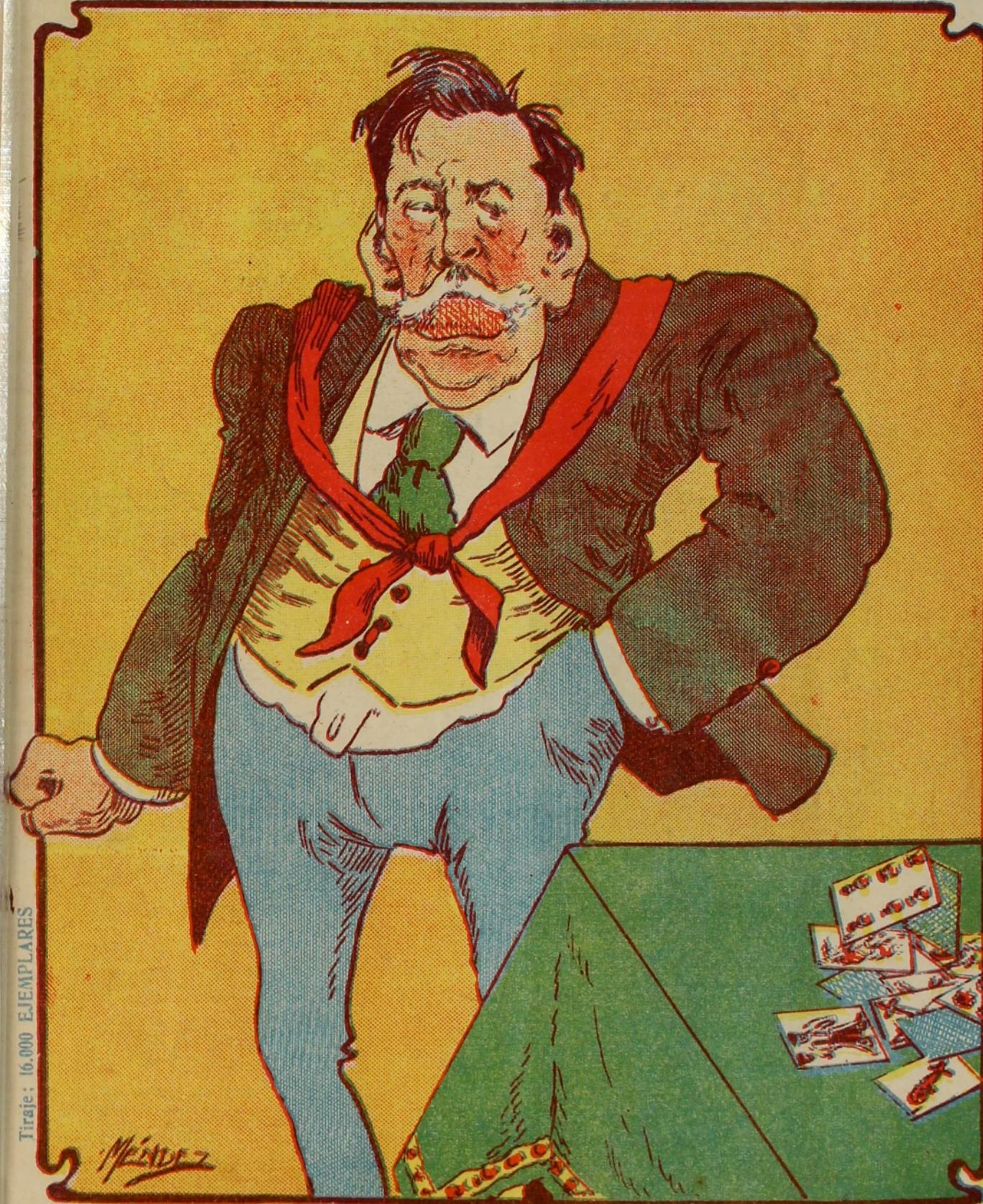


EL DIABLO COJUELO

AÑO I

Nº 14



Ilusiones perdidas

Como un castillo de naipes
se derrumban mis proyectos...
se esfuman mis ilusiones...
y desvanecen mis sueños....

Me deslumbró el espejismo
de mis locos devaneos....
y corrí tras una sombra...
trás la forma del Gobierno

Colegiado.... pero al tacho
fueron todos mis proyectos,...
y todas mis esperanzas
veo rodar por el suelo.

בְּרִיאָה בְּרִיאָה בְּרִיאָה בְּרִיאָה



MONTEVIDEO, MAYO 9 DE 1914
AÑO I • • • NÚM. 14

El colegiado!

Este es el papel que haría
el pobre pueblo uruguayo...
Si la ley se reformara
implantando el Colegiado...

Si hoy un solo presidente
tanto trabajo está dando...
piensen Vds., con nueve
si será trabajo bárbaro!..

Será una bolsa de grillos,
ó de alacranes un saco,
y Batlle dirá: esto es negro,
blanco, dirá Feliciano,

Espalter dirá que es rojo
y Jerez que es colorado...
Areco, que es amarillo
y Julio Sosa que es pardo,

dirá Cosio que es violeta,
Manuel Stirling que es bayo.
Y Brum que es azul celeste...
pero celeste muy pálido...

Y así... permanentemente
opinará el Colegiado...
Y que se jorobe el pueblo,
y cargue como un esclavo

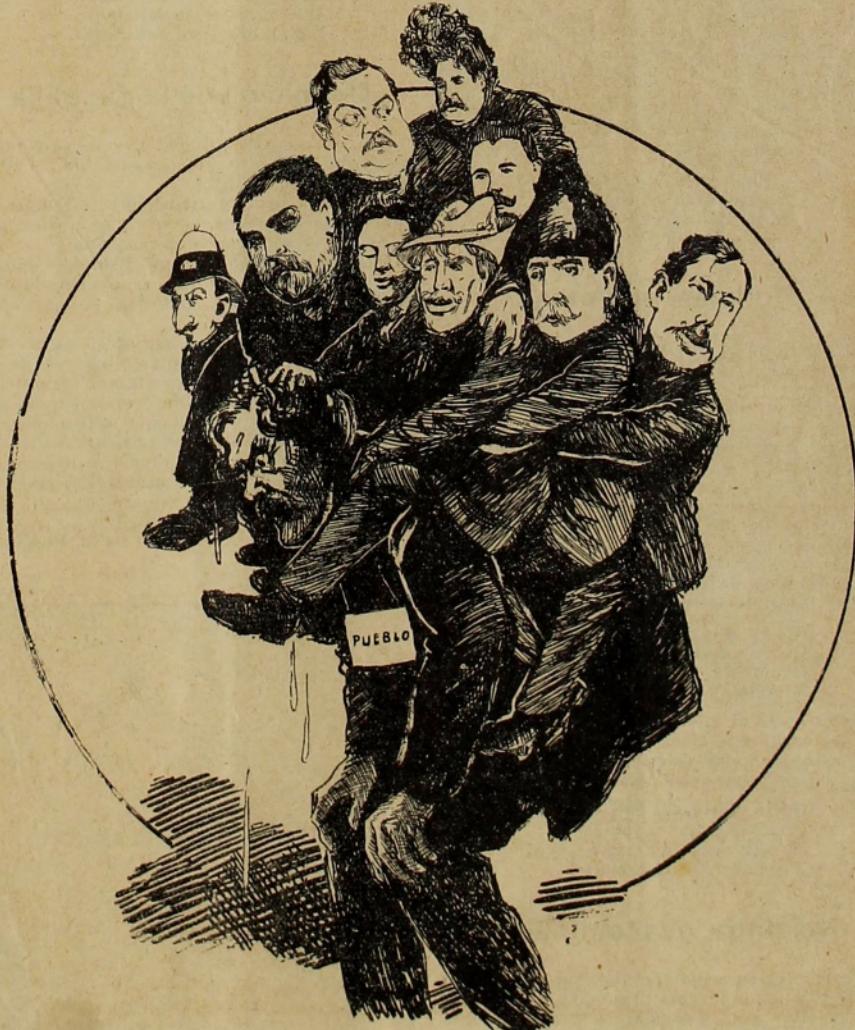
con los nueve... tragaldabas
que comerán del Estado
crecidos sneidos... que apenas
podrá cubrir el erario...

Aunque Batlle, los impuestos
subirá llegado el caso,
porque escaseando el dinero
él cree que es fácil sacarlo,

con una ley que sancionen
urracas y papagayos
que han hecho del Parlamento
un nido de pajarracos...

Si con impuestos se aumentan
las entradas del erario,
que se sancionen impuestos
para solventar los gastos...

que importa que pague el pueblo
hoy los impuestos más altos...
si están las arcas vacías...
y si está el tesoro exhausto;



si la ley se reformara
implantando el colegiado...
más impuestos y gabelas
pagará el pueblo uruguayo...

sin chistar, porque si chista...
los nueve que están montados
en sus espaldas, es fácil
que lleguen a estrangularlo!!

EL DIABLO COJUELO

SUSCRIPCIÓN

Semestre \$ 2.75
Anual » 4.70

TARIFA DE AVISOS

1 centímetro por columna, una publicación	\$ 0.50
1 " en colores, una publicación	0.70
Por una sola publicación, 30 % de aumento	
Una página.	\$ 40.00
" " en colores	50.00

Todo lo que aparece, sin firma, inicial ó sendónimo al pie, pertenece á los directores de EL DIABLO COJUELO.

OFICINAS:

CALLE 25 DE MAYO, NÚM. 412

DIRECTORES:

Antolin R. Lassus y P. Washington Bermudez Acevedo

La inmutabilidad

Truena, llueva, se pone oscuro, se tiran con papas y melones, vulgo tiroteos y descargas, se producen diálogos é incidentes, y la inmutabilidad no se commueve! Como la Esfinge del desierto, parece que su sólida contesta está asentada sobre cimientos de cuarenta metros de piedra... Imperterrito y suavemente penetra á la sala, é imperterrito y suavemente, se esurre á las antesalas... Y sin embargo, se sienta en un frágil sillón de madera! Incomovible, verdadera inmutabilidad física y también moral, más que de piedra, parece ser que fuese de... sombra!

Y sin embargo, el que nada pesa, en el sagrario recinto,—pesa sin embargo sobre el partidillo Piedra y.... sombra!

Piedra en la colectividad, donde debiera ser sombra cívica de los ideales del partido que preside; sombra de la Cámara, donde debiera ser piedra de toque para que esos ideales fueren convertidos en verbo!

—Que heredó, diga ese amigo
(Preguntáronle á Urtubey),
De don Bernardo Prudencio?
—¡Solo su nombre, tal vez!

Policías modelos

Todo el mundo habrá leido las gravísimas noticias que «La Tribuna Popular», publicó días pasados, en razón del salvaje atentado cometido por dos policianos —héroes de Fray Marcos,— de la 14.^a comisaría á cargo del Sr. Canfield, quien penó á sus subalternos con un simple arresto y cambio de parada, sin dar cuenta del hecho á su superior Sr. Sampognaro.

Y de esos casos repugnantes, cuantos habrá producidos por las policías modelo, de Montevideo y que pasan, sin comentario por lo menos, en mérito de la infelicidad de las víctimas ó de la indiferencia de los superiores!

Oh!, los gloriosos de Fray Marcos!

No es solo con desarmados
Que comprueban sus... valeres
Que ahora, los denodados
Se animan... con las mujeres!

Ya no es en el interior, donde solo los agentes del orden y la moral pública, desordenan e inmoralizan. Ahora, es en la culta Montevideo, sede del gobierno del habitante del sótano...

Que á diario nos está dando
Pruebas á manos llenas,
De que pasa amargas penas
Por estar... moralizando!

No anda descaminado

Teatro: el salón lateral del Tupi-Namba — Personajes: dos jóvenes. Uno de ellos, de larga melena, gran chambongo, cabello rubio, ojos glaucos, bigote afeitado. Para más señas, más batillista que el super. Su interlocutor, paseante, no en corte, sino en Montevideo, llegado en un expreso de una de las ciudades del Este, y á la que retornará, el día en que ter-

EL DIABLO COJUELO

mine el plazo de los boletos serie B. De matiz: contubernista, como diría el diario que sabemos. Tema: el habitante del sótano.

—Ha perdido mucho terreno, decía el contubernista refiriéndose al restaurador, —desde que se le puso entre ceja y ceja que habría de imponer al país, el gobierno colegiado...

—Con todo,—decía el batillista,—ha sido poco favorecido por la prensa, que desconoce sus méritos, pero no puede negárselle el dictado de grande...

—Oh, su grandeza!, repuso el otro,—parece á la de los fosos, qué son más grandes á medida que más tierra se les quita!

Tiene razón. El litigio
No es difícil, ni engorroso,
Que es tan grande como el foso
Donde ha enterrado el prestigio!

El 1.^o de Mayo

En Mercedes, los socialistas, el 1.^o de Mayo, se lanzaron á las calles en manifestación. No hubo sableadas ni hubo que echar mano á las mangas de apagar incendios. La bomba del cuerpo de bomberos, no funcionó.

El único bombazo de que se tiene noticia, fué el que dió el oratriz Hartman Quijano, quien, con aires de propagandista del ejército de Salavación, según cuenta un colega mercedario, hizo la apologia de Batlle y del Ejecutivo Colegiado, hasta que uno de los compañeros lo interpeló gritando: *el partido socialista no es un partido de servilismo...*

Y el super no es socialista?
Y servirlo, no es lo mismo
Que servir al socialismo
Según díz, todo batillista?

Definición de la gacetilla

Como la alegre mariposilla,—que va volando de flor en flor,—así ligeramente la gacetilla,—llega á las manos del suscriptor.

Picante, alegre, murmuradora,—siempre de cuentos cargada está,—y entre los chistes, provocadora,—lances amenos cantando vá.

Luce en el campo del periodismo,—como en el Prado luce el jardín,—es de los tontos el sinapismo,—y á sus historias no encuentra fin.

Es el encanto de las mujeres,—como ellas tiene gracia y pasión,—como ella, vive de los placeres,—como ellas, busca la animación.

Se identifica con los deseos,—en todas partes quiere danzar, y en muchos centros y en los paseos,—objetos halla que criticar.

Ligero parto de fácil pluma,—la gacetilla recibe el ser,—de nuestro antojo, lo cual en suma,—la identifica con la mujer.

JUAN EL BUSCON.

Parejero buscado

Dos porteños paseábanse por la calle Sarandí. Llámale la atención á uno de ellos el visto que pasó por su lado á uno que con dificultad caminaba y pregunta á su compañero:

Neron.—¿Quién es ese señor inválido?

Braco.—Dicen que es el presidente de la comarca baja.

Neron.—¿No tendría el Master otro menos efectuoso para ese puesto?

Braco.—Bah, qué importa; como don Pepe lo quiere para correr en Maroñas, sino simples aprontes en Piedras Blancas!

