

TRIBUNA CATÓLICA



AÑO III

ENERO
Colección
REAL DE AZÚA

N.º 25

Banco Italiano del Uruguay

ESTABLECIDO EN 1887

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

Nueva Forma de Ahorro

RENTA MENSUAL

CONSULTENOS

CASA MATRIZ — Cerrito, 428

AGENCIA FLORES — Av. General Flores, 2442

» CORDON — Av. 18 de Julio, 1454

» JUAN L. LACAZE, (Dpto. Colonia)

SUPRIMA



SU DOLOR
sin afectar
su Salud.

ASPIRINA

el producto de confianza



TRIBUNA CATÓLICA

ÓRGANO MENSUAL DE LA ACCIÓN CATÓLICA URUGUAYA

OFICINAS: CERRITO, 471

Redactor responsable: JUAN N. QUAGLIOTTI
Calle Misiones, 1319

MONTEVIDEO - U. T. E. 85903

ERNESTO PINTO, Secretario de Redacción

AÑO III

ENERO 1937

N.º 25

JUNTA NACIONAL DE LA ACCION CATOLICA

Dr. JUAN N. QUAGLIOTTI
Presidente

M. I. C. Dr. DAVID GIORDANO
Asesor General

Dr. ELBIO FERNANDEZ
Presidente del C. N. de Hombres

JULIO C. PANDOLFO
Presidente del C. N. de Jóvenes

Sra. ELENA CARVE DE URIOSTE
Presidenta del C. N. de Señoras

Dra. DOMINGA RIOLFO
Presidenta del C. N. de Señoritas

Dr. ALFREDO CARBONELL DEBALI
Delegado de la Arquidiócesis de Montevideo,
Secretario General

Dr. VICTOR ESCARDO Y ANAYA
Delegado de la Diócesis de Salto

Dr. IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN
Delegado de la Diócesis de Florida y Melo

SUMARIO

	Págs.
Redacción	2
Mons. Ricardo Pittini	3
Sr. Alfredo R. Bufano	4
Alfredo, Obispo Titular de Bitilio, Coadjutor de Salto	5
Sra. Sarah Bollo	6
R. P. José María Vidal S. S.	7
Sr. Julio C. Pandolfo	8
C. G.	10
Boy	12
Redacción	14
Redacción	17
Sra. Laura Bollo Silveira	21
Sr. Federico Rademacher	25
Sr. Daniel Pérez del Castillo	26
Redacción	29
Nuestro saludo a Mons. José Fietta	2
La personalidad del nuevo Nuncio de su Santidad, Monseñor Fietta	3
Laudes de Cristo Rey	4
La palabra de nuestros Prelados	5
Balada de las Tres Ayudas y Balada del Niño Dios	6
Discurso en el homenaje tributado a la Memoria de Don Juan Zorrilla de San Martín	7
Discurso en el homenaje tributado a la Memoria de Don Juan Zorrilla de San Martín	8
La Liturgia de los Sacramentos	10
Mi retablo periodístico	12
El Comunismo en Acción	14
Una declaración sobre la moral en el cine	17
María, reina de los corazones o la santa esclavitud	21
Un Modelo de "Acción Católica"	25
Una Realización Católica: Juventus	26
Información Oficial	29



CASA RADIO "EDISON"

APARATOS A TODA ONDA

Con Grandes Facilidades * Sin Fiador

URUGUAY 1152, casi Rondeau * U. T. E. 4 29 82

Colección
REAL DE AZÚA

NUESTRO SALUDO A MONS JOSE FIETTA

SE encuentra ya en Buenos Aires el sucesor de Monseñor Cortesi como Nuncio de su Santidad Pío XI en la Argentina y las Repúblicas del Plata.

Mons. José Fietta reúne las esclarecidas dotes de inteligencia y de virtud para el puesto pleno de responsabilidad que el Vaticano acaba de confiarle.

Figura distinguida de la Iglesia, en diversos campos del pensamiento y de la acción, ha sobresalido con la luminosidad de su serena inteligencia y los fervores comunicativos de su gran corazón de apóstol de Cristo.

En todos los sitios donde ha actuado, su personalidad se ha impuesto a la consideración de todos dejando en pos de sí profundas simpatías y cordiales admiraciones.

Trae para su nuevo puesto la larga experiencia de una actuación brillante y fecunda dentro de otros pueblos y las condiciones de prudencia, cultura, fineza y comprensión para ser en estas repúblicas del Plata lo que ha sido en otras ciudades, un estimulador de obras apostólicas, un orientador seguro y un maestro de aquellas directivas y enseñanzas de la cual es custodia infalible la Iglesia Romana.

La Acción Católica Uruguaya se congratula ante la presencia de Mons. Fietta. Le augura una fecunda y amplia labor espiritual, y en él —representante de la Santa Sede— reitera su firme adhesión y filial acatamiento a la Cátedra de Pedro.



La personalidad del nuevo Nuncio de su Santidad, Monseñor Fietta

Mons. Ricardo Pittini, tan querido y recordado entre nosotros por su meritoria labor apostólica en nuestro país, ha escrito la siguiente página sobre la personalidad del nuevo Nuncio de su Santidad en la Argentina, que reproducimos íntegramente.

ACABA de irse de Santo Domingo, hacia su nueva misión, el que fué hasta la fecha Nuncio Apostólico de la Santa Sede ante este Gobierno y el de Haití.

El testimonio de afecto y gratitud que acompañó la despedida, ha culminado ayer en la condecoración de la Gran Cruz de Juan Pablo Duarte, la más alta en el país, que el Honorable señor Presidente de la República puso sobre su pecho diciendo: "Monseñor: esta Cruz, más que simple expresión del aprecio que V. E. ha sabido conquistar ante mi Gobierno, es símbolo del amor de todo un pueblo agradecido por el bien que sin cesar, por cinco años, V. E. derramó sobre él a manos llenas".

La afirmación es exacta. Monseñor José Fietta deja en pos de sí la estela del

apóstol que integra y completa la del diplomático.

El que escribe estas líneas, ha podido sondear en la intimidad por casi tres años toda la riqueza de la vena apostólica de su alma.

Para comprenderla hay que conocer su vida y su formación.

Nació en Ivrea (Piamonte), el 6 de noviembre de 1883. Llevará a Buenos Aires la madurez de sus 53 años.

La Universidad Gregoriana de Roma enriqueció su inteligencia con una sólida cultura filosófico-teológica, que la experiencia de la vida fecundó.

Ordenado sacerdote el 4 de noviembre de 1906, estuvo por 15 años en la isla de Cerdeña, como secretario al lado de S. E. Monseñor Piovella, obispo de Alghero,

antes y después arzobispo de Oristano y de Cagliari.

En el contacto ejemplar de ese santo prelado, se fraguó el celo apostólico del joven sacerdote, ya predispuesto a la múltiples actividades del apostolado moderno. La frecuencia y el acto con que él evoca el recuerdo de Monseñor Piovella dicen a las claras que Monseñor Piovella sigue siendo el inspirador de su vida.

En 1921 le sorprendió el nombramiento de Prelado Doméstico y 2 años más tarde es enviado a Centro América, como consejero de la Internunciatura, con residencia en Costa Rica.

Bastaron tres años para ser promovido a Encargado de Negocios primero y luego a Internuncio Apostólico en las repúblicas de Centro América, siendo elevado contemporáneamente a la dignidad episcopal, como obispo titular de Sardica el 30 de marzo de 1926.

Cuatro años de trabajo apostólico incesante en esa ardua misión fueron coronados con el nombramiento, en 1930, de Nuncio Apostólico en Santo Domingo y Haití.

Esta arquidiócesis primada ha tenido en él a un renovador de la vida católica.

Con inquebrantable tenacidad y tacto promovió una serie de instituciones y actividades católicas, promisorias de días gloriosos para Santo Domingo.

La bondad del trato, su prudencia, la sinceridad de un espíritu sin dobleces, le han conquistado el corazón de todos y han creado una atmósfera de cordialidad entre el Estado y la Santa Sede.

Su promoción a la Nunciatura de la Argentina, lo llena de satisfacción.

No ignora las responsabilidades del cargo: más, conoce la nobleza del pueblo argentino, sobre el que se proyecta aun el resplandor del reciente Congreso Eucarístico.

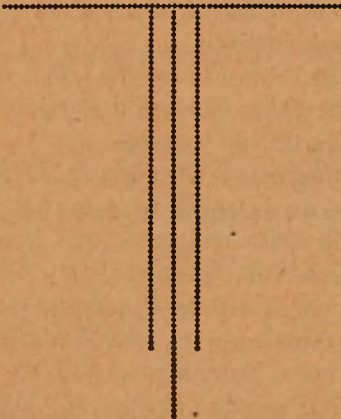
Yo que le conozco a él tan de cerca y que, además, por tantos años estuve identificado con el clero y pueblo argentino, puedo asegurar que bien puede aplicarse a este caso el conocido refrán inglés: "THE RIGHT MAN IN THE RIGHT PLACE".

Si la Argentina es digna de Mons. Fietta, Mons. Fietta lo es de la Argentina.

Mons. RICARDO PITTINI

Arzobispo de Santo Domingo

Laudes de Cristo Rey



¡Ayúdame, Señor, en mi flaqueza,
tú que has visto más hondas que la mía!
No me dejes, Señor, en la agonía
náufrago de mi horror y mi torpeza.

Trueca en altura toda mi bajeza
y mi clamor en clara melodía;
tú, que eres dueño de mudar el día
y todo lo que acaba y lo que empieza.

No me dejes, Señor, abandonado
cuando estoy más hundido en mi pecado
y más expuesto a la mortal caída.

Sálvame tú, que siempre me has salvado.
¡Mírame, oh Dios: estoy todo bañado
en lodo y sangre de mi propia herida!

ALFREDO R. BUFANO

La palabra de nuestros Prelados

El Excmo. Sr. Obispo Coadjutor de Salto, ha enviado a todos los señores Curas Párrocos de la Diócesis esta importante circular, en la cual insiste sobre la necesidad de implantar la Acción Católica, de acuerdo con los deseos del Santo Padre Pío XI.

Salto, 23 de Noviembre de 1936.

Muy estimado señor Cura :

Mi primera palabra de Obispo Coadjutor, después de haber recibido del Excelentísimo Sr. Obispo Diocesano todas las facultades, sea para saludar con todo afecto al colaborador eficaz y decidido en las arduas tareas del Ministerio Sacerdotal, y para ofrecermé, en todo cuanto soy y puedo, a fin de que estrechamente unidos, resulte fecundo este Ministerio en nuestra Diócesis, bajo la protección de Dios y de nuestro venerable Prelado.

Cumplido este deber, tócame encarecer la necesidad de cumplir, cuanto antes, los deseos del Excmo. Señor Obispo, que son los del Santo Padre, esto es, la organización real y efectiva de la Acción Católica en todas las parroquias de la Diócesis.

En algunas parroquias, podrán establecerse desde ya todas o por lo menos algunas de las cuatro ramas, y es necesario que así se haga, pues, aun cuando la Acción Católica aumentará al principio la labor del Párroco en la tarea de la formación religiosa de sus integrantes, debe mirarse fundamentalmente el carácter que constituye su esencia: un instrumento de cooperación y ayuda a la obra del apostolado sacerdotal.

Hacer de la Acción Católica *nada más* que un instrumento pasivo que recibe el cultivo del apostolado sacerdotal y causa de nuevas tareas para el Párroco, sería un error; en cambio, hacer de ella un instrumento activo y fecundo, y medio de facilitar y multiplicar la acción del Párroco, es darle su verdadero carácter.

Comprendiendo, sin embargo, que no será fácil, en muchas de nuestras parro-

quias, dada la escasez de personal, comenzar a la vez todas las ramas, desearía que se comenzara estableciendo una por una, por el orden que más conviniera dadas las circunstancias de cada parroquia.

En un caso y en otro, se establecerán las ramas con carácter provisorio y, a medida que vayan llenando las condiciones que determina el reglamento respectivo, se procederá a su oficialización.

Para facilitar este trabajo y para establecer contacto con la Junta Diocesana, y por ella con la Nacional, se resuelve crear en cada parroquia una JUNTA PROVISORIA, de acuerdo con el art. 42 de los Estatutos de la A. C. U., la cual junta con el Párroco, sea la "promotora" de las Asociaciones Parroquiales.

Esa "Junta Provisoria" se compondrá de un Presidente y cuatro Miembros, uno por cada una de las ramas a fundarse, de hombres, de mujeres, de señoritas y de jóvenes.

A medida que las ramas se vayan oficializando, entrarán a formar parte de la "Junta Provisoria" los que son "miembros de derecho absoluto" conforme al art. 43.

Agradeceré, pues, que me mande, cuanto antes, los nombres de las cinco personas que podrían constituir en su parroquia, dicha "Junta Parroquial Provisoria" a fin de que se formalice su nombramiento y se comiencen los trabajos de organización.

Con esta oportunidad, bendiciendo ex corde al señor Cura y los trabajos emprendidos, me suscribo afmo. en el Señor.

† ALFREDO. — Obispo Titular de Bitilio, Coadjutor de Salto.

Balada de las Tres Ayudas

Lamparita de tres brazos,
José, Jesús y María,
alúmbrame en las tinieblas,
guíame hasta el nuevo día.

Los caminos están llenos
de peligro y felonía;
anoche murió un pastor
al perder sus ovejitas.

Los ríos tan desatados,
bramando se precipitan,
devoran prados y valles,
trizando robles y encinas.

