

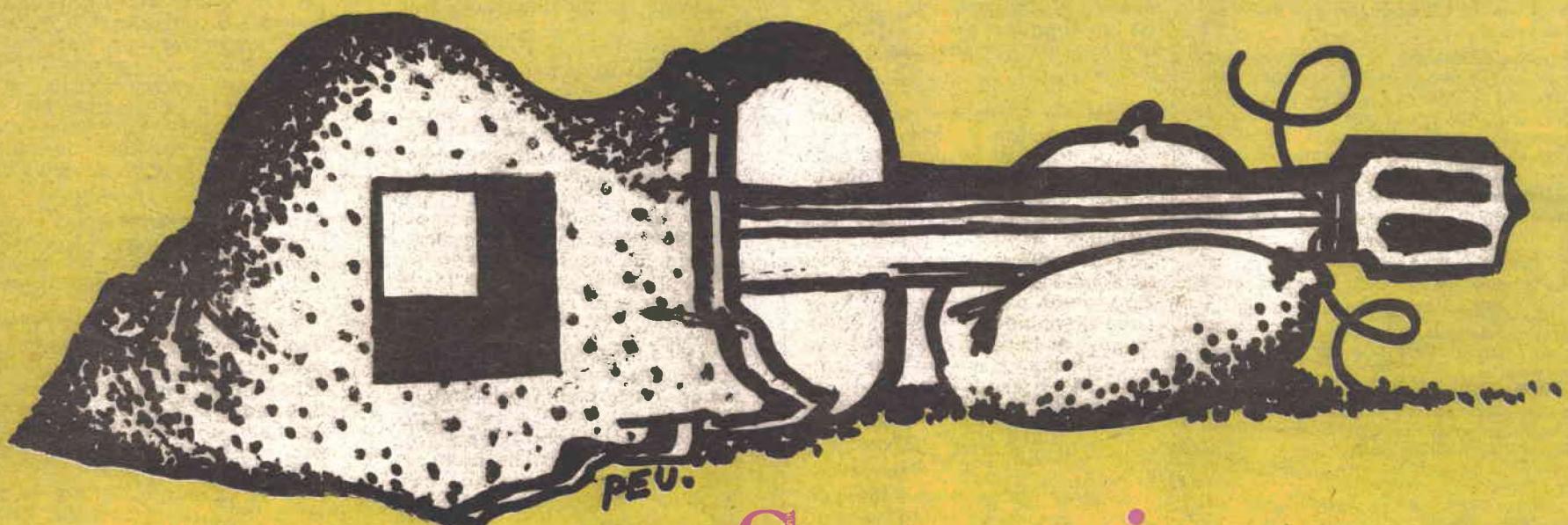


JAQUE



Montevideo, 20 de abril de 1988 - Año V - N° 224

N\$ 250 - Edición de 28 páginas



Se terminan los payadores políticos

Algo fundamental ha cambiado en nuestra práctica política respecto a los años previos al golpe de Estado: la ciudadanía y la propia dirigencia política exigen otro rigor a quienes desarrollan actividades públicas. Aunque sobreviven ejemplos que demuestran lo contrario, como el documento de "soluciones" presentado por la bancada de ediles del FA al intendente de Montevideo; las "propuestas" que La Democracia presenta en su edición del día 15; o el "programa" pachequista expuesto el sábado 9 para derrotar la subversión y el terrorismo, que no existen. Editorial de la página 9.

Universidad: todos para pocos

El segundo milagro económico italiano

Conflicto textil: diálogo de sordos

El Presidente del Congreso Obrero Textil expresa en el reportaje "En dos líneas" que "la patronal textil está haciendo como el tero". Por otra parte, la patronal de Alpargatas señala, en la entrevista de la página 4, que el sindicato los toma "como conejillo de Indias".

¡Nadie se acordó de García!

Cuando la Oficina del Servicio Civil informó que ya se restituyeron más de 10.000 funcionarios públicos desde la instalación del gobierno democrático, la columna de la página 8 relata las peripecias de García, que no fue restituido, ni destituido, ni repatriado, ni indemnizado (aunque sí fue muy castigado).

Y además...

- * ¡Qué Semana!: Wilkinson en acción
- * F.A.: estrechando filas

* Cobertura especial de la Muestra Internacional de Teatro

* La encrucijada peruana

De los ideales de los primeros colonos
al imperialismo contemporáneo

El orgullo "yanqui"

INFORMACION POLITICA

En dos líneas

Obreros textiles: la patronal hace como el tero

Ignacio Huguet (Presidente del Congreso Obrero Textil)

¿Cómo ha evolucionado el conflicto en Alpargatas?

En esto hay que tener en cuenta dos cosas muy importantes que se registraron la semana pasada: una delegación del PIT-CNT, integrada por compañeros bancarios y por portuarios comprometió su solidaridad con Alpargatas; por otra parte se hizo un llamado a responsabilidad por la negociación que se frustró el martes de la semana pasada en el Ministerio de Trabajo.

Justamente, después del martes 12, ¿cuál es el panorama de las negociaciones?

La posición de la empresa fue que si nosotros retirábamos los términos, ellos estaban dispuestos a reanudar las negociaciones.

Quiere decir que de darse una nueva instancia se entraría a discutir a fojas cero, para eso habría que esperar la convocatoria del Ministerio de Trabajo.

¿Por qué se produjo el conflicto en Alpargatas?

Todavía estamos buscando la respuesta: la empresa hace caudal de que se acepte una sanción indiscriminada e innominada de 150 personas.

¿Eso por qué razones?

La empresa alega una violación al principio de la buena fe, que incluso recoge en su propia fórmula.

Nosotros en el fondo tratamos de entender y llegamos a la conclusión de que la adopción de nueva tecnología está en la óptica de la patronal. Por eso, con la acusación de violaciones al principio de la buena fe se encuentra con la posibilidad de dejar afuera al personal que ya no necesita.

Y a nivel de todo el gremio textil, ¿cuál es el panorama?

Bien, el COT ha manifestado su solidaridad con los trabajadores de Alpargatas, al tiempo que enfrenta otros problemas: despidos en algunas empresas, algunas situaciones conflictivas en el conjunto de la industria y fundamentalmente con el tema del convenio.

¿En qué está ese tema?

En esto, creemos que la patronal textil está haciendo como el tero.

El convenio se tenía que haber empezado a discutir en enero —aunque en realidad todos dejamos pasar el plazo hasta febrero—, y en definitiva recién el 14 de marzo se produjo una reunión entre las autoridades representativas de AITU y el COT.

¿En qué quedaron?

De esa reunión resultó que AITU estaba de acuerdo en convocarnos y no lo han hecho, aunque en el Ministerio de Trabajo hay una carta en la que sí lo hacen. Aparentemente están buscando recostarse a la posición oficial paraprimir los salarios, esa sería la intención escondida.

De todas formas, nuestro interés es empezar a discutir cuanto antes el convenio, de manera que lo que nos interesa es que definan una fecha para iniciar las conversaciones y entonces enviaremos nuestros delegados.

Periscopio

Encuesta: colorados únicos coherentes para gobernar

El Partido Colorado es el único que tiene coherencia y unión para gobernar, según el resultado de una encuesta de opinión realizada por la empresa Gallup Uruguay, publicada por el semanario "Crónicas Económicas".