Letrilla

Cuando me cruzo en la calle
Con el doctor Carlos Berro
Y darme quiere una lata
Y tocar hierro, no puedo,
Digo: vuelvo!

Cuando me para un amigo
Que anda escaso de dinero,
Y me adula y me compara
A Ipuche, Castro ó... Quevedo,
Digo: vuelvo!

Si Arellano da un buen drama
Y no tiene cuatro llenos,
Y una comedia macana
Se los da en un mes entero,
Digo: vuelvo:

Cuando veo en el teatro
Que me clavan los gemelos
Viera, Simón ó Pelayo,
Y por mi inmundidad temo,
Digo: vuelvo!

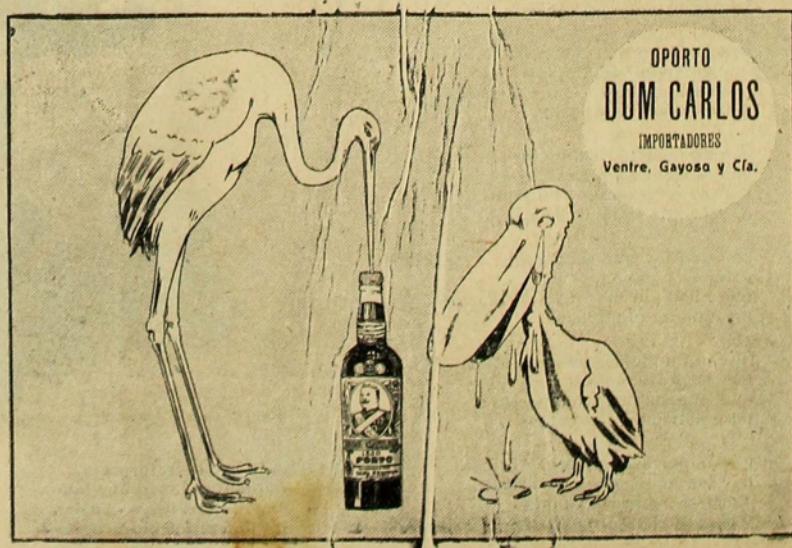
Cuando me llevan á un baile
O fiesta que es un pretesto,
Porque al salir de la sala
Se entra... á la sala de juego,
Digo: vuelvo!

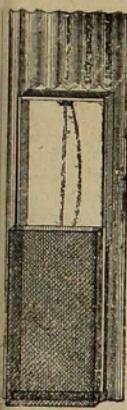
C. F.

Enfermedad de la época

Mucho lujo, gran boato,—modas, trajes, ilusiones,—muchas escasas de dobleones,—poca abundancia en el plato,—correr trás de lo barato,—mucho tono y etiqueta,—ser político ó poeta,—llenarse de vanidad,—y á más de esa enfermedad,—morir sin una peseta!

ATHOS.





LUZ Y AIRE

LA MEJOR VENTILACION
Para galpones, fábricas, etc.

Antonio Urrutia

2223 - RIVERA - 2223

PRIVILEGIO 7084

MOVILES

6 pies.	\$ 7.00
7 "	7.50
8 "	8.00
9 "	8.50
10 "	9.00

Sinapismos

—Eminencia, escúcheme:
soy Panchito Sinapismo...
—¿El autor?... Si don, el mismo.
¿con qué me conoce usted?
—He leído su «sesión»
y a fuer de noble y sincero
le confío, caballero,
que me place la cuestión.
—La «sección» querrá decir?
—Si: los sinapismos esos
que aplica Vd. a los sesos
y que hacen cielos! sufrir.
—Sufrir? No tal eminencia!
—Lo vi a Dieste el otro dia,
y a Dios y al diablo pedia
le contasen la ocurrencia.
—Pedirle ¡si por él hablo!,
que se vuelva contra mí!
Pero si yo hablo, si
por boca del mismo diablo!...
—Cápita!.. Entonce usted es?..
—Un enviado del infierno
venido a meter el cuerno
y a rajar a veintitrés...
—Por don Pepe, a quien adoro,
por Feliciano y por Berro,
déjeme Vd. tocar fierro
y hacer la cruz, se lo imploro.
—Toque fierro y haga cruces
eminencia. De la capa
lo he cogido y no se escapa
por que lo tiro de bruces.
Puede implorar al triunviro
más funesto de mi tierra
y verá ¡oh, suerte perra
como lo achuro y estiro.
—Por favor, señor Luzbel
no me ponga Vd. en apuros.
—Eres de los más oscuros
y te llamas don Manuel.
Lo vés, te trato de tú
y eres todo un senador.
Con s ó con c, lector?
Por la heroica Paysandú!..
A fuer de tanta obediencia
(mansedumbre de cordero)
conquistaste al hombre fiero
que tiene la presidencia...
Y lo eres, por su favor,
todo un hombre de gobierno...
Vete, Stirling al... infierno,
Manolito... vete al cuerno...
Y a ver si vuelves mejor!..

PANCHITO SINAPISMO.

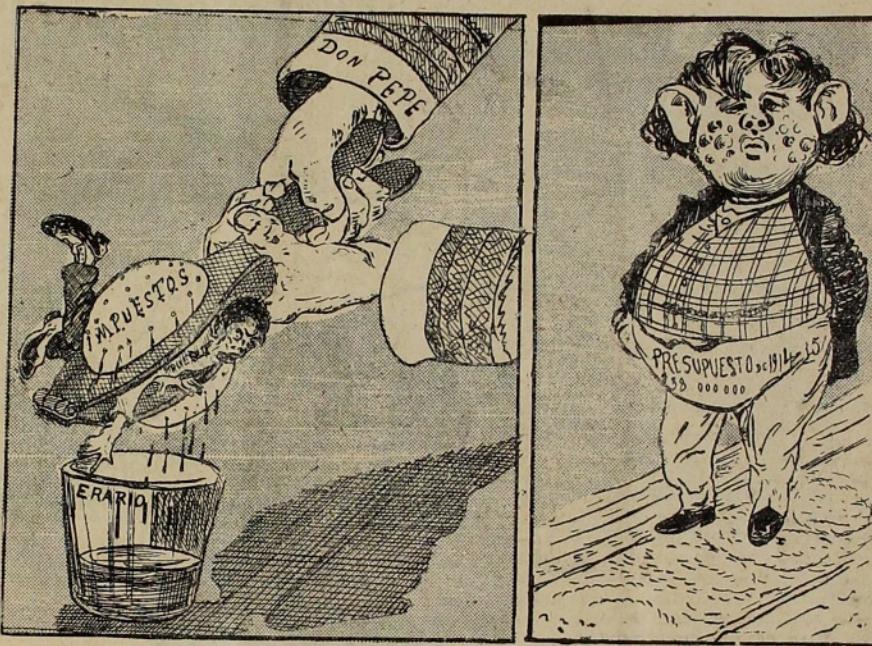
HÉRCULES

El principal establecimiento de la República
para la reparación y venta
de NEUMÁTICOS para automóviles

ENRIQUE GHIRINGHELLI

AVENIDA GENERAL RONDEAU núm. 1621
MONTEVIDEO

Comida que nunca alcanza



Como se expresa un durazno
como se expresa un limón,
expresa don Pepe al pueblo
para llenar el abdomen
de ese monstruo barrigón...
que devora los millones
con hambre fenomenal,
y se chupa cual vampiro
toda la sangre que tiene
el pobre pueblo oriental...
Impuestos y más impuestos
pesan sobre la nación...
y el pobre pueblo trabaja
para llenar la barriga
insaciable del panzón...
Y expresa, don Pepe expresa
con su máquina infernal
al pueblo que desfallece...
sin que sustraerse pueda
a ese destino fatal!

Porque me alimento mucho
cada vez engordo más,
y mi abdomen se va inflando
como un gran globo de gas...
Tengo una hambruna tan grande,
apetito tan voraz,
que en vez de tragarse, devoro
y no me sacio jamás.
Al escalar el gobierno
Batlle la primera vez,
tragaba veinte millones...
y hoy me trago treinta y tres...
Y cuando descienda Batlle
y suba Viera, verán...
que los millones que trague
de cuarenta pasará...
Todo lo que el país produce
actualmente y... mucho más...
desaparece en mi abdomen
como un poroto en el mar!

Las futuras senaturías

Próximamente las comisiones departamentales coloradas, proclamarán los candidatos a ocupar los puestos de senadores que quedarán vacantes.

Según se dice serán proclamados por orden de Batlle, los señores: Pedro Cosio, José Ramasso, Román Freire, Ursino Barreiro, Julio María Sosa, y Ricardo Areco; por los departamentos de Soriano, Salto, Canelones, Florida, Artigas y Durazno respectivamente.

Siempre los mismos títeres
Con diferentes alforjas...
Y los mismos gavilanes
Buitres, cuervos y gaviotas!

Miscelánea política

Un zoólogo clasificaría al batllismo como una especie de roedores de primera calidad. Por la Aduana les dieron una batida apocalíptica a las ratas que pululaban por el subsuelo; pero dejaron innumerables a las insaciables que taconeaban por arriba. La rata oficial, que todo lo devora, es de mucho vientre, largas uñas, hocico canoso y cabeza negra; porque con el hocico trabaja y con esta no piensa. Cuando la rata cae en la trampa, las otras la encubren, amparan y defienden, atenuando por todos los medios el desaguisado del congénere. «Hoy por ti, mañana por mí». Así es, que sumarios y caldo de gallina son la misma cosa. La rata burocrática, por mucho que trague, podrá tener una

Bazar LEOPOLDO R. BONIFACIO

Gran surtido de novedades para casamientos
LOS PRECIOS MAS BAJOS DE TODOS
CALLE COLONIA, 1398

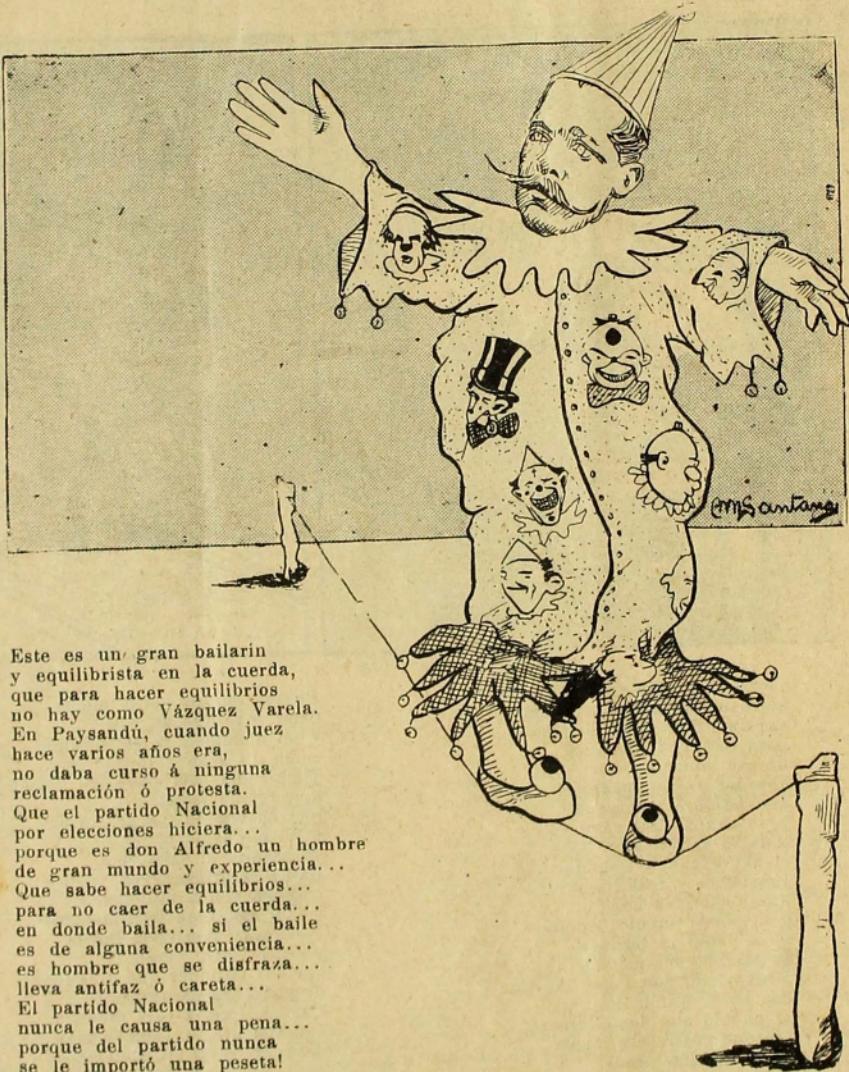
indigestión, pero jamás penitenciaria... Ahora, un hambruno se apodera de un pan, roba, a la carcel! Una rata batillista se apodera de muchos miles de pesos, irregularidad, y lo destinan a otro punto donde no haya trampas ó la jubilan; pues se ha visto que no sabe nadar y guardar la ropa!

Que hay crisis, que no hay pan, que la miseria amenaza... pero tendremos música linda y barata. La orquesta nacional, pagada por el pueblo, amenazará, digo, amenizará las noches invernales. Pero «con tripa vacía no hay alegría» y de la «panza sale la danza».

En este negocio filarmónico, el hombrón que desgobierna al país, ha dado en la herradura, como siempre, pues si dà en el clavo es por casualidad ó por equivocación. ¡Valiente loco genial!

Más útil sería de que escogiera un medio para que el pan, el alquiler, etc., bajaran. Primero el cuerpo. Arte sin pan, es miseria. ¿Cree el de Miedópolis que todos somos como él, soñadores, estetas, melómanos, sin que los cuerpos se encuentren nutritos y los estómagos satisfechos? Eso se queda para aquellos, que antes de chupar del presupuesto las pa-saron muy negras.

CHUCHUMECO,

Un cacique sanducero

Este es un gran bailarín y equilibrista en la cuerda, que para hacer equilibrios no hay como Vázquez Varela. En Paysandú, cuando juez hace varios años era, no daba curso á ninguna reclamación ó protesta. Que el partido Nacional por elecciones hiciera... porque es don Alfredo un hombre de gran mundo y experiencia... Que sabe hacer equilibrios... para no caer de la cuerda... en donde baila... si el baile es de alguna conveniencia... es hombre que se disfraza... lleva antifaz ó careta... El partido Nacional nunca le causa una pena... porque del partido nunca se le importó una peseta!

