

A L F A R  
(REVISTA DE CASA AMERICA-GALICIA)





# ALFAR

(REVISTA DE CASA AMERICA-GALICIA)

Edición facsímil supervisada por  
CESAR ANTONIO MOLINA

TOMO I

(Falto N° 59 y 79)

5 vols. enc. y resto en rústica

**Ediciones NOS**

OBRA PATROCINADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA

ALFAR (REVISTA DE CASA AMERICA-GALICIA)

*Edición facsimil en cinco tomos:*

*Del n.º 22 de 1922 al n.º 62 bis de 1929*

EDICIONES NOS

Manuel Murguía, 10 - LA CORUÑA

Director: FRANCISCO SEIJAS

Colección: *Facsimiles Nos*

Dirigida por: CESAR ANTONIO MOLINA

Realización Gráfico-Editorial:  
DAMASO GUTIERREZ

██  
██

ISBN 84-7540-013-2. Obra completa

ISBN 84-7540-014-0. Tomo I

IMPRESO EN ESPAÑA

DEPOSITO LEGAL 114-89-C

PRINTED IN SPAIN



# INDICE DEL TOMO I

	Págs.
Revista de Casa América-Galicia. Septiembre de 1922	15
112 Aniversario de la Proclamación de la Independencia de México	15
Ecos de un centenario. El problema de la Marina Mercante y el Ibero-Americanismo - <i>José G. Acuña</i>	16
Centenario de la independencia del Brasil	17
Acercamiento comercial entre México y España	17
Arte, crítica, literatura. Valores culturales de Galicia - <i>A. Villar Ponte</i>	18
El grito - <i>Gabriela Mistral</i>	20
El vendedor de naranjas - Poema de <i>Juana de Ibarbourou</i>	21
Libros	22
El nido - Poema de <i>Fernán Silva Valdés</i>	22
La emigración por el Puerto de La Coruña. Mes de agosto de 1922. Datos estadísticos	23
Informaciones americanas	24
El idioma castellano	28

Revista de Casa América-Galicia. Octubre de 1922.	
Portada	31
Coruña. La Colegiata de San Juan de Caaveiro	37
Mirando a Galicia. La civilización que crean los humildes - <i>L. Pita Romero</i>	38
La Fiesta de la Raza, en La Coruña	39
A España - Poema de <i>Ovidio Fernández Ríos</i>	41
La Fiesta de la Raza - <i>El Marqués de Figueroa</i>	41
Eucaristía - Poema de <i>Antonio Rey Soto</i>	42
El velo de la reina Mas - <i>Rubén Darío</i>	43
Ilustración de <i>Abelenda</i>	43
La Virgen fue madre - Poema de <i>Julio R. Yordi</i>	44
Los hombres graves - <i>Julio J. Casal</i>	45
Libros	45

Revista de Casa América-Galicia. Noviembre de 1922.	
Portada	59
Al margen - <i>Jacobo Casal</i>	65
Galicia desconocida, hay que estudiarla - <i>R. del Cueto</i>	66
Retrato de José Francés - Dibujo de <i>Barradas</i>	67
Retrato de José Francés - Glosa de <i>Correa Calderón</i>	67
Dime la canción - Poema de <i>Luis Núñez de Cepeda</i>	68
Abelenda, paisajista - <i>Alfonso Mosquera</i>	68
Caricatura de Abelenda - Dibujo de <i>Núñez Carnicer</i>	68
Cosas - <i>Antonio de Ignacio</i>	68
Comentarios - <i>M.</i>	68
El niño no tiene sueño. El niño se duerme - Poesías de <i>Julio J. Casal</i>	71
Grabado de <i>Francisco Miguel</i>	71
Baedecker - Poesías de <i>Montiel Ballesteros</i>	72
De Arte - <i>Francisco Miguel</i>	73
En América meridional. El Uruguay - <i>Alfonso Maseras</i>	74
Libros y revistas	75
Del poeta <i>Julio R. Yordi</i> . Poesías	75
Informaciones americanas	77
La emigración en el Puerto de La Coruña. Mes de octubre de 1922. Datos estadísticos	79

