

EL DIABLO COJUELO

AÑO I

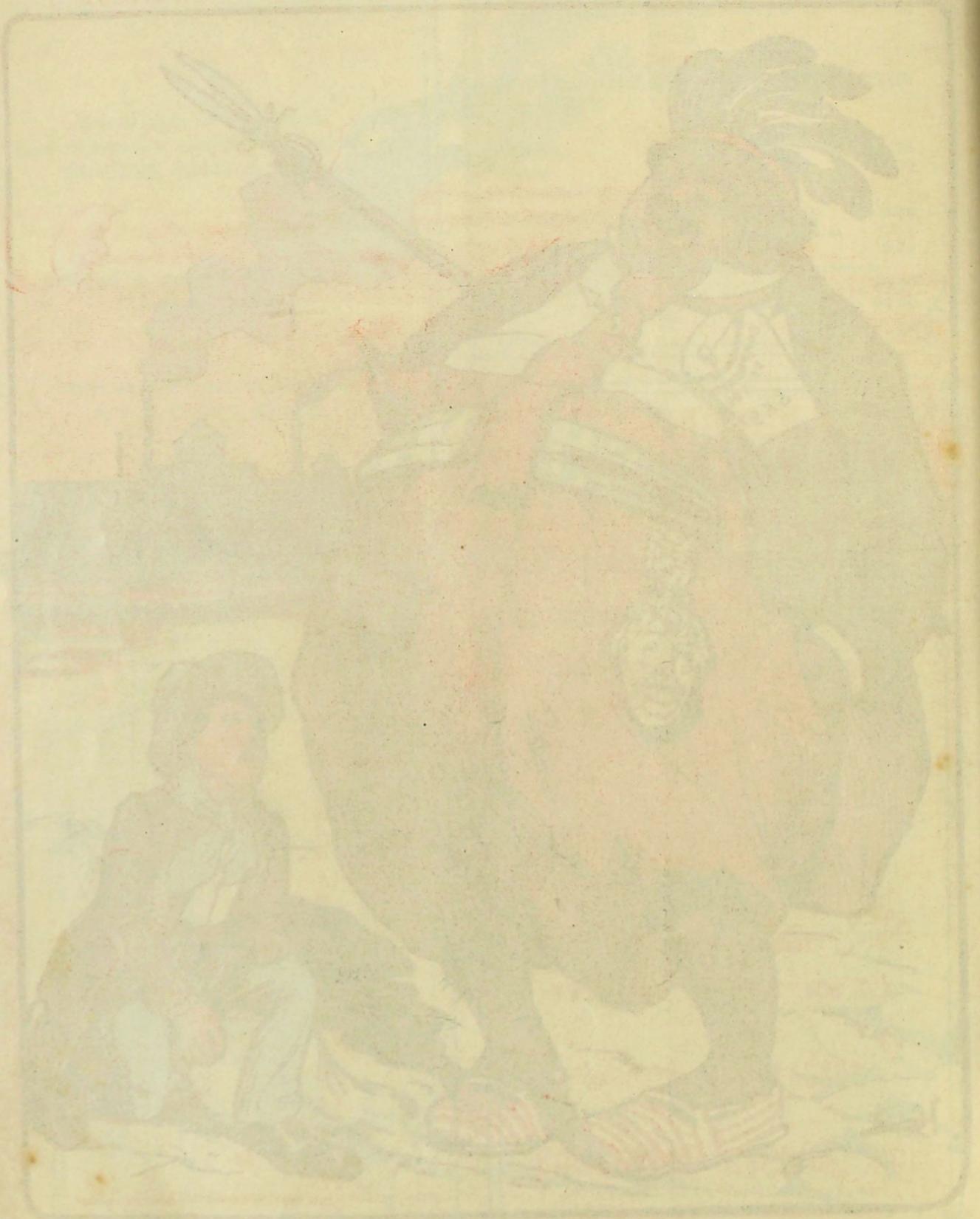
NÚMERO 7



Tall. Gráf. ESCALANTE; Reconquista, 624

PUEBLO. — Y éste pensará llenar todo eso en la presidencia?....

EL DIABLO COLVELLO





MONTEVIDEO, MARZO 21 DE 1914
 AÑO I • • • NÚM. 7

Un geroglífico, político



¡Qué pata... pondría ese huevo!...
 Este es un dicho vulgar
 Que nos trae á la memoria
 Botín tan descomunal.

Quién lo puso sobre el libro
 Sagrado de la Nación?
 Qué mano espírea y osada
 Donde está lo colocó?

Este es el botín más grande
 Que se ha visto en el país
 ¿Quién calza el cincuenta y ocho?
 ¿De quién será este botín?

EL DIABLO COJUELO

SUSCRIPCIÓN

Semestre	\$ 2.75
Anual	» 4.70

TARIFA DE AVISOS

1 centímetro por columna, una publicación	\$ 0.50
1 " " en colores, una publicación	» 0.70
Por una sola publicación, 30 o/o de aumento	
Una página	\$ 40.00
" " en colores	» 50.00

Todo lo que aparezca, sin firma, inicial ó pseudónimo al pie, pertenece á los directores de EL DIABLO COJUELO.

OFICINAS:

CALLE 25 DE MAYO, NÚM. 412

DIRECTORES:

Antolin R. Lassus y P. Washington Bermudez Acevedo
Agente en Buenos Aires
EMILIO RODRIGUEZ BRITO ♦ Bartolomé Mitre, 1035
Suscripciones y Avisos

Gramática parda

Conjunción. conjuntio. Es la parte de la oración que sirve para juntar las palabras, las oraciones, y... las cosas.

Conjunciones simples son aquellas que cometen los zonzos cuando se casan y compuestas son las otras en que la novia se ha desfigurado con postizos y pinturas y el novio se ha teñido el bigote y el pelo.

E, y, ni, que, son conjunciones cop... no sigo porque hay señoras que leen y me da mucha vergüenza.

O, u, son conjunciones disyuntivas, que expresan separación entre dos ó más personas, objetos, palabras ú oraciones; acusan diferencia y expresan elección. Ejemplos: Viera ó Batlle, Berro ó Rodríguez Larreta ó Martín C. Martínez, Acevedo Díaz ó Romeu, Stirling ó las boleadoras ó la cartilla ó el lazo; setenta y dos carneros ó setenta y cuatro; la catorce está con Batlle ó la quince.

Conjunciones adversativas son las que denotan oposición ó contrariedad entre lo que se va á decir y lo que se ha dicho ó hecho. *Batlle es un mal gobernante, mas no lo parece; Cosío es ministro, mas no parece que lo sea; Dubra está encerrado por conspirador, mas nadie cree en la delación de Dieste; Mezvera es batllista, mas no vaciló en tirar de la cola á los gatos de San José, Berro es presidente del Directorio Nacionalista, mas no encuentra incompatible ese cargo con el de diputado.*

Conjunciones condicionales son las que indican alguna condición ó la necesidad de ciertas condiciones para algo, aunque sea para salir electo diputado. Por ejemplo: *Si no quieres ser desgraciado, toca fierro cada vez que veas á Williman, á Berro ó á Salgado; diviértete cuanto quieras, con tal que no te metas con Manini y Ríos, Pérez Olave ó Martín C. Martínez; como me vengas á leer alguna poesía de Ipuche, Mendilaharsu, Raúl de Castro, Susena, Valdez Silva, Belo Herrera, te saco como de un baile.*

Estas conjunciones, son de duda á veces. *Si será Viera Presidente? Si se le habrá acabado el jabón á Batlle? Si le crecerá el pelo á Sampognaro? Si es verdad que el día menos pensado se arma la gorda?*

Estas mismas conjunciones, usándolas con énfasis, dejan de ser condicionales; *Si parece mentira que el pueblo que luchó por la libertad en Ituzaingó esté gobernado por Batlle! Si cuestas creer que están en la Cámara los doctores Martín C. Martínez y Aureliano Rodríguez Larreta! Si nadie cree que Viera suba á la presidencia!*

Conjunciones causales son las que dan razón ó causa de alguna cosa: *No puede haber batllismo sin Batlle, ni vieriismo sin Viera, ni berrismo sin Berro, ni maninismo sin Manini, supuesto que no hay sábado sin sol, mujer vieja*

SASTRERÍA
de PASCUAL MÉROLA
Especialidad en medidas
20 o/o más barato que las similares
513 - 25 DE MAYO - 513

sin amor, moneda falsa que no pase, ni... Mesalina que no se case.

Conjunciones comparativas son las que sirven para hacer comparaciones, aunque muchas veces suelen ser éstas odiosas: *Los pavos reales lucen su vistoso plumaje, así como Schelotto su jaquet, Ramasso su simpático rostro, Fleurquin sus piernas torcidas, Semblat su galerita y Sampognaro su pelada!*

Avisos varios

SE NECESITA SOCIO para dar impulso y desarrollo á una importante industria política en estado próspero y floreciente. Por informes ocurrir al estudio del doctor Carlos Berro.

SE LES PAGARÁ UN PESO por sesión á los que quieran ir á la barra á aplaudir á los diputados oficialistas. Tratar personalmente con el doctor Ricardo Areco.

EL 25 DEL CORRIENTE remataré en Piedras Blancas, la macana de Batlle. Se exigirá seña y comisión de 5 o/o al comprador. — Justo R. Pelayo, martillero. (Véase la fotografía de la macana en las páginas 11 y 12 de esta revista).

ESTEBAN TOSCANO. Se dedica especialmente á las enfermedades nerviosas. Rayos X é inocularización de monopolios. Consultorio en el Reducto, á una cuadra del trenvia eléctrico.

DIPUTADO CON PRÁCTICA de muchos años en la Cámara, ofrece sus servicios profesionales, Federico Paullier.

SE ADIVINA EL PRESENTE Y EL PORVENIR. Se descubren secretos por correspondencia. Se fabrican veletas. Dirigirse á Aureliano Rodríguez Larreta, abogado.

NO SE LARGAN PESOS ni se oyen ofertas de diputaciones. Gato escaldado huye del agua fría. Luis Caviglia, abogado y mueblero.

SE DESEA COMPRAR una piedra imán grande y varios amuletos contra la getta. Doctor José Salgado.

SE PREPARAN ORADORES parlamentarios, en quince lecciones en la Academia de Peroración y Elocuencia que dirige el notable orador Manuel Stirling, padre de la patria y de media docena de hijos.

EL QUE QUIERA ASEGURAR su porvenir, que firme las listas pro candidatura Viera. Por informes escribir al Indio Feliciano, en el ministerio del Interior.

HOMBRE SERIO se ofrece para estar al frente de un consulado. Tiene frac y garante que no correrá burro ni un centésimo de la caja de la oficina. Ocurrir á Luis Mongrell, calepino enragé.

ADULONES SE NECESITAN muchos para darles empleos de ministros y senadores, diputados, intendentes, jefes políticos, etc. Agencia de Colocaciones de Pepe Batlle. Piedras Blancas.

SE DESEA REALIZAR UN EMPRÉSTITO de varios millones de libras esterlinas. Se paga cualquier interés y se aceptan todas las cláusulas que se les antoje á los prestamistas. Informes en el ministerio de Hacienda. Hablar personalmente con el Sr. Pedro Cosío.

SI ESTÁ USTED DESVELADO, lea cualquier verso de Valdez Silva, Raúl de Castro, Raúl Mendilaharsu, Buenaventura Caviglia (figlio), Pedro Ipuche, y roncará profundamente antes de los cinco minutos.

JOVEN IDEALISTA EXPERIMENTAL ofrece sus servicios. Juan A. Buero, abogado, orador, poeta y diputado.

JOVEN RECIÉN LLEGADO, para todo trabajo bajo, se ofrece. Tiene linda letra y escribe sin faltas de ortografía. Concurrir al ministerio de Instrucción Pública.

CUÑA BRAVA SE OFRECE, para tramitar cualquier asunto, negocio ó monopolio ante los poderes públicos. Tiene vara alta y es amigo de Batlle. Exito seguro. Dirigirse a Román Freire, 25 de Mayo 412, al lado de EL DIABLO COJUELO.

Acrósticos

Carlos A. Berro
Urioste Santos L.
Ernesto Pérez
Rosalio Rodríguez
Ponce de León-Luis
Oribe-Juan Pedro
Duvimioso Terra
Eduardo Lamas
Luis A. de Herrera
Enrique Andreoli
Olivera-Geremias
Núñez-Aurelio Pereira
Carnelli-Lorenzo
Alfredo Vázquez Acevedo
Beltrán-Washington
Egaña-Dalmiro
Zubillaga-J. A.
Aznarés-Valentin
Durán-Jacinto
Eduardo Acevedo Díaz
Basilio Muñoz
Uriarte Heber
Rodríguez Larreta-Aureliano
Ramón Vázquez Varela
Oribe-Aquiles B.

La furia de un calepino

Hay un calepino de tercer orden. Un calepino que pasa inadvertido entre tumulto humano, porque vive en la oscuridad de las cosas vulgares.

Un calepino que aunque se le ve á simple vista es un infusorio políticamente, literariamente, chistosamente, caricaturescamente.

Un calepino, en fin, que no lee EL DIABLO COJUELO.

¿Y por qué no lo lee?
Porque dice que habla mal de los calepinos...
¿Qué candidez en estos tiempos!
¿Qué don Ignacio!
¿Cómo vamos á quemarle incienso á una familia que ha revelado tener decidida vocación por el queso!...

Si fueran hombres de ideales...
Pero son hombres de estómago...
El lábaro, como dijo el Dr. Angel Florio Costa.

Como otros que no se han manifestado calepinos todavía, pero que son de la madera con que se hacen los calepinos.

Pues, también son hombres de estómago. Tienen más instinto que idea. Las necesidades intestinales matan en ellos el pensamiento en vez de pensar... comen y comen... y pudieran prenderse de firme al turrón, lo harían para toda la vida.

En todas partes se cuecen habas. Arriba y abajo. En el gobierno y en el llano. En los círculos batllistas y en los círculos nacionalistas.

¿Pero, cuánto sentimos que haya un calepino que no lea EL DIABLO COJUELO y que no guste!

En cambio hay más de ocho mil que compran número á número, y algo bueno encontrarán en él cuando son tan canchales!

¡Chao, calepino... y que se te pase el enojo con EL DIABLO COJUELO!

CREMA EMPERATRIZ

Hace precioso el cutis y no ofende su composición

Farmacia NUEVA YORK, Uruguay esq. Fondeau

RAMÓN LEIRA

FLORIDA, 1473-LA PAZ, 1691

Fábrica de escobas, cepillos, plumeros y pinceles

MONTEVIDEO

El destino de la vista fiscal



Jerez.—A dónde vá Vd tan apurado, haciendo visajes y con la vista fiscal en la mano?
Interpelado.—Para allí, mi general, disculpe, que voy a leer lo que dicen que dijo Batlle...

Vista su chauffer en la
CASA MÉROLA
Avenida 18 de Julio 1069

El crítico lucido

Para un pobre, de tantos escritores
Abundantes como hongos en el barro,
No valia la punta de un cigarro
Lo leído por él, y sus autores;

De prosa y verso vil, borrajeadores,
Capaces solo, de tirar de un carro;
El sí, que era genial, y no desbarro,
Luz de la luz, de regios resplandores;

Un zozco de su critica cansado
Pidiole un día el fruto de su ingenio
Creyéndolo la concepción de un genio

A juzgar, como había criticado,
Y el otro, que no fué más que un pergenio
Contestole, que aún no había empezado!