Bosques furiosos levantan
sus troncos de sorda ira;
mi alma llora en la sombra,
llora la dicha perdida.

Estrellita de tres picos,
José, Jesús y María,
alúmbrame en las tinieblas,
guíame hasta el nuevo día.

Balada del Niñito Dios

Niñito, lirio del valle,
nido del perfecto amor,
en tu pesebre de juncos
he hallado mi salvación.

¿Te han dicho que ya soy otra?
¿Qué te quiero con fervor?
¿Qué por brindártelo cuido
el predio del corazón?

Niñito, rosal de plata,
con tu sonrisa, mi amor,
cúbreme en toda tormenta,
túnica de redención.

En tus manitas divinas
alberga mi corazón;
padece, tiembla, se queja,
infortunado gorrión.

Niñito, diamante mío,
alumbra mi sinrazón,
¡ah, que noche tan oscura
y qué selva de terror!

Con tu mirada serena
dame el alba y la canción;
condúceme por el mundo,
como la estrella al pastor.

S A R A H B O L L O

DIBUJO DE CARLOS VACOTTI

El Homenaje Tributado a la Memoria de Don Juan Zorrilla de San Martín

El 28 de Diciembre se le tributó a la memoria esclarecida del poeta de la patria un sentido homenaje que bajo el patrocinio de la Junta Nacional, organizó y realizó con todo éxito el Consejo Nacional de Jóvenes. En el Panteón Nacional se colocó una artística placa, obra del Sr. Mario Viola que lucía la insignia de la Acción Católica con esta leyenda: "Al poeta de la Patria, Juan Zorrilla de San Martín, la Federación Uruguaya de Jóvenes Católicos". Asistieron a esta ceremonia el Sr. Arzobispo de Montevideo, las altas autoridades de la A. C. y una cantidad considerable de público. Hicieron uso de la palabra exaltando obra y vida del creador de "Tabaré", el Rvdo. Padre José María Vidal, el Sr. Julio Pandolfo en representación de la Junta Nacional y Consejo Nacional de la A. C., y el profesor Carlos Real de Azúa. La banda de música del 5.º de Infantería dirigida por el teniente, Sr. Alfredo Pignalosi, prestó su colaboración valiosa.

Discurso del R. P. José María Vidal S. S.

Excmo. Sr. Arzobispo, Sras., Sres.:

Hoy el Poeta cumpliría ochenta y un años. Ya no los cumple, ya no está sujeto a estas pequeñas contingencias del tiempo, porque ha entrado de lleno en la eternidad, que es "interminabilis vitae tota simul ac perfecta possessio": la posesión total y simultánea de una vida interminable.

Pero nosotros, los que todavía medimos nuestra existencia por las horas, esas piedras miliarias fijas a lo largo del camino que huye bajo nuestros pies, nosotros conmemoramos aquí en la tierra el cumpleaños de Juan Zorrilla de San Martín.

Y hoy venimos a celebrarlo trayendo una placa para esa tumba que todo el pueblo uruguayo quiso ver colocada en este descanso de los hijos grandes de la Patria.

En nuestra modesta ofrenda hemos grabado una lacónica inscripción: "Al Poeta de la Patria". Nada de retumbantes ditirambos, nada de enfáticas declamaciones, nada de ampulosos panegíricos: el lenguaje breve, sencillo, categórico de la verdad: "Al Poeta de la Patria".

En este epitafio de cinco palabras se encierra toda la noble ejecutoria de Zorrilla de San Martín y la prez más alta de la tierra que le sirvió de cuna.

La patria que tiene un verdadero poeta, "su"

poeta, posee y conserva todo lo que necesita para su inmortalidad.

Yo no voy a buscar la Hélade en su territorio desmembrado, en sus armoniosas islas repartidas entre las potencias: la Grecia de un día ya no existe en el mapa geográfico; pero persiste, indestructible y eterna, en las rapsodias de Homero.

Yo, aunque observo en la realidad contemporánea una Italia grande y unificada, que prospera y triunfa e invade el mundo con las legiones de sus hijos inteligentes y laboriosos, mas que en todo eso que se mueve y pasa, la veo en eso otro que ya no padecerá las vicisitudes históricas, porque es permanente, perenne e inmortal: la *Divina Comedia*, Dante, el poeta.

A Inglaterra, mas que en ese grandioso imperio, que ahora mismo acaba de darnos, en un momento crítico de su historia, un maravilloso ejemplo de equilibrio estable, de cohesión vital, la encuentro invicta, omnipotente e imperecedera en las páginas de Milton y de Shakespeare.

Y por cima de la catástrofe de la España trágica del instante, que se desangra y envía a los aires en pavesas sus hogares y sus monumentos, sus bibliotecas y sus archivos, yo descubro la permanencia de la entidad hispánica en los trazos indelebles de la pluma de Cer-

vantes, de Lope y de Calderón, de los poetas, del poeta de lengua castellana.

Podrá amenazar un nuevo retroceso a Portugal, que hoy pugna noblemente por la reconstrucción de su grandeza épica; pero mientras Camoëns levante en su brazo *Los Lusíadas*, vivirán Lusitania y su gloria.

Y aunque, ¡Dios no lo permita!, por factores humanos, más formidables a veces que los trastornos telúricos, llegara a desorganizarse como nación esta realidad viva y querida, esta patria encerrada entre las aguas del Uruguay y el Atlántico, del Cuareim, el Yaguarón y el Plata, no hemos de anodarnos: mientras haya bocas aptas para pronunciar con admiración el nombre de un hijo grande de un terruño; mientras existan oídos donde pueda resonar la narración de las gestas de un país heroico; mientras vibren inteligencias y palpiten corazones capaces de comprender la "leyenda áurca" de una nación y de entusias-

marse por ella; en una palabra, mientras alienen hombres en la tierra, vivirá el Uruguay, porque vivirá su Poeta.

Lo fué de verdad, lo fué en plenitud: fué el *hacedor*, que esto significa etimológicamente "poeta"; el que vació en la forma del arte nuestra historia; el que infundió la vida triunfante de la belleza en las tradiciones uruguayas; el que dió a la Patria "el ser de la epopeya", para que en ésta viviera a través de los siglos repitiendo un epinicio al heroísmo del pasado, una valiente estrofa al esfuerzo del presente, un himno de esperanza y augurio al porvenir, y un salmo de adoración amorosa a Dios.

Por eso hemos escrito en la ofrenda que dejamos en su tumba estas cinco palabras: "Al Poeta de la Patria", a quien condecoramos hoy por primera vez, en esa placa, con la insignia de la ACCION CATOLICA.

Discurso del Sr. Julio C. Pandolfo

LA Juventud Católica concurre hoy junto a la tumba del poeta de la patria, a expresar sencillamente su afecto que la separación de la muerte no ha mermado, sino que, por el contrario, ha afirmado. Mejor dicho: esa separación ha substanciado tal afecto en cauces más nobles.

El tiempo, que a veces es un gran purificador, ha depurado ese afecto de todo lo que pudiera contener de vago sentimentalismo. queda hoy, fuerte, real, permanente, firme, un sentimiento substancial del cual pretendemos dejar testimonio —modesto testimonio— en este acto y por medio de esta placa recordatoria.

Nuestras escasas fuerzas no han podido el merecido homenaje más amplio. A otros corresponde procurar el monumento que, por lo menos la justicia, pero mayormente la gratitud, deben a Zorrilla de San Martín el múltiple: múltiple por poeta y poeta por jerarquía del espíritu y de la inteligencia; múltiple por historiador, e historiador por su capacidad privilegiada de Dios para analizar y comprender; hombre religioso y, más que eso, (y perdonad la expresión) un hombre ejemplar para los hombres religiosos por haber sido un religioso con ideales religiosos; múltiple por profesor, y profesor con amor y por amor a la verdad y a la belleza; múltiple por padre y cabeza de familia, y ejemplo en ese sentido del culto al deber y a la responsabilidad del hombre en la tierra, ejemplo tanto más destacable hoy,

en que la baja de la ética social que vivimos limita el aporte de nuevos seres necesarios a la grandeza de la patria, como si ellos fueran venenos que hay que dosificar.

Y así como estas podríamos extender las facetas de la personalidad de Zorrilla en sus variadas actuaciones de su personalidad: en lo puramente individual; en lo que es un deber de calificar de santamente familiar que fué su hogar, y en lo social. La lucha de ideas, las aspiraciones sociales, la política en todo lo noble que esta contiene para aquellos que la comprenden de acuerdo a ese sentido realizador del bien común que aconseja la doctrina social de la Iglesia, todo eso, lo tuvo a veces como soldado, y muchas veces como capitán.

Zorrilla de San Martín fué el hombre de la permanente milicia del espíritu, por eso la Juventud Católica lo estima como uno de los que ha sido siempre suyos.

La palabra "juventud" tiene dos acepciones: una limitada por la noción del tiempo, y que por eso mismo podríamos afirmar que es un concepto materialista de lo que significa juventud; otra —que es la fase espiritual del concepto— significa más propiamente esa manera de servir perennemente el ideal.

En este sentido Zorrilla trasciende la muerte y vive en la juventud de hoy; y vivirá en la de mañana en una actuación plena del sentido de su escudo familiar "Vivir se debe la vida de tal suerte, que viva quede en la muerte".

Hay tal fuerza —no “ha habido” sino que “hay”— hoy tal fuerza en la vida de Zorrilla, tal plenitud de espiritualismo y tal integridad de sentido religioso en la vida, en el arte, en la belleza, y en la acción, que no es la primera vez que la Juventud Católica se personifica en él como el emblema de su ideal.

Fué en 1925 cuando la Juventud Católica de entonces, en mérito a los trabajos realizados, fué condecorada por el actual Papa Pío XI con la medalla Benemerenti. Su presidente, entonces el Sr. Esc. Avelino G. Brena, recibió del Excmo. Sr. Arzobispo la medalla y en un discurso entusiasta e inspirado, recordando todo el ejemplo y todos los trabajos de las generaciones anteriores, consideró un deber de gratitud y de justicia —transcribo sus palabras— “que yo deposité sobre el pecho de esos vuestros maestros que nos enseñaron a ser grandes, de los jóvenes de ayer, de los que habiendo sido los primeros en la piedad, en el sentido, en la acción y en el sacrificio, deben ser también los primeros en la compensación y en la gloria”.

Había que indicar quién personificaría a todos, y el indicado por unánime aclamación fué el Dr. Zorrilla de San Martín. Al imponerle la medalla, estas fueron las palabras del escribano Avelino C. Brena:

“¡Juventud!” Señores de la guardia vieja: en el poeta de vuestra etapa y de vuestro afecto; en el poeta cristiano y patriota, la Juventud Católica del Uruguay, puesta de pie, se despoja por un instante de su trofeo y colocándolo en el pecho del cantor de la Patria, condecora en él vuestro pasado glorioso”.

Y en verdad, jóvenes católicos del Uruguay, que en este momento en que nos reunimos junto a Zorrilla de San Martín, una vez más constatamos que vemos en él la personificación de nuestro ideal.

En esta hora de negaciones que vivimos, varias corrientes de ideas destructoras y opuestas pretenden arrasarse los conceptos de patria, familia y religión que tan cristianamente interpretó Zorrilla y que forman ese pasado glorioso que se pretende destruir y que es una herencia de valores de espíritu y de inteligencia que debemos no sólo custodiar sino aprovechar y hacer servir espiritualmente para el porvenir de nuestra patria.

No es destruyendo el concepto de patria como se sirve a Dios y como se lucha por el bienestar colectivo de este conglomerado de familias, unidas por la misma tradición, la misma cultura y la misma honestidad social

que caracteriza al Uruguay. Ni es haciendo de la patria un ideal de aislamiento racial o étnico, ni de la bandera un distintivo de oposición, ni de las fronteras una marca de separación.

Se construye patria, se la da cultura y se la dota de influencia social e internacional para que sea un valor eficiente en el mantenimiento de la paz y de la concordia: orientando el vivir colectivo hacia la actuación de una neta inspiración cristiana en lo individual, en lo familiar y en lo social.

En ese sentido Zorrilla de San Martín fué uno de los pocos grandes constructores. La alborada de nuestra patria fué una alborada de luchas y de sacrificios, de sangre vertida con nobleza y con heroísmo, que Zorrilla estudió con corazón de cristiano comprendiendo todo lo que había en aquella epopeya libertadora, de fuerza creadora, de ideales de justa libertad. Eso aparece en primer plano en sus estudios históricos, y la palabra “patria” se sublima como foco inspirador de un sano y noble derecho social y de una santa función del espíritu, políticamente libre de regirse y de buscar así, de superación en superación, los caminos que Jesús indica en el Evangelio “sed perfectos como es perfecto Vuestro Padre que está en los cielos”.

Patria, así considerada no es un concepto absolutamente guerrero. Lo guerrero no es nada más que aquel medio imprescindible para construir en la paz un nuevo orden espiritual y social.

Por eso la obra histórica de Zorrilla por cima de todo es orientadora para que los pueblos abracen y cumplan la responsabilidad social que les compete, y, su obra literaria y filosófica está destinada principalmente para inculcar en los individuos ese miraje superior que eleve a los espíritus; y su actuación social y política es un ejemplo de realización práctica que la juventud ha recogido y vive.

Y, porque vive ese ejemplo, esa cultura y esa orientación, es porque nosotros, juventud católica, pronunciamos con devoto afecto la palabra “patria” centro de solidaridad social, de responsabilidad fraternal, de tradición espiritual y religiosa.

