

aquí poesía n.º 42

SALA URUGUAY

has echado
a andar

hugo giordano

10.PQ8579.G5580.H3

AQUI, POESIA

Montevideo, Uruguay.
Ultimos títulos publicados:

Nº 38: **Poesía checa.**

Nº 39: **Octubre**, por Lucio
Muniz.

Los doce, por Alexander Blok (separata).

Nº 40: **Palabra en vilo**,
por Walter Ortiz y Ayala. (Primer Premio en el Concurso V Aniversario).

Nº 41: **Poemas**, por Carmen Soler.

Serie Aquí, Testimonio

Nº 13: **La literatura en el Uruguay y su contribución al proceso político y social de la República**, ensayo, por Fco. R. Pintos.

Nº 14: **Agresión**, cuento, por Julio E. Nosi-
glia. (Primer premio de Cuento en el Concurso V Aniversario de **Aquí, Poesía**).

Nº 15: **Antecedentes de mi pedagogía de la expresión**, por Jesualdo.

1781 part
HAS ECHADO A ANDAR

HAS ECHADO
A ANDAR

YALUBURTALAS

Copyright by Adai Pozzo
Printed in Uruguay, also printed in Uruguay
Montevideo, 1910

7-15129

July 1971

HAS ECHADO A ANDAR

Montevideo, Uruguay
Editorial Trilce

Nº 38: Poemas varios.

Nº 39: Cuentos, por Julio
Molina.

Los otros, por Ale-
jandro Bóhórquez
Molina.

Nº 40: Ficciones, en villa,
por Walter Giraldo y
Ayala. Primer Pre-
mio en el Concurso
de V. Aniversario.

Nº 41: Poemas, por Ger-
mán Soler.

Santa Agustín, Testimonio.

Nº 13: La literatura en el
Uruguay y su con-
tribución al proce-
so político y social
de la República;
ensayo, por Félix R.
Pintos.

Nº 14: Agradecimiento, cuento,
por Julio E. Nogu-
era. Primer pre-
mio de cuento en
el Concurso V
Aniversario, de
Agustín Pignatelli.

Nº 15: Análisis de
el programa de
la izquierda, por
Pignatelli.

Copyright by Aquí Poesía
Printed in Uruguay

Montevideo, 1970
Impreso en Uruguay

hugo giordano

**HAS ECHADO
A ANDAR**



Cat A

SALA URUGUAY

aquí poesía, montevideo, 1970

L. 218.129.

N.º PQ8519, G5585. H3

July 1971

Jugo Giordano

HAS ECHADO
A ANDAR



Col. A

SALA URUGUAY

Copyright by Anel Ferris Montevideo 1970
Printed by Anel Ferris Montevideo 1970

L. 212 124

...os he puesto delante la vida y la muerte,
la bendición y la maldición:
escoge, pues, la vida,
para que vivas tú y tu simiente.

Deuteronomio, 30,19

Ayer
tu moneda
volaba al aire,
 hoy
descendía
perpendicular,
 mañana

lo sabrás:
si cae

 cruz
es sombra,
 densa
cerrazón del ser,
si cae

 cara,
 es luz.

cruz

I

Desde un sueño
acunado
en vano,
una vida
rueda,
por el empedrado
de los días,
hacia el hondo
bajo
fondo
de una pesadilla.

I

Así
de solo, sol
 y luna
sobre tu pena,
no sos
sino un perro
 atado
a su cadena.

II

Pobre
paria
que triste
caminás
el día,
cómo
pesará
la noche
sobre tu alma
vacía.

cruz
y
cara

ESTE CAMINO

La vida
se hace
cuesta
arriba
y ahí
tiene
uno:
un mal
paso
nos despeña
muerte
abajo.

Bebedor
sin
destino,
has roto
el fino
cristal
de la copa
y de nadie
tu vino,
agua
amarga
te sube
a la boca.

EL FOSO ENTREMEDIO

Aquel árbol
que escalaba
el aire
convencido de que
por encima
del hombro
de la ciudad
otearía
un día
el horizonte,

ahora
ya está

la vista
en el suelo,
sin savia
ni verde,
con rostro
de cemento
y un collar
de baldosas
al cuello

palpando
en madera
y raíz
íntima,

la hondura
del foso

abierto
entremedio
de la realidad
y su sueño.

III

abierta
entremedio
de la realidad
y su sueño.

Como
una
colilla
—ceniza,
humo
y fuego
fugaz
que pudo
ser llama—
tu vida
lenta
se apaga.

EN UN HILO

La hoz
de esa
calavera
tiene
un filo
por dios,
capaz
de cortar
el hilo
que me sostiene
—muñeco
de polvo—
sobre el abismo.

DIA GRIS

Hoy,
poco
a poco,
una gris
rutina
inunda
mi cuerpo,
desborda
todo
cuanto
aún es
energía,
camina
el día
con este
cadáver
a cuestras,
la noche
dará
cuenta
del cadáver
y del día,
quedaré
así
de librado

a mi fe
rediviva,
al fin
y al cabo
puede
tocarme
una pizca
de vida,

LAS INCLEMENCIAS

Si cuando arreció
la lluvia
no hubo
barro
en tu piel,
y en días
templados
quedo
reclinado
en el diván
como van
las cosas
(es tiempo
de seca
y el sol
cae
a plomo)
acabaremos tiesos
hasta
los huesos
y casi
piedras,
en un postrer
latido,
nos abatiremos
sobre los plantíos.

