

Este periódico se publica por la imprenta del Comercio del Plata, CALLE 25 DE MAYO, 67.

# IZAPIRON!

Aparecerá los Jueves y Domingo, siendo el precio de la suscripción al mes 720 reis. NUM. SUELTOS 6 VINTS.

SUCESOR DE ZUPI-ZAPE.

## Periódico joco-serio, crítico, literario é ilustrado con caricaturas.

Redactor y Editor responsable, D. Emilio Sanchez-Villanueva.

NOTA BENE.—“Es un hecho, que no se puede negar por más solemnes que se amontonan, que bajo la liberal administración que hoy rige los destinos del país, todas las libertades están garantidas; á nadie se le impide que escriba, critique, caricature.”

(Palabras del Sr. Fiscal en la acusación Fiscal al periódico “Zupi-Zape” y que pueden servir para texto de un periódico crítico y de caricaturas.)

“On me dit qu’il s’est établi dans Madrid un système de liberté sur la vente des productions, qui s’étend même à celle de la presse, et que, pourvu que je ne parle en mes écrits ni de l’autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni des gens en place, ni des corps en crédit, ni de l’Opéra, ni des autres spectacles, ni de personnes qui tiennent à quelque chose, je puis tout imprimer librement sous l’inspection de deux ou trois censeurs.”

(MARIAGE DE FIGARO.)

Aun dura mi prision que con el nombre de DETENCIÓN tuvo lugar el 19 de Octubre de 1860, durante la PESQUIZA GENERAL Y SECRETA iniciada por la Policía y continuada por el Juez L. del Crimen de la 1.ª Sección, con violación de las leyes tutelares y menosprecio de las garantías constitucionales; viniendo á completar este escándalo, el manifestado apoyo que proceden los arbitrios han encontrado en los señores Jueces que componen el Tribunal Superior de Justicia de la 1.ª Sección, donde se han estrellado todas mis quejas, todos mis recursos, mis peticiones las más simples.

He aquí lo que se hace en MONTEVIDEO con un ciudadano francés, apesar de los tratados con la Francia y de hallarse la República en plena paz.

¿Por qué no figura este hecho en las revistas mensuales PARA EL EXTERIOR?

(Palabras del Dr. GOUNOUILHOU)

### El Payaso.

En la noche del jueves, como estaba anunciado, se dió en San Felipe á beneficio del Sr. Rodríguez el hermoso drama que lleva ese título. La concurrencia no fué escasa, si bien inercia ser mayor.

El drama no puede mejorarse, ó á lo menos, es de los mejores que cuenta el repertorio de la compañía dramática. Sin embargo no satisfizo completamente: se resentía de una languidez que no tiene. ¿En que consistía? Diremos con franqueza nuestro parecer á ese respecto.

Se conocía que había en todos los actores deseo de complacer, haciendo cuanto podían por lograrlo; examinése del modo que cada cual interpretó su papel y como lo ejecutó, y se verá que estudiaron empeñosamente los personajes que tenían que representar. ¿De donde, pues, procedía la languidez del drama? No la encontramos sino en la falta de ensayos en la falta de tiempo material que requiere un drama como el “Payaso” para que al ponerse en escena, llene satisfactoriamente la ansiedad que despierta en sus espectadores.

Por eso es, según nuestro pobre entender, que adolecían las escenas de falta de vigor, porque faltaba á los actores la seguridad y el aplomo que dá el estudio y conocimiento perfecto de lo que se vá á hacer.

Por otra parte el “Payaso” no admite términos medios: es necesario trabajarlo bien para que guste completamente; de otro modo no satisface como debiera.

No se crea por esto que pretendemos decir que el Payaso ha sido mal trabajado; muy distantes estamos de tal cosa; pero si estamos ciertos, conociendo como conocemos las dotes de cada uno de los actores de la compañía, que pueden darlo mucho mejor.

Por lo demas, no podemos menos de felicitar á la Compañía por el éxito que obtuvo en Payaso; á Rodríguez sobre todo, que llegó hasta lo sublime en las últimas escenas del 4.º acto, á pesar de un lapsus linguae, que cometió, pero que nada influyó para destruir la fusión que había ocasionado al público.

No particularizaremos á ninguna de las otras personas que tomaron parte en la ejecución del Payaso, porque nos veríamos obligados á citarlas á todas, y esto lo creemos inútil, y finalizaremos estas

líneas asegurando a la Compañía que la repetición de tan hermoso drama, no podrá menos que proporcionar un lleno á San Felipe.

ZUPI-ZAPE.