Al ser requerida su opinión sobre la unión y coherencia de los partidos, el 66 por ciento de los entrevistados contestó que el Partido Colorado sí la tiene (34 por ciento opinó que no). Con referencia al Partido Nacional, el 67 por ciento de los encuestados respondió que no tiene coherencia y unión para gobernar (33 por ciento entendió que sí). Finalmente, el 66 por ciento de los consultados consideró que tampoco el Frente Amplio tiene coherencia y unidad como para ejercer el gobierno (33 por ciento estimó lo contrario).

Otros datos relevantes surgieron cuando se indagó la simpatía política de los entrevistados. Así surgió que el 68 por ciento de los frenteamplistas, el 58 por ciento de los blancos y el 89 por ciento de los colorados, respondieron que el Partido Colorado tiene coherencia y unión para gobernar.

Del mismo modo se vio que el 84 por ciento de los frentistas, el 61 por ciento de los colorados y el 32 por ciento de los blancos, contestaron que el Partido Nacional no tiene coherencia y unidad como para ejercer el gobierno.

En cuanto al Frente Amplio, el 93 por ciento de los colorados, el 79 por ciento de los blancos y el 24 por ciento de los frenteamplistas, respondieron que la coalición no tiene coherencia y unidad para gobernar.

Coherencia: mayoría frentista respalda a Batalla

La investigación de Gallup muestra que la afirmación de Batalla en el sentido que el Frente no puede asumir ni el gobierno nacional ni el capitalino por falta de coherencia, es compartida por el 59 por ciento de los entrevistados y rechazada por el 35 por ciento.

Los resultados revelan que la mayoría de los frenteamplistas (78 por ciento) estuvo de acuerdo con las manifestaciones del líder del Partido por el Gobierno del Pueblo, en tanto el 22 por ciento las desaprobó.

El 86 por ciento de los colorados y el 84 por ciento de los blancos también coincidieron con Batalla.

Gobierno

Mosca: inversión crecerá entre 15 y 20%

Durante 1988, las inversiones crecerán entre un 15 y 20 por ciento, afirmó el subsecretario del Ministerio de Economía y Finanzas, Economista Luis Mosca.

Hablando en una conferencia organizada por la Asociación de Dirigentes de Marketing, Mosca dijo que la inflación esperada será del 45 por ciento. Al mismo tiempo se prevé que el producto crezca un 4 por ciento y que el déficit fiscal se ubique en torno al 3.4 por ciento del PBI. De alcanzarse estos resultados, el déficit fiscal global se ubicaría en los 86 mil millones de nuevos pesos.

El subsecretario estimó que las exportaciones pueden aumentar un 7 por ciento y las importaciones entre 3 y 4 por ciento. Precisó que todo el esquema cierra para que no se produzca ningún trastorno indeseado para la población y para que la senda de crecimiento, que recorre el país desde 1985, pueda mantenerse en 1988 y también en 1989. Indicó que el salario real podrá continuar el sostenido proceso de recuperación iniciado hace tres años, acorde a la evolución esperada de la actividad económica.

Panorama subregional poco alentador

Mosca manifestó que la economía internacional, que ha venido creciendo a ritmo sostenido aunque cansino desde 1983, empieza a mostrar síntomas de fatiga y de enlentecimiento progresivo. Añadió que esta situación se ve agravada por los desequilibrios que se producen como consecuencia de la situación que atraviesa la economía estadounidense.

Dijo que es previsible que tengamos persistentes dificultades por prácticas proteccionistas, una agudización de la crisis del endeudamiento externo y una situación de riesgo persistente, hasta que los desequilibrios de la economía internacional no sean corregidos.

Mosca reconoció que el panorama subregional no parece ser tampoco muy alentador, debido a las enormes dificultades que atraviesan Brasil y Argentina. Precisó que si bien las condiciones externas no son favorables para Uruguay, no se prevé una visión apocalíptica ni la posibilidad de un colapso que se cierre sobre los uruguayos.

Situación

CODICEN también observó programa de Geografía

El Consejo Directivo Central de la Administración Nacional de Educación Pública (CODICEN) observó el programa de Geografía de tercer año de Secundaria y reclamó su modificación al Consejo respectivo, por considerar que el mismo otorga a la materia "un perfil excesivamente económico e ideologizante". La resolución del máximo órgano de la educación sostiene que entre los cambios más importantes que deben realizarse se incluyen:

—exclusión de temas y contenidos que responden a criterios ideológicos ajenos al tratamiento científico de los estudios geográficos;

—aumento de la carga horaria destinada al estudio de Geografía Nacional; pasaje del estudio de Geografía Nacional de Segundo a Tercer año, para asegurar su coordinación con los programas de Historia y Educación Social y Clínica;

—exclusión de cierta bibliografía cuya recomendación es considerada "altamente inconveniente" para estudiantes de Tercer año.

El CODICEN consideró que el programa utiliza un criterio de ordenación ideológica y no científica. Señaló que no se justifica el estudio de Geografía, por adolescentes, según un eje entre espacio desarrollado (ejemplificado con naciones paradigmas de bloques políticos e ideológicos en disputa) y el espacio del Tercer Mundo. También indicó que el estudio de la URSS, EEUU y Japón se hacen al margen de sus contextos geográficos naturales, utilizando un criterio distinto al aplicado para el estudio de otros países.

También se objetó el literal B del programa, por su referencia a los siguientes puntos: Áreas de subconsumo; Áreas de dilapidación; Áreas de economía de mercado: desarrolladas y subdesarrolladas. Áreas de Economía de planificación colectivista. El espacio del Tercer Mundo. El CODICEN destacó que la inclusión de esta temática otorga al estudio de Geografía "un perfil excesivamente económico e ideologizante" y que "hace intervenir conceptos y paradigmas de corrientes políticas e ideológicas que rebasan la madurez psicológica de 14/15 años, llegando a desnaturalizar los objetivos formativos de esta disciplina".

Entre los textos que el CODICEN reclamó sean excluidos se encuentran "Las venas abiertas de América Latina", de Eduardo Galeano, "El dilema de América Latina", de Darcy Ribeiro, y "Cuadernos del Tercer Mundo".

El CODICEN entendió que estos textos, al igual que una veintena de los usados durante el gobierno de facto (excluidos por las autoridades actuales) ofrecen "una visión totalmente deformada de la tradición y de la realidad nacional" y carecen de "la necesaria amplitud de criterio para exponer las diversas corrientes de pensamiento sobre los principios que regulan la conveniencia social, así como de toda objetividad para explicar las épocas que presentan".

Redoble
su suerte con

La Redoblona

INFORMACION POLITICA

Frente Amplio

Martínez Moreno: los comunistas avasallan o copan

El senador Enrique Martínez Moreno (Partido Por el Gobierno del Pueblo, lista 99, Frente Amplio), dijo que "Yo creo que los hechos han demostrado que el Frente Amplio no es la solución y que las cosas se van a seguir agravando".

Agregó que en la coalición "No hay camaradería, no hay solidaridad, no hay fraternidad. Eso indica claramente que cada grupo debe tomar el camino de su soberanía, que hay que volver a la fuente de votos, retomando un camino que podrá venir a través de acuerdos políticos pero que no deben tener soluciones electorales por lo menos sobre las bases actuales".