	Págs.
Revista de Casa América-Galicia. Diciembre de 1922.	87
Don Quijote Bolívar - <i>Miguel de Unamuno</i>	97
El alma de tu sonrisa - Poesía de <i>Manuel Abril</i>	98
Retrato de Martínez Sierra - Dibujo de <i>Barradas</i>	99
Retrato de Martínez Sierra - Glosa de <i>Julio J. Casal</i>	99
Ritmo flamenco - <i>Linoleum de Huici</i>	100
Mar - Poema de <i>Pedro Garfias</i>	100
De la niñez y del niño - <i>A. Villar Ponte</i>	101
Dibujos de <i>Cebreiro</i>	101
Carnaval - Poesía de <i>Antonio de Ignacio</i>	102
Echarpe d'Iris - Poesía de <i>Julio J. Casal</i>	103
Elena Olmos - <i>Julio J. Casal</i>	104
La purificación del barro - <i>Juan G. del Valle y G. de la Vega</i>	106
Al margen - <i>Jacobo Casal</i>	107
56 Poemas - <i>Montiel Ballesteros</i>	108
Dibujo de <i>Abelenda</i>	109
El niño en la literatura española - <i>Alfonso Mosquera</i>	110
Noche - Poema de <i>Julio R. Yordi</i>	111
Libros y revistas recomendadas	111
El porvenir de México en el Pacífico. El canal de Panamá y el istmo de Tehuantepec	113
Informaciones americanas	114
El edificio del Banco Pastor, de La Coruña, en construcción	116
Varia	117

Revista de Casa América-Galicia. Enero de 1923.	
Portada: Grabado de <i>Francisco Miguel</i>	123
Como ayer las olas, hoy las nubes. Diálogo ejemplar - <i>José Francés</i>	132
Pájaro libre - Poesía de <i>Manuel Abril</i>	133
Puerto Colón (De noche) - Poesía de <i>Valentín de Pedro</i>	134
Retrato de Marquina - Grabado de <i>Barradas</i>	135
Estudios por <i>Angel Ferrant</i>	136
Una compositora uruguaya: Carmen Barradas - <i>Juan G. del Valle y G. de la Vega</i>	137
Retrato de Carmen Barradas, dibujo de <i>Barradas</i>	137
Fundición. Composición para piano de <i>Carmen Barradas</i>	138
Enigma de la Diafanidad - Poesía de <i>Manuel Munoa</i>	140
La Compañía de Tranvías coruñeses y la inauguración de la línea de Sada	141
Dibujo, por <i>R. Núñez Carnicer</i>	145
Ciudad - Poema de <i>Pedro Garfias</i>	145
Desquite - <i>Otto Miguel Cione</i>	146
Meu ceguiño - Poesía de <i>Eladio Rodríguez González</i>	147
Arbol - Poesía de <i>Julio J. Casal</i>	148
Libros	149
Cebreiro en un dibujo de <i>Seijo Rubio</i>	149
Informaciones americanas	150

Revista de Casa América-Galicia. Febrero de 1923.	
Portada: Catalina Bárcena, por <i>Barradas</i>	159
Plástica del pudor - <i>Linoleum de Huici</i>	168



