



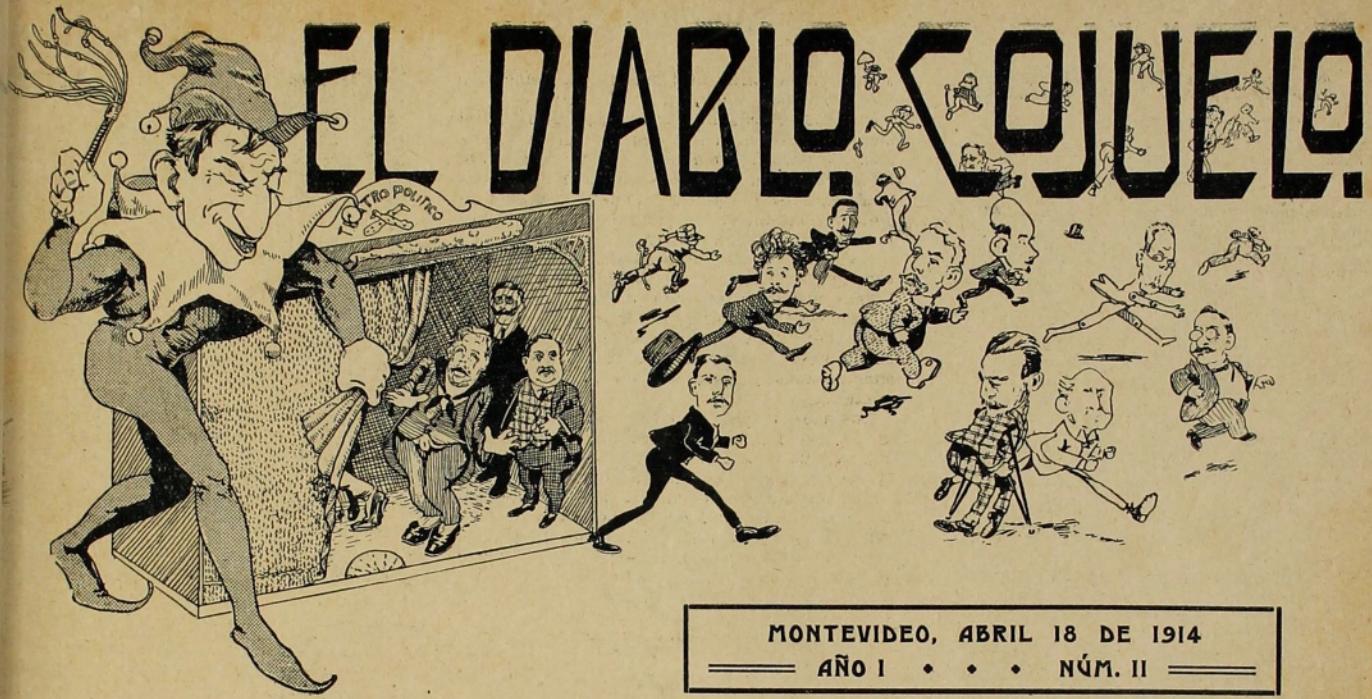
EL DIABLO
COJUELO

LIBERTAD O MUERTE



AÑO I N° 11

Tiraje: 16.000 EJEMPLARES



MONTEVIDEO, ABRIL 18 DE 1914

AÑO I . . . NÚM. II

Otro desembarco



La repetición de la historia, á ochenta y nueve años de distancia!

EL DIABLO COJUELO

SUSCRIPCIÓN

Semestre	\$ 2.75
Annual	\$ 4.70

TARIFA DE AVISOS

1 centímetro por columna, una publicación	\$ 0.50
1 " " en colores, una publicación	\$ 0.70
Por una sola publicación, 30 % de aumento	\$ 4.00
Una página	\$ 50.00
" " en colores	\$ 50.00

Todo lo que aparezca, sin firma, inicial óseudónimo al pie, pertenece á los directores de **EL DIABLO COJUELO**.

OFICINAS:

CALLE 25 DE MAYO, NÚM. 412

DIRECTORES:

Antolin R. Lassus y P. Washington Bermudez Acevedo

Gramática parda

Escrita para los que no saben la otra

PROSODIA

La palabra, es en prosodia, la reunión de dos ó más silabas, que al pronunciarse expresan una idea ó cosa... Ejemplos: *turrón*, *queso*, *presupuesto*, del *turrón* están prendidos los amanuenses de Batlle que se dan el tono de ministros y son simples mandaderos del Súper; el *queso* lo roen los *rátone*s y los diputados que el loco genial nombró en las últimas elecciones, y del presupuesto se alimentan todos los presupuestivores... especie de bipedos que se ha extendido mucho por todas las regiones de nuestro país. Antes no se conocían más animales que los mamíferos y los hervíburos... hoy se ha descubierto otra especie muy numerosa y propagada, la de los *presupuestivores*, que son animales que andan en dos patas... tienen muy desmesuradas las tragaderas, un estómago inmenso... el instinto de la conservación muy desarrollado... y muy poca vergüenza.

Las palabras se componen de una ó varias silabas, que son combinadas con vocales y consonantes.

Las vocales, como ya dijimos son cinco, á, é, i, ó, ú. También hay vocales en la Junta y en las Comisiones Directivas de varias corporaciones y sociedades... y en otras que sin ser sociedades, son *socias* de la candidatura del eventual futuro presidente.

Hay palabras que tienen muy pocas consonantes y otras que tienen muchas... las que tienen muchas son palabras *gringas*, por ejemplo: *Sampognaro*, esta tiene olor á tallarines desde lejos; *Samacotz*, esta tiene olor á lechería; *Williman*, esta tiene olor á whisky, etc. etc.

Las palabras se dividen en agudas, graves y esdrújulas.

Agudas son las que tienen el acento en la última silaba... como *Aragón* y *Etchart*, *Albín*, *Salgadín*... también se le dice aguda á una cosa que tiene punta y á las inteligencias de algunas personas... la cabeza de *Sampognaro* es aguda porque termina en punta, la de Batlle idem. idem... La inteligencia de *Stirling*, como la de *Bruno*, es aguda también.

Graves son las que llevan el acento en la penúltima silaba... ejemplos: *Ramasso*, *Larreta*, *Miranda*, *Barbato*, *Carvallido*, *Toscano*, *Repetto*, *Serrato*, *Mezzera*... son graves por el apellido, porque ninguno de ellos tiene nada de serio ni de grave... aunque grave es que hayan aceptado el puesto de diputados nombrados por Batlle y por Berro... por el super y por la estingue... los dos personajes más fúnebres del país, y de mayor gravedad específica.

Grave es la palabra de honor... que hoy muy poca gente tiene y la de casamiento, que corre pareja con la anterior.

Son esdrújulas las palabras que llevan el

acento en la antepenúltima silaba, como *cúspide*, *sarcástico*, *cínicos*, *impúdicos*...

Están en la cúspide los que se hallan en el candelero. Es sarcástico que se nombran ministros, diputados y senadores contra la voluntad del pueblo. Son cínicos los que aceptan de tan mala manera ministerios, senadurias y diputaciones, e impúdicos los que reparten esas clases de empleos á la marchanta.

Así como hay ingenios agudos hay ingenios esdrújulos... La mayor parte de los que se llaman poetas en este país lo tienen esdrújulo, por eso escriben tantas simplezas algunas veces como *Mendilaharsu*, *Caviglia* (hijo), *Silva Valdes*, *Torres Ginart*, *Raúl de Castro*, que son lo suficientemente esdrújulos para dragonear de poetas.

Los acentos son, los que dividen las palabras en las tres clases anteriores. Hay acentos graves, agudos y circunflexos... este último está en desuso desde hace mucho tiempo...

Hay además acento francés, andaluz, alemán, inglés, italiano y *salteño*, los primeros lo pronuncian los que vienen de Europa á trabajar y el último los que vienen del Salto á buscar empleo... como *Brum* y como *Viera*...

Juegos de ingenio

Acróstico

Algunos de los famosos descubridores, conquistadores y exploradores de América:

Ullosa
Núñez de Balboa
Saint Crieq
Antonio Ulloa
Lewis
Luqués
Davis
Ortón
Almagro
Alvarado
Hudson
Irala
Ayolas
Buttan
López
Ojeda
Colón
Alonso
Juan Dewis
Juan Ramalho
Espinosa
Balboa
Diego de Nicuesa

C. Ramis.

A vuelta pluma

El señor don Fernan Silva Valdes, piensa editar un libro titulado... «CON LOS LABIOS EBRIOS».

Será un libro curiosísimo... Para que se den Vds. una idea de lo que será... «Con los labios ebríos», transcribimos á continuación... fragmentos de una poesía titulada: *HUMO DE OPIO*, que figurará en una de las páginas del curioso tomo poético.

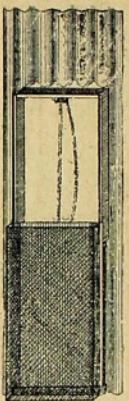
Yo sufre el sueño verde de una mujer divina Cisnea por su blancura, junia jupiterina.

el sueño verde!... cisnea por su blancura!... No olvide que hay cisnes negros... simpático hijo de Apolo y de las Musas.

Para evocarla tengo un gesto y un anillo.

Se insinúa entre el humo azul de un cigarrillo, el poeta no dice de que marca... LONDRES no será porque de esa marquilla... no fuman los poetas... MONTEVIDEO tampoco, por razones de...

ella es un vaso griego para escanciar un Dios...



LUZ Y AIRE

LA MEJOR VENTILACION

Para galpones, fábricas, etc.

Antonio Urrutia

2223 - RIVERA - 2223 - A.R.E.

MOVILES

6 pies.	\$ 7.00
7 "	\$ 7.50
8 "	\$ 8.00
9 "	\$ 8.50
10 "	\$ 9.00

Si es una mujer divina como demonios va ser un vaso griego...?

un vino purpurino para ofrendarle á los poetas que se anemian cantándole á la luna

Parece mentira que haya gente que se ponga anémica de tanto cantarle á la luna...!

y — beatíficos ritos añejos — fingan dos góticos medallones sus ojos de aceituna ¡ojos de aceituna!... ¡Ay junia! ¡Qué ocurrencia! la de los papás, hacerle los ojos con aceituna á una mujer divina!...

A veces se me antojan ojivas medievales. ojivas y ventanas son la misma cosa... Con que á veces se le antojan que son ventanas medievales los ojos de la tal hermosa mujer.

ojivas medievales, ojivas de pigmeas y arcaicas catedrales

La pigmea y arcaica catedral será ella que es la poseedora de los ojos de aceituna...

Indudablemente «Con los labios ebríos» será un libro muy curioso á juzgar por la forma que el poeta Silva Valdes, escribe los versos.

La poetisa Delmira Agustini publica en T. baré unos versos titulados: EN EL CAMINO. Son muy bonitos. Dicen:

Yo iba sola al Misterio bajo un sol de locura... Sol de locura!... ¡Adelante!

Y tú me derramaste tu sombra, peregrino... me... de... rra... ¡Cuanta armonía!... me... de... rra...

Ignoraba que la sombra se derramase como si fuera agua...

Su mirada fué buena como una senda oscura... Buena como una senda oscura!...

Como una senda húmeda que vendara el camino.

Como demonios podrá una senda vendar un camino...!

Me fué pródiga y fertil tu alforja de ternura.

Tu alforja de ternura!...!

Aparecieron las alforjas...

¿Y las agujas y el hilo donde están?

Adelante con otros versos...

Luis Torres Ginart, publica en Tabaré un soneto... ¡Qué soneto!...

Se titula, CLARO DE LUNA y dice:

El parque bajo el palo de su penumbra antigua

Por lo visto el poeta conoce penumbras antiguas y modernas... ¡Muy bien!

Y la Diosa sonríe viendo su faz ambigua.

Su faz ambigua!... ¡Qué notable! Faz dudosa, equivoca...

Copiada en el galante cristal de la laguna

Hasta ahora sabíamos que se podía decir limpio, claro, terso cristal... pero... galante... No nos parece que se pueda decir correctamente... galante cristal... hum!... cortes... des cortes... cristal... No señor Ginart, es imposible.

Mientras canta la sombra la victoria lobuna

; Victoria lobuna!... Vamos de asombro en asombro. Victoria lobuna... pangaré... pampa... doradilla...

¡Como se progresá en este país en literatura! ¡Hay cada tigre!

CIGARRILLOS POMMERY

SON SIEMPRE SUAVES Y AROMÁTICOS

979 - Calle CANELONES - 979

Las bibliotecas



—Papito, ya no necesitamos aprender á leer.
—Y, por qué?
—Pues por las nuevas bibliotecas, que saben más que nosotras.

Por las ramas del árbol político

A Manini y Ríos, leader del liberalismo (á manera del que gastamos aquí), lo comprometen á salir de padrino en el bautizo de una iatura.

El cura.—La madrina y el padrino tienen queazar el padre nuestro.

Como el padrino hace solamente como queza, moviendo apenas los labios, el cura miundolo de soslayo le dice:

—Tiene que oírse.
—Ah, en alta voz no lo sé!—más que ligero retruca Manini y Ríos.—**Chapicuy.**

Preguntó á su hijito un dia
La señora de un prohombre
(Un ministro cuyo nombre
Si fuera el caso os diría):
—Cuando un hombre seas ya
De talento y de valer
¿No te gustaría ser
Ministro, como papá?
—¿Ministro yo? ¡Qué locura!
Mal me hará que en eso insistas
No quiero que en las revistas
Salga mi caricatura!—**Cojuelero.**

Comentando una vez el general Melitón Muoz una tragedia, en que habían actuado, un oven de veinte años y una vieja enamorada le 50, que durante el sueño había asesinado el primero, ahorcándose luego, decía:

—Pues mire Vd., pobre muchacho, ¡que suso se habrá llevado, habiéndose acostado lo más tranquilo y al otro dia recordándose y halarre muerto!—**Chasnero.**

—Qué tal te parece, cómo ha volado el avia-
dor Domenjoz?

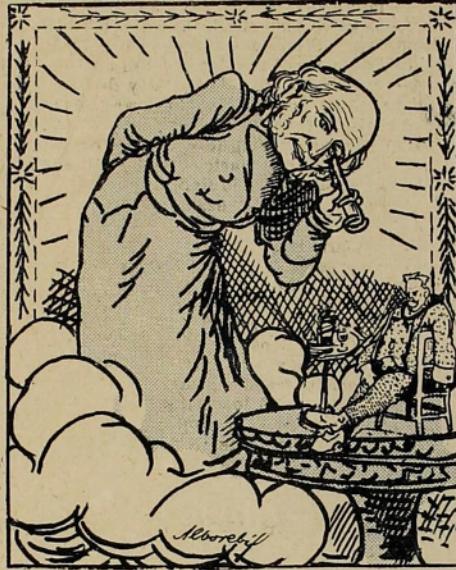
—Bastante bien, ché!

—Y ¿á qué no sabes quien va á volar el 1.º de Marzo próximo?

—¿Quién, ché?
—Batlle!—**Choruls.**

Papel "COLÓN"
(Automático) EL MEJOR PARA FUMAR
Depositarios CARRERAS & BECH
PAYSANDÚ, 951/3 * MONTEVIDEO

Es tan pequeño!...



Este cuadrito, Ranuario
Donde está Batlle y Artigas
No te produzca fatigas
Pues, no tiene comentario.