Al depositar este modesto testimonio de homenaje, la juventud católica promete ser la efectividad de esa vida que perdura en la muerte, según reza el nobiliario lema familiar: “Vivir se debe la vida de tal suerte, que viva quede en la muerte”.

La Liturgia de los Sacramentos

LA popularidad de la liturgia de los sacramentos no es inferior a la de la liturgia del ciclo. Una ojeada a la sociedad que nos rodea muestra cuán profunda estima de los sacramentos ha inspirado a las muchedumbres la liturgia.

La gracia del sacramento es invisible: obra una purificación en el alma, o el don de una gracia particular, cuya naturaleza y alcance se nos escaparían, si no acudiese la liturgia a revestir este perdón o esta gracia de un ropaje que habla muy expresivamente al alma popular.

El agua del bautismo derramada en el nombre de la Trinidad, el pan de la Eucaristía, el óleo de los nuevos atletas confirmados en la fe, la humilde actitud del penitente, las unciones del moribundo, supremo remedio del alma y del cuerpo, la imposición de las manos sobre la cabeza del ordenando, las solemnes aceptaciones de los esposos, han llegado a ser otras tantas "visiones" a las cuales el entendimiento asocia el misterio escondido, inescrutable a los ojos.

Gracias a estos ritos exteriores, la acción divina se hace "social", se humaniza, se abaja a nuestra pequeñez, para elevarnos a la altura de Dios. El hombre, que tiene sed de sobrenatural, recibe con agradecimiento estos signos visibles de la acción secreta de la gracia del supremo Señor en nosotros: ahí está la razón de la gran popularidad de que goza en el mundo cristiano *la liturgia de los sacramentos*.

I. La influencia de la liturgia de los Sacramentos en quienes no los reciben

Parecería, a primera vista, que sólo quienes reciben los sacramentos experimentan la influencia de la liturgia de éstos; pero, a poco que se reflexione, se repara en que la acción de esta liturgia rebosa del sacramento, e influye en una cantidad de personas que, sin recibirlo ellas, aprovechan, no obstante, de los ritos que le acompañan.

Del bautismo a la primera comunión. — El ceremonial del *bautismo* exige padrino y madrina, que han de responder y comprometerse

en nombre del niño, y encargarse de mirar por su educación cristiana. Estas obligaciones son tomadas muy por lo serio por muchos fieles. Causa siempre alegría y constituye honor el salir de padrino, y las personas llamadas a esta función se ufanan de participar tan de cerca, junto a la pila, en el nacimiento espiritual de una criatura.

Los padres, si son cristianos, toman parte muy de veras en la administración del sacramento a su hijo. No es raro en algunas regiones el caso de madres que aguardan a abrazar al recién nacido a su vuelta del bautismo.

Cuando los padres son indiferentes, claro está que viven menos el ceremonial del bautismo; sin embargo, éstos mismos no dejan de quedar conmovidos y aleccionados. La lección de pureza y de candor que se desprende del rito simbólico, significativo de la purificación espiritual del alma, les hace amar y respetar a su criatura.

La *confirmación* y la *primera comunión* han venido a constituir acontecimientos familiares. Muy renegados tienen que ser los allegados del niño para no interesarse en la liturgia de estos sacramentos. Anhelosos acuden los padres a la misa de primera comunión, y, aunque a veces no acompañan al hijo hasta la sagrada mesa, siguen, con todo, con edificación enternecida, los ritos de la comunión, o de la confirmación. Padre hubo, poco práctico, que recordaba, una por una, las palabras del obispo confirmante: ¡tanto le había impresionado, en la confirmación de cada uno de sus hijos, la majestad de este rito sacramental!

El orden, el matrimonio, la extremaunción. — Los ritos tan solemnes del sacramento del *orden* suspenden y conmueven a los asistentes. La colación de los diversos grados de la jerarquía eclesiástica va acompañada de un ceremonial grandioso, que hace resaltar, y fuerza, por decirlo así, a tocar con el dedo la inmensa dignidad del sacerdote. Un padre que acababa de seguir la ordenación de su hijo confesaba que allí había aprendido lo que era el sacerdocio. De aquí que el mejor argumento en favor de la sublimidad del estado del sacerdote es el que resulta de los ritos de su ordenación. Se puede, con justo título, lamentar que estas magníficas ceremonias no sean más conocidas,

mejor seguidas, y más intensamente gustadas por la generalidad de los fieles: harto raros son entre ellos los que han asistido con atención verdadera, libro en mano, a una ordenación.

El ceremonial del sacramento del *matrimonio*, del que casi todos los cristianos han sido testigos, es, igualmente, una predicación en favor de la majestad e indisolubilidad del hogar. Las palabras que pronuncia el sacerdote, la bendición de los anillos, símbolo del vínculo que se crea, las grandes y majestuosas oraciones de la bendición nupcial, no dejan de instruir a los asistentes.

La *extremaunción* conmueve profundamente a los parientes y amigos que rodean el lecho del enfermo. Ninguna predicación es más elocuente que esta patética ceremonia, que dirige el pensamiento a la muerte y a la eternidad.

Las unciones hechas en los sentidos que fueron instrumentos del pecado, la insistente demanda de perdón que las acompaña, componen un rito en tal grado expresivo, que los entendimientos más sencillos se hacen cargo de su alcance y significación, y cada uno vuelve del espectáculo que ha contemplado, más resuelto a ganar el cielo.

Nunca se admirará bastante, en verdad, esta magnífica liturgia de los sacramentos. En parte, establecida directamente por Nuestro Señor, en parte, determinada y completada por la Iglesia bajo la inspiración del Espíritu Santo, constituye verdaderamente para las gracias grandes que descienden del cielo, un revestimiento sensible perfectamente apropiado a cada una de ellas.

C. G.

BANCO DE CREDITO

Casa Central: Misiones, 1423. — Agencia N.º 1: Grecia, 481 (Villa del Cerro). — Agencia N.º 2: Rondeau, 1901 (Aguada). — Agencia N.º 3: 18 de Julio, 1698 (Cordón). — Sucursal: Ciudad de Salto (R. O. del U.)

CAPITAL Y RESERVAS \$ 3:590.000.00

DIRECTORIO:

Doctor Antonio J. Rius, *Presidente*; Doctor Jacinto Casaravilla, *Vice-Presidente*; Doctor Carlos Ferrés, *Secretario*. — *Vocales*: Doctor Vicente Ponce de León, Señor Francisco Rocco, Señor Federico Leduc y Señor Francisco Vilaró.

El Banco de Crédito efectúa préstamos en las condiciones más ventajosas a plazo fijo, a muy largos plazos en cuotas reducidas y a interés módico. ADMINISTRA PROPIEDADES y garante a los propietarios los alquileres mediante una pequeña comisión. — RECIBE DINERO en Caja de Ahorros, Alcantías y Plazo Fijo y paga buen interés. — REALIZA toda clase de Operaciones Bancarias.

D. PUIG, GERENTE.

Haga sus compras en las casas que anuncian en esta Revista

Mi retablo periodístico

I

“El Bien” y sus contertulios

SUELE decirse que las cosas, a distancia, cobran su valor auténtico. Como todas las ideas generales, ésta es más teórica que práctica. Su comprobación depende de la naturaleza de las cosas. De lo que no cabe duda es de que la distancia, dentro del mundo sensible, va envolviendo a las cosas en una pátina que las hace propicias a la evocación y mueve los resortes de la gratitud.

La gratitud aviva en mi recuerdo el escenario de la Redacción de “El Bien”, hace veinticinco años, cuando yo inicié en su medio mi carrera periodística y el diario se redactaba en este departamento de la planta baja del Club Católico donde ahora tiene la Acción Católica sus oficinas centrales. Esa facilidad de índole plástica con que en la juventud captamos y retenemos al elemento anecdótico del contorno me ayudará en este intento de evocaciones fugaces.

Diré que yo entré en “El Bien” (entonces no era “El Bien Público”) para escribir gacetillas teatrales, función que me encomendaron por recomendación del doctor Lenguas, a quien parece que le gustaban unas crónicas de ese género que yo solía publicar en “El Amigo del Obrero”. En esta condición fui presentado a don Raúl Montero Bustamante, que en aquel tiempo compartía la Dirección del diario con aquel vasco de primera agua que fue el presbítero don Pedro Oyazbehere.

Hay que creer en la teoría de los complementarios, porque era curioso observar cómo se entendían en la faena de la Dirección dos hombres de temperamento tan dispares y contrapuestos. Mientras Montero Bustamante era todo suavidad, medida y ponderación, —criterio firme pero

expresado en frase de guante blanco—, el padre Oyazbehere, en cambio, era todo hurañez, brusquedad, metralla dialéctica. Pero la discrepancia entre uno y otro no rebasaba el plano periférico. Yo nunca pude saber dónde hallaban el punto de equilibrio y conjunción; lo cierto es que ellos se entendían, probablemente a merced de la ley de las compensaciones. Poco a poco, habían llegado a un acuerdo tácito. Como en los artículos de fondo del diario el padre Oyazbehere no podía emplear sin escándalo toda su metralla temperamental, había encontrado una válvula de escape en una especie de Sección Obrera que él redactaba casi diariamente y desde la cual, entre broma y broma, disparaba terribles perdigones contra los cabecillas libertarios con quienes sostenía polémicas sociales.

Entre los argumentos del padre Oyazbehere figuraba aquel bastón tipo garrote que siempre usaba y que, cuando llegaba a la Redacción, colocaba sobre la mesa donde escribía. Algunas veces Montero Bustamante entraba con las manos en la cabeza y le decía a Torres Ginart, que desempeñaba la Secretaría del diario:

—¡Pero este padre Oyazbehere se ha propuesto que lo maten!

Una tarde, oyendo esto, el presbítero contestó desde detrás de la mampara que dividía el salón:

—Si me matan, me hacen un favor. Me voy derecho al Cielo.

¡Claro! Con este modo de discurrir no había modo de llegar a un armisticio. Pero Montero se conformaba con pensar que, gracias a aquella válvula de escape, los comentarios editoriales aparecían en un tono que no provocaba escándalo. Ade-

más, las cosas del padre Oyazbehere animaban muchas tardes la tertulia de la Redacción.



Esta tertulia tenía sus rasgos propios, sus personajes peculiares, y podía dividirse en tres partes: la de los redactores a sueldo, la de los colaboradores espontáneos y la de los contertulios que podríamos llamar puros, aunque en este grupo entraban los que sólo acudían a la Redacción para ponerle defectos a todo lo que salía en el diario. La pureza de estos últimos habría que ir a buscarla en la intención, reducto harto difícil de perforar; pero yo entendía que Dios, para quien nada hay oculto, sabría compensar el celo que ponían aquellos contertulios en que el diario católico fuese una cosa perfecta. Ahora, prácticamente, descendiendo de lo abstracto a lo concreto, se notaba que habría habido no poca dificultad en compaginar las opiniones que se emitían sobre lo que puede ser un diario sin defectos.

Verdaderamente puros, yo creo que eran escasos los contertulios de "El Bien". Por hoy citaré a dos: don Juan Zorrilla de San Martín y don Luis Pipó Conti. Zorrilla de San Martín era un visitante asiduo, pero fugaz; no faltaba un solo día, pero como ave de paso. El golpe del regatón de su bastón repercutía en toda la casa desde que sonaba en las losas del zaguán. Entraba, se sentaba, liaba un cigarrillo, preguntaba por Pipó y en cuanto éste comparecía se iban los dos a planta

alta para jugar al billar. Pipó, jugando al billar, lanzaba grandes exclamaciones y pegaba unos tacazos descomunales. Más de una vez, encontrándome escribiendo en mi recoveco, de pronto oía una detonación que me hacía dar un brinco y me obligaba a salir al patio para ver qué había ocurrido. Allí encontraba rodando una bola de billar que acababa de ser disparada desde arriba por un pique de Pipó.

Había cruzado el salón, las dos puertas del vestíbulo y la galería alta. En la baranda del patio aparecía la barba de Pipó como una nutria tendida. Sin quitarse el toscano de la boca, me gritaba desde allí:

—No haga caso. Bajo por ella en seguida.

Como el padre Oyazbehere, Pipó ha desaparecido. Fué un catalán memorable, todo lleno de bondad y de ilusiones, a quien no se le pinta con cuatro rayas. Había sido barítono de ópera, con una voz modesta pero azucarada, y le gustaba ir al Club a la hora de la siesta, cuando todo estaba solo y en silencio, para ponerse a cantar por los rincones. Las casas de los amigos de Pipó se llenaron de cuadros catalanes que él traía para vender y ante los cuales vibraba de emoción. En la tertulia de "El Bien" de la época evocada, Pipó era lo infaltable. Era uno de esos personajes que parecen de relleno, con función puramente decorativa, para dar colorido a la reunión, pero el día que faltan se nota que lo que falta es una cosa importante.

B ————— O ————— Y



El Comunismo en Acción

DESDE MÉJICO

Los hechos llaman poderosamente la atención en Méjico. El primero es la agitación subversiva que se mantiene año tras año en todo el país; el segundo es el desmoronamiento insensato de la propiedad efectuado por la fuerza, y que produce al par que un intenso malestar, la ruina económica más sorprendente que se registra en la historia mejicana.