—o—

### No estamos para vapor.

Se podrá encontrar quien desee tanto como nosotros el progreso, el adelanto, la ilustración de nuestra patria; pero que lo desee mas, . . . . *nequam*.

Pero queremos las cosas á su tiempo, por su orden; nada de cháchara, nada de pensar en imposibles ó en tonterías inútiles ó de puro oropel, que si de algo sirven es para entorpecer ó evitar que se hagan cosas mas precisas y de mas fácil acceso para nosotros: sobre todo nos gusta que se empiece el edificio por los cimientos, y no por la azotea, como lo pretenden algunos que entienden bulla por progreso, y que quizás, quizás no lo entiendan de balde por aquello de *á rio revuelto*. . . . etc.

¿No es una tontería, una bullanga de mal gusto ó de muy tonto gusto, el pretender ferro-carriles con locomotoras, wagnones, etc. cuando aun no tenemos ni un mal camino siquiera? ¿Gastar tiempo y plata en un ferro-carril á la Union, (para ir á la casa del vecino, como quien dice) cuando en los días de lluvia no hay camino caminable de aquí al Cordon?

¿No es verdaderamente tonto gastar tiempo y plata en eso, privándonos de tener por esa causa, caminos sin pantanos y que al fin váyamos á vernos, como en Buenos Aires, con un ferro-carril de lujo que anda dos cuadras por hora? Para gastar en tales ferro-carriles, y mas aun si son de aquí á la Union, nos bastan y sobran con los que nos vienen grabados de Europa en los diarios ilustrados.

Marchamos en nuestra via de progreso, á paso de tortuga, y no falta aun quien le tire de la cola para impedirle que ande, aun que sea arrastrándose y tropezando á cada instante.

Compónganse los caminos que ya no son caminos (si algun día lo fueron); piénsese en ferro-carriles en buen hora, cuando se quieran acortar las distancias economizando el tiempo, que *time is money*; pero dejémonos de pamplinas y de ferro-carriles de muñecos que cuestan un dinero y un tiempo que se precisan mucho, mucho mas para cosas de mas utilidad que juguetes de muchachos.

ZUPI-ZAPE.

### LINTERNA MANGA

NUESTROS PERIODISTAS EN CAMISA Durante el primer semestre de 1862.

XIII.

### El Zupi-Zape.

X\* X\*

Sr. Juez L. del Crimen de la 1ª sección.

El Fiscal del Crimen ante V. S. como mejor proceda, se presenta y dice:—que según consta de los impresos que acompaña, y que recién han llegado á su conocimiento,—bajo el nombre de Zupi-Zape, se publica en esta ciudad un papel anónimo, cuyas columnas están llenas de cínicas desvergüenzas y ataques á la moral pública, que las leyes de todos los países civilizados castigan severamente

En los parajes anotados, V. S. verá que el acto de la jeneracion, el onanismo, el pecado contra na-

tura, la sodomia y otras torpezas semejantes, han servido de tema para párrafos enteros y composiciones en verso, cuya repelente obscenidad ultrapasa los límites permitidos al mas licencioso epigrama.

Y corre impreso, de mano en mano, de casa en casa, y se repite un día y otro por hombres que se dicen ilustrados, apóstoles del progreso y de la civilización,—por hombres á quienes debe suponerseles mayores de edad, en su cabal juicio, y bastante instruídos para no ignorar.

Aquí no se trata, señor Juez, de amordazar la prensa, no se trata de cuestiones políticas ó de partido; se trata únicamente de enfrenar la desvergüenza y el cinismo, reprimiendo con mano fuerte atentados . . . .

Montevideo, Mayo 30 de 1862.

Alejandro Magariños Cervantes

XIV.

### El Comercial.

Desde luego entablóse una discusión cortes y política entre el *Telógrafo Marítimo* y el *Comercial*.

El primero acusaba al segundo de seguirle las huellas, y pretendía prohibírselo.

Este replicábale sosteniendo su derecho, visto que aquel no tenía ni podía tener privilegio, pues la constitucion. . . . á pesar de la elasticidad de muchos de sus artículos. . . . permitiale hacer lo que mejor le conviniera por el camino tomado.

Breve, no tardaron en caer en el lodazal de las personalidades.

—¿Cree Vd., pues, decía el *Comercial*, que sea cosa tan difícil el hacer artículos como los suyos? quien sea puede escribir, día á día, millares de esas producciones sin pestañear, en sus ratos de ocio.

—¿Se imagina Ud., por ventura, contestábale el *Telógrafo Marítimo*, que haya sido preciso de mucho mérito para escribir artículos como los míos, despues que yo le he mostrado la senda?

La reyerta, se convirtió presto en un combate á muerte.