	Págs.
Axa - Poesía de <i>Alejandro Sux</i> .....	169
El barco en el puerto - <i>Valentín de Pedro</i> . Poesía ....	169
Retrato de Eugenio D'Ors, dibujo de <i>Barradas</i> .....	170
Versos de <i>Eugenio D'Ors</i> , para la revista Casa América-Galicia .....	170
Tragedias inadvertidas como temas de un teatro novísimo - <i>Luis Buñuel</i> .....	171
Jardín (Sonata infantil) - Poesía de <i>Julio R. Yordi</i> ...	172
Linoleum de <i>Francisco Miguel</i> .....	173
Una visita a Picasso - <i>Ramón María Tenreiro</i> .....	174
Arlequín - Dibujo de <i>Picasso</i> .....	174
Picasso - Dibujo de <i>Gustavo de Maeztu</i> .....	175
Bruma. Voluta. Poemas de <i>Guillermo de Torre</i> .....	176
Guillermo de Torre - Dibujo de <i>Barradas</i> .....	176
O poema do mar - <i>Vicente Risco</i> .....	177
Linoleum de <i>Cebreiro</i> .....	177
Teoría. Cuento por <i>Montiel Ballesteros</i> .....	178
Aldea. Poesía de <i>Eugenio Montes</i> .....	179
Caminante. Poesía de <i>Pedro Garfias</i> .....	179
Libros .....	180
Plenitud. Poesía de <i>Luis Núñez de Cepeda</i> .....	180
Notas deportivas. Del fútbol Hispano-Americano - <i>Matías González «Jack»</i> .....	181
Informaciones .....	182

Revista de Casa América-Galicia. Marzo de 1923.	
Portada: Grabado en madera de <i>Norah Borges</i> ..	191
Mensajeros de buen humor y de entusiasmo - <i>R. Novoa Santos</i> .....	200
Linoleum de <i>Norah Borges</i> .....	201
Retrato de <i>Norah Borges</i> - Glosa de <i>Guillermo de Torre</i> ..	201
El aliento de la primavera florecido en el cielo - <i>Juan G. del Valle y G. de la Vega</i> .....	202
Poemas dispersos - <i>Alonso Quesada</i> .....	202
La guitarra - <i>Ramón Gómez de la Serna</i> .....	203
Retrato de <i>Ramón Gómez de la Serna</i> - Dibujo de <i>Barradas</i> .....	203
El poeta <i>Montiel Ballesteros</i> - <i>Manuel Munoa</i> .....	204
Colores - Poema de <i>José M.ª Delgado</i> .....	204
El arte de <i>Rafael P. Barradas</i> - <i>Manuel Abril</i> .....	205
Ruptura - Poesía de <i>Roberto A. Ortelli</i> .....	208
Madrigal. A <i>Raquel Meller</i> - <i>Ramón Fernández Mato</i> ..	209
Poemas del silencio - <i>José Jurado Morales</i> .....	209
El roble - Poema de <i>Julio J. Casal</i> .....	210
Dibujo de <i>Abelenda</i> .....	211
Paisaje beato - Poesía de <i>Francisco Luis Bernárdez</i> ..	211
Discurso - <i>Rafael Muñoz</i> .....	212
Libros .....	213
Informaciones .....	214
Movimiento de viajeros por el Puerto de La Coruña durante el año 1922. Datos estadísticos .....	215

Revista de Casa América-Galicia. Abril de 1923.	
Portada: Dibujo de <i>R. Núñez Carnicer</i> .....	223
Oda metalúrgica - <i>Angel Samblancat</i> .....	231
Felicidades - Poesía de <i>José M.ª Delgado</i> .....	231
Remordimiento - Poesía de <i>Julio R. Yordi</i> .....	232
Suburbio - Poesía de <i>Antonio de Ignacio</i> .....	232
<i>Ramón y Cajal</i> - Glosa de <i>José Soto Picos</i> .....	233
<i>Ramón y Cajal</i> - Dibujo de <i>Barradas</i> .....	233
El homenaje - <i>Sergio</i> .....	234

	Págs.
Fiestas - Poesía de <i>Eugenio Montes</i> (Auto-traducción del gallego) .....	235
Linoleum de <i>Huici</i> .....	235
Visita del «interviewer ignotus» al autor de «Helices» - <i>Guillermo de Torre</i> .....	236
Dibujo de <i>Núñez Carnicer</i> .....	239
Dos fakires - Poesía de <i>José Monegal</i> .....	239
La otra casa - <i>A. Hernández Catá</i> (Expresión plástica de <i>Huici</i> ) .....	240
O mariscal - <i>Cabanillas y Villar-Ponte</i> (Dibujo de <i>Cebreiro</i> ) .....	243
Ventanilla - Poesía de <i>Juan Gutiérrez Gili</i> .....	244
Exégesis - Dibujo de <i>Méndez</i> .....	245
Paisajes - Poesía de <i>Francisco Luis Bernárdez</i> .....	245
Poemas del mar - <i>Alfonso Mosquera</i> .....	246
La sombra del naranjo - Poesía de <i>Luis Antonio de Vega</i> .....	246
El sillero - Dibujo del escultor <i>Alberto</i> .....	247
Meditaciones para el Santo Tiempo de Cuaresma - <i>Huberto Pérez de la Osa</i> .....	247
Libros .....	248
La sombra del pinar - Poema de <i>Julio J. Casal</i> .....	248
Linoleum de <i>Norah Borges</i> .....	249
Informaciones .....	250