Battle—Ché Feliciano, prestame tu papel seante.

Feliciano—Te lo presto, pero cuidado con mancharlo con tus borrones!—**Horacio L. V.**

En una manifestación por la calle.

Un manifestante—¡Viva Battle!

Un comprador de vidrio—Botellas rotas!—**Sando.**

—Estoy desesperado ché; no puedo conseguir un desgraciado empleito.

—Pero si hoy dia, hay un recurso infalible! Haz lo que hicieron Enrique L. Areco, Mael V. Rodriguez, Dieste, Deza, etc. Se metieron en los clubs batlistas y de la noche á la mañana se hicieron oradores, y que oradores, Dios Santo! ¡Se les pide el bis como á Caetano!—endiosadores de Battle y de Viera—y ya lo sabrás, subieron al candelero!

—Hombre, me has sugerido una gran idea. ¡Si, si, por Battle y por Viera, viva... la vaca lechera!—**Maní caliente.**

Entre dos principes de la palabra:

Oliver—Mira, Manuel, si hasta ahora no he pronunciado ningún discurso en la Cámara, ha sido, primero por dejar retozar á los jenecitos, y segundo porque cuando voy á pedir la palabra al presidente, tengo vergüenza; pero estoy preparando uno, respecto á la interpelación Beltrán, que dejaré mudo á Ramírez y cazaré para la farra al mismísimo Duvimioso.

Stirling—Yo, ché Juan, no me apuro... dale tiempo al tiempo, dijo Dieste. Ya tendrás ocasión de ver lo que produce mi mente!—**Sanducero.**

En el Ministerio de Industrias:

—**Mandillo** (sonriente y desperezándose)—Ché vos, negro, ¿que hora és?
—Las 15, señor.

—¡Las 15 recién! parece mentira; ¡Ayer á esta misma hora eran lo menos las 17!—**Chapicuy.**

Entra Buero en una peluquería y pide que se le recorte el pelo. Es servido. Quiere que se le afeite. El peluquero sale del salón y regresa tocando el tambor.

—Y esto, ¿á que viene? prorrumpió el Benjamín de la Cámara.

A lo que el peluquero contesta:

—Es para ver si de esta manera le asoma la barba!—**Coloso de Rhodas.**

El monopolio



—Y su monopolio, Dr. Toscano?

—Hoy más que nunca, lo llevo adelante. No vé que no le siguieron el apunte á Varela Acevedo?

Decía un paisano á un estudiante que se las tiraba de muy sabio y político batlista:

—Vamos á ver, usté que es tan inteligente, si me contesta: ¿Porqué el ternero sigue á la vaca?

—¡Porque es la madre, vaya!

—Pa que vea, no es por eso. El ternero sigue á la vaca, porque la vaca va adelante; y sino preguntéselo á mi compadre Feliciano, él lo sabe de práctica. ¿Porqué el va atrás de su maestro Battle? Porque Battle va adelante!—**Maragato.**

—¿Que hace el güey apenas sale el sol?

—Muge, es natural.

—Otra vez al tacho. El güey apena sale el sol, hace sombra, aunque nunca será sombra tan grande como la que hace don Pepe, cuando sale á la calle, aunqu'he oido decir que lo hace rara vez. Seguro será pa hacerse respetar ¿no?—**Maragato.**

Con motivo de su ingreso á la Cámara, el doctor Salgado invitó á su amigo Caviglia, á que lo acompañase á un paseo hasta el faro de Punta Carreta. El ofrecimiento es aceptado. Ambos toman el 35 y una vez que descendieron de él en el punto terminal de la línea, á Caviglia le llama la atención el siguiente letrero situado al frente de la Parva: Parva Domus, Magna Quies.

Interrogado Salgado sobre el significado del mencionado epitafio, contestó:

—Barriga llena, corazón contento.—**Coloso de Rhodas.**

En la Cámara:

Diputado A.—¡Qué hombre extravagante éste!

Diputado B.—Cierto, muy extravagante... pero con más de vagante que de extra...—**Triquitraqui.**

Catedrático—Busque Vd. el 1/4 del número 232.

Examinado (después de pensar un rato)—Un tamango de Battle. (58).

El Bedel—Aprobado.—**Sando.**

FOTOGRAFÍA MANCEBO

RETRATA NOCHE Y DÍA

18 DE JULIO 1027 entre Daymán y Río Negro

TELEF. LA URUGUAYA, 2004 (CENTRAL)

La alcanzará?



Como buen equilibrista
Aún no ha encontrado rival,
Más, en tan difícil prueba,
¿Bien, hasta el fin, llegará?

Lo que dicen los apellidos

Los médicos de la R. O. del U.

Cuál es el más manso?—El doctor Cordero, de San José.
El más flaco?—El doctor Delgado José M.
El más duro?—El doctor Gómez Peña.
El de cabeza menos mojada?—El doctor Testaseca.
El más belicoso?—El doctor Guerra, de San Eugenio.
El más rural?—El doctor Montes.
El más pedigüeño?—El doctor Arrospide, de Porongos.
El más hablador?—El doctor Lenguas.
El más fumador?—El doctor Toscano.
El más ave?—El doctor Cuervo, de Fray Bentos.
El más insulto?—El doctor Sosa, del Salto.
El más amargo?—El doctor Amargós.
El más caprichoso?—El doctor Aznara.
El más chismoso?—El doctor Lagaseta, de Florida.
El más adecuado para una ensalada?—El doctor Arturo Berro.
El menos negro?—El doctor Blanco, del Durazno.
El más sagrado?—El doctor Iglesias, de Melo.
El más bonachón?—El doctor Bonasso.
El que alumbra mejor?—El doctor Cirio.
El más alto?—El doctor Cima, de Mercedes.
El menos plebeyo?—El doctor Rey Azopardo.
El más rabioso?—El doctor Picasso, de Melo.
El más fiero?—El doctor León Ponce de, de Florida.
El más verde?—El doctor Pino Abelardo, de Trinidad.
El más amigo de la moneda?—El doctor Acuña, de Minas.
El más compañero?—El doctor Vecino.
El más payador?—El doctor Silva, de Melo.
El más verídico?—El doctor Vero.
El más metido?—El doctor Sotomayor.
El más colorista?—El doctor Pintos, de Porongos.
El más cachaciento?—El doctor Tardio.

EL DIABLO COJUELÓ

El más penumbroso?—El doctor Pérez Montrubio, de Paysandú.
El más silvestre?—El doctor del Campo.
El más aumentativo?—El doctor Camón, (aumentativo de Cama), de Trinidad.
El más elevado?—El doctor Torres.
El más fluvial?—El doctor Cuenca.
El de más naipes?—El doctor Carrera.
El más arqueado?—El doctor Arcos Ferrand.
El más fragante?—El doctor Ramasso.

Los abogados de la R. O. del U.

El más aragonés?—El doctor Aragón y Etchart.
El más doblado?—El doctor Arcos Ferrand.
El más movedizo?—El doctor Arena.
El de más carpeta?—El doctor Bastos.
El más vegetal?—El doctor Carlos Berro.
El más candoroso?—El doctor Blanco J. C.
El más resistente?—El doctor Blengio Rocca.
El de más callos?—El doctor Callorda y Acosta.

El de más caña?—El doctor Cañizas.
El de más cardos?—El doctor Cardoso.
El de más cuero?—El doctor Correa.
El más feudal?—El doctor del Castillo.
El más doliente?—El doctor Pena.
El más servidoro?—El doctor Escudero.
El de más espinas?—El doctor Espinosa.
El más mojado?—El doctor Lago.
El más fiel?—El doctor Leal.
El de más fuego?—El doctor Llamas.
El más pardo?—El doctor Moreno.
El más enano?—El doctor Petit.
El más florido?—El doctor Ramos.
El más aristocrático?—El doctor Reyes.
El más santo?—El doctor San Miguel.
El que se moja menos?—El doctor Secco Illa.

El de más ruedas?—El doctor Simón.
El más diablo?—El doctor Travesio.
El más zorrino?—El doctor Zorrilla de San Martín.
El más oportuno?—El doctor Luis Benvenuto.
El más útil?—El doctor Puentes, del Durazno.
El más galante?—El doctor Alvarez Cortés.
El más oscuro?—El doctor Moreno Florencio, de Paysandú.
El de más pétalos?—El doctor Silva y Rosas.
El más oloroso?—El doctor Ambrosio Ramasso.

Los escribanos de la R. O. del U.

El más saludador?—Chao Amaro.
El más... preventivo?—Cóndom Oscar.
El más humilde?—Cordero Francisco.
El menos recluta?—Coronel Dionisio.
El más fogeado?—Guerrero Antonio.
El más hidrográfico?—Laguna Jacinto.
El de más sombra?—Moreno Pedro.
El más tenebroso?—Ramón Negro.
Los más pacíficos?—Paz Bernardo, Demetrio y Emilio.
El mejor para guisos?—Romero Juan R.
Los que nunca son primeros?—Segundo L. E. y Juan José.
El más deportivo?—Zarza Andrés.
El más insipido?—Sosa Felipe, de Melo.
El más despotia?—Latorre Fernández Mario.
El más útil?—Basso Luis.
El de más cola?—Lacerda Arturo Pablo, de Soriano.

BANCO DE PRÉSTAMOS INMOBILIARIOS

411 - 25 DE MAYO - 411

EFFECTÚA OPERACIONES EXCLUSIVAMENTE HIPOTECARIAS

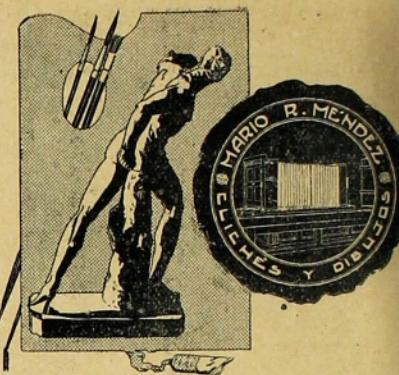
Tasa de intereses: abona por depósito á plazo fijo

A 3 meses de plazo paga el 5 % anual	A 12 meses de plazo paga el 6 1/2 % anual
> 6 > > 5 1/2 > >	> más. > > Convenencial
> 9 > > 6 > >	En cuenta corriente > > el 3 anual

— CAJA DE AHORROS —

Depósito á la vista, paga el 5 por ciento anual, siempre que el depósito haya permanecido más de 3 meses.

JAIME N. NAVARRO, Director-Gerente.



TALLER DE FOTOGRAFADOS

FOTOGRAFADOS SOBRE ZINC
Y COBRE, FOTOZINCOGRAFÍA
CON MEDIO - TONO Á DOS O
MÁS COLORES, CARICATURAS
- - - ILUSTRACIONES - - -
PARA REVISTAS Y ANUNCIOS
- - - DIBUJOS COMERCIALES - - -

CALLE EJIDO, 1261

MONTEVIDEO

Medallones políticos

Es un Heliogáballo político.

Siempre tiene asiento en la mesa oficial.

Para ser un rechoncho cura de misa y olímpico solo le falta el afeite de la coronilla.

Conoce todas las sacrificias y hasta los secretos del confesionario.

De él dijo don Agustín Urtubey, que tiene solo el apellido.

Cual otro Carlos, el Pretendiente, ha soñado que la sangre de su partido podía darle la victoria en la que también cupo don Bernardo que era otra cosa, otro espíritu, otro hombre. Mira hacia abajo y—en desatino de mirada nobrable—nunca se le encuentra.

Tiene la obesidad del político medrado y despreocupado de las acusaciones que le llaman pelúcon mayor.

Hipócrita por programa, festejó las grosserías de Santos, le mendigó las sonrisas a Herrera, oyó mansamente las reprimendas de Serravía y, no le hace panegíricos a Batlle porque este no le muestra los dientes.

Heliogáballo político, tiene hambre y puestívora.

El Salto lo atrae.

En él, la virgen que protege a los grandes Santos, se le apareció con una banca que lo ciega.

¿Sabéis quién es?

«Inscribirse no es votar».

SAVINIANO PÉREZ.

HÉRCULES

El principal establecimiento de la República para la reparación y venta de NEUMÁTICOS para automóviles

ENRIQUE GHIRINGHELLI

AVENIDA GENERAL RONDEAU núm. 1621
MONTEVIDEO

Escaramusas

os oficialistas perdieron la mayoría en San José. ¿Por qué perdieron la mayoría los oficiales? Por que los miau... miau... miau... de felinos encerrados en las urnas le jugaron a mala partida. Tanto y tanto chillaron esos terranos que al fin el pueblo se enteró del asesinato...

El doctor Maldonado es una lumbre. —No embrome, amigo. La otra noche lo vi en una esquina, y allí mesmito donde él estaba, reinaban las tinieblas...

El cuasi diputado Caviglia, decepcionado de política y sus adoradores, ha resuelto no niscirse más en chanchullos electorales. ¿A qué cambia de idea?

El iluso es natural de Florida. —Como Lametz popularizó por el jacquet. Fué profesor de estudio en un afamado instituto con sede en la calle U... Ambiciona un consulado y le dá por militarismo. Por qué? Vaya uno á saberlo!.. — «La Tribuna Popular», ha publicado últimamente unos artículos «sobre organización del ejército»...; con el tiempo puede llegar á sempeñar un puesto público. Tiene condiciones... de roedor... Por más informes dirigirse á Víctor A. Ferrari Cosella ó Caetano Ascaso (á) Príncipe Encantado.

EL DOCTOR PIMENTA.

Por salvar un gato!

El Juez Federal de Buenos Aires ordenó la apertura de un negocio clausurado por querer tomado en consideración un recurso de «abueas corpus», interpuesto por el doctor Alarcón en favor de un gato que había quedado encerrado en dicho comercio. Y veanse, le que son las cosas:

Nada más que por un gato
El comerciante salvó,
Y por cien gatos, Caviglia
En San José, se perdió!

a abolición de la esclavitud

Allá por Rocha, se ha constituido una comisión, con el objeto de festejar dignamente el aniversario (cuálquiera) de la ley, por la que se decretó la libertad absoluta de los esclavos, mencionada, como se sabe, allá, por los comienzos de la llamada Guerra Grande...

No hay más esclavos, se dijo
Con esa ley, es verdad...
Y hoy día, quien no es esclavo
Del capricho del genial?

Cuento del tío

Según se dice, el Tesorero de la Intendencia de Minas, en viaje para esta capital, fué víctima del cuento del tío, mediante el que, lo despojaron bonitamente de la suma de 750 pesos!

Falta que la substracción
Que hicieron al tesorero,
La cubran, con el dinero
Pertinente á la Nación!

La segunda cuota

De todos los sindicatos
No hay como el Ethelburga,
Y eso que es una murga
Compuesta por cuatro gatos!

Se afirma, que para Mayo próximo, el aludido, girará al gobierno del super (2 m. 80 c.) la segunda cuota del sonado empréstito de dos millones...

Quinientos mil, que vendrán
Muy de perilla al gobierno
Que vive sobre un infierno
Por no decir un volcán!

Pues, con esa remesa, asegurará el pago del presupuesto...

Con mal cariz se presentan
Las cosas, — todos opinan,
Pues hoy, las rentas declinan
Mientras los gastos aumentan!

Sigue la moralización...