En entrevista publicada por el semanario "Búsqueda", Martínez Moreno, quien aclaró que hablaba a título personal, expresó que si la 99 "se inclina por continuar en el Frente Amplio, no voy a abandonar a mis compañeros, pero eso no quiere decir que esté de acuerdo".

"¿No habrá terminado este ciclo?"

El senador del PGP reveló que nunca fue partidario de la formación del Frente Amplio: "Yo quería el llamado 'Frente del Pueblo' que en principio íbamos a integrar el PDC, nosotros y quizás alguna vertiente socialista y otra blanca". Añadió que una campaña del semanario "Marcha", bregando por la unidad sin exclusiones, hizo zozobrar el proyecto del Frente del Pueblo.

Martínez Moreno afirmó que "creo que con grupos heterogéneos no se puede hacer un frente que se pretende tenga larga vida. Sin embargo fue lo que se hizo. Hoy sólo cabe que nos preguntamos: ¿no habrá terminado este ciclo? ¿Este ciclo no se habrá excedido en la duración normal marcada por los partidos accidentales, formados por grupos heterogéneos que no piensan igual, que no tienen las mismas soluciones finalistas, que no tienen la misma política internacional, que no tienen la misma filosofía?"

Señaló luego su "resistencia" a los partidos marxistas-leninistas, acotando que no le entusiasma "la integración con grupos que toman la violencia como un arma natural, en un país donde los problemas pueden resolverse sufragando".

Las succionadoras comunistas

Martínez Moreno detalló luego sus diferencias con el Partido

Comunista, explicando que "cuando los comunistas han hecho alianzas con otros grupos o los han absorbido o han copado el liderazgo (...). Siempre usaron a los demás partidos mientras les sirvieron y después los tiraron. Los tiraron luego de sacarles mucha gente que naturalmente siente cierta alergia por conversar con ellos. Primero se alian y después sus tentáculos y sus succionadoras se encargan de absorber a los demás o introducirse y sacar el partido que ellos se proponen".

Siempre refiriéndose a los comunistas, el segundo senador del PGP declaró que "su finalidad es tratar de copar a los demás grupos para tomar el gobierno, primero del partido y luego del país. Su estrategia es ir tratando de infiltrarse en todos los lugares políticos, ya sean sindicales, ya sean estudiantiles, ya sean deportivos, para ir sembrando su semilla".

Opinó que los comunistas "tienen normas de disciplina, de dirección, de contracción al trabajo, de acatamiento, de fe ciega, de fanatismo, que los demás no tienen. Su técnica es avasallar. No respetan el número ni la proporción. Primero pretenden catequizar y conquistar a todos los dirigentes de los demás partidos. Si nosotros mandamos a algún muchacho joven a un comité de base y ellos lo ven débil y con poca formación, tratan enseguida de absorberlo, de crearle dudas, de llevarlo para su partido. Ellos extraen gran parte de su militancia de las juventudes de los otros grupos del Frente".

El Frente va llegando a su techo

Martínez Moreno estimó que los partidos tienen un techo y que el Frente Amplio "va llegando" al suyo. Indicó que "en el Uruguay, sobre todo en el interior, es muy difícil crecer asociado con ciertos grupos y ese tipo de asociaciones puede comprometer el destino de un grupo. Si el Frente Amplio siguiera funcionando integrado como en el 71 o en el 84, pienso que puede ganar la Intendencia de Montevideo, pero sólo ésta. Y ni en la elección que sigue ni en la otra, por más que haya dificultades sociales o económicas, el Frente caminaría, sobre todo con el sistema político actual".

Dijo además que en el interior del país el Frente no tiene "ninguna posibilidad de ganar en ninguno de los 18 departamentos. Ni siquiera de salir segundos".

Respuesta del Partido Comunista

Estas declaraciones de Martínez Moreno, efectuadas a tan solo cinco días de un acto público con el que el Frente Amplio pretendía revitalizar su imagen pública, agravaron la crítica si-

tuación interna de la coalición. A este hecho se sumó la negativa de la juventud del Partido por el Gobierno del Pueblo de sumarse a la convocatoria del mencionado acto. Según el secretario general de la juventud del PGP, Fernando Bracco, no estaban dadas las condiciones políticas para efectuar la convocatoria.

El viernes 15, en un acto realizado en la seccional 20, el Partido Comunista, a través de su dirigente León Lev, respondió a Martínez Moreno.

Lev dijo que los comunistas se sentían "muy doloridos" por las expresiones del senador del PGP. Agregó que "entendemos que son injustas y que son agraviantes. Pero nos duele menos, porque dice que nunca fue frenteamplista. Entonces lo entendemos, porque un frenteamplista no lanzaría injusticias, falsedades y agravios. Los comunistas no queremos copar nada".

Sobre la actitud de Bracco, negándose a firmar la convocatoria al acto del FA, Lev expresó: "Nos duele que haya jóvenes así, que no sientan como nosotros, no como los comunistas, sino como todos los frenteamplistas, la necesidad de salir a la calle, abrazarse con el pueblo, llevar nuestras verdades y proyectar al Frente Amplio en la vida del país".

Señaló que el FA se caracteriza por "Su programa común, sus autoridades comunes, un estilo político fraternal", aunque reconoció que "Hay otras opiniones, por algo no se pudo votar una resolución en que sólo se planteaba ratificar el compromiso de votar juntos en 1989, bajo un mismo programa y un lema común". El PGP y el PDC se opusieron a votar esa resolución en la "esa Política que el Frente celebró en Shangrilá".

Díaz: política centrifugadora del PGP

El diputado socialista José Díaz sostuvo que "los problemas de funcionamiento del Frente Amplio en buena medida, no digo en todos los aspectos, se explican por una actitud ambivalente, vacilante, que ha tenido el Partido por el Gobierno del Pueblo".

Agregó que eso surge por "disidencias" que el PGP tiene en su interior "acerca de si se continúa o si no se continúa dentro del Frente Amplio y esto, por consiguiente, le ha generado al FA incoherencias que antes no existían, dificultades que antes tampoco existían". Consideró que la 99 "ha optado en los últimos tiempos por una política centrifugadora" en su accionar dentro del FA.

El senador Hugo Batalla afirmó que el PGP luchará para que el Frente "resuelva sus problemas internamente, para que tenga la coherencia que hoy, en nuestro concepto, no tiene".

①

Personajes

José L. Rodríguez: este puma mata



Temprano nomás, apenas salió de su casa, el tipo recibió su primera sorpresa. Su vecina, esa misma antipática que nunca lo saludó, murmuró cuando se cruzaron: "Sueño contigo". Así valía la pena empezar el día. Sonrió y con la misma sonrisa viajó en el ómnibus los quince minutos que separan su casa del trabajo. Cuando iba a bajar, segunda sorpresa: una morocha explosiva susurró en su oído "Sueño contigo". Se pellizcó. Sí, estaba despierto. Lástima que se le hacia tarde...