Revista de Casa América-Galicia. Mayo de 1923.	
Portada: Dibujo de <i>Barradas</i> .....	259
Consideración de la Comedia (Trayectoria estética de la Farsa) - <i>José Bergamín</i> .....	268
Paisajes y otras visiones - Poesía de <i>Félix Delgado</i> ...	269
Los pelotaris - <i>Francisco Grandmontagne</i> (Dibujo de <i>Iruarte</i> ) .....	270
Albo Lapillo Notare Diem - <i>Alejandro Sux</i> .....	271
Nocturno - Poesía de <i>Luis Núñez de Cepeda</i> .....	272
El descenso de la montaña - <i>Gil Bel</i> .....	272
Retrato de <i>Hernández Catá</i> - Glosa de <i>A. Villar-Ponte</i> y dibujo de <i>Barradas</i> .....	273
Tres nuevas poetisas argentinas - <i>Guillermo de Torre</i> ..	274
Poemas de <i>Norah Lange</i> , <i>M. Murguiondo</i> y <i>M.ª Clemencia López-Combo</i> .....	275
Porvenir - Poesía de <i>Julio Raúl Mendilaharsu</i> .....	276
El sendero de la humildad - Poesía de <i>M. Rodríguez Cebal</i> .....	276
El Cristo de los Faroles - Dibujo de <i>Antonio Tenreiro</i> ..	277
Organillo - Poesía de <i>Montiel Ballesteros</i> .....	278
Obra - Poema de <i>L. Amado Carballo</i> .....	278
Retrato de <i>Fernando González</i> , por el escultor <i>Victorio Macho</i> .....	279
Manantiales en la ruta - Poesías de <i>Fernando González</i> ..	279
Por qué no uso reloj. Cuento - <i>Luis Buñuel</i> .....	280
Marcha fúnebre - Poesía de <i>Antonio Las Heras</i> .....	281
Velas - <i>Juan Chabás</i> .....	282
No se alejen tus manos - Poesía de <i>Tomás Luque</i> ....	283
Libros .....	284
Arco Iris - Poema de <i>Julio J. Casal</i> .....	284
Grabado de <i>Francisco Bores</i> .....	285
Informaciones .....	286

Revista de Casa América-Galicia. Junio de 1923.	
Portada: Dibujo de <i>Ramón Núñez Carnicer</i> .....	295
Los poemas villanos - <i>Alonso Quesada</i> .....	304
La magia de la palabra - <i>Manuel Munoa</i> .....	305



	Págs.
Grandmontagne en un dibujo de <i>Chiqui</i> .....	306
Luna de Portugal y Sol de España. Poemas de la Península - <i>Andrés González Blanco</i> .....	307
Retrato de Teixeira de Pascoaes - Glosa de <i>Fernando Maristany</i> y dibujo de <i>Cebreiro</i> .....	308
Un diálogo - Poema de <i>Teixeira de Pascoaes</i> .....	309
El buen vino toscano - <i>Montiel Ballesteros</i> .....	310
Retrato de Alejandro Sux - Glosa de <i>Rabindranath Tagore</i> y autoretrato de <i>Sux</i> .....	311
Quinquela Martín - <i>Ramón María Tenreiro</i> .....	312
A un ciego - Poesía de <i>Manuel Benavente</i> .....	314
El circo - Poesía de <i>Luis Antonio de Vega</i> .....	314
Igual. Nuevo día - Poemas de <i>Julio R. Yordi</i> .....	315
El poeta Guillermo de Torre - Glosa de <i>Emile Malespine</i> .....	316
Suceso - Poesía de <i>Juan G. Olmedilla</i> .....	317
Taberna - Poesía de <i>Txitxi Larrabeiti</i> .....	317
Nacimiento y evolución de la música - <i>J. V. Viqueira</i> .....	318
El sueño. Sed - Poemas de <i>Julio J. Casal</i> .....	320
Dibujo de <i>Barradas</i> .....	321
Informaciones .....	322