Allá por Paysandú, donde hay una Cueva del Tigre, que debiera llamarse de los ladrones, siguen los robos de ovejas, las policías impavidas; Montero, eligiendo carpetas, y Triani, reflexionando que en los caminos faltan árboles... Los últimos robos cometidos son: Bautista

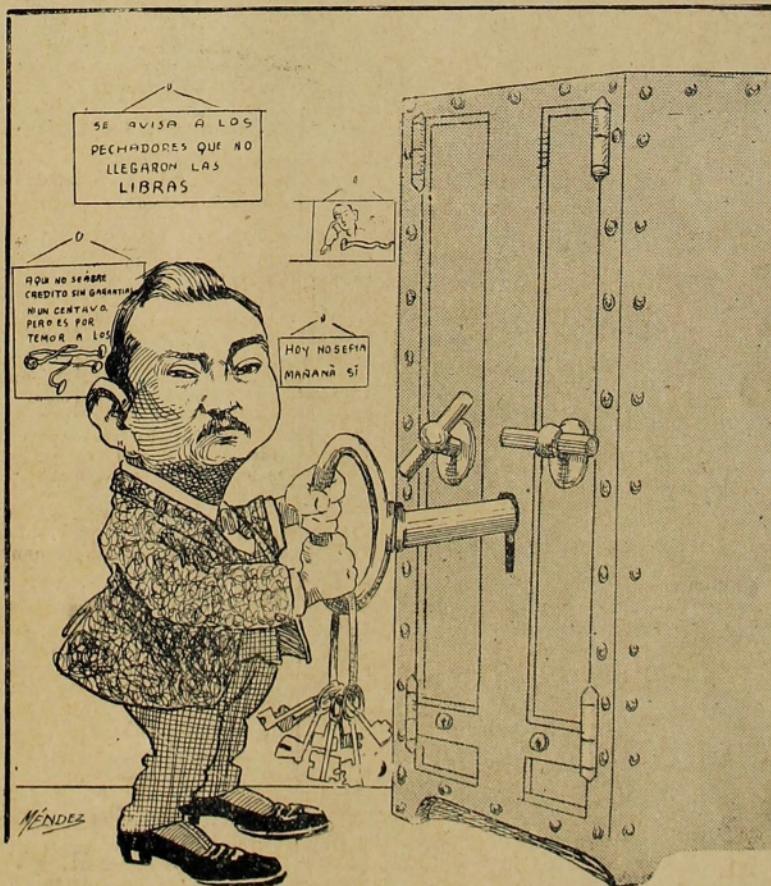
Saldías, 240 ovejas; Antonio V. de Freire, 117; José Barneche, 140; Laurindo Silveira, 190 y á Olindo Ferreira, 1.100. Total, una respetable majada de 1.787 ovinos.

—Por Florida, el Dr. Ursino Barreiro, candidato á la futura Senaturia, guarda bajo llave el libro índice de asientos del Registro de Estado Civil, teniendo que esperar los que necesitan certificados, que concurre el jefe de la oficina, quien lo hace frecuentemente pasadas las diez de la mañana, perjudicando así de un modo intencional á los interesados. El doctor Barreiro no permite tampoco revisar el libro para ver si están ó no las inscripciones que se le piden, como sino pudiera estar sujeto á error el fallo de su talento inflexible. Pero esto no es todo, la lista de datos necesarios, que se le presenta no la devuelve á los nacionalistas, como lo hacía antes de ser candidato.

—Por Florida, también se asegura que el comandante Valentín Arismendi, está haciendo méritos sin duda para contrarrestar los cargos que se le formularon en el sumario instruido por el coronel Morera. En efecto, los clases y algunos soldados del regimiento que comanda, se inscriben de uniforme, y una vez de haberlo realizado, vuelven al cuartel y parten enseñada de particular, á objeto de inscribirse nuevamente!

Son tres episodios estos
Que pintan la situación,
A cual de ellos más honestos
Para moralización!

Nuestros banqueros

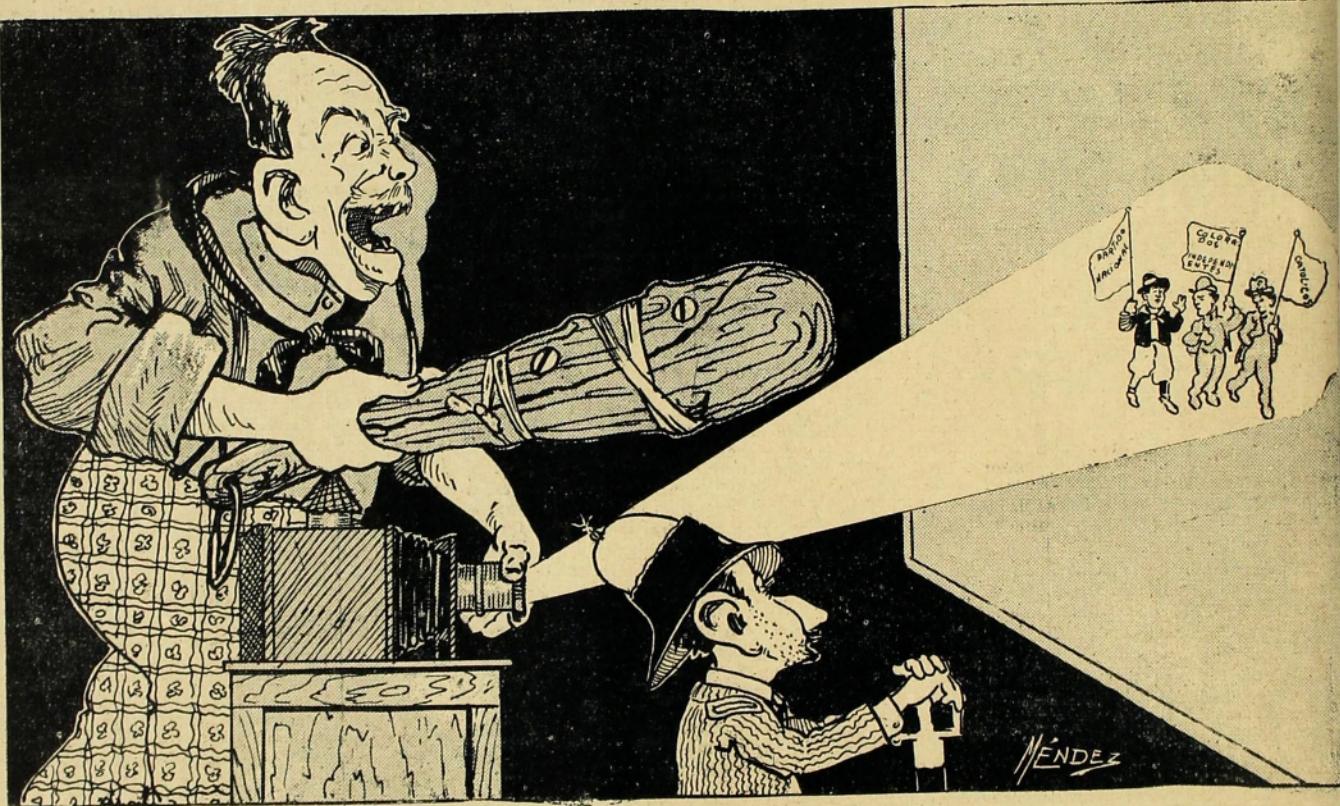


Cierra la caja, Jorge,
cierra la caja
que hoy no se puede á nadie
tener confianza
Tanto las firmas chicas
como las altas,
andan todas galgueando
porque no hay plata.
El que quiera unos pesos
que los garanta,
de lo contrario, Jorge,
cierra la caja

Así piensa un gerente
que ha hecho de un Banco
una casa de préstamos
de usura y ágio...
un gerente de meollo
bastante escaso
y que lleva la venda
del rutinario!

Cierra la caja, Jorge,
cierra la caja
y al comercio y la industria
no prestes nada!

Como quiere la patria



El foco de la linterna — Achica cada vez más, — Y es por eso, que pequeña — Se vé á la patria Oriental !

Curso de Química teórico-práctico-político

Es nuestro objeto iniciar en esta sección de «El Diablo Cojuelo», un curso de química teórico-práctico-político, ó como quieran Vds. llamarla. Empezaremos por:

Generalidades

Definición de la Química. — La Química estudia los cuerpos simples (Ejemplo: Freire, Caviglia, Sónora, Schelotto, etc. etc.); los compuestos que resultan de la combinación de aquéllos, (Ejemplo: Cámara de Representantes, etc.); las fuerzas de combinación (ejemplo: Batlle, Viera...) y las leyes que los rigen (la del embudo, por ejemplo).

Origen de la química. — Si hemos de creer lo que se nos dice, nuestros antepasados tenían una idea muy vaga sobre esta importante materia. Pero no sólo podemos tener esa guía: En tiempos de Santos, Latorre, etc., esta ciencia, aunque ya un poco estudiada, no tenía las proporciones que hoy asume. Parece que el objeto de la química en nuestro tiempo, es el mismo que tenía para los árabes allá por el siglo VIII, es decir, el descubrimiento de dos cosas: la piedra filosofal, que según la creencia popular convierte en oro y plata hasta al más despreciado metal y la panacea universal, especie de ejecutivo colegiado, medicina aplicable á todas las dolencias.

El nombre Química, parece que no es el más apropiado para denominar esta ciencia, de manera que no es de extrañar que nosotros intercambiamos en estos apuntes, cosas que parecen no tener relación con la ciencia de que tratamos.

Combinación de química. — Es la unión de los átomos de los cuerpos, para formar las moléculas. De esta unión resulta un cuerpo compuesto, diferente en propiedades. Ejemplo: De Batlle (genio, cuerpo simple) y Williman (muñeco, cuerpo simple), ha resultado según experiencia: Administración desastrosa (ó sea cuerpo compuesto).

A veces sucede lo contrario, es decir, que de dos cuerpos compuestos resulte uno simple, como, por ejemplo, del Ministerio de I. Pública (cuerpo compuesto), unido al de Relaciones Exteriores (cuerpo también compuesto), con la intervención de una energía (Batlle), resulta Brun (cuerpo simple). Esto hay que tenerlo muy en cuenta, pues como se verá más adelante, es algo que resulta muy peligroso en la práctica, sobre todo para aquellos que no están al corriente de las manipulaciones Químico-políticas.

QUI-MI-CINTAS.

(Continuará)

Llamado á concurso

El sub-director de una importante repartición oficial le dice á un amigo:

— Ché César, ¿por qué no escribe un vals para el candidato de sus simpatías, el indio Féliciano, y se lo dedica para cuando suba á la presidencia?

Y el amigo César le contesta:

— Ya lo tengo pronto, pero no sé como titularlo.

El sub-director, tocándose el cuernito de coral que lleva en la cadena del reloj, le dice:

— Para salir del apuro, hay que ir al concurso amigo!

Entiendes, Fabio, lo que voy diciendo?

**AUTOMÓVILES
"VERMOREL",**
Casa especial en ACCESORIOS y REPUESTOS
MAQUINAS AGRÍCOLAS, MOTORES, NAPHTA, etc.
SÁNCHEZ & ACOSTA y LARA
1374 - ARAPEY - 1374

Gotas de tinta

Al amigo Ferreria, —le pegaron un huevo —y lo peor... que estaba el huevo —en malísimo estado—. Despedía el tal huevito —olor irresistible, —siendo cosa de taparse—, según dicen, las narices... —El olor no era á jazmín—, —ni violeta—, —sino de ácido sulfídrico.— ¡Qué mozo de puntería—el tal Arrón había sido que hizo blanco á treinta metros—como profesor de tiro!... —Estaba Arrón en la alacena—, —tenía un huevo en la mano...—en vista de comerse el pollo—ocurriosele tirarlo...—Y en un grupo un cajetilla—de sombrerito paja...—alzó el brazo y ¡zás! el huevo—combalazo lo larga...—Pega un salto Ferreria—al sentir el estallido—del huevo que al reventar—sonó lo mismo que un tiro...—perfumándose—dole la ropa—con una esencia tan fina...—que hasta hoy reniega y maldice—del huevazo lozarrería...!

EL DIABLO COJUELO

Mercedes, Abril 6 de 1914.

Barbaridades son triunfos

Como un desafío á la solemnidad de los días que han transcurrido, en todos los edificios públicos,—esto es,—dependientes por una y otra circunstancia del orgullo de Piedras Blancas, la bandera Nacional permaneció á toda asta. De el que debe ser sede del Ejecutivo, hasta dónde van á dar con su humanidad los que faltan al orden y la moral pública, todos lucían la bandera como en día patrio. Fue una manifestación de mayoría batillista, lo que quiere significar, que debe haber antecedido un orden...

Y aún no está reformado el artículo 5.^o de la Constitución !

Si no estando reformada
Se comete ese desmane,
Una vez, que esté arreglada
Que és, por Dios! lo que no harán?

EMULSIÓN EXCELSIOR
Fórmula del Dr. R. BERR
 DEPOSITARIO Y PREPARADOR
FARMACIA "FERRI"
 BUENOS AIRES 552 esq. ITUZAINGÓ
 Los dos teléfonos

Misión militar

Dados los éxitos guerreros búlgaros, griegos y servios, mediante la instrucción militar francesa, el gobierno del super (2 m. 80 c.) contratará una misión militar en Francia, compuesta de un jefe de infantería, un sub-intendente, un capitán de caballería, uno de artillería, uno de ingeniería y otro de marina y ayudantes de infantería, caballería, artillería y de marina (así dice el diario que sabemos) —misión, que deberá dictar *cursos* en la Academia militar.

No sabemos, si a esos *cursos*, asistirán los generales Justino Muñiz, Basilio Saravia, Meliton Muñoz, coronel Barbadora, Julio Cesar Barrios, Martín Salaberry, etc. —pero, si, aseguramos que los *cursos* se darán porque dando al genial, se le mete una idea entre ceja y ceja...

Con la misión militar
 De marca rancia francesa
 Si el super quiere, los nuestros
 A la fuerza... cursearán!

Frivolidades

El teatro

Si, señor, el teatro nacional, el tan vapuleado teatro, avanza impetuoso salvando obstáculos, desfaciendo escollos, rompiendo indiferencias, en una como transcendental batalla de pasiones y sentimientos que recuerdan las luchas épicas de un literato en embrión, ansioso de

clavar su nombre en el pensamiento de la humanidad en pleno.

Noche a noche surgen de la idem de lo inconfundible, una hilera de mozos bien, estrenando dramas, comedias, tragedias y humoradas, con el objeto de dar al teatro indígena, la grandiosidad apetecible del teatro español y con el deseo de ver a la gloria acariciando sus mejillas salpicadas de granos platicidias.

Yo, curioso como todo desperdiciador de cuartillas, pregunté a un joven dramaturgo inédito, —autor de catorce dramas,— como se «hacia» para concebir y componer una obra teatral.

—Pero tu no sabes nada muchacho! —Ciento que «escribir teatro», no es lo mismo que hacer un cuento.

—Ah...! no?