La artillería policial

En breve, á las policías de Montevideo, que como se sabe constituyen cuatro batallones, se les dotará de artillería. Al efecto, cada batallón poseerá ametralladoras «Hockchings», habiéndose comenzado ya los ejercicios de ins-

trucción en un cuartel de infantería. Solo al super, se le podía haber ocurrido la genial idea, de trasformar en bélica una institución civil y de indole esencialmente pacífica!

Dándole ametralladoras,
Es lo mismo que si á un Cristo
Santo, lo hubieran provisto
De fusil y boleadoras!

HÉRCULES

PRIMER ESTABLECIMIENTO DE REPARACIONES
:: DE NEUMATICOS PARA AUTOMOVILES ::

De ENRIQUE GHIRINGHELLI

Avenida General Rondeau N.º 1621 * Montevideo

Opiniones

Como el cangrejo adelanta
El comercio en el país,
Pues no hay nadie que no vea
Su capital disminuir.
Nos vamos fundiendo todos
Y muy pronto se verá
Que hasta las firmas más fuertes
Una tras otra caerán!

Un comerciante.

No hay paraiso
Mejor que aquí
Para que un hombre
Pueda vivir.
La plata corre,
Y el capital
Se multiplica
Sin trabajar.
Nadie tiene hambre
¡Que ha de tener!
Si abunda todo
Que es un placer!

Un diputado.

Din don, din dan,
Las campanas tocando están,
Din dan, din don
Y Carlos Berro toca el violón!
Din don, din dan,
El pueblo come migas de pan,
Din dan, din don
Y los batllistas queso y turrón!

Un sacristán.

¿Dó están los fueros sagrados
Del ciudadano oriental?
¿Dó los cívicos derechos
Dó la hermosa libertad?
Cadenas tan solo vense
Y coyundas nada más
Y gastos por todas partes,
Bayonetas y la mar...
Un esbirro en cada esquina
Infectando la ciudad,
Y un verdugo desalmado
Espiendo en cada zaguán.
Tales son las libertades
Que hoy el déspota nos dá
Eslabones y coyundas
Bajo un régimen feudal!

Un ciudadano.

TRES PRODUCTOS INSUPERABLES:
MOTOCICLETAS F/N

GANADORA DEL RAID MONTEVIDEO - PAYSANDÚ - MONTEVIDEO

Neumáticos "ENGLEBERT" - Aceites "COLUMBIA"

IMPORTADORES: **VILARÓ & C^{IA}**

1079 - CALLE URUGUAY - 1083

Teléfono: LA URUGUAYA, 2607 (Central)

MONTEVIDEO

CON LOS POLVOS **CASTELLINO**

Se cura la colitis y las enfermedades del estómago

Venta en Farmacias y Droguerías * Depósito: GABOTO, 1457

Zapatería de CARMELO GATTO

Calzados al alcance de todos
Una de las últimas creaciones
Hormas elegantes

Visite la casa * Av. GENERAL RONDEAU, 1516 n/n

Nombres significativos...

Petra cayó como un plomo golpeándose sobre el lomo. Canuto me rajó el mate. Por decir un disparate. Tecla me rompió el oído dejándome entontecido. Paco, sobre las narices me dejó dos cicatrices. Luego se me acercó Pura á curarme con untura. Después, con un buen garrote tanto me dió en el gañote don León con todo coraje que naufragué como un bote, todo deshecho el bigote y estropeado el engranaje. Todo esto me sucedió por ser muy dura la Petra, por ser muy hueco el Canuto y muy sonora la Tecla, por pesar don Paco un poco. No obstante la casta Pura que me curó con su untura, se me acercó el animal y me amasó como pan retorciéndome el gañote y dejándome las huellas de su ilustrado garrote. Con todo les agradezco á la Petra y á Canuto, á la Tecla y al don Paco, por haber sido tan dura, hueco, sonora y pesado, á la Pura por curarme, á don León por amasarme, pues del «Concurso de feos» el premio supieron darme!!!

D. C. S.

Bien vamos!

El capitán Máximo Santos, de la dotación del crucero Montevideo, surto en Paysandú, fué separado de su cargo, hace poco. Esto fué consecuencia de, que á fines de Febrero el huésped del sótano recibió un telegrama fechado en la ciudad sanducera, en el que se le expresaba que los clases y tripulantes del citado navio de guerra deseaban pasar el carnaval en Montevideo, y, que por tanto, se dignaban solicitar que se ordenase la bajada del crucero al puerto de la capital. El super pasó el telegrama á su amanuense en el ministerio de la Guerra, se ordenó una investigación y, resultó que el culpable del hecho era el mismo recientemente separado.

Son tantas las libertades
Por el genial garantidas,
Que encontramos naturales
Las cosas más inauditas;
Ya no es difícil que salten
Las tropas con un escrito
Y al super genial reclamen
Las ocho horas, de servicio!

Un nuevo impuesto

La Comisión de Hacienda de la Cámara de Representantes, ha aconsejado la aprobación del proyecto del Poder Ejecutivo creando un impuesto á las operaciones bursátiles. El producido se destina para reforzar los recursos de la Asistencia Pública Nacional en lo referente á la construcción de hospitales.

Aunque el destino del nuevo impuesto nos parezca plausible, se nos ocurre lo siguiente:

No faltará un hospital
Por hacer en nuestra tierra,
Y á qué el impuesto se emperna
En hacer vida inmortal?

Por otra parte, es encomiable la actividad de ciertas comisiones de la Cámara...

En impuestos y pensiones
(Que proyecta el presidente)
Trabajan las comisiones
Trotando á tambor batiente!

Pero, si se trata de algún proyecto público, de eficaz resultado para el pueblo,

Se piden tantos consejos
Para aunar las opiniones,
Que al cabo las comisiones
Marchan como los cangrejos.

Honradez de doublé

Lisandro Onetti, dice un periódico de Melo, secretario-tesorero de la Comisión de I. Pública de Cerro Largo se hizo humo después de haber defraudado en una gruesa suma á esa autoridad. No se sabe que rumbo tomó ese empleado infiel.

Pues no se sabe que rumbo
El secretario ha tomado?...
Búsquenlo con aeroplano,
Ya que el infiel se hizo humo!

Baturrillo Uruguayo

La Comisión de Poderes de la Cámara de Representantes, encontrábase empeñada en el estudio de los votos depositados en una de las urnas, que últimamente sirvieron en las elecciones de San José. Presenciaba el escrutinio, digámoslo así, uno de los candidatos, el doctor José Salgado, y tocó el turno de estudiar el voto observado del señor Luis Cos, que sufragó por la lista oficialista. Puesto á consideración dicho voto, la comisión resolvió su rechazo en mérito de la diferencia de letra que existía entre la firma puesta al pie de la lista y la del cuaderno del Registro Cívico.

Entonces el doctor Salgado, dirigiéndose á uno de los miembros informantes, dijole:

— Fíjese usted bien, doctor. Es verdad que hay alguna desigualdad entre las firmas, pero es evidente que pertenecen á una misma persona. A lo que contestó el interpelado, después de un prelijo examen de una y otra firma:

— Esta *cos*, y esa *cos*, no son del mismo animal!

La escena ocurrió, allá por el año 1886, en Paysandú. El coronel Mauricio Rodríguez, era padrino de un chico, que fué llevado á la Iglesia principal de dicha ciudad á fin de bautizarlo.

Frente á la fuente en que nos lava Cristo, comenzó la ceremonia.

BAZAR
Leopoldo R. Bonifacio
Calle COLONIA, 1398

— *Vis baptizari?*—(quieres bautizarte) preguntó el sacerdote.

— *Volo* (quiero),—respondió en nombre del pequeño, el sacristán.

Y el coronel Rodríguez, amigo del cura, no comprendiendo, sin duda alguna, lo dicho, interumpió la ceremonia, exclamando:

— Che, fulano de tal, no empecemos á motes con el niño, que se llama Mauricio como yo!

Celebrábase el casamiento de un miembro de la familia de un ex-diputado, que por nombre lleva el del rey de las selvas. Entre los concurrentes, podía observarse la gallarda figura del representante Sr. Felipe Schelotto, quien, acercándose á un grupo, y después de los saludos de estilo, fué presentado á una persona que formaba en el corro.

— Schelotto, Schelotto—dijo ésta, como quién quiere hacer memoria de un apellido conocido.

— Yo,—continuó, en mi juventud fui muy amigo de un Schelotto y quizás, pudiera ocurrir que fuera Vd. mismo y, que hoy no nos reconocemos á causa del tiempo transcurrido. ¿Quiere Vd. decirme, cual de los Schelottos es?

Y el flamante parlamentario batlista y sucesor de Ferriolo, echando cuánto pudo el pecho hacía adelante y, con campanuda voz contestó:

— El diputado!

Qué influencias hubo?

No ha mucho tiempo, desapareció una *gefa* de sucursal de Correos, y con ella 300 pesos en valores. Hizose la denuncia del caso. Y, hasta con pelos y señales. Un buen día, y de esto ha transcurrido poco, la gefatura elevó al Juzgado de Instrucción del doctor Llambías de Olivár, una nota, manifestando que la *encausada fulana de tal, ex gefa de la sucursal de correos número tal, había sido aprehendida, encontrándose por consiguiente á disposición del juez*. Este señala audiencia, llega la fecha, pasa la hora, y apesar de la orden previa, no se presenta la acusada. Se averigua en la cárcel de mujeres, y, la dirección de la misma responde que nada sabía de la fulana, porque nunca había entrado en dicha cárcel. El juzgado pide explicaciones á la jefatura y, ésta, con una segunda nota contesta: *que se había padecido de un gravísimo error, pues no se había aprehendido aún á la acusada, solicitándose en la misma, la devolución de la primera nota...*

Entiendes Fabio, lo que voy diciendo?

Es error ó es inocencia
De Sampognaro, ó tal vez
Para no decirle al juez
Que lo que hubo allí... es influencia?

Más que Londres

A nuestro estimado colega *La Razón*, le dá algunas veces por los números, y, donde entran estos, se hace estadística.

Días pasados comentando la población que nos dá el boletín municipal, que es de 381.589 habitantes, y haciendo cálculos, nos indicaba el colega que, el 30 de Junio próximo, la población se elevará á 400.000 habitantes y, en 31 de Diciembre de 1915, será de 500.000. Bonita cantidad, pero *La Razón*, hizo mal en no seguir dando cifras. A EL DIABLO COJUELO, le agrada hacerlas (sobre todo en el libro de caja) y con tinuará lo que el distinguido colega dejó de hacer. Así es que, siguiendo la progresión numérica, Montevideo, en 1916 (cuando suba Viera) tendrá 620.000 habitantes; en 1919, (cuando baje Viera) 1.050.000; en 1925, (centenario del grito de «Libertad ó muerte») 2.900.000; en 1930 (centenario del primer gobierno patrio) 3.500.000 y en el año 2000, Montevideo será una hermosa ciudad de más de 13.000.000 de almas!

Lástima es, que nada de eso veremos!

SI PRECISA MUEBLES NO DEJE DE VISITAR

Á LA GRAN CASA BARRIOS

URUGUAY Y MINAS

QUE ENCONTRARÁ BUENO MODERNO Y ECONÓMICO

BANCO DE PRÉSTAMOS INMOBILIARIOS

411 - 25 DE MAYO - 411

EFFECTÚA OPERACIONES EXCLUSIVAMENTE HIPOTECARIAS

Tasa de intereses: abona por depósito á plazo fijo

A 3 meses de plazo paga el 5	% anual	A 12 meses de plazo paga el 6	1/2 % anual
> 6	> 5 1/2	> más.	Convencional
> 9	> 6	En cuenta corriente	el 3 anual

CAJA DE AHORROS

Depósito á la vista, paga el 5 por ciento anual, siempre que el depósito haya permanecido más de 3 meses.
JAIME N. NAVARRO, Director-Gerente.

CASA MANTRANA

Especialidad en confecciones para señoras y niñas Sedas, corses y ropa blanca
Grandes rebajas . . . Soriano y Andes

En la cámara suiza

El Consejo del cantón de Berna, ha acordado proponer la reducción del número de diputados á elegirse, porque el salón de sesiones es reducido para contener á tantos. No se quiere refaccionar el palacio, agrandándolo, por tratarse de una reliquia histórica y de una verdadera obra artística, y no se quiere construir uno nuevo y amplio, para no gastar algunos millones, necesarios para obras de mayor interés para la población.

—Si aquí sucede Casildo
Otro tanto, no hay apuro,
Que ellos sesionan, seguro,
En los bajos del Cabildo;
Y á los viejos y á los mozos
Diputados, los verán
Como igual sesionarán
En los mismos calabozos!

Al que con lo ajeno se viste

Un flamante diputado. . .
Que anda con *chic* y corrección vestido,
Está muy disgustado
Porque gritar en Carnaval ha oído:
¡ LOS INGLESES TE TIENEN ASEDIADO !
¡ PAGA TODAS LAS TRAMPAS, ATREVIDO !
—Que yo no pago al sastre? al zapatero?
Pregunta el diputado.—¿Es un delito
Que seis mesele deba al peluquero?
Que no le pago el pan al panadero
Y le debo doscientos y... un piquito?
Esas son cuentas mías y á ninguno
Se le debe importar si no las pago...
Quien en el corso me gritó es un tuno
Un atorrante ó un bribón ó un vago.
El que fia se expone, y es zoncra
Insistir en cobrarme tantas veces,
Y aunque me grite una comparsa entera
Yo pagaré mis cuentas cuando muera!
¡¡ Vayan tomando nota los ingleses!!

Hasta en eso?

El Departamento de la ciudad de Colonia, se queja elocuentemente que la Junta Económica, no tome á su cargo la tarea de obligar en la dicha población donde no hay ninguna, la permanencia de una obstetriz, causa por la que sobran las *comadronas* que producen miles sin cientos...

Si de tarea están hartos
Los ediles, no sabemos,
Pero, no le encomendemos
La de intervenir en partos!

Uno de tantos!

— Quién es ese caballero
Que tira tanto dinero,
La grande se habrá ganado?
— Te encuentras equivocado...
— Es entonces ricachón?
— Nunca tuvo posición...
— Es ministro, presidente?
— No es aún tan eminente...
— Casado con una rica?
— En su anzuelo nadie pica...
— Es que juega á la ruleta?
— Siempre lo he visto con *getta*...
— Tiene *banca* en algún banco?
— No le adelantan en *blanco*...
— Tendrá amigos que le prestan?
— Nadie le presta, le restan...
— Pues demonio, ¡Dios me asista!
— Quién es, si no es potentado?
— Es un Benjamín batllista
Que calzó de diputado!

El médico y el enfermo

En La Giralda, punto de reunión de muchos diputados políticos y de políticos diputados y de otros que no lo son y lo aspiran, contentándose en tanto, con admirar la prosopopeya de Membrat ó de Moratorio, comentábanse días pasados, los discursos pronunciados respectivamente, por uno de los Benjamines de la Cámara batllista y por el doctor Juan Andrés Ramírez. La discusión era acalorada, defendiendo cada cual al orador de sus preferencias. Sólo una persona, no terciaba en la polémica. Uno de los contendores, estimando sin duda alguna la opinión del que oía sin abrir la boca, encarándosele, le preguntó:

— Responda usted, responda usted, imparcialmente. ¿Qué diferencia acaso, encuentra usted entre los doctores Juan Andrés Ramírez y Buero?