Entró con paso triunfal a la oficina. Los compañeros lo miraron con cara extraña. ¿Qué le pasa a éste? Uno no pudo con la intriga y se lo preguntó. ¿Quieren saber? Bueno, acérquense que les cuento. Toda la oficina se arremolinó alrededor de su escritorio. Se arregló la corbata, haciendo tiempo para que la expectativa aumentara. Por fin arrancó: "Bueno, ya saben que yo siempre he tenido mucho éxito con las mujeres. Pero lo que me sucedió hoy es increíble y merece que lo comparta con todos ustedes, mis compañeros de todos los días, mis amigos". Hizo una pausa, recorrió detenidamente, uno a uno, aquellos rostros ansiosos. Siguió. "En poco menos de veinte minutos, dos mujeres —y qué mujeres— me llevaron la carga. ¿Y saben lo que me dijeron? Los dos bombones me susitaron: "Sueño contigo".

¿Cuánto demoró en producirse la estampida? ¡Uno, dos, tres segundos! Fue el tiempo necesario para que salieran del estupor. Después, una lluvia de papeles, lápices, alguna papelera, muchas risas, burlas e insultos, se descargó sobre él.

No entiendo nada. ¿Por qué reaccionaron así? ¿Sería envidia? Cerca de mediodía, el más veterano se apiadó y fue a conversar con él. "Pero hermano, ¿vos dónde vivís? Bajá, viejo. 'Sueño contigo' es una canción del Puma. No te estaban piropeando, estaban cantando". El tipo se sintió mal, le pidió al jefe para retirarse. El jefe, humano al fin, le dio tres días de licencia.

La verdad es que, sin querer ensañarse con el protagonista de esta historia, había que ser un poco extraterrestre para no percibir que el Puma y sus canciones había copado a los uruguayos.

Canciones a toda hora, una telenovela (dedicada especialmente a las mamás que todos los días bancan a papá y los nenes), posters, reportajes. Todo "Puma".

José Luis Rodríguez, venezolano, padre de tres hijos, con esposa nueva, cuyas visitas al Uruguay coinciden con las de Juan Pablo II, llenó por tres veces el Palacio Pefiariol. Sus fans aplaudieron, gritaron, lloraron, se desmayaron, le tiraron flores, algunas tuvieron la gloria de tocarlo. Las crónicas no registran, como otras veces, que alguna chica haya ofrendado su bombacha o el soutien. Sin embargo, pese a que la mayoría de los críticos musicales insistieron en destratarlo, nadie puso en duda la vigencia de su popularidad.

El Puma estuvo aquí. Y mató.

Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires. Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.

ELLA SU VUELO

PAÍS	PAÍS ORIGEN	PAÍS DESTINO	PAÍS
PARAGUAY	PARAGUAY	URUGUAY	URUGUAY
URUGUAY	URUGUAY	PARAGUAY	PARAGUAY

aero uruguay
Uruguay por lo alto

RESERVAS: 011 4310 1010 / 011 4310 1011
011 4310 1012 / 011 4310 1013
011 4310 1014 / 011 4310 1015
011 4310 1016 / 011 4310 1017
011 4310 1018 / 011 4310 1019
011 4310 1020 / 011 4310 1021
011 4310 1022 / 011 4310 1023
011 4310 1024 / 011 4310 1025
011 4310 1026 / 011 4310 1027
011 4310 1028 / 011 4310 1029
011 4310 1030 / 011 4310 1031
011 4310 1032 / 011 4310 1033
011 4310 1034 / 011 4310 1035
011 4310 1036 / 011 4310 1037
011 4310 1038 / 011 4310 1039
011 4310 1040 / 011 4310 1041
011 4310 1042 / 011 4310 1043
011 4310 1044 / 011 4310 1045
011 4310 1046 / 011 4310 1047
011 4310 1048 / 011 4310 1049
011 4310 1050 / 011 4310 1051
011 4310 1052 / 011 4310 1053
011 4310 1054 / 011 4310 1055
011 4310 1056 / 011 4310 1057
011 4310 1058 / 011 4310 1059
011 4310 1060 / 011 4310 1061
011 4310 1062 / 011 4310 1063
011 4310 1064 / 011 4310 1065
011 4310 1066 / 011 4310 1067
011 4310 1068 / 011 4310 1069
011 4310 1070 / 011 4310 1071
011 4310 1072 / 011 4310 1073
011 4310 1074 / 011 4310 1075
011 4310 1076 / 011 4310 1077
011 4310 1078 / 011 4310 1079
011 4310 1080 / 011 4310 1081
011 4310 1082 / 011 4310 1083
011 4310 1084 / 011 4310 1085
011 4310 1086 / 011 4310 1087
011 4310 1088 / 011 4310 1089
011 4310 1090 / 011 4310 1091
011 4310 1092 / 011 4310 1093
011 4310 1094 / 011 4310 1095
011 4310 1096 / 011 4310 1097
011 4310 1098 / 011 4310 1099
011 4310 1100 / 011 4310 1101
011 4310 1102 / 011 4310 1103
011 4310 1104 / 011 4310 1105
011 4310 1106 / 011 4310 1107
011 4310 1108 / 011 4310 1109
011 4310 1110 / 011 4310 1111
011 4310 1112 / 011 4310 1113
011 4310 1114 / 011 4310 1115
011 4310 1116 / 011 4310 1117
011 4310 1118 / 011 4310 1119
011 4310 1120 / 011 4310 1121
011 4310 1122 / 011 4310 1123
011 4310 1124 / 011 4310 1125
011 4310 1126 / 011 4310 1127
011 4310 1128 / 011 4310 1129
011 4310 1130 / 011 4310 1131
011 4310 1132 / 011 4310 1133
011 4310 1134 / 011 4310 1135
011 4310 1136 / 011 4310 1137
011 4310 1138 / 011 4310 1139
011 4310 1140 / 011 4310 1141
011 4310 1142 / 011 4310 1143
011 4310 1144 / 011 4310 1145
011 4310 1146 / 011 4310 1147
011 4310 1148 / 011 4310 1149
011 4310 1150 / 011 4310 1151
011 4310 1152 / 011 4310 1153
011 4310 1154 / 011 4310 1155
011 4310 1156 / 011 4310 1157
011 4310 1158 / 011 4310 1159
011 4310 1160 / 011 4310 1161
011 4310 1162 / 011 4310 1163
011 4310 1164 / 011 4310 1165
011 4310 1166 / 011 4310 1167
011 4310 1168 / 011 4310 1169
011 4310 1170 / 011 4310 1171
011 4310 1172 / 011 4310 1173
011 4310 1174 / 011 4310 1175
011 4310 1176 / 011 4310 1177
011 4310 1178 / 011 4310 1179
011 4310 1180 / 011 4310 1181
011 4310 1182 / 011 4310 1183
011 4310 1184 / 011 4310 1185
011 4310 1186 / 011 4310 1187
011 4310 1188 / 011 4310 1189
011 4310 1190 / 011 4310 1191
011 4310 1192 / 011 4310 1193
011 4310 1194 / 011 4310 1195
011 4310 1196 / 011 4310 1197
011 4310 1198 / 011 4310 1199
011 4310 1200 / 011 4310 1201
011 4310 1202 / 011 4310 1203
011 4310 1204 / 011 4310 1205
011 4310 1206 / 011 4310 1207
011 4310 1208 / 011 4310 1209
011 4310 1210 / 011 4310 1211
011 4310 1212 / 011 4310 1213
011 4310 1214 / 011 4310 1215
011 4310 1216 / 011 4310 1217
011 4310 1218 / 011 4310 1219
011 4310 1220 / 011 4310 1221
011 4310 1222 / 011 4310 1223
011 4310 1224 / 011 4310 1225
011 4310 1226 / 011 4310 1227
011 4310 1228 / 011 4310 1229
011 4310 1230 / 011 4310 1231
011 4310 1232 / 011 4310 1233
011 4310 1234 / 011

En este conflicto perdemos todos

El conflicto desatado en la Fábrica de Alpargatas "no tiene mucho sentido" si no es analizado a la luz de lo que será el interés gremial por preparar el terreno para "estar en una muy buena posición para la negociación del convenio general textil".