—Pchist! Que ha de ser! Mira. Tomas de la vida real una pareja de novios que se quieran mucho. Ella tiene un primo que estudia medicina. —Te advierto que sin el primo no existe argumento. —Bueno. Los novios se van a casar. El padre de él es rico. El padre de ella es pobre y es dueño de una fábrica próxima a «fundirse». El matrimonio de los muchachos es la salvación del fabricante. Ahora traes al estudiante a escena en el momento que el novio no se halla en casa, le haces abrazar a su prima y el novio cae como llovido del cielo. Vé el abrazo, se lleva las manos a la cabeza, dà un bufido, ruge grita, patalea, mientras la novia se desmaya en brazos del estudiante y todos los personajes de la obra se cuelan al proscenio y se colocan en actitud trágica. Un silencio. La novia despierta y dice: «Dónde estoy? Y el telón baja.

—Admirable, admirable!

—El segundo acto...

—Déjemosle para otro dia. Che. ¿Y el lenguaje?

—Ah! Eso es primordial. Usa la hipérbole, la sinécdoque, la metonimia, la metáfora, toda la esencia de la poesía, todo lo más exquisito de la literatura.

—Pero un criado ó un obrero, ó un jardiner, ó un hortera, no hablan ni hablarán nunca en tal forma.

—Es que el teatro requiere flores, perfumes,

BON AMÍ LIMPIADOR PREFERIDO
 :: EN NORTE AMERICA ::

HACE 21 AÑOS SE VENDE, NO RAYA NI DESGASTA. SUS COMPOSICIONES NO CONTIENEN MATERIA GRASOSA, NI ÁCIDO FUERTE NI JABÓN ORDINARIO. Pidan muestras y prospectos gratis.

CERRITO, 738

lagos azules, barquillas como cisnes, pajaritos, golondrinas, rayos de sol, estrellitas....

—Aja! ¿Y lo real?

—Me convenciste que nada sabes de teatro. No escribas nunca para él! Fracasará.

—Explicame.

—Sería inútil. El dramaturgo nace, no se hace. Y... adios, chico. Convéncete, el teatro no es para todos...

**

El teatro no es para todos! Es una verdad innmensa, incommensurable, y, a pesar de ello, todas las noches surgen de la idem de lo inconfundible, dramaturgos que nos hablan de barquillas como cisnes, de estrellitas, de pájaros, de lagos, de flores... ¡Nuestro teatro avanza!

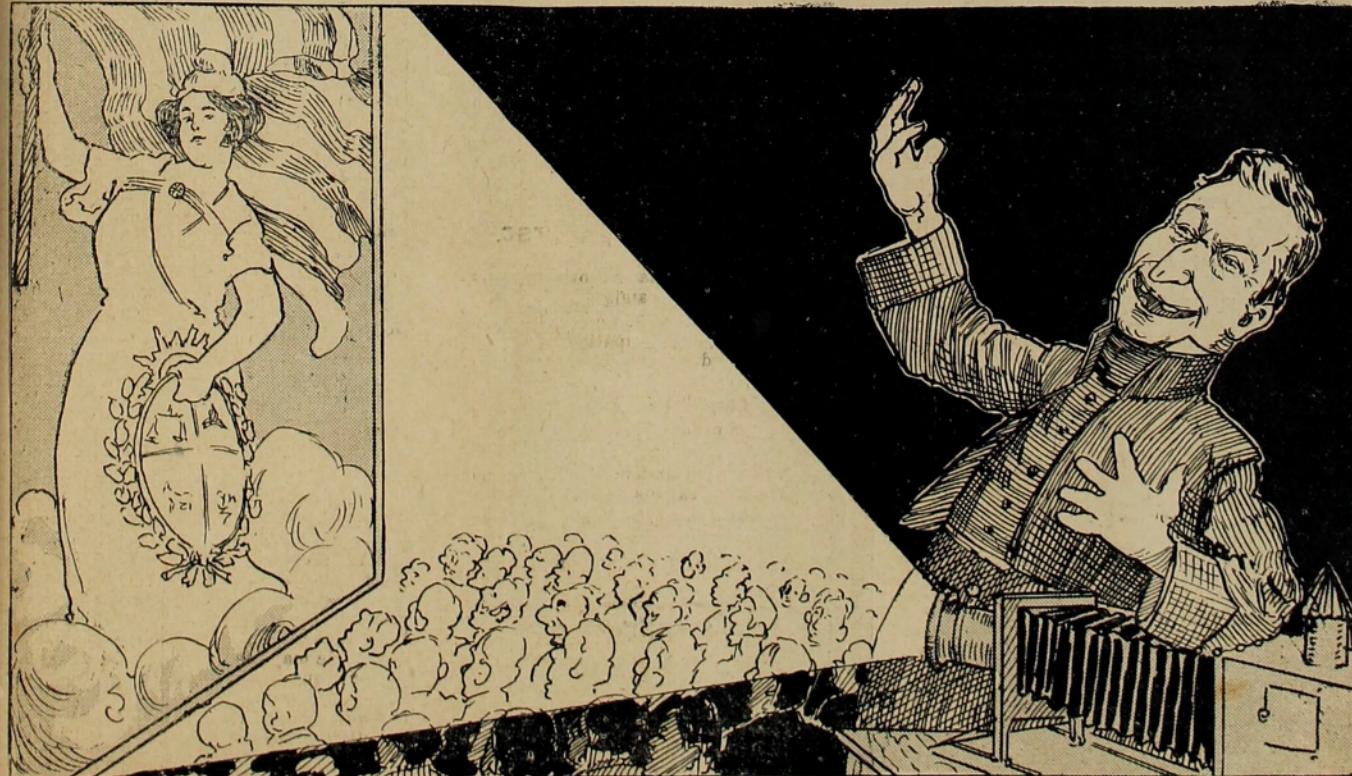
MIGUEL H. ESCUDER.

Tan pronto al bombo?

Noticias de muy buena fuente, nos autorizan a que consiguiemos que en el Durazno, se proclamará la candidatura a senador de un nacionista, independiente de la influencia del Directorio que preside la inmutabilidad de piedra. Luego pues, era infundada la noticia de un colega que ubicaba allí al doctor Carlos A. Berra...

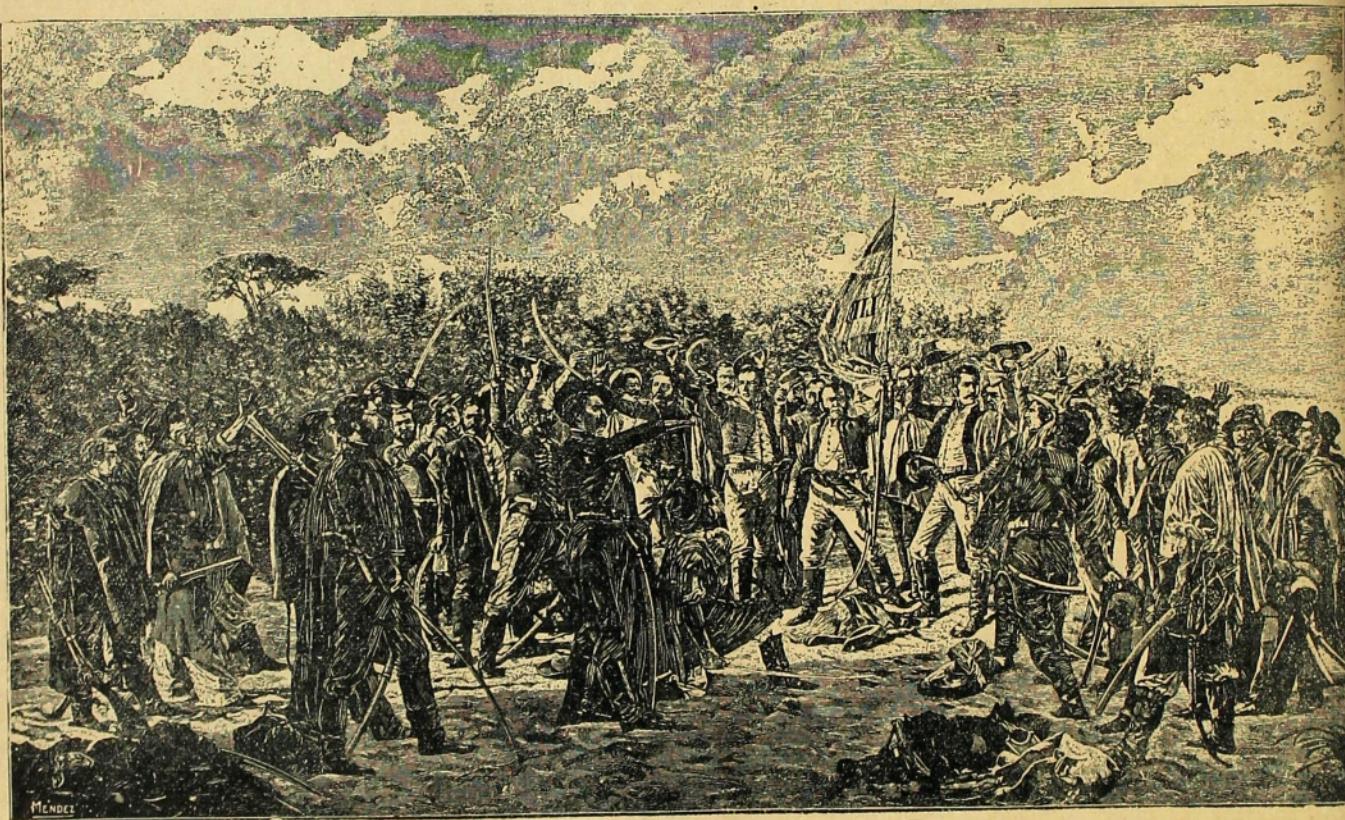
No tendremos después de eso
 Que antes de ser proclamado,
 Ha tenido un mal suceso
 Siendo por tanto, bombeado?

Como quería la patria



Rica, gloriosa y grande, — Poderosa en magestad, — Dichosa, patriota y noble, — Como su gloria, inmortal

Ruido de gloria



Un diez y nueve de Abril — Resonó en el Uruguay — Un grito y entonces viose — Surgir la Banda Oriental !

Interview

A EL DIABLO COJUELO nada se le escapa.

En vista de que en algunos colegas, se trataba del asunto «Presupuesto de los Juzgados de Paz» se decidió a entrevistar al Juez Puchito (a) Barbita, en su despacho, y al efecto, hacia allí se encaminó.

Una vez llegado al elegante despacho, vió sentado, en el escritorio, una especie de felpudo con fosas nasales.

El felpudo comenzó a estirarse, y se presentó el juez Barbita, de cuerpo entero.

— ¿Qué se le ofrece, señor? Algun casamiento á domicilio, alguna legitimación, alguna demanda? Si es algún casamiento de otra sección no importa, le ponemos otro domicilio al novio, y asunto concluido. Puedo hacerle alguna rebajita... Si es alguna información de viudez, puedo hacérsela yo mismo, apareciendo mi empleado y después le pago dos reales; lo que sea, amigo, despache pronto!

Cojuelo (aturdido)—Pero no, doctor Barbita! Yo no vengo á suicidarme, digo... casarme ni nada de eso. Soy EL DIABLO COJUELO que vengo para saber su opinión, respecto del presupuesto de los Juzgados de Paz.

Barbita (sorprendido)—Ah!

Cojuelo—A eso vengo, si señor.

Barbita—Le diré... respecto á eso... yo soy un tibio! No me convence ese esbozo de proyecto! Y razones tengo para ello. Este Juzgado es una verdadera hermosura. Fíjese en el amueblado, ¡qué chic! ¡qué limpieza! ¡qué orden!

Y además, setecientos limpios, un mes con otro! He resuelto el problema!

Si no fuera así, no podía tener veinte pantalones, ocho jaquets, cinco fracs, una levita para ir al entierro cuando se me muere un empleado, dos galeras, etc., etc.

Ah! me olvidaba decirle, que he encontrado estos ganchitos, que, cuando me siento en el escritorio, coloco en el ruedo del pantalón, y engancho en unas argollitas en el suelo, para que el pantalón quede tirante y no se me des-

haga la raya! Mi empleado tiene una envida...!

— Como que siempre tiene la raya deshecha! Decididamente, el presupuesto no me conviene! Yo, como le decía hace un momento, he resuelto el problema, y esto me da una renta macanuda! ¡Con decirle que los empleados ni almuerzan porque no tienen tiempo!

Y el gasto que tengo es una biccocal el dueño de casa paga la luz eléctrica y por eso siempre la tengo prendida. Me da por treinta pesos dos piezas, luz y limpieza.

Pago treinta al empleado, ya ve Vd. que es una chiva! Nó el empleado, el Juzgado, eh?

Como será el trabajo, que ya va una punta de empleados que voy despachando. Primero,

uno, que contrajo una anemia cerebral á causa del trabajo y los ayunos. Lo mandé afuera. Otro contrajo tuberculosis. Este era una gran cosa. Por treinta pesos, trabajaba de sol a sol llevaba expedientes matrimoniales á su casa para que le ayudara á hacerlos la señora, y como tenía una chica de dos meses, ya le había «manyado» el tiempo, para en cuanto supiera escribir, mandarle el libro de legitimaciones!

— ¿Qué le parece? Tres empleados por treinta pesos! ¡No le digo que he resuelto el problema! Lástima que este mozo murió. Para ese entierro fué que me hice la levita de que le hablaba antes!

Este Juzgado es una mina! Trabaja que es una hermosura. El que no sale para el manicomio, sale para la Teja! Todos se ubican, todos se arreglan.

Yo engordo, como Vd. lo vé! Pero me pongo corsé para estar á la moda...

Poco trabajo, firmo en blanco y los empleados se arreglan.

Ahora tengo un empleado morrudo. Este no se me ubicará tan pronto... y por si acaso, ya tengo en vista otro. Lo que no sirva, que no estorbe!

Cuando EL DIABLO se despidió de Barbita, encontró un alboroto horrible en la escalera. Allí había sastres, zapateros, sombrereros, y sobre todo perfumeros. Era una gritería infernal! «Que salga Puchito!» «Que salga Barbita!» «Pelo de cojínillo, pagá lo que debés!» «Vendé lo que tenés atrás de la biblioteca!»

En fin era tal el batuque que EL DIABLO salió aturdido...

Una vez en la calle pensaba...

Dice bien este señor:
El ha resuelto el problema,
De vivir casi de arriba
A costa de sangre agena!

EL DIABLO COJUELO.

Por la copia: JOSE RIAPORTE.

MUEBLERIA
EL MUNDO ECONÓMICO
SORIANO, 820

Dormitorio completo para matrimonio
á \$ 60

Idem, idem, macizos
á \$ 85

Le conviene visitarla

Pot-pourri

Comparaciones, preguntas y respuestas

¿En qué se parece Batlle á un peludo y al mismo tiempo son enemigos?

—En que el peludo vive en la cueva y Batlle caza peludos.... y vive también en la cueva.

—Desglicerofostatirizador.

¿En qué se parece un compadre, al tranvía?

R.—En que los dos tienen mucha parada. — **Ne格rito.**

¿En qué se asemeja el terrible tenorio Bertolotti á un automóvil?

—Pues, en que un auto rompe muchos neumáticos y Bertolotti muchos... botines! — **Chapucuy.**

Después de leer un furibundo artículo de don León L... contra los Talleres Don Bosco, le pregunta Fracasa Elitab á Macanea Areiv:

—Che indio. ¿En qué se diferencian los Talleres de Don Bosco á León L...?