DONDE LA VIDA

SON INCURSIONES

AL

Esto
de andar
el día
sin
vivir
de veras
(vos,
yo
—dos
almas
en pena)
y la vida
que
todavía,
en la cima
nos espera.

cruz

o

cara

OTRO CAMINO

al Ché

Hay un camino
abierto
que uno
recorre
muerto
y otro,
casi
baldío,
por donde
al morir,
uno
retorna
vivo.

SON INCURSIONES

Así
como
la vida,
mal
herida,
iza
su bandera
blanca,
se da
por vencida,
del mismo
modo
tan
así
estalla,
desperdiga
las cenizas
alcanzadas,
por sus esquirlas,
asida
de tu mano,
fidel,
escala
la cima.

MUDANDO LA PIEL

Luego
de haber
 andado
 y desandado
este compartido
lote
 de tierra,
de la misma
 tierra
 labrada así
con nuestros pies,
 con su barro
solidificado,
 vas
al fin
elevando
 un fuerte,
 voy
al cabo
erigiendo
 un bastión.
Y aunque
en ocasiones
 surgen grietas,

se suceden
desmoronamientos,
sin
pausa
otros
socavan cimientos,
una
y otra
vez,
hasta el día de ver
nuestra
piel
como un escudo,
vuelves
a construir,
de nuevo
reconstruyo.



SOBRE LA MARCHA

Ahora
trae
nuestro
paso
el paso
de los detenidos
a medio
camino,
nuestra
voz
la voz
de los que callaron
todo
el tiempo,
la frente,
la mano
en su palma
un plano
borrado
por los siglos,
y vamos,
siguiendo
vamos
su sabio
trazado

ALAN SOL QUE ABOMIA

(no más
amos,
no más
esclavos)
firmes,
hasta
el fin,
obstinados.

SOL QUE ASOMA

Un buen
día
—límpido
día
de sereno
cielo—
todo
hombre,
un obrero
todo
obrero
(tierno
labrador
de su suelo)
un hombre
nuevo.

AL FIN DE CUENTAS

Han colocado
una bomba
de tiempo
bajo
de cada almohada,
han cortado
alas,
han podado
ramas,
han esposado,
han castrado,
no somos
ni seremos
lo que podemos,
tapiadas
las puertas,
las ventanas,
siendo
la claraboya
un pedazo
de cielo
fuera
del alcance
de nuestras
manos;

mas no,
ya no
tolere
nadie
más
el encierro:
que no
nos recluyan,
que no
se entrometan,
que nos
dejen
en paz
modelar
nuestro sueño.

LA TRAVESIA

A esta altura
del día
—fueron doce
las campanadas—
quién
de nosotros
derrumbará
sus castillos
en el aire,
apoyará
sus pies
sobre la tierra,
romperá el fuego,
se arrojará
al agua,
sorteará el miedo,
la correntada,
la pereza,
esa cascada,
y clavará primero
—atrás
los pertrechos,
las chafalonías—
su bandera,
veamos,
en la otra orilla.

luz

Ayer
tu moneda
volaba al aire,
hoy
descendía
perpendicular,
mañana
cara
o cruz
tanto da:
dentro
tuyo
la luz,
día
a día
se hace
verdad.



ORDEN DEL LIBRO

"Ayer"	6
cruz	7
"Desde un sueño"	7
I	8
II	9
III	10
IV	11
EL FOSO ENTREMEDIO	12
cruz y cara	14
ESTE CAMINO	14
EN UN HILO	15
DIA GRIS	16
LAS INCLEMENCIAS	18
DONDE LA VIDA	19
cruz o cara	20
OTRO CAMINO	20
SON INCURSIONES	21
MUDANDO LA PIEL	22
SOBRE LA MARCHA	24
SOL QUE ASOMA	26
cara	27
AL FIN DE CUENTAS	27
LA TRAVESIA	29
luz	30
"Ayer"	30

6	"Ayer"	cris
7		
7	"Desde un sueño"	cris
8	I	
9	II	
10	III	
11	IV	
12	EL FOSO ENTREMEDIO	
13		
14	cris y cris	
14	ESTE CAMINO	
15	EN UN HILO	
16	DIA GRIS	
18	LAS INCLINCIAS	
19	DONDE LA VIDA	
20	cris o cris	
20	OTRO CAMINO	
21	SON INCURSIONES	
22	MUDANDO LA PIEL	
24	SOBRE LA MARCHA	
26	SOL QUE ASOMA	
27	cris	
27	AL FIN DE CUENTAS	
29	LA TRAVESIA	
30	his	
30	"Ayer"	

Hugo Giordano nació en Montevideo el 13 de febrero de 1940. Publicó en 1965 "He dicho basta", Libro de Poemas.

El presente volumen constituye la entrega N° 42 de AQUÍ, POESÍA. Ilustración por convenio con el Club de Grabado de Montevideo, en xilografías de Rita Bialler, realizadas sobre tacos originales. Impreso en forma cooperativa en los talleres gráficos de la Comunidad del Sur, calle Canelones 1484, Montevideo. Comisión del Papel, Edición amparada al Art. 79 de la ley 13.349. Precio de venta al público, sujeto a modificación de acuerdo a la ley 13.720 del 16/XII/68: \$ 110