— Yo?, — pues, la misma, — respondió, — que encuentro entre un médico y un enfermo!

Trepa ó se arrastra, así medra,
Como el reptil tiene escamas
Y lo mismo que la hiedra
Se abraza á troncos y ramas.
Es manso como un cordero,
Y para todo está presto...
Su dicha es: el *candelero*
Y el vivir del presupuesto.
Es buitre ó es gusanillo,
Es tirano ó es ilota,
En el poder es caudillo
Y es cobarde en la derrota.
El pudor, solo de nombre
Conocen los comodines,
Ofidios con forma de hombre
Y alma negra de arlequines.
Nada más se necesita
Querido doctor Salgado,
En esta tierra bendita
Para salir diputado!

Sucedido

Uno de esos tantos vendedores ambulantes, que vemos en la calle Sarandi, ó cualquier otra, vendiendo jabones quita manchas, aparatos para enhebrar agujas ó destapa primus, vez pasada tenía tan pocos curiosos á su alrededor, que comenzó su arenga *reclamística*, con estas palabras:

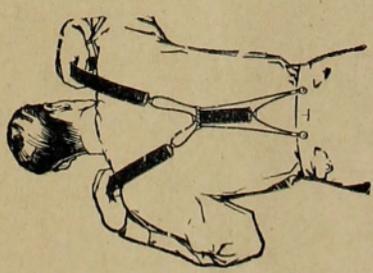
— Poquisimos señores.

No tan exacto, estuvo el año pasado un cateórico de nuestra Universidad, — harto *diplo-* mado por cierto, — quién no teniendo más que un alumno en su clase, comenzó la lección con el consabido plural:

— Señores !

Una receta

— Dígame, doctor Salgado, ...
En esta tierra bendita
Para salir diputado
Qué es lo que se necesita?
Hasta hoy nadie, de la duda
En que vivo me ha sacado.
— Su pregunta es peliaguda...
— ¡ No embrome, doctor Salgado !
Peliaguda para un hombre
De tan notorio talento !...
Permitame que me *asombre*,
Ni que usted fuera un jumento...
¿ No puede doctor Salgado
Contestar á mi pregunta?
— Es que usted se ha descolgado
Con una que tiene punta.
— Es raro que usted responda
Diciendo que tiene punta,
Si á fuerza de ser redonda
Hasta mocha es mi pregunta!
Ya que Vd. no me contesta
Voy á mi modo á explicarme;
Mi franca opinión es ésta
Y no creo equivocarme:
¿ Elije el pueblo ó no elije
Todos sus representantes?
Nó?... Entonces, se colige
Que suban los más maleantes.
¿ Quién nombra á los diputados?
¿ Quién nombra á los senadores?
Los millicos disfrazados,
Por *órdenes superiores*;
Y siendo innobles los fines
Que el que los manda, persigue,
Hace elegir comodines
Etcetera... y lo que sigue.
Comodin es una pieza
Que encaja de cualquier modo
A los pies, á la cabeza...
Porque sirve para todo.
El comodín ciegamente
Hace lo que se le ordena,
Y el curso de la corriente
Sigue con la panza llena.
Virtuoso es si le conviene
Simularlo en ocasiones;
Mas como es cinico, tiene
La vergüenza en los talones.



PARA EVITAR ENGAÑOS
Deseamos llamar especialmente la atención sobre el hecho de que cada par de

TIRADORES PRESIDENTE
lleva claramente estampadas sobre las hebillas las palabras:

SHIRLEY PRESIDENT

IMPORTADORES:
Carlisle Crocker y Co.
RINEON 426

LA MUTUA

Sociedad de Seguros Cooperativos
EMITE LAS PÓLIZAS MAS LIBERALES
DE SUD AMERICA

También emite la póliza más moderna
y más completa de seguro de Res-
ponsabilidad Civil.

Es la póliza ideal para los propietarios
de automóviles.

Oficina: **SARANDÍ 444**
ESQUINA MISIONES
MONTEVIDEO

El lujo de la miseria

Aún no está terminado el palacio legislativo y se está pensando en su decoración. Al efecto, los planos del arquitecto Moretti, han sido examinados por una comisión especial de legisladores, los que han manifestado su opinión francamente favorable.

Por informes de un técnico que ha estudiado la realización del gran proyecto aprobado, se calcula que serán necesarios diez millones de pesos oro y cinco años para terminar esa obra que como decoración, será una de las mejores del mundo.

Somos ricos y es necesario que gastemos 10 millones, (á diez pesos por cabeza nos toca á cada habitante) para que estén con confort y lujo los papás de la patria.

Las obras de salubridad en las ciudades del interior, los caminos de campaña, los edificios escolares... á esos ¡que los parta un rayo!

El super no es hombre de parar mientes en fruslerías, es un innovador!

Mas la cosa dá materia
Para pensar seriamente
Que se trata solamente,
Del lujo de la miseria!

Neumáticos "LE GAULOIS"

CERRO LARGO, 1121

El empréstito y el comercio



—Se ha hecho el empréstito, pero, con eso, ni se ha aliviado, ni se piensa, aliviar la carga que pesa sobre ese pobre diablo, que Herrera quiso ver en alpargatas y el super... hasta sin ellas!



Jerez.— Ahora le ha dado por imitar á Demenjoz y se pasa la mayor parte del tiempo haciendo el lorping the lorp...

El indio Feliciano.— Cada vez que sube me tiembla el corazón como garganta de sapo, pues presiento una catástrofe.

Jerez.— En vano le hemos aconsejado que se deje de locuras, pero él tiene confianza en su máquina, que él mismo ha montado y las palabras le entran por un oído y por el otro le salen.

El indio Feliciano.— Ya verá general, como cualquier día se le para el motor, y se viene al suelo, se le hace añicos el aparato y se descrisma.

Eche, mas no derrame

Por moción del doctor Ramasso, la Cámara de Representantes votó una pensión á la viuda del diputado señor Ernesto de los Campos, recientemente fallecido, á la vez que costeó los gastos del sepelio del extinto.

Aparte del respeto que nos merece esa vida tronchada, cuando quizás culminaba el ideal, — consideramos que la Cámara sienta un precedente funesto, puesto que no conocemos, ni tampoco nadie, los servicios relevantes que el señor De los Campos ha prestado al país, en su muy corta actuación parlamentaria de quince días...

Es el caso de recordar el dicho criollo: eche, mas no se derrame!

Por otra parte, recordamos que no se siguió la costumbre, de velar el cadáver en el Parlamento. ¿Y saben Vds. por qué? Pues, para no dar la razón al Dr. Duvimioso Terra. Como el malogrado De los Campos, falleció de tuberculosis, hubiera sido necesario higienizar la Cámara, previa una desinfección. Y, eso era lo que desearía el ex-ministro del general Máximo Tajes!

Se dice...

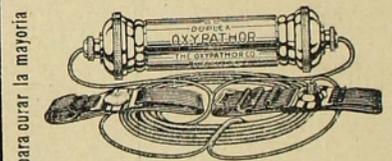
— Que no será extraño, que el general Jerez, renuncie el ministerio de la guerra.

— Que pasará á desempeñar una plenipotencia en una nación europea.

— Que lo reemplazará el general Pablo Galarza.— Que ese es el final de Norma, vulgo, revolución Dubra.

Invitado estás lector
A asistir á un funeral
Que en eso terminará
Lo de la conspiración!

ENFERMOS!... Famoso y legítimo OXYPATHOR



Solicite folletos gratis á su representante
FELIPE URGAL, calle 25 de Mayo, 668

Definiciones

Lengua.— Aparato bocal, que solo sirve para hablar, charlar, rebuznar, criticar, murmurar y chismografiar. Por la lengua, pueden conocerse las enfermedades del alma. La lengua suele ser el testigo más falso del corazón. Lenguas que se han distinguido: la de A. Rodriguez Larreta y E. Dieste.

Miedo.— Hasta los valientes, tienen miedo... de parecer cobardes. Flaqueza moral é intelectual, verbi gracia, la de muchos jóvenes doctorados nacionalistas, candidatos á experimentales.

Ridiculaez.— No es pecado, no es defecto, no es vicio, no es delito,—pero es mucho peor que todo eso. Ejemplo: el que de vez en cuando nos ofrece el Directorio del partido Nacional.

Semblante.— Generalmente, espejo del alma. Esta definición está conforme con el conocido dicho de Quevedo, de que son tontos todos los que lo parecen y la mitad de los que nó. Prueba: la minoría nacionalista en el Parlamento.

Gravedad.— Corteza, pero no más que corteza de la sabiduría. Demostración: Carlos A. Berro.

Liviandad.— Puede equivaler á soliviantado. Pendent: Luis Mongrell.

La Independencia

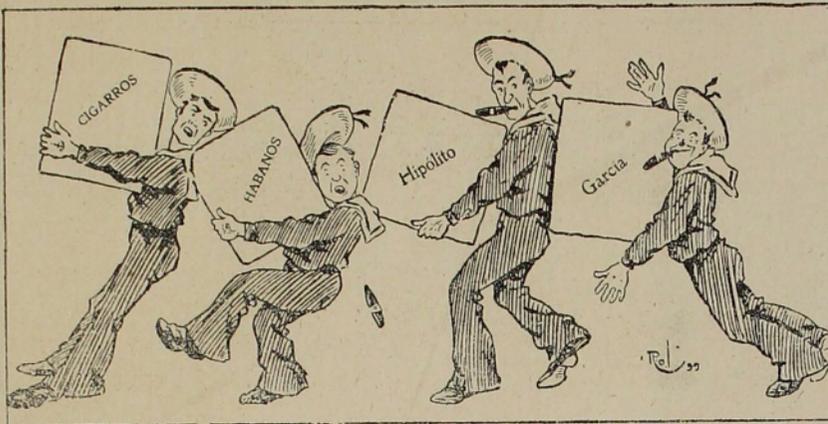
Fábrica de baúles, balijas, carteras, tapicería, colchonería, surtido permanente de hamacas, camas, cochecitos canastos, sillones, sillitas para niños, etc., etc.

VENCAS POR MAYOR Y MENOR

Calle Reducto, entre Libres é Independencia

CASA ÚNICA

de Juan Luis Gatti



CERRITO, 417 y 419-MONTEVIDEO

Los hallazgos

Halló Baco la parra provechosa,
Ceres el trigo, Glauco el hierro duro,
Los de Lidia el dinero mal seguro,
Casio la estatua en ocasión famosa;
Apis, la medicina provechosa,
Marte las armas, y Nembrot el muro,
Citia el cristal, Galacia el ámbar puro
Y Polinoto la pintura hermosa,
Triunfos Líbero, anillos Prometeo,
Alejandro el papel, llaves Teodoro,
Radamanto la ley, Roma el gobierno,
Palas vestidos, carros Ericteo,
La plata halló Mercurio, Cadmo el oro,
Amor el fuego, y celos el infierno...

Y Batlle para no pasar por ente,
Más que todos, dos cosas ha encontrado:
A F. Viera, futuro presidente
Y el gobierno genial del colegiado!

A vuela pluma

Sigamos con el poeta Julio Raúl Mendilaharzu.
Quedamos en que en el último verso que publicó en el *Diario del Plata* decía este poeta que habitaba un mundo pálido...

«Habitó un mundo pálido
Con palidez de muertos,
Un mundo donde el alma
Universal del Estro,
Es aroma en los aires
Es pregunta en los cielos
Es verbo en las miradas
E himno en el Silencio.

Estro y Silencio con letras mayúsculas.
Analicémos:

Habitó un mundo pálido

Eso está muy mal dicho, no se habita ó vive un mundo pálido, no se habita ó vive una playa, no se habita ó vive una quinta; se vive ó habita en un mundo pálido, (por más que lo de mundo pálido es una tontería de cualquier manera que se diga); se vive ó habita en una playa, se vive ó habita en una quinta, con ó sin flores, según la estación.

*Un mundo donde el alma
Universal del Estro*

El estro no tiene alma, don Julio.

Estro es el estímulo, el deseo, la inspiración, el fuego que siente el poeta para hacer versos. Vd. por ejemplo, tiene un estro muy pobre ó lo que es lo mismo, tiene poca inspiración, y muy raras veces da pie en bola, es decir, muy raras veces hace una buena poesía.

PRESERVATIVO

El "IMPERMEABLE BAUMANN" es el único y exclusivo abrigo que le privará a usted de la lluvia más torrencial. Son garantidos. Se devuelve el dinero á no ser así. Para adquirirlos: "EL PROGRESO", 18 de Julio 872

*Un mundo donde el alma
Universal del Estro
Es aroma en los aires
Es pregunta en los cielos
Es verbo en las miradas
E himno en el Silencio.*

¡Aroma en los aires!
¡Pregunta en los cielos!
¡Himno en el silencio!
Aire es ese fluido transparente que se conoce también con el nombre de atmósfera.

Una sola atmósfera rodea á la tierra. Luego no hay más que un aire. El poeta ha descubierto varios, pues dice: *es aroma en los aires*.

Es verdad que también está el aire del pezcuezo, que lo deja á uno con el idem duro.

Se da el nombre de cielo al orbe diafano en que se mueven los planetas, las estrellas, los astros ó como quiera llamar el poeta al Sol, á Marte, á Júpiter, á Saturno, á Venus, á la Tierra, etc.

No hay más que un solo cielo eterno, infinito, incomensurable, sin principio ni fin.

Sin embargo, el poeta Mendilaharzu parece haber descubierto otros, cuando dice que el *alma del Estro* (con mayúscula) es pregunta en los cielos.

¡Ah!... es verdad que también están los cielos rasos!! No se tapa el cielo con un arnero, ni se gana el cielo escribiendo malos versos...

Himno es un canto de alabanza á Dios, á la patria, á un héroe.

Y silencio quiere decir quietud, sosiego, reposo de los lugares donde no se oye ningún ruido ni rumor.

Don Julio asegura que el alma universal del *Estro* (con mayúscula) es himno en el *Silencio* (con mayúscula también).

Será un himno mudo, sin notas y sin palabras!

Y... sigue la poesía:

Mundo que en lo inconsciente
Encierra pensamientos,
Mundo donde el instinto
Es el dios verdadero,
Mundo donde desfila
La procesión del Tiempo,
Con virgenes de ojos
Azules, soñolientos
Y labios que no asilan
La exaltación del beso.

¡Como ha de encerrar pensamientos en lo inconsciente! ¡No jorobe! Y como ha de ser el instinto, el dios verdadero! ¡Hereje!

*Mundo donde desfila
La procesión del Tiempo*

¡La procesión del tiempo!... ¡Parece mentira! ¡El poeta no sabe lo que es una procesión!...

Se da el nombre de procesión al acto religioso que consiste en caminar ordenadamente, muchas personas, llevando estandartes, imágenes, etc, etc.

Pública solemniter pompa. Continuata rerum personarumve series.

Abren la procesión, las personas que van en primera fila y la cierran las que van en las últimas.