Esto decía a JAQUE el Adscripto a la Gerencia de Relaciones de la Fábrica Uruguaya de Alpargatas, Carlos Gómez, quien planteó la preocupación respecto a que "esto pueda afectar a todo el sector textil, y si abarca a toda la industria las pérdidas pueden ser multimillonarias, no hay que olvidar que el sector realiza el 30% de las exportaciones del país".

Gómez analizó la marcha del conflicto y brindó una serie de detalles relacionados con la negociación salarial que se ha desarrollado desde 1985 a la fecha.

Explicó que en agosto de 1986 se llegó a la firma de un convenio salarial muy beneficioso, con un im-

portante índice (16%) de recuperación, así como también —en fecha más reciente— se había pactado con los obreros un premio del 8% sobre el total de sus ganancias, para el caso que "entre el 1º de octubre de 1987 y el 31 de marzo de 1988 no se produjera en la fábrica ningún paro, más allá de los que pudiera decretar el PIT-CNT o el COT" (Congreso Obrero Textil).

Violaciones al acuerdo

Agregó Gómez que, sin embargo, "con fecha 24 de noviembre, 13 de enero, 16 de febrero y 23 de febrero, se produjeron cuatro violaciones a ese acuerdo, por lo que la empresa decidió no hacer efectivo ese premio".

"Los paros registrados en esas fechas —siguió—, con excepción del 24 de noviembre, no fueron avalados por el COT".

Consultado acerca de cuáles fueron los elementos que llevaron a la situación de lock out, el entrevistado destacó que "se registró una serie de hechos consecutivos graves, los días 20 y 22 de febrero".

Explicó que en esas fechas máquinas de tejer de alta tecnología fueron saboteadas —se pincharon los neumáticos sobre los que se apoyan— por lo que la empresa decidió efectuar una denuncia penal y también exponer los daños a los representantes del sindicato.

"En la negociación con el Ministerio de Trabajo se pidió una buena dosis de sacrificio y nos dejó liberados para una contrapropuesta, de manera que la fábrica cedió terreno y manifestó su decisión de no prescindir del personal perturbador".

"El COA, sin embargo, se radicalizó en su contrapropuesta", añadió Gómez.

Respecto a la reunión celebrada el martes 12 en el Ministerio de Trabajo, señaló Gómez que "en esa oportunidad no se presentó el COT, como siempre había sucedido, sino que vinieron los dirigentes del COA, aunque con algunos técnicos del COT. En ese momento había que abocarse a la consideración de una fórmula y no tratar un tema técnico, de manera que no entendimos muy bien para qué estaban".

Conejito de Indias

Gómez expresó que tiene la impresión de que "somos el conejito de Indias, porque si nos ganan van a estar en una muy buena posición para negociar el convenio general textil".

"Desatar un conflicto el 23 de febrero, cuando el vencimiento del convenio es el 31 de mayo, no tiene mucho sentido", añadió.

Finalmente, cuando se le preguntó acerca de posibles innovaciones tecnológicas, que determinen que un determinado número de funcionarios tenga que quedar cesante, dijo que "ellos sostienen que la empresa ha inventado el conflicto para reducir el personal, pero nosotros decimos que estamos dispuestos a labrar un acta y si mañana despedimos a 150 obreros, pasado mañana tomamos otros tantos".

"Ahora la fábrica tiene un proyecto detenido que implica la incorporación de 400 personas más y en las áreas de nueva tecnología proponemos el cuarto turno, lo que supone trabajar seis días y descansar dos, todos los días del mes, lo que implica incorporar a 30 personas más".

"Lo que está claro —concluyó Gómez— es que con esta situación perdemos todos, los trabajadores y la empresa, por eso es que queremos llegar a una solución y no que se cierran las puertas para negociar".



General Motors fabricó el Chevette N° 1.100.000

El 29 de febrero de 1987 General Motors de Brasil produjo el Chevette N° 1.100.000.

El Chevette, que figura entre los cuatro modelos de automóviles más vendidos en Brasil y es el segundo, dentro de la línea de vehículos Chevrolet, ha mantenido su permanente participación en ese competitivo mercado, gracias a dos factores fundamentales: calidad y precio.

En 1987 fueron colocados en el mercado interno 58.877 unidades de este modelo y sólo en Enero 1988 la fábrica de "Sao Jose dos Campos" produjo 6.200 unidades.

Hasta Febrero 1988 General Motors do Brasil exportó 172.600 Chevettes, principalmente para Venezuela, Colombia, Chile, Ecuador, Uruguay, Arabia Saudita y Kuwait.

El Chevette ha incorporado los últimos adelantos y toda la moderna tecnología de General Motors, pero es,

de todas formas, el auto de precio más accesible en el Brasil así como también en el Uruguay.

Gracias a sus características de economía, resistencia y fácil mantenimiento, el Chevette ha tenido una gran aceptación en los principales mercados de América Latina y Medio Oriente, donde su solidez le ha permitido afrontar las dificultades de climas extremos y los más difíciles caminos.

En nuestro país y desde su ingreso al mercado automotriz, el Chevette ha permanecido fiel a los miles de usuarios que han depositado su preferencia y su confianza en sus inalterables virtudes.

El respaldo de Ge. Mo. en Uruguay, y sus calificados técnicos, permiten asimismo que el Chevette, el auto de los uruguayos, mantenga el nivel de calidad que lo transforma en el depositario de la preferencia de los más exigentes compradores.

Prescindir de 150 obreros

"En las negociaciones, la empresa manifestó su decisión de prescindir de una parte del personal, y cuando se llegó a una cifra (dijimos 150) el gremio no admitió ni siquiera uno".

CONGRESO INTERAMERICANO DE SECRETARIAS

Entre el 23 y 28 de mayo se realizará en Ecuador el "10º Congreso Interamericano de Secretarías", con la participación de 20 países, entre ellos el nuestro.

"La secretaría profesional y su papel en el desarrollo organizacional con proyección hacia el año 2000" será el tema central del encuentro.