—En que los Talleres Don Bosco, dan 400 ó más obreros anualmente, y León L... se la dá corajudamente los 365 días del año. — **El pibe Murb.**

PENSION BENITEZ

Casa especial para familias

PRECIOS MUY MÓDICOS

RECONQUISTA 572, entre Ituzaingó y Juan C. Gómez

Quien mal anda,... es cojo ó le duele algo:
Una manzana podrida,... nadie la come.
Quien tiene amigos,... algo tiene.
Quien mucho abarca,... largos brazos tiene.
Perro que ladre,... mucho la boca abre.

Gto.

La familia de Pechuga
y hasta su misma doncella,
nunca toman vino de uva
sino vino... de «Las Piedras»

Es cosa que causa risa
y á mi me deja perplejo
ver como salta la lisa
de noche en «arroyo seco»

Y me causa admiración
aunque parezca sencillo
ver á un hombre bien desnudo
con la mano en el bolsillo.

Golondrina.

En qué se parece uno que se está casando
á un enfermo que recibe la extremaunción?

—En que le aplican el último sacramento. — **La Madrileña.**

Como Dios hizo á los sastres:
Sas!... una!
Sas!... dos!
Sas!... tres! — **Rosendito.**

En qué se parece el aviador Mascias á un
pan?

—En que suben. *Continente.*

En que se diferencia Batlle de una rata?

En que Batlle roe el queso... del presupuesto
y la rata quesos... diversos. — **Aramis.**

¿En que se parece una comisaria á una
naranja?

—En que tienen cascós. — **Lalo.**

¿En que se parece EL DIABLO COJUELO
á un gallo de riña?

—En que los dos meten púas.

El Profesor. — ¿Puede Vd. decirme con quien
pelearon los unos?

El Alumno. — (después de meditar un buen
rato). — Sería con los otros! — **Lalo.**

Un reloj, al estrecho de Bering, en que podrá
asemejarse?

—En que el reloj se para y el estrecho de
Bering también se -pa -ra... dos continentes.
— **Idem de Lienzo.**

Están de guardia, un cabo, un sargento y un
capitán. Los tres están callados. Buscar el
grado mayor, que forma el grupo... El *silencio*
de los tres, que es *general*. — **La Madrileña.**

En qué consiste que compadecemos al cojo
de una pierna y nos irrita el cojo de la inteligencia?

—Consiste en que el primero reconoce ser él
quien cojea y el segundo sostiene, ser nosotros
los que cojeamos. — **A. á B.**

CHOCOLATE Y CHOCOLATINES

TALMONE

TALICE Hnos. --- ZABALA 1417

Ruido de latas



Y hoy, diez y nueve de Abril — Resuena en el Uruguay — Ruido de latas y vese — Hundir la Banda Oriental!

NUEVA SIRENA de CARLOS PFEIFF & Cia.

IMPORTADORES EN CONFECCIONES Y ARTÍCULOS EN GENERAL
PARA SEÑORAS, HOMBRES, NIÑAS, NIÑOS Y BEBES

RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE NUESTRA SECCIÓN "SASTRERÍA"
CASIMIRES INGLESES Y FRANCESSES

CALLE BARTOLOMÉ MITRE Y BACACAY
MONTEVIDEO

Rincón azul

— Por qué no se casa Vd.? — Por qué se enamoró Vd.? — ¿Qué confidencias desea Vd. hacer? — ¿Qué le falta á Vd. para ser completamente feliz?

A Réve... lo que es para mí más grato es Vd.... Y si Vd. supiera que siempre en Vd. sueño... en su gentil personita que me atrae como lo más preciado... como lo más hermoso... Si yo pudiera contarle la vida de un sueño que me he forjado... — Me querrá escuchar? Desde mi balcón á su balcón, un saludo. — **Genio Alegre.**

Nadie subió por la extensión ó diversidad de sus conocimientos. Por el contrario, es necesario que estos hayan sido depurados perfectamente por la ciencia en toda su vasta escala experimental, hasta obtener algo así como la quintaesencia de la verdad.

— El saber, en si es poca cosa. En cambio la imaginación es cuán sutil y poderosa fuente inagotable de conocimientos.

— Entre la dignidad y el amor propio existe la diferencia de que en este último sentimiento hay vicio, por cuanto es excesivo.

— Cuando la desgracia y la adversidad nos distinguen con una visita á buen tiempo, recibimos enseñanzas de gran valor y nos dan poder en la vida. Puede decirse que esa ha sido la suerte de todos los colosos.

— Si no fuera por la propia virtud de su existencia, ni el Bien ni el Mal tendrían razón de ser. De ahí el motivo de la coexistencia. Toda medalla tiene su anverso y reverso.

— Tener orgullo sin fundamento es querer levantar una pirámide que forzosamente ha de resentirlo por su base. — **A. S.**

— Quiere una confidencia mia? — ¡Ahí va una! — Mi ideal, mi dicha más inmensa, sería tener con quien asilar. — No le parece, Sr. Director, que es una desgracia muy grande que nadie se fije en mí y no me quiera llevar el apunte? — **Ramo.**

— Instruyendo al pueblo y fomentando la industria y el comercio se obtiene el engrandecimiento de una nación. — **Chasucro.**

— Para creerme del todo feliz, desearía encontrar una mujer quea reun las siguientes cualidades:

Que por naturaleza se sienta madre... y esposa; tan abnegadamente enamorada y compañera que pueda consagrar toda su vida celosa á la dignidad y respeto de su esposo; y, por consiguiente á la suya propia.

Este ideal, que con rarísimas excepciones encontramos, es el que ardientemente deseó. — **Roma.**

— Me enamoré por su belleza, su gracia y... ahora sería el caso de que me preguntara, por qué luego me desenamoré. — **Panchito.**

— No me caso porque ello sería sencillamente hundirme en el infierno. Pues ¿ que es el matrimonio, si no meterse en el infierno entrando por las puertas del paraíso? — **Panchito.**

— ¿ Que me falta para ser completamente feliz? — Precisamente eso: serlo. — **Panchito.**

— Confidencias?... Tantas!... Pero en 70 palabras se puede decir bien poco. No empecé y ya van 11 palabras sin contar las últimas escritas que, con todas, suman hasta estas y sin contar las otras que ahora siguen: treinta y ocho; que solas son tres más, y suman con las que estoy escribiendo y con las que necesito para expresar el número correspondiente: 66 y ya no puedo... — **Panchito.**

Los caramelos sanos

Del Apiario Iris

A partir, por la cantidad asombrosa que se vende diariamente de caramelos del Apiario Iris, podemos asegurar que es el caramelo de moda.

Sus componentes naturales á base de miel de abeja, son la mejor prueba de que estamos saboreando un caramelo sano.

No estragan el estómago y sus propiedades benéficas para el pecho y la garganta son reconocidas por la generalidad de sus consumidores.

Comisario timbero

Un colega del Rosario, denuncia que en la población de «La Lata», se juega al monte, en determinada casa de comercio, á toda hora del día y de la noche, siendo el comisario de la sección, el principal timbero....

Curiosidad de la historia
De la que se hará caudal
Para honor y para gloria
Del gobierno del genial!

Pildorillas

Ya llegó, ya llegó — El incansable andarín, — Ya llegó, ya llegó — Ya llegó don Benjamín.

Si será, si será — Para un nuevo viaje hacer;

— Si será, si será — Para nunca más volver?

Viva el vin, viva el vin — Y la figlia de don Giacumin, — Viva el vin, viva el vin — E viva don BENCAMIN.

Riete... riete — de la prensa, y ya verás, — Riete... riete — Que ya te arrepentirás!

¡Pobre Laens! ¡Pobre Laens! — Quien te ha visto y quien te ve... — ¡Pobre Laens! ¡Pobre Laens! — Que tristísimo papé!

Viva el vin, viva el vin — Y la figlia de don Giacumin, — Viva el vin, viva el vin — Viva LAENS y BENCAMIN.

Dicen qué, dicen qué — Dicen que dice la gente... — Que hasta ahora... que hasta ahora — Nada ha hecho el Intendente...

Pero es, pero es — Pero es por fastidiar... — Porque está dispuesto Reta — Algún dia á traer...

Viva el vin... viva el vin — Y la figlia de don Giacumin... — Viva el vin, viva el vin — RETA, LAENS y BENCAMIN.

EL DIABLO COJUELO

Mercedes, Abril 2.

Buscando votantes?

En la Intendencia de Rocha, una persona cuyo nombre no hace al caso, fué á sacar la patente correspondiente á jardinería, y el empleado Juan A. Cuaglia, empeñó por reprocharle su conducta política puesto que en los últimos comicios no había votado con sus adláteres, los disidentes, razón por la cual, dijole que no le expendía dicha patente por el 75% de su valor, como determina la ley, en virtud de haberse vendido el segundo semestre, alegándole que debía abonarsela íntegra, contra expresas determinaciones de la ley. Y no hubo tutia...

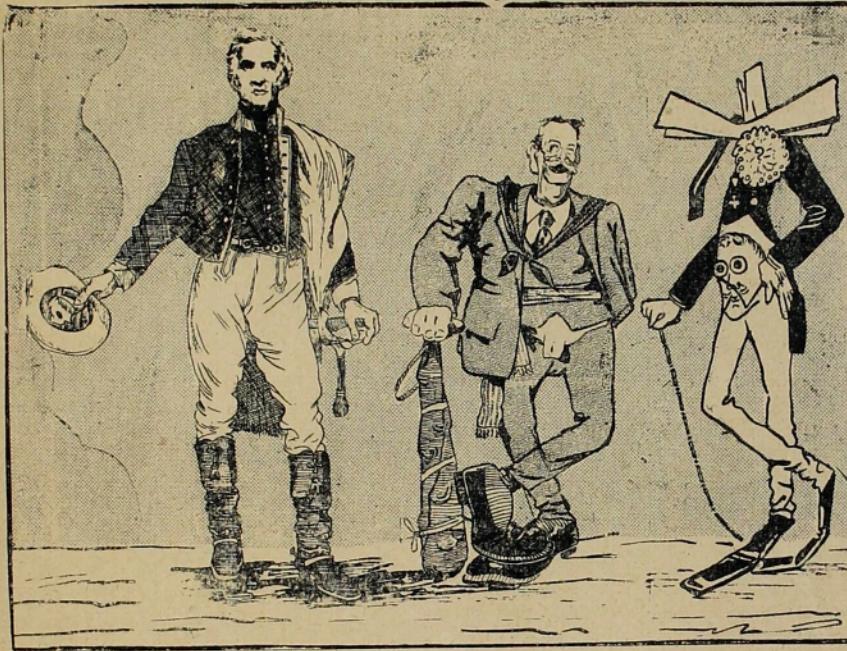
A Quaglia lo recomiendan
Tales actos. Proponemos,
Que, mucho antes que á otros memos
Que lo asciendan!, que lo asciendan!

 PIDAN
COINTREAU
Gran LICOR DIGESTIVO

ÚNICO IMPORTADOR

HIPÓLITO GARCIA
417 - CERRITO - 419

Los hombres de hoy y el de ayer



El de ayer, fué gloria pura — Y patriota de firmeza;
Y los de hoy, son sin cabeza — O arquetipos de locura!

Teatralerías..

De Opereta,

En Solís están de opereta. Lo más interesante es: Amalia Grúas, Pepita Salazar, Enriqueta Saler, la Nadal y Conchita Pujol. Dicen que tienen también, cosas interesantes.

En el Urquiza

Las sopranos, tenores y baritonos de Puccitto, continúan alborotando el barrio. ¿Qué hace la policía?

El Pim, Pam, Pum!

Se trata de una primicia. Como hemos adelantado, los señores Cortinas, Crosa y Pérez Petit, se han «contubernado» con el reventador propósito de escribir una obra, á un acto por mollera. El inventor de la risueña idea es el señor Arellano, que se ha comprometido formalmente no estudiar su papel, á fin de no romper la norma de conducta que se ha impuesto.

La obra se titulará «El Pim, Pam, Pum». Nuestros críticos (no se enoje el vate Papini), podrán divertirse gratis, pues á cada uno se le dará una culturización especial, con el objeto de que hagan los maestros círcelas y continúen destapando el tarro á placer.

Cortinas ya ha escrito el primer acto. Se trata de lo siguiente:

A raíz de la representación de «La pasión y muerte», el público se consideró engañado, no tragando que Arellano fuera Cristo, ni que la Tesada fuera virgen, y optó por no volver al 18 de Julio. El negocio iba tan mal, que fué necesario hipotecar un solarcito en los Pocitos «ad-hoc» como diría un rematador.

Con tal motivo se armó una juerga fenomenal, y después de varios incidentes, la Tesada empezó á pedir socorro.

Arellano se tiró de cabeza desde un quinto piso, la Tesada desesperada, se tiró de los pelos, anuncia que va á suicidarse, dice varias palabras incendiarias, y mientras la cosa se quema por el foro, ella se traga el libreto de «Los Padres».

Corren desaforadamente por la escena varios personajes. La Mancini clama por su peluca, Panchito Aranáz por una colección de cartas amorosas y Rosita Catá, se entretiene en un rincón haciendo malas palabras con Gómez, que estaba sacando cuentas de lo que había perdido á los naipes, (\$ 0.70).

Matilde Ribera que estaba enojada por que

la habían obligado á que se arrepintiera de lo que había hecho, dándole el papel de Magdalena, se ríe de todo aquello y lo mismo con Sapelli y Dutra.

Casamayor le hace el amor á la Ferrández, y cae el telón, cuando las llamas envuelven el escenario.

En breve publicaremos el segundo acto que debe escribir Crosa.

Y que le hemos hecho?

El autor de una punta de tonterías, Velocito, estaba loco por ser presidente de algo, y ya inventado una delegación para presidirla. Ghiraldo, Novión, Calcagno y de Bassi, harán de comparsas. Vienen en tren de «confra» y en tren de conferencias.

AHORRARÁ VD. DINERO

Haciendo sus compras
en la CASA AMBROSONI Hnos.
Calle Uruguay 765,
donde hallará muebles finos á precio
de fábrica y muebles económicos
á precios nunca vistos

Arellano estrenará con tal motivo «Colum-
na de Fuego», ¡qué cosa bárbara!
Después se irán á California. Chao.

EL GATO.

Oxipatia

La llave de la salud perfecta

ATACADO DE BRONCO-NEUMONIA POR MES Y
MEDIO, DESAHUCIADO POR LA
FACULTAD MÉDICA, CURADO CON EL OXYPATHOR

Montevideo, Marzo 10 de 1913.

Señor Felipe Urgal, calle 25 de Mayo N.º 668.—Presente.
Muy señor mío:

Por la presente certifico que he aplicado el aparato «oxyphator» del que es Vd. Agente exclusivo en esta República, á mi hijo mío que venía sufriendo de bronco-neumonía, hace mes y medio, desahuciado de varios médicos y habiendo momentos en el curso de su enfermedad en que la fiebre subía hasta 41 grados. Desde el primer día en que le apliqué el referido aparato para combatir la fiebre en vez de los vendajes de agua fría indicados por el médico, pude comprobar que momentos después de colocarlo, el enfermo empezaba á traspasar y á dormirse tranquilamente, descendiendo la fiebre paulatinamente al poco rato, hasta quedar casi á la temperatura normal.

En vista de tan buenos resultados, consulté con el médico de cabecera si debía continuar con los vendajes ó aplicándole el «oxyphator» á lo que me contestó que si quería con el último, en vista de su buen resultado y además de ser mucho más cómodo que los vendajes, no solo para el enfermo, sino también para las personas que lo atiendan. He continuado poniéndole el aparato dos veces por día (tres horas de mañana y tres de noche) hasta la completa curación del enfermo, habiendo obtenido el mejor resultado, pues hoy mi hijo se encuentra ya completamente restablecido.