Champagne POMMERY-GRENO

DULCE, SEGO (Bandera Americana)

EXTRA-SEGO y NATURE

EUGENIO DANRÉE - MONTEVIDEO

No se puede repicar y andar en la procesión. Esto se lo decimos al señor Mendilaharzu, para que sepa que no se puede hacer á un tiempo y con perfección dos cosas muy diferentes. Nos entienden verdad?

Se da el nombre de tiempo á la duración de las cosas. El tiempo no tiene principio ni fin. No es pesado ni liviano. No tiene color. No se ve, ni se toca, ni se oye. Es impalpable, imaterial...

Omnia tempus habent. A su tiempo maduran las uvas.

Tempus perdere.

Perder el tiempo. ¡Qué lástima cuando se le malgasta escribiendo malos versos!!

*Mundo donde desfila
La procesión del Tiempo...
Con virgenes, de ojos
Azules, soñolientos,
Y labios que no asilan
La exaltación del beso.*

Las que desfilarán serán las mujeres de ojos soñolientos, ojos perezosos, dormidos, hinchados de tanto dormir, y labios que no asilan la exaltación del beso...

Se dan cuenta Vdes?

Eso de que asilan la exaltación del beso... No sigo transcribiéndolos porque sería cosa de nunca acabar. Las estrofas que siguen son peores aun que las transcritas.

En el número próximo les presentaremos á Vds. otro poeta.

Les presentaremos nada menos que á Ipuche!

A Pedro L. Ipuche, autor de «Cachirla», poema que tiene varios kilómetros de largo, y en el que el autor habla de terneros, avestruces, pavos, cerdos, vacas y potrillos.

Don Pedro L. publica su poema en *Diario del Plata*.

"LOCAL SUPPARO"

EXPOSICIÓN PERMANENTE
Y VENTA DE REPRODUCTORES

DE TODAS RAZAS

Liquidaciones de estancias

Remates y comisiones en general

Italo Supparo.

1074 - CALLE MIGUELETE - 1074

FRENTE Á LA ESTACIÓN DEL F. C. C. U.

TELEFONOS:

LA URUGUAYA, 634 (Aguada)

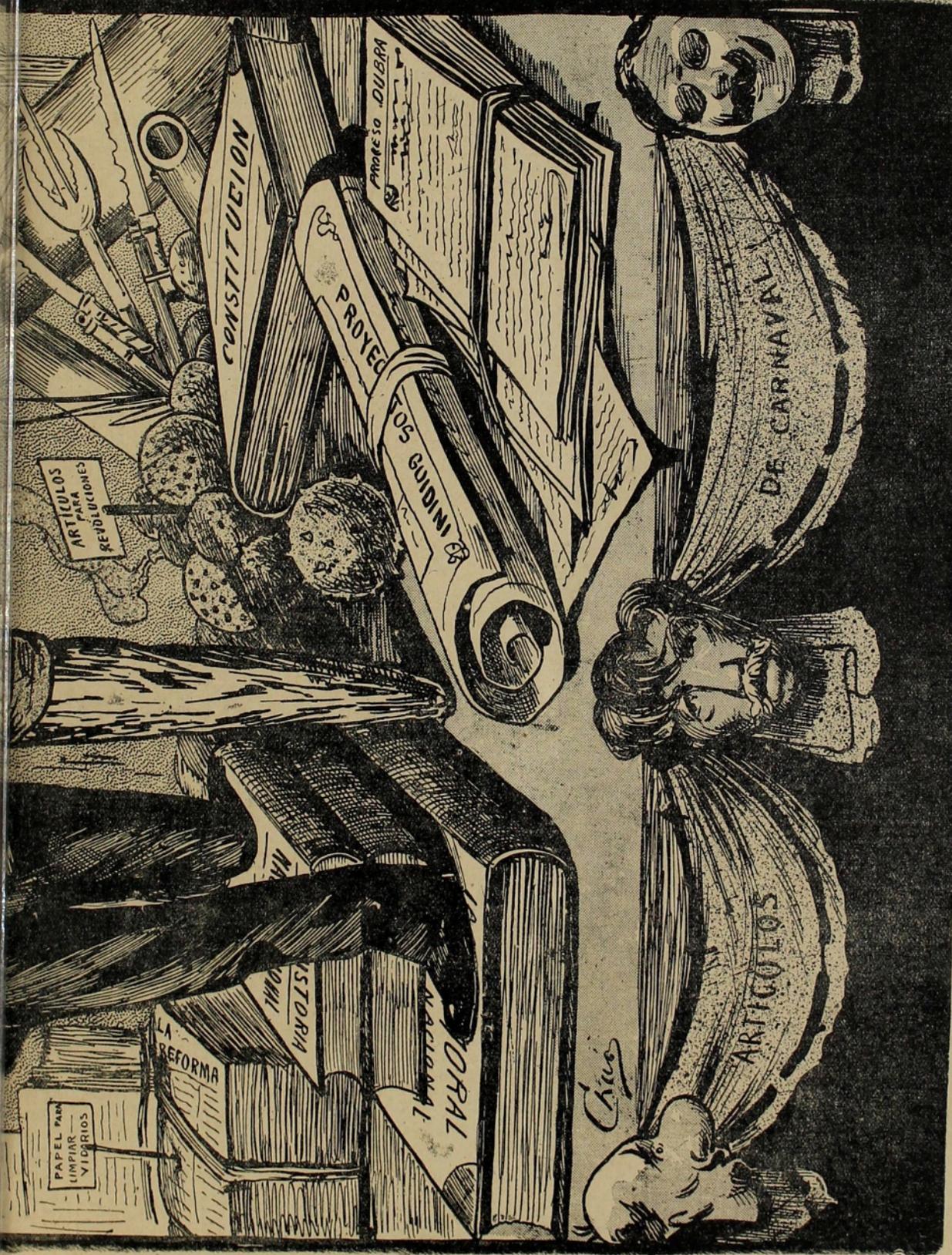
LA COOPERATIVA

MONTEVIDEO

EL DIABLO COJUELO

Colazos del Carnaval





EL REMATADOR EN EL TABLADO:

— Cuánto dan cuánto dan, señores, por esta macana? Pronto, pronto, una oferta, que hay muchos cachivaches para quemar.... y el tiempo urge....



The England

Artículos para hombres

Francisco L. Cabrera

685 - SARANDÍ - 687

La casa chic
de Montevideo

Cuentas que no se pagan

Hace dos años que la Junta Electoral de Treinta y Tres, no paga sus cuentas, porque no tiene orden del ministerio del Interior, apesar de que ha solicitado autorización reiteradas veces para abonarlas. Y un periódico de la citada villa, publica una permanente dando detalles.

Dos años para cobrar
Sin obtener el dinero?
Pues, si han pasado lo más
Porqué no esperan lo menos?

Avisos comunes

—Se venden todos los muebles de una casa por ausentarse. (Y á dónde se irá esta casa?).

—En la zapatería de R... se venden seis revolvers Eibar. (Está visto que los papeles andan cambiados. ¿Que tendrá que ver el batir la zuela con disparar los gatillos de los revolvers. A este paso pronto venderán sarnifugos en las pastelerías).

—El dueño de una casa de vinos necesita un socio que pueda estar aquí en Montevideo, porque él no puede estar solo. (¿ Si tendrá miedo? ¿ Luego dicen que el vino dá valor! Fíese Vd. de los refranes!).

—Se vende una americana, muy bonita y arreglada, sirve á uno ó dos caballos. Se puede ver en la calle Yaguaron. (Pues es cosa de ir á verla, porque una americana bonita y arreglada que sirva á uno ó dos caballos, no es cosa que se vé todos los días. ¿ Cuánto se paga de entrada por ver á ese fenomeno?).

—El que haya perdido una perrita roja con otra seña particular que se reserva, podrá pasar á recojerla á la calle Dayman. (Esta seña que se reserva debe ser muy importante. ¡ Silencio! la de alguna conspiración. ¿ Quiénes serán los carbonarios?).

—Se venden los enseres suficientes para poner una escuela de primeras letras y algunos otros muebles. (Lo de poner la escuela pase, lo de poner algunos otros muebles es lo que vemos un poco confuso. Si los muebles fuesen huevos ninguna dificultad habria en que los pusiesen las gallinas).

—La vergüenza, folleto de actualidad. Se han agotado ya todos los ejemplares y ni uno solo queda para muestra.

—Tinta negra y de brillo, no se borra, se dá casi de balde y escribe sola. (Venga medio litro que voy á aprovecharme de tal maravilla. Tinta adorada escribeme un página de EL DIABLO COJUELO!)

El Diario Oficial

Sin interés, hoy nos llega
El periódico oficial,
Y ni órdenes ni decretos
Que puedan interesar,
Contiene: mañana acaso
Más de uno publicará.

Pot-pourri

El gato sin cola se considera en el Japón como un animal sagrado y todas las familias tienen uno. Aquí los gatos son sagrados para los que están en el candlero. Los diputados, los senadores, los ministros y hasta el mismo presidente, deben todo lo que son á los gatos.

En Europa se fabrican muchos dientes artificiales de marfil de hipopótamo. En cambio aquí tenemos hipopótamos que, con dientes artificiales devoran el turrón y el queso con un apetito insaciable.

En el Mar del Norte se tienden anualmente doce mil kilómetros de redes en la temporada de la pesca de arenques. Aquí se ignoran los kilómetros de redes que tienden los vividores, para pescar empleos en las aguas turbias del río revuelto de la política.

Los ratones rara vez viven más de tres años. Que lástima que no tengan la misma vida los roedores del presupuesto!

En algunos puntos de Siberia hace tanto frío que la leche se vende en forma de galletas. Que tome nota el doctor Caviglia, que es loco por ellas.

Según los hombres de ciencia, el ambiente de las ciudades contiene quince veces más microbios que el del campo. Aquí en Montevideo la cantidad de microbios es tal, que se les ve al frente de importantes reparticiones públicas, desempeñando puestos electivos y funciones ministeriales.

La Liga Aérea Francesa tiene más de cuarenta mil asociados. La Liga Electoral batlista tiene en la República más de 20.000 zapirones asociados.

El noventa por ciento de los habitantes del Japón saben leer y escribir. Aquí el cincuenta por ciento de los diputados que acaba de nombrar Batlle no saben leer correctamente ni escribir con propiedad el castellano.

La madera más dura que se conoce en la América es el quebracho. Aquí Batlle acaba de nombrar diputados que tienen la cabeza más dura que el quebracho y, no son más que alcornoques...

Una de las últimas fantasías entre la gente chic de Europa es la de poner nombres á los automóviles, como se hace con un perro ó un caballo. Siguiendo esa costumbre pedimos nosotros á todos nuestros lectores que nos manden



ASEGÚRESE

DE COMPRAR LAS

LIGAS

BOSTON

(LEGÍTIMAS)

Las imitaciones son efectos que por sí mismo, confiesan su fracaso.

NO EXISTEN OTRAS

que puedan reemplazarlas. EXIJA impresa en la caja la figura de LA PIERNA y en el broche de la liga las palabras Velvet Grip.

IMPORTADORES:

Carlisle Crocker & Cía.

bajo sobre, los apodos, los mote ó sobrenombres de los que actualmente figuran en el candlero batlista.

Un químico francés manifiesta que de 4.110 variedades de flores que él conoce, sólo unas 400 tienen olor agradable y otras 50 despiden un olor muy feo. ¡ Qué descubrimiento haria un químico que se dedicara entre nosotros á estudiar á los personajes políticos, que en la actualidad rodean al super (2 mts. 80) que vive encastillado en Piedras Blancas!

Más de 1.500 insectos diferentes se mantienen con el jugo de las plantas. Cuántas clases serán los que se nutren á expensas del presupuesto?

Se calcula que las ratas destruyen anualmente en Europa, por valor de 50.000.000 de pesos oro. Todavía no se ha calculado entre nosotros, las pérdidas y daños que originan los roedores de la hacienda pública.

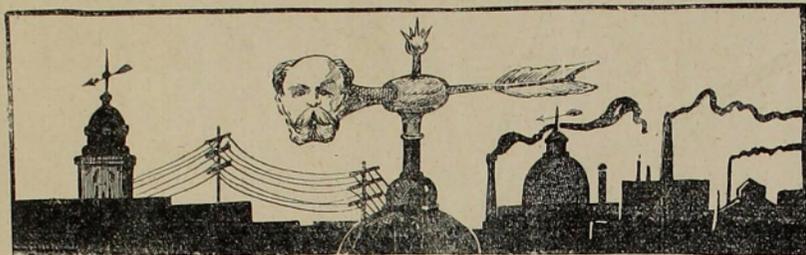
El águila puede pasar hasta veinte días sin comer. Los tiburones de la situación no pueden pasar ni uno sin engullir un buen trozo de turrón ó de queso.

EL MAS DELICADO



Y EL MAS PURO

DE TODOS LOS ACEITES DEL MUNDO



A quien, diablos, se parece
La cara de la veleta...
A Picio, á Batlle ó á Jano
O á Rodriguez Larreta?

Sopla el viento... y rauda gira
La veleta en un momento...
Y la cara siempre mira
Del lado que viene el viento!

Locos de... verano

—¡Animo, señores, ánimo. ¿Cuánto puede valer el metro de este hermoso solar de gran porvenir? Se remata á pagar en 100 cuotas mensuales!... Tienen, pues, 100 meses para abonarlo!... En el remate anterior le vendí un solar á don Carlos Berro, á don Duvimioso Tera, al doctor Toscano, al doctor Arena, á Julio Sosa, Manini y Ríos, Prando, Amézaga, al ministro Brum, á Ricardo Areco, á Luis Alberto de Herrera, á Fausto Veiga, á José Salgado!

—¡Basta, basta y... al grano!
—¿Quién es ese atrevido que me viene á corar el chorro de la elocuencia?... ¿Cuánto vale el metro de este hermoso solar de gran porvenir?... ¡Dentro de poco tiempo vá á pasar el renvia eléctrico!... ¿Cuánto vale el metro?

—¡Un peso!
—¿Qué rico tipo!... ¿Un peso el metro de terreno, cuando el mes pasado lo vendí á tres?

—¡Se los habrá pagado algún cristo!
—¡Para ofrecer eso, mejor se hubiera quedado en su casa y no hubiera venido de arriba en el eléctrico!

—¡Y usted para venir á engañar á la gente, mejor se hubiese quedado en la suya... ó cree que porque tiene un martillo en la mano posee el derecho de insultar á todo el mundo? ¡Si se descuida le hago tragar el martillo y se acaba el remate!

—¡Ahora no más lo hago sacar por la policía!... ¿Cuánto vale el metro de terreno?... Pronto una oferta... ¿Cuánto vale?...
—¡Quince reales!

—¡Quince reales, ofrecen por el metro de terreno!... ¡Quince reales, quince reales, quince, quince!... Pero, señores, fíjense bien en lo que estoy vendiendo!... ¡Son terrenos de gran porvenir!... ¡Pronto va á edificar Williman un chalet y otro Viera!... ¡Quince, quince reales tengo por el metro! ¿No hay quién dé más? ¿Creen ustedes que yo robo los terrenos para quemarlos tan barato? ¡No, señores, los terrenos no se roban! ¡Si nadie ofrece más lo quemaré en quince reales, quince reales y... se va por quince reales!