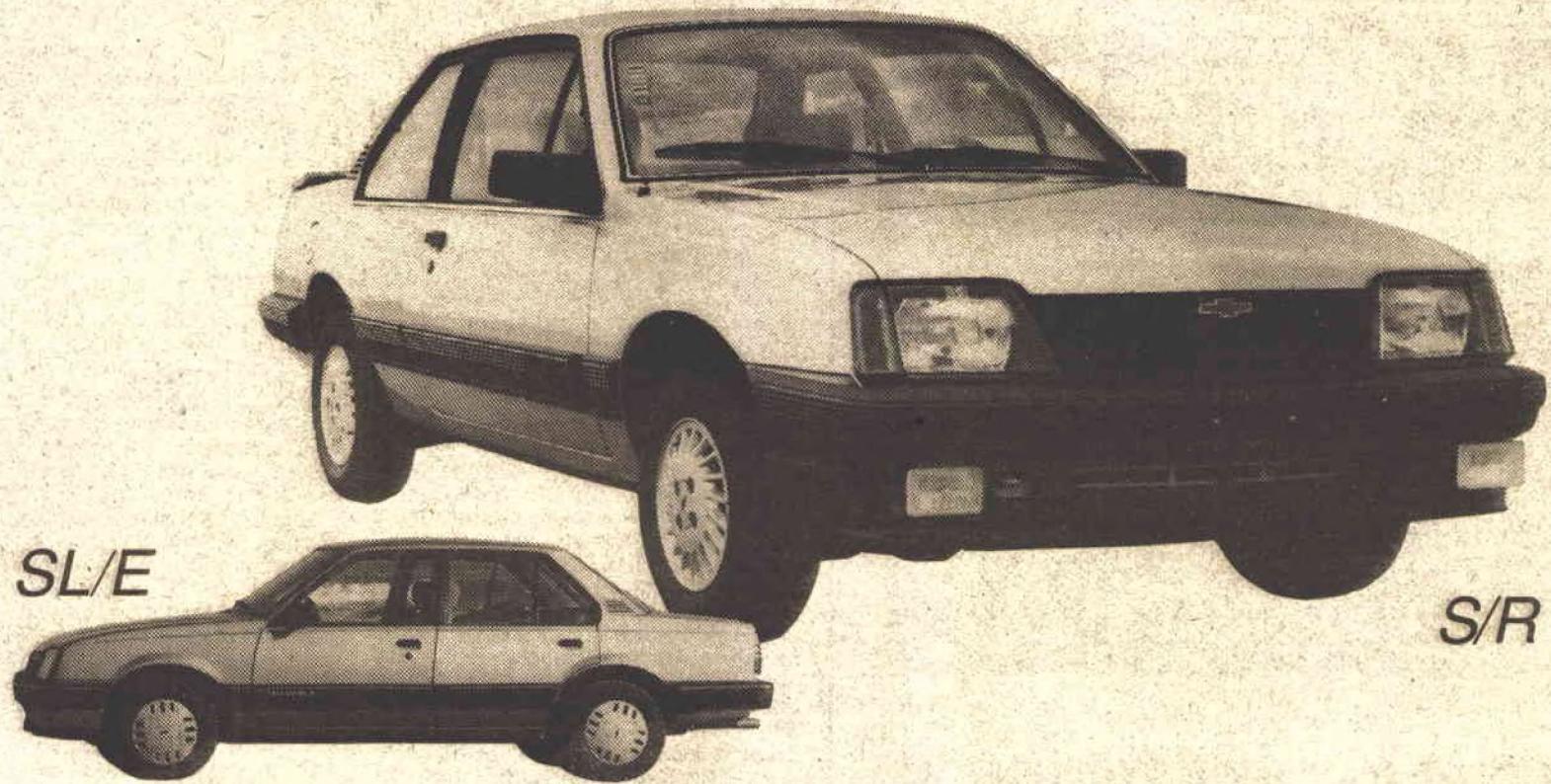
Los expositores pertenecen a la Editorial McGraw Hill y Scott Foresman & Co.

Integrantes de la Asociación de Secretarías del Uruguay (ADESU) ex-

presaron que "en vista del alto nivel profesional que tendrá el evento, se invita a todas las empresas e instituciones a inscribir a sus secretarías ejecutivas para participar en el mismo".

Las inscripciones para el congreso de Guayaquil están abiertas hasta el 30 de abril en las oficinas de ADESU, Av. 18 de Julio 1525, ap. 803, en el horario de 16:30 a 19:30.

EL MAS DESEADO



CHEVROLET MONZA

Como quedó demostrado con la encuesta realizada por la revista "Quattro Rodas", el Chevrolet Monza es el coche más deseado por todos los automovilistas.

No podía ser de otra manera.

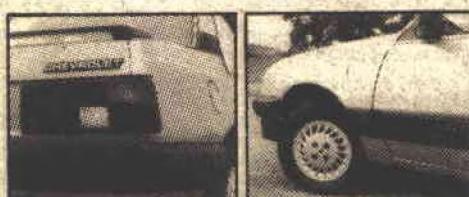
Uno siempre desea lo mejor.

Y el Chevrolet Monza, cumple con la imaginación



y los sueños de los más exigentes
Ahora cumpla con sus deseos.

- Tapizado de nuevo diseño.
- Sistema de frenos recalibrados con nuevo servo freno.
- Moderna radio AM/FM digital con pasacasette stereo.
- Caja de quinta.
- Y otras novedades que usted podrá apreciar en nuestra amplia red de concesionarios GM.



Ge.Mo. Uruguaya 

Unico fabricante autorizado de vehículos

MONZA recomienda **HELIX** 

Flores Silva: ¿Los programas violaban la laicidad?
Olazábal: Sí.

(Programa "Yo y un millón", Canal 4, jueves 14 de abril, mesa redonda sobre el tema "Laicidad", intervienen el Senador Olazábal del Partido Comunista, el Senador Flores Silva del Partido Colorado, y los Senadores Lacalle y García Costa del Partido Nacional).

Olazábal: ¿Pero Ud. propone crear una comisión investigadora de vigilancia política integrada por políticos? Es bastante contradictorio...

Flores Silva: La palabra vigilancia no está en mi bibliografía. Probablemente esté en la suya, seguramente. Porque Uds. tienen comités de vigilancia en todo.

Olazábal: En los títulos de la prensa aparece como un comité de vigilancia. ¡Es para vigilar la laicidad!

Flores Silva: ¡Pero el Parlamento es un tutelador de los bienes espirituales de la Nación! No es ningún comisariado político de los que Ud. acostumbra a venerar.

Olazábal: Ud. si quiere crear un comisariato...

Flores Silva: Yo de comisariatos con Ud. no discuto.

Periodista: Senador Lacalle, ¿Ud. quería decir algo?

Lacalle: Quería reflexionar en el sentido de que hay cosas que quedan claras para el Senador Olazábal, porque según él no había violación de la Laicidad en los programas según estaban presentados...

Olazábal: Nadie ha dicho eso...

Lacalle: ¿Pero cómo defendía los programas de esa forma? Entonces...

Flores Silva a Olazábal: ¿Violaban la laicidad?

Periodista: He aquí una pregunta concreta, Senador Olazábal. ¿Violaban la laicidad?

Olazábal: Ehhh, sí...

García Costa: ¡Si la violaría!, mire como titubea el Senador.

ALN: con el Himno Nacional levantamos el brazo derecho en alto

(Programa "Primero Plano", Emisora Alfa, entrevista al Dr. Adolfo Gutiérrez Sosa, perteneciente a la Alianza Libertadora Nacionalista)

Periodista: Hoy nos interesa aclarar los acontecimientos de ayer. ¿Qué nos dices de tu agrupación política en torno al saludo nazi durante la ejecución del Himno Nacional?