La agitación subversiva contra el orden social la producen, ora las confederaciones obreras que luchan entre sí, ora simplemente los líderes solo atentos a medrar y a forcejear por sus medros personales. Entre estos cabecillas hay uno muy señalado por su febril actividad, Lombardo Toledano. A este personaje de la revolución mejicana no le dice nada, ni que en Guadalajara el pueblo intentase apalearlo, ni que la ciudad de Torreón le despidiese malamente, ni que fracasasen las huelgas a que lanza a los obreros. No es su objeto el ganar tal o cual pleito, sino el mantener en tensión subversiva a los obreros, e inocularles el espíritu comunista-anárquico. Así es como las huelgas no tienen fin. O ganan los huelguistas y se envalentonan y se adhieren más y más a sus cabecillas; o pierden, y entonces se exasperan y sus mismos promotores aprovechan este estado de los ánimos para aumentar la confusión social.

Así se explica el número exorbitante de huelgas, siendo solo las de relativa importancia más de 150 en el espacio de dos meses. Los agitadores dan claras muestras de sus tendencias comunistas-anárquicas, como se vió en el mitin celebrado en el teatro imperial de la ciudad de Méjico, que se apellidó de la "Sección Mejicana de la Cuarta Internacional", en que fué vitoreado Stalin; y a las protestas de algunos derechistas respondió la presidencia advirtiéndoles que "los fascistas no deben tontear, pues estamos armados". Ya antes Luis Capelo había pedido se aplicara la acción directa contra los fascistas (con que se designaba todo derechista), y aun confesaron los agitadores que "afortunadamente entre los comunistas de Méjico existe una organización miliciana mejor organizada que la de Cataluña.

LA PROTECCION OFICIAL A LOS AGITADORES

Mientras así se quitan la máscara los comunistas, y amenazan a todo hombre decente apodándolo fascista, atropellan toda libertad, seguros de la protección oficial. No se explicaría sin ésta lo sucedido en el Teatro Ideal. Se había en él congregado la "Confederación de la clase media" en pacífico ejercicio de su derecho; cuando hace incursión en él Germán List Arzubide, conocido por su texto de educación socialista, y pistola en mano con otros comunistas distribuidos por los puestos estratégicos del local, disuelve a porrazos y amenazas la reunión, dejando más de cien personas lastimadas. La policía pedida con urgencia tuvo buen cuidado de no presentarse.

Y es particular que el Presidente Cárdenas no presta atención alguna a estos conflictos. Deja las manos libres a los comunistas anarquistas en el ejercicio de sus actividades subversivas, y en cambio se mete por su cuenta en la propiedad ajena fraccionándola y aun triturándola a su antojo.

PROCEDER DESATENTADO CONTRA LA PROPIEDAD

Entre los arbitrarios repartos y despojos perpetrados en todo Méjico con una frecuencia que asombra dos hay particularmente de sabor comunista, el de La Laguna y el del Bajío. Verdadero estupor causó el anuncio dado a principios de Setiembre pasado de que se intentaba fraccionar aquellas tierras, con que se iba a privar a la nación de un rendimiento anual de 300 millones de pesos, y en cambio se habrían de invertir más de 200 millones en refacciones y riegos. Las diferencias creadas maliciosamente entre los agricultores y sus obreros habían ya quedado arregladas; y así no se sentía necesidad alguna de tamaña ingerencia del Estado en la propiedad privada.

Por lo mismo, el decreto dado por el Presidente Cárdenas, cayó como un rayo en cielo sereno para los propietarios de La Laguna, al

mismo tiempo que engendra un retraso incalculable para la economía nacional.

Los antiguos agricultores piensan ya en abandonar el país, y los que, según el tenor del decreto serían los beneficiados con el reparto, quedan en la imposibilidad de cultivar las tierras.

Al desastre de La Laguna pone el colmo el del Bajío. Una palabra del omnipotente Cárdenas reparte tierras por valor de 25 millones, por manera tan irracional, que ni siquiera se pensó en que según los cálculos más optimistas se necesitarán diez años para que pueda recuperarse la economía de aquella región, y se convertirán en tierras yermas las 35.000 hectáreas repartidas, quedando desde luego en la miseria millares de campesinos por semejantes experiencias de comunismo estatal.

Reviste esto las condiciones de un verdadero robo. Los propietarios antiguos necesitarían una candidez infantil para esperar una remuneración, por más que se les prometa. Los mismos propietarios saben que es necesario ceder, porque es preferible perder solo las tierras, que la vida con ellas. Es un caso de desapropiación forzosa no en virtud del dominio alto del Estado en casos urgentes de necesidad común, sino por la aplicación brutal de la ley del más fuerte.

Cuenta, que estos no son sino dos ejemplos más salientes. No hay provincia que no haya sufrido semejantes disposiciones, y la miseria se abate sobre un pueblo esquilado sin piedad y sin remedio. Guanajuato, Jalisco, Veracruz, Tamaulipas, Chihuahua, y en fin todos los estados que integran Méjico registran repartos, usurpaciones, miserias, despoblación. Las estadísticas tienen voces elocuentes en esta materia, y no hay día que la prensa no consigne más y más datos catastróficos para el bienestar de la nación.

Agrávanse tamañas arbitrariedades con armar a los usurpadores de la propiedad particular. En Oaxaca, en Veracruz, en Guanajuato han aparecido bandas de agraristas, equipadas militarmente por el gobierno, según se deja entender. Ocho mil son, probablemente, tan sólo en Guanajuato, los que el gobierno ha armado y pertrechado. Silao y León parecen convertidas en ciudades de pistoleros. No cabe duda que esos ejércitos de hombres armados sin consideración por el mismo gobierno, dotados por él mismo de tierras robadas, que no podrán cultivar aunque quieran (cosa ya muy difícil), serán una magnífica base para el comunismo y anarquismo. Recuérdese la experiencia hecha por Azaña y Largo Caballero en

España entregando armas al "Frente Popular", para asegurar su autoridad.

Que el Presidente Cárdenas no tenga aficiones comunistas se puede poner en duda. En todo caso, un gobernante debería comprender adónde se va a parar por estos pasos. Es una imitación de las tiranías ejercidas en Rusia con los koulaks (terratenientes), practicadas en Méjico a tiempo en que la política agraria del dictador ruso está en plena bancarrota con sus koljoses.

Y aunque parece que no pueda llevarse más lejos la arbitrariedad de un gobernante en contra del derecho natural de la propiedad privada; todavía el que oprime a los mejicanos ha ideado modo de hacerlo. El mismo Cárdenas ha propuesto a la Cámara de Diputados un proyecto de ley de expropiación de las fincas urbanas. Se comprende que el método será considerar esas fincas urbanas de utilidad pública. Y ¿qué género de propiedad hay que no pueda considerarse de utilidad pública hoy día? Así que no es maravilla que en el mismo proyecto de ley se prevenga que las razones de utilidad pública se considerarán de un modo muy diverso que hasta el presente para la expropiación forzosa. En el art. V se determinan varias de estas razones, diciendo: "La conservación, desarrollo o aprovechamiento de los recursos naturales, susceptibles de explotación industrial, la mejor distribución de la riqueza pública, la creación, fomento o conservación de una empresa industrial en beneficio mediato o inmediato de la colectividad..." Hubiesen podido copiar en el proyecto el art. 6 de la Constitución de la U. R. S. S. y resultaría más clara la intención, diciendo: "La tierra, el subsuelo, las aguas y los bosques, las fábricas, los pozos, las minas, los transportes ferroviarios, fluviales, aéreos; los Bancos, Correos y Telégrafos... así como las casas de vivienda en las ciudades y los centros industriales, son propiedad del Estado, es decir, bienes nacionales;" y ¡guay! de las personas que atenten contra la propiedad común y socialista pues la ley las declara enemigos del pueblo (a. 131.)

Como era de esperar, contra ese proyecto del Presidente Cárdenas se levantó en toda la República Mejicana un inmenso clamoreo; telegramas, escritos de todas clases, consideraciones, memoriales, formaron alud hacia la Cámara de Diputados. Pues ahí, con la ley natural del derecho de propiedad viene olvidada la misma Constitución mejicana. Ejemplo de tales memoriales fué el que la "Liga de Defensa de Propietarios de Casas" presentó por medio

del licenciado Roberto Cossio y Cosio. Protestaron La Barra de Abogados, la Academia Mexicana de Jurisprudencia, las organizaciones patronales .

El resultado de tan enorme protesta, más aparente que real, pues hay poco que esperar, ha sido que todavía a fines de octubre, cerca de mes y medio después de presentado el proyecto, los diputados se mantuvieron en absoluta reserva respecto de su determinación. Tan solo se traslucía que tal vez se hará alguna modificación en punto a indemnizaciones, que se prometerán y no se cumplirán ni otorgarán, y se fijará la intervención de las autoridades locales en los casos de expropiación, pues ha-

bría peligro de venganzas personales o políticas, peligro que con esta medida tampoco quedará muy atenuado.

Total, un latrocinio velado con formas legales; y el peor de los robos es el que se comete, como en Méjico, a mano armada e invocando el bien del pueblo que se desconoce y a quien se arroja en la miseria.

Bien concluye el autor de las cartas "Desde Méjico" con que, El Comunismo gana terreno en el Gobierno mejicano; el Comunismo tiene protección en Méjico, tiene acción oficial; el Comunismo destroza la vida económica y social de nuestra Patria Mejicana.

Barraca "José Deambrosi"

DE H. Y A. DEAMBROSI

- IMPORTACION DE CARBON INGLES
- LEÑA DE QUEBRACHO

U. T. E. 24827 Y 24828

Rambla Sud América, 2757

Montevideo

GRAN BAZAR LOS CERROS DE SAN JUAN

Emporio de especialidades * * *
Surtido completo de los productos de la
Cía. SWIFT DE MONTEVIDEO

18 DE JULIO, 1970

U. T. E. 47056

PARA LAS PROXIMAS FIESTAS
GRAN SURTIDO DE VINOS FINOS

Una declaración sobre la moral en el cine

Ha sido publicada en los E. E. U. U. por el Comité Episcopal de la "Legión of decency"

La "National Legion of Decency", organización norteamericana creada por los católicos, que con el apoyo de otras confesiones religiosas lograra un amplio triunfo en 1934, después de una enérgica campaña contra el cine inmoral, y que ha sido ofrecida como ejemplo por el Santo Padre, en su reciente encíclica "Vigilanti Cura", sigue desarrollando una labor intensa. En la última reunión del Comité Episcopal de la Legión se ha preparado un manual que imparte las indicaciones más convenientes para juzgar el aspecto moral de las películas.

El texto de ese manual está concebido en los siguientes términos:

Es sabido que los entretenimientos son útiles o perjudiciales. Debe, pues, establecerse una clara distinción entre

- a) el entretenimiento que tiende a elevar o a distraer a los hombres y mujeres física o mentalmente cansados por los deberes y ocupaciones de la vida cotidiana, y
- b) el entretenimiento que tiende a rebajar sus ideales y sus conceptos morales de la existencia.

El buen tipo de entretenimiento ayuda a mantener una visión normal de la vida. Puede hacer mucho para conservar sana a una nación en su pensamiento y en su corazón. Por el contrario, mal tipo de entretenimiento tiende a rebajar los ideales éticos y a dar una concepción totalmente falsa de la vida y sus responsabilidades.

Las películas no deben ser juzgadas sólo como entretenimiento, sino también por su influencia sobre la moral. Un drama cinematográfico tiene influencia sobre la moral porque presenta ideales de conducta humana. Si son

ideales verdaderos, resulta un entretenimiento que ennoblece; si son falsos, un entretenimiento que degrada.

BUENA Y MALA INFLUENCIA

Comunmente, los argumentos de las películas se ocupan de hombres y mujeres que enfrentan algún problema en sus vidas y están tratando de resolverlo. En todo drama cinematográfico vemos en acción a seres humanos, y los vemos también reaccionar bajo ciertas influencias. Pero los actos humanos no pueden jamás ser considerados aparte de su moralidad. El acto deliberado del hombre es bueno, o es malo. Los propósitos del hombre son buenos o malos. Y las pasiones del hombre—amor, odio, deseo, abominación, alegría, tristeza, esperanza, desesperación, miedo, temeridad y cólera—, caen bajo el régimen de las leyes morales. Los personajes de la pantalla pueden mentir, robar y cometer perjurio; pueden perdonar, sufrir y hacer sacrificios por una buena causa. Y aunque estos personajes viven únicamente en la pantalla, aunque todo lo que digan y hagan sea absolutamente imaginario, sus acciones, sus deseos y sus ambiciones deben ser medidas desde puntos de vista morales permanentes y objetivos.

Las películas no sólo muestran a seres humanos en acción, sino que también dan un matiz moral a sus actos, en forma tal que se infiere de ellos una precisa afirmación ética para el público. Mientras se sigue el desarrollo de un argumento, el pensamiento, los sentimientos y la voluntad, conscientemente o no, reaccionan. Uno aprueba o desaprueba lo que hacen los personajes; se es movido a simpatizar o a disentir. Cuando los protagonistas, por lo que hacen o dicen, dirigen su actitud hacia lo bueno y lo malo, o cuando aceptan o rechazan alguna norma de conducta, es muy lógico que el público se vea influenciado por ellos.

Es natural adoptar los ideales de una persona muy admirada. Y, en ese caso, nace la inclinación a aprobar su conducta. Desde que

el público puede alentar una fuerte atracción hacia determinados personajes de una película, es fácilmente conducido a simpatizar con ellos y a compartir sus convicciones morales.

En resumen, hay, pues, dos razones por las cuales una película puede influenciar poderosamente la moral de cada uno: Primero, porque al tratar de vidas y conductas, desarrolla o implica inevitablemente una tesis moral; en segundo lugar, porque tiende a persuadir al público a aceptar esa tesis.