—¡Dos pesos!
—¡Dos pesos, dos pesos, dos, dos, dos, dos pesos, dos pesos!... ¡Se va por dos pesos, dos, dos, dos pesos!... ¡Aubriot, el presidente de la Junta, tiene el propósito de hacer pasar por estos parajes una avenida!... Son terrenos de mucho porvenir!... ¡Dos pesos el metro, dos pesos, dos pesos!... ¿No hay quién dé más?... ¡Se va por dos pesos!...
—¡25 reales!
—¡25 reales, 25 reales, 25 reales! ¡Es una pichincha, señores, una verdadera pichincha, comprar en 25 reales lo que vale cuatro pesos! ¿No hay quién dé más? ¿25 reales á la una... 25 reales á las dos... 25 reales á las tres, y se va por 25 reales!...
—¡Tres pesos!
—¡Tres pesos! ¡Tres pesos, tres, tres pesos!... ¡Aprovechen, señores, es una pichincha! ¡Tengan en cuenta que cerca de aquí pasará el canal Zabala!

—¡Pasará de aquí tres leguas!
—¿Qué sabe usted, si yo he hablado con Eduardo Acevedo Díaz y Domingo Arena!... ¡Tres pesos, tres pesos, tres pesos tengo por el metro! ¡Si no hay quién dé más lo vendó en tres pesos!... ¡Tres pesos á la una... Tres pesos á las dos... Tres pesos á las tres... y se fué por

La que se ha impuesto
POR LA BARATURA DE SUS PRECIOS
Y LA ELEGANCIA Y CALIDAD DE SUS CALZADOS
ES LA
Gran CASA ROSSI

Avenida 18 de JULIO 1317 - MONTEVIDEO

tres pesos!... (Cae el martillo). ¿Cómo se llama usted?

—Bentos Correa.
—Tome el boleto, señor Correa. Tiene que abonar 20 pesos por la primera cuota . . .

Y el loco de verano sigue revoleando el martillo y gritando como un marrano para vender otros solares.

¿Quereis saber quién es?
DIABLO COJUELO no tiene necesidad de decir el nombre... ¡Es tan conocido!... Da risa verlo rematar... Hace tantas clases de muecas y de movimientos que parece un mico... Y por el estilo hay varios... Si los nombráramos!

Fotografía Mancebo

En la Avenida 18 de Julio N.º 1027 existe una fotografía muy conocida en Montevideo por el arte y buen gusto con que se hacen los retratos. Hemos visto trabajos que llaman verdaderamente la atención por el esmero y prolijidad con que han sido hechos, no obstante los precios bajos que cobra la casa. Se retrata de noche con luz eléctrica, igual que de día, pues el estudio fotográfico del señor Mancebo ha sido montado á la altura de los mejores de Europa.

Solución gramatical

Por que *consorte* ha de ser
Por común de dos tenido?
— Porque á veces suele hacer
El marido, de mujer,
Y la mujer, de marido!

La violación de fronteras

El ministro de Relaciones Exteriores brasileiro, recomendó á su representante en el Uruguay, que pida nuevas explicaciones al gobierno del genial habitante del sótano de Piedras Blancas, respecto á la *violación* de territorio cometido, en busca de un armamento, ya que las anteriores dadas, no han satisfecho al gobierno fluminense.

Pero, no estaba concluido
El asunto, cuando Batlle
Al mayor puso en la calle
Afeitado y... destituido?
Pero, si hubo *violación*
Que se pueda reparar,
El mayor bien puede dar
Una amplia reparación!

No va más!

El domingo próximo pasado, á la una en punto de la madrugada, se clausuró la ruleta del Parque Urbano, de acuerdo con la concesión que gozan los contratistas.

Era tiempo, pro-moral parlamentaria.

Pues de todos los sentados
Que allí las mesas rodeaban,
Muchos eran diputados
Y, como no sesionaban
Claro, está que estaban dados
A la ruleta y jugaban!

—Las dietas, con que sangran al pueblo, dijo en cierta ocasión un *croupier*.



Portero.— Señor Ministro, si necesita Vd. un par de botines, buenos y baratos, este hombre lo vende á precios sumamente bajos.

Cosio.— Dile que espere, que voy á consultar á S. E. el señor Presidente de la República, pues yo no hago nada sin hablar primero con él.

Cosio.— Señor Presidente ha llegado al Ministerio un hombre vendiendo botines, muy buenos, de mucha duración, de elegante forma y á precios tan acomodados que parece increíble.

Battle.— Si lo vende muy baratos, pregúntale si tiene del N.º 58 y me compras dos pares. Vamos á ver si sos buen Ministro de Hacienda y velas por los intereses de tu patrón. No vayas á pagar más de cinco reales por el par.

A LA INFANTIL

CALLE 25 DE MAYO, 614

CASA ESPECIAL EN CONFECCIONES

DE LAS

más acreditadas CASAS EUROPEAS

--- para NIÑAS, NIÑOS y BEBES ---

ÚNICOS IMPORTADORES

DEL ACREDITADO CALZADO INGLÉS **BOSTOCK**

CAMAS, CUNAS, COCHECITOS y ACCESORIOS

QUEIROLO & CIA * MONTEVIDEO

Cantares y otras cosas

Como tres y tres son cuatro,
Como cinco y siete diez,
Podemos asegurar
Que es falso lo que anteaayer
Se dijo por las tertulias,
Por las plazas y cafés,
De que hoy, la mayoría
Se pensaba disolver,
La oposición por lo tanto
Se engañó por esta vez.

Dice un diario que no entiende
Como vive el ministerio,
Pues la razón es bien clara:
Vive porque no se ha muerto!

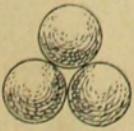
Estamos autorizados
Para poder declarar
Que ayer cinco diputados
Por motivos delicados
Se abstuvieron de votar!

Que los ingleses darán
El empréstito, no hay vuelta,
Sólo nos queda la duda
De lo que nos cobrarán!

De cierto pozo, examinando el hueco
Dijo el super, con tono gemebundo:
¿De que te sirve ¡oh pozo! ser profundo,
Si estás sin agua y por lo tanto seco?

Afirmado en el estribo
Viera está para correr,
Cuantos como él, en su caso
Ay! se quedaron á pié!

Siempre que don Carlos quiso
Ver á una sota la pata,
El caldo le salió guiso
Y el tiro por la culata!



GRAN RECREO
LA ALEGRIA
Cancha de bochas-Cerveza en Chopp
UNICO EN MONTEVIDEO
Soriano esquina Ejido
J. A. TASSISTRO
MONTEVIDEO

Problema

Dada la longitud de las calles de Montevideo, de las Avenidas del Parque Urbano y del Prado, teniendo presente el tiempo que se vá á invertir para la construcción del palacio Legislativo y otros edificios públicos ya comenzados, y considerando la degeneración de la raza batlista, la imposibilidad de descubrir el secreto político de la «Inmutabilidad de piedra», vulgo doctor Carlos A. Berro, y los grandes obstáculos que hay que superar para llegar al feliz término de la conspiración denunciada, averiguar el nombre del *experimental* que desempeñará la cartera del ministerio de Relaciones.

Otros, que suben

Los propietarios de panaderías, en una reunión últimamente efectuada, trataron sobre el asunto de la suba del precio del trigo y, convinieron que, para conciliar sus intereses, deberán á su vez, subir el precio del pan...

—Todo sube, don Pascual
Y eso, no es más que el proceso
Del elocuente progreso
Que á todo imprime, el genial!

Tiene razón...

Ayer, estabamos mano sobre mano, echando al aire, humo de los cigarrillos ovalados de «Ambar», de Español y Llobet, sin duda alguna para ver si envolviamos en sus espirales cualquiera inspiración que nos diese tema para llenar diez centímetros de buen humor, cuando EL DIABLO COJUELO, se anunció, como acostumbra á hacerlo.

—Vengo de la Cámara de Representantes, nos dijo.
—Y con eso?—le preguntamos.
—Que me traigo aquí,—y se golpeó el mate,
—una idea comparativa...
—Comparativa?...
—Como suena—Y vea—Allí en la Cámara, sucede con las opiniones lo que con los relojes...
—No caigo...
—Pues está bien claro—No hay ninguna opinión que vaya acorde con otra y cada cual, se atiene á la suya!... Lo que sucede con los relojes. Ninguno marcha á la misma hora y, cada dueño se atiene á la que marca el suyo!... Estamos?

Temores

— No temo á la tempestad
Con su retumbante trueno,
Ni me amedrenta el veneno,
Ni morir en la horfandad;
— Lo que temo y con razón,
Aunque parezca inocencia,
Es ir á una conferencia
De don Francisco Simón!
— No temo el embate fiero
De las olas en el mar,
Aunque su horrible bramar
Amedrente al mundo entero;
— Lo que me tiene espantado
Porque me asombra y me aterra,
Es que el super aún se emperrea
En dar vida al colegiado!
— No temo de la pantera
La feroz arremetida,
Ni la bárbara embestida
Del tigre en su zaña fiera;
— Temo si, no tocar hierro,
Aunque el hierro sea coiado,
Cuando pase por mi lado
Y me mire, Carlos Berro!
— No me aterra la dentada
De ponzoñoso animal,
Ni del jabali fatal
La terrible colmillada;
— Pero temo y me desmayo,
Porque el pensarlo anonada,
Que me clave una mirada
De furor, Justo Pelayo!
— No temo ningún dolor
De los que al más fuerte abaten,
Ni temo que se desaten
Los diablos en su furor;
— Pero temo y, no es sencera,
Pues no es chiquito el temor,
Que de Batlle, el sucesor
Sea Feliciano Viera!
— No temo á los elementos
Ni á horribles enfermedades,
Ni á diez mil calamidades,
Ni á martirios y tormentos;
— Mas temo, ¡qué sofocón!
Que el genial, el mejor día
Me tome, ¡por vida mía!
Para la *conspiración!*

El cuco del colegiado

—A dó está Manini y Rios
Leader contra el colegiado
Por quién el bloc se ha formado...
Será que no tiene bríos?
—Le han retirado los frios
A los cuarteles de invierno,
O hizo mutis in eterno,
Por que ya no tiene bríos?
—Por qué no entona los tríos
Digo trinos, de otros días,
Diciendo mil heregias
De Batlle... ¿le faltan bríos?...
—Ya no repite: hago mios
Los populares clamores
Contra los reformadores
Porque anda escaso de bríos?
—Dicen los seres impios
Que á Manini, á su civismo,
Y al anti-colegialismo
Se le acabaron los bríos!...

Z. Z.

Aunque haya crisis no deje Vd.
de hacerse un buen traje en
LA MAISON LACASSAGNE
Y CHAZOT

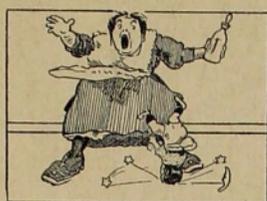
Se le confeccionará de buen género,
buen corte y con todo esmero,
á precios equitativos

494 - 25 de MAYO - 494 (altos)

Aleluyas del doctor Berro



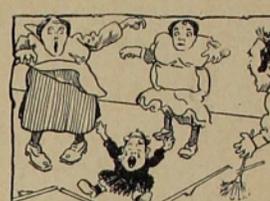
Desde chico, á la criatura
Le empezó á gustar la altura.



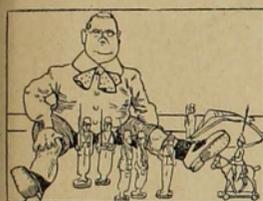
Aunque á veces sucedía
Que desde la altura caía.



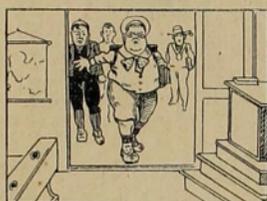
Cuando pudo caminar
Solo en zancos quiso andar.



Pero como era chambón
Siempre hizo algún chichón



Siempre tuvo sin igual
Pasión por ser general.



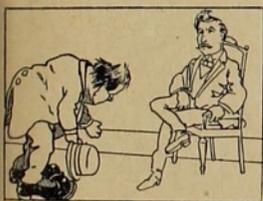
De todo sus compañeros
Quiso ser, de los primeros.



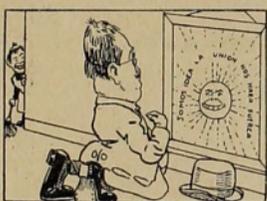
La política fué el sinó
Que le indicó su destino.



Pero en cuanto estuvo allí
Muchas veces salió así...



Edecuable con Herrera
La hizo al partido la pera.



Pero, como faltó pulpa
Cantó Berro el mea culpa.



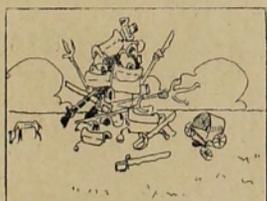
Ejerció de monaguillo
De Cuestas, en su tiempillo.



Y á Saravia lo inciensaba
Por el gusto que le daba.



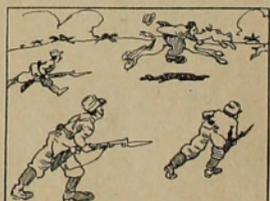
Tanto Berro prometía
Que Saravia enloquecía.



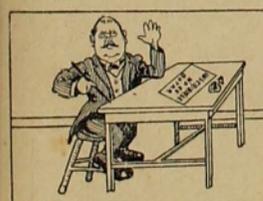
Pero luego, resultaba
que con solo eso, contaba.



Bajó en el Salto vidente
Convertido en... presidente!



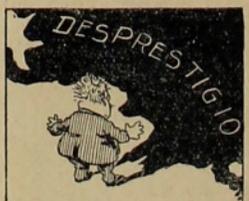
Pero ¡oh Dios! al día siguiente
Dejó de ser presidente.



Declaróse con razones
Enemigo de elecciones.



Y... ¡oh firmeza de opinión
Tuvo una diputación!



El, que gustó de la altura
Tiene hoy esta chatura.



Y, tanto, tanto subirá
Que, de este modo caerá!

Párrafos de una nota

El señor Eduardo Fernández Echenique, era hasta el 28 de Febrero del corriente año, secretario de la Intendencia Municipal de Rocha, y decimos que era, porque lo renunciaron.

Ahora bien, el Sr. Fernández, ha dirigido una nota al amanuense del super, en la cartera del interior, de la que sacamos los siguientes párrafos:

«Entiendo Sr. Ministro, que en todo país en que exista una Administración pública medianamente organizada, al funcionario fiel cumplidor de sus deberes, trátase siempre de conservarlo estimulándole con merecidos ascensos,—no para premiarle porque cumpla con su deber porque á ello está obligado—sino pura y simplemente para poder contar en todo momento

con empleados que hagan honor á las mismas Administraciones.

Felizmente, señor Ministro, al quedar cesante me encuentro rodeado por el pueblo, ello me honra, pues demuestra que he sido funcionario correcto.

Sé trabajar, y con puesto público ó sin él, seré el mismo de siempre.

A los hombres, á los amigos no se les necesita para una sola vez en la vida; muy por el contrario, unos de otros precisamos de continuo,—mal que esto pese á algunos soberbios—Medité largamente sobre ello el Sr. Ministro.»

—El ministro ha contestado Esa nota?—No Ginesta, Que solo el ministro ha dado La callada, por respuesta!

La bajante...