Curso de Química teórico-práctico-político**Generalidades**

(CONTINUACIÓN)

Del número de cuerpos.—Aunque no nos parezca cierto á primera vista, el número de elementos ó cuerpos simples que nos rodea, es limitado. Alguien ha querido ya asignarle un límite, pero esto es sumamente atrevido, dado el estado actual de nuestra ciencia, pues se ha descubierto que muchos cuerpos simples eran compuestos y vice-versa; y, además, que muchos que se creían cuerpos eran sólo átomos (no se olvide que empleamos el término química-metáforicamente). Con algunos ejemplos se comprenderá mejor lo que acabamos de decir: Acevedo Diaz, cuerpo al parecer simple, nos resultó compuesto, mediante el análisis: José Villar, cuerpo que parecía compuesto, analizado químicamente nos resultó un cuerpo simple. Esto de cuerpo simple no es una afirmación definitiva, pues como más adelante advertimos, habrá quien considere á Villar cuerpo compuesto, y otros que le niegan su existencia... Las Intendencias vienen bien para la demostración del tercer caso. Cuando recién se descubrió este cuerpo, hubo eminentes peritos que sostuvieron que las Intendencias eran un cuerpo compuesto. Nuevas y pacientes investigaciones no tardaron en descubrir un cuerpo simple; pero hoy sí (y esto lo afirmamos definitivamente), las Intendencias han resultado no ser un cuerpo. Se me objetará que esto no puede ser, que desde el momento en que las Intendencias podían ser analizadas

BILLARES!

Compren únicamente en la fábrica "LA PROGRESISTA"

JOSÉ TUCCI**CERRITO, ESQUINA JÚNCAL**

TELÉF. URUQUAYA 1195, CENTRAL

y lo fueron, ya eran un cuerpo. Grave, craso, indiscutible error: nosotros poseemos aparatos aptos para analizar cuerpos y no cuerpos, y si quieren cerciorarse de ello, pasen por nuestra casa-laboratorio, calle Salsipuedes 10.000 ^{n/n} á las 14 menos 15, (horario nuevo), donde hasta los analizaremos gratuitamente, si así lo desean.

Cabe aún un cuarto caso, quizás el más interesante de todos. Es el caso del Ejecutivo Colegiado, cuerpo que, aún cuando algunos aseguran haberlo visto, otros niegan su existencia; y hasta se discute si será un cuerpo simple ó compuesto, y en este caso, si sus elementos componentes serán siete ó nueve. Nosotros, y esto lo confesamos ingenuamente, hemos intentado su análisis, sin resultado... por ahora. Nuestros aparatos se resisten, se estremecen, muévense diabólicamente las agujas de algunos de ellos y cuando ya parece que tenemos un resultado... todo queda en calma... Sabemos, además, que a muchos químicos les pasa lo que á

nosotros. La discusión sobre el estado de este cuerpo, ó no cuerpo, ha dado lugar hasta (Véase el tema no querrán creerlo!) á frases históricas, que perpetuarán, no hay duda: uno de los químicos afirma que lo vió y se empeñaba en hacer que lo vieran los demás colegas, y decía que tenía en la mano, y los invitaba á aceptárselo, y dijo en un arranque de león herido: «Si los químicos no quieren aceptar progresos, porque son novedades, mañana tendrán que aceptar novedades que no serán progresos!» Pero, nada, la frase se perpetuará, mas el Ejecutivo Colegiado seguirá su camino... natural.

Casi todos los cuerpos de que hemos hablado están ~~prontuariados~~, ya en las químicas modernas, ó bien han sido eliminados de las mismas. Hace poco se ha agregado un nuevo cuerpo: los ya más ó menos conocidos: Enrique Díaz, que á causa de no estar inscripto... ó claramente inscripto en la química, no quería aceptárselo, quienes defendían su existencia. Allá por el año XV pululaba por las Utopías, una ilustre familia genovesa (la palabra *familia* está citada en la química, ya que puede también emplearse zoológica, geográfica y botánicamente) ~~que contribuyó~~ trasplante de una de sus ramas al Uruguay. Un hecho hecho por Andrés, el más ilustre miembro de su época, y que también era del ramo, la ciencia, de la rama. Un hecho más reciente contribuyó á corroborar esta verdad histórica. Exhumado de las Minas, donde yacía, sus admiradores... se convirtió por un momento en la cuestión del «Día», hasta que al fin fue declarado oficialmente elemento...

Dícese que el gran trabajo que costó su descubrimiento se debe en gran parte á la impermeable de que estaba rodeado, y que hasta el momento es poco imposible su búsqueda y hallazgo.

Hay cuerpos, además, que tienen la facultad de multiplicarse, y que alguien diría que no están organizados, dada esa facultad que parece nata. En este caso encuéntrense, por ejemplo, los siguientes:

Periodistas, literatos, poetas, vividores y serie casi interminable de cuerpos, denominados colectivamente *Comités pro-Viera*.

Qui-mi-cointa**¡Vaya con el Diablo!**A la corajuda reda
de *El Diablo Cojuelo*.

Mira, si te mueres
Un buen dia de estos
Hemos de estraftarte
Por diablo y cojuelo,
Por tu fina prosa,
Tu viril ingenio
Derrochado á manos
Llenas, en tus versos.
Porque mira, que eres
Sutilmente hecho;
Dudo que en el mundo
Tengas parentesco,
Que se forman solos
Los genios perversos,
Vaya con el diablo
Este de mi cuento,
Gran buscón de alguno
Que le rompa un hueso
O que le taladre
Si es que puede, el cuerpo.
Vaya con el diablo
Que nació Cojuelo
Con su «bolichito»
Donde al menudeo
En ricos envases,
Vende á bajo precio
Las revelaciones
De varios ingenios
Fundidos en uno
Por arte maléfico.
Vaya con el diablo
Este de mi cuento,
Si no muere pronto,
Ha de ser muy cierto
Que la raza humana
Va en pleno progreso
Marchando á las cumbres
De audaz pensamiento!

EL ABATE CHIFFON

Torre de Cristal.



El de más venta

POR SU SUPERIOR
CALIDAD
Y PUREZA

Colmos

El de un bombero.—Querer apagar el fuego la pasión, con la manga de una camisa.—**Tata I.o**

El de un aserrador.—Querer aserrar una tala de multiplicar con la sierra del Verdum.—**non.**

El de Batlle.—Cortarle el pelo á Sampognano con una guadaña y pasárselo papel de lija.—**bebza.**

El de un aviador.—Atravesar las nubes de ojo tuerco.—**Parrilla.**

El de un herrador.—Ponerle una herradura en vaso de vidrio.—**Langostin.**

El de un ortopédico.—Querer ponerle muletas á **EL DIABLO COJUELO.**—**Puchó.**

El de un panadero.—Amasar la masa encenica.

El de una beata.—Rezar en... el Rosario de Santa Fé.

El de la extravagancia.—Usar un traje, heo con tela araña.

El de un leñador.—Cortar el tronco de un terpo humano.

El de un geógrafo.—Dibujar en el mapa... la tchilla de la cocina.

El de un chauffeur: castigar los caballos de terza de un automóvil.—**Esther Lina.**

El de un herrero.—Golpear un hierro en el que... del oido.

El de un carpintero.—Clavar un clavo con el martillo del oido.

LA NUEVA — DE — CONSTANTE PEREZ

Productos de lechería elaboración de Kellr
Única casa que la calidad de su artículo comprueba con los análisis.

1263 - MIGUELETE - 1263
TELÉFONO: LA URUQUAYA, 642 (AGUADA)

Y no seria muchísimo mejor
Cerrar un paragüitas de los dos,
Y así juntitos
Y agarraditos...
Arreglar nuestra personal situación?

El de un pintor.—Pintar en un cuarto... creciente.

El de un peluquero.—Pelar... la pava.

El de un lechero.—Sacarle la leche á... un higo.

El de un pedicuro.—Sacarle un callo... á un pie inglés.

El de un lector de **EL DIABLO COJUELO**.—Leer en las hojas... de los árboles.—**Rubí.**

El de una bordadora.—Coser una tela en los bastidores de un teatro.

El de un dragón.—Pretender hacer su novia á una dragona militar.

El de un fumador.—Fumar en pito de guardia civil.

El de un pescador.—Pescar dos novios besándose.

El de un ciego.—Pretender verse en un espejo.—**Machete.**

Un bello gesto

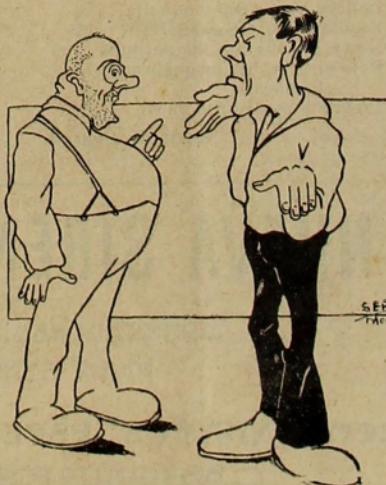
El «bello gesto» en cuestión, es un acto de desprendimiento del Jefe Político de Soriano.

Se trata de lo siguiente: dícese que don Benjamín, sintiéndose molestado por las críticas que la prensa, unánimemente, le dedica en razón de que nunca está en su puesto y que malandrines y amigos de la hacienda agena cometen á diario, todo género de desmanes dijo, indignado, al leer aquello de que «el Estado no le paga el sueldo para cuide sus vacas y abandone á los malhechores las del vecino»: «Desde hoy en adelante no cobraré un centésimo por mis servicios; estoy en el cargo por una carga política y, lo que serán mis emolumentos, irán á engrosar las arcas de la benemérita Liga contra la Tuberculosis. Así me dejarán en paz!»

Pero no vayan ustedes
A creer á don Benjamín...
Pues no largará en la vida
Ni un solo maravedí...
Tacaño entre los tacaños
La liga nunca verá...
Ni un miserable centésimo
Partido por la mitad!

Lo de la crema...

El dúo de los paraguas



— Van á tener éxito los hornos de basura...

— Sí?

— Claro — Por la mucha que se ha acumulado en lo que llevamos de gobierno reformador...

FERRO CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

Peregrinación general de los Vascos al Santuario de la Virgen del Verdún.—El jueves 14 de Mayo de 1914

Dos trenes expresos al Verdún—Regresan en el día

Salida de Central 6.20 a. m.—Yatay 6.32—Sayago 6.43—Peñarol 6.50—Pando 8.28—Migues 8.33—Verdún 9.30.
Precio de pasaje ida y vuelta de 1.50 ó 2.20 clase indistintamente, \$ 1.00.

SEGUNDO TREN

Saldrá de Central á las 7.10 a. m. sin hacer escala en ninguna estación del trayecto. Llegará á Verdún á las 9.45 a. m.

El primer tren regresará con salida de Verdún á las 5 p. m.

El segundo tren regresará con salida de Verdún á las 5.15 p. m.

NOTA.—Siendo estos trenes de carácter particular, podrán suspenderse en caso de mal tiempo.—Los interesados deberán solicitar los pasajes á la Comisión Organizadora en la Iglesia de los Vascos.

C. W. Bayne, Administrador General.

Primicias del pensamiento

NOCTURNO

(Imitación)

A Esther Parodi Uriarte.

Una noche
Tristemente solitario
Me lancé por esos parques
Alumbrados
Por la Luna en su apogeo.
Se escuchaba solo el canto
De las ranas
Y los sapos!!
Celebrando la blancura
De la noche, «desde» un lago
«Crucé mudo»,
Paso á paso,
Silencioso,
Sin mirar á mis costados
Bajo el peso
De un quebranto
Primerizo
De mis locos veinte años...
Esta noche
Por «los parques» alumbrados
Fugazmente
«Cruzé un astro»,
Y á su luz en la espesura.
Caminando paso á paso,
Tristemente
Solitario,
Vi mi espeetro,
Pobre vago
A quien nunca convencieron
Los halagos
De otra novia,
Ni el encanto
De una noche como aquella,
En que solo, funeralio!!
Me arrastraba por los parques
Bajo el peso de un quebranto
Primerizo
De mis locos veinte años.

Raúl de Castro.

Una mujer inteligente y de gustos exquisitos como Vd., no puede consentir que nadie le haga el *obsequio* de dedicarle una *poesía*, como la que se transcribe a continuación, porque es un atentado contra el buen gusto y porque Vd. no es merecedora de semejante cosa. Permitame que me tome la libertad de desagraviarla, caballerezcamente, pagando á ese *cate*, con la moneda á que se hace acreedor ante mi modo de pensar.—Iván Krondorff.

QUE NOCTURNO!

(A Raúl de Castro)

...; Qué lenguaje
tan prosaico!
; Desdichada poesía!
; Cuanta injuria! — ; Qué sarcasmo!
Yo no admito, yo no puedo
concebir que todo un «bardo»
de talento
refinado,
cruce «mudo, silencioso»,
«tristemente, solitario»,
y que escuche los «berridos»
de las ranas y los sapos,
bajo el peso
de un quebranto
de sus tontos
veinte años!...
; Qué manía perniciosa!
; Qué nocturno para un piano!
; Pobre vate
desdichado,
«cuyo espectro no concibe»,
«de otra novia los halagos!»
ni tampoco
los encantos
de una noche como aquella,
en que solo, funeralio,
se arrastrara por los parques,
bajo el peso de un quebranto
primerizo
de sus tontos veinte años,
y al arrullo
delicado
de las ranas
y los sapos!!!...
; Desdichada poesía,
de qué modo te han tratado!
; Pobres musas! — ; Dios me ampare!
; Que nocturno para un piano!

Iván Krondorff.

Curarse en salud

Cojuelo—Señor, el amanuense Brum, ya ha dado toda clase de satisfacciones al ministro norte-americano....

Diablo—Y por qué?

Cojuelo—Porque un corresponsal malevolente, montevideano, hizo un telegrama á Mr. Bryan, diciéndole, que en la noche de la manifestación pró-América-Latina, el populacho, había despedazado un retrato de Mr. Wilsson y pisoteado el pabellón yankee...

Diablo—Pero, es verídica la noticia?

Cojuelo—Nó...

Diablo—Y, entonces, á qué lo de la satisfacción?...

Cojuelo—Por eso,.. porque pudo haber ocurrido!.. El gobierno ha querido curarse en salud! Y, aproposito, me permite?

Diablo—Di...

Cojuelo—Pobre gobierno es aquel
Que hace tales papelones,
Guiado por murmuraciones
Transcriptas en un papel...
Si con eso, ha de sentar
Tan funesto precedente,
Ponga nuestro presidente
Sus barbas á remojar!

Julián Sofí CIRUJANO DENTISTA
SE TRASLADÓ 25 DE MAYO N.º 307

Consultas de 9 á 12 a. m. y de 2 á 5 p. m.

Historia natural

La pulga: un grano de tabaco con resorte.

La araña: una mano pequeña, negra y velluda, que se crispa sobre unos largos pelos.

Las hormigas: Cada una se parece al número 3.

;Y vaya si hay, vaya si hay!

Hay 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3... ¡hasta lo infinito!

El lagarto: La pared, no sé qué calofrío me pasa por el lomo!

Ellagarto—¡Soy yo!