La lucha duró siete ú ocho días con un encarnizamiento igual al de los yankees.

Por último, tuvimos que deplorar la desaparicion del *Comercial*.

¡La tierra le sea leve!

MISIFUS.

### GAÑAFONES,

Aviso muy importante:—

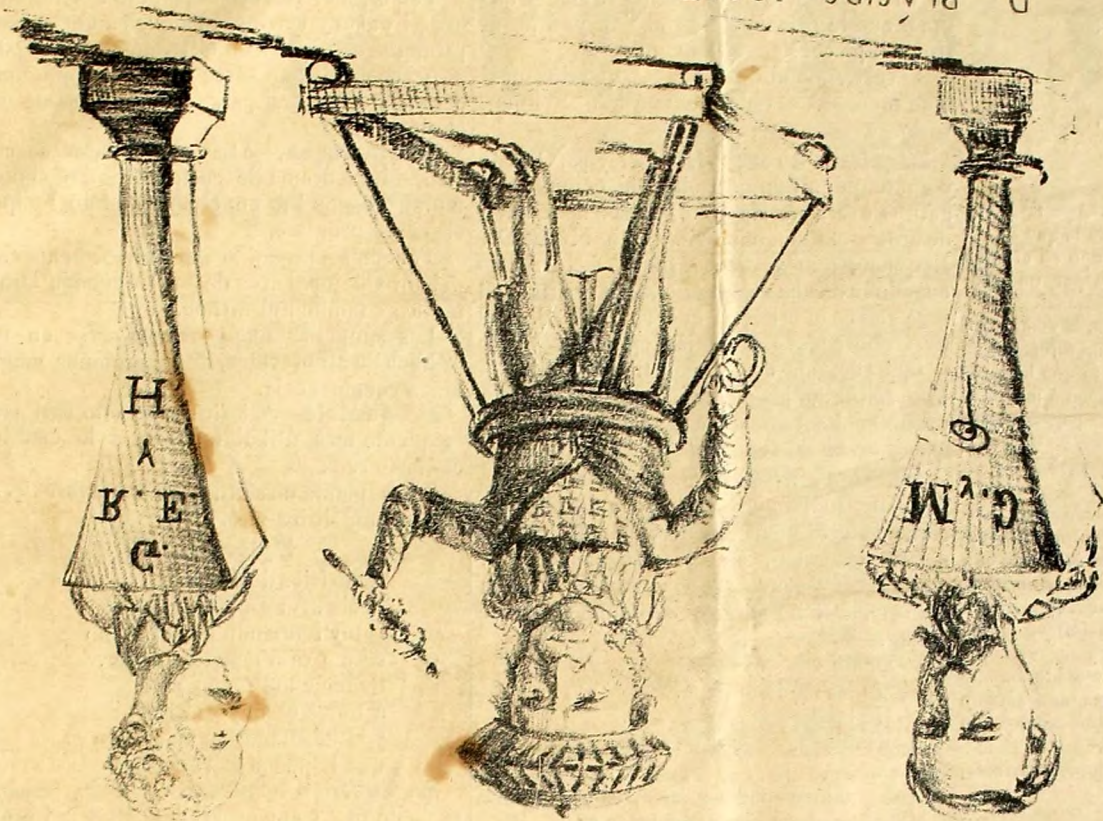
Se ofrece para marido un jóven que no ha parido, ni parirá en adelante, de barba muy abundante, peladita la cabeza; cero y cero es su riqueza, pero en cambio es jóven tierno; el último día de invierno otro medio siglo empieza.

SE VUELVE Á MOVER AQUELLO



LOS LADRIDOS DE LOS PERROS DE S.S.I.YR.(!) YA NO EXITAN MAS QUE..... Á RISA.

D. PLACIDO ADOPTA ANDADORES Y CHICHONERAS



EL PORQUE DE MUCHAS COSAS

COMO SE PROGRESA EN ESTOS TIEMPOS.



ROVER  
ADELLO

Quiera tener razon detallada; á pié ó en coche vaya á pasear esta noche á la calle del porton.

#### Epigrama.

—Qué cosas se ven tan raras!  
decíale á Andrés su Señora,  
la República tiene ahora  
en vez de cuatro ocho caras.  
—¿De qué te admiras muger,  
replicole Andrés—¿Canario!  
mira, Leonor, ese diario  
cien es capaz de tener.

**Lucrecia**—El beneficio del Sr. Apesta-á-lardo, ha tenido menos concurrencia que la que se esperaba; á pesar de la parte que le cupo en el buen éxito de la funcion al Sr. Lelmi, que por un obsequio al beneficiado reemplazó al Sr. Mazzi.