Revista de Casa América-Galicia. Julio de 1923. Portada: De <i>Carlos Sobrino</i> - Número dedicado a la Excursión de La Habana .....	331
Salutación .....	333
El ministro de Cuba en España .....	346
Ilmo. Señor Conde del Rivero .....	348
La mujer gallega - <i>F. Martínez Morás</i> .....	349
Dos clases de gallegos. Glosa de unas palabras de <i>Pernell</i> - <i>A. Villar-Ponte</i> .....	352
Medalla cubana - Poesía de <i>Luis Cotta</i> .....	353
Algo esencial - <i>Alejandro Barreiro</i> .....	354
Curros Enríquez - <i>Julio R. Yordi</i> .....	355
La Coruña - <i>Luis López</i> y <i>L. Riobóo</i> .....	356
La «Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos». Una institución coruñesa meritisima - <i>Jacobo Casal</i> .....	358
Por las montañas de Galicia - <i>A. del Castillo</i> .....	360
Lusco e fusco - Poesía de <i>Eladio Rodríguez González</i> .....	362
La Compagnie Générale Transatlantique y el buque que conduce a los expedicionarios .....	363
A los gallegos que vuelven. Mi saludo - <i>L. Peña Novo</i> .....	366
La mejor labor - <i>Alfonso Mosquera</i> .....	367
La Ciudad Jardín de La Coruña .....	368
Galicia - <i>Tomás Gutiérrez Cobos</i> .....	370
El «Sporting Club» - <i>José Soto Picos</i> .....	371

Revista de Casa América-Galicia. Agosto de 1923. Portada: Dibujo de <i>Chiqui</i> .....	383
Paisajes imaginarios de América - <i>Ramón Gómez de la Serna</i> .....	393
Galicia - <i>Miguel de Unamuno</i> .....	394
Poemas - <i>Fernando Maristany</i> .....	394
Retrato de Ortega y Gasset, por <i>Barradas</i> .....	395
Poema de <i>Antonio Machado</i> .....	395
El antipapa de Oriente: <i>Barradas</i> - <i>Benjamín Jarnés</i> ..	396
Pormillas - <i>José Jurado Morales</i> .....	396
La trilla - <i>Tricromía</i> de <i>Seijo Rubio</i> .....	397
Evasión - Poesía de <i>César A. Comet</i> .....	397
Iniciación - Poesía de <i>Saulo Torón</i> .....	398
La muñeira - <i>Linoleum</i> de <i>Huici</i> .....	399
Pequeños Poemas - <i>Gil Bel</i> .....	399
Cabaret - Poesía de <i>El Conde de la Fe</i> .....	400
El poeta Julio Raúl Mandilaharsu - <i>Julio R. Yordi</i> ..	400
Guerra Junqueiro - <i>Juan G. del Valle</i> y <i>G. de la Vega</i> ..	401
Canção perdida - <i>Guerra Junqueiro</i> .....	403
Naranjada - Poesía de <i>M. Carmen Izcua Bardat</i> .....	404
<i>Linoleum</i> de <i>Julio Prieto</i> .....	405
Estudio para bajo relieve del escultor <i>Alberto</i> .....	406
Lorgnette d'approche - <i>Emile Malespine</i> .....	407
Espera el coche - Composición para piano de <i>Carmen Barradas</i> .....	408
Un poeta nuevo - <i>Isidro Navarro</i> .....	410
Poemas - <i>Fernando González</i> .....	411
Nervios - Poesía de <i>Valentín de Pedro</i> .....	411
El barco - Poesía de <i>José Monegal</i> .....	412
Grabado de madera, por <i>Francisco Bores</i> .....	413
De «Kindergarten» - Poemas de <i>Francisco Luis Bernabé</i> .....	413
La cita - <i>Mercedes Pinto</i> .....	414
Dibujo de <i>Castelao</i> .....	415
Alba - Poesía de <i>Juan Chabás</i> .....	415
La taba - Poema de <i>Fernán Silva Valdés</i> .....	416
Dibujo de <i>Fernán Silva</i> , por <i>Cebreiro</i> .....	416
Poemas de la lejanía - <i>Félix Delgado</i> .....	417
El espejo de la ausente - <i>Francisco López Merino</i> .....	417
Trastienda - Poesía de <i>Huberto Pérez de la Ossa</i> .....	418
Libros .....	418
Dibujo de <i>Fernández Mazas</i> .....	419
Bajo la nieve sepultada - Poesía de <i>Eliodoro Puche</i> ..	419
Nacimiento y evolución de la música - <i>Juan J. Viqueira</i> ..	420
El dogal - Poesía de <i>Julio J. Casal</i> .....	422
Dibujo de <i>Barradas</i> .....	423
Vicente A. Salaverri - <i>E. Barrios</i> .....	424
L'imprevu - Grabado en madera de <i>E. Didier</i> .....	425