La ballena: Con lo que tiene en la boca habría de sobra para hacerle un corsé; ¡pero con ese talle!

La avispa: ¡acabaré por cortarse la cintura!

La mariposa: es un billete amoroso plegado por mitad y que va dirigido á una flor.

El lagarto verde: ¡cuidado con la pintura!

La luciérnaga: ¿qué ocurre? ¡las nueve de la noche y todavía su casa iluminada!

Es una gota de luna entre la yerba.

El cuervo: un acento grave sobre la linea del surco.

El aveSTRUZ: alas de pollo y gorrito de jefe de estación.

Los conejos: no comen más que una vez al dia, pero es que están siempre comiendo!

JULES RENARD

NUEVA SIRENA de CARLOS PFEIFF & Cia.

IMPORTADORES EN CONFECCIONES Y ARTÍCULOS EN GENERAL
PARA SEÑORAS, HOMBRES, NIÑAS, NIÑOS Y BEBÉS

RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE NUESTRA SECCIÓN "ASTRERÍA"
CASIMIRES INGLESES Y FRANCESSES

CALLE BARTOLOMÉ MITRE Y BACACAY
MONTEVIDEO

Talento de alcaldes...

Un periódico de Rivera, registra en sus columnas el siguiente documento:

«Dijo Eusebio Rodríguez, Teniente Alcalde de distrito de la 6.^a sección, «Certifico». Que a Manuel Chico, pión de los hornos del Avesaz, que muerto lo tengo de cuerpo presente ay con un poncho patria al parecer reyuno, momentos en que salía de un baile de donino el Catalán, lo sorprendió la muerte en cañada de doña Pepa, lugar muy conocido no es de pública voz y fama en el pago. Interrogado el cadáver por tercera vez por nombre, nacionalidad etc., y no habiendo el cripto «obtenido» respuesta «categórica» y á la de médico legal en el pago declaró en esto bastante avanzado de «necrología» el cuerdo del finado Manuel Chico y ordenó se le dé dosa «Sepultura» en el Cerro de los Aparejos, y en humilde fosa como cuadra á sus daciones pecunarias y sociales de que certifico — Usebio Rodríguez, Teniente Alcalde.

Nota: Debo hacer constar además que el finado era muy amante de proponerse con la bebida y muy dado á las galanterías amorosas por defecto tenía una cicatriz de quemadura en la quijada izquierda producida por un cuatrón de grasa hirviendo que le arrojó al rostro de la cara una hija de la parda Nicolasa, no se sabe qué zafaduría.—Vale.

Otro periódico de Tacuarembó ha encontrado otro documento:

«El que suscribe, Teniente Alcalde de la sección de Tacuarembó y del 2º distrito Sertifício N. N. atendido un aborto de una criatura de edad de seis meses el día catorce de Abril á las siete horas de la mañana del seso masculino consecuencia de Resulta de forsejear cargando una leña y para que sea inscripto en el registro firma el presente... á catorce de Abril de— N., teniente alcalde.

¡Habló Barbattó!

Habló y dijo: bu... Nó. Amenazó á todos los riódistas contubernistas, saravistas, alicaios y católicos, con el descenso del super de la residencia...

—Como? Entonces no es amenaza, sino hermosa promesa...

—Entendímonos... Los amenazó con el desuso, dando á entender que asumiría la dirección responsable de *El Día*, y de esto á que, nadie dirá entonces loco genial, super, restaurador, habitante del sótano, etc., hay un paso...

—No veo la amenaza...

—Es que el super, asumiendo de veras tal dirección, asume desde luego las responsabilidades...

—Y?

—Tiemble Escorpión, los contubernistas, los saravistas, los católicos...!

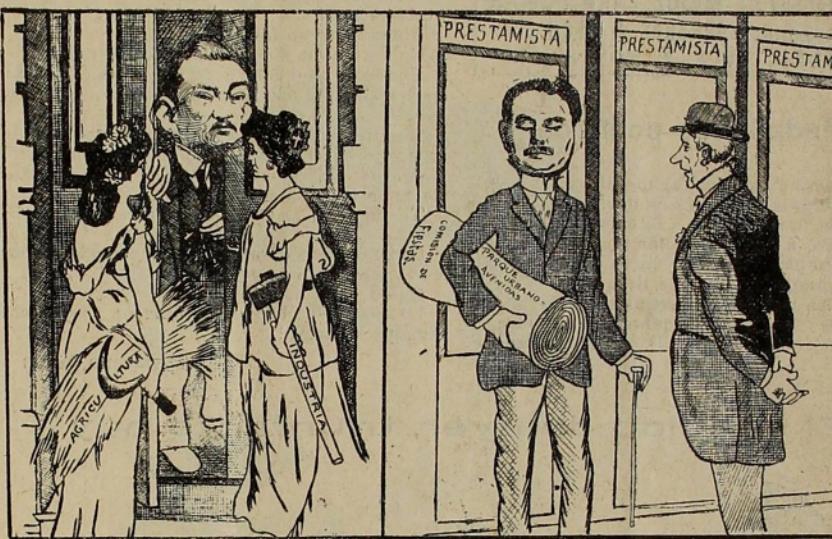
¡Que vaya con cosquillejas
Con él cualquier periodista
Que verá... ¡Dios nos asista!
Entonces, quien es Callejas!

Un retrato del super

Hace poco cambiaron en el salón principal la Jefatura de Canelones el cuadro y retrato Batlle, sustituyéndolo por otro más pequeño. Se iba haciendo el cambio sin novedad, pero llegado á la Alcaldía, don Nicolás, que es batillista acérreimo se opuso de todos modos: «Tenían razón: ni en tiempo de Williman pudieron trancármelo de aquí, y ahora vienen con ese retrato entepecado que á todo se parece, menos á mí! El Sr. Ochoteco trataba amablemente de convencerlo, de que era orden superior que cambiase el cuadro y de que había que cumplirla, pero vista la exaltación que don Nicolás tenía se le dijo: Vd. Don Nicolás, lo que puede tener es pedirselo al Sr. Berretta y llevárselo á casa.

—Y allí, para que lo quiero? preguntó furioso.
—Para que me voltee el rancho?

Empalme Oímos

**Más aceite,
da un ladrillo****Buscando dinero****La Agricultura y la Industria**

Sefior gerente, venimos para que nos de una ayuda yo soy la industria, el comercio y ésta es la agricultura; estamos las dos en rutinas, la miseria nos abruma, pues la crisis nos sumerge en una gran desventura...

West (cerrando las puertas del Banco)

Más aceite da un ladrillo que el Banco de la República, que al Directorio un comino se le importa de la industria así como del comercio igual que la agricultura, lo que á nos se nos importa es que los sueldos nos suban, y anualmente nos regalen bonitas y fuertes sumas después que se hunda el comercio y que se hunda la industria, y la miseria y la crisis maten á la agricultura, que ayuda no presta á nadie el Banco de la República... que cierra todas sus puertas con candado y cerraduras.

—¿Ha encontrado ya el dinero?...

Aubriot — Todavía no... que está... la cosa que arde, pues nadie hoy quiere un peso prestar.

—No busque para avenidas ni el Parque Urbano, pues ya están todos convencidos que es tirar la plata al mar. Pida para hacer desagües y arreglar de la ciudad, las calles por las que apenas uno puede transitar... Pida... para alumbrar barrios que están en la oscuridad, en fin, para cosas útiles y verá como hallará, quien le preste lo que busca y aun le preste mucho más...

Aubriot — Si, pero... y el Parque Urbano? Para eso Vd no hallará quien le preste ni un centésimo que es tirar la plata al mar.

El Padre Nuestro**El político**

Padre genial (2 m. 80 c. de altura y 58 de calzado), que habitas en un sótano (acompañado de infinidad de ratas y ratones), malhadado sea el tú nombre (en este y en cualquier tierra); venga á nos el tu cuerpo (que sabemos lo que vamos á hacer de él); que no se haga tu voluntad (para estar bien), ni en tu casa, ni afuera de ella; baje los impuestos; amorra el ejército españolito que tiene, y perdónanos las exigencias, si quieres, que lo que es nosotros, á ti, no te perdonamos, porque nos estás haciendo precisar más cada día, hacia el abismo horroroso de la miseria. Así sea.

SISEÑOR

El de las Solteras

Padre nuestro, que estás en el registro civil, multiplicados sean mis novios; hágase mi voluntad (la que me habló de amores) así en las calles como en los bailes.

Un novio joven dame por dia; perdóname mis malas intenciones, así como yo les perdonó su verbosidad, no me dejes caer en la tentación de vestir santos, más librame de todo pretendiente pobre!

AMÉN.

Si necesita usted un médico, una partera ó un practicante con urgencia, llame por teléfono á cualquier hora del día ó de la noche, por el 577 Central de la Compañía Uruguaya ó por la Cooperativa al POLICLÍNICO NACIONAL, é inmediatamente tendrá usted el médico, la partera ó el practicante en su casa.

(Para más detalles, vea usted en la tapa el aviso en colores.)

EL DIABLO COJUELO

Papel "COLÓN"
(Automático) EL MEJOR PARA FUMAR
 Depositarlos CARRERAS & BECH
 PAYSANDÚ, 951/3 * MONTEVIDEO

Medallones políticos

Por diferenciarse de Tartufo, lleva la barba partida en gala... esto es en dos.

Dice ser *la recta*, y es... la curva.

Nos llevó á la conciliación que ningún bien le trajo al país, como no fuera el de tranzar con el tirano, aceptando la tiranía.

La única vez que conseguimos acorralar á Muniz, nos mostró su maquiavélica figura por entre las cuestas plomizas de la Sierra de Aceguá.

Allí, para desgracia nuestra, apareció la barba partida en dos.

El armisticio que pactó, le permitió á Muniz levantar sus carpas para golpearlos después en otras partes.

Ahora está con las paralelas.

No hace en la Cámara política de partido.

Hombre, pero muy derecho, la hace y la ha hecho siempre de conveniencias... generales.

Ahi tienen los que llevaban prohombres de cartón á hacer acción conjunta contra Batlle, á uno de los prohombres de más bulto, haciendoles tocar la flauta.

Tiene el tal, más quitanda en su bagaje político!...

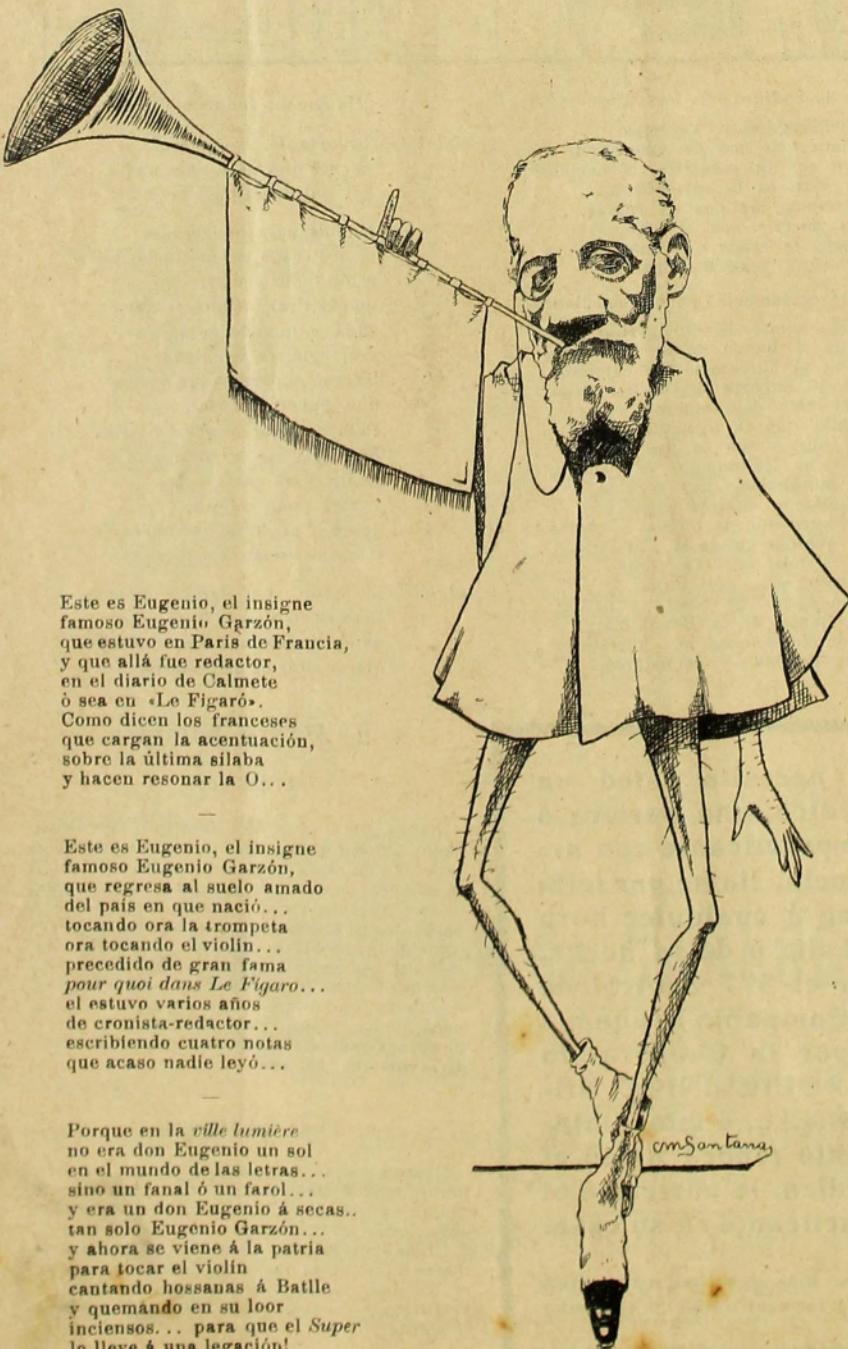
Como el otro cura político, tiene aliento de boa y estómago de aveSTRUZ.

Quién es?

Le dicen,—y él se crée,—*la recta*, resultando siempre *la curva!*

SAVINIANO PÉREZ

El vencido de ayer, triunfante hoy



AHORRARÁ VD. DINERO

Haciendo sus compras en la CASA AMBROSONI Hnos.