La renta de Aduana, baja de mes á mes, en una forma alarmante, y, al cabo del año, el déficit, será tan gordo quizás como grueso es el presupuesto. Y la merma no responde por cierto, á la disminución de impuestos, esto es á la rebaja de las tarifas, sino á que el comercio, *no importa*, lo que quiere decir, que no puede salir de las existencias que tiene en plaza, razón por la que es de suponer, que la crisis subsiste, como la candidatura eventual del señor Feliciano Viera.

Y quién leyera el mensaje De hace un mes, del aislado Pensaría lo contrario De ese rentístico trance!

KEFIR Y LECHE
 Constante Pérez
 1263 - MIGUELETE - 1263

**Hagamos crítica
 pero repartamos justicia**

Hay alguien en « Diario del Plata », que sabe tanto de la geografía uruguaya, como nosotros de cantar misa. En el número correspondiente al día 15, haciendo la crítica del tratado discutido en nuestro parlamento, para ceder al Brasil, la mitad del cauce del arroyo San Miguel, añade lo siguiente á modo de comentario:

« Para aquilatar el valor moral de esa generosidad imitativa nos basta saber que nuestro gobierno negó al Brasil en las cláusulas del tratado sobre la Laguna Merín y Rio Yaguaron, la libertad de circular sus lanchas aduaneras por el Tacuarí y el Cebollati no obstante haberselo estado ofreciendo durante medio siglo! ».

Y eso lo encuentra criticable el articulista de « Diario del Plata »?; cree encontrar un hecho digno de impugnaciones cuando se está frente de un caso meritativo?, ó pretende el aludido, que nuestro gobierno debe permitir que el brasileño tenga jurisdicción, aduanera por lo menos, en los citados ríos?

Mientras el arroyo San Miguel, es limitrofe como el Yaguaron, los ríos Cebollati y Tacuarí son interiores, como el Daymán, el Queguay, el Santa Lucia y mal podía y puede darse jurisdicción en ellos, al gobierno de otro país, por más amigo que fuere, sin menoscabo de nuestra dignidad!

Hagamos crítica justa
 Y repartamos justicia,
 Que la propaganda injusta
 Lleva siempre á la estulticia;
 Y el escritor que en el « Diario del Plata » ha desbarrado
 Criticando ese tratado,
 Debió estudiar geografía
 Antes de haber criticado!

Sección Deportes

Football

PEÑAROL Y RACING

Como estaba anunciado, el domingo se realizó en Avellaneda el encuentro de amistad entre los primeros cuadros de los clubs del epígrafe.

A pesar del mal tiempo, el field del Racing estuvo repleto de espectadores, los que tuvie-

ron ocasión de presenciar una justa porfiada y lucida. En ella salió triunfante el team que jugó mejor, pues los muchachos del equipo argentino actuaron casi siempre con más acierto y fueron más tesoneros que los del nuestro. Es cierto que á favor de éstos obra lo molesto del viaje y el tener que bregar en campo ajeno. Aquéllos, en cambio, estaban en su propia casa y, á más de descansados, con mucho training.

Con esto no queremos sacarle ni un ápice del valor que tuvo en sí el triunfo del campeón de la temporada pasada. Sabemos que es, no ya un buen conjunto, sino el más fuerte y homogéneo de los elevens de allende el Plata.

Hablemos, ahora, sintéticamente, del desarrollo del match A las 3 y 50 se dió comienzo á la lucha, iniciándola los jugadores locales. Los primeros minutos pertenecen á los aurinegros, que en arremetidas veloces y á fondo ponían á prueba á la defensa contraria, la que con su eficacia malogró el intento de nuestros jugadores. La línea ligera del Racing visita el campo enemigo, pero sus ataques no son peligrosos.

A medida que transcurre el tiempo se nota más movimiento y más porfia. Ambos cuadros se arremeten y defienden. Llegada la mitad del primer half-time, el team de Avellaneda consigue abrir el score por medio de Marcovecchio, el que con un tiro fuerte logra vencer la ciudadela custodiada por Desiderio. El tiempo restante transcurre sin mayores incidencias.

Después del descanso reglamentario, el juego vuelve á iniciarse. Los delanteros del Racing se muestran peligrosos y sus ataques son decisivos. En uno de ellos, Viazze, con un shot certero, emplea al arquero de Peñarol. A los 17 minutos, Piendibene, después de apoderarse de la pelota é irse solo al goal racingista, dirige un soberbio tiro, que Muttoni rechaza, después de arrojarle al suelo. Devuelven los argentinos el ataque, y como consecuencia de él obtienen el segundo tanto á su favor. Marcovecchio es otra vez el indicado para aumentar el score.

Racing, después de esto, sigue empeñoso y tenaz. Sus cargas se suceden, aunque no con éxito material, debido á la buena actuación de la defensa uruguaya, que anula sus avances.

Faltando pocos segundos para la terminación del match, Marcovecchio — la figura descolante del field — casi marca un nuevo goal para su bando.

Como decimos al principio, el triunfo correspondió al cuadro que jugó mejor. Racing obtuvo la victoria porque fué superior á su rival.

WANDERERS Y ESTUDIANTIL PORTEÑO

Este otro internacional tuvo por campo de acción el field de los bohemios. Muchos cientos de aficionados, desafiando lo feo de la tarde, se trasladaron á Belveder.

De antemano se sabía que este encuentro no

AHORRARÁ VD. DINERO

Haciendo sus compras
 en la CASA AMBROSONI Hnos.
 Calle Uruguay 765,
 donde hallará muebles finos á precio
 de fábrica y muebles económicos
 á precios nunca vistos

sería de la importancia del jugado en Buenos Aires, teniendo en cuenta la calidad de los contrincantes. Y así fué. La pobreza del juego y el desarrollo monótono del match ratificaron aquello y le pusieron el « visto bueno ».

El score — 3 á 3 — es el fiel reflejo del partido, lo que quiere decir que ni el uno ni el otro fué acreedor á una victoria. Como ninguno de los dos actuó bien y ambos se destacaron por la mala táctica empleada, un empate fué el mejor recompensa.

En el primer período Estudiantil Porteño marcó tres goals, hechos, respectivamente, por Rogers, Laurenzano y Costas. Wanderers obtuvo uno por intermedio de R. Bastos. En el segundo half los bohemios, favorecidos por el viento, consiguieron hacer dos tantos más: Miguel Aphesteguy y Zibecchi fueron los que vencieron al guardaballa estudiantil.

Los cuadros estaban formados así: Estudiantil Porteño — Peña; Garasa y Benuserre; Paganini, Negri y Chamang; Rogers; Matozzi, Costas, Laurenzano y E. Fernández. Wanderers — Saporiti; Miguel Aphesteguy; Rébori; Márquez Castro, Ronzoni y Nin Lavalleja; Raúl y Carlos Baotos, Beheregaray, Zibecchi y Altamirano.

SE DICE...

Que Harley, Savio y Castilla no la vieron en el partido que jugó Peñarol con Racing

— Que Piendibene fué un poroto al lado de Marcovecchio.

— Que el rasqueta Scarone seguirá vistiendo la camiseta aurinegra.

— Que el negrito Delgado casi, casi... jugó por el River.

— Que si no lo hace es porque les tiene mucho á los del Central.

— Que el loco Romano se irá para Buenos Aires, pues desea seguir actuando por Boca Junior.

— Que Lacagno y Somma pasarán á retorar la línea de ataque de los centralistas.

— Que el cronista de football de EL DIABLO COJUELO no dispone de más espacio para contarla.



—Cuánto siento que sea Vd. niñera...

—Sí?

—Y no niña, de mis ojos! Y, cuánto me duele que Vd. no se llame Presidencia y yo Feliciano. ¡Si uno pudiera ser lo que desea...

—Por qué?
 —Porque me iba con Vd. con los ojos cerrados, á donde me quisiera llevar!



—Me han dicho que vas á publicar un libro?

—Sí.

—Y de versos?

—Es verdad.

—¿Estás embromado!

—Y, por qué?

—Porque debes cortarte el pelo, que sino te lo va á tomar EL DIABLO COJUELO y, mira te va á dar bastante trabajo, si no te previenes.



—Ai visto la felonia? La qui mi han hecho?

—Qui ti ha pasato, mio caro Pascuale?

—Que mi sacaron quindici reales por la placa he firmato lu pergaminí y la altra volta, fui per la quinta del primo magistrato para ufrecerle un quintito, y lu sarquiento de la porta por poco mi chiafa! Qui mi vengán altro giorno per placas y pergaminí!



Pietro—Diteme sarquiento; voi sapete a do vivere la egrégia signorina doña Economía Nacionale?

Sargentito—Por que lo preguntás gringo?

Pietro—Perque tuto le honorabile signore que parlan con me, me ha dito qui se ha calzato la bota, con quatrocientos mile de libra, y voi vedere si quiere ser clienta di me...

Concurso de Chistes

Desde esta fecha, EL DIABLO COJUELO abre un concurso de colaboración popular, en el que podrá tomar parte todo el mundo, con arreglo á las siguientes condiciones:

- 1.º — Se admiten chistes, anécdotas, pensamientos, epigramas, máximas, frases ingeniosas y dibujos que no ocupen más espacio que el de una tarjeta postal.
- 2.º — Por toda colaboración de ese género y extensión, que sea premiada, se abonará un peso.
- 3.º — Al fin de cada mes, se elegirá, entre las premiadas, las cuatro mejores (á juicio de la redacción), y se le adjudicará á cada una un premio de una libra esterlina.
- 4.º — La correspondencia debe enviarse á la redacción de EL DIABLO COJUELO, firmada con letra clara, indicando el domicilio del remitente.
- 5.º — En ningún caso se devolverán los originales que se envíen para el concurso.

La casa de Carlos U. Trápani, calle 15 de Julio 959, regalará en el mes de Marzo, una guitarra, un violín ó un mandolín, á elección, avaluado en 30 PESOS ORO, al autor del mejor chiste publicado en este mes.

Narración de una sesión de la cámara hecha por un paisano:

«De tempranito caí á la casa grande y esperé hasta que por fin se reunieron los diputaos; ¡pero que de bichos raros! El más feo de todos era un moreno gordo y muy peludo (sin duda Martínez Thedy). Hablaban yo que sé que cosa con unos términos puebleros que yo no entendí nada. ¡Pero hay gente contestadora y desobediente! El que más me calentó fué un chinito bajo (Ramírez?), que con todos se metía. ¡No ir ese por el pago, y viene nuevito! Fué por culpa de ese sotreta que nos echaron afuera. — **Canario.**»

Niño. — ¡Mamá! ¡Mamá! Arturito tomó vino encima de la sandía!

La madre. — ¡Ay! ¡Se muere! Corre á buscar al médico.

Niño. — ¡Ja! ¡Ja! No te asustes: tomó vino sentado encima de la sandía. — **Yas.**

Un paisano había venido de viaje á la ciudad y de paso recorría las tiendas para comprar un poncho.

— ¿Cuánto cuesta éste?, preguntó en una.

— Cuatro pesos, respondióle el empleado.

— No; si fuese de diez lo llevaría. Y salió recorriendo las demás tiendas, pero dió tantas vueltas que fué á parar á la que ya había estado.

— ¿Cuánto vale éste?, preguntó, señalando el que valía cuatro.

— Diez pesos, contestóle el empleado.

— ¡Ahijana! Ya lo cacé. Ese era el que yo buscaba! — **Say.**

— Papá: mira que bruto este aviador Barron. El diario dice que al descender rompió el tren del señor Aterrisage! — **Aviador.**

Gedeón escribía:

«... me disculparás si en esta carta no te felicito por tu éxito obtenido; pero es porque no tengo tiempo.» — **Gedeoncito.**

Cuentan que un día un oriental al cruzarse en el camino con un brasilero díjole:

— Buenas tardes, señor mío.

Al poco rato el brasilero, pensando en el sentido de estas palabras, se decía: Mío hace el gato, el gato come la rata, la rata come el queso, el queso se hace con la leche, la leche sale de la vaca, la vaca tiene cuernos; este castellano me trató de cornudo; me la pagará. Y salió persiguiéndolo, pero no lo alcanzó. — **Portugués.**

— Pero mujer, escribes corazón con «q» y se escribe con «k».

— Qué más dá! ¿No sabes que mi novio es sordo? — **L. Fante.**

Buero. — Di, Horacio: ¿es verdad lo que dice Beltrán de vos?

Horacio. — No, Juan; yo nunca escribí artículos contra Batlle.

Buero. — Te creo.

Horacio. — Pero, ¿acaso no puede uno cambiar de ideas? ¿No puedo yo arrepentirme de haber hecho eso en esa época? — **Asy**

— ¡Hijo desnaturalizado! No respetas ni á tus mismos padres, que se han sacado el pan de la boca para alimentarte!

— ¡Si lo hubiera sabido no lo hubiera comido! — **H. P. T.**

¿En qué se parece una cuenta con recibo á la tierra con heno de una quinta?

— En que las dos están abonadas. — **Abonado.**

— ¡Ché! ¿Por qué será que los batllistas miran de reojo á DIABLO COJUELO.

— ¡Qué сонso, que sos! Porque les hace el mismo efecto que rayar vidrio, morder tiza, ó comer duraznos con cáscara!

— ¿Qué quiere decir eso?

— Que los hace erizar y parar los pelos de punta como el puerco espín! — **Comprendo!**

Batlle á su secretario:

— Brizuela, vete á mi redacción y por orden mía di este...

— ¿Que se presente aquí? — interrumpe de pronto el secretario.

— Te equivocas; si no he terminado de hablar...

— Es que *di este* y el nombre del timador de conspiraciones son dos palabras que tienen el mismo significado. — **Seis ó tres gordos.**

— El carnero hace *meé*...

— El perro hace *quau*...

— El *gato* hace *miau*...

— Y el Doctor Jacobo Varela Ace... vedo. — **L. Fante.**

Franz se fué á Roma y se enamoró de una romana, pero no se pudo casar con ella.

— ¿Por qué no se pudo casar con la romana?

— Porque estaba en una fábrica de balanzas. — **L. Fante.**

— ¿En qué se parece una iglesia á una bodega de vinos?

— En que en las dos se bautiza. — **Pena-cho.**

— Y tú qué quieres: ¿un bombón rojo ó uno verde?

— Me gusta más éste que están dos pegados. — **H. P. T.**

Dos excelentes productos

OPORTO

DOM CARLOS

COGNAC

CASTELAR

ÚNICOS IMPORTADORES:

Ventre, Gayoso y Cía.

Sucesores de **DÍAZ REQUEIJO**

MONTEVIDEO

MUEBLERIA

EL MUNDO ECONÓMICO

SORIANO, 820

Dormitorio completo para matrimonio

á \$ 60

Idem, idem, macizos

á \$ 85

Le conviene visitarla

Una señora de cierta edad entra en un tranvía completamente lleno, y un muchacho se levantó y le cede su asiento.

— Muchas gracias, exclama la señora.

— No hay de qué, dijo el otro; yo no soy como algunos que no ceden su asiento más que á las mujeres jóvenes y bonitas. — **H. P. T.**

Lamentábase cierta señora, algo entrada en años, de no haber tenido hijos.

— ¡Qué lástima! — exclamó para consolarla, uno de sus contertulianos. — ¿Y su madre de usted, tuvo familia? — **L. Fante.**

Interrumpiendo el tráfico de una calle se encuentra un montón de adoquines y en el medio un farol.

— Diga, vigilante — pregunta un curioso — ¿para qué han puesto ese farol?