Si la tesis es verdadera, el film resultará un agente del bien. Si la tesis es falsa, el film representará una influencia perjudicial. Es obvio decir que las expresiones, cantos, gestos y actos confusos, que forman parte de una película inobjetable desde otro punto de vista, ejercen también una influencia perjudicial.

PROPOSITOS DE LA LEGION DE DECENCIA

El propósito de la Legión de Decencia es ocuparse de que las películas se ajusten a la moral aceptada y tradicional, cimiento del hogar y de la civilización.

La Legión de Decencia condena toda clase de obscenidades en las producciones cinematográficas. Condena la lascivia —cualquier apelativo a los bajos instintos del público, como podrían ser las prolongadas y delectantes intimidades entre ambos sexos, las escenas con desnudeces u otros pasajes sugestivos—. *La Legión de Decencia se rige por un sentido común bueno y sano y no por criterios excesivamente estrechos.* Si bien está de acuerdo en que el cuerpo humano es hermoso, señala el serio peligro moral que encierra para aquellos que lo ven expuesto en la pantalla en circunstancias atractivas, y debe condenar su exhibición cuando con ella se busca solamente la ostentación sugestiva.

Todos estos objetivos son de la mayor importancia. *Pero el fin principal de la Legión consiste en desprestigiar la producción y la exhibición de films que presenten falsas normas éticas que, a su vez, rebajan la moral tradicional.*

Por "normas tradicionales de moral" se entienden principios como los siguientes: "El crimen es malo. El robo es malo. El perjurio es malo. Se debe honrar padre y madre". Estas normas junto con muchas relativas al sexo surgen del código del bien y del mal que llevan escrito los hombres en sus conciencias, por el propio Dios. Han sido universalmente conocidas y aceptadas a través de los siglos, no sólo

por los cristianos, sino también por los judíos, los paganos y los hombres sin creencias religiosas. Esas normas están expresadas en los Diez Mandamientos.

ALGUNOS EJEMPLOS

Muchas personas aceptan rápidamente la existencia de estas leyes tradicionales, pero hallan que es difícil seguirlas debido a la debilidad de la naturaleza humana. Si no hubiera evasión de los principios relegados por aquellos, no podrían ser ni discutidas su validez y la fuerza de su dictado sobre la conciencia humana. Un asunto cinematográfico que argumente poderosamente contra las aceptadas normas morales, podría persuadir con facilidad a esas personas a cambiar sus convicciones sobre el bien y el mal.

Sirvan como ejemplo los siguientes asuntos:

Película "A". La historia de un triángulo profundamente emotivo. Está completamente libre de detalles lascivos, pero propone la doctrina de que cuando la esposa de un hombre es egoísta y antipática se justifica ampliamente que éste busque amor y felicidad en otra mujer. En dos palabras, el film disculpa y justifica el adulterio, y no por cierto basado en argumentos éticos, pero sí en apelativos emocionales. Vigorosamente instigados por la película, muchos espectadores pueden simpatizar con el héroe, aprobar su conducta y, con ello, cambiar su propia convicción anterior. Se sentirán inclinados a creer que el adulterio es excusable en ciertas circunstancias. He aquí, una falsa norma moral, totalmente distinta con las creencias tradicionales.

Película "B". El relato de un romance juvenil. El héroe y la heroína se ven forzados a postergar indefinidamente el matrimonio debido a determinadas circunstancias, v. gr.: oposición de los padres o falta de recursos. Ellos son jóvenes, están convencidos de que no pueden vivir el uno sin el otro y se niegan a esperar el matrimonio. A través de su realización simpática, este film desarrolla esencialmente la doctrina de que el contacto sexual no es más que la inocente culminación del amor, enseñando que dos personas verdaderamente enamoradas incurren en un absurdo al esperar su unión legítima y que las relaciones pre-matrimoniales, en esos casos, son disculpables. Como el héroe es atractivo y la heroína, hermosa, el público tiende a simpatizar con ellos e incluso a aprobar lo que hacen, sacando la conclusión de que el amor profundo y tierno excusa al pecado. Aquí hay

también una falsa norma moral en completa contradicción con la ética tradicional.

Película "C". Una anticuada trama a través de la cual la heroína sacrifica su virtud a cambio del éxito en alguna empresa magnífica —por ejemplo, para lograr la oportunidad de llegar a ser una gran artista, salvar a su país como espía, costear una carrera a su hermano, etc., etc.—. La película presupone que ese es un noble sacrificio y busca en el público una aprobación que, con demasiada frecuencia, le es concedida. De este modo predica que un buen fin justifica medios condenables y que la conducta pecaminosa puede ser justificada en ciertas circunstancias. Esta es una doctrina moral falsa, tan distinta a la voluntad de Dios y a las enseñanzas de la moral básica como opuesta a los intereses de la sociedad en general.

Película "D". Un drama que comienza con las dudas de la heroína sobre si aceptará o no un departamento de cierto hombre casado. Sus vacilaciones no se fundan en que el adulterio es un pecado contra la ley de Dios —hecho éste cuya mención se evita cuidadosamente—, pero sí porque constituye una violación de las costumbres y convencionalismos sociales. Al hacer su decisión ella se dice para sus adentros que la sociedad es despreciable y que sus prejuicios son estúpidos y están gastados. Ella desafiará al mundo: de este modo la heroína es descrita como una rebelde valiente y atractiva. Muchos en el público aplaudirán su independencia y menospreciarán a quienes la critican, formándose el pensamiento de que, en determinados casos, el pecado puede no ser verdaderamente un pecado pero sí una simple y justa rebeldía contra las modalidades, formulismos y costumbres sociales. Una falsa doctrina moral, por ende, absolutamente distinta a los preceptos básicos de la ética.

Película "E". Una movida farsa que gira alrededor de la rivalidad amistosa entre dos muchachos sentimentales, en su intento de seducir a la heroína, a la que se muestra como el tipo mundano, impertinente y sábelotodo de mujer joven. La competencia entre los hombres —sus tretas, su cómica persecución de la heroína, sus atrevidos avances hacia ella y las repetidas negativas de la festejada— son motivo de muchas risas. Este film contiene, naturalmente, muchas frases y escenas objetables, pero su peligro real está en el hecho de que pinta el deseo como una diversión, y la seducción como un episodio hilarante. Desde luego, un film tal destruye los verdaderos valores morales en la mente del espectador.

Película "F". Un melodrama de pistoleros

cuyo protagonista, un transgresor de las leyes, inteligente y lleno de recursos, triunfa económicamente, es popular y vive en medio del mayor lujo, mientras que la policía y los guardianes de la ley acusan una notable insuficiencia y estupidez. El "villano" fácilmente la burla, mientras exhibe al público los detalles de sus criminales procedimientos —apertura de cajas fuertes, ingeniosas maneras de fugarse, uso de armas de fuego y anestésicos, etc.—. A pesar de que, al fin, el delincuente es llevado ante la justicia, la película resulta poderosamente perjudicial para el bienestar público, desde que tiende a glorificar al crimen y al delincuente y sugiere procedimientos para delinquir, siendo, pues, una muestra del mal tipo de entretenimientos.

Podría hacerse el siguiente resumen: Las normas éticas tradicionales, basadas en la ley de Dios, nos enseñan que ciertos actos son pecaminosos y otros actos, en cambio, son virtuosos. No obstante ello, muchas películas, mediante la presentación insidiosa y atractiva de normas falsas, inducen al espectador a cambiar sus convicciones de toda la vida y a creer que, ocasionalmente por lo menos, algunos pecados son virtudes y algunas virtudes pueden ser pecados. Todo ello significa un desastre moral, porque la perversión de las convicciones conduce invariablemente a sufrir un cambio en el peor sentido.

EL CODIGO DE PRODUCCION

El Código de Producción es una detallada fórmula interna que adoptaron los principales productores americanos de películas para regular la moral de las mismas. Es un sistema voluntario de regulación propia. Sus características y propósitos son recomendados por la Legión de Decencia.

He aquí un extracto de sus disposiciones principales:

1. — No se hará ninguna película en la que el mal aparezca atractivo y el bien inatractivo.

2. — No se producirá ninguna película en la cual la simpatía del público se dirija hacia los proceder incorrectos, el mal y el pecado, o contra la bondad, el honor, la inocencia, la pureza y la honestidad.

3. — En lo posible se presentarán correctos tipos de vida.

4. — No serán ridiculizadas las leyes humanas o divinas ni deberá crearse un ambiente de simpatía a su violación.

5. — Al ocuparse del crimen, no se hará héroes de los criminales ni se aparentarán justificadas sus acciones.

6.— No deberá inclinarse la simpatía del público contra el matrimonio en su carácter de institución.

El Código de Producción es instrumento de un comité especial de la Asociación de Productores, que debe interpretar, aplicar y hacer cumplir las disposiciones del mismo. Sus actividades comprenden la lectura de los asuntos, las consultas con los escritores y productores y el examen de las películas realizadas.

LA RESPONSABILIDAD DEL CINE

La Legión de Decencia afirma que, mucho más que otras formas de entretenimiento popular, está obligada la cinematografía a no subvertir la ética tradicional con la presentación de películas degradantes. Es urgente que su enorme influencia sea más bien usada para la educación, el recreamiento y el bien general de la población. El teatro y los libros novelescos alcanzan con su influencia beneficiosa o perjudicial a muchos miles de personas cada año; pero su número es insignificante cuando se lo compara con los millones de personas que están bajo la influencia de la pantalla. El drama y los libros, por otra parte, se dirigen en su mayoría a la gente madura y educada —esto es, a aquellos cuyas convicciones morales están firmes hasta cierto punto—. Pero las películas establecen moldes de conducta humana ante todas las clases sociales, alcanzando particularmente a los jóvenes, quienes naturalmente están ansiosos de experiencias —ya sea personal o ajenas—, y cuyas concepciones morales pueden ser fácilmente elevadas o degradadas.

En dos palabras, debido a que las películas llegan a una mayor cantidad de personas y hablan con extraordinaria persuasión a la gente impresionable, sus productores tienen especiales deberes morales hacia el público. Ellos deberían evitar confusiones éticas y presentar solamente correctos tipos de vida.

La acusación de que la Legión de Decencia quiere que los escritores se ocupen únicamente de un mundo irreal y feérico y de que los artistas no deben tratar el tema de la debilidad del hombre, sólo puede ser formulada, desde luego, por personas que ignoren la historia y la literatura. LA VERDAD ES QUE LOS CATOLICOS ADMITEN COMO LEGITI-

MO MATERIAL PARA EL LIBRO, LA ESCENA O LA PANTALLA, LOS ACTOS PECAMINOSOS, PERO INSISTEN —Y MUY PARTICULARMENTE EN CUANTO RESPECTA A LAS PELICULAS—, EN QUE ESOS ACTOS NO SEAN DISCULPADOS Y QUE EL MAL, AUNQUE SE LO CONDENE, NO SEA PRESENTADO EN FORMA SEDUCTORA.

La Legión de Decencia no se interesa tanto por los elementos escogidos para un asunto como por el acento moral con que se los trata. No es el tema de una película lo más importante, sino su tesis; no lo es la trama —aunque se ocupe del crimen, de la codicia o del deseo—, pero si las conclusiones éticas que puedan surgir de ella o de la acción y el diálogo. ¿Predica el asunto una doctrina inmoral? ¿Propone un falso juicio sobre la conducta humana? Estas son las preguntas fundamentales que deben hacerse. En resumen, no objeta la Legión de Decencia que se lleven los problemas humanos al drama cinematográfico; ni niega que el pecado y el crimen pueden ser a veces ingredientes necesarios para un argumento; pero la Legión se ocupa intensamente de lo que atrae la simpatía del público y tiene influencia en sus concepciones: el espectador no debe ser conducido a aceptar principios falsos y a disculpar los procederres incorrectos.

Cuando el mal es descrito en un film, nunca debería ser presentado como bueno, admirable o justificable. Y, por el contrario, nunca debería describirse al bien como malo, despreciable o tonto”.

Llamamos la atención por mosquiteros

1	plaza	\$ 3.50
1	½ "	" 4.50
2	plazas	" 5.00

LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

TIENDA LA SUD AMERICANA

Río Branco, 1202 esq. Canelones

U. T. E. 8 46 91

Remitimos mercaderías contra reembolso

María, reina de los corazones o la santa esclavitud

"Escribeme por esclavo
de quién dijo que era esclava
que ya el nombre de María,
lo tengo escrito en el alma".

(Lope de Vega.)

*Domina labia mea aperies.
Et os meum annuntiavit laudem tuam.*

ESCRIBIR de la Santísima Virgen es cosa gratisima al corazón pero difícil de coordinar por lo mucho que siente el corazón amante de tan excelsa Señora. Mucho se escribe de María Santísima pero hay un tema por excelso e inabordable al común de los fieles poco conocido y menos divulgado. Existen en Europa y tal vez en algunos países americanos dos Institutos religiosos: Los Misioneros de la Compañía de María y las Hijas de la Sabiduría, fundadas por un gran misionero del Espíritu Santo y de María, el Bto. Luis María Grignión de Monfort. También fundó la Archicofradía de María Reina de los Corazones o la Santa Esclavitud.

El Beato, cual otro San Vicente Ferrer y como si se hallase en los días próximos al juicio final, proclama que de parte de Dios trae el mensaje auténtico de un honor mayor, de un conocimiento más extenso y de un amor más ardiente por María, así como también de la íntima relación que tendrá Ella con el segundo advenimiento de su Hijo.