Pero como el resultado consiste en la suma y no en el número de personas que asistan, diremos que el beneficio ha sido excelente, puesto que los precios dobles producen un resultado igual ó mayor al que daría doble número de personas pagando precio sencillo.

Puede decirse, en una palabra, que el éxito de la funcion ha sido bueno.

**Reunion... diplomática**—Un gatito overo que mora en el Hotel de Paris, en una conversacion que tuvo anoche despues de las doce con Zapiron, le ha asegurado que habia tenido lugar una reunion convocada por S. E. el Sr. Ministro de las tres carteras, (por poco digo trifaldi) y á la que asistió tambien S. E. el Sr. Presidente.

En ella se trató larga, detenida y maduramente (por supuesto) del aspecto que toma nuevamente la cuestion que algunos llaman eclesiástica, y que á mi se me antoja llamar Vera-Brid.

Y que ha resultado de la reunion? Adivinalo, lector. No lo adivinas?

Pues nosotros tampoco.

Pero apostaríamos un cigarrillo á que continua el tratamiento agua tibia.

**Graves ocupaciones**—Tienen a D. Plácido tan abstraído de todo, que á fin de poder obrar solo y sin estorbos, ha reducido á la inmovilidad á sus secretarios. De esa inmovilidad parece que no ha de resultar nada, y por el contrario; de ella es que resulta la quietud que requieren las profundas meditaciones que le ocupan, y de las cuales han de salir tantas cosas.

He ahí el porqué de muchas cosas; he ahí porque ciertas cosas no aparecen lo que son, ó no son lo que parecen.

Tiempo al tiempo; una reunion de personas idoneas llevan el contingente de sus luces á D. Plácido; este las rumiará á sus solas en medio de sus meditaciones, y... *parturien montes*.....

**Conato de suicidio**—Lo habiamos dicho alguna vez, y por cierto que lo creiamos de buena fé, que ya no habian Safos, y que por consiguiente no se repetiria el Salto de Leucade; pero nos hemos engañado. Se engaña uno tantas veces en la vida! sobre todo cuando se trata de mujeres.

Es el caso que no ha mucho tiempo una jóven se precipitó en un aljibe y se ahogó sin que se le pudiese socorrer; en estos últimos dias, otra jóven ha repetido la fatidica escena, precipitándose tambien en otro aljibe; pero afortunadamente se la sacó en tiempo y se le ha salvado la vida.

No creiamos por cierto que aquella imitacion del salto de Leucade tuviese tambien á su vez una imitadora. Que malas son las imitaciones..... de ese jénero. Sin embargo no serian tan malas, si no se volviesen á repetir.

**La Abadia de Castro**—Esta noche se dá en San Felipe el drama que lleva ese titulo. Le dirige y toma parte en su ejecucion el Sr. Torres.

El Sr. Candel que á causa de una enfer-

medad se habia retirado momentaneamente del teatro, reaparecerá esta noche en el drama citado. Y ya que hablamos de él, aprovecharemos la ocasion para recomendarle que no vuelva á esponerse á un nuevo ataque *an-ginal* que le prive á él de trabajar y á nosotros del placer de verle bueno.

Y volviendo al drama..... que diremos? Que no se debe dejar de ir á San Felipe á verlo.

**Lágrimas de cocodrilo**—May por lo bajo y como quien teme ser oido, le comunica el gatito overo á Zapiron, que en la reunion de antenoche se conmovió tanto el Sr. Dr. Requiem, que vertía lágrimas á torrentes cuando invocaba el nombre de la cristiandad para salvar la crisis en que se halla S. S. el Sr. Gobernador de toda la República.

Que corazon de paloma tiene el anjelito! Pobrecito! tan jóven y tan bello y..... representando el drama de D. Antonio, *Lágrimas y Jesuitas*.....!!!!

**Diálogo curioso**—Con motivo de haber confiado un individuo á su hijo la administracion de cierto negocio encargándole que no dejara intervenir en él á su madre por ciertas inconsecuencias, se entabló entre esta y el muchacho que es ya barbon, el siguiente diálogo—

—Deme vd. las llaves.

—Me las ha dado papá.

—Me las dará vd. á mi.

—El manda en casa y no puedo desobedecerle.

—Cuando la madre manda, calla el padre, y el hijo obedece.... y obedezca vd.

—No comprendo esa doctrina.

Donde manda capitán.

—Yo soy el Gobernador.....

—De sus polleras.....

Llegó el padre á cortar el diálogo, y hoy se hallan en consulta con algunos vecinos sobre quien es el que manda, hasta donde debe mandar, como se ha de obedecer..... etc.