— Para que no tropiecen con los adoquines.

— Y los adoquines ¿para qué los han puesto?

— Pues, para que no se caiga el farol! — **L. Fante.**

El maestro. — Quintín. Di: ¿este verbo es...

Un discípulo. — Pero, maestro; Dieste el del asunto Dubra no se llama Quintín: se llama Eduardo. — **Charley.**

Maestro. — Vamos á ver, Paquito: si un reloj diera catorce campanadas, ¿qué hora sería?

Paquito. — Hora de llevarlo á componer. — **ke i-te.**

— Me siento muy mal, doctor, y sin embargo como, como un lobo, respiro como un toro y duermo como un lirón. ¿Qué dice usted á esto?

Médico. — Que debe consultar á un veterinario. — **Dis-pa-rate.**

Cuando en España entró en moda el fanatismo, acababa de tomar posesión de su destino cierto gobernador de provincia, y según costumbre debía recibir una diputación de cada una de las corporaciones.

Cuando le fué anunciada la de los hebreos, dijo el gobernador:

— No quiero recibir á esos canallas que crucificaron á nuestro señor Jesucristo.

— Señor — interrumpió el secretario, — os traen un regalo que no bajará de cinco mil pesos.

— Haced entrar á esos pobres diablos. Como hace tanto tiempo que pasaron esas cosas!...

¡Dios sabe si será verdad todo lo que se dice! — **H. P. T.**

Un joven entra en un almacén de música y pregunta:

— ¿Venden ustedes piezas de piano?

— No, señor. No vendemos más que pianos enteros.

KEFIR Y LECHE
 Constante Pérez
 1263 - MIGUELETE - 1263

Hagamos crítica pero repartamos justicia

Hay alguien en «Diario del Plata», que sabe tanto de la geografía uruguaya, como nosotros de cantar misa. En el número correspondiente al día 15, haciendo la crítica del tratado discutido en nuestro parlamento, para ceder al Brasil, la mitad del cauce del arroyo San Miguel, añado lo siguiente a modo de comentario:

«Para aquilatar el valor moral de esa generosidad imitativa nos basta saber que nuestro gobierno negó al Brasil en las cláusulas del tratado sobre la Laguna Merín y Río Yaguarón, la libertad de circular sus lanchas aduaneras por el Tacuarí y el Cebollati no obstante haberselo estado ofreciendo durante medio siglo!».

Y eso lo encuentra criticable el articulista de «Diario del Plata»?; cree encontrar un hecho digno de impugnaciones cuando se está frente de un caso meritorio?, ó pretende el aludido, que nuestro gobierno debe permitir que el brasileño tenga jurisdicción, aduanera por lo menos, en los citados ríos?

Mientras el arroyo San Miguel, es limitrofe como el Yaguarón, los ríos Cebollati y Tacuarí son interiores, como el Daymán, el Queguay, el Santa Lucía y mal podía y puede darse jurisdicción en ellos, al gobierno de otro país, por más amigo que fuere, sin menoscabo de nuestra dignidad!

Hagamos crítica justa
 Y repartamos justicia,
 Que la propaganda injusta
 Lleva siempre a la estulticia;
 Y el escritor que en el «Diario del Plata» ha desbarrado
 Criticando ese tratado,
 Debíó estudiar geografía
 Antes de haber criticado!

Sección Deportes

Football

PEÑAROL Y RACING

Como estaba anunciado, el domingo se realizó en Avellaneda el encuentro de amistad entre los primeros cuadros de los clubs del epígrafe.

A pesar del mal tiempo, el field del Racing estuvo repleto de espectadores, los que tuvie-

ron ocasión de presenciar una justa porfiada y lucida. En ella salió triunfante el team que jugó mejor, pues los muchachos del equipo argentino actuaron casi siempre con más acierto y fueron más tesoneros que los del nuestro. Es cierto que a favor de éstos obra lo molesto del viaje y el tener que bregar en campo ajeno. Aquéllos, en cambio, estaban en su propia casa y, á más de descansados, con mucho training.

Con esto no queremos sacarle ni un ápice del valor que tuvo en sí el triunfo del campeón de la temporada pasada. Sabemos que es, no ya un buen conjunto, sino el más fuerte y homogéneo de los elevens de allende el Plata.

Hablemos, ahora, sintéticamente, del desarrollo del match A las 3 y 50 se dió comienzo á la lucha, iniciándola los jugadores locales. Los primeros minutos pertenecen á los aurinegros, que en arremetidas veloces y á fondo ponían á prueba á la defensa contraria, la que con su eficacia malogró el intento de nuestros jugadores. La línea ligera del Racing visita el campo enemigo, pero sus ataques no son peligrosos.

A medida que transcurre el tiempo se nota más movimiento y más porfía. Ambos cuadros se arremeten y defienden. Llegada la mitad del primer halfime, el team de Avellaneda consigue abrir el score por medio de Marcovecchio, el que con un tiro fuerte logra vencer la ciudadela custodiada por Desiderio. El tiempo restante transcurre sin mayores incidencias.

Después del descanso reglamentario, el juego vuelve á iniciarse. Los delanteros del Racing se muestran peligrosos y sus ataques son decisivos. En uno de ellos, Viazze, con un shot certero, emplea al arquero de Peñarol. A los 17 minutos, Piendibene, después de apoderarse de la pelota é irse solo al goal racingista, dirige un soberbio tiro, que Muttoni rechaza, después de arrojarle al suelo. Devuelven los argentinos el ataque, y como consecuencia de él obtienen el segundo tanto á su favor. Marcovecchio es otra vez el indicado para aumentar el score.

Racing, después de esto, sigue empeñoso y tenaz. Sus cargas se suceden, aunque no con éxito material, debido á la buena actuación de la defensa uruguaya, que anula sus avances.

Faltando pocos segundos para la terminación del match, Marcovecchio — la figura descolante del field — casi marca un nuevo goal para su bando.

Como decimos al principio, el triunfo correspondió al cuadro que jugó mejor. Racing obtuvo la victoria porque fué superior á su rival.

WANDERERS Y ESTUDIANTIL PORTEÑO

Este otro internacional tuvo por campo de acción el field de los bohemios. Muchos cientos de aficionados, desafiando lo feo de la tarde, se trasladaron á Belveder.

De antemano se sabía que este encuentro no

AHORRARÁ VD. DINERO
 Haciendo sus compras
 en la CASA AMBROSONI Hnos.
 Calle Uruguay 765,
 donde hallará muebles finos á precio
 de fábrica y muebles económicos
 á precios nunca vistos

sería de la importancia del jugado en Buenos Aires, teniendo en cuenta la calidad de los contrincantes. Y así fué. La pobreza del juego y el desarrollo monótono del match ratificaron aquello y le pusieron el «visto bueno».

El score — 3 á 3 — es el fiel reflejo del partido, lo que quiere decir que ni el uno ni el otro fué acreedor á una victoria. Como ninguno de los dos actuó bien y ambos se destacaron por la mala táctica empleada, un empate fué su mejor recompensa.

En el primer período Estudiantil Porteño marcó tres goals, hechos, respectivamente, por Rogers, Laurenzano y Costas. Wanderers obtuvo uno por intermedio de R. Bastos. En el segundo half los bohemios, favorecidos por el viento, consiguieron hacer dos tantos más: Miguel Apesteguy y Zibecchi fueron los que vencieron al guardaballa estudiantil.

Los cuadros estaban formados así:
 Estudiantil Porteño — Peña; Garasa y Bonuserre; Paganini, Negri y Chamang; Rogers, Matozzi, Costas, Laurenzano y E. Fernández.
 Wanderers — Saporiti; Miguel Apesteguy y Rébora; Márquez Castro, Ronzoni y Nin Lavalleja; Raúl y Carlos Baotos, Beheregaray, Zibecchi y Altamirano.

SE DICE...

Que Harley, Savio y Castilla no la vieron en el partido que jugó Peñarol con Racing.

— Que Piendibene fué un poroto al lado de Marcovecchio.

— Que el rasqueta Scarone seguirá vistiendo la camiseta aurinegra.

— Que el negrito Delgado casi, casi... juega por el River.

— Que si no lo hace es porque les tiene chuchó á los del Central.

— Que el loco Romano se irá para Buenos Aires, pues desea seguir actuando por Boca Junior.

— Que Lacagno y Somma pasarán á retorar la línea de ataque de los centralistas.

— Que el cronista de football de EL DIABLO COJUELO no dispone de más espacio para chismuyarla.



—Cuánto siento que sea Vd. niñera...

—Sí?

—Y no niña, de mis ojos! Y, cuánto me duele que Vd. no se llame Presidencia y yo Feliciano. ¡Si uno pudiera ser lo que desea...

—Por qué?

—Porque me iba con Vd. con los ojos cerrados, á donde me quisiera llevar!



—Me han dicho que vas á publicar un libro?

—Sí.

—Y de versos?

—Es verdad.

—¡Estás embromado!

—Y, por qué?

—Porque debes cortate el pelo, que sino te lo va á tomar EL DIABLO COJUELO y, mira te va á dar bastante trabajo, si no te previenes.



—Al visto la felonía? La qui mi han hecho?

—Qui ti ha pasato, mio caro Pascuale?

—Que mi sacaron quindici riales per la placa he firmato lu pergamini y la altra volta, fui per la quinta del primo magistrato para ufrecerle un quintito, y lu sarquiento de la porta por poco mi chifal! Qui mi vengano altro giorno per placas y pergamini!



Pietro—Díteme sarquiento; voi sapete á do vivere la egregia signorina doña Economía Nacionale?

Sargento—Por que lo preguntás gringo?

Pietro—Perque tuto le honorable signore que parlan con me, me ha dito qui se ha calzato la bota, con quatrocientos mille de libra, y voi vedere si quiere ser clientela di me...

Concurso de Chistes

Desde esta fecha, EL DIABLO COJUELO abre un concurso de colaboración popular, en el que podrá tomar parte todo el mundo, con arreglo á las siguientes condiciones:

1.º — Se admiten chistes, anécdotas, pensamientos, epigramas, máximas, frases ingeniosas y dibujos que no ocupen más espacio que el de una tarjeta postal.

2.º — Por toda colaboración de ese género y extensión, que sea premiada, se abonará un peso.

3.º — Al fin de cada mes, se elegirá, entre las premiadas, las cuatro mejores (á juicio de la redacción), y se le adjudicará á cada una un premio de una libra esterlina.

4.º — La correspondencia debe enviarse á la redacción de EL DIABLO COJUELO, firmada con letra clara, indicando el domicilio del remitente.

5.º — En ningún caso se devolverán los originales que se envíen para el concurso.

La casa de Carlos U. Trápani, calle 18 de Julio 959, regalará en el mes de Marzo, una guitarra, un violín ó un mandolín, á elección, avaluado en 30 PESOS ORO, al autor del mejor chiste publicado en este mes.

Narración de una sesión de la cámara hecha por un paisano:

«De tempranito cai á la casa grande y esperé hasta que por fin se reunieron los diputaos; ¡pero que de bichos raros! El más feo de todos era un moreno gordo y muy peludo (sin duda Martínez Thedy). Hablaban yo que sé que cosa con unos términos puebleros que yo no entendi nada. ¡Pero hay gente contestadora y desobediente! El que más me calentó fué un chinito bajo (Ramírez?), que con todos se metía. ¡No ir ese por el pago, y viene nuevito! Fué por culpa de ese sotreta que nos echaron afuera. — **Canario.**

Niño. — ¡Mamá! ¡Mamá! Arturito tomó vino encima de la sandía!

La madre. — ¡Ay! ¡Se muere! Corre á buscar al médico.

Niño. — ¡Ja! ¡Ja! No te asustes: tomó vino sentado encima de la sandía. — **Yas.**

Un paisano habia venido de viaje á la ciudad y de paso recorría las tiendas para comprar un poncho.

— ¿Cuánto cuesta éste?, preguntó en una.

— Cuatro pesos, respondióle el empleado.

— No; si fuese de diez lo llevaría. Y salió recorriendo las demás tiendas, pero dió tantas vueltas que fué á parar á la que ya habia estado.

— ¿Cuánto vale éste?, preguntó, señalando el que valia cuatro.

— Diez pesos, contestóle el empleado.

— ¡Ahijana! Ya lo cacé. Ese era el que yo buscaba! — **Say.**

— Papá: mira que bruto este aviador Barron. El diario dice que al descender rompió el tren del señor Aterrisage! — **Aviador.**

Gedeón escribía:

«... me disculparás si en esta carta no te felicito por tu éxito obtenido; pero es porque no tengo tiempo.» — **Gedeoncito.**

Cuentan que un día un oriental al cruzarse en el camino con un brasilero dijole:

— Buenas tardes, señor mio.

Al poco rato el brasilero, pensando en el sentido de estas palabras, se decía: Mío hace el gato, el gato come la rata, la rata come el queso, el queso se hace con la leche, la leche sale de la vaca, la vaca tiene cuernos; este castellano me trató de cornudo; me la pagará. Y salió persiguiéndolo, pero no lo alcanzó. — **Portugués.**

— Pero mujer, escribes corazón con «q» y se escribe con «k».

— Qué más dá! ¿No sabes que mi novio es sordo? — **L. Fante.**

Buero. — Di, Horacio: ¿es verdad lo que dice Beltrán de vos?

Horacio. — No, Juan; yo nunca escribí artículos contra Batlle.

Buero. — Te creo.

Horacio. — Pero, ¿acaso no puede uno cambiar de ideas? ¿No puedo yo arrepentirme de haber hecho eso en esa época? — **Asy**

— ¡Hijo desnaturalizado! No respetas ni á tus mismos padres, que se han sacado el pan de la boca para alimentarte!

— ¡Si lo hubiera sabido no lo hubiera comido! — **H. P. T.**

¿En qué se parece una cuenta con recibo á la tierra con heno de una quinta?

— En que las dos están abonadas. — **Abonado.**

— ¡Ché! ¿Por qué será que los batlistas miran de reojo á DIABLO COJUELO.

— ¡Qué sonso, que sos! Porque les hace el mismo efecto que rayar vidrio, morder tiza, ó comer duraznos con cáscara!

— ¿Qué quiere decir eso?

— Que los hace erizar y parar los pelos de punta como el puerco espín! — **Comprendo!**

Batlle á su secretario:

— Brizuela, vete á mi redacción y por orden mía di este...

— ¿Que se presente aqui? — interrumpe de pronto el secretario.

— Te equivocas; si no he terminado de hablar...

— Es que *di este* y el nombre del timador de conspiraciones son dos palabras que tienen el mismo significado. — **Seis ó tres gordos.**

— El carnero hace *mee...*

— El perro hace *quau...*

— El gato hace *miau...*

— Y el Doctor Jacobo Varela Ace... vedo. — **L. Fante.**

Franz se fué á Roma y se enamoró de una romana, pero no se pudo casar con ella.

— ¿Por qué no se pudo casar con la romana?

— Porque estaba en una fábrica de balanzas. — **L. Fante.**

— ¿En qué se parece una iglesia á una bodega de vinos?

— En que en las dos se bautiza. — **Pena-cho.**

— Y tú qué quieres: ¿un bombón rojo ó uno verde?

— Me gusta más éste que están dos pegados. — **H. P. T.**

Dos excelentes productos

OPORTO

DOM CARLOS

COGNAC

CASTELAR

UNICOS IMPORTADORES:

Ventre, Gayoso y Cía.