Nuestro agradecimiento, por la inestimable y desinteresada ayuda en todo momento prestada, a cuantas personas han hecho posible esta edición; y muy especialmente a:

*Domingo García-Sabell*, Presidente de la Real Academia Gallega

*Juan Naya*, Bibliotecario de la Real Academia Gallega

*María del Carmen Sánchez*, Bibliotecaria del Real Consulado de La Coruña

*Gonzalo Vázquez Pozo*, Ex-concejal ponente de Cultura del Ayuntamiento de La Coruña

*José Antonio Sánchez Penas*, Concejal ponente de Cultura del Ayuntamiento de La Coruña

*César Antonio Molina*, Supervisor y estudioso de dicha obra

*Juan Manuel Bonet*

*Xavier Alcalá*

*Alfonso Flórez*

*Manuel Rivas*

*Serafín Cordero*

*Dámaso Gutiérrez*

*María Nieves Gálvez*

*Francisco Vázquez*, Alcalde - Presidente del Ayuntamiento de La Coruña, con cuyo apoyo económico se realizó esta obra

EL EDITOR



## PRESENTACION

*Con la publicación de esta edición facsímil de la revista Alfar, se cubre definitivamente una de las etapas más importantes de la historia de la prensa literaria española de este siglo.*

*La historia de esta publicación coruñesa se remonta al Boletín de Casa América-Galicia (aparecido a finales del año 1920), a América-Galicia. Revista Comercial Ilustrada Hispano-Americana, y a la Revista de Casa América-Galicia. Esta última denominación se mantuvo desde el número 21 hasta el 33, en que ya salió definitivamente la cabecera de Alfar. La numeración desde el Boletín, siempre fue la misma. Por ello considero que la revista es un todo con esas tres primeras fases de prehistoria.*

*Este facsímil que ha sido de una fidelidad extrema con el contenido íntegro de cada número (desde la inclusión de anuncios hasta un respeto absoluto para con el color de las reproducciones, etcétera), comienza su Tomo I, precisamente a partir de la Revista de Casa América-Galicia (número 21, septiembre de 1922). Las dos fases anteriores carecían de interés literario y artístico para su reproducción íntegra aunque son documentos interesantes para conocer y estudiar el desarrollo social y político de la ciudad herculina en particular, y de Galicia en general, durante aquellos primeros años de la década de los veinte. Sin embargo, en el Tomo V de este facsímil, se reproduce como muestra el número 2 del Boletín de Casa América-Galicia, así como una serie de portadas significativas de algunos otros números. Por lo tanto el Tomo I recoge la práctica totalidad de Revista de Casa América-Galicia, desde el número 21 al 31 bis. Esta publicación de literatura y arte tuvo a lo largo de su historia tres números bis. Este concretamente fue producto de un error tipográfico que, en esta edición, también hemos respetado. El número 31 correspondía al mes de julio del año 1923 e iba dedicado casi todo a Cuba. El 31 bis se edita en el mes siguiente.*