Gutiérrez Sosa: Nosotros al ejecutar el Himno Nacional levantamos el brazo derecho en alto, y no nos avergonzamos para nada. Ese no es exclusivamente el saludo nazi. Es un saludo en primera instancia

romano (...) Ayer nos preguntaba un cronista si no nos preocupaba que se confundiera nuestro saludo con el nazi. Y mirá, le dije, nos preocupa en la misma medida en que nos puede preocurar el Presidente de la República cuando en la ejecución del Himno adopta la posición de la masonería. El no se pone el brazo derecho sobre el corazón, sino sobre el hígado. A no ser que sea un problema de malformación, es una escuadra, y es la posición que adopta la masonería. Nosotros no decimos que sea mason, pero se confunde (...) Nosotros estamos en una posición que no dudamos en calificarla de ultra-nacionalista.

Lacalle: Yo quiero ser candidato triunfante a la presidencia en las elecciones de 1989

(Programa "En Perspectiva", Emisora del Palacio, martes 12 de abril, entrevista al Senador del Partido Nacional, Luis Alberto Lacalle)

Periodista: Ud. decía que evidentemente los líderes son irrepetibles y que es desubicado —por decirlo de alguna forma— pretender sustituir en forma idéntica o similar. Pero planteando la pregunta de otra manera, ¿los objetivos del Herrerismo apuntan a constituirse en un grupo del peso que tuvo Por la Patria en las últimas elecciones dentro del Partido Nacional?

Lacalle: Yo le dije una vez aquí que no compro el número de lotería para sacar el segundo premio. Aún en época de Ferreira vivo, sano y bueno —como fue en julio del año pasado—, nosotros planteamos nuestra opción dentro del Partido, pensamos llevarla siempre a lo más alto que nuestras fuerzas nos den. Nosotros pensábamos, y quedó claro el enfrentar a Ferreira dentro del lema, en el buen sentido, ¿no es cierto? Competir sería la palabra más ajustada. Así que nuestros planes no han variado para nada. Las encuestas dicen una cosa. La encuesta que vale es la del domingo último del '89, y ahí la realidad del Partido presentará su nueva faz. Que a lo mejor es transitoria, o definitiva... Si en esto hubiera certezas, todo sería mucho más aburrido.

Periodista: Ahora, es una meta que Uds. se están planteando para esta elección, en el año 1989...

Lacalle: Por supuesto. Yo no hago las cosas a medias. Yo quiero

ser candidato a la Presidencia triunfante en las elecciones de 1989. Que nadie crea que yo juego a placé.

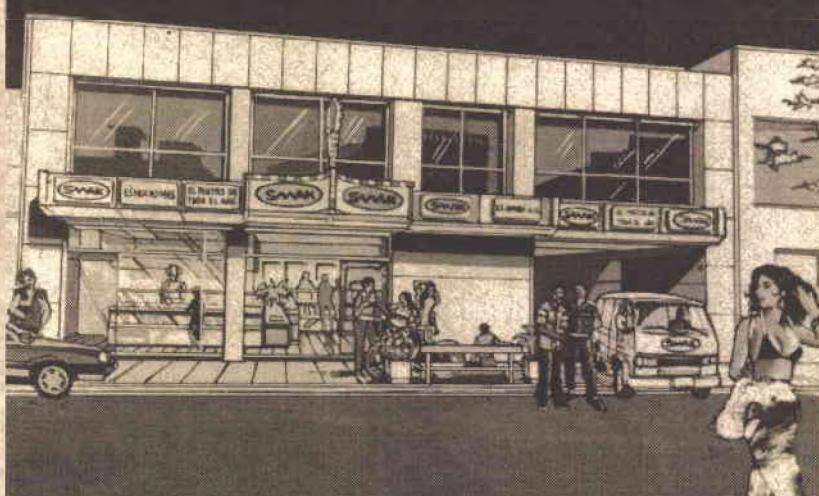
Periodista: (...) En cuanto al Partido Nacional no solamente como opción electoral, sino como opción de gobierno, no sigue atrapado el Partido Nacional en demasiadas fuerzas centrifugas, por ej. el tema del referéndum que divide allí al Partido, o el tema de la Reforma Constitucional...

Lacalle: Bueno, una cosa es dividir, y otra matiza. Yo creo que en el referéndum si se puede hablar de una posición más antagónica. En lo de la reforma, nunca el Partido Nacional ni el Partido Colorado Integros estuvieron a favor de una reforma. Fíjese Ud. que en el último planteamiento de reforma Constitucional del '67, dentro del Partido Colorado Vasconcellos votó en contra. Y Vasconcellos en ese entonces era un sector muy importante. Y dentro del Partido Nacional el Dr. Echegoyen votó también en contra de la reforma Naranja.

Periodista: ¿Ud. entonces se desenganchó de este proceso de reforma de la Constitución?

Lacalle: Yo nunca desenganché definitivamente de nada, porque sería antinatural que yo lo hiciera. Estoy dispuesto a cambiar de opinión todas las veces que sea necesario. Nosotros creemos que la reforma no es entendida ni querida por la gente, ni es prioridad en este momento. Las prioridades son otras. La prioridad es, por ej. todo lo que este gobierno no ha hecho (...)

1^{er} SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY



100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS

SMAK es mucho más
EL POSTRE DE TODO EL AÑO
PRUEBELOS Y LLEVELOS DE BLANDENGUES 1763

**DELE MAYOR BRILLO
 A SU
 NEGOCIO !!**

TEXLITE

Importador exclusivo:



**La Casa del
 TORNILLO**

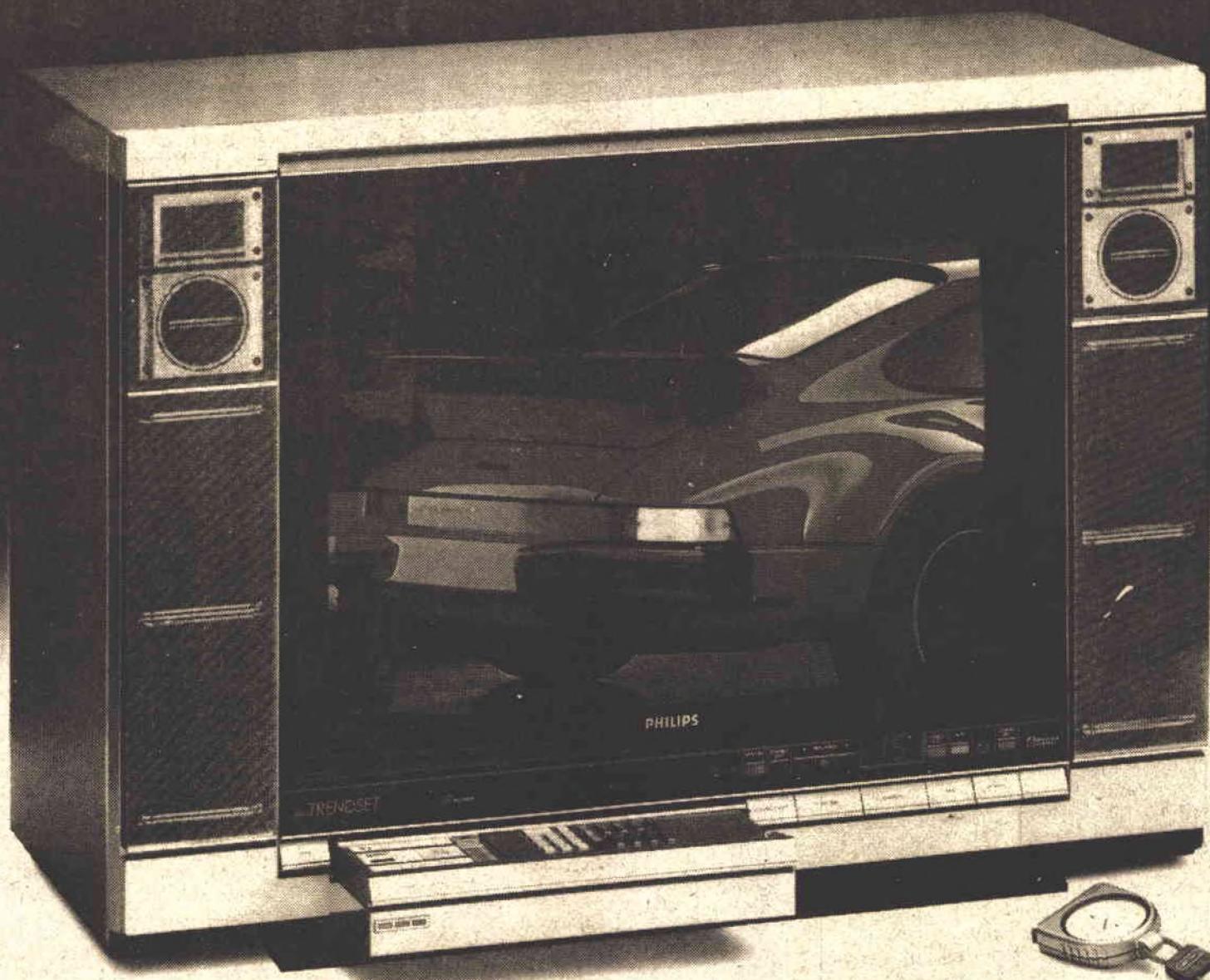
SELER PARRADO S.A.
 PARAGUAY 1610-14
 Tel. 90 70 08 - 90 05 42 - 90 24 26 - 91 18 56
 YAGUARON 1600 Tel. 90 04 56 - 90 52 06

- Llegó el sucesor del pizarrón tradicional: pizarrón fluorescente de Text Lite.

- De aluminio anodizado, panel de acrílico irrompible, de rápida limpieza e iluminado por tubos fluorescentes comunes.

- De fácil y atractiva lectura, aun a grandes distancias y bajo toda condición lumínica ambiental. Sencillos de instalar y mantener.

- Ideal para institutos de enseñanza, comercios, boutiques, empresas de servicios y prestaciones, y para todos quienes tienen algo que ofrecer o anunciar.



Acelere al futuro.

PHILIPS TRENDSET STEREO

Ud. jamás escuchó nada igual en un televisor

El Trendset DAS Spatial Stereo tiene una extraordinaria potencia de 12 watts reales.

Su exclusivo sistema de audio está compuesto por

6 parlantes (2 woofers ovales, 2 tweeters de cono redondo y 2 tweeters piezoelectrinos) que le aseguran la máxima calidad de sonido.

- **Binorma (PAL N-NTSC)**
- **Sintonía automática de canales con indicación de barras de color en la pantalla.**
- **Control remoto desmontable de múltiples funciones, incorporado al gabinete.**
- **Display digital de canales LED'S para estéreo TV, balance, mono, stand by, 2º canal de audio.**

- **Control Automático de Imagen** (el televisor ajusta automáticamente el contraste de acuerdo a la luminosidad ambiente).
- **Pantalla antirreflejo.**
- **Apagado automático.**
- **Spatial Stereo.** El efecto espacial permite reproducir el sonido dando la sensación de que los parlantes están más separados.

Segundo Programa de Audio
Cuando las emisoras comiencen a transmitir en estéreo, se podrán receptionar, indistintamente, dos programas de audio.

Por ejemplo, uno con la banda original de la película y otro con el doblaje.



PHILIPS

¡Nadie se acordó de García!

por Pablo Vierci

(Crónica de un ciudadano que no fue restituido, ni destituido, ni repatriado, ni indemnizado —aunque sí fue muy castigado—).

La prensa de esta semana informa que desde el reinicio democrático fueron restituidos más de 10.000 empleados públicos. Enhorabuena... Sin embargo hay un ciudadano, en este país curioso, del que se ha hablado poco, o no se ha hablado prácticamente nada: aquel que no fue restituido (porque nunca fue destituido, ya que jamás encontró el empleo anhelado y tuvo que revolverse en el sector "informal" —los "curros", como se les llamaba antes—); nunca fue repatriado (porque nunca pudo irse, como tanto deseaba, ya que le faltaron los elementos y los contactos imprescindibles); ni tuvo complementos salariales; ni nunca lo ayudó Repatriación, claro (porque no estuvo en el exilio); ni le consiguieron becas de trabajo; ni le perdonaron los dos años de ahorrista en el Banco Hipotecario, por supuesto, porque ¿por qué habían de hacerlo si no estuvo exiliado?; ni le dieron un préstamo "no reintegrable", porque, ¿por qué habrían de dársele si a él no lo "persiguió" la dictadura?...

¿No lo persiguió la dictadura?

Este ciudadano al que me estoy refiriendo no tenía militancia política activa. Pero el Proceso lo tuvo siempre en la mira. Jugando al gato y al ratón. ¿Motivos? Por las dudas, como a casi todos los que se quedaron: deteniéndolo hoy y manoseándolo mañana; injuriándolo una noche y asustándolo a la siguiente; asediándolo, persiguiéndolo, y, fundamentalmente, obligándole a un torturante peregrinaje para encontrar trabajo y morada. Un día sí y otro también.

El ejemplo al que me estoy refiriendo es de carne y hueso y se apellida García. Está terminando un trabajo de albañilería en casa de un amigo de mi infancia. Este amigo sí, a diferencia de García, fue destituido, restituido en un puesto público con un salario muy interesante (además de recibir una más que interesante compensación); los años destituidos se le computaron a los efectos jubilatorios ("en el fondo no hice mal negocio", me confiesa); recibió de una institución religiosa una suma "no reintegrable" (6.000 dólares) con la que instaló una microempresa; compró casa por el Banco Hipotecario porque le perdonaron los años de ahorrista merced a su calidad de repatriado, y, como me asegura, "en el exilio europeo no lo pasé nada mal: incluso liquidé una carrera que me ha facilitado mucho las cosas".



Pero volvamos a García, a quien "las cosas" no se las han "facilitado" tanto...

Hoy termina el trabajo en casa de mi amigo. En estos momentos está limpiando el cuarto de baño donde colocó los azulejos. García tiene 39 años, es casado, con dos hijos varones, y trabaja en la construcción desde los 13. Durante años como peón; hoy, cuando encuentra trabajo, lo hace