Nuestra perfección consiste en estar conformes, unidos y consagrados a Jesucristo así que la más perfecta de todas las devociones es sin duda la que nos confirma, une y consagra más perfectamente a este acabado modelo de santidad. María es entre todas las criaturas, la más conforme a Jesucristo; por consiguiente entre las devociones la que consagra y conforma más su alma a Jesús es la devoción a la Stma. Virgen. Esta devoción de que os voy a hablar y que es perfectísima se puede decir que es una renovación de los votos y promesas del bautismo en las manos de María. De aquí la devoción mariano-montforniana de la Santa Esclavitud.

La palabra *esclavo* suena con predilección en los oídos de Dios, pues fué María la primera criatura que pronunció el *Ecce Ancilla Domine*; por eso los esclavos de María han

elegido el 25 de Marzo como fecha magna de entrega y consagración. Ser esclavo de María es sentir una vocación especial de seguir, imitar y servir a María y como toda vocación viene de Dios sólo los llamados por Ella sabrán hallar a María, fuente sellada donde sólo puede reinar el Espíritu Santo, pues Ella es su esposa fiel. Pero María es Madre así es que es patrimonio de todos; los que la busquen la hallarán. Ante todo el esclavo debe consagrarse a María en una forma oficial de orden externo que constituye el acto de consagración y ejecutar desde entonces todas sus acciones por María, con María, en María y para María como fin próximo para practicarlas más perfectamente por Jesús, con Jesús y para Jesús.

Obrar por María es obrar a impulsos de la gracia que María nos procura y en virtud de Ella, es obedecerla en todo y guiarse por su espíritu. Es también valernos de Ella como medianera para ir a Jesús y unirnos con El; es hacer pasar nuestras ofrendas por sus manos, apoyándonos en su intercesión, recurrir a Ella siempre y en todo para conocer y amar a Jesús.

Con María es obrar como el niño pequeñito que para andar se apoya en su madre, quien no sólo le da el impulso para que ande sino que va también andando en su compañía.

En María quiere decir recogerse dentro de sí mismo para formar (por decirlo así) un retrato espiritual de la Stma. Virgen. "Ella será para el alma oratorio en que dirija a Dios sus plegarias, sin temor de ser rechazada, Torre de David para ponernos en seguro contra los enemigos, lámpara encendida para alumbrar las entrañas del alma y abrassarla en amor divino, recámara sagrada para ver a Dios en ella y con Ella. (Del libro *La Verdadera Devoción a la Virgen del Bto. Grignión de Monfort.*)

De este modo todas nuestras obras aún las más comunes adquieren un valor inmenso, porque no pensaremos jamás en María sin que María, por nosotros piense en Dios; no alabaremos ni honraremos jamás a María sin que María alabe y honre a Dios.

Las demás congregaciones, asociaciones y cofradías erigidas en honor de Jesús y de su Stma. Madre, que tan grandes bienes produ-

cen en el cristianismo, no obligan a darlo todo sin reserva; no prescriben a sus asociados, para cumplir sus obligaciones más que ciertas obras y prácticas, dejándoles libres para todas las demás acciones y para todo el resto de su tiempo; pero esta devoción hace que el esclavo fiel dé sin reserva a Jesús y María sus pensamientos, palabras, acciones y padecimientos de toda la vida, de modo que vele o que duerma, beba o coma, o que haga las acciones más sublimes o pequeñas, en verdad lo hace (aún sin pensar en ello) para Jesús y María en virtud de su consagración a menos que no se haya expresamente retractado.

Nuestras oraciones no llegan a Dios por faltarles las disposiciones necesarias, pero presentadas al Altísimo por María serán infaliblemente atendidas. Además es práctica de grandísima humildad, virtud muy amada de Dios pues quién se ensalza en cierta manera rebaja a Dios y el alma que se humilla lo ensalza. Dios resiste a los soberbios y da su gracia a los humildes. Recordemos la parábola del fariseo y del publicano. Si nos bajamos creyéndonos indignos de acercarnos a Dios, Él descende hacia nosotros y por el contrario, cuando se acerca uno atrevidamente a Dios sin nuestra Mediadora María, Dios se aleja. Mirad que no es esta doctrina mía sino que muy pronto con la gracia de Dios será dogma de fe, la mediación Universal de María Stma.

El Espíritu Santo dice a María "echad esposa mía las raíces de todas vuestras virtudes en mis elegidos". (In electis meis mitte radices). Que vuestra fe me dé fieles, que vuestra pureza me dé vírgenes, que vuestra fecundidad me dé escogidos y predestinados. Cuando el Espíritu Santo encuentra a María en un alma, vuela allí, entra en ella de lleno, se comunica abundantemente a esa alma pues es voluntad de Dios que no recibamos gracia alguna, si antes no pasa por manos de María. El Altísimo la ha hecho única dispensadora de sus gracias para ennoblecer, elevar y enriquecer a quién Ella quiera, para hacer pasar, a pesar de todo, a quien Ella quiera por la angosta puerta de la vida; Ella es la tesorera única de sus tesoros. "Solamente a María ha dado Dios las llaves del divino amor, y el poder de entrar en los caminos más sublimes y más secretos y de hacer entrar a otros en ellos". Bto. Grignión.

Jesús no se ha desdeñado de entrar en el seno de María como un esclavo de amor y de vivir sometido y obediente a Ella durante treinta años enseñándonos así que no se da directamente a nosotros sino por medio de María; así nosotros no debemos desdeñar de hacernos

esclavos de la Señora pues servir a Ella es reinar.

San Miguel, —dice San Agustín—, a pesar de ser el príncipe de toda la corte celestial, es el más celoso en rendirle y en hacer que se le rinda todo género de honores, siempre esperando tener la honra de ir, a su vez, a socorrer a alguno de los servidores de María. San Dionisio Areopagita, en una visión que tuvo, dice que si no hubiera sabido por la fe que María era una criatura la hubiera tomado por el mismo Dios por sus secretos atractivos y por su incomparable belleza.

El Bto. Grignión nos pone ocho motivos en que nos muestra la excelencia de la esclavitud que yo omito aquí por falta de espacio pero que son todos ellos de gran profundidad.

San Buenaventura dice que la Stma. Virgen no está colocada solamente en la plenitud de los Santos, sino que Ella es la que defiende y guarda a los Santos en su plenitud, a fin de evitar disminución de sus virtudes; Ella impide que la virtud de los justos se amengüen, que sus méritos perezcan, que sus gracias se pierdan, que los demonios les hagan daño; en fin impide que Dios los castigue cuando pecan. Dice San Bernardo: "Si María os sostiene no caeréis; si María os protege, no temáis; si María es conduce, no os fatigaréis; si María os es favorable, llegaréis hasta el puerto de salvación".

Busquemos la gracia por medio de María, esto nos enseña maravillosamente la doctrina del Bto. Grignión de Montfort en sus tratados sobre la Santa Esclavitud. "La Verdadera Devoción y el Secreto de María" obras ascéticas aprobadas repetidas veces por varios soberanos pontífices.

En el año 1918 se celebró el Congreso Mariano Montfortiano en Barcelona y la asamblea llena de profundo espíritu de piedad mariana tributó grandes elogios a la doctrina del Bto. que no es nueva pues como lo hace notar el P. Lhoumeau es tan vieja como la mariología católica. El mismo Beato el formularla no hace más que entretener citas y expresiones de las obras de los Padres y teólogos.

Montfort es el sistematizador y el apóstol de la piedad mariana que lleva su nombre. Su doctrina es católica, en toda la amplitud de la palabra: tiene su raigambre en la Tradición y en la Escritura. No ha hecho más que presentarla bajo una luz nueva, trabando armoniosamente los diversos elementos que la integran, con la fuerza de su pensamiento de teólogo y de santo. Pío X se inspiró en la "Verdadera Devoción" para escribir su sabia y devotísima encíclica AD DIEM ILLUM donde

enseña que para restaurar todas las cosas en Cristo no hay camino más cierto y fácil que la devoción a María. León XIII de gloriosa memoria dijo en su lecho de muerto que lo que le inspiraba mayor consuelo y confianza era el haber sido Esclavo fiel de María y enseñó lo mismo en su encíclica OCTOBRI MENSE y en la encíclica JUCUNDA SEMPER donde recorre uno por uno los misterios del rosario para sacar esta conclusión: AD JESUM PER MARIAM.

La Stma. Virgen dijo a Santa Brígida: "Mi Hijo me escogió para Madre, especialmente para llevar por mí los hombres al cielo". Santa María Magdalena de Pazzis arrebatada en éxtasis vió a la Virgen misma en una nave, que como experto piloto, conducía a sus devotos al puerto de la vida bienaventurada.

Más la visión más célebre es aquella de fray León uno de los primeros compañeros de San Francisco. Este vió bajar del cielo dos escaleras: una roja, en cuya cumbre estaba Jesucristo con semblante severo e indignado, la otra de color blanco, y en la cumbre la Stma. Virgen con semblante dulce y amable. San Francisco que allí se encontraba, invitaba a todos los hombres que llenaban aquella llanura y especialmente a los de su orden, para que subieran al cielo por la primera escalera; pero viendo que ninguno salía con la empresa, porque quién caía al principio, quién desde el medio, y quién casi hacia el fin de

la escalera, movido a compasión de tanta ruina comenzó en alta voz a gritar: "Id a la escalera blanca, subid por ella, que allí no hay peligros". Animados aquellos por esta voz y del aspecto amabilísimo de María que los invitaba y les prometía toda su ayuda, subieron todos con tanta facilidad y felicidad, que sin excepción, todos entraron al cielo. Esto no quiere decir que Jesucristo no sea la verdadera escalera, el verdadero camino para ir al cielo. El mismo lo dice: "Yo soy el camino, la verdad y la vida". Pero como los hombres reconocen en El al Redentor, el carácter de juez severísimo les hace faltar a la verdadera confianza y amor hacia Él; de consiguiente este camino y esta escalera para ellos no es muy seguro y por el contrario, no viendo en María más que piedad, compasión y reconociendo en Ella el carácter de Abogada y de Madre de misericordia gustosos y llenos de confianza corren a Ella y por sus medios obtienen la salud y la vida eterna.

Es preciso decir con los santos: De María nunquam satis... no se ha alabado, honrado, amado y servido bastante a María. Merece más alabanza, respeto, amor y servicios. Debemos todos decir con el Espíritu Santo: Omnis gloria ejus Filiae Regis ab intus.

A. M. D. G.

LAURA BOLLO SILVEIRA

LICEO SAN VICENTE

GRATUITO **Reconquista, 432**



Habilitado por la Universidad.

Dirigido por las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl.

Cursos de enseñanza primaria, Secundaria y Normal.

Las clases funcionan de 9 a 11 y de 13 a 16.

La enseñanza es enteramente gratuita.

Se admiten alumnas externas, medio pupilas e internas.

Enseñanza gratuita del francés en todos los cursos de primaria.

Haga sus compras en las casas que anuncian
 en esta revista

LOS COLEGIOS CATOLICOS

"ACADEMIA MADRE FRANCISCA DE JESUS"

H.H. Capuchinas

Minas, 1393 esquina Guayabo. — Contabilidad y Teneduría de Libros, Dactilografía, Labores manuales de todas clases, Corte y Confección, Bordado a mano y a máquina, Pintura, Piano y Solfeo, Francés, Taquigrafía.

COLEGIO SANTA MARIA

Dirigido por Hermanos Maristas. — Enseñanza Primaria. — Se admiten medio pupilos y externos
Estero Bellaco, 2717 (Tierra Santa)

LICEO Y COLEGIO DE LA COMPAÑIA DE SANTA TERESA DE JESUS

Admite pupilas, medio pupilas y externas. — Conservatorio musical. — Más informes a la Superiora Soriano, 1570 (esq. Salto)

LICEO M. AUXILIADORA

Obra de San Juan Bosco. — Se admiten pupilas, medio pupilas y externas. — Para informes a la Dirección: Canelones, 1701. — U. T. E. 4 46 82

LICEO CLARA JACKSON RE HEBER

Habilitado por la Universidad de Montevideo. — Dirigido por Religiosas Dominicas de Anuziata. — Más datos a la Dirección: Avda. Larrañaga, 4142

LICEO INM. CONCEPCION HH. ALEMANAS

La enseñanza del establecimiento comprende: Jardín de Infantes, Ingreso a Bachillerato, Enseñanza Secundaria. — Práctica de economía doméstica. — Más datos a la Dirección: Martín García, 1325. — U. T. E. 2 50 39

COLEGIO SACRE COEUR

Dirigido por las RR. HH. Dominicas. — Enseñanza en todos los cursos. — Más datos a la Dirección: Cerrito, 318

COLEGIO DE NUESTRA SRA. DEL CARMEN

Dirigido por las Religiosas Hijas de San José. — Enseñanza en todos los cursos. — Se admiten pupilas, medio pupilas y externas. — Más datos a la Dirección: Venezuela, 1285

COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS S. J.

Habilitado por la Universidad. — Dirigido por los Padres de la Compañía de Jesús. — Enseñanza Preparatoria y las materias exigidas por la Universidad. — Admite medio pupilos y externos. — Francés en todos los cursos. — Más datos a la Dirección: Soriano, 1472. — U. T. E. 4 40 75

COLEGIO NUESTRA SRA. DE LA MISERICORDIA

Dirigido por los RR. Hnos. Misericordistas. — Enseñanza primaria general e ingreso. — Más datos a la Dirección: Avda. San Martín, 3820. (Cerrito de la Victoria)

COLEGIO NUESTRA SRA. DEL HUERTO

Habilitado por la Universidad de Montevideo. — Liceo: Enseñanza universitaria y magisterial. Enseñanza Primaria: Cursos de ingreso, clases elementales de acuerdo con los programas de las escuelas públicas. Jardín de Infantes. — San José, 990. Montevideo. — U.T.E. 8 47 88.