Así pues, sin haber abandonado el tratamiento indicado por los médicos y aplicándole el aparato para combatir la fiebre, no me queda la menor duda que el «oxyphator» ha contribuido eficazmente á la completa curación del enfermo.

Agradeciéndole el interés que Vd. se ha tomado durante la enfermedad de mi hijo y por haberme facilitado el referido aparato, me complazco en saludarlo muy atentamente.

(Firmada) MANUEL PÉREZ GOMAR.

S. c. Ellauri 64.

EL PRIMER TRATAMIENTO DEL MUNDO

FORMULA DEL

PRIMER MÉDICO DEL MUNDO

MÉDIO PARA REJUVENECERSE:

He aquí un libro más precioso que el oro y las alhajas. Enseña á los enfermos el medio sencillo y barato de reconquistar la energía, la fuerza, la salud, por medio de un tratamiento prodigioso.

EL SUMMUM DE LA CIENCIA

Bajo su influencia se siente renacer la vida con una intensidad sorprendente. Destierra al sufrimiento, descansa al cuerpo y al cerebro y nos infunde una intensa sensación de bienestar, un valor extraordinario y un indecible júbilo de vivir. Es el medio más maravilloso y el más moderno para rejuvenecer al organismo, fortalecer el sistema nervioso, enriquecer la sangre y hacer que todos los órganos participen de esta regeneración. Galvaniza los músculos y da un vigoroso impulso á la memoria, al oido y á la vista. Se dirige especialmente á los incurables de la ciencia. 5.000 ejemplares de este libro serán enviados franco y GRATUITAMENTE á los que los pidieren por carta dirigida al

Sr. B. L. PERRAUD, Farmacéutico (Oficina 307)

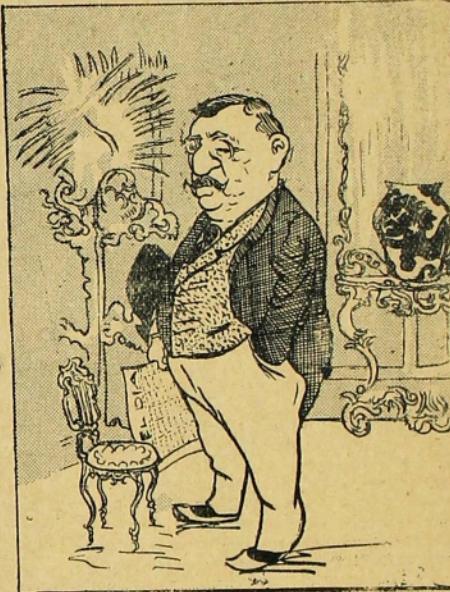
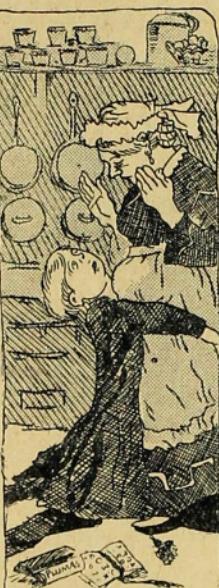
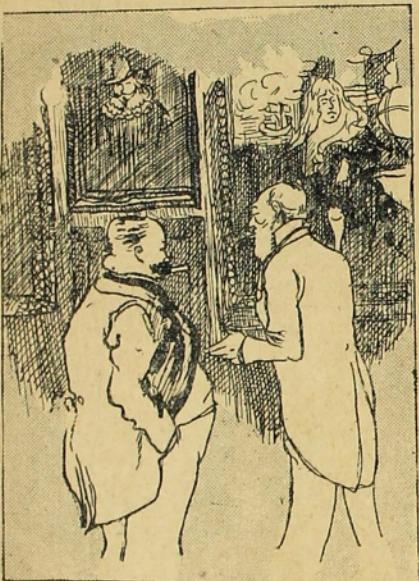
PALAIS-ROYAL, 132-133, PARIS (FRANCIA)



Sin antepasados

El amor, ayer y hoy

Grave cuestión



AMIGO — Supongo Schelotto, que estos retratos son los de sus antepasados?
SCHELOTTO — Yo no tengo antepasados! Todos han muerto!

Como amaban
nuestros padres

Y como se ama
hoy en día

SANCHEZ — Y, con estas sillas Luis XV
ván á decorar el palacio Legislativo. Y cómo
diablos, me voy á sentar?

Píldoras

Ya está... y es inútil—que grite la prensa;—La Junta Económica—tendrá y la Intendencia—un auto de cientos—H. P. de fuerza—de bronca bocina—ó aguda sirena,—que irá por las calles—como una centella;—dejando á su paso—feroz polvareda...—En él los ediles—de frac y galera—con Viera unas veces—las otras con Reta,—darán por la rambla—de noche una vuelta,—irán... á sus casas—irán... á la iglesia—al cine... á los teatros,—al club y... de juerga—en son de garufa—con rostros de fiesta.

ques,—ni hay corriente eléctrica—ni trolley... ni nada—que nos haga mella.—¡Abajo los autos...—y vivan las piernas—de nuestros ediles—é intendente Reta...—sobre todo de este—que las tiene buenas...—para andar por hora—más de un par de leguas...!

EL DIABLO COJUELO.

Mercedes, Abril 3 de 1914.

Moralidad administrativa

Es este, el título obligado en los artículos que el diario del genial (2 m. 80 c. de altura —58 de calzado) publica sobre destitución de empleados. Y bien: este mismísimo título encabezaba hace algún tiempo un comentario del diario que sabemos, con respecto al decreto

del P. E., por cuya resolución se destituía á Mariano Larrobla, Francisco Ríos Silva, Francisco M. Gandulpo, Ricardo M. Gerona, Alejandro Coccero, etc. etc., por que habían perdido la confianza del gobierno, haciendo figurar guardias civiles supuestos en las comisarías del departamento de Río Negro.

Y bien: en uno de los últimos acuerdos que Viera celebró con el super, fué nombrado Alejandro O. Coccero, uno de los que habían sido destituidos por manejos sucios, fué nombrado repetimos, comisario de la 5.ª sección de Río Negro. ¿Y eso es novedad? No señor, eso es una indecencia de las peores á que nos tiene acostumbrado el tutu-tucu, terror de las cavernas!

Resulta, después de todo
una reforma genial,
Pues el super, á su modo
Así entiende la moral!

Hoy uno... mañana—querrá la Intendencia para ella y la Junta—más de una docena—de autos... que es justo—que cada edil tenga...—un auto lujoso—de seis ó ocho ruedas—y cien ó doscientos—H. P. de fuerza.—En Francia, en Italia—en Austria y en Suecia,—en Rusia, en Egipto—Japón—en Inglaterra,—España y Turquía—y hasta en Norte América,—hay diez automóviles—por cada Intendencia;—así que no es raro—que aquí el señor Reta—Soumestre y Seuanez—Irisari y Viera...—adquieran un auto—de ochenta de fuerza...—ya para trabajos—que la Junta ordena...—ó andar los ediles—de parranda y fiesta.

En todo Mercedes—no hay bicho que tenga—más suerte que Varzi...—pues tiene una estrella—que guía sus pasos—por toda la tierra—ya verán ustedes—como es cosa hecha—la compra del auto—si no se dá vuelta—se entiende, el negocio—chingando la venta...—por que es una broma—que grite la prensa,—y empufe con ira—la fuerte piqueta...—Oh! cuantos dolores—tendrán de cabeza—Varzi y las ediles...—y el rumboso Reta—y todo por una—bicooca, friolera!—¡por una macana!—una bagatela—pues ni dos mil pesos—el tal auto cuesta—A la verdad, digo—no vale la pena...—que un hombre se funda—que un hombre se pierda—no fume... no escupa—no coma, no duerma,—no salte, no corra...—por una zoncería...—Señores ediles,—Intendente Reta,—no echeis en olvido...—aquesta advertencia;—que Varzi se lleve—su auto á... Inglaterra—y á pie vayan todos...—Reta á la intendencia—Barea á la Junta—con Soumestre y Viera...—Andar á patita—es salud y fuerza,—se eliminan grasas,—toxinas, materias—que nuestro organismo—poco á poco infectan.—No hay mejor tranvía—ni auto, que las piernas—no hay temor de cho-

El de más venta

POR SU SUPERIOR

CALIDAD

Y PUREZA

REFINERIA DE ACEITES PUROS DE OLIVA
BAU
IMPORTESES EXCLUSIVOS
PETILLON GALIBERT & GORTEVED

SI PRECISA MUEBLES NO DEJE DE VISITAR

Á LA GRAN CASA BARRIOS

URUGUAY Y MINAS

QUE ENCONTRARÁ BUENO MODERNO Y ECONÓMICO

Colmos

El de un lechero: Ordeñar la burra de... la Tesorería de la Nación.

El de un pibe: Pedir en una carnicería 6 cts. de aguja para primus.—**Colmillo**.

El de un cocinero? Cocinar un pollo en la cazuela del Solis.

¿Y, ei de un sastre? Desviar la aguja para descarrilar un tren.—**Experto**.

El de la compasión: Que EL DIABLO COJUELO, me premie mi chiste.—**J. Frayette**.

El del asistente de Jerez: Romperle el mate... al general.

El de un peluquero: Peinar de raya al medio á Sampognaro.

El de Viera: Olvidarse de conjugar el verbo chupar.

El de Idiartegaray: Ofrecerle á Solsona y Flores el puesto de secretario.

El del primer magistrado: Calzarse un zapato N.º 38.—**Ojito**.

Che Pepe: tú que eres afecto al droguis, dime cuál es el colmo de un bebedor?

—¿...?
—Tomar caña... tacuara en los vasos de un caballo.—**Luz Celeste**.

De un maquinista: Dirigir un tren por las vías... respiratorias.

De un oculista: Recetar lavajes oculares á un ojo... de agua.

De un cazador: Cazarle los pájaros á Batlle, cuando se le vuelan al leer EL DIABLO COJUELO.

De un Herrero: Ponerle herraduras á la burra... del Banco de la República.

De un mudo: Casarse con una muda... de ropa.

De los Directores de EL DIABLO COJUELO: Querer publicar los discursos parlamentarios de Stirling.—**Garra-Pata**.

El de un individuo: Separarse la cabeza del cuerpo por no llevarse de acuerdo.

El de un zapatero: Atarse los botines con los cordones de la vereda.

El de un vigilante: Dar orden de preso en un día de lluvia á un individuo que ande sin paraguas.—**El nene**.

El de un dentista: Sacarle las muelas á la boca del Río de la Plata.

El del Intendente: Ir á barrer la calle Miguelete.—**Flautin**.

El de un juez: Volverse loco y condenarse á muerte.

El de un médico: Ir á una jaulería á comprar jaulas para microbios.

El de un jaulero: Hacer las jaulas con columnas de eléctrico.

El de un sastre: Hacer una levita con mangas de agua.

El de un aviador: Ir á hacer un viaje en avión y olvidarse del aparato.—**El nene**.

El de un pintor de cuadros: Pintar un retrato en una tela de araña.—**A. P.**

El de una señorita: Cortarse las uñas con los guantes puestos.—**Die kleine gratulantin**.

El de un aserrador: Aserrar una madera con las Sierras de Minas.

El de un Goloso: Comerse el Cerro de Pan de Azúcar.

El de un barbero: Afeitarle la barba á un choclo.

El de un cochero: Manejar un coche motor.—**Colmista**.

El de un nervioso: El de hacer quedar quieto al tembleque (yuyo).—**Israel**.

El de un lustrador: Lustrar una bota de vino.—**Rosendito**.

El de la humedad: Que á causa de un resfriado salgan hongos en la nariz.—**L. C. P.**

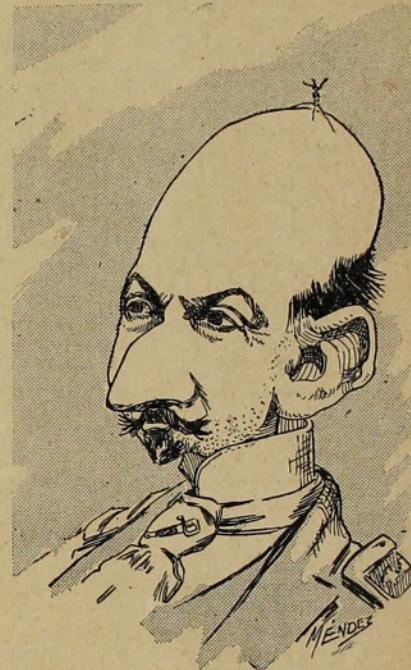
El de un carpintero: Ponerle patas al Banco de la República.

El de un caco: Robar la Caja... Nacional de Pensiones.

Allá, por Soriano...

El presidente y secretario de la Junta electoral de Soriano, que fueron presidente y secretario de la Junta anterior están acusados criminalmente ante el Juzgado Letrado por su procedimiento en las elecciones pasadas. Ahora bien, los documentos de prueba de los delitos de que se les acusa, están en la caja de la Junta, y las llaves de esa caja las tiene el presidente y secretario de la Junta actual. Como en la última sesión celebrada, la mayoría de ese cuerpo resolvió que esa actitud era correcta, la minoría nacionalista apelará ante la Alta Corte de Justicia.

Viva, viva la moral
Impuesta por quien gobierna,
Es decir, que desgobierna,
Pues es lo que hace el genial.
Y es de esa forma, que andando
Vamos en tren de progreso,
Quién puede negarlo, si eso
Es estar moralizando!

Galería de... jefes

Porque nunca he militado
No puedo ser militar,
Y, apesar de ello, soy jefe
¿No quieren Vds. más?

Se ruega reproducción

Pertenece á nuestro colega «La Idea», de la ciudad de Mercedes, el siguiente sueldo:

«Se desea saber el actual paradero de un señor que dice llamarse Benjamín S. Viana, y que según vox populi es jefe político de nuestro departamento. En las pasadas elecciones tomó activa participación en los chanchullos electorales. Fue candidato á diputado por un departamento fronterizo, pero no hubo caso. Con ese motivo renunció el puesto que dicen desempeña, y luego, al ver chingadas sus aspiraciones, lo volvió á aceptar. Asegúrenos que salió de esta ciudad en persecución de unos malhechores, y como tememos por su suerte daremos una buena gratificación á quién dé con su paradero.

Señas particulares: Sonríe constantemente.»

Moral administrativa

Se ha presentado al Juzgado Letrado de Colonia, el doctor Washington Barbot, en representación del Banco de Seguros del Estado, iniciando juicio por apropiación indebida de fondos, contra un ex-agente de la institución de quién no ha podido obtener la entrega de sumas cobradas por primas de varios seguros.

Razones tiene el genial
De decir, constantemente:
«Se ha encausado al delincuente
Por razones de moral.»
Por estas mismas razones
Es tanta y tanta la manta
De nuevas defraudaciones,
Que hemos perdido la cuenta!