Resultará de esto un catecismo de mucha utilidad para los niños.

**Acarnerada**—Eso y no carnerado es lo que habrá querido decir el colega atroz, al hablar del efecto que en su crónica surtió la llegada del paquete.

Eso no es de extrañarse, porque nada de particular tiene que sea una vez acarnerada una cosa que por costumbre, es aburrada.

**Con permiso**—del Sr. Fiscal cuya púdica susceptibilidad suele herirse cuando uno menos piensa, y tambien con el del Sr. Cronista y colaborador de la *Discusion* que va perdiendo poco á poco la costumbre de sonrojarse que tenia en la época del Zipi-Zape, le tije-reteamos la siguiente runfla de siefes.

**El número 7**—De valde mirais, caros lectores, con cierta malicia el 7!!—Ese número es una de las principales categorias de la decena aritmética—El 7 es un simbolo de gran des cosas en la naturaleza, en la creacion, en la historia y en la ciencia.

¿Quien no sabe que la semana tiene 7 dias, y que el séptimo es el mas querido y el mas ansiado?

¿Quien no sabe que el arco iris se compone de 7 colores!—¿Que el hombre tiene 7 a-verturas en el resto como la mujer; que 7 son las notas de la música; que los sacramentos son 7; que los pecados mortales son igualmente 7; que 7 son las maravillas del mundo; y que fueron 7, los 7 sabios de Grecia! ¿Quien escapa del mal de los 7 dias! Y es mas que *gaucho*, el que escapa del 7<sup>o</sup> acceso si lo ataca la fiebre pútrida.

¿Que le decis al muchacho travieso, ó al hombre dañino.—*Aquel anda buscando los 7 pelos al diablo!*—Y el poeta exajerado nos hace llegar á un 7<sup>o</sup> cielo.....

Vamos, lectores, dad la patente al 7; libradlo de ironías y convenid en que es una de las primeras categorias en el tribunal de los 10.

A eso puede agregarse que 7 han sido los del sínodo doctoral para tratar la cuestion eclesiástica.

**Maria Juana**.—ó las consecuencias de un vicio—Este drama de costumbres altamente moral, se pondrá en escena en San Felipe el jueves próximo.

Tenemos entendido que será á beneficio del Sr. Codina, barba de la Compañia Dramática, y tambien el último.

Las simpatias que goza ese actor en el público de Montevideo, le auguran una magnífica concurrencia.

**Preguntole**—un individuo á otro cual era la planta mas útil al hombre, á lo cual le contestó este:

—La planta mas útil para el hombre..... es la planta de los pies.

#### Epigrama.

Que frios de Lucifer,  
decia ayer D. Mariano;  
estoy temiendo que el grano  
se me va á echar á perder.  
Seducir logró con arte  
á todos el muy camueso,  
y el tal grano era un divieso  
que tenia en cierta parte.

**La Católica hermana**—(Que Dios conserve siempre y como hasta ahora, lejos del profano Zapiron) aunque no nos visita. [y por cierto que no la echamos de menos,] se ocupa nuevamente y con mucho calor de la cuestion eclesiastica [quiero decir Vera-Brid.]

Está celeberrima, segun lo que en otros colegas vemos publicado, y propensa á sufrir considerablemente con el ataque bilioje-suitico que la aqueja y se desarrolla de una manera..... espantosa en la beatísima hermana.

Y la masedumbre cristiana, púdica y casta doncella de papel!

La masedumbre!!! ja! ja! ja! No es mala la de los nenes de *crec* ó *muse*.

## Ultima hora.

### Partes Telegráficas del "Zapiron."

Batuecas, Setiembre 12 de 1862.  
2 de la tarde.

D. Plácido está que trina.

Se ha salido como quien dice de sus casillas.

Una nota que le ha pasado el Obispo de la Diocesis en la cual se encuentran términos de comedidos, han producido en él el efecto de la chispa eléctrica.

Ha convocado al Gobierno y á una porcion de abogados que han resuelto someter al Obispo bajo la jurisdiccion de los tribunales ó desterrarlo sin forma de proceso.

Lo que resulte le será comunicado á vds. inmediatamente.

Batuecas, Setiembre 12.

á las 4 de la tarde.

Acaba de llegar de la "tierra del mate" un buque cargado con 300 bultos.

Entre ellos se cuenta al Ministro plenipotenciario de esta bendita tierra en aquella República.

Si vendrá á ser Ministro.

Con fecha de ayer el Sr. Vicario (ex) D. Jacinto Vera, intimó al Cura párroco de la Matriz la entrega de las llaves del Templo, so pena de hacer uso de la fuerza armada en caso de negativa.