COLEGIO DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Padres Salesianos. — Calle Mercedes, 1767
Cursos elementales, Ingreso universitario y primer año bachillerato. — Recibe externos y medio pupilos. — Para más datos dirigirse a la Dirección.

LICEO SAN VICENTE (Gratis)

Habilitado por la Universidad. Dirigido por las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl. — Cursos de enseñanza primaria, secundaria y normal. La enseñanza es enteramente gratuita. — Se admiten alumnas externas, medio pupilas e idiomas. Enseñanza gratuita del francés en todos los cursos de primaria. Reconquista, 432. — Montevideo

MODISTA

MARIA M. FERRER

Profesora de Corte y Confección
Lecciones a domicilio. — Chaná, 2262.

ESTABLECIMIENTO FOTOMECANICO

Especialidad en tricromías, media tinta y lineal. Clisés para revistas, catálogos y diarios. Unica casa que cuenta con la máquina de grabar más moderna: LEVY.

SOLER & Cía.

CIUADELA, 1478 Altos de "La Mañana"

U. T. E. 8 00 80

Un Modelo de "Acción Católica"

EL campo de la Acción Católica es riquísimo en obras de apostolado. Obra de apostolado por excelencia es la formación de sacerdotes. La cooperación de los laicos en el reclutamiento de vocaciones sacerdotales ofrece un terreno fertilísimo para nuestro apostolado seglar.

Hace poco el mismo Padre Santo propició la primera misa de un joven sacerdote que era el 60.º de los sacerdotes llegados al altar por la acción de un seglar virtuosísimo, el señor Hellwig, de la ciudad de Bochum (Alemania).

El señor Hellwig leyó, a la edad de 22 años, la vida del gran formador de almas juveniles, San Juan Bosco. La obra de San Juan Bosco impresionó profundamente al joven piadoso, que se propuso consagrar las horas libres que le dejaba la profesión a la formación cristiana de los niños y jóvenes. Entre los chicos que solían reunirse en su casa, distinguía con tacto fino a aquellos que manifestaban vocación para el sacerdocio. A estos chicos los ponía en contacto más íntimo con los sacerdotes de la parroquia y pedía la cooperación de los mismos sacerdotes para dar las primeras lecciones de latín a los más aventajados. Más tarde, pedía para ellos la entrada en algún seminario, cargando él personalmente con los gastos que ocasionaban los estudios o buscando para ellos un bienhechor cuando sus recursos quedaban exhaustos.

El fruto de este apostolado no podía ser más halagüeño. Con la ayuda de la Sociedad del Sagrado Corazón de Jesús para el fomento de las vocaciones, fundada por él, abrió, en el espacio de 45 años, el camino al sacerdocio a 60 sacerdotes. 28 seminaristas enviados por él al seminario están preparándose para recibir las órdenes sagradas. Con ojos abiertos a las necesidades de la Iglesia fomentó la vocación de

25 hermanos religiosos de distintas Congregaciones que consagran su vida a la cooperación de la Jerarquía bajo los votos del estado religioso.

Estos últimos interesan vivamente la atención de la Acción Católica. Hay en todas las órdenes religiosas hermanos que hacen votos de consagrar su vida a la cooperación de los sacerdotes en su apostolado de las almas. Muchos de ellos, que tienen títulos y preparación de maestros, se dedican a la enseñanza; otros ponen a disposición de la Jerarquía sus conocimientos de profesionales, prestando servicios muy grandes a las obras de apostolado. A nadie puede escapar que su obra es Acción Católica por excelencia y con consagración completa de todas sus actividades.

No dudo que entre los miembros de la Acción Católica Argentina existan émulos del señor Hellwig. Más de uno tiene a su cargo algún seminarista y futuro sacerdote o religioso, a quien abrió su generosidad las puertas del seminario o de la casa religiosa.

Recordamos haber visto arrodillados, con lágrimas en los ojos, ante la tumba de uno de los grandes católicos argentinos, cuya modestia era proverbial, a varios jóvenes sacerdotes y seminaristas, a quienes el muerto había costado la carrera. ¿Habrán tenido el muerto ilustre, entre los muchos que lloraban, lágrimas más benéficas que las de estos ministros del altar que lo recordarán siempre en el sacrificio de sus misas?

Por esto repetimos: obra de apostolado por excelencia es la formación de sacerdotes. Laicos de la Acción Católica, no olvidéis que se os ofrece en esta obra un apostolado de primer orden!

FEDERICO RADEMACHER

Una Realización Católica: Juventus

TRIBUNA Católica me solicita unas líneas sobre "Juventus", Hogar de la Juventud Católica, y creo que la mejor manera de corresponder a tan amable solicitud es la de dar a conocer la institución, repitiendo quizás conceptos viejos, pero para que así se le comprenda y se le ayude.

Dar a conocerla haciendo resaltar su alto significado y el enorme vacío que viene a llenar.

Y en estas páginas prestigiosas de TRIBUNA CATÓLICA merece "Juventus" una reseña dada su importancia, su trascendencia y su condición de obra adherida a la Acción Católica.

El país está huérfano de un verdadero hogar de jóvenes católicos. Se precisa imperiosamente una amplia casa que congregue a la juventud en la práctica del deporte y en el cultivo del espíritu. Un hogar para los estudiantes del interior que vienen muchos de ellos como verdaderos inmigrantes a la capital y luchan con dolorosas dificultades de orden material y moral para proseguir sus estudios en Montevideo. Un ambiente honesto y digno donde la juventud se conozca y se compenetre de la bellísima amistad cristiana.

Así, a grandes párrafos, puede describirse la importancia de "Juventus", Hogar de la Juventud Católica.

No es materia de esta revista enumerar detalladamente la serie de ventajas que proporcionará "Juventus" a sus asociados y a la sociedad católica entera. Basta enunciar el desenvolvimiento notable de entidades similares en Francia, Inglaterra, los Estados Unidos y aún mismo en Buenos Aires para justificar que en nuestra tierra se emprendan obras de la magnitud de "Juventus".

Está probado que las causas por las cuales se aleja la juventud de las prácticas católicas son principalmente los libros y conferencias leídos y oídas sin control alguno, los "clubs", las llamadas barras de café, las asociaciones estudiantiles de "ideas avanzadas" en locales donde se

atrae a la muchachada con los deportes y los juegos.

"Juventus", con el edificio que proyecta levantar en el mismo centro de la ciudad, atraerá a un medio íntegramente católico, a esa multitud que diariamente vemos ambular por las calles, por los cafés y por los "sports", sin otros amigos que los compañeros ocasionales y los conocidos sin antecedentes.

"Juventus" será, pues, centro de sana camaradería. ¿Puede pedirse a una obra de tal índole un programa mejor, un conjunto de ideas más hermosas que esas?

Desde hace tres años se viene trabajando en pro de "Juventus". Elementos de distintas actividades católicas se han agrupado en diversas comisiones, cada una de las cuales se encarga de un aspecto parcial de la obra. Es así como dependiendo del Consejo Directivo, que tiene para sí la dirección general de la labor, existe la comisión de Campamentos Católicos, la de Relaciones con el Interior —a cuyo cargo se ha confiado la delicada tarea de organizar el Hogar Estudiantil—, la comisión financiera y de colecta, la técnica y de edificio, la de propaganda y publicidad, la de socios y la de asuntos legales. Cada una de estas comisiones está presidida por un miembro del Consejo Directivo, coordinándose la acción de tal forma que la primera autoridad está al tanto semanalmente de todo lo actuado por aquéllas.

"Juventus" no ha de demorar mucho en ser la realidad total que todos esperan. Y he dicho "realidad total" porque la organización de los Campamentos Católicos de Floresta y Piriápolis es ya —y especialmente en estos meses de verano— todo un ejemplo y una muestra de lo que será la obra en su definitiva plenitud.

"Juventus" ha de lograrse y ha de vivir en continua madrugada de éxitos.

Enero, 1937.

DANIEL PEREZ DEL CASTILLO

PROFESIONALES

ABOGADOS

ALEJANDO ANDRE

Abogado

18 de Julio, 2095

Estudio: Treinta y Tres, 1356. 4.º piso.

HUGO ANTUNA

Estudio: Rincón, 412. U. T. E. 8 52 91

ALFREDO CARBONELL DEBALI

Abogado

Juan Carlos Gómez, 1305 (2.º piso)

Domicilio: Av. Italia, 2645. U. T. E. 4 22 02

JORGE CARVE GURMEDEZ

Abogado

25 de Mayo, 467. (4.º piso, Apto. 8). U. T. E. 8 32 95

JACINTO CASARAVILLA

RODOLFO CASARAVILLA ESTRADA

Abogados

HECTOR CASARAVILLA ESTRADA

Escribano

Calle Misiones, 1385. U. T. E. 8 19 84

JUAN VICENTE CHIARINO

Abogado

Treinta y Tres, 1356. 1.er piso. U. T. E. 8 59 09

JUAN C. ESPIGA ITUZARRY

Abogado

Estudio: Sarandí, 369. U. T. E. 8 66 58

MAX GUYER Y DARDO REGULES

Abogados

25 de Mayo, 395, 3.er piso. U. T. E. 8 46 59

L. MARTINEZ VERA

Abogado

25 de Mayo, 477. Escritorio, 46 y 47. U. T. E. 8 13 55

Dr. JOSE L. MULLIN

Abogado

De 9 ½ a 11 ½ y de 14 a 16 ½

Uruguay, 805. U. T. E. 8 05 80

JOAQUIN SECCO ILLA

Abogado

Estudio: 25 de Mayo, 477, 2.º piso

IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN

Abogado

Misiones, 1305. U. T. E. 8 17 93

MEDICOS

VENANCIO BALSAMO AGUERRE

Médico

Ramón Massini, 3171 (Pocitos)

Dr. CARLOS MARIA BERRO

Oculista. Médico oftalmólogo del H. Pereira Rossell. Consultas de 3 a 5 ½, menos sábados. — Plaza Gancha, 1143. — U. T. E. 8 34 71.

BUENAVENTURA DELGER

Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra, sífilis, cirujano jefe del Servicio de Vías Urinarias del Hospital Militar y E. de la Facultad de Medicina. — Consultas todos los días de 4 a 8 30 p. m. Calle Ituzaingó, 1317, entre Sarandí y Buenos Aires.

VICTOR ESCARDO Y ANAYA

Médico de niños

Uruguay, 1233. —:— Millán, 2679

JULIO C. GARCIA OTERO

Médico

Juan C. Gómez, 1378, piso 1.º

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS

Dirigido por los Dres. Camilo López García, Carlos M. Rossi y Juan C. Aicardi. — Mercedes, 867

Dr. LUIS ARTURO PIERONI

Médico

Consulta de 15 a 16. U. T. E. 8 67 50

Consultorio: Yaguarón, 1690

Domicilio: Uruguay, 844. U. T. E. 8 01 47

Dr. JUAN N. QUAGLIOTTI

Enfermedades internas

Misiones, 1319

DOMINGA RIOLFO

Médica

La Paz, 2079

MARIO RIUS

Médico

Mercedes, 1033

Dr. JOSE RODRIGUEZ ANIDO

Médico Director del Sanatorio de la Liga U. contra la Tuberculosis. — Especialista en las enfermedades del pulmón y de los niños. — Consultas los días hábiles de 3 a 4 p. m. — Uruguay, 1586. U. T. E. 4 39 65.

GILBERTO SAENZ

Médico

Constituyente, 1442

ALEJANDRO H. SCHROEDER

Médico

Ciudadela, 1393

ROBERTO VIOLA

Médico

Miguel Barreiro, 3281 (Pocitos)

PROFESIONALES

CONTADORES

LUIS ANTONIO BELTRAME
Contador - Perito Mercantil
Estudio: 25 de Mayo, 591. U. T. E. 8 19 60

ANTONIO SUAREZ FAUQUE
Contador Perito Mercantil
Batoví, N.º 2266. — U. T. E. 8 38 50. — Estudio:
Juncal, 1423. — U. T. E. 8 12 04. — Montevideo.

AGUSTIN LAXALDE
Contador Perito
25 de Mayo, 470. 2.º piso

PROCURADORES

JULIO PONS
Procurador
Uruguay, 805

CORREDORES

JULIO C. y DIEGO ROLDOS
Cambios, Bolsa, Negocios Bancarios
Misiones, 1464. U. T. E. 8 20 21 — 8 20 22

ORTOPEDICOS

**FABRICA NACIONAL DE APARATOS
ORTOPEDICOS, OPTICOS Y FOTOGRAFICOS**
Brazos y Piernas artificiales, etc., Bragueros para las
Hernias. Fajas y Corsés, medias para várices. Solicite
catálogos gratis.

ISIDRO PAÑELLA PORTA. — San José, 1031-1033

DENTISTAS

Dr. ANATOLIO CAYSSIALS
Dentista
Paysandú, 857. U. T. E. 8 51 07. — Montevideo

PEDRO H. FASCIOLI
Odontólogo
Constituyente, 1742. U. T. E. 4 43 51

Dr. JULIAN SAFI
Dra. JULIETA SAFI
Dentistas
25 de Mayo, 329. — U. T. E. 8 38 75. — Montevideo.