HOMBRES!
CURAOS CON LA
INYECCIÓN RADIUM
(Marca Registrada)
CURA RÁPIDA Y SEGURA
FRASCO: \$ 0.80
Depositorio: J. B. Pongibone, Colonia 1350 esq. Ejido

MENDARO H. NOS

Casa especial en discos, gramófonos, púas y accesorios

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALLE SORIANO, 863

Teléfono: Uruguaya, 2537, Central

EL DIABLO COJUELO

Sección Deportes

Football

Desde este número, EL DIABLO COJUELO abre un concurso de football, premiando cada tres meses, con un magnífico solar de 500 metros cuadrados, — de los que la "Compañía de Tierras", 25 de Mayo 412, está vendiendo en forma de Clubs, situados en la espléndida playa "Las Toscas", junto á la Estación del F. C. del Este del mismo nombre y al balneario "Atlántida", — á la persona que acierte con el mayor número de resultados en los partidos de primera división de la Liga Uruguaya de Football. Los interesados deberán remitir los cupones á las oficinas de este periódico hasta el día anterior de realizarse cada partido. Los que vengan ese día ó después, no se tomarán en cuenta.

«El Diablo Cojuelo».

Cupón para el Concurso de Football

Nombre y apellido _____

Domicilio _____

Resultado de los partidos de la fecha:

Montevideo, de 1914.

NACIONAL Y ARGENTINOS DE QUILMES

El *field* del Parque Central fué designado esta vez para colocar frente á frente nuevamente á los primeros *eleven* de los clubs del epígrafe, con el fin de dirimir superioridades en una lucha amigable y caballerezca, ya que en el anterior encuentro realizado en la vecina orilla no se demostraron supremacías por parte de ninguna de los bandos, pues al terminar aquel partido cada *team* contaba en su haber con un solo *goal*.

Pues bien: el último domingo, siendo las 15 y 40, á órdenes del referére argentino señor Jordan, alistáronse ambos cuadros, constituyéndose así:

Nacional.— Demarchi; Castellino y Fuggini; Olivieri, Porti y Banzino; Lázaro, Dacal, Gorla, Vallarino y Brachi.

Argentinos de Quilmes.— Rotondo; Sande y Martínez; Mondotte, Pozzo y Badaracco; Calomino, Cabana, Dannaher, Pozzo y Polimeni.

Pone en movimiento la *ball* Gorla, y empieza un juego movido por igual de ambos bandos, manteniéndose casi siempre la pelota en el centro del *field*. Pozzo y Dannaher emplean á Demarchi, quien devuelve en buena forma. Se nota después más juego de combinaciones y avances de parte de los Argentinos, pero los remates finales resultan débiles y desviados. Avanzan los delanteros de los albos, y Gorla requiere la actuación de Rotondo, quien también salva bien. Castellino, en brillante forma, detiene un avance de Dannaher y Polimeni, que le valió ruidosa ovación. Vallarino, solo trente al *goal*, ejecuta un récito *shot*, que salva magistralmente Rotondo. A los 20 minutos, Dacal cede la *ball* á Lázaro y éste á Gorla, quien de un sesgado y bajo tiro vence por primera vez al arquero argentino. Poco después notamos una buena salvada de Demarchi ante un tiro de Polimeni. Se producen dos *corners* por parte de los visitantes y salvo una que otra jugada regular termina el primer *half*.

De nuevo en el *field* los jugadores, los Argentinos cargan á tondo, hasta emplear a Demarchi, con un fuerte tiro bien detenido por el *goal-keeper* de los albos. Calomino y Cabana envían nuevos tiros, que Demarchi también aleja. A los 15 minutos de este periodo, Dacal hace un pase sesgado á Vallarino, quien de un notable esfuerzo y en rápido *rush*, vence por segunda vez la ciudadela argentina, de un precioso tiro sesgado, que el público aplaude con entusiasmo. Se nota cierto decaimiento por parte de los visitantes. Gorla á pocos metros del *goal*, envía un fuerte tiro, que el arquero argentino salva brillantemente. Nacional, que se destaca por sus continuos ataques, consigue á los 41 minutos de juego, su tercer *goal* por intermedio de Vallarino, de un tiro esquinado y alto. Rotondo se arroja para detener la *ball* y choca contra el palo del *goal*, sufriendo una lamentable *colisión* que lo obliga á retirarse del *field* un tanto lesionado, continuando el juego con diez hombres. Un minuto antes de terminar el segundo *half-time*, Vallarino marca el cuarto *goal* para su bando y á renglón seguido se oye el silbato del referére que anuncia la terminación del encuentro, con el resultado de cuatro *goals* para Nacional, por ningún tanto para los visitantes.

A nuestro entender el resultado del *score* fué algo injusto, pues si bien Nacional resultó más peligroso y supo desarrollar un juego más consciente que su rival, Argentinos de Quilmes tuvieron momentos buenos en cuanto á combinaciones y avances matemáticos, que si no han encontrado su recompensa ha sido por que los tiros finales era rematados sin dirección y faltos de fuerza.

19 de Abril



La gloria, se repartieron — Los de aqueste aniversario;
Y estos y otros, se reparten — Lo que pueden... del erario

PEÑAROL Y RIVER PLATE-BRISTOL

En el Parque Lugano, y bajo las órdenes del señor Graffigna Saavedra, á las 16 y 15 se prepararon los *teams* arriba mencionados, ocupando sus puestos los siguientes jugadores:

Peñarol.— Desiderio; Rimolo y Granja; González, Varela y Dibello; Pérez, Castilla, Piendibene, Romano y Scapuccio.

River Plate-Bristol.— Gotta; Benincassa y Suau; Pacheco, García y López; Módena, Cantury, Peppo, Martínez y Artigas.

Tocóle iniciar el juego á Piendibene, notándose una lucha reñidísima de los dos lados. En este periodo, Peñarol logró adjudicarse dos *goals*, merced á notables esfuerzos de Romano y Pérez, motivados por bien llevados ataques de los auri-negros.

En el segundo *half time*, Peñarol se adjudicó un nuevo *goal* por intermedio de Piendibene, concluyendo el *match* sin que el *score* acusara otro resultado que el de tres *goals* para Peñarol, por cero para los contrarios.

Faltando unos diez minutos para la hora reglamentaria, el referére anunció la terminación del *match*, debido á la falta de luz, que hacía imposible la continuación del juego.

Fué un buen partido, apesar de estar la cancha algo pesada por la fuerte lluvia caída.

El juez señor Graffigna Saavedra muy acertado en sus fallos, mereciendo las felicitaciones de ambos capitanes.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

El lunes celebró su primera sesión la Comisión de la Liga Uruguaya de Football, fijando los siguientes partidos de primera división, por sorteo:

Reformers y Peñarol, en Punta Carretas.— Universal y Wanderers.— Independencia y River Plate, en Parque Lugano, actuando de juez el señor L. Farinasso.— Central y Nacional, en el Parque Central, siendo árbitro para este encuentro el señor León Peyrou.— En estos dos últimos partidos se cobrará \$ 0.10 de entrada al *field*.

SE DICE...

Que los partidos en que interviene el River Plate, van resultando más que interesantes, desde que además de anunciarse únicamente *buen football*, se agregan *importantes matchs de box*.

Que ya lleva tres partidos de football amistosos realizados en este año: primero con Nacional, después con Peñarol y ahora con Bristol, y en los tres han desempeñado importante rol los puños de jugadores y partidarios.

Que el Nacional ya ha completado su primer *eleven* con la inclusión de Olivieri en la línea de *half-backs*.

Que se insiste y asegura que Rimolo y Granja jugarán por Peñarol, pero nosotros no lo queremos creer hasta después del primer partido oficial de ambos zagueros.

Que Bristol este año fijará su nueva residencia en una importante fracción de terreno adquirida por el Municipio para ensanche del Parque Urbano.

Que el Peñarol estuvo de reunión y la mesa autorizó á la Comisión para hacer público que el Centro no paga ni pagará á ninguno de los elementos que defiendan sus colores.

Que la cosa se podrá creer, pero lo dudamos; pues Romano, Rimolo y Granja, si juegan este año por Peñarol, andá á creerte que lo van á hacé por amor al arte... ó al Club.

Que al Nacional se le está haciendo el campo orégano, con las goleadas de 4 á 0. Ya veremos en los partidos de Liga.

Que los del River Plate han compuesto unos versos á la llijera y los cantan á los cuatro vientos, diciendo que cuando necesitan unos pesos, se la rebuscan con Nacional, como lo hizo Módena el año pasado y Romano actualmente.

Que aplaudimos esta idea, pues como el Nacional es el club más rico, conviene que lo mixteen y le saquen moneda para ayudar á los necesitados.

Que el botija Lacagno ya no jugará por el primero del Central, siendo segura su inclusión en el segundo del Nacional.

Que con este motivo, Bértola es muy probable que pase á la lista de reemplazo.

RAVELIO.

Concurso de Chistes

Desde esta fecha, EL DIABLO COJUELO abre un concurso de colaboración popular, en el que podrá tomar parte todo el mundo, con arreglo á las siguientes condiciones:

1.º — Se admiten chistes, anécdotas, pensamientos, epigramas, máximas, frases ingeniosas y dibujos que no ocupen más espacio que el de una tarjeta postal.

2.º — Por toda colaboración de ese género y extensión, que sea premiada, se abonará un peso.

3.º — Al fin de cada mes, se elegirá, entre las premiadas, las cuatro mejores (á juicio de la redacción), y se le adjudicará á cada una un premio de una libra esterlina.

4.º — La correspondencia debe enviarse á la redacción de EL DIABLO COJUELO, firma da con letra clara, indicando el domicilio del remitente.

5.º — En ningún caso se devolverán los originales que se envíen para el concurso.

Los premios de Marzo

Se avisa, que pueden pasar por las oficinas de EL DIABLO COJUELO, los siguientes colaboradores, que han sido premiados con un peso: Reta, Icaro, Pencheno, G. C. T., Aurelio, B. A., Sastres, Aborebi, Bocina, Saltarin, Omar, Cañete y los que siguen con una libra esterlina: Lapicera, Esther Lina, Originus y Favio. El violín, guitarra ó mandolino, donado por la casa de música de Carlos Trápani, pertenece al autor de *Bon vin* — Todos los premiados, deberán concurrir con los justificativos del caso. — De 9 á 11 y de 3 á 5, todos los días.

Un individuo entra en el escritorio de un amigo precipitadamente y le grita:

— Don Luis, don Luis, que se incendia su casa!

Don Luis registrándose el saco le contesta.

— Imposible, si tengo la llave en el bolsillo!

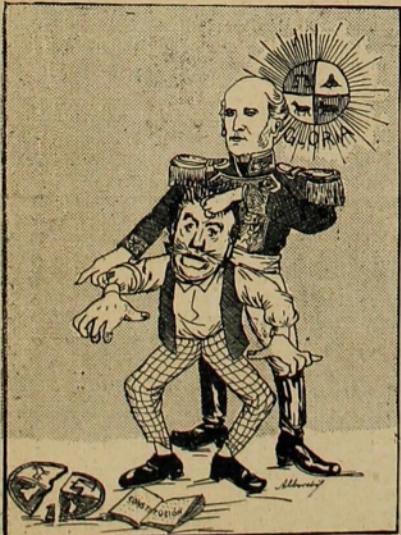
Una señora manda al hijo á llevarle al padre la comida. El muchacho que tenía mucha hambre se la come en el camino. El padre al al ver que no lleva más que caldo le pregunta:

— ¡Che, que traes aquí?

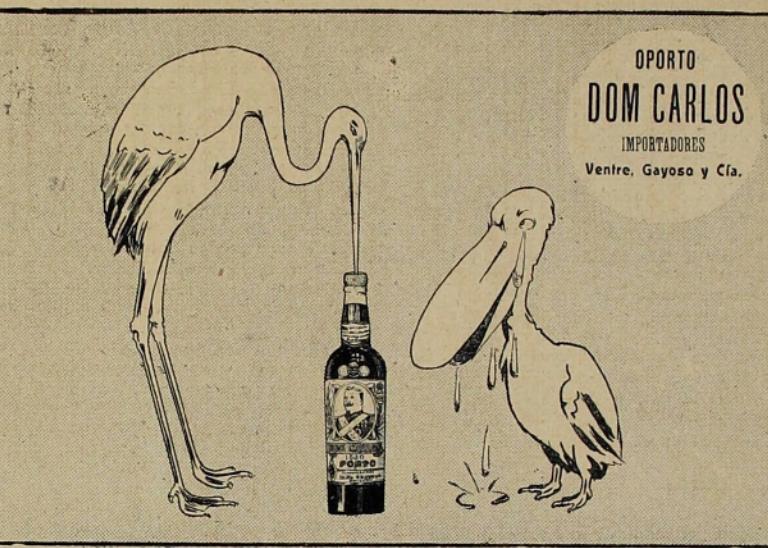
El muchacho llorando contesta:

— Papá, caí en el camino, se derramó todo y no pude recoger nada más que el caldo!

Rendición de cuentas



Que has hecho, di comediante
Super y loco genial
De la tierra sin igual
De la que eres gobernante?



En el tranvía:

Guarda—Señor, sirvase tomar asiento.

Paisano.—(Con galantería) Muchísimas gracias aparcero, siéntese usted nomás. sin cumplimiento que ha de estar cansado, yo soy de confianza.— **Champenco**.

En unos examenes de latin:

El profesor—Que significa la palabra «Ego»?

El discípulo que ignora el significado de la palabra, mira á un tío que está en la tribuna, con los examinadores, quien está dándose golpecitos en el pecho.

Y contesta: Ego significa el chaleco de mi tío!

En la comisaría:

Comisario—Chico: ¿y te metes á robar á los 15 años?

Carlos—Me parece que ya es tiempo de que tome algun oficio!

A una señora dueña de un hotel le pregunta cierto señor:

— Diga señora, ¿Llevan de aquí comida, á domicilio?

A lo que responde la interpelada: No conozco á ese señor, pregúntele al mozo.

Pietro—Ayer chocaron dos automóviles, y murieron diez y ocho personas.

Bartolo—Yo lei todos los diarios y no vi eso, solo lei de un choque y en ese no había habido desgracia personal.

Pietro—Es el mismo; las diez y ocho personas que digo, fallecieron de diferentes enfermedades.

Maestro—Adjetivo es la palabra que califica á alguna cosa ó á nosotros mismos.

Discípulo—Usted es un burro.

Maestro—(Sin saber que responder). ¿Por qué soy un burro?

Discípulo—Por que lo califiqué.— **I. J. A.**

En la boletería de un teatro:

Paisano—Deme una entrada.

Boletero—De que localidad?

Paisano—Había sido curioso el mozito, soy de San Ramón, y pa más señas, compadre de don Melitón.

Boletero—No le pregunto eso, digo si quiere entrada general, sillón de platea, un palco ó entrada á paraíso?

Paisano—Al fin habló en cristiano, deme un peso de tuitas esas entradas, surtidas.

En la Comisaría:

El escribiente dirigiéndose al anciano visitante.

— Que edad tiene usted.

— Veinte años.

— ¿Como?... Vaya á farrear á su abuela!

— Señor, cumplí años el 29 de Febrero. Es decir cada cuatro... si usted no se enoja!— **Fra Felipo.**

— ¿A qué no sabes, por qué sube el pan?

— Y... será porque el trigo está más caro.

— No, hombre; por ver si consigue ser el nuevo recordmam de altura!— **Diablo no cojuelo.**

— ¿Cree usted en la transmigración de las almas?

— Si, señor; creo á pies juntillas, y la prueba es que he sido borrico.

— Hombre borrico usted. ¿Y cuándo?

— Cuando le presté á usted aquellos cincuenta pesos.

Examinador—Dónde está el verbo de la frase «perder plata».

Discípulo—En la palabra perder.

Examinador—Muy bien. ¿Y el futuro?

Discípulo—Ir á buscarla.

Comisario (al agente)—Me han dicho que lo han visto á usted fumando en el servicio.

El agente (cortando la conversación)—No señor comisario, en la pipa puede ser, pero lo que es en el servicio yo no recuerdo!— **Israel.**

Un tartamudo en una carnicería:

Cliente—Tiene usted cho... cho... cho...

Dependiente—(Interrumpiéndolo). Choclo?

Cliente—No señor, cho... cho... chorizo de la ca... ca... cadera.

Dependiente—No tenemos.

Cliente—Y... sal... sal... sal...

Dependiente—Sal, venden en el almacén.

Cliente—No... sal... sal... salchic... chi... chi...

Dependiente—(Distraido). Salud! ¡salud!

Cliente—Sal chichón.

Dependiente—Tampoco tenemos, lo único que hay es falda, espinazo y cuadril.

Cliente—Bueno entonces déme un pe... pe... pedazo del cu... cu... cuadril!— **Clarito.**

— Sabes Juancito que anoche cuando salí de casa de ustedes tan tarde vi un hombre en la calle... Dios mío he corrido tanto!

— ¿Y lo alcanzaste tía?— **Noela.**

Si usted quiere ECONOMIZAR dinero compré el calzado para Vd. y su familia en nuestras casas

LA IDEAL

Ada. 18 DE JULIO 1906 y 1908

"VENUS"

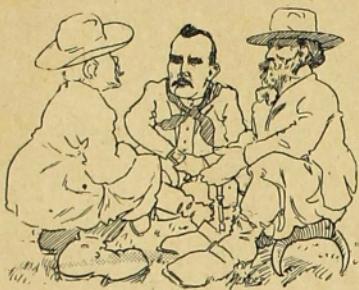
Ada. GENERAL RONDEAU 1563 - MONTEVIDEO

Teléfonos: Urug. 962 Cordon - 180 Aguada

VACCA H. NOS & C. IA

EL DIABLO COJUELO

Definiciones



JUSTINO. — Hoy es día patrio...

VENTURA. — Así parece.

BASILISIO. — No joroben. Si patrios son tuitos los días, dende que Batlle restauró las instituciones...

Diálogo de café:

— Que tarde venis viejo. ¿Por qué demoráste?

— Apuntá... una hora convenciendo á la china y otra... gambeteando á los acreedores!

— Dime Blás, nunca has estado de visita en el otro mundo?

— Sí... he estado una vez.

— ¿Y cómo estás aquí?

— ¡Ah! porque yo he sacado pasaje de ida y vuelta! — **Die kleine gratulantin.**

— Juanito, qué és lo primero que hace un niño cuando se levanta de la cama?

— Segun.

— ¿Cómo segun?

— Seguramente! Yo cuando me levanto de la cama lo primero que hago es tomar el desayuno, mientras que otros se lavan, se peinan, pero de esa manera se pierde mucho tiempo.

Quebracho.

Entre maridos:

— Vienes al baile Pedrito?

— No me deja mi mujer.

— Los maridos deberían tener alas.

— Es inútil: con alas, mi mujer me metería en una jaula. — **Plagio.**

— Pero, cómo es posible que aspire usted á ser telefonista, siendo tan sorda?

— Porque los abonados al teléfono ya están acostumbrados á que no les respondan cuando llaman.

— Lamentábase cierta señora, algo entrada en años, de no haber tenido hijos.

— ¡Qué lástima! contestó otra, para consolarla. — **Y su madre de usted tuvo familia?**

La señora de G... tiene un criado negro que lleva siempre corbata blanca. Como una amiga manifestase su extrañeza, la dueña de casa le dijo:

— Es para saber dónde le empieza la cabeza!

— **Eranli.**

Llega á una fotografía un paisano para retratarse y como le dijeron que la docena le costaría veinticinco centésimos contestó:

— Pero en que quedamos, reciensito vino á retratarse un compañero mio, y le cobraron nada más que dos reales y medio, y á mi me quieren cobrar 0.25 cts. Ta fresco, si creen que tengo cara de belinún!

En dirección á Piedras Blancas iba un inglés, pero como no sabía el camino se lo preguntó á un paisano, de aquellos lares.

Y el paisano le contestó: Este es el camino Goes, usted sigue caminando, caminando y cuando vea unos soldados armados tenga cuidado, pues cerca de allí vive un animal drámiano.

— ¿Y por qué decirme usted eso?, mi no tener miedo, mi ser muy valiente, mi matarlo si se acerca!

— A lo que contestó el paisano: ¡Oh pierda cuidado que no se le acercará, no vé que hace tres años y pico que está encerrado en un sótano y cuidado por quinientos milicos!...

— Conoce usted los toques de clarín en las maniobras de división y de brigada?

— Todos, mi capitán y los cuatro en el momento más peligroso del combate.

— ¿Cuales son?

— Ocultarse ó esconderse, media vuelta y apretarse el gorro, rancho y silencio. — **Ric.**

Despierta el solterón, oye hablar á sus criados y grita desde la cama:

— ¡Juan!... ¿qué estás haciendo?

— Nada, señorito.

— ¡Pedrol!... ¿y tú que haces?

— Ayudar á Juan.

— Pues cuando acabéis, servidme el chocolate!

— ¿En qué piensas?

— En que podriamos ganar algo, haciendo chistes para **El Diablo Cojuelo**.

— Siempre que á juicio de la redacción sean dignos de publicarse.

— Pues en eso estoy pensando, en la manera de hacer perder el juicio á la redacción, para que los publiquen.

El médico al niño — **Dónde está el dolor?**

— Ahi está la dificultad, doctor, es tan delgado mi hermanito, que no sabe si le duele la espalda ó el estómago.

— ¿Sabes la diferencia que hay entre un piano y un burro?

— No...

— Pues, entonces ten cuidado de que no te vendan un burro cuando compres un piano.

Un italiano, bastante cargado de alcohol, viajaba en un tranvía del recorrido diez y ocho, y por efecto de aquél habíase quedado dormido, cuando al llegar al límite de la línea, el guarda grita: ¡Malvin!

Todos descienden, pero el italiano queda roncando, y el guarda llega hasta él y lo sacude diciéndole: Malvin.

El italiano beodo, entonces se despierta, y le contesta: No cristo, que le bun vin!

Encuéntranse dos amigos y entablan el siguiente diálogo:

— Che Bartolo siempre vives de renta?

— A la fuerza hermano, pués desde que se creó esta situación y van ya tres años, no he encontrado trabajo.

— Pero querido Bartolito, no te amilanes, no te quejes de la situación, por que tendrás trabajo!

— ¿Dónde? ¿Cuándo?

— Con el nuevo reloj, cuando tengas que averiguarle con la hora, y tendrás trabajo!

Un ladrón en una casa en ausencia de los dueños. — Cuando recién empezaba en su trabajo, sintió pasos, y no tuvo más tiempo que el de esconderse debajo de una cama.

Entraron los dueños y se desvistieron para acostarse, pero sintieron un ruidito sospechoso, y el patrón para cerciorarse, tomó un vela encendida y lo que mira debajo la cama no se sorprende tanto como cuando el sospechoso huesped le dice estas palabras:

— Que gracial, con vela! — **B. O.**

LA MUTUA

Sociedad de Seguros Cooperativos

EMITE LAS POLIZAS MAS LIBERALES

DE SUD AMERICA

También emite la póliza más moderna y más completa de seguro de Responsabilidad Civil.

Es la póliza ideal para los propietarios de automóviles.

Oficina: **SARANDÍ 444**

ESQUINA MISIONES

MONTEVIDEÓ

Un ratero, muy conocido por su audacia y famoso por que nunca lo puede atrapar la policía, entra en la casa de música de la calle 18 de Julio N.º 959, y roba una guitarra, un acordeón y varios rollos de música. El dependiente, que se dá cuenta del hurto, sale detrás del ladrón, gritando:

— ¡Vigilante, vigilante! ataje á ese que me ha robado un...

— ¿A ese? A ese no lo á *Trapa ni con lazo!* — **Splinx.**

Un patrón de cochería que busca local para su negocio por desalojo, se encuentra con un colega y cónversan de esta manera:

— Pués, si, amigo, junto á mi casa he resuelto construir una caballeriza.

— Para ocuparla usted ó para alquilar?

— No, pensaba ofrecerla á usted hasta que encuentre su comodidad! — **Panglós.**

— Vengo de parte de mi mamá á ver si me hace el favor de prestarle el sedazo claro.

— Dile á tu madre que no se lo presto, que si lo quiere más claro. — **Quebracho.**

Comparecieron ante la justicia dos gitanos, acusados de haber robado, el uno un caballo y el otro una escopeta.

El primero se defendía diciendo:

— Señor juez, yo puedo presentar dos mil testigos: el caballo es mío desde que era potro.

El segundo decía:

— Yo también tengo testigos, un millón de testigos, señor juez, la escopeta es mía desde que era pistola!

VULCANA

Única casa en Montevideo para la fabricación de gomas
MONTADA Á LA ALTURA DE SUS SIMILARES EUROPEAS

Talleres metalúrgicos para la fabricación y com-
postura de radiadores, tanques, guardabarros,
capotas, faros, faroles, etc., etc. Neumáticos y
accesorios para automóviles.

SOTTOCASSA, RADICE & C. SA

1534 - AVENIDA GENERAL RONDEAU - 1534

Teléf. LA URUGUAYA, 1440 (Cordón) — MONTEVIDEO



Inauguración del "Instituto Óptico Oculístico Hors"

COLONIA 1286 entre YAGUARÓN y YÍ



Examen gratis de la vista por el Pr. Optometrista
C. MASÓ HORS

CONSULTAS: De 8 a 10 y de 13 a 15 (anterior de 1 a 3 p. m.)
LOS MIERCOLES NOCTURNAS de 21 a 23
(anterior de 9 a 11 p. m.) para los pobres con
donación de los anteojos.

LABORATORIO ANEXO Precios de LENTES y ANTEOJOS

Con examen GRATIS de la vista

De níquel desde	\$ 1.00
" Aluminio	\$ 1.50
Enchupados en oro	\$ 2.00
De oro garantidos	\$ 5.00

Se atienden recetas médicas oculísticas á los mismos precios de este anuncio

HOJARASCA

POR

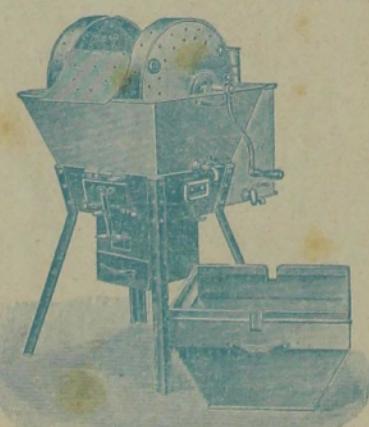
P. WASHINGTON BERMUDEZ ACEVEDO

"Campo y Pueblo" - "Cuentos Nacionales"

PRECIO DEL TOMO \$ 0.80

Dirigir los pedidos á la Administración de EL DIABLO COJUELO

Máquina de Lavar "TODO VAPOR"



Estancia del Sr. German Roosen. — Santa Isabel, Dto. de Flores. — Señores Spigno, Maynard y Martínez. Muy señores míos: Tengo el agrado de llevar á conocimiento de Vds. que el resultado obtenido con la máquina de lavar "TODO VAPOR" que adquirí por intermedio de los Señores José Oribe y Cia. de Trinidad, es plenamente satisfactorio, pues no sólo reporta economía, sino que la ropa queda mejor lavada, no se deteriora y en dos días se hace el trabajo que antes precisaba una semana. — Saluda atte. su affmo. y S. S. — Dionisio Merklen.

Estación Drable. — Estancia Duraznito. — Señores Spigno, Maynard y Martínez. — Muy señores míos: Manifesto á Vds. que su máquina de lavar "TODO VAPOR" nos dà muy buen resultado. — Guillermo D. Kelly. — Dto. de Soriano.

Por informes y catálogos, dirigirse á

Spigno, Maynard & Martínez, URUGUAY, 1104 - Montevideo.

OXYPATIA

Es el método científico moderno para curar la mayoría de las enfermedades valiéndose del oxígeno

El más rápido, seguro, simple y económico método curativo, que no requiere medicinas. No importa si la enfermedad se ha convertido en crónica y no ha cedido á otros tratamientos. El único medio empleado es el famoso aparato curativo **OXYPATHOR**. El cual ya es universalmente conocido. Inventado por el Sr. Elvard L. Moses y fabricado por **THE OXYPATHOR COMPANY** de Buffalo N. Y. E. U. A. — Economiza dinero, evita molestias y es símbolo de felicidad. Dispongo de muchísimos testimonios de personas conocidas que demuestran la gran eficacia del **OXYPATHOR** en enfermedades del Estómago, Bronquitis, Hígado, Riñones, Eccema, etc. y todas aquellas que tienen por origen impurezas ó ENVENENAMIENTO DE LA SANGRE.

MUY IMPORTANTE: Advertimos al público en general y á los enfermos en particular, no se dejen sorprender por imitadores que á la sombra del **OXYPATHOR** pretenden introducir imitaciones sin hechos, sin historia ni pruebas de ninguna clase. **Sed precavidos y energicos**, exigid pruebas que demuestren que los ofrecen más garantías y después comprad.

TODO LO QUE ES BUENO FUE SIEMPRE IMITADO PERO JAMÁS IGUALADO

EXIGID la marca **OXYPATHOR**

Para obtener el legítimo y famoso aparato curativo **OXYPATHOR**, sirvase dirigirse al representante exclusivo en el Uruguay que subscrive á los Señores Sub-Representantes: Pedro A. Martínez, en el departamento de San José. — Gregorio Zaragoza, Laureles, Dto. de Rivera. — Alejo T. Gorosito, Treinta y Tres. — Rodríguez, Arraga & Cia., Rivera, quienes remitirán gratis folletos explicativos y demás pormenores á los que lo soliciten.

No olvidar que hace varios años he sido nombrado representante exclusivo en el Uruguay para la venta del famoso **OXYPATHOR**. — Felipe Urgal.

Calle 25 DE MAYO núm. 668 ó 21 DE SETIEMBRE esq. ECHEVERRÍA

Teléfono La Uruguayana núm. 2057 (Cerdón)

MONTEVIDEO.

ESTABLECIMIENTO MUSICAL

DE
CARLOS U. TRAPANI

Depósito de pianos armoniums e instrumentos de todas clases

Representante de los violines
violas, violoncellos contrabajos y cuerdas de
SILVESTRE MANCOTEL. — París

Agente de los pianos Sponnagel Henry Herz,
Bogs y Voigt y Görs y Kallman.

Guitarras y Cuerdas madrileñas, de
JOSÉ RAMIREZ

Mandolinos napolitanos de RAFFAELE CALACE

Ventas de pianos por mensualidades
de \$ 15, 20, 25 y 30 pesos

Accesorios en general

TALLER DE COMPOSTURAS Y AFINACIONES

Avenida 18 de Julio, 959 n/n