberna - Poesía de <i>Txitxi Larrabeiti</i>	317	Pequeños Poemas - <i>Gil Bel</i>	399
Nacimiento y evolución de la música - <i>J. V. Viqueira</i> .	318	Cabaret - Poesía de <i>El Conde de la Fe</i>	400
El sueño. Sed - Poemas de <i>Julio J. Casal</i>	320	El poeta Julio Raúl Mandilaharsu - <i>Julio R. Yordi</i> .	400
Dibujo de <i>Barradas</i>	321	Guerra Junqueiro - <i>Juan G. del Valle y G. de la Vega</i>	401
Informaciones	322	Cançao perdida - <i>Guerra Junqueiro</i>	403
		Naranjada - Poesía de <i>M. Carmen Izcua Bardat</i>	404
Revista de Casa América-Galicia. Julio de 1923. Portada: De <i>Carlos Sobrino</i> - Número dedicado a la Excursión de La Habana	331	<i>Linoleum de Julio Prieto</i>	405
Salutación	333	Estudio para bajo relieve del escultor <i>Alberto</i>	406
El ministro de Cuba en España	346	Lorgnette d'approche - <i>Emile Malespine</i>	407
Iltmo. Señor Conde del Rivero	348	Espera el coche - Composición para piano de <i>Carmen Barradas</i>	408
La mujer gallega - <i>F. Martínez Morás</i>	349	Un poeta nuevo - <i>Isidro Navarro</i>	410
Dos clases de gallegos. Glosa de unas palabras de Perell - <i>A. Villar-Ponte</i>	352	Poemas - <i>Fernando González</i>	411
Medalla cubana - Poesía de <i>Luis Cotta</i>	353	Nervios - Poesía de <i>Valentín de Pedro</i>	411
Algo esencial - <i>Alejandro Barreiro</i>	354	El barco - Poesía de <i>José Monegal</i>	412
Curros Enríquez - <i>Julio R. Yordi</i>	355	Grabado de madera, por <i>Francisco Bores</i>	413
La Coruña - <i>Luis López y L. Riobóo</i>	356	De «Kindergarten» - Poemas de <i>Francisco Luis Bernabé</i>	413
La «Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos». Una institución coruñesa meritísima - <i>Jacobo Casal</i>	358	La cita - <i>Mercedes Pinto</i>	414
Por las montañas de Galicia - <i>A. del Castillo</i>	360	Dibujo de <i>Castelao</i>	415
Lusco e fusco - Poesía de <i>Eladio Rodríguez González</i>	362	Alba - Poesía de <i>Juan Chabás</i>	415
La Compagnie Générale Trasatlantique y el buque que conduce a los expedicionarios	363	La taba - Poema de <i>Fernán Silva Valdés</i>	416
A los gallegos que vuelven. Mi saludo - <i>L. Peña Novo</i> .	366	Dibujo de <i>Fernán Silva</i> , por <i>Cebreiro</i>	416
La mejor labor - <i>Alfonso Mosquera</i>	367	Poemas de la lejanía - <i>Félix Delgado</i>	417
La Ciudad Jardín de La Coruña	368	El espejo de la ausente - <i>Francisco López Merino</i> .	417
Galicia - <i>Tomás Gutiérrez Cobos</i>	370	Trastienda - Poesía de <i>Huberto Pérez de la Ossa</i>	418
El «Sporting Club» - <i>José Soto Picos</i>	371	Libros	418
		Dibujo de <i>Fernández Mazas</i>	419
		Bajo la nieve sepultada - Poesía de <i>Eliodoro Puche</i> .	419
		Nacimiento y evolución de la música - <i>Juan J. Viqueira</i>	420
		El dogal - Poesía de <i>Julio J. Casal</i>	422
		Dibujo de <i>Barradas</i>	423
		Vicente A. Salaverri - <i>E. Barrios</i>	424
		L'imprevu - Grabado en madera de <i>E. Didier</i>	425

Nuestro agradecimiento, por la inestimable y desinteresada ayuda en todo momento prestada, a cuantas personas han hecho posible esta edición; y muy especialmente a:

Domingo García-Sabell, Presidente de la Real Academia Gallega

Juan Naya, Bibliotecario de la Real Academia Gallega

Maria del Carmen Sánchez, Bibliotecaria del Real Consulado de La Coruña

Gonzalo Vázquez Pozo, Ex-concejal ponente de Cultura del Ayuntamiento de La Coruña

José Antonio Sánchez Penas, Concejal ponente de Cultura del Ayuntamiento de La Coruña

César Antonio Molina, Supervisor y estudioso de dicha obra

Juan Manuel Bonet

Xavier Alcalá

Alfonso Flórez

Manuel Rivas

Serafín Cordero

Dámaso Gutiérrez

Maria Nieves Gálvez

Francisco Vázquez, Alcalde - Presidente del Ayuntamiento de La Coruña, con cuyo apoyo económico se realizó esta obra

EL EDITOR

PRESENTACION

Con la publicación de esta edición facsímil de la revista Alfar, se cubre definitivamente una de las etapas más importantes de la historia de la prensa literaria española de este siglo.