Calle Uruguay 765,
 donde hallará muebles finos á precio de fábrica y muebles económicos
 á precios nunca vistos

Tijereteando

En el número anterior
 A los lectores he dicho
 Que he de continuar narrando
 Todo aquello que sea digno.
 Y al efecto el otra dia
 Trasladéme á aquel recinto
 Do se encuentran los que quieren
 Más tarde tener un título.
 A consecuencia del agua
 De las lluvias que han caido
 La famosa biblioteca
 Con sus mesas y sus libros
 En el lago Titicaca
 De pronto se ha convertido.
 Algunos cuantos querían
 Pedir á la Aduana auxilio
 Para que mandara questa
 Tres ó cuatro vaporcitos
 De la flota de Lussich
 Y hacer así el recorrido
 Para salvar á los naufragos
 Que estuvieran en peligro.
 Felizmente no hubo ahogados
 Que si los hubiera habido
 Demanda por los perjuicios
 A los constructores sabios
 De aquel hermoso edificio
 Que siendo nuevo se llueve
 Lo mismo que bajo un filtro.
 Era de ver al Decano
 Luchar con el dicho liquido
 Y ordenar á la negrada
 Encargada del servicio,
 Porque han de saber ustedes
 Que hay porteros en el mismo
 Que hermanos son del gorila
 Y del chimpancé son primos.
 Parece que Don Miguel,
 Del Congo hubiera traído
 Esa lejión de porteros
 De rostro negro retinto,
 Que se asemejan al hombre
 Porque tienen andar bipedo.
 A la clase de Segundo
 Penetré yo distraído
 Y pude observar entonces
 Que este nuevo doctorcito
 Sabe poco lo que enseña
 Porque á cada momento
 Les pregunta á los alumnos:
¿No es cierto lo que yo digo?
Dense cuenta, un profesor
Que precisa que el discípulo
Asereve lo que él dice
Para estar más convencido!
 Es el colmo de los colmos
 Contra el orden y el sentido!
 A Williman también vi,
 Con su clásico gachito
 El mismo con que bajó
 De aquel encumbrado sitio
 En que lo dejó Don Pepe
 Cuando efectuó el viajecito.
 Según se dice, lo usa
 Porque le tiene cariño
 Y le atrae á la memoria
 Aquellos tiempos tan lindos
 En que actuaba de fanteche
 Sin importarle un comino
 Lo qué pasaba en su tierra
 Ni en la tierra del vecino!
 Agotados los apuntes,
 Del lector yo me despido
 Y en la próxima semana
 Seguiré mi cometido,

Mordaz.

Notas breves

Entre los hombres que hablan más correctamente el castellano, en la República Oriental del Uruguay, podemos citar á los siguientes personajes del círculo batllista:

El jefe político de San José. Fué comandante del partido nacionalista hasta 1900. Después se dió vuelta el poncho y abandonó á los blancos picaros, para recostarse al sol que más calienta.

Desde pequeño demostró gran afición por la gramática, la retórica y la poética.

Escribe y habla admirablemente y le dà por reformar el idioma, así por ejemplo: cree que *nuevo* está mal dicho y dice *buebo*; que en vez de *hueso*, debe decirse *bueso* y dice *bueso*... que en vez de automóvil queda más bonito decir *altomovil* y dice *altomovil*, etc...

También descuelga en el mundo de la política batllista, por su vasta ilustración y su talento, el general Muñiz.

Zola, Daudet, Castelar, Victor Hugo, Napoleón y Wellington, al lado de este general famoso, son puntos imperceptibles en el espacio infinito... literario y militar.

Es otro gran reformador...

Ha reformado el lenguaje y la táctica militar y ha encontrado una vocal más... así que en vez de cinco, en la *gramática parda* del general, las vocales son *seis*.

En ciertas palabras concuerda con el comandante Benítez, pues en vez de *táctica* dice *tática* y en lugar de *tacto*, *tato*, así como *perfectamente*, *amistá*, *relo*, *paré*, *güenos días*, etc...

El general Melitón Muñoz, es otra biblioteca científica... Es un enciclopédista formidable.

Ha reformado la *tática*... Las cargas de caballería cree que en vez de hacerlas de frente hay que realizarlas dando grupas al enemigo. En Fray Marcos puso en práctica la reforma, pero como la gente no estaba bien preparada no le resultó bien el movimiento y espera ponerla en práctica con mejor éxito, en otra ocasión.

La estrategia es su ciencia favorita. En ese terreno es el general más fuerte. De un golpe de vista sabe cual es el campo bueno para pelear y cual es el mejor para disparar...

El general Basilio Saravia, jefe político de Treinta y Tres, es otro gran hombre, en los círculos militares batllistas...

Ningún oficial de la escuela *Militar*, tiene sus vastos y profundos conocimientos *táticos*. En fortificación, levantamiento de puentes en 24 horas para pasar un río crecido..., en batística, en esgrima á la bayoneta, en ensillar un redomón, es el primer jefe uruguayo.

Se ha quemado las pestañas estudiando... y se sabe la constitución de memoria y toda la *ley*.

Si algunas veces por decir víctima dice *victima*, por decir victoria dice *vitoria*, ó ministro por ministro y *diputau* por diputado, es por broma nada más, porque Basilio es así, jaranista hasta decir basta... siempre tiene algún chiste ó algún pucho en los labios...

genio y figura
hasta la sepultura

Como dice él pára significar, que toda la vida será el mismo.

GRAN PELETERIA RUMANIA

"AL OSO BLANCO"

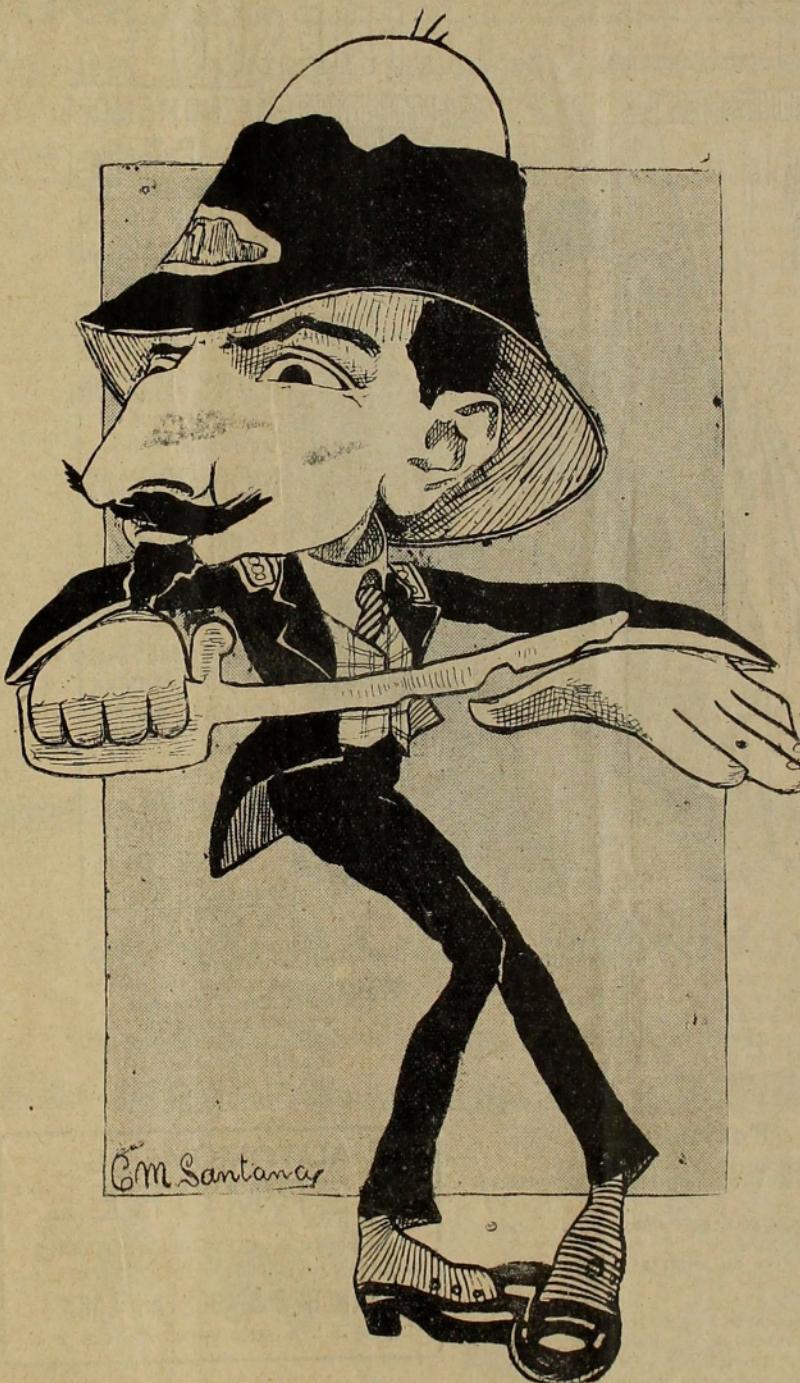
DE —

ADOLFO BRESLER

Surtido completo de pieles
abrigos y adornos para vestidos y sombreros

1506 - AV. 18 DE JULIO - 1506

Celé. La Uruguaya, 1477 - Cordon

¡Salud, vencedor de multitudes!

CM Santamaría

: Que ocurrencia se me ocurre...
tirar la maldita espada...
y cambiarla por las bombas
que arrojan chorros de agua...
mejor que de punta y filo...
emplear debemos las mangas...
así los manifestantes
irán todos á sus casas
empapados como pollos...

pero no llevando marcas
de machetes policiales
cayendo de punta y hacha...
si señores... ya en los meetings,
el escuadrón no hará cargas...
porque el cuerpo de bomberos
los disolverá con agua...
porque mejor que el machete
son cien mil veces las mangas!

Verídico

En cierta oficina del Estado que no hay por que nombrar, desarrollose el martes la siguiente escena :

Jefe—Pero amiguito ¿ésta es hora de aparecerse en una oficina? (sacando el reloj) son las veintidós y treinta!

Empleado—Bueno... yo no he podido venir más temprano...

Jefe—Sepa que estoy completamente disgustado... ¡muy inconforme!

GRAN REMEDIO :: PARA LA COLITIS ::
EMPACHO Y ESTÓMAGO
DEPOSITARIO
Farmacia HUMANITARIA * Agraciada 1191

Empleado—Pues yo estoy, muy bien, y si Vd. está tan mal, hágala una cosa señor Jefe; renuncie y se acabó!

DIABLO NO COJUELO.



—Quién es el dueño del teatro?
Batlle—Yo soy... y porque pregunta...
—Para decirle que son viejas las vistas que anuncian.
Batlle—No se afija compañero... que de aquí hasta Marzo hay tiempo de ver muchas vistas que preparándose están.

Pot-pourri

Comparaciones, preguntas y respuestas

—En qué se parece la Cámara á un conventillo?
—En que vive en ella, gente de distinto color.

—Qué diferencia hay, entre un conventillo viejo, y la Cámara de Diputados?
—La de que, quien entra á la Cámara por los \$360 no quiere salir más, y el que vive en un conventillo desea mudarse cuanto antes.—Varal.

—¿Cuál sería el militar uruguayo que pondiéndose al frente de las tropas de México, evitaría el derramamiento de sangre?
—Don Melitón Muñoz.—Varal.

—En que se parece el coronel Lopez Castillo, á una mujer elegante?
—En que tiene... el cuerpo muy bien formado.

—¿Cuál es el santo más poético?
—San... Martín (Zorrilla de)

—¿El santo más alimenticio?
—San... wich.

—¿El monte más pintoresco?
—Monte... video.—Fifi.

—En qué se parece el depósito de Aicardi á una ciudad?—En que tiene muchas manzanas.

—Y porque dice hasta Marzo con tanto énfasis usted...?
Batlle—Porque el teatro solamente hasta Marzo explotaré... y puedo garantizarle que en este teatro verá, el público novelero... más de alguna novedad.

**AUTOMÓVILES
“VERMOREL”**
Casa especial en ACCESORIOS y REPUESTOS
MAQUINAS AGRÍCOLAS, MOTORES, NAPHTA, etc.
SANCHEZ & ACOSTA y LARA
1374 - ARAPEY - 1374

—En qué se parece Salvo Campomar á las arañas?—En que hacen telas.

—Y Batlle al as de bastos?—En la macana.

—Qué tiene de parecido un militar á un pintor?—En que los dos usan galones.

—Y el diputado Pelayo á Cavajani, Puppo, Badi y Cia?—En que hacen muchos papeles.—J. Frek.

—¿Che, Carlitos, adónde vas?
Berro—A la peluquería.

—Hoy, domingo no te van á pelar...
Berro—La peluquería donde voy, pela...
—Cuál es?

—Berro—Las carreras... Oiggar.

—Che Saviniano: sabes que don Pepe una vez terminado su periodo presidencial se radicará en Europa?

—Saviniano—Qué lástima sería, no poderle antes firmar el álbum.—Golcochena.

Caviglia, Toscano y Sampognaro están de amena charla en la «Giralda».

—Dichoso tú,—le dice Toscano á Sampognaro—que EL DIABLO COJUELO no te puede tomar el pelo como á nosotros.

—Si, pero en cambio se me prende de la nariz!—Chapicuy.

El sargento á un soldado:

Sargento—¿Has probado los cigarrillos «Reconocidos», del coronel Dubra?

Soldado—Si mí sargento.

Sargento—¿Y que gusto tienen?

Soldado—A proceso, mi sargento.—A. C. y T.

—Dime tú, Pepito: ¿en la frase «Batlle arruina al país» cual es el complemento directo?
—Vacillas? El complemento es «al país».

—Pues, maestro, yo tenía entendido que el complemento más directo de Batlle es Viera quien según se dice dará al genial un «directo al complemento».—Louis P'Atgle.

Paseábase por Piedras Blancas un niño con su padre, cuando el niño lo interrumpe diciendo:—Papá ¿por qué Batlle siendo tan colorado puede vivir en Piedras Blancas?

Padre—Hijo, porque Batlle solo con las piedras puede vivir.—Totita.

—Ché, será cierto que Batlle come carne en Semana Santa?

—No me parece

—Por qué no te parece che?

—Porque Batlle es creyente.

—Que v'a ser creyente, que v'a ser!

—¡Cómo no!, si yo, toditos los días estoy oyendo decir que Batlle es amigo de un santo. Siempre oigo decir que Batlle es amigo de San Pognaro y que Batlle cree en San Pognaro y que tiene confianza en San Pognaro y San Pognaro p'aquí y San Pognaro p'allí!—Aureliano R. L.

—Qué igualdad hay entre una religión como la católica, que pulula en los templos, con los «Comité pro Viera»?

En los católicos visitan los templos para hacerse: por la señal, y los que forman el comité, para hacerse señalar por el futuro presidente para las vacantes de empleo.

—Dime ché, sabrías decirme por qué los caricaturistas nos presentan casi siempre de medio cuerpo al semi-super Areco?

—Pero parece mentira que no hayas caído dada tu perspicacia!

—No vés que siendo tan descuajeringado, dà un trabajo de la gran siete dibujarlo! Y además obtienen otra ganguita; ¡se ahorrarán dos medias muletas!—Chapicuy.

—Vamos á ver, ¿que ventajas obtenemos los colaboradores anónimos de EL DIABLO COJUELO sobre los poetas Ipuche, Mendilaharsu, Silva Valdes, Caviglia, Raúl de Castro—¡vaya con el de que me obliga á nombrarlo enterito!—y otros á quienes ha tomado el pelo de lo lindo, ese semanario?

—Que nosotros escribimos sin miedo, y si á veces macanearmos, cortésmente nos arreglan los entuertos... y todavía podemos esperar una libra!—Chapicuy.

En que se parece un suelto de El Día del 25 de Abril, con los toques de atención del Escuadrón de Seguridad?

—En que anuncia leña...

Vamos á ver, ¿en qué se parecen las mujeres á las cotorras?

—En que crían «pichones».

No seas bárbaro, se parecen en que las unas y las otras hablan poco y gritan mucho.

—En que se parece el diputado Sosa á una carabana?

—En que los dos se cuelgan de las orejas...

—Y Batlle á un ratón?

En que los dos viven en una cueva...

—Y, Sampognaro á Batlle?

—En que los dos saben reformar... lo que no deben...—Estudiante.

Tienda SAN MIGUEL :: COLONIA esq. EJIDO ::

Se ofrece un colossal surtido

DE SACOS LARGOS PARA SEÑORAS DESDE \$ 2.80

* * * * * **TELÉFONO: "LA URUGUAYA" 175 - CORDÓN** * * * * *

Puente para tiempo seco

Allá en Tacuarembó, en el paso del Borracho del arroyo Batoví, se tiraron cien mil pesos á la corriente del mismo, en la construcción de un puente, por demás sumerjible, que no daba apenas las lluvias obsequian con un poco de agua, mientras que con agua abundante, y sin puentes, el arroyo se puede «vadear» más arriba y más abajo, del sitio donde se tiraron los cien mil pesos, según cuenta un colega de la ciudad tocaya, —en nombre,— del primer presidente constitucional de la tierra batllista.

Apesar de hacernos eco
De la denuncia, ha acudido
A nuestra mente un «enjeco»
No estará el puente construido
Para usarlo en tiempo seco?

De Canelones

Cosas raras y bichos raros

Días pasados, falleció el señor José Olaondo tesorero de la Intendencia. Produjo su muerte un largo ataque de no sé qué cosa. En cuanto llegó á oídos de varios caballeros guadalupenses lo del ataque, principiaron á «trabajar» el puesto que quedaría vacante, y vemos á uno de ellos largándose á Montevideo mucho antes de la muerte de don José, con el preconcebido objeto de solicitar la tan deseada tesorería.

Otro caballero aguardó la muerte del ocupante del empleo, y no hallando en el pueblo al caballero primero, dijo:

—Me ganó la carrera! El se fué en el tren de la 1 y 30, pues... yo me voy en el de las 2! ¿Pero han visto Vds. que individuo? ¡Ni esperar que muriera!

Ay! que no lo veo!
gritó el segundo.



Batlle—Hagale los retoques indicados y le haré aprobar el proyecto.... Ya sabe mi busto lo pone arriba.

—Y la macana se la dejó ó se la sacó.

Batlle—Sáquela, pues eso de la macana son cosas de EL DIABLO COJUELO, que me pinta con una muy grande para ridicularizarme.

—Entonces se la saco...

Batlle—Y cuantas veces quiere que le diga que la saque?

—A donde vas, papá?

—A la Cámara, pues dicen que la sesión va á estar muy interesante y tenemos que defender al ministro y votar contra la intérprete.

—Dice mamá, que lo debían dejar ir al ministro, así le daban una lección de patriottismo y de attività clivica.

—El pobre Brum no tiene la culpa. El tiene que hacer lo que Batlle manda y nada más, pero callate hijita que tu no entiendes estas cosas.

—Sí, pero entiende mamá que dice que lo que el ministro ha hecho es un desredito y una deshonra para el país.

—De donde vienes, Arturito?

Brizuela—De la Cámara de Diputados. Me he reido de Beltrán y de Herrera, hasta más no poder. Figúrate que están empeñados en que el ministro Brum vaya á dar explicaciones, por las idem que le dió al ministro norteamericano.

—Pero eso es una cobardía y el pueblo uruguayo nunca se ha humillado ante nadie.

Brizuela—Batlle sabe lo que hace. A él le conviene estar bien con los norteamericanos y en ciertas cosas hay que doblar la cabeza.

—Sí, pero es una cobardía.

—Te apuesto á qué el Ministro de Relaciones no vá á la Cámara, por más cosas que le diga Herrera.

—No te juego nada, porque soy un conveniente de que no irá, por muchas cosas: por que Batlle no quiere, porque le falta talento para defenderte, porque no sabe hablar, pues es tan orador como Sterling, Doría, Colistre etc.

—;Claro!... si vá á la Cámara hace un papelón.

—Por eso no quiere Batlle que vaya, porque recibiría una paliza descomunal.

Berro—Lo ha visto al coronel Dubra?.. ¿Qué dice?..

Militar—Que con Vds. ni á misa y menos con Vd., por que tiene jeta... y sería inútil todo cuanto se hiciera...

Berro—Eso dice!.. pues se fregará, pues la ibamos á cinechar fuerte en la Cámara, interpelando al Ministro de la Guerra...

Militar—No sueñe en interpellaciones... es una chiflada esa como cualquier otra. Vea lo que sacó Beltrán con la interpelación Viera y lo que sacó Luis Alberto con la interpelación Brum. Hay que convencerse, los ministros no irán á la Cámara ni á lazo.

—Será conveniente para Vd.; que lo que es á mí maldita la gracia que me hacen sus ideas monopolizadoras.

Los que van á sacar tajada son Vd. y don Pepe que también anda metido en el monopolio.

**TALLERES GRÁFICOS
“ESCALANTE”**

Reconquista, 624

TELÉF. LAS DOS COMPAÑIAS

CIGARRILLOS POMMERY
 :: SON SIEMPRE SUAVES Y AROMÁTICOS
 979 - Calle CANELONES - 979

Tarro de metralia

Cojuelo—Genio y figura, hasta la sepultura!

Diablo—Por quién lo dices?

Cojuelo—Por don Justo, que, para ser justo, no delinque, en ningún instante, de sus inclinaciones belicosas y justifica la denominación que sus colegas le dan: tarro de metralia...

Diablo—Y, qué viene esa reflexión?

Cojuelo—A las siete interrupciones que Pelayo hizo en la célebre sesión del 30 de Abril. Colijo usted por lo que dijo, sino tengo razón. Tome nota: 1.a interrupción: «La culpa la tienen los que hacen colitas á los manifestantes para después quedarse en sus casas.» Esto es tratar de capitán Araña al ó á todos los que organizan manifestaciones. 2.a interrupción refiriéndose al presidente Huerta, reconocido por el gobierno del super: «Asesino y bandido los telegramas lo están llamando todos los días y, dicen la verdad.» Lástima és., que Pelayo, heraldo de la verdad, no vaya á Méjico á decirselo á don Victoriano. 3.a interrupción y con respecto al telegrama que un corresponsal envió á Mr. Bryan diciéndole que el retrato y el escudo etc., etc.: «Y los autores del telegrama tal vez sean los miembros del partido á que pertenece el señor diputado» (Aznarez). Y está es una acusación contundente á la minoría nacionalista. 4.a interrupción: «Esperemos la resurrección de los muertos,» —sin duda recordando el próximo periodo eleccionario en que resucitarán todos los que el batllismo quiera. 5.a interrupción: «Es que no querrán venir porque tal vez le tengan miedo á los fulminantes». Aquí huele fetidamente... á pólvora! 6.a interrupción, dirigiéndose á Luis A. de Herrera y con respecto á Julio M. Sosa: «No és. amigo también, con el señor diputado? —como quien se ofrece indirectamente á una presentación ó... representación; 7.a interrupción y aludiendo á Huerta: «Pero no es un gobierno legal!» —esto diciendo como quien busca tres pies al gato.—Ahí tiene señor Diablo, como es consecuente don Justo. Sus palabras, sus frases, sus interrupciones, siempre huelen á pólvora, como su carácter, su desplante, su mirada, sus mostachos...

Si alguien niega, que es valiente
 Con sus siete interrupciones,
 Demostró tener... risiones;
 Y á la vez, que es... elocuente!

Los tres bemoles

Berro—Comparemos, tú Aureliano posees la astucia de Maquiavelo...
Aureliano—Y tú Carlos, la verbosidad de un sacamuelas...
El tercero—Comparemos. Pero, quien sabe si el partido lo toma á bien...

Y, paso á otro ejemplo, en el que desgraciadamente, tampoco tengo nada que ver. Iba á referirme al famoso empréstito de los dos millones, pero lo mejor que puedo hacer es meter violín en bolsa y tocar la polka del espía. No vaya á ser cosa que la crisis reinante, pese al empréstito, se enseñore en mis bolsillos mientras borroneo estas cuartillas, y me obligue á ayunar durante toda una semana no santo... Así es que me retiro cantando:

Señores mucho cuidado
 que para el pueblo ha sonado
 la hora de perecer
 por el hambre torturados,
 y solo serán salvados
 los que adoran el... Poder...

EL DOCTOR PIMENTA.

Cinema mundial

En la calle Maldonado número 1387 hay un biógrafo...

Según los dueños del biógrafo, no hay salón más elegante en toda la república.

Los programas con que los empresarios anuncian las secciones son impagables. El público al leerlos, rie estrepitosamente, por las barbaridades que contienen.

Para dar una idea, reprodujimos del programa repartido el miércoles 22 de Abril, lo siguiente:

Magnifica tertulia, que se ofrece en obsequio del alto favor que el culto público dispensa á la bella sala.

1.^a Deliciosa comedia en la que perennemente sonríe refinado aticismo; pieza de elevado carácter, en cuanto procura infiltrar en la inteligencia, principios de alta moral, capaces por si solos, de servir triunfales derroteros á la conducta.

Y así por el estilo, son todos los programas, con que los propietarios del Cinema Mundial, anuncian al público las funciones...

Como verán Vds... los tales programitas andan á puñetazo limpio con el sentido común y con la gramática...

Así son los empresarios del gran Cinema Mundial, amigos de las metáforas, que es una barbaridad.

El hombre de la decena

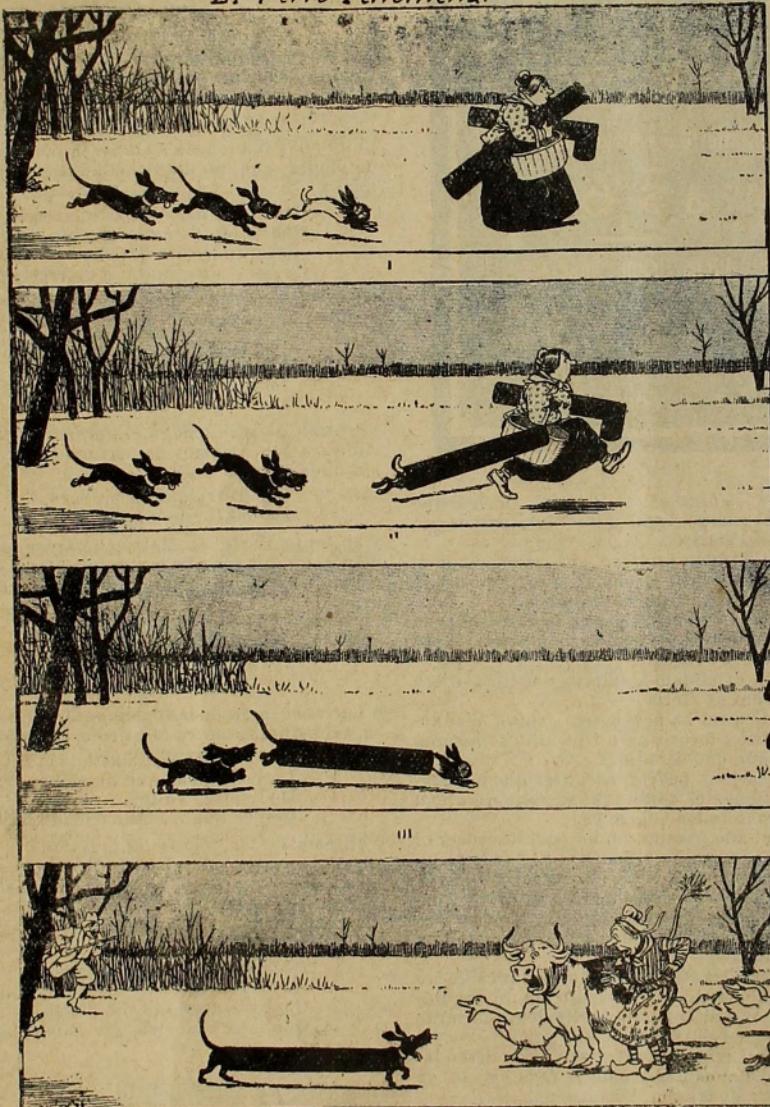
Un señor viajaba en primera, se llamaba segundo, comía en la mesa tercera, dormía en un cuarto cuarto, poseía una gran quinta, en la mesa tenía una gran cesta, la quinta estaba cuidada por siete perros, en el piano no alcanza á la octava, todas las noche reza una novena, y de mañana canta una décima.

Ardua cuestión

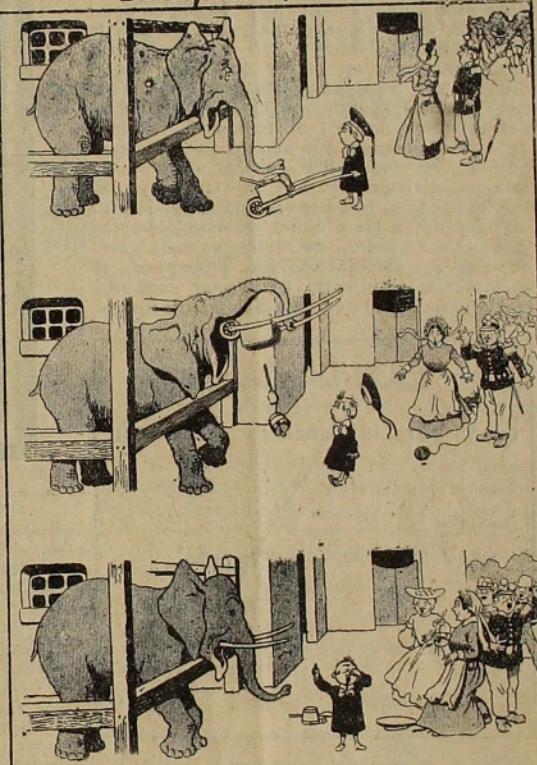
—Será preciso hacerle algunas modificaciones... Es muy grueso por lo pronto...
 —Si, la primera modificación será sacarle punta para que entre mejor...

Página para todos

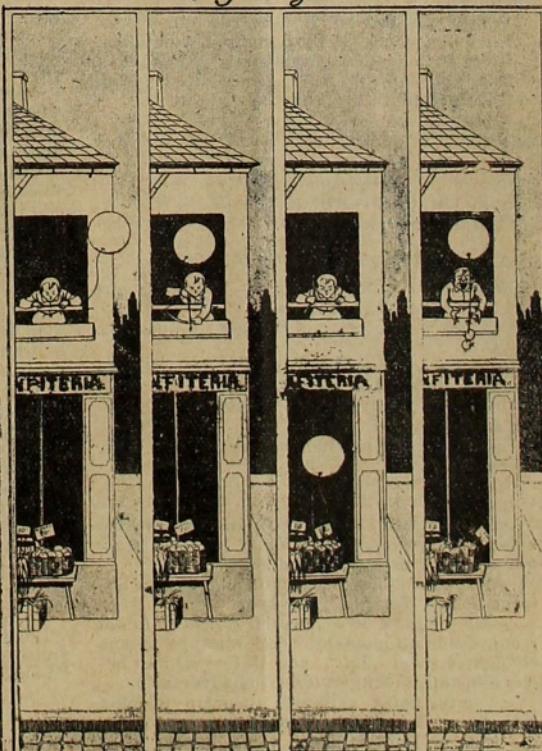
El Perro Fenomenal



El elefante sin colmillos.



El Poeta y el Avestruz



Entre niños :

— Ya has dicho que después de las 9 vienen las diez. Y después de las diez ¿que viene?
— Viene mamá, para meternos en la cama.

En la calle :

— ¿Como te vá Raúl?
— Bien ché, y vos ¿cómo estás?
— Parado, ché gracias.—Dúnderland.

SOLARINE PARA LIMPIAR METALES
:: DE FAMA MUNDIAL ::

SE VENDE EN TODAS PARTES
Unicos Agentes : RODRIGUEZ ANIDO Hnos.
Casa Importadora y Almacén por Mayor
1598 - URUGUAY - 1600

Sección Deportes

Football

EL DIABLO COJUELO abre un concurso de football, premiando con un magnífico solar de 500 metros cuadrados, — de los que la "Compañía de Tierras", 25 de Mayo 412, está vendiendo en forma de Clubs, situados en la espléndida playa "Las Toscas", junto á la Estación del F. C. del Este del mismo nombre y al balneario "Atlántida", — á la persona que acierte con el mayor número de resultados en los partidos de primera división de la Liga Uruguaya de Football. Los interesados deberán remitir los cupones á las oficinas de este periódico hasta el día anterior de realizarse cada partido. Los que vengan ese día ó después, no se tomarán en cuenta. El primer concurso se clausura el 30 de Junio del año corriente.

«El Diablo Cojuelo»

Cupón para el Concurso de Football

Nombre y apellido _____

Domicilio _____

Resultado de los partidos de la fecha:

Montevideo, de 1914.

CUPONES RECIBIDOS

Central, con 1, 2, 3 y 4 goals, 571 cupones recibidos.
Wanderers, con 1 y 2 goals, 203 cupones.
Nacional, con 2, 3, 4 y 5 goals, 621 cupones.
River Plate, con 0, 1, 2 y 3 goals, 435 cupones.
Acertado: tan solo tres cupones de 1776 que se han recibido.

RESULTADO DE LOS PARTIDOS DE 1.ª DIVISION

Universal, 2; Peñarol, 1.
Reformers, 2; Independencia, 1.
Nacional, 0; River Plate, 0.
Central, 1; Wanderers, 0.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

Nacional é Independencia, en el Parque Central.—Juez: L. Farinasso.
Peñarol y Central, en Belveder.—Juez: L. Peyrou.
Reformers y Wanderers, en Punta Carreta.—Juez: M. Battaini.
Universal y River Plate, en el Reducto.—Juez: A. Landoni.
En todos estos partidos se cobrará \$ 0.10 de entrada al field.

SE DICE...

Que Universal sigue imponiéndose ante los colosos de primera división, y será un team que dará algunos dolores de cabeza.

— Que «Guadafia» ha hecho su debut en Reformers con bastante felicidad.

— Que Peñarol no sabe sufrir el peso de la derrota, desde el momento que algunos de sus elementos en el match con Universal han hecho ademanes de agresión á los adversarios.

— Que las notas salientes respecto á estas ridiculencias, las dieron Desiderio y Scapuccio.

— Que el jorobadito no pudo hacer nada esta vez por Desiderio, pues la «Mascota» del Peñarol parece que hubiera estado engatada, en el partido con Universal.

**MUEBLERIA
EL MUNDO ECONÓMICO
SORIANO, 820**

Dormitorio completo para matrimonio
á \$ 60

Idem, idem, macizos
á \$ 85

Le conviene visitarla

Esta frase allí se oyó
Y... nadie se conmovió!

La gente está acostumbrándose á todo. No se ha acomodado á las genialidades del super, no hallando ya ninguna exagerada?

La costumbre, repetida
Hace una segunda vida!

Y no faltan algunos que están echando á jarras las sesiones del Parlamento,

A donde van más de cuatro
A aplaudir, como en un teatro!

ni quienes comienzan á alabar la inmutabilidad de piedra, que, no ha dicho aún esta boca es mía y

Que sigue haciéndose el zueco
Meditando... en la sesión...

Esperando una ocasión

De apuntarse uno... á marrueco?

aunque sobran los que manifiestan, que, la meditación, es sueño...

Que aprovecha allí el doctor
Pensando, en su dormilona,
En alguna... redoblona
Donde gane un buen sport!

mientras Herrera amaga cintarazos á diestra y siniestra con... pomos de perfumes, para evitar sin duda alguna

Que Terra quiera probar
Su modo de higienizar...

y en tanto Martin C. Martinez, se engolfa inicamente, en una serie de multiplicaciones, sumas, restas y divisiones, para dar con el cómputo exacto

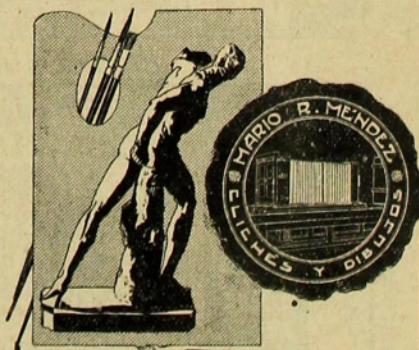
De lo que cuesta al Estado
tal derroche literario
por ver allí un secretario
del super, interpelado!

y Larreta espera hueco, para encajar una prueba, evidentísima de su elástico criterio político

Que en cuanto á elasticidad
La posee más que un verso
De Ipuche, Vallejo ó Crerso,
Que es una... barbaridad!

y el resto de los representantes de la minoría, miran de vez en cuando al reloj, como si quisieran con su mirada, apresurar la marcha de las agujas y adelantar la hora de... irse para sus casas! Que es lo que al final de cuentas debieran hacerlo definitivamente!

Pues sacan, de sus empeños
De improvechosas reyertas,
Que, sus derrotas son ciertas
Que, sus victorias, son sueños!



TALLER DE FOTOGRABADOS

FOTOGRABADOS SOBRE ZINC
Y COBRE, FOTOZINCOGRAFÍA
CON MEDIO - TONO Á DOS ó
MÁS COLORES, CARICATURAS

- É ILUSTRACIONES -

PARA REVISTAS Y ANUNCIOS

- DIBUJOS COMERCIALES -

CALLE EJIDO, 1261

MONTEVIDEO

INSUPERABLES
CIGARRILLOS "ELEGANTES"

Con cartas de paledrático para el concurso deportivo.—Premios de 50 y 100 pesos para los vencedores
Fábrica: JORQUIN REQUENA, N.º 1420 - MONTEVIDEO

Concurso de Chistes

Desde esta fecha, EL DIABLO COJUELO abre un concurso de colaboración popular, en el que podrá tomar parte todo el mundo, con arreglo á las siguientes condiciones:

1.º — Se admiten chistes, anécdotas, pensamientos, epigramas, máximas, frases ingeniosas y dibujos que no ocupen más espacio que el de una tarjeta postal.

2.º — Por toda colaboración de ese género y extensión, que sea premiada, se abonará un peso.

3.º — Al fin de cada mes, se elegirán, entre las premiadas, las cuatro mejores (á juicio de la redacción), y se le adjudicará á cada una un premio de una libra esterlina.

4.º — La correspondencia debe enviarse á la redacción de EL DIABLO COJUELO, firmada con letra clara, indicando el domicilio del remitente.

5.º — En ningún caso se devolverán los originales que se envíen para el concurso.

Un gaucho mirando un tranvía, dice al compañero:

—Mira hermano, y corre lijero-o.

—Mesmo, que sería si le largasen el garrote que tiene atao en el alambrão de arriba!

Preguntaron al bobo Alberdi, cual sería el colmo de una colmena; y el bobo Alberdi no halló otra salida que ésta:

—El colmo de una colmena sería que produjera miel amarga! — **Cocacha.**

—¿Cuántas estrellas hay en el cielo?

—Cincuenta.

—Yo te digo que hay muchas más de cincuenta.

—Pues yo te digo que hay sin-cuenta.— **Roje**

Entre compadres:

—Compadre, ¿me quiere prestar el paraguas, que está lloviendo?

—Si, como nô, tómelo.

—Pero este paraguas está roto.

—Pues si es el que llevo yo cuando llueve se cree que voy á llevar el entero? — **Erej.**

—Con este tiempo y llevas el paraguas cerrado?

—No ves que es nuevo y se va á mojar? — **Jeer.**

Maestro —Hábleme de los minerales.

Alumno —No puedo, porque mi libro no trata de ellos.

Maestro —¡Que barbaridad! á ver, traiga el libro.

Alumno —Pues vea usted el indice ni...trato de plata ni...trato de cobre... — **Jere.**

Maestro —¿Como se llama el que toca el violín?

Alumno —Violinista.

Maestro —Entonces, el que toca la flauta como se llama?

Alumno —Bartolo! — **Joe.**

Una célebre artista:

—¿Qué necesitaría Tina para triunfar?

—Tino.

Si usted quiere ECONOMIZAR dinero compre el calzado para Vd. y su familia en nuestras casas

LA IDEAL
Año 18 DE JULIO 1906 y 1908
“VENUS”

Adu. GENERAL RONDEAU 1563 - MONTEVIDEO

Teléfonos: Urug. 962 Cordon - 180 Aguada

VACCA H. NOS & C. I.A.

PIDAN
COINTREAU
Gran LICOR DIGESTIVO
ÚNICO IMPORTADOR
HIPÓLITO GARCIA
417-CERRITO-419

En un examen de Mineralogía:

Examinador —¿Que es este ejemplar?

Examinando —Deme una lima.

Examinador —Supóngase que la tiene.

Examinando —Deme ácido clorídrico.

Examinador —Supóngase que lo tiene.

Examinando —Deme una lamparilla y un soplete.

Examinador —Supóngase que tiene todo eso.

Examinando —(impaciente) Entonces podemos suponer, del mismo modo, que ya le he dicho como se llama ese ejemplar! — **Chasuero.**

Examen de gramática:

Profesor —Vamos á ver: digame usted alguna cosa que pertenezca al género común de dos.

Alumno —Las camas matrimoniales.

En clase de zoología:

Maestro —¿Por qué se mueren los peces apenas se les saca del agua?

Nino —Porque los peces no pueden vivir sino ahogados.

Rigurosamente histórico. La señora de Fernández ha mandado á la criada —una muchacha recién venida — á arreglar el dormitorio. Notando que la doméstica tarda mucho en dar fin á su trabajo, decide la señora observar qué es lo que está haciendo la sirvienta, y, con gran sorpresa suya, ve que ésta, huele que huele las sábanas.

—Pero, mujer, ¿qué es lo que hace? — pregunta la señora — ¿por qué huele las sábanas?

La muchacha responde con un vivo gesto de contrariedad:

—Ay, señora! ¡Es que por más que busco y busco no encuentro el lado que caen los pies! — **Kiel.**

Entre amigos:

—¡Ché! no sabés que Adán era colorado?

—Cómo!

—Si, en la Historia Sagrada dice: «Adán significa tierra colorada».

—Viste, como según un «chistoso» de EL DIABLO COJUELO, un huevo se parece á una castaña?

—¿Y en qué consiste ese parecido?

—En que el huevo tiene cáscara y la castaña también.

—Usted dâ señales de ser muy degenerado para creerse igual á mí!

Mariquita ha ido á visitar á Totó, el hijo del vecino.

La mamá —Ché, Totito andaba en velocípedo?

Mariquita —No mamá, andaba en bolsas. — **Rubi.**

Un famoso ladrón dice á su mujer, en su lecho de muerte:

—Manuela, dame la mejor ganzúa.

—Para qué? —contesta ella,

—Para abrir la puerta del Paraíso, si San Pedro no me deja entrar!

—Entonces entre el mate y el chancho existe una semejanza, porqué el mate se ceba y el chancho también se ceba! — **Rico tipo, eh?**

Un paisajista está pintando en el campo, y varios niños lo contemplan.

El pintor que está sentado en un ligero asiento de tijerilla, exclama al verlos tan atentos:

—Vamos, vamos, así me gusta, que seais amantes al arte.

—No señor; esperamos para ver si usted se cae! — **Dorado.**

Comisario —Confiesa usted haber llamado burra á esta señora?

Acusado —No puedo negarlo.

Comisario —Pues tiene que pagar una multa....

Acusado —Muy bien; pero digame, señor comisario, si llamasen señora á una burra ¿también me multarian?

Comisario —No.

El sujeto dirigiéndose galantemente á la dama:

—Bueno, ¡adiós señora!

Un viajante inglés —La caja de hierro que yo vendí, fué puesta al fuego durante siete horas, y al sacar después los billetes de banco guardados en ella, estaban intactos.

Un andaluz —Pues eso no es nada. La caja de hierro que yo vendí se ha puesto siete años á fuego lento con una gallina dentro y, ¿á qué no saben ustedes cómo salió la gallina?

—Inglés —¡Hombre! pues saldría carbonizada.

—Andaluz —No señor estaba tiritando de frío! — **R. Duarte.**

Una señora viendo entrar en su casa á su marido borracho, le pregunta:

—Otra vez has tomado ginebra?

—No, mujer no, la ginebra me tomó á mí. — **Dorado.**

Sobre los seres domino,—constantemente, y doy vida.—A los que cuentan conmigo,—y yo tienen otra amiga.—Cifran los desesperados,—sus esperanzas en mí,—y hasta los enamorados,—débenme á mí el existir.—Muchas vidas yo consigo,—y si yo llego á morir,—llevo á la tumba conmigo,—todo lo que concebi.— **La Esperanza.**

—Ayer casi vi á Pedro.

—¿...?

—Sí, porque me encontré con uno muy parecido.

EMULSIÓN EXCELSIOR

Fórmula del Dr. R. BERRO

DEPOSITARIO Y PREPARADOR

FARMACIA “FERRI”

BUENOS AIRES 552 esq. ITUZAINGÓ

Los dos teléfonos

EL DIABLO COJUELO

— Conque dices que eres el hijo del que ayer vino á robarme?

— Servidor.

— ¿Y que deseas?

— Que haga usted el favor de devolverme la gonzúa que mi padre dejó olvidada en el escritorio.

— El dia que entregue á usted mi hija, depositaré \$ 20.000 en el banco.

— ¿Y no sería mejor que me entregara los \$ 20.000 y depositara en el banco á su hija? — **Salustiano.**

Juanito pasea con su mamá por la calle 18, y encuentran á «Pedrin» el lustre botas.

— Mamá, ¿que tiene ese hombre tan raro?

— No te ocupes de él, es un demente.

— Y que quiere decir demente?

— Que ha perdido la razón.

— Ah! ¿era vendedor de diarios?

El señor Taboada tiene un portero, gallego recién desembarcado.

El 1.o de Enero entra el señor al cuarto del gallego y lo encuentra á éste tapado hasta los ojos con un mundo de cobijas y sudando á mares.

— Pero ché bárbaro — le dice — ¿no reventás de calor con tanto abrigo?

— Ay sifuritú, si usté viera que frio jase y la nieve que cae en mi tierra por este mes! — **Rubí.**

La sirvienta que está lavando, — al patrón que es rengo de las dos piernas, y que camina con las muletas sobre el agua:

— Ay patrón, después se quejará de estar resfriado, y ahora se está mojando! — **Rubí.**

— Lo que es ahora no se encuentran ya los cuernos de la abundancia...

— No, pero sin embargo, se encuentra bastante abundancia de cuernos!

El patrón — Me cuenta usted 6 camisas y no me entrega más que 5.

La lavandera — Es que se me ha perdido una.

El patrón — Y me la cuenta usted como si la hubiera traído?

La lavandera — Si señor; porque la había lavado antes de perderla. — **Salustiano.**

— ¿Cuándo vamos á ver el tango en París, papá?

— Nunca hijita. París es demasiado lejos para ir nosotros nada más que por ver el tango. — **Nitsuga.**

— ¿Fuiste ayer á la Iglesia, Juancito?

— Sí, mamá.

— ¿Que santos viste?

— Vi á San Pedro, San Astorga y á Sam... pognaro. — **Calepino.**

Confesor — ¿Cuáles son los santos sacramentos?

Confesado — No los sé, padre.

Confesor — ¡Cómo! ¿Ha hecho, Vd. la comunión á obscuras?

Confesado — No padre. Recuerdo que el sacerdote había prendido todas las velas! — **Porthos.**

— Para que comprendas la eficacia de los anuncios en los periódicos; figura que necesitaba un aprendiz. Ayer puse un anuncio en un periódico diciendo que me hacia falta un niño, y, hoy mi mujer ha dado dos á luz! — **Ernani.**

En un teatro representábese una comedia en la que una persona queriendo asesinar á otra se esconde bajo la mesa. Al entrar en escena la persona que debía ser asesinada, viendo que no había advertido el peligro, Franz, que había asistido á la función se levanta y exclama, dirigiéndose al actor:

— Mire amigo, tenga ojo que debajo de la mesa hay un hombre, espere, voy á llamar un guardia civil. — **Tay.**

Reflexiones de Gedeón:

— « Esta noche tendré que dormir apurado, pues tengo que levantarme muy temprano ». — **Aramis.**

En una carnicería:

— ¿Como vá mi chico?

— Aprende, aprende. Por ahora sabe pesar y barrer; pero pronto le haré matar y luego le haré desollar. — **Ernani.**

Profesor — ¿En cuántas partes se divide el dia?

Alumno — (Que es hijo de un tipógrafo del diario de Batle) El dia, señor profesor se divide en Exterior, Telegramas é Interior, tratándose en esta última en dar disculpas, arrojar piropos y flores y otros ingredientes concorrentes al ramo. (aprobado). — **Athos.**

Un tartamudo que deseaba declararse á una bella como no sabía expresarse personalmente resuelve hacerlo por teléfono:

— Se... se... florita... la... amo... á... á... usted...

— Joven no me escucha tanto en la oreja que me está haciendo cosquillas.

Rin... Rin... — **Tomásita.**

La madre — ¿Por qué, hija mia, desde ayer te encuentro algo preocupada?

La hija — ¿Por qué? Pues porque ayer he mandado mis primeros chistes á EL DIABLO COJUELO y temo que vayan al canasto. — **Elivig.**

Gedeón hablando con un amigo:

— Has visto que descuidada está la policía de Investigaciones?

El amigo — Es cierto, ni uniforme le dan á los agentes!

— Yo conocí un hombre que tenía la lengua que al alargarla que le caía fuera de la boca.

— Pues yo, conocí á otro que la tenía tan corta que para hablar tenía que estirársela como si estirártelos los dedos! — **Pele-Mele.**

El maestro — Dime Luisito, si tu mamá compra ~~á~~ ^{para} todas las semanas 2 kilos de azúcar á \$ 0.08, 0.08 ~~á~~ ^{de} 0.08 y 4 de café á \$ 0.25. Cuanto gasta de almacén ~~á~~ ^{de} por mes?

El alumno — Nada.

El maestro — ¡Cómo! nada?

El alumno — Si, porque mi mamá compra al ~~á~~ ^{cuando} fiado y cuando no le fían más, nos mudamos. — **Tonquita.**

Examinador — Señorita, definame que forman los ~~á~~ ^{que} tienen la tierra.

Examinanda — Nadie lo sabe con exactitud.

Examinador — ¿Nadie lo sabe?

Examinanda — Si señor, porque según unos ~~á~~ ^{dijo} tiene la forma de una estrella, y según otros de un tetraedro, y como aún no se han puesto de ~~á~~ ^{acuerdo}... — **Tonquita.**

En la ruleta del « Parque Hotel » :

— Joven, póngame usted esta moneda á una ~~á~~ ^á número.

— ¿A cual?

— Al de mi edad.

— Pero, señora, los números no llegan más ~~á~~ ^{que} 36!

— ¿Sabes quien se ha muerto?

— No.

— Mi amigo Gutierrez.

— Lo siento aunque no le conozco.

— ¿No le conoce? Pues, en la primera oportunidad te lo presentaré.

La señora — (al mendigo) Tome, pero ~~á~~ ^{parece} una vergüenza que pida limosna un ~~á~~ ^{hombre} tan sano y robusto como usted.

El mendigo — Y quería usted que por estos ~~á~~ ^{centésimos} que me dá, sufriera de tuberculosis.

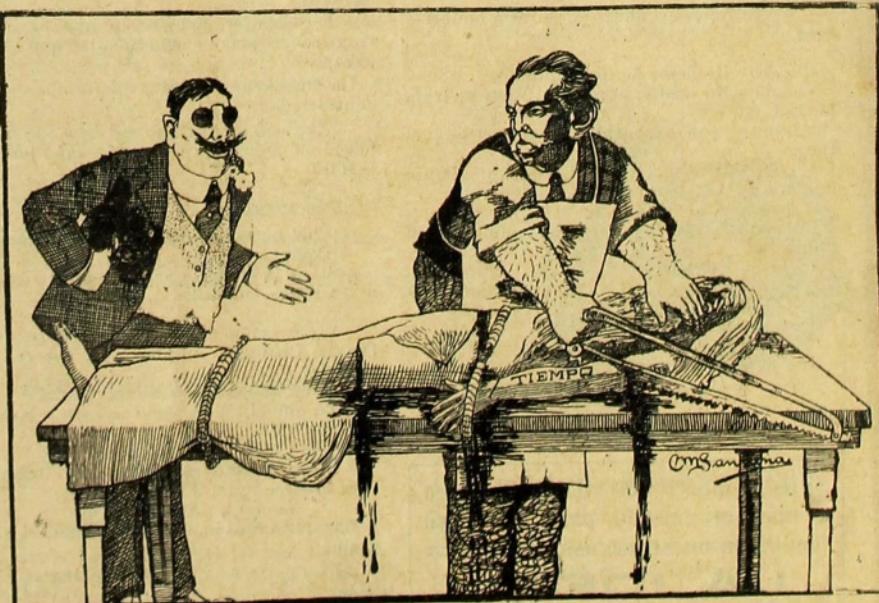
En un almacén de jaulas para fieras :

El cliente — Necesito una jaula bien reformada...

El comerciante — (interrumpiéndolo) — ¿Poséed ~~á~~ ^{el} señor alguna fiera salvaje?

El cliente — Si. A mi suegra.

A todo se atreverá!



Brizuela — ¿Que está haciendo Su Excelencia?

Battle — ¿Que es lo que hago?... Lo verás...

He reformado el horario

y ahora pienso reformar...

el tiempo, pues dividirlo

en veinte meses será

mejor que en doce... pues doce

no me ha gustado jamás...

Brizuela — el año con veinte meses!

Battle — No te sorprendas... verás...

cada mes diez y ocho días

en vez de treinta tendrá...

y así entonces, los amigos

casi el doble ganarán!...

Eruptiones
granos, barros, pecas
manchas y punto de la
cara, Pomada del Globo



... que no

— PIELES —

SÓLO JUEGOS EN LIQUIDACIÓN POR CUENTA DE FÁBRICA



En Pieles de Skungs, Mártaola, Petit gris, Renard, Opposum y otros. Desde \$ 5 hasta \$ 200 juego.

PELETERÍA anexa á CASA MASÓ, av. 18 de Julio 1331 entre Ejido y Yaguarón.

Tel. LA URUGUAYA 1415 (Cordon)

TALLERES: para confección y arreglo de pieles

Ventas por mayor y menor

Recórtense este aviso y envíese á la calle 18 de Julio 1331. Al que envíe mayor número durante el mes de Mayo, la Casa Masó le regalará un juego de pieles Mártaola, cuyo valor es de 50 pesos.

HOJARASCA

FOR

P. WASHINGTON BERMUDEZ ACEVEDO

"Campo y Pueblo" - "Cuentos Nacionales"

PRECIO DEL TOMO \$ 0.80

Dirigir los pedidos á la Administración de EL DIABLO COJUELO

POLICLÍNICO NACIONAL

CALLE 25 DE MAYO, 389

TELÉFONOS | LA URUGUAYA, 577 (Central)
LA COOPERATIVA

Servicio permanente de Urgencia de médicos y practicantes

Los llamados de urgencia para partos y abortos, serán atendidos, por los doctores Lorienté y Pacheco.

Además funcionan en el local las siguientes clínicas:
Medicina General, doctor Escuder Núñez. — Lunes, Martes, Miércoles y Viernes, de 4 a 5 1/2 p. m.

Cirugía General, Doctor Mérola. — Martes Jueves y Sábados de 5 1/2 a 6 1/2 p. m.

Oídos, Nariz y Garganta, Doctor Munyo. — Lunes, Martes, Miércoles y Viernes, de 4 1/2 a 5 1/2 p. m.

Genitales, Doctor Surrao.

Enfermedades de Niños, Doctor Puyol. — Todos los días de 4 a 5 p. m.

Enfermedades de Señoras y embarazo: Doctor Lorienté. — Todos los días de 4 a 5 p. m. — Doctor Pacheco. — Martes, Jueves y Sábados á las 8 p. m.

Enfermedades de la vista, Doctor Rucker. — Todos los días, de 10 1/2 a 11 1/2.

Piel y Venéreas Sifilíticas, Doctor May. — Lunes, Martes y Viernes, de 11 a 12.

Los practicantes atenderán toda clase de llamados á domicilio: curaciones, inyecciones, anestesias, guardias, etc.

OXYPATIA

Es el método científico moderno para curar la mayoría de las enfermedades valiéndose del oxígeno

El más rápido, seguro, simple y económico método curativo, que no requiere medicinas. No importa si la enfermedad se ha convertido en crónica y no ha cedido á otros tratamientos. El único medio empleado es el famoso aparato curativo **OXYPATHOR**. El cual ya es universalmente conocido. Inventado por el Sr. Elvard L. Moses y fabricado por **THE OXYPATHOR COMPANY** de Buffalo N. Y. E. U. A. — Economiza dinero, evita molestias y es símbolo de felicidad.

Dispongo de muchísimos testimonios de personas conocidas que demuestran la gran eficacia del **OXYPATHOR** en enfermedades del Estómago, Bronquitis, Hígado, Riñones, Eczema, etc. y todas aquellas que tienen por origen impurezas ó ENVENENAMIENTO DE LA SANGRE.

MUY IMPORTANTE: Advertimos al público en general y á los enfermos en particular, no se dejen sorprender por imitadores que á la sombra del **OXYPATHOR** pretenden introducir imitaciones sin hechos, sin historia ni pruebas de ninguna clase. **Sed precavidos y energéticos**, exigid pruebas que demuestren quién os ofrece más garantías y después comprad.

TODO LO QUE ES BUENO FUÉ SIEMPRE IMITADO PERO JAMÁS IGUALADO

EXIGID la marca OXYPATHOR

Para obtener el legítimo y famoso aparato curativo **OXYPATHOR**, sirvase dirigirse al representante exclusivo en el Uruguay que subscribe ó á los Señores Sub-Representantes: Pedro A. Martínez, en el departamento de San José.—Gregorio Zaragoza, Laureles, Dto. de Rivera.—Alcides T. Gorosito, Treinta y Tres.—Rodríguez, Arraga & Cia., Rivera, quienes remitirán gratis folletos explicativos y demás permisos á los que lo soliciten.

No olvidar que hace varios años he sido nombrado representante exclusivo en el Uruguay para la venta del famoso **OXYPATHOR**. — Felipe Urgal.

Calle 25 DE MAYO núm. 668 ó 21 DE SETIEMBRE esq. ECHEVARRÍA

MONTEVIDEO.

Teléfono La Uruguaya núm. 2057 (Cordon)

ESTABLECIMIENTO MUSICAL

DE
CARLOS U. TRAPANI

Depósito de pianos armoniums é instrumentos de todas clases

Representante de los violines
violas, violoncellos contrabajos y cuerdas de
SILVESTRE MANCOTEL. — París

Agente de los pianos Sponnagel Henry Herz,
Bogs y Voigt y Görs y Kallman.

Guitarras y Cuerdas madrileñas, de
JOSÉ RAMIREZ

Mandolinos napolitanos de RAFFAELE CALACE

Ventas de pianos por mensualidades
de \$ 15, 20, 25 y 30 pesos

Accesorios en general

TALLER DE COMPOSTURAS Y AFINACIONES

Avenida 18 de Julio, 959 n/n