*A partir del número 28 de Revista de Casa América-Galicia, surgen los nombres del cónsul y poeta uruguayo Julio J. Casal, como director, y el del coruñés Alfonso Mosquera, como redactor-administrador. Sin embargo leemos ya en el número 24 que «a partir de este número toda la correspondencia debe dirigirse a Julio J. Casal». Casal, junto con el extraordinario pintor Rafael Barradas, ambos coterráneos, serían las almas de esta publicación que tuvo un respaldo decisivo en el grupo de intelectuales coruñeses que se reunían en una tertulia denominada La Peña.*

*El Tomo II de la presente edición se inicia con el último número de Revista de Casa América-Galicia, y con el primero de Alfar. Es decir, reproduce desde el número 32 hasta el 40. Los Tomos III y IV contienen respectivamente los números 41 al 49 y del 50 al 58. Por último el Tomo V abarca desde el número 59 al final.*

*Alfonso Mosquera sería el compañero de Julio J. Casal hasta el último número que dirige en La Coruña (el 60). Los números 61 y 62, dirigidos ya por J. González del Valle, estaban administrados por Gualberto Fermoso Ulloa. El número 60, fechado en los meses de agosto-septiembre del año 1926, es el último Alfar que dirige en La Coruña el escritor uruguayo. En esa época fallece A. Mosquera. Casal partía hacia su país para no regresar más. Es entonces*



*cuando sucede un hecho curioso en la vida de esta publicación. Dos números más de Alfar aparecieron en La Coruña bajo la dirección de uno de sus colaboradores y más habituales asistentes a La Peña, J. González del Valle. Estos dos números, 61 y 62, vieron la luz en los meses de julio de 1927 el primero, y en agosto-septiembre el segundo. En los meses de enero-febrero de 1929, Julio J. Casal vuelve a editar Alfar, en Montevideo, con los números 61 y 62 que serían también bis.*

*En el Tomo V de esta edición se recogen todos ellos. Alfar seguirá publicándose hasta su número 91, año XXXII, Montevideo, 1954-1955, cuando se produce el fallecimiento repentino de su fundador y director Barradas, que había regresado al Uruguay en noviembre del año 1928, moría el 12 de febrero del año siguiente. Julio J. Casal jamás retiraría su nombre de la publicación, manteniendo así una fidelidad perpetua con su amigo íntimo y colaborador fundamental durante el período español.*

*El Tomo V se completa con sendos estudios. Uno sobre Alfar como revista de literatura, escrito por el autor de estas líneas, y el otro dedicado a Alfar como revista de arte, realizado por Juan Manuel Bonet. También, además de la reproducción de algunos boletines, se publican los índices generales y onomásticos.*

*Mi estudio «Alfar, una revista de literatura» se completa con la aparición del ensayo «La revista Alfar y la prensa literaria de su época (1920-1930)», (Ediciones Nos, 1983).*

*No puedo antes de finalizar, dejar de agradecer la inestimable y desinteresada ayuda prestada en todo momento por personas y entidades como: D. Domingo García-Sabell, Presidente de la Real Academia Gallega; D. Juan Naya, Bibliotecario de la Real Academia Gallega; D.<sup>a</sup> María del Carmen Sánchez, Bibliotecaria del Real Consulado de La Coruña; D. Juan Manuel Bonet, D. Francisco Seijas, D. Alfonso Flórez, D. Dámaso Gutiérrez, D.<sup>a</sup> María Nieves Gálvez, D. Manuel Rivas, D. Serafín Cordero.*

CESAR ANTONIO MOLINA



# REVISTA de CASA AMÉRICA-GALICIA

alfar

FACSIMIL