La historia de esta publicación coruñesa se remonta al Boletín de Casa América-Galicia (aparecido a finales del año 1920), a América-Galicia. Revista Comercial Ilustrada Hispano-Americana, y a la Revista de Casa América-Galicia. Esta última denominación se mantuvo desde el número 21 hasta el 33, en que ya salió definitivamente la cabecera de Alfar. La numeración desde el Boletín, siempre fue la misma. Por ello considero que la revista es un todo con esas tres primeras fases de prehistoria.

Este facsímil que ha sido de una fidelidad extrema con el contenido íntegro de cada número (desde la inclusión de anuncios hasta un respeto absoluto para con el color de las reproducciones, etcétera), comienza su Tomo I, precisamente a partir de la Revista de Casa América-Galicia (número 21, septiembre de 1922). Las dos fases anteriores carecían de interés literario y artístico para su reproducción íntegra aunque son documentos interesantes para conocer y estudiar el desarrollo social y político de la ciudad herculina en particular, y de Galicia en general, durante aquellos primeros años de la década de los veinte. Sin embargo, en el Tomo V de este facsímil, se reproduce como muestra el número 2 del Boletín de Casa América-Galicia, así como una serie de portadas significativas de algunos otros números. Por lo tanto el Tomo I recoge la práctica totalidad de Revista de Casa América-Galicia, desde el número 21 al 31 bis. Esta publicación de literatura y arte tuvo a lo largo de su historia tres números bis. Este concretamente fue producto de un error tipográfico que, en esta edición, también hemos respetado. El número 31 correspondía al mes de julio del año 1923 e iba dedicado casi todo a Cuba. El 31 bis se edita en el mes siguiente.

*A partir del número 28 de Revista de Casa América-Galicia, surgen los nombres del cónsul y poeta uruguayo Julio J. Casal, como director, y el del coruñés Alfonso Mosquera, como redactor-administrador. Sin embargo leemos ya en el número 24 que «a partir de este número toda la correspondencia debe dirigirse a Julio J. Casal». Casal, junto con el extraordinario pintor Rafael Barradas, ambos coterráneos, serían las almas de esta publicación que tuvo un respaldo decisivo en el grupo de intelectuales coruñeses que se reunían en una tertulia denominada *La Peña*.*

El Tomo II de la presente edición se inicia con el último número de Revista de Casa América-Galicia, y con el primero de Alfar. Es decir, reproduce desde el número 32 hasta el 40. Los Tomos III y IV contienen respectivamente los números 41 al 49 y del 50 al 58. Por último el Tomo V abarca desde el número 59 al final.

Alfonso Mosquera sería el compañero de Julio J. Casal hasta el último número que dirige en La Coruña (el 60). Los números 61 y 62, dirigidos ya por J. González del Valle, estaban administrados por Gualberto Fermoso Ulloa. El número 60, fechado en los meses de agosto-septiembre del año 1926, es el último Alfar que dirige en La Coruña el escritor uruguayo. En esa época fallece A. Mosquera. Casal partía hacia su país para no regresar más. Es entonces

cuando sucede un hecho curioso en la vida de esta publicación. Dos números más de Alfar aparecieron en La Coruña bajo la dirección de uno de sus colaboradores y más habituales asistentes a La Peña, J. González del Valle. Estos dos números, 61 y 62, vieron la luz en los meses de julio de 1927 el primero, y en agosto-septiembre el segundo. En los meses de enero-febrero de 1929, Julio J. Casal vuelve a editar Alfar, en Montevideo, con los números 61 y 62 que serían también bis.

En el Tomo V de esta edición se recogen todos ellos. Alfar seguirá publicándose hasta su número 91, año XXXII, Montevideo, 1954-1955, cuando se produce el fallecimiento repentino de su fundador y director Barradas, que había regresado al Uruguay en noviembre del año 1928, moría el 12 de febrero del año siguiente. Julio J. Casal jamás retiraría su nombre de la publicación, manteniendo así una fidelidad perpetua con su amigo íntimo y colaborador fundamental durante el período español.

El Tomo V se completa con sendos estudios. Uno sobre Alfar como revista de literatura, escrito por el autor de estas líneas, y el otro dedicado a Alfar como revista de arte, realizado por Juan Manuel Bonet. También, además de la reproducción de algunos boletines, se publican los índices generales y onomásticos.

Mi estudio «Alfar, una revista de literatura» se completa con la aparición del ensayo «La revista Alfar y la prensa literaria de su época (1920-1930)», (Ediciones Nos, 1983).

No puedo antes de finalizar, dejar de agradecer la inestimable y desinteresada ayuda prestada en todo momento por personas y entidades como: D. Domingo García-Sabell, Presidente de la Real Academia Gallega; D. Juan Naya, Bibliotecario de la Real Academia Gallega; D.^a María del Carmen Sánchez, Bibliotecaria del Real Consulado de La Coruña; D. Juan Manuel Bonet, D. Francisco Seijas, D. Alfonso Flórez, D. Dámaso Gutiérrez, D.^a María Nieves Gálvez, D. Manuel Rivas, D. Serafín Cordero.

CESAR ANTONIO MOLINA

REVISTA de CASA AMÉRICA-GALICIA

alfar

FACSIMIL