Sucesores de DIAZ REQUEJO

MONTEVIDEO

MUEBLERIA

EL MUNDO ECONÓMICO

SORIANO, 820

Dormitorio completo para matrimonio

á \$ 60

Idem, idem, macizos

á \$ 85

Le conviene visitarla

Una señora de cierta edad entra en un tranvía completamente lleno, y un muchacho se levantó y le cede su asiento.

— Muchas gracias, exclama la señora.

— No hay de qué, dijo el otro; yo no soy como algunos que no ceden su asiento más que á las mujeres jóvenes y bonitas. — **H. P. T.**

Lamentábase cierta señora, algo entrada en años, de no haber tenido hijos.

— ¡Qué lástima! — exclamó para consolarla, uno de sus contertulianos. — ¿Y su madre de usted, tuvo familia? — **L. Fante.**

Interrumpiendo el tráfico de una calle se encuentra un montón de adoquines y en el medio un farol.

— Diga, vigilante — pregunta un curioso — ¿para qué han puesto ese farol?

— Para que no tropiecen con los adoquines.

— Y los adoquines ¿para qué los han puesto?

— Pues, para que no se caiga el farol! — **L. Fante.**

El maestro. — Quintín. Di: ¿este verbo es...

Un discípulo. — Pero, maestro; Dieste el del asunto Dúbra no se llama Quintín: se llama Eduardo. — **Charley.**

Maestro. — Vamos á ver, Paquito: si un reloj diera catorce campanadas, ¿qué hora sería?

Paquito. — Hora de llevarlo á componer. — **ke i-te.**

— Me siento muy mal, doctor, y sin embargo como, como un lobo, respiro como un toro y duermo como un lirón. ¿Qué dice usted á esto?

Médico. — Que debe consultar á un veterinario. — **Dis-pa-rate.**

Cuando en España entró en moda el fanatismo, acababa de tomar posesión de su destino cierto gobernador de provincia, y según costumbre debía recibir una diputación de cada una de las corporaciones.

Cuando le fué anunciada la de los hebreos, dijo el gobernador:

— No quiero recibir á esos canallas que crucificaron á nuestro señor Jesucristo.

— Señor — interrumpió el secretario, — os traen un regalo que no bajará de cinco mil pesos.

— Haced entrar á esos pobres diablos. Como hace tanto tiempo que pasaron esas cosas!... ¡Dios sabe si será verdad todo lo que se dice!

— **H. P. T.**

Un joven entra en un almacén de música y pregunta:

— ¿Venden ustedes piezas de piano?

— No, señor. No vendemos más que pianos enteros.

Compre el tango EL APACHE ARGENTINO

Para Gramófonos
y Discos
Casa Lapeña

La preferida en Montevideo
La más barata y económica.
Gramófonos y 6 piezas
COLUMBIA \$ 12
Discos desde 0.65
Pues 0.60 el millar
Gramófonos desde \$ 7
por mayor y menor

Discos Columbia
a 0.85
el mejor



Composturas. Ponemos cuerdas garantidas a 1
Operas, Zarzuelas, Tangos, Estilos Canzonetas, etc. etc.

512 - RECONQUISTA - 512

—¿Por qué llevas el traje impregnado de bencina? Huele que apesta.
—Lo hago apropósito para hacer creer que tengo automóvil. — **H. P. T.**

Lo que voy a relatar ocurrió en campaña en ya lejanos tiempos. El reberbero más común que se usaba—el único creo conocido por allá—era aquel en que en una cazuelita de lata se echaba aguardiente y se le hacia arder. Los protagonistas de esta anécdota los conoceremos por don Bernardo y don Ovando.

Don Bernardo.—A ver ño Ovando ya que Vd. está de pie atrévase á cebar un cimarrón. No tiene necesidad de ir á la cocina; ahí sobre la mesita de luz está el calentador. Echele aguardiente á la cazuela.

No Ovando—compañero ocasional de dormitorio—hace lo que le dice don Bernardo. Este entretanto se queda entredormido como media hora.

—¿Y ese cimarrón ño Ovando, que se está haciendo desear tanto?—dice al fin sin darse vuelta del lado de la pared.

—¡Qué!, don Bernardo, si todavía ni chillaba el agua. Está fría helada!

—Es extraño eso,—dice don Bernardo, é incorporándose en la cama vé á ño Ovando con el dedo índice clavado en el agua de la caldera y todavía con el oído aproximado á ésta. Y todo extrañado por lo que vé, agrega de inmediato: —¿Pero y el fuego ño Ovando?

—¡Ah!, eso sí, fuego yo no he visto.
—Esto se hace así—y arrima un fósforo encendido al aguardiente, que hace ¡¡puch!!

—¡Jesús!—exclama ño Ovando, echándose rápidamente para atrás, y poniendo las manos en la cara, del naco que se pegó. Y luego agrega sorprendido: ¡Mire Vd. que *putricas* inventan estos naciones!—**Caray.**

—Salgadin me acaba de pedir tu mano. ¿Qué te parece un marido de cincuenta años?

—Francamente, papá, me agradarían dos de veinticinco.

Se presenta un individuo á pedir trabajo y después de ser tomado, lee un letrero con las iniciales P. S. N. C. (Pacific Steam Navigation Company). Vuelve atrás y le dice al empleado, que se retira del empleo, porque dán poco de comer.

—El letrero lo dice: Pocas Serán Nuestras Comidas. — Y el empleado contesta: Peor Sería no comer! — **L. Fante.**

En una fotografía se presenta un gaucho, y el fotógrafo le pregunta:

—¿Cómo quiere usted el retrato: de busto ó de cuerpo entero?

—No, señor; de cuerpo presente. — **H. P. T.**

Comisario. — ¡Es usted incorregible! Con ésta ya tiene veinticinco entradas por ebriedad. ¿Qué espera ahora?

Ebrijo. — La jubilación, señor comisario. — **H. P. T.**

—Dime: ¿no piensas ir al baile, Julio?

—No tengo cómo.

—Y tu frac del año pasado, ¿por qué no lo reformas?

—No, che; eso de la reforma lo dejo para Batlle. — **L. C. Pintos.**

Durante los días del último carnaval, por los alrededores de un tablado del Sur de la ciudad, había establecido su comercio una hermosa vendedora de helados, hija de la bella Italia. En un momento dado, de un grupo de amigos que oían cantar á la agrupación «Los Apaches», sale una voz que dice: «Antoñito: ¿vamos á tomar un helado?»

—Caramba,—contesta Antoñito con todo desparpajo,—á mí los helados me refrescan tanto... pero sin embargo la heladora me calienta. — **Grajo.**

En unas maniobras militares:

—Mí general: no nos queda ni un solo carucho:

—¡Pues, bien; que cese el fuego inmediatamente! — **H. P. T.**

Colmo de un vegetariano: Desayunarse con manzanas kilométricas, para ir en busca de una navaja con que destrozara la pera. — **Chano.**

Profesor. — ¿Qué juicio se ha formado de la obra de Dios, al castigar á Adán?

Alumno. — Que era de espíritu imitativo, puesto que, al castigar á Adán lo hizo de acuerdo con el procedimiento que empleó éste.

Profesor. — Por qué?

Alumno. — Porque le dijo á Adán que no comiera la fruta del árbol prohibido; Adán lo hizo al revés; Dios al castigarlo empleó el mismo procedimiento, diciéndole: te convertirás en nada. — **Chano.**

Un hombre de campo vino en los días de carnaval á observar el corso. Tocóle sentarse al lado de una señora extremadamente gruesa é impertinente.

De pronto, el hombre de marras exclama fastidiado:

—¡Canejo! Cuánto calor, tan cerca e'la pulperia. — **Chano.**

—Soy el ex sargento Rodríguez. Venía para inscribirme en el concurso.

Gerente. — ¿Qué concurso?

Ex sargento. — En el concurso de tiro.

Gerente. — Esta es fábrica de sombreros y no polígono.

Ex sargento. — Entonces, ¿por qué cuelgan ese letrero en la puerta, que dice: «Se necesitan oficiales tiradores»? — **Conway.**

Sube una canillita al tranvía, y para llamar la atención y que le compren algún periódico grita en la forma siguiente:

— ¡Razón segunda... con el casamiento de un obispo con la hija de Musolino!

A lo que un pasajero lo reprocha y le dice:

— Mirá, dejate de gritar semejante disparate ó te mando preso.

Y el canillita, con toda cachaza, le contesta:

— Eso lo dice de estriolo, porque no lo han invitado al casamiento. — **Conway.**

Fotógrafo.—¡Ah señora! ¿Quiere Vd. retratarse sonriendo? Un momentito. Voy á colocar la placa á lo ancho. — **K. K. Ceno.**

GREYHER & C^{IA}.

MARCA REGISTRADA

Alumbrado
y Calefacción
á Alcohol

Lámparas
La Teutonia

KOLOSS

Calle URUGUAY, 774
MONTEVIDEO

Tall. Gráf. ESCALANTE—Reconquista, 624

CHOCOLATE Y CHOCOLATINES

TALMONE

TALICE Hnos. - - - ZABALA 1417

FABRICACION E IMPORTACION

AMBROSIO GATTI

EXPOSICIÓN Y DEPÓSITO

AVENIDA Gral. RONDEAU, 1518

Celéfono: Las dos Compañías

Entre ladrones.

—¿Cómo encontrás mi sobretodo?

—Macanudo. Como robado de medida — **KK Ceno.**

—¿Vés ese pájaro enjaulado y pegado en la pared?

—Sí, señor.

—¿A qué familia pertenece ese animal?

—Pues... probablemente á la familia que vive ahí. — **Plagio.**

—¿Tienes ahí dinero?

—Hombre no.

—¿Y en casa?

—¡Todos buenos, gracias! — **Plagio.**

—¿Hace Vd. el favor de decirme cual es la acera de enfrente?

—Aquella.

—¡Anda! ¡He preguntado allí, y me han dicho que es ésta! — **Plagio.**

Una comadre mirando por el ojo de la llave de la puerta de la casa de su vecina:

—¡Pero que curiosa y entrometida es esta mujer! ¿Pues no está asomada al balcón, fijándose lo que ocurre en la casa de enfrente! — **F.V.**

Feliciano Viera, (de quien es notorio su abultado abdómen), subió á un tranvía, y á un paisano que viajaba en el mismo, le llamó la atención que con unas palabras que le dirigió al guarda, éste no cobró el pasaje, y picado por la curiosidad, se dirigió al guarda y le preguntó:

P.—Diga, ché, ¿por qué no paga el viaje, ese señor?

G.—Porque está *abonado*, respondió.

(Lo que hace al paisano exclamar)—¡Con razón está tan gordo! — **Violín.**

En lo de Trápani se presenta un comprador.

Empleado.—¿Que desea?

Comprador.—¡Chupame la trenza.... Chupame....

Empleado.—Que se la chupe...

Comprador.—No, es un tango nuevo que me dicen se editó á raíz del asunto de la chalana...

Empleado.—(Dándose cuenta). Ese tango no se ha dado á luz, pero en cambio tenemos el *Gran Bobeta*, como usted sabe, está en moda...

Comprador.—¿Quiere traerlo?

Y el empleado pone ante los ojos atónitos de su interlocutor un espejo. — **Chingolo.**

Paseando un día por la calle el presidente Jefferson con un comerciante, contestó con aire de bondad al saludo de un negro que pasaba.

—¿Por qué, (le preguntó el comerciante) se presta V. E. á saludar á un esclavo?

—Sentiría mucho, (contestó el Presidente) que un esclavo me excediese en urbanidad. — **Plagio.**

Cierto andaluz alababa de tal modo la antigüedad de su origen, que decía que pagaba aún los réditos de una cantidad que habían pedido sus antepasados para ir á adorar al Niño Dios en el pueblo de Belén. — **Noela.**

Franz y Frinz paseaban juntos; un señor le vende un perro á Franz y no lo lleva á casa Franz; ¿Por qué no lo llevó á casa Franz? pues por que Frinz lo mató. — **Chou.**

EL DIABLO COJUELO

REVISTA SEMANAL
ILUSTRADA, POLÍTICA, SATÍRICA y de CARICATURAS

DIRECTORES

ANTOLIN R. LASSUS-P. WASHINGTON BERMUDEZ ACEVEDO

SUSCRIPCIÓN

Semestre \$ 2.75
Anual \$ 4.70

TARIFA DE AVISOS

1 centímetro por columna, una publicación . . . \$ 0.50
1 " " en el texto ó en colores, una
publicación \$ 0.70
Por una sola publicación, 30 o/o de aumento
Una página (Interior) \$ 40.00
" " " en colores (afuera) \$ 50.00

HOJARASCA

FOR

P. WASHINGTON BERMUDEZ ACEVEDO

Campo y pueblo. — Cuentos nacionales. — Precio del tomo 0.80. —
Dirigir los pedidos a la Administración de EL DIABLO COJUELO

Tinta Ideal

CON ESTA TINTA
NO SE NECESITA MOJAR EL PAPEL
DEL COPIADOR

Se puede copiar
hasta diez cartas de una vez

Informes: A. R. LASSUS

BOULEVARD ESPAÑA, 2191

MONTEVIDEO

ESTABLECIMIENTO MUSICAL

DE

CARLOS U. TRAPANI

Depósito de pianos, armoniums, é instrumentos
de todas clases

Representante de los violines
violas, violoncellos, contrabajos y cuerdas de
SILVESTRE MANCOTEL. — París

Agente de los pianos Spinnagel, Henry Herz,
Bogs y Voigt y Görs y Kallman.

Guitarras y Cuerdas madrileñas, de
JOSÉ RAMÍREZ

Mandolinos napolitanos, de RAFFAELE CALACE

Ventas de pianos por mensualidades
de \$ 15, 20, 25 y 30 pesos

Accesorios en general

TALLER DE COMPOSTURAS Y AFINACIONES

Avenida 18 de Julio, 959 n/n

Concurso de Football

El DIABLO COJUELO, ha resuelto realizar un concurso ajustado a las siguientes bases:

- 1.a Desde la fecha, adjuntándose el cupón que vá al pie, los aficionados podrán enviar los nombres de diez jugadores posibles de cada uno de los 5 teams de la Liga Uruguaya de Football, en la temporada próxima, primera división.
- 2.a Puede enviarse el número de sobres que se desee, con los cupones firmados y domicilios, escritos en tinta.
- 3.a Obtendrá el primer premio la persona que acierte un término medio de nueve jugadores efectivos

- 4.a Obtendrá el segundo premio la que acierte un término medio de ocho jugadores, en las mismas condiciones anteriores.
- 5.a Obtendrá el tercer premio quien acierte un término medio de siete jugadores.
- 6.a El concurso se cerrará el 5 de Abril, á las 12 p. m.
- 7.a Los sobres que se envíen deberán venir cerrados, conteniendo cada uno un cupón, con la siguiente dirección: Sección Deportes.—El Diablo Cojuelo, Concurso de Football.
- 8.a Es entendido que en caso de empate, se sorteará entre los que en cada puesto así se encuentren.

EL DIABLO COJUELO

Concurso de football 1914

Adjunto al presente cupón una lista de nombres de acuerdo con las bases del concurso organizado por ese periódico.

FIRMA

DOMICILIO

NOTA. — La nómina de premios la daremos oportunamente.