Dr. MARIANO UMEREZ
Cirujano Dentista, Jefe de prótesis de la Facultad de
Odontología. — Horas de consulta: Lunes, miércoles
y viernes, de 8 a 12 y de 2 a 7 p. m., Martes,
jueves y sábados: de 2 a 7 p. m. — Palmar, 2331 bis.

Dra. MARIA DEL CARMEN YAÑEZ
Cirujano-Dentista
Consultas: Lunes, Miércoles, Viernes de 10 a 12;
Martes, Jueves, Sábado de 14 a 20. — Carapé, 2011.
U. T. E. 4 40 83.

ARQUITECTOS, AGRIMENSORES

ALBERTO AGUERRE
Arquitecto
Escritorio: Treinta y Tres, 1356

ELZEARIO BOIX Y HORACIO TERRA AROCENA
Arquitectos
Misiones, 1454. U. T. E. 8 20 29

MANUEL PEREZ DEL CASTILLO
Arquitecto
Santiago de Chile, 1284

SANTIAGO T. RIVERO
Agrimensor
Constituyente, 1959. 3.º piso. Apto. 11
U. T. E. 4 31 09

RAFAEL TERRA AROCENA
Arquitecto
Adolfo Berro, 1023 (Prado). U. T. E. 22 33 33

REMATADORES

GONZALO ROVIRA CARVE
Rematador
Rincón, 669. U. T. E. 8 64 33

ESCRIBANOS

JUAN B. BAZZANO
Escribano
Misiones, 1410. U. T. E. 8 21 20

JOSE M. CARDOSO CLAVELL
Escribano
Consultas de 16 a 17
25 de Mayo, 555 (2.º piso, letra G.). U. T. E. 8 29 08

JOSE DURAN Y VIDAL
Escribano
JOSE M. DURAN GUANI
Abogado y Escribano
25 de Mayo, 477. U. T. E. 8 21 30

CONRADO GONZALEZ BARBOT
Misiones, 1388. U. T. E. 8 18 54

JUAN C. MUSSIO BARRETO
Escribano
Sarandí, 363. U. T. E. 8 23 95

LUIS PAREJA GUANI
Escribano
Estudio: Rincón, 479. Hora 11. U. T. E. 8 22 31

ROBERTO S. REQUENA SAFONS
Escribano
Victoria, 1160
(Sección Agricultura: Banco República)

AGUSTIN M. ROMERO TAJES
HECTOR LOPEZ FERNANDEZ
Escribanos
Estudio: Rincón, 479, Escritorio C. — U. T. E. 8 22 31

INFORMACION OFICIAL

Mons. Felipe Cortesi fué nuestro grato huésped antes de partir para Europa. — Los actos realizados en su honor

El 29 de diciembre, antes de partir para Roma fué nuestro grato huésped, Mons. Felipe Cortesi, de meritoria y larga actuación apostólica entre nosotros como Nuncio de su Santidad en la Argentina y las Repúblicas del Plata.

Fueron a recibirlo al puerto, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo Dr. Dn. Juan Francisco Aragone, el Presidente de la Junta Nacional, Dr. Dn. Juan N. Quagliotti, representantes del clero nacional, y de las órdenes religiosas, los dirigentes de las diversas ramas de la Acción Católica y un número considerable de católicos.

Los acompañantes

Venían en compañía de Mons. Cortesi, el Excmo. Sr. Arzobispo Coadjutor de Montevideo, Mons. Antonio María Barbieri quien se había trasladado especialmente para Buenos Aires el día anterior y los siguientes Prelados argentinos: el Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis de Buenos Aires y titular de Allea, Monseñor Fortunato J. Devoto; el Arzobispo de Santa Fe Monseñor Nicolás Fassolino, el Obispo de Rosario Monseñor Caggiano, y el Obispo de Tucumán Monseñor Barrere,

La misa en la Catedral

A las 8 y 30 en la Iglesia Catedral tuvo lugar una piadosa ceremonia en la cual se rogó por la salud del Santo Padre, Pío XL.

Asistieron el Sr. Nuncio, los Obispos acompañantes, los dirigentes de la Acción Católica y una cantidad considerable de público.

Celebró la Santa Misa el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Dr. Dn. Juan F. Aragone.

Las autoridades de la Acción Católica entregaron al Excmo. Sr. Nuncio Mons. Cortesi, las obras completas de Zorrilla de San Martín

Después de la Misa en la Catedral, tuvo lugar en el salón de la Curia Metropolitana, una sentida ceremonia de particular trascendencia.

La Junta Nacional quiso obsequiar al ilustre viajero con las obras completas del Dr. Juan Zorrilla de San Martín, artísticamente encuadradas, como testimonio de afectuosa estima y recuerdo filial de los católicos del país.

El Excmo. Sr. Arzobispo Coadjutor, Dr. Antonio María Barbieri, ofreció como Director General de la Acción Católica, en pocas palabras de elocuente síntesis, este obsequio a Monseñor Cortesi.

Explicó todo lo que significaba dentro del pensamiento y la acción católica del país, la figura esclarecida del poeta de "Tabaré" desentrañando así el sentido especialmente afectivo y hondamente espiritual de ese obsequio con el cual se quería reiterar una vez más la afectuosa admiración para quien, por muchos años había sido Nuncio de Su Santidad entre nosotros.

Terminó su bella improvisación, pidiendo a Mons. Cortesi tuviera siempre a los católicos uruguayos en las zonas predilectas del afecto, porque todos aquí lo reconocerían siempre como a un pastor celoso y cordialmente paternal.

Acallados los aplausos con que fueron recibidas estas últimas palabras, Mons. Cortesi agradeció vivamente emocionado los conceptos de Mons. Antonio María Barbieri.

Dijo que avaloraba en todo su alto significado el recuerdo que habían querido darle. En esos libros de un gran católico, sé que latían los sagrados sentimientos de Patria y Religión de todo un pueblo creyente y laborioso.

Se extendió luego en oportunas y prudentí-

simas consideraciones sobre la Acción Católica.

Tuvo frases de justo elogio para el Presidente de la Junta Nacional de la Acción Católica, Dr. Juan N. Quagliotti, diciendo que lo ponía a todos los asociados de esta providencial organización, como un modelo de desinterés, de la acción prudente, del apostolado fervoroso y comunicativo, y quien debían tener en todos los momentos de prueba y de lucha como un claro ejemplo para imitar.

Se extendió luego sobre la importancia de la Acción Católica, asegurándole a ésta un amplísimo destino de reforma individual y colectiva, terminando sus hermosas palabras con nuevas frases de agradecimiento para todos los dirigentes de la Acción Católica y con la bendición que todo el público asistente recibió de rodillas.

Antes de finalizar su hermosa improvisación, Mons. Cortesi, tuvo un oportuno y grato recuerdo para los obispos uruguayos ausentes, Mons. Camacho y Mons. Paternain, para los cuales tuvo frases de justiciero elogio que la concurrencia premió con grandes aplausos.

A este importante acto asistieron: el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. D. Juan Francisco Aragone, Excmo. Sr. Arzobispo Coadjutor de Montevideo Dr. Antonio María Barbieri, Sr. Obispo de Bitilio Dr. Alfredo Viola, Mons. Caggiano, Mons. Fassolino, Mons. Barrere y Mons. Devoto, los Rvdos. Padres Asesores, los integrantes de la Junta Nacional, Consejos Nacionales, Comités Ejecutivos de la Federación de Estudiantes Católicos, Junta Arquidiocesana y Consejos Arquidiocesanos de la Acción Católica.

Las visitas efectuadas por Mons. Cortesi

Mons. Cortesi visitó al Sr. Ministro de Re-

laciones Exteriores Dr. Espalter departiendo amablemente por largo rato en el salón de la Cancillería.

También visitó el ilustre visitante varias casas de distintas congregaciones religiosas de nuestra capital.

El almuerzo en el "Oceanía"

Pasado mediodía Mons. Cortesi ofreció un almuerzo íntimo a bordo del "Oceanía" y al cual asistieron Monseñor Aragone, Monseñor Barbieri, Monseñor Viola, Monseñor Devoto, Monseñor Caggiano, Monseñor Barrere, Monseñor Fassolino, Monseñor Damiani y los doctores Juan N. Quagliotti, Joaquín Secco Illa, Juan Vicente Chiarino, e Ignacio Zorrilla de San Martín.

El acto en el vapor "Oceanía"

Por la tarde del mismo día, un grupo de católicos entregaron al Sr. Nuncio un artístico bronce, que representa la cabeza del Cristo yacente de la "Pieta" de José Luis Zorrilla de San Martín.

Ofreció el obsequio a nombre de los amigos el Dr. Dardo Regules agradeciendo luego el Sr. Nuncio en breves y elocuentes palabras.

La despedida

Muchos católicos en el puerto tributaron a Mons. Cortesi una cordial despedida, testimonio elocuente de la simpatía y admiración que su obra apostólica ha despertado en nuestra sociedad.

Acompañaron a Mons. Cortesi hasta Río de Janeiro, el Excmo. Sr. Arzobispo Coadjutor de Montevideo, Dr. Antonio María Barbieri y Mons. Barrere.

Pasó para Buenos Aires el nuevo Nuncio Monseñor José Fietta

El 30 de diciembre en el vapor "Conte Biancamano" pasó para Buenos Aires el Nuevo Nuncio de su Santidad, Mons. José Fietta.

Fué saludado en el puerto por el Sr. Arzobispo de Montevideo, Dr. Dn. Juan Francisco Aragone, Presidente de la Junta Nacional de la Acción Católica Dr. Juan N. Quagliotti, representantes del clero secular y regular y gran cantidad de público.

Mons. Fietta, a penas descendió visitó la Catedral y luego acompañado por las autoridades de la Iglesia Uruguaya hizo un breve

recorrido por los alrededores de la ciudad. A las 12 en el "Colegio del Sagrado Corazón de Jesús" de los Padres Jesuitas se sirvió un almuerzo del cual participaron las siguientes personas:

Monseñor José Fietta, Monseñor Aragone, el Nuevo Nuncio Apostólico en Bolivia, Monseñor Federico Lunardi, prelados argentinos y uruguayos, doctores Juan N. Quagliotti y Víctor Escardó y Anaya y los Padres de la Compañía de Jesús.

Rebajas Extraordinarias de Pasajes

Entre **MONTEVIDEO, FRAY BENTOS, PAYSANDU y SALTO**

De MOMTEVIDEO a	Palmira y F. Bentos	Paysaudú	Salto
1.a clase ida	\$ 11.60	\$ 12.00	\$ 14.00
3.a » »	» 6.60	» 7.20	» 8.40
1.a » » y vuelta	» 19.80	» 21.60	» 25.20
3.a » » » »	» 11.90	» 12.95	» 15.10

TODO INCLUIDO
REGRESO 60 Días Válidos

Servicio Atendido con la Motonave
«**CIUDAD DEL SALTO**»
Con Salida de Montevideo los Miércoles a las 21 hs.

RESERVE SU COMODIDAD EN LA ADMINISTRACION DE LA

Compañía Uruguaya de Navegación Limitada

Calle PIEDRAS esq. SOLIS

U. T. E. 8 48 82 - 8 48 83 y 8 13 38



El uso diario de
PIRIOL
hará que su dentadura
se conserve fuerte, sana
y blanca

DISTRIBUIDORES
HEIDER y FORNIO

18 de JULIO, 1922

“LA POPULAR”

● MOSCA Hnos.

18 DE JULIO, 1574 ● U. T. E. 4 47 26

Librería y Editorial Católica

●
Sección Estatuaria Religiosa

●
Artículos Religiosos en General

Siempre Extenso y Renovado Surtido a los Mejores Precios

TIENDA
LA Primavera
SARANDI 640

||| Medias * Guantes
Confecciones * Tejidos

LAS ULTIMAS NOVEDADES
PARA SEÑORAS

||| U. T. E. 8 04 34 |||

La Indígena

MANUEL ASIMAKOS

●
Limpieza y
Depósito de Alfombras

RIVERA, 2584-86 * Teléf. 41 20 00

ACEITE
“ARBOLITO”
EXIJA ESTOS PRODUCTOS

● ||| YERBA
“TORO”
SUPER EXTRA

TALLERES GRAFICOS
“BOUZOUT”

●
Artículos Religiosos
Utiles de Escritorio
y Escolares

CERRITO, 469 * U.T.E. 8 29 31

Talleres Gráficos “LA PAZ”

DE CASTRO & CIA.

Revistas * Folletos * Catálogos
Trabajos Comerciales

Pida Presupuesto: YI, 1637, esq. Galicia * U. T. E. 8 45 25

PRODUCTOS PORCINOS
CONSERVAS ALIMENTICIAS

BERTONI Hnos.

FABRICANTES Y EXPORTADORES

Calle RAFFO, 445
MONTEVIDEO

Telegramas: «BERNITO»

TELEFONOS:

Venta: 22 32 66
22 32 67

Gerencia: 22 32 68

Emplee en sus Motores

ACEITE DE CALIDAD

EVITARA DESPERFECTOS

Y ALARGARA SU VIDA

Lubrificantes ANCAP

SON LOS MEJORES

La más grande casa de calzado de Montevideo



*Interpreta modelos de los grandes creadores
de la moda*

SEÑORA:

No deje de visitar nuestra «Zapatería de los Niños»
única en Sud América. Tenemos infinidad de lindos
modelitos a precios muy convenientes.

(ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO)