

**37**

# Opción LIBERTARIA

Órgano de GEAL - Grupo de Estudio y Acción Libertaria — N° 37 - Montevideo, Noviembre

- HOMENAJE A  
LUCE
- ESTADO DE  
TERROR Y TERROR  
DE ESTADO
- ¿A QUIEN  
PERTENECE LA  
CALLE?
- MISTERIO Y  
JERARQUÍA  
CHRISTIAN FERRER
- ARGENTINA,  
PIQUETEROS,  
ACCION DIRECTA  
Y ALGO MAS...
- ALFREDO  
ERRANDONEA, UN  
ESPIRITU LIBRE



# El Caserío

Despertó al canto del gallo

Demasiado inocente para conocer el pasado de todos y saber  
el secreto del mensaje

Ajeno a su silencio enigma dormido del pueblo

clave rota tan temprano

Afán de mediodía

Llama de luz amanecida

energía de alas sin vuelos  
crespón de lucha

punzón de acero

carne de valor

ojos dementes

caricia veloz

orgullo de vanidad antigua de tiempo detenido en una nota sola y repetida  
día tras día

tras semanas

tras años

tras siglos

tras el hombre a su costado

juego feroz ávido y rapaz de sudor y gritos  
asesinos de oro y plata de arena y sangre de

morir por otros

de fidelidad a su honor de puro intestino avena

y alcohol

con arena en las patas

el amanecer a algunos los espera y duerme en paz el caserío

siempre habrá un gallo demasiado inocente para conocer el porvenir de sus iguales  
y el tiempo de la noche está en sus venas y corre día tras día de ocaso a amanecer de año  
a año

el hombre lleno de trabajos y faenas con urgencias dispares de placeres rotos

D.L.

Exponemos aquí fragmentos de una poesía de Daniel Lester, docente de Bellas Artes, rastreador de signos de los tiempos, con una visión singular y desgarrada de la terrible época que nos ha tocado vivir, pero a la cual, ni él, ni nosotros renunciamos. De sus invectivas contra una pulpa humana degradada "hijos del hedor y la carriña", de ese abismo oscuro al cual desciende a dimensionarlo, brotan relámpagos fulgurantes, vislumbres proféticos. Sobre un gallo heráldico dice:

El gallo los espera y nunca falla a su cita con el sol,  
lección de vida, ejemplo de virtud sin gloria  
anónimo héroe, coraje y fuerza.

Los grabados publicados en este número son obra de  
los compañeros Pesar y dibujos de Elzaguirre



# Homenaje a Luce

*Exposición de LAG a nombre  
de GEAL en la Universidad de la República*

**C**onsideramos que Luce Fabbri, nuestra entrañable compañera de lucha, fue un lazo viviente entre lo mejor del alma de los movimientos obreros autónomos e internacionales y el alma de la Universidad, la universalidad del saber, aquella que aspiraba a la totalidad de los conocimientos y del sentir de su época emergiendo de las sombras de la Edad Media y avanzando hacia horizontes de luz para todos los humanos.

Y cuando hablamos del movimiento obrero nos referimos hacia aquellos impulsos surgidos espontáneamente de las masas autodirigidas, buscando su forma y su destino, y obteniendo con sacrificios e inteligencia las conquistas sociales más valiosas (no solamente bienestar económico) sino la realización de la solidaridad en la especie humana, el apoyo mutuo, la igualación de los derechos de la persona en la realidad, la dignidad y la ética que imponen la justicia para todos, conquistas éstas que en su momento pasaron a ser orgullo de nuestra civilización, como se ha reiterado.

No fueron beneficios otorgados graciosamente por privilegiados o Estados benefactores, y su deterioro y pérdida por imposición de los gerentes y directores de los mercados neoliberales y oligopolios, ocasiona hoy el evidente descenso de la calidad de vida humana y el horror en todos los órdenes.

Un sistema basado universalmente en la dominación burocrática consiguió romper el ascenso de estos movimientos organizados independientemente del Poder centralizado, en su camino propio hacia la conciencia y la libertad.

Luce Fabbri amó y luchó por estos

movimientos liberadores del trabajo, conjuntamente con los esfuerzos de renovación constante de la Universidad. Tuvo el sueño de la integración de los movimientos obreros autónomos y federativos con una Universidad con las raíces en el humus popular.

A quiebla Universidad, que al decir de uno de los gestores de la Reforma internacional universitaria (nos referimos al doctor Juan Lazarte), iniciada en Córdoba -anticipo del '68 francés-, decía: "Queríamos la Universidad en cuyos rasgos ideales estaba el de ser universal, infinita y eterna en la comunidad y en la libertad".

Luce, en su larga y lúcida juventud, que la llevó a crear y producir hasta pocas horas antes de su muerte, orientó mucho su actividad hacia el origen de la conversión de los sentimientos en la persona, tanto como el cambio de estructuras sociales. Consideró mucho esa energía que es la voluntad humana, que se alimenta de sí misma.

Para ello había colaborado con las universidades populares desde los tiempos de la dictadura de Terra (cerrados los cursos oficiales).

Las veía como organizaciones descentralizadas, organizadas para satisfacer



una necesidad surgida de los propios alumnos, que buscaban una cultura que respondiera a sus interrogantes.

Su riquísima obra culmina con la biografía de su padre, que es más que una biografía estricta, un examen crítico de tiempos y ambientes sociales de su época, con una perspectiva abierta a su continuidad.

También estaba terminando un estudio sobre el autodidactismo, con luminosos conceptos e intuiciones, de la inter-relación entre personalidad propia y sociedad, examinando una vía que supera la relación de dominador y dominado.

Su orientación de pedagogía socrática la llevó a estimular siempre la imaginación creadora, en cooperar a la fuerza de los sueños populares que yacen en el inconsciente colectivo de los pueblos. En combatir el tremendo poder aniquilador de los medios de comunicación monopolizados y su influencia sobre nuestra cultura general con el achacamiento y vaciamiento apropiados al beneficio del marketing.

Todo esto demostró que la juventud del humano no es un problema de calendario ni de glándulas, sino de capacidad productiva y creadora, de empuje vital, de amor activo. Bebe su energía en el conjunto social, en el fermento renovador de normas e instituciones caducadas, que perdieron su función, en la capacidad de formación y regeneración constante. Pero para los cambios tuvo siempre presente el permanente problema de los medios y los fines. Consideraba que la naturaleza de los medios utilizados alteraba los fines para bien o para mal. El ejercicio de la autoridad y la dominación, no puede llevar a la libertad del conjunto, ni al pleno desarrollo de la persona.

En su visión integradora del socialismo anti-autoritario se sintió muy cómoda en GEAL, grupo de afinidad sin diferenciaciones, desde jóvenes veinteañeros como Fernando, Paolo, Adela, Rafael Schroeder, hasta militantes

maduros como Gomensoro, Inés Güida, Celia, Alfredo Errandonea, Vero Fabbri, Esperanza, Débora y Beto.

La aleación espiritual resultante estaba dada por los lazos afectivos, la tolerancia, el pluralismo y el respeto mutuo, y sobre todo la lucha en común contra la autoridad internalizada, lucha sin tregua, con resultados diversos.

Este era el antídoto contra la individualización que quiere el sistema, contra la disgregación paralizante, o el eclecticismo ideológico meramente agitativo, o el cansino collage de un postmodernismo, triste subproducto del marketing.

En su análisis: "El anarquismo. Más allá de la democracia", sugería como, conquistadas ciertas formas de vida e instituciones, enfriadas las fuerzas volcánicas creadoras, hay personas portadoras de doctrinas que creen necesario quedarse en ese punto y dejarlas ahí, fijadas y petrificadas para siempre. Eso es cegar las fuentes y corrientes a través de las cuales transcurre el fluir de la vida en incesante cambio hacia formas superiores de conciencia.

Por último, contestando interrogantes del gran Machado, diremos refiriéndonos a Luce:

Los yunque y crisoles de su alma no trabajaron para el polvo y para la nada!! Dejó su obra. Y la melodía de su vida incorporada definitivamente a nuestras existencias.

*"En esas democracias que son tales porque están ungidas por mayorías electorales, pero a las que les va faltando aquella dosis de liberalismo (es decir de limitación a la autoridad del Estado), que daba cierta estabilidad a las democracias anteriores, el totalitarismo va afilando de apoco sus armas económicas."*

*Luce Fabbri*

# Estado de Terror y Terror

La Iglesia, la Bolsa y el Cuartel, tres amos asociados para vomitar sobre los pueblos la ignorancia, la miseria y la muerte.  
Luis Blanc

## de Estado

Como consecuencia de los actos terroristas efectuados en USA, se ha producido un sismo geopolítico internacional, sobre todo en las élites gobernantes y su respectivo personal doméstico, que llegó a todas sus áreas de influencia, haciendo repiquetear sus medios de comunicación amaestrados. Un corrimiento histórico y singular, pero en el cual afloraron fuerzas subterráneas que desde tiempo atrás y en las sombras estaban socavando y destruyendo nuestras sociedades. Mantener el equilibrio en las justas dimensiones de los hechos y en períodos de psicosis colectiva, es difícil, pero indispensable para no perder el Norte y ser arrastrado por el aluvión. La lucha por el Poder, que es insaciable, trae consigo en su "lógica propia", la llamada "razón de Estado", aspirando siempre a ser total. Dentro de esas necesidades ha dado un golpe de tuerca más en la historia orientando el engranaje represivo hacia el pasado de dominación y opresión. Los grandes monstruos engendrados por el capitalismo, como la Organización Mundial del Comercio (OMC) y el AMI, con sus Cartells, Holdings, las transnacionales, los complejos industriales-militares tienen hoy las manos libres. No han encontrado resistencia digna en su camino. Actualmente no existe una fuerza organizada que los enfrente y los frene.

### Evolución o reacción

La unión globalizadora de pueblos se está realizando desde arriba, en la sumisión a un talón de hierro planetario que los aplasta y

empareja. No se aceptó la unión internacional de los movimientos obreros autogestivos, aquel universalismo obrero consistente en una unión de colectividades libres, organismos vivos que querían el restablecimiento de la armonía social, rota por el capitalismo industrial. Una unión fraterna cuyas armas eran la solidaridad entre los explotados, el rechazo del Poder autárquico, la educación para la libertad, la huelga general y los Consejos Obreros unidos en las federaciones de productores sin fronteras, con la fuerza moral que representaba su condición de productores de la riqueza social. Unión fraterna en su conciencia de ideas e intereses que realizaban a través de países, continentes, mares y montañas, religiones y etnias, en un sueño humano cuyo fin último no cuajó. Ahora viene desde arriba una globalización espúrea cuyo costo en vidas y bienes de los pueblos representa mil catástrofes y revoluciones. Y se impondrá sobre una pulpa humana previamente desconcentrada, alienada y enajenada. Aquellos movimientos surgidos de los subterráneos de la sociedad, en todos los continentes, Europa, Asia, África, América, querían luchar y ganar unidos los derechos fundamentales. Para aumentar la conciencia de sí, y de su fuerza abrieron múltiples frentes, crearon uniones obreras, mutualistas, cooperativas, escuelas libres no oficiales, bibliotecas, teatros. Elevaron su nivel de autoconciencia que les permitió ver que no existirían dominadores si no existieran previamente dominados que los sostienen. Fue ese espíritu el que les permitió adelantar esos jalones en un ritmo de marcha unificador.

Su principal enemigo no vino de afuera.

El canto de sirena de una legalidad mentirosa y sus representantes, de los aspirantes a una nueva clase de reemplazo, creó un corporativismo obrero burocrático que le quitó el filo combativo, lo confundió y lo dividió. Los años de indiferencia, de despreocupación de la acción directa, de sus propios asuntos, dieron como resultado final previsible la parálisis y el conformismo. El disfraz legal no dura mucho tiempo, y el Poder desnudo tampoco. Gobernar por decretos, que llaman decretos leyes tiene un límite. Expropiado el Poder político-económico de la sociedad entera por grupos estructurados en jerarquías tipo burocracia militar, con monopolio de leyes y de fuerzas de presión, imponen la obediencia debida cuando se desgasta el imaginario social publicitado.

#### Terror de Estado.

El Terror esencialmente es el arma envainada del Poder político, grande o chico, de cualquier poder político, oficial o opositor. En su órbita gira. Siendo el Poder político una expropiación de la fuerza colectiva por un oligopolio, utiliza para mejor dominio esa representación que es el Estado. Cuando no basta la telaraña legal y hay quien se opone, desenvaina el sable y hace rodar cabezas como el Buen Rey de los antiguos. Muchos individuos asociados buscan su libertad e independencia hasta que se constituyen en Estado político centralizado. Las líneas de desarrollo son otras con ese artefacto. Los descendientes de los peregrinos del Mayflower fundan colonias en la actual USA a principios del siglo XVII, constituyéndose en la tierra de los bravos y de los libres, hoy son un Estado imperial opresor y corruptor. El pueblo que se había desembarazado de un despota feroz, allá en la lejana Rusia, padeció una Contra-revolución de inmediato y se convirtió en un Estado opresor de su propio pueblo y de restantes pueblos. Vietnam fue víctima y verdugo, Argelia fue víctima y victimaria, Israel convertido en Estado

es victimario feroz, las teocracias islámicas como Irán, Irak o Afganistán oprimen terriblemente a sus pueblos esperando su turno para oprimir. China, con su dictadura y su partido único, entrando ahora en su "socialismo de mercado", ¿cuánto de Terror tendrá que imponer para sofocar las necesidades desesperadas de 150 millones de desocupados (campesinos sobre todo) que tendrá que pagar por su ingreso a la Organización Mundial del Comercio (OMC)? (Cifras del profesor de la Universidad Popular de Pekín Zhu Lukuan). Sus mafias, como todas las mafias a la sombra de los Estados, ya están actuando.

#### ¿Qué hacer?

¿Nos resignamos a los poderes constituidos, a los usos y costumbres dominantes?

Podemos rechazar el Poder político centralizado, como a las dictaduras abiertas o larvadas. Estos colosos tienen pies de barro. Así lo demuestra la historia. Retroceden si los enfrentamos colectivamente, avanzan si los dejamos actuar impunemente. Recuperar el Poder social a través de lúcidos movimientos populares es prioritario, como también la comprensión que si rechazamos ese Poder avasallante abrimos caminos posibles hacia la fundación de sociedades abiertas, plurales e igualitarias, sin dominación. Los pequeños núcleos de buen vivir son siempre posibles, como tejidos sanos. Son unidades de vida buena. La vida, la verdadera vida, comenzó en la pequeña célula, aquella que expandió vida.

LAG

*Quien no quiere pensar es un fanático,  
quien no puede pensar es un idiota, quien  
no se atreve a pensar es un cobarde*

Sir Francis Bacon

# ¿A quién pertenece la calle?

**L**as ciudades, las grandes ciudades han adquirido una importancia que en buena medida tiende a competir con los propios Estados que las contienen.

Esos crecimientos son visibles claramente en el continente europeo como en algunas macro ciudades latino-americanas, salvando diferencias y emparentándose en marginalidades. Las ciudades han visto a la vez de crecer y desarrollarse, decaer y abandonar zonas, lugares, barrios, etc.

No estamos diciendo nada nuevo si observamos que a la vez que florecen torres y edificios, se incrementan y expanden los asentamientos, "cantegriles" o villas-miseria. Lo que sí es interesante de observar es que los gobiernos de esas ciudades, en sus visiones urbanísticas, comienzan a preocuparse de los despoblamientos de los espacios colectivos o sociales. Dicho más directamente se registra un abandono de lugares como calles, plazas y parques. No hay habitantes para esos espacios, o mejor dicho, no hay, aparentemente, interés de los ciudadanos de compartir esos ámbitos colectivos. Quizás en esa preocupación urbanística de abordar el tema, es que a veces se haya llegado a construir espacios dedicados o asignados a finalidades como el de manifestar o conmemorar hechos

vinculados a las luchas políticas.

Lo que resulta llamativo de ser observado es que a veces esos espacios son grandes y desolados, espacios asignados a actividades ajenas al esparcimiento público. No pretendo realizar un juicio estético sobre estos espacios urbanos así tratados, para nada, sino utilizarlos como ejemplo reflexivo de una situación curiosa que nos toca vivir como habitantes de una de estas grandes ciudades. Resulta cada vez más extraño poder observar y participar de exteriorizaciones de sentimientos colectivos compartidos y a la vez públicos.

Las alegrías y las tristezas, luchas o derrotas, manifestaciones al fin y al cabo parecería ser que van quedando en desuso. ¿Será que en esta época de visión virtual el compartir espacios colectivos sea una actitud en vías de extinción?. No creo, o por lo menos no parece así, a la vista de lo ocurrido en Seattle, Gotemburgo o Génova.

Es que en estas tres distantes ciudades se recuperó una cosa en común: la calle como ámbito colectivo.

La globalización como factor a ser contestado hizo que, mayoritariamente y en forma espontánea se usara la calle como lugar propio.

Esas grandes manifestaciones mostraron situaciones para nada frecuentes, es

*Comprender al mundo es estar a su altura*

*Osvaldo Spengler*

que no estaría mal preguntarse a quien pertenece la calle. En dichas instancias la recuperación de un ámbito colectivo como forma de discrepar y oponerse a las planificaciones globales de las grandes potencias económicas, marcó la tónica de un comienzo de siglo apático y descreído, de discutir el poder y las posibilidades alternativas a tal situación.

Desgraciadamente en medio de esas frescas utopías sobrevino la muerte de manifestantes en Gotemburgo y Génova. ¿Práctica equivocada de violencia, exceso en la represión? Lo cierto es que ya no se pueden recuperar más esas vidas, lo que sí se puede recuperar y con responsable cuidado es el derecho a los ámbitos colectivos de democracia.



Las ciudades son de quienes las habitan, no se puede aceptar ruinas del futuro (la despoblada Brasilia, por ejemplo). Hay que vivir las plazas, parques y calles, jugando, reuniéndose o simplemente paseando.

C.S.

### Alarma en el trasmundo

El abominable Hombre de las Nieves estaba enzarzado en un terrible combate con Búfalo Bill -que representaba a muchos otros cortadores de cabezas indígenas- por cuestiones de espacio vital. Como consecuencia estaban arrasando al planeta Tierra y sus habitantes. Satanás desde sus profundidades se asomó a balconear la lucha, lucha ésta sin reglas ni cuartel.

Inmediatamente le envió al Señor un mensaje telepático interestelar: Señor, debemos intervenir rápidamente porque peligra nuestra razón social. Corremos el riesgo de quedarnos sin materia prima para cumplir nuestra función burocrática global!! Firmado Belcebú.

LAG

# Avanza el totalitarismo, se reduce la libertad

**E**n el Uruguay, desde fines del mes de Julio, ya se daban preocupantes pasos en el camino del totalitarismo estatal, anticipándose al avance masivo de la represión y el control social a nivel mundial (que ha resultado de la brutal reacción al atentado del 11 de setiembre por parte de los centros de poder de Estados Unidos, y, posteriormente, de la mayoría de los países capitalistas occidentales).

En esos días trascendieron declaraciones de Luis Brezzo (Ministro de Defensa) y Bobadilla (Jefe de Policía), en las cuales se apelaba a un terrorismo de Estado que no pudo más que dejarnos boquiabiertos. Esto, no por que hayan recurrido a la vieja táctica de sembrar miedo en la población como forma de mantener el actual orden injusto de cosas (forma de actuar que es coherente con la línea fascista de las instituciones a las cuales representan), sino por la poca (o nula) reacción que tuvo de parte de otras fuerzas políticas supuestamente "progresistas", o de los miembros de los medios de comunicación, los cuales se mostraron (con contadísimas excepciones), como siempre, lambetas con los guardianes del orden instituido.

En las declaraciones a las que hago alusión, se hacía mención a las "nuevas modalidades de protesta", refiriéndose, entre otras, a los escraches que se practican desde el '98 en nuestro país, y a la protesta que tuvo lugar el 27 de julio frente a la Embajada de Italia, como reacción al asesinato de Carlo Giuliani y a la brutal represión cometida por la policía italiana en las movilizaciones realizadas en Génova mientras se reunía el G8.

Es claro que Brezzo y Bobadilla, al igual que otros integrantes de los sectores más reaccionarios de la clase política, están tratando de generar una "opinión pública consensual" que les permita reprimir a todos aquellos que legítimamente quieran protestar ante los atropellos del poder, o que quieran buscar alternativas a la actual situación de crisis social y económica. Es decir, están tratando de que la gente vea como "grupúsculos violentos" a aquellas personas (que son estudiantes, que son trabajadores, que son desocupados, etc.) que se movilizan contra las injusticias, para de esta manera aislarlos, y por ende, reprimirlos sin que existan reacciones de parte del resto del pueblo.

Esta táctica y no otra cosa, es que justifica que traten absurdamente de "violentistas" a jóvenes que tiran huevos a la policía en un escrache al Círculo Policial. ¿Acaso el hecho simbólico de tirar unos simples huevos a personas que portan armas, que son los representantes de la violencia institucional, que pertenecen a una institución que día a día reprime, tortura y asegura la impunidad de los poderosos, es realmente un hecho violento? ¿Con estas declaraciones, no se estará queriendo dar vuelta los roles? ¿Quienes son los violentos: los que reprimen, torturan, encarcelan, etc., o los que protestan con canciones, pancartas y tirando huevos?

Lo cierto, es que ante estas protestas legítimas, los terroristas de Estado han contestado anunciendo futuras represiones. Así, Bobadilla ha sostenido que en el futuro la policía ya no tendrá una actitud "de cautela y prevención", sino que "acudirá a la represión si

es necesario".

También Brezzo ha salido a justificar que en estas manifestaciones se filme a los participantes, argumentando infantilmente que frente a los "violentos" huevos, se responde con "inocentes" filmaciones. ¿Acaso se le olvida a este personaje que por medio de estas filmaciones, es que en el pasado se fichó a los que posteriormente fueron desaparecidos, torturados, encarcelados y asesinados? ¿No será como prevención inteligente que los manifestantes se tapan la cara, y no por que crean que "están haciendo algo malo" como alega Brezzo?

Por otra parte, Brezzo se ha referido al surgimiento de una especie de "neoanarquismo" en nuestro medio, y ha asimilado el mismo a prácticas de violencia. ¿A qué prácticas de violencia se refiere? ¿A grafitear algún muro, a tirar unos huevos? Si esto es violencia, entonces que podemos pensar que es un sistema que excluye día a día a numerosas personas de la posibilidad de acceder a una vida mínimamente digna, que destina cada vez más individuos a situaciones de extrema miseria desde el propio nacimiento. Creo que es esta realidad de injusticia y opresión que ocasiona que algunas personas reaccionen de esta manera.

Además, esto evidencia el profundo desconocimiento de su parte de la sustancia del anarquismo. Corriente social y de pensamiento que funda su sustento en las ideas y sentimientos de solidaridad, igualdad y libertad. Que se opone al actual sistema, por estar basado justamente en la violencia. He aquí el absurdo de identificar anarquismo y violencia, cosa por otra parte comprensible

viendo de dónde viene dicha identificación. Y es que siempre los sustentadores del status quo atacarán a las ideas y movimientos que busquen la transformación social. Y en este caso el estupor es mayor, pues los anarquistas no quieren el poder sino acabar con la dominación, para que nadie mande a nadie, para que no exista violencia. Esto no entra en los esquemas de Brezzo, quien señala que estos "neoanarquistas" no saben ni ellos lo que quieren, pues "en el pasado, los tupamaros tenían por lo menos una finalidad: tomar el poder por las armas. Y eso tenía cierta racionalidad. ¿Pero esto?" (Brezzo en Búsqueda, 2 de agosto del 2001 pág.44).

Y es que la búsqueda de libertad no puede ser comprendida por la "razón de Estado".

Es importante remarcar que estas declaraciones son parte de una campaña más general de intento de "criminalización" de cualquier movilización contraria a la lógica de los poderosos. En el marco de esta campaña se encuentra la reactualización de un decreto de Pacheco del año 1969 (cuando había medidas prontas de seguridad) por el cual se impedía la instalación de campamentos en lugares cercanos a escuelas, hospitales y centros militares. En su nueva versión, este decreto se ha ampliado, prohibiendo la instalación de campamentos "y similares" en lugares cercanos a hospitales, escuelas, liceos, fábricas, lugares donde hay rutas, caminos donde atravesen vehículos, etc.

También en esta campaña se encuentran los intentos de "pasar a la justicia" a los estudiantes que ocuparon el liceo 11 y el 9, las amenazas para con los desocupados

### *Sobre el servilismo vergonzante*

*Cuando un perro ladra a una sombra cien mil perros hacen de ella una realidad*

*Proverbio chino, siglo IV AC*

que comenzaron a movilizarse, etc..

Aún más, ahora, el impulso totalitario que crece momento a momento, alimentado desde los núcleos de poder de los Estados Unidos, y que toma sus formas caricaturescas en las amenazas de Bush, y sus formas macabras en el avance real del control social, la represión y la xenofobia a nivel mundial, también ha ejercido su influencia en la región. En este sentido, cabe mencionar la reunión que han llevado a cabo en el Uruguay los servicios de inteligencia de los países de la región. El 16 de octubre pasado se reunieron en Montevideo Grupos de Inteligencia de Uruguay, Brasil, Argentina, Paraguay, Chile y Bolivia. Este "Grupo de Tareas" contó con la participación de delegados de Francia, Alemania y EEUU, estos últimos a través de un coronel y dos oficiales del Ejército. Algunos de los temas tratados fueron: la crisis social en la Argentina, la

incidencia que está teniendo el presidente venezolano Hugo Chávez en la oficialidad militar latinoamericana, las fronteras entre Brasil, Paraguay, Argentina y Uruguay, y el ineludible tema del "terrorismo".

Una de las hipótesis que se plantearon, se centraría en que el principal riesgo que tendría Sudamérica con respecto al terrorismo se encontraría en la triple frontera (Ciudad del Este) donde se encontrarían "células terroristas dormidas". También se preocuparon en analizar la potencial guerra civil en la Argentina, dado el malestar generalizado de la población con su gobierno. Estas actividades (que curiosamente no tienen la difusión que su peso específico requeriría) se imprimirían dentro del plan del Departamento de Estado norteamericano llamado "Comando para las Américas" que sería algo así como el Plan Colombia generalizado.

Entre los temas analizados, es de destacar un documento presentado por el servicio de inteligencia uruguayo, en el que se instaba a investigar, para acentuar la "lucha contra el terrorismo", a los grupos de "ambientalistas radicales", a los grupos que se consideren "anti-imperialistas" y a los grupos "xenófobos".

En esta paranoia del poder, y en este poner en la misma bolsa a tantos grupos y considerarlos como potenciales terroristas, vemos peligrar crecientemente nuestras mínimas libertades.

Pues en la lógica autoritaria no se admite la diversidad: "o se está con nosotros o se está contra nosotros". De esta manera, se obliga a asumir una estúpida obsecuencia y alcahuetería con los poderosos, o, si no, a convertirse en blanco de los ataques estatales.

Para terminar, cabe señalar que esta situación no hace más que evidenciar que cuando un sistema hace agua por todas partes, sólo lo puede mantener el terror y la fuerza bruta.

Gastón

MONSTRUOS PAREN GUERRA



# Cortes; confecciones... creaciones Transversalidad

R esulta difícil ante la época que atra vesamos no quedarnos atónitos...perplejos ante una realidad tan avasallante y feroz. La complejidad del mundo del que somos parte, agravado por la socialización de una información manipulada,-de allí la importancia invaluable de la labor esclarecedora del prestigioso científico anarquista Noam Chomsky, referente de información fehaciente para los movimientos contrahegemónicos, el cual a través de sus estudios a denunciado macabros "juegos" de la geopolítica internacional, y mas específicamente la política interna y externa de los grupos de poder en los EE.UU-, se conjuga con nuestra hasta ahora insuficiente capacidad de generar espacios en los cuales cuestionarnos solidariamente sobre los caminos inacabados a elegir como libertarios, en la tarea de intentar participar, de ser fermento para transformar radicalmente "la forma de producir, de consumir, de habitar, de vincularse con la naturaleza y de organizar la entera vida social" (agenda Yawananchi) que son en definitiva los que

*Lo pequeño es la inmensidad a escala humana*

*Max Neef*

"Deseo poder encontrar al prójimo a la vez como un semejante y como alguien absolutamente diferente, no como un número, ni como una rana asomada a otro escalón/...de la jerarquía de las rentas y de los poderes". "El poder actual consiste en que los demás sean cosas, y todo lo que quiero va en contra de esto. Aquel para quien los demás son cosas es el mismo una cosa, y no quiero ser una cosa ni para mí ni para los demás"

*Cornelius Castoriadis*

garantizan o niegan la satisfacción de las necesidades humanas (Max Neef). Refugios y laboratorios donde potenciar esperanzas y utopías .Porque otra traducción desde mis miradas ,que encierran sentires ,es que cuando el sistema se despliega con toda su parafernalia totalitaria de forma explícita como en este momento intenta aplastar esperanzas y utopías, nos deja como ..."descorazonados".Por lo que crear espacios donde fortalecer y anudar influencias solidarias en la búsqueda de darnos respuestas e intentar comprender la actual crisis civilizatoria, al igual que elaborar propuestas,-en lo cual lo intergeneracional es piedra angular,-se torna doblemente necesario; el imprescindible intercambio de interrogantes, experiencias, quereres, emociones y frustraciones que se fundan en la construcción de una mirada individual y colectiva solidaria profundamente cuestionadora y re-creativa hacia dentro de cada uno y hacia el entorno que nos rodea (sic). Eduardo Colombo

escribe "Si la función utópica se introduce en la realidad de lo social, los límites establecidos entre la "realidad" y el "imaginario" se modifican, el mundo de lo posible se ensancha y el momento de las revoluciones se aproxima".

#### El re-encuentro de los abrazos

Las relaciones de tipo jerárquico-mercantil se han colado en gran medida por la rendija de la casi totalidad de las articulaciones de las relaciones inter-personales, aún en los espacios que le ofrecían mayor resistencia a partir de la configuración de un entramado social bajo el cual las personas, -a través de instituciones que el mismo se daba-, se socializaba y socializaba a los "chicos" que allí crecían de modo tal que internalizaban invistiendo positivamente de sentido una serie de valores que eran los que orientaban los hábitos, los "modos de hacer", de vivir la vida ...el mundo, -ayuda mutua, cooperación, el auto-didactismo como una expresión más de las ansias de auto-gobierno-, que tejían una práctica cotidiana de la sociedad del porvenir. Sonia Romero Gorsky en un trabajo suyo incluido "Miradas Urbanas Visiones Barriales" recoge el "sentir" de varias personas habitantes de la zona del cerro que nos parecen tristemente elocuentes, y que mas allá de juzgar cada uno de los aportes nos ofrecen una cara mas para la comprensión.

#### Antes:

##### El ambiente:

"La playa para nosotros era todo un mundo, cuando yo era chica era una playa preciosa, limpia de aguas cristalinas, donde el ambiente era muy lindo".

##### El nivel socio-cultural:

"Me acuerdo de los fines de año cuando nos reuníamos en la calle, la gente salía a la calle y bailaba, tocaban el acordeón nos quedábamos allí hasta la madrugada, se bailaba, se charlaba, se compartían cosas".

"Era un barrio humilde toda gente de tra-

jo y la gente muy comunicativa...nos conocíamos todos"

#### Ahora:

##### El ambiente:

"La playa misma ha cambiado, de tarde viene otro tipo de gente y realmente el ambiente es muy feo porque no se integran a nosotros"

##### El nivel socio-cultural:

"Todo desapareció, hay alguna reunión pero terminan en borrachera, es como otro nivel social...es otra cosa y en carnaval también hay pocos tablados"

"La gente es mucho más triste, más pobre, ha cambiado la mentalidad, aquello de compartir, de bailar, de una vida mas simple pero alegre ha cambiado".

Este es uno de los logros mas significativos del la lógica jerárquico-mercantil, el haber casi desmantelado este magma de influencias solidarias, para lo cual contó y cuenta aun hoy con la ayuda de la izquierda parlamentaria, la cual no solo reproduce las formas de hacer político que expropian al colectivo de la maravillosa posibilidad de gestionar de forma directa y lúcida la vida social, sino que trabaja por su lógica funcional al sistema todo proceso en tal sentido. En este sentido Castoriadis escribe "¿Cómo puedo ser libre si otros deciden sobre lo que me incumbe y yo no puedo tomar parte en esa decisión?"

"En todos los dominios de la vida, y tanto en la parte "desarrollada", como en la parte "no desarrollada" del mundo, los seres humanos están actualmente en vías de liquidar las antiguas significaciones y tal vez de crear otras nuevas. Nuestro papel consiste en demoler las ilusiones ideológicas que dificultan esta creación" Cornelius Castoriadis.

El anarquismo como forma organizacional, como una ética de la cotidaneidad, como forma de relacionamiento del individuo con si mismo, con la sociedad, con la naturaleza... como forma de relacionamiento humano, como construcción de subjetividades, se sitúa como emergencia. Esto depende de nuestra capacidad de generar intentos asociativos que reformulen los conceptos de poder y de política, hacer una vez más la apuesta sobre los principios cooperativos y solidarios, que van conformando un entramado que intente abarcar la totalidad de la persona en relación simétrica con la naturaleza, desplegándose de forma articulada desde lo local, a lo regional, a lo "Internacional"; M. Bookchin escribe "Lo que hoy se llama política no es más que una técnica de organización estatal Pero la política no se agota en esta función, sino que su ámbito físico casi siempre ha coincidido con la ciudad. Es justamente en el conflicto pasado entre ciudad (entendida como comunidad) y el Estado donde se pueden encontrar las señales para una reconstrucción de la política social. Una política nueva que esté radicada en los pueblos, en los barrios, las ciudades, las regiones, es la alternativa practicable para no caer en la lógica estatal representada por el parlamentarismo".

Damian M.



Suscripciones...

# Opción LIBERTARIA

Si te interesa colaborar con nuestro periódico, lo puedes hacer por medio de una cuota mensual voluntaria, que nos permitirá sacar esta publicación con mayor frecuencia.

cc 141 - CP 11000 - Montevideo / Uruguay  
<opcion.libertaria@hotmail.com>

# Misterio y jerarquía

U NO

En cada ciudad del mundo, por más pequeña que sea, hay al menos una persona que se reclama anarquista. Esta solitaria e insólita presencia debe ocultar un significado que trasciende el dominio de la política, del mismo modo en que la dispersión triunfante de las semillas no se resume en mera lucha por la supervivencia de un linaje botánico. Quizás la evolución "animica" de las especies políticas se corresponda con la sabiduría del asperjamiento seminal en la naturaleza. De igual manera, las ideas anarquistas nunca se orientaron según los métodos intensivos de la "plantación" ideológico-partidaria: se desperdigaron siguiendo las ondulaciones inorgánicas de la hierba plebeya. Una doctrina que se inició a mediados del siglo XIX logró extenderse a partir de una base bastante endeble en Suiza, Italia y España hasta llegar a ser conocida en casi todo lugar habitado de la tierra. Así las cosas, puede considerarse al anarquismo, luego de la evangelización cristiana y la expansión capitalista, como la experiencia migratoria más exitosa de la historia del mundo. Quizás sea este el motivo por el cual la palabra "anarquía", antigua y resonante, aún está aquí, a pesar de los pronósticos agoreros que dieron por acabada a la historia libertaria. Mencionar al anarquismo supone una suerte de "milagro de la palabra", sonoridad lingüística casi equivalente a despertarnos vivos cada nuevo día. Que el ideal anarquista haya aparecido en la historia también puede ser considerado un milagro, un don de la política; siendo la política, a su vez, donación de la imaginación humana. Sin duda, la persistencia de aquella palabra se sustenta en su potencia crí-

Por Christian  
Ferrer

tica, en la que habitan tanto el pánico como el consuelo, derivados ambos del estilo "de garra" y del ansia de urgencia propios de los anarquistas: sus biografías siempre han adquirido el contorno de la brasa caliente. Pero si la idea anarquista sobrevive se debe también a que en las significaciones que ella absorbe se condensa el malestar humano generado por la jerarquía. Sin embargo, para la mayoría de las personas, el anarquismo, como saber político y como proyecto comunitario, se ha ido transformando en un misterio. No necesariamente en algo desconocido o incognoscible, pero en algo semejante a un misterio. Incomprendible. Inaudible. Inaparente.

Nada hace suponer que la aparición histórica del anarquismo en el siglo XIX fuera un acontecimiento necesario. Las ideologías obreristas, el socialismo, el comunismo, eran frutos inevitables germinados en la selva de la vida industrial. Pero el anarquismo no: su presencia fue un suceso inesperado, y cabe especular que podría no haberse presentado jamás en sociedad. Sé que esta suposición es inútil, pues el anarquismo efectivamente existió, y cualquier historiador profesional sabría dispersar banderillas causales sobre el mapa de la evolución de las ideas obreristas y de la política de izquierda. Pero la ucrónia que supone esa especulación no es ociosa. Facetas políticas del anarquismo estaban presentes en las ideas marxistas, en las ideas liberales, en las construcciones comunitarias de los primeros sindicatos. ¿Por qué ocurrió entonces que éste huésped molesto e inesperado hizo su abrupta y notoria aparición, y se alojó como una astilla entre las ideas políticas de su tiempo? ¿Fue el anarquismo una errata en el libro político de la modernidad? En mi opinión, el misterio de

esta anomalía política es directamente proporcional al misterio de la existencia de la jerarquía. Error o donación, su difícil persistencia y el hecho de que en ciertos momentos la población confió y depositó en el anarquismo la clave de comprensión del secreto del poder jerárquico y a la vez un ideal de disolución del mismo, hace suponer que esta idea desmesurada es la única salida existencial que aquella época ofreció a sufrientes y ofendidos que aún es pujante, aunque su voz no sea capaz de perforar la barrera del sonido mediática y política.

Cada época segregó una zona secreta, una suerte de "inconsciente político" que opera como punto ciego y centro de gravedad soterrado que no admite ser pensado por un pueblo, y los lenguajes que tratan de penetrar en esa zona son tratados como blasfemos, ictericos o exógenos. El anarquismo fue la astilla, el irritador de esa zona, la invención moderna que la propia comunidad, oscuramente, necesitó, a fin de poder comprender provisoriamente el enigma del poder. Toda época y toda experiencia comunitaria propone interrogantes casi insolubles a sus habitantes. Por eso mismo, en toda ciudad se distribuyen ciertos recintos y rituales a fin de hacer provisionalmente comprensibles sus malestares y sus enigmas. Así, prostíbulo, iglesia, estadio de fútbol y sala de cine acogen los interrogantes lanzados por el deseo, la creación de mundo, la guerra y la ensueñación. El anarquismo acogió los interrogantes asociados al poder, fue el cráter histórico por donde manaron respuestas radicales al problema, la encrucijada de ideas y prácticas en que se condensó el drama del poder. El hecho de que, en sus lenguajes y en sus conductas, la sinceridad consumara un vínculo sólido y peculiar con la política, le concedió a ese movimiento de ideas una potestad singular, que al marxismo-leninismo y al republicanismo democrata, obligados a continuas negociaciones entre fines y medios, ya les ha sido sustraída para siempre. La irreductibilidad en la conducta, el fundamentalismo de la conciencia, la innegociabilidad de la convicción, la política

de la contrapotencia, fueron las cualidades morales que garantizaron que la imaginación popular confiara en líderes sindicales anarquistas o en ciertos hombres ejemplares, aún cuando quienes se reclamaban anarquistas fueran una minoría demográfica en el campo político. Esa determinación demográfica explica porque las vidas de anarquistas han sido tan importantes como sus ideas teóricas. Cada vida de anarquista era la prueba de la libertad prometida, el testimonio vivo de que una porción de la libertad absoluta había sido prometida y existía en la tierra.

La jerarquía se aparece ante millones como una verticalidad, inmemorial como una pirámide y perenne como un dios. Poco menos que inderribable. Pero la historia de un pueblo es la historia de sus posibilidades existenciales, y la reaparición esporádica de la cuestión del anarquismo —es decir, de la pregunta por el poder jerárquico— significa, quizás, que esa posibilidad sigue abierta, y que a través de ella se filtra el retorno de lo reprimido en el orden de la política. El anarquismo sería entonces una sustancia moral flotante que atrae intermitentemente a las energías refractarias de la población. Opera como un fenómeno escaso, como un eclipse o un arco iris doble, un atractor de las miradas que necesitan comprender el poder separado de la comunidad. La última de las tierras raras de la tabla periódica de los elementos de Mendeleiev. Cabría decir que el anarquismo no existe, pero insiste.

## DOS

A toda palabra se la evoca como objeto de museo pero también se la degusta como a un fruto recién arrancado de su rama. En el acto de nombrar, un equilibrio sonoro logra que en la rutinaria osificación de las palabras se evidencie un resto alejador. El anarquismo, que ha intimado con ese equilibrio por mucho tiempo, se debate ahora entre ser tratado como resto temático por la paleontología

historicista y su voluntad de seguir siendo una rama de la ética (una posible moral colectiva) y una filosofía política vital. Resolver esa tensión requiere identificar su "drama cultural", conformado por paradojas y por remolinos de tensiones que se evidencian en situaciones de extremo peligro o bien cuando a una idea comienza a restárselle su tiempo.

Como se sabe, la lucha por expandir los límites de la libertad, mito político, consigna y emblema afectivo exitoso que movilizó las energías emotivas de millones de personas, ha sido la pasión del siglo XIX. A fines de ese siglo el mito de la libertad se separó en tres direcciones, orientadas por el comunismo, el reformismo y el anarquismo. Cuando aquella pasión política fue "capturada" victoriamente por el marxismo y adosada a toda la imaginaria y la maquinaria que hemos conocido bajo el nombre de "comunismo" o el de sus diversas ramificaciones paralelas, no solamente se desplegó un modelo de acción política y de subjetivación del militante, sino un triunfo histórico que a la vez daría comienzo -aunque inadvertidamente para sus fieles- a su "drama cultural": la cristalización liberticida de una idea en un molde despótico-nacional primero e imperial después. Décadas después, la larga subordinación acrítica de la izquierda al modelo soviético le ha costado caro. La obsesión por la eficacia y el centralismo autoritario, la relación oportunista entre medios y fines, los silencios ante lo intolerable, son cargas históricas tan pesadas que ni siquiera un santo o un titán podrían levantar. Muy difficilmente vuela a renacer una creencia en el modelo "asiático" de revolución y lentamente los partidos autodenominados marxistas van transformándose en grupos apóstatas o en sectas en vías de extinción. Sus lenguajes y sus símbolos crujen y se dispersan, quizás para siempre.

El drama cultural del reformismo socialdemócrata también deriva, en parte, y curiosa o tristemente, de su éxito como eficaz sustituto del camino "maximalista" de transformación social. Las expectativas depositadas en los partidos reformistas fueron enormes en la mayoría de los países occidentales, entre la Primera Guerra Mundial y 1991, año del fin del régimen comunista en la Unión Soviética. El "genio" del reformismo residió en su habilidad para convertir un eficaz mediador entre poderosos y "perdedores", y para humanizar esa misma relación. Pero con el paso del tiempo la socialdemocracia dejó de representar un avance en relación a la cultura política conservadora para transformarse en ideal de administración del estado de cosas en las democracias occidentales. La "puesta al día" de los partidos de derecha, la desaparición del "cosmos soviético" y la renovada pujanza del capitalismo en las últimas dos décadas la incapacitó para diferenciarse de la derecha liberal, más allá de los rituales relinchos moralistas, y siendo la reciente propuesta de la "tercera vía" poco menos que un bluff publicitario. Su drama cultural consiste en que la "reforma" está siendo llevada adelante por fuerzas que tradicionalmente han sido consideradas de derecha, incluso cuando los cambios son llevados a cabo por líderes de centroizquierda. Perdido el monopolio de la transformación en el capitalismo tardío, y siendo las reformas amparativas comparativamente paupérrimas en relación a la actual y descarnada construcción del mundo, el ciclo cultural del reformismo comienza a angostarse dramáticamente. Ya es una moral de retaguardia.

El comunismo siempre pareció una corriente de río que se dirigía impetuosamente hacia una desembocadura natural: el océano posthistórico unificador de la humanidad. Para sus críticos ese río estaba sucio, irremediablemente poluido, pero incluso para ellos la corriente era indetenible. Y sin embargo, ese río se secó, como si un sol sobrepotente lo hubiera licuado en un solo instante. Ha quedado, apenas, el molde vacío del lecho. Y las estrías que allí restan, y la resaca acumulada, ya están siendo numeradas y clasificadas por historiadores y curadores de exposiciones. Si continuáramos con las metáforas hidrográficas, al anarquismo no le correspondería la figura del río, sino la del géiser, como también la de la riada, el aluvión, el río subte-

rráneo, la inundación, la tromba marina, la rompiente de la ola, la cabeza de tormenta. Todos, fenómenos naturales inesperados y desordenados aunque dotados de una potencia singular e irrepetible. Esta diadema de fluidos ya nos advierte sobre su drama, en la que no logran conciliarse su poder trastornante y su débil persistencia posterior, su capacidad para agitar y movilizar el malestar social de una época y su incapacidad para garantizar una sociabilidad armoniosa luego de la purga de una situación política, su tradición pugnante de acoso ético a la política de la dominación y su dificultad para amplificar su sistema de ideas. La palabra "anarquismo" goza aún de un sonoro aunque focalizado prestigio político (habiéndose salvado de las máculas adosables al marxismo, ya que sus mutuas biografías divergieron hace ya mucho tiempo). Ese prestigio -quizás un poco equívoco- está teñido de un color tenebroso, que no deja de ser percibido por muchos jóvenes como un aura lírica. Lo tenebroso acopila al anarquismo a la violencia y al jacobinismo plebeyo; lo lírico, al ansia de pureza y a la intransigencia.

Pero casi no hay anarquistas, o bien sus voces carecen de audibilidad. Quizás nunca hayan existido demasiados, si se acepta que la definición de anarquista supone una identidad "fuerte", esforzado activismo de rendimientos mínimos, y una ética exigente. Las circunstancias históricas nunca les han sido propicias, pero aún así lograron constituirse en "contrapesos" ético-políticos, compensación a una especie de maldición llamada "jerarquía". Quizás el mundo sea aún hospitalario porque este tipo de contrapesos existen. Si en una ciudad sólo acontecieran comportamientos automáticos, maquinales y resignados, sería inhabitable. El anarquismo, pensamiento anómalo, representa "la sombra" de la política, lo irrepresentable, la imaginación antijerárquica. Y el anarquista, ser improbable, aún existiendo en cantidades demográficas casi insignificantes, asume el destino de ejercer una influencia libertaria de tipo radial, que muchas veces pasa inadvertida y otras se condensa en un acto espectacular. Destino, y condena, porque al anarquista no le es concedido establecer fáciles ni rápidas negociaciones con la vida social actual, y justamente es esa imposibilidad la que en algún momento de su existencia hace que el anarquista sufra a su ideal como a un embrujo del que no sabe como liberarse.

**Continuará en el  
próximo número**

# Argentina, piqueteros, acción directa y algo más

**E**scribir algo sobre la situación en Argentina, resulta difícil sin mencionar cifras, porcentajes, déficit, condiciones de pago, defaults, quiebras empresarias, rebaja de salarios, etc. etc.

Indudablemente que este país se transformó en un laboratorio donde se van experimentando las distintas medidas que se pueden ir tomando, hasta los límites del aguante sin caer en la debacle total. La terrible corrupción de su élite dirigente posibilitó la mejor instrumentación de ese laboratorio.

Los investigadores y experimentadores sociales tienen sus antenas abiertas para ver como reacciona esta población, los organismos internacionales (FMI, BM) lo están poniendo a prueba, los medidores del riesgo país, van probando su resistencia a la usura.

Ubicado durante años como el clásico país clase media, donde el consumo de un gran sector de la población podía compararse con muchos países del norte, donde la salida nocturna y el comer afuera no era un lujo de minorías sino una posibilidad de cualquier trabajador medio, donde salían de un lugar de

trabajo para elegir otro que le venía mejor y donde a los más pobres no le faltaba el asadito, aunque sea una vez a la semana, así podemos seguir nombrando bonanzas que se daban hace menos de 30 años y que siguió entre subas y bajas hasta la mitad de la década del 90. A partir de esta época comienzan a medirse en forma alarmante los índices de desocupación, que no significaban mucho mientras duraran las indemnizaciones de las empresas privatizadas, que un gran porcentaje de los que figuraban en ese índice se fueron morfando o mal invirtiendo en kioscos, remises, empresas cuentapropistas diversas, en fin, distintas salidas individuales impulsadas desde los valores impuestos del sistema y que, como era de esperar, no tuvieron demasiado alcance.

Ese mismo índice se fue incrementando, pero ya sin colchón alguno, con la triste y terrible realidad de lo que significa la desocupación en el sistema capitalista, el que no cobra un sueldo no consume y, por lo tanto, queda al margen, desplazado, marginado.

En este lugar se ubica hoy un inmenso porcentaje de la población, en él también hay diferencias, entre los que esperan recuperar su lugar y los que se ven totalmente desahuciados, los primeros están dispuestos a seguir colaborando con el sistema para ubicarse en él, los otros se suman a las diversas sectas religiosas o se disponen a luchar por sus derechos.

### Los piqueteros

No vamos a hacer aquí una apología romántica sobre la acción de los piqueteros, nos interesa, sobre todo, hacer un análisis crítico que permita valorizar su acción en su medida, indudablemente que al ser una visión subjetiva, está predispuesta a la polémica y al intercambio de ideas.

Desde nuestro punto de vista, la

metodología de acción directa, utilizada para organizar una protesta como la que analizamos, es totalmente válida ya que responde a necesidades reales de la gente que está sufriendo este sistema de explotación y dominación, basado en la represión violenta como metodología para mantener el orden dentro del mismo. Consideramos que falta aprovechar la oportunidad de estas acciones para que, entre la gente, se emplecen a discutir diferentes salidas concretas que tienen que ir más allá de pedir un simple trabajo zafra o subsidio. Estas discusiones son las que pueden enriquecer el panorama de las reclamaciones para plantear verdaderas salidas colectivas a la crisis. Aprovechar para plantear el tema de la desocupación o el trabajo remunerado; una nueva valoración del trabajo en una sociedad sin competencia ni jerarquización; la relación directa que existe entre la desocupación y abandono que quiere hacerse de la educación en general, a la que se intenta arancelar como forma de provocar mayores discriminaciones, servicios públicos para usuarios o servicios privados para clientes, en fin, son muchos los temas que pueden proponerse y que son necesidades reales de la gente y, que en mucha ocasiones, no se da la oportunidad de plantearlos.

No nos cabe duda que estas discusiones pueden llevar a provocar cierto descontrol de la gente, y esto no es bien visto por quienes comienzan a liderar las acciones y a los que se quieren apropiar de las movilizaciones; estos necesitan cierto orden para imponer su liderazgo y la participación real y activa de la gente suele ser un obstáculo para ellos. Me refiero a aquellos que, frente a un previsible ataque de gendarmería en un puente, están más preocupados por hacer ver su pancarta en primera línea que por organizar una resistencia o una retirada en orden, de acuerdo a la evaluación de la situación que, entre todos los participantes,

pueda realizarse.

Y no es un ejemplo imaginario, lamentablemente, lo que acabamos de analizar, sino una realidad que se está viviendo en los distintos piquetes o movilizaciones de desocupados. Esta crítica es válida, tanto para ver el fenómeno argentino de los "piqueteros", como para analizar diversas movidas que se vienen organizando también en el Uruguay.

### Situaciones paralelas

Indudablemente que el analizar la situación Argentina es, desde el Uruguay, como mirarnos en espejo, la dura crisis por la que está atravesando el pueblo argentino es consecuencia de un modelo económico que se viene aplicando paralelamente en diversos países latinoamericanos, nosotros no somos una excepción. Las privatizaciones de servicios públicos, como parte de este modelo, sirvieron para que las empresas multinacionales pudieran colocar sus capitales, totalmente garantizados y asegurados por los gobernantes cómplices, multiplicándolos en poco tiempo, debido a que la falta de regulación y control, por parte de organismos públicos que deberían ejercerlo como garante de la población, les permitió manejar las tarifas a su gusto con un mercado cautivo que no podía elegir salirse de sus redes.

Aquí, donde se tiene la posibilidad de juntar firmas para evitar la privatización de ANTEL, no debemos conformarnos con esto, además tendríamos que ir imaginando medidas de acción directa, "piqueteadas a la oriental", que impidan las tramoyas que a través de las leyes de plebiscito y referéndum, o sinó de tercerizaciones, confunden a la población en general.

Es en estas situaciones donde también tenemos que mirarnos en el espejo de los argentinos que están utilizando metodologías

de acción directa, para frenar el avance de este modelo, en la misma lucha pueden surgir nuevas propuestas, no queremos aquí profundizar, ya que lo han hecho otros compañeros en estas mismas páginas, sobre la diferencia entre público, estatal o privado, pero debemos releer estos temas para ayudar a la discusión y esclarecimiento del mismo.

Como forma de dejar aclarada nuestra posición crítica respecto a las movilizaciones populares nos interesa explicitar, como cierre de esta nota, que entendemos por acción directa. Desde nuestro punto de vista, es la que llevan adelante las poblaciones que sufren determinadas privaciones y se organizan sin intermediarios. Exigiendo en forma directa sus reivindicaciones, con diversas metodologías, que pueden llegar a la violencia cuando el poder estatal quiere impedirlas en forma prepotente, haciendo caso omiso a sus pedidos. También consideramos acción directa la organización de la gente que va planteando sus soluciones en forma práctica y efectiva, como puede ser el impedir que una planta industrial contamine a un barrio, cortando la entrada de los productos tóxicos que la abastecen; o la formación de cooperativas de consumo boicoteando a determinados comercios o empresas o, en otro terreno organizando un boicoteo generalizado a determinadas empresas que favorecen a las multinacionales de la muerte. En fin se podría seguir ampliando en ejemplos pero lo que nos interesa destacar es que cada una de estas acciones, debe ir acompañada de una discusión previa entre los afectados, interesados en llevar a cabo la acción, con una clara y expresa participación de los mismos. O sea sin el manejo de intereses personales ni partidarios, que sólo sirven para frenar la libre expresión de la gente.

Osesyo

# Alfredo Errandonea

## un espíritu libre

"Es imposible  
que aún por solo momento  
la libertad  
pueda estar aliada  
con un poder  
cualquiera"  
Louise Michel

**E**l día domingo 12 de Agosto, en la madrugada, se extinguió la llama de la vida de nuestro querido compañero Alfredo Errandonea. Lleno de energía y con un caudal de conocimientos aún por transmitir, no pudo superar su desafío final: aquel que a todos los mortales nos depara el destino.

### Su vida

Hijo de un conocido sociólogo, nació en 1935 en el departamento de Salto. A sus 20 años, se convierte en actor, de primera línea de las ricas luchas estudiantiles que permitieron alcanzar las reformas de Córdoba, consagrando la autonomía universitaria y el cogobierno, pasando el Hospital de Clínicas a la órbita universitaria. Ocupó la Secretaría General de la FEUU (Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay) en lo que fue un logro singular de los estudiantes anarquistas de

la época frente a los estudiantes comunistas.

En 1958, participó en forma decisiva de la Ley Orgánica de la Universidad, que se convirtió en un logro institucional arrancado al gobierno de Luis Batlle Berres tras duros enfrentamientos.

En septiembre de 1959 en Tribuna Universitaria de la FEUU escribió un brillante artículo con su hermano Jorge (Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes y conocido militante libertario) titulado ¿Adónde va el ruralismo?

### Trayectoria académica

Egresado de la ESCUELA LATINAMERICANA DE SOCIOLOGÍA DE FLACSO, Santiago de Chile.

Profesor de sociología de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (viejo Instituto de Ciencias Sociales).

Profesor de Sociología de la Escuela Universitaria de Servicio Social, Jefe de Investigación del Instituto de Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo (no la actual), Director del Centro de Investigaciones Sociales de Montevideo (CISMO).

Profesor de Metodología Cuantitativa, docente de Teoría Sociológica, Director del Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales (Universidad de la República).

Docente e investigador del Instituto Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires.

Fue parte trascendente de la historia de la sociología en el Uruguay. Su concepción de la sociología unía teoría con investigación empírica, como forma de alcanzar el nivel cien-



tífico de esta disciplina.

Fue uno de los artífices del plan '71 que sufrió un abrupto corte por la dictadura, pero reinstaurado en la década del '80.

Promotor de la independencia de la sociología frente a la abogacía, culminó con la formación de la Facultad de Ciencias Sociales.

En el inicio de su carrera, fue ayudante de Aldo Solari, representante uruguayo de la modernización.

Se vio influido por la sociología francesa y por el estructural funcionalismo americano, así como también por el tema de la estratificación social como elemento central de la estructura y de la dinámica social; pero no escaparon a sus análisis el problema de la dependencia, la sociología rural y política, etc.

Entre sus lecturas podemos apreciar la influencia de Max Weber y obviamente la infinitud de pensadores libertarios (Bakunin, Kropotkin, Malatesta, Luigi Fabbri, etc.).

En el plano nacional, reconoció la importancia de Juan Pablo Terra, a quien consideró "el mayor realizador de investigaciones sociales del país" y de Dionisio J. Garmendia quien (a partir de su Seminario de Investigaciones Sociológicas en Humanidades) dio a conocer a autores como (Lazarsfeld, Zatterberg, Coleman, entre otros).

### El intelectual comprometido

Veía su profesión, netamente vinculada a la problemática social que le tocaba afrontar; por tanto, en todo momento, consideraba asociado el saber científico a la realidad de su tiempo.

Fue integrante de la primera FAU (Federación Anarquista Uruguaya) y de la ALU (Asociación Libertaria Uruguaya) después.

Participó activamente desde las filas de la FEUU, promoviendo la formación de una central única de trabajadores, para combatir en forma conjunta contra la represión de aquel entonces. No fue ajeno a su análisis el fenómeno guerrillero de la época, viendo en el mismo una forma de acceder a la toma del poder y no un cambio revolucionario en el sentido libertario de la palabra "Revolución". Así como también, criticó con lucidez el rol de los intelectuales en la década del '60 y comienzos del '70, a quienes consideró alineados con la sediente izquierda parlamentaria o guerrillera y no como independientes intérpretes de la realidad de su tiempo; a voces críticas que hagan reflexionar como luminarias en la tempestad de los tiempos de crisis y cambio.

Alentó activamente experiencias integrales de vida, como lo fue en su momento: Comunidad del Sur.

Tras la intervención militar de la Universidad de la República, dirigió empresas de opinión pública y de investigación de mercados.

Finalmente, debió emigrar a la República Argentina donde mantuvo contactos con jóvenes libertarios.

Poco antes de terminada la dictadura militar regresó al Uruguay. Recuerdo haberlo conocido por 1984 en aquel encuentro denominado "Semana de Encuentro y dinamismo Libertario" en el local de Conventuales en la calle Canelones, donde nos habíamos dado cita unos 400 jóvenes.

Generó debate y reflexión en torno al

*¿Qué desgracia ha podido desnaturalizar tanto hombre, único nacido, en verdad para vivir libremente, que se ha hecho perder el recuerdo de su primer ser y el deseo de recobrarlo?*

*E. de la Botie, La esclavitud voluntaria*

movimiento libertario. Una figura imponente por su lucidez y claridad de enfoques, con quien me sentí identificado plenamente.

Colaborador en la revista OPCIÓN LIBERTARIA de GEAL (Grupo de Estudio y Acción Libertaria) desde su fundación, con algunos de cuyos integrantes mantenía una estrecha amistad desde su juventud.

Apoyó nuestro proyecto de Biblioteca y Archivo Luce Fabbri, habiendo participado como expositor en actividades llevadas a cabo por nuestro grupo. Siendo uno más en nuestra trinchera de lucha (uno de los mejores).

#### Su obra

Es prácticamente imposible seguir los pasos en materia de difusión de ideas, pues nada le era ajeno desde sus libros, pasando por sus fichas de clase, publicaciones especializadas de sociología, revistas libertarias hasta el periodismo.

Sin embargo, intentaremos desde aquí dar una síntesis en tal sentido.

#### Libros:

- Sindicato y sociedad en el Uruguay en colaboración con Daniel C. Constable
- Explotación y dominación
- Uruguay subordinación y dependencia
- Las clases sociales en el Uruguay
- Sociología de la dominación
- El sistema político uruguayo
- La nueva Facultad de Ciencias Sociales
- La universidad en la encrucijada. Hacia otro modelo de Universidad
- Fichas de estudio para dictar clase, publicadas por Fundación de Cultura Universitaria.

#### Revistas:

- Sobre el concepto de dependencia, Revista Uruguaya de Ciencias Sociales N°1
- Cuadernos del CLAEH (Centro Latinoamericano de Economía Humana)
- Marcha
- Publicaciones libertarias: Tarea 4 números (Mon-

tevideo)

-Utopía pocos números (Buenos Aires), otras revistas en el extranjero

#### Periodismo:

- Diario La República

#### Radio y TV:

participó como panelista invitado en programas de emisoras radiales y canales de TV.

#### Sociología:

participante de encuentros nacionales e internacionales.

-Panelista en representación de Uruguay en Anarquismo Exposición Internacional, Septiembre-Octubre 1993, Barcelona, España.

-Enciclopedia Uruguaya y un largo etc.

#### El hombre

Alfredo Errandonea o el "gordo" como le decían afectuosamente en su entorno (amigos, colegas, alumnos y compañeros de ideas), fue un espíritu libre, tremadamente solidario, que luchó por la creación de una nueva sociedad fuera de toda forma de dominación, sin autoritarismo, cualquiera sea su signo. Combatió por la desaparición de "los que mandan" y "los que obedecen"; por la defensa intransigente de la horizontalidad de las relaciones sociales; por la abolición del poder, por la desaparición de otras formas de explotación, en otras palabras, evitar la reconstrucción de otras clases sociales. Por eso, quienes nos sentimos identificados con esta concepción de la vida, debemos tomar la bandera que nos dejó y alzarla bien alto para combatir denodadamente por la creación de una sociedad libre, solidaria, libertaria en su significado histórico más profundo. Para crear un mundo más humano, donde nos podamos ver a los ojos como hermanos.

GEAL se despide con profundo dolor del amigo, del hermano en ideas cuyo ejemplo nos servirá de inspiración para portar el estandarte de la Anarquía.

Fernando

# Opción LIBERTARIA

## PUESTOS DE DIFUSIÓN LIBERTARIA

**Rebecón Rebeca** domingos a partir de las 10 en feria de Tristán Narvaja (calle Paysandú)  
**Distribuidor@** jueves partir de las 16 en el callejón de la Universidad (18 y T. Narvaja)

## OTROS LUGARES DE ADQUISICIÓN

**Librería Palace** Plaza Independencia - **Distribuidora Gussi** Guayabo 1562,

**Kioscos** Salvador Paraguay y 18 y en los kioscos de 18 de Julio

## Publicaciones y correspondencia recibidas:

### ARGENTINA

Organización Obrera (FORA) nº 53, C. Salvadores. Baires/fora (a) data 54.

El Libertario nro. 51. Julio Ol. Órgano de la Fla. Brasil 1551 / (1154) Baires fla 2 (a) ciudad.com.ar.

Libertad (Organización Anarquista Libertad) CC nro. 15 (1824) Lanús Oeste BA saludyanarquia (a) latinmail.com.

Pako - carta

### BRASIL

Bandeira Negra nro 4 (Movimiento Libertario de Pao de Lima) Moesio Reboucas (folletos y fanzines) Caja Postal 78. Cubatão SP.

### ESPAÑA

Solidaridad Obrera. Confederación del Trabajo de Catalunya. Joaquín Costa, 34, entresuelo (0800) Barcelona soliobrera (a) hotmail.com. nros 303 al 305. Cataluña.

CNT. Confederación Nacional del Trabajo. nros. 267/271. Granada.

Amoryrabla nros. 54 al 63. apdo. 6078/47080. Valladolid. amoryrabla (a) mixmail.com. Carta y resistencia vegana - El agujón - Liberación animal. Alerta. CPTafalia. nro. 6. 4oD/31200/Lizarraga.

Alerta. CPTafalia. nro. 6. 4oD/31200 /Lizarraga.

La Campana. nros. 155 al 166. apdo. 97 (36080) Pontevedra. la campana (a) jetes.

Tierra y Libertad. FAI. 155/156 nros. correspodencia. apdo. 7056 (28080) Madrid. tierraylibertad (a) ycosmail.com.

Polémica - revista mensual libertaria. Información, crítica y pensamiento. nro. 74. Barcelona. E-mail: polémica (a) teleline.es.

### ITALIA

Libertaria nros. 273 al 275. mensual libertaria, e-mail: arlivista (a) tin. it. Mllán.

### PORTUGAL

Acao directa. revista anarquista. Trae volante de la Asociación federativa anarquista Pedro Kropotkin, nros. 13/14. entrevista a Noam Chomsky. 2 ejemplares. Camarata.

### SUECIA

HD.- correspondencia y aporte económico. Estocolmo.

### URUGUAY

ADUR 2001 - Asociación de docentes de la Universidad de la República Montevideo.

Bisagra. publicación anarquista. Montevideo. Int. up: www.hombre libre.com.ar/bisagra.

Juventudes libertarias del Uruguay - volante: uru (a) hotmail.com

Órgano de GEAL (Grupo de Estudio y Acción Libertaria)

Correspondencia y valores: Débora Céspedes - Casilla de Correos 141

C.P. 11000 Montevideo (Uruguay)

E-mail: <opcion\_libertaria@hotmail.com>



Impreso en gráficos del sur - A. Martínez Trueba 1138 - Tel./Fax 4121799 - Montevideo  
Depósito Legal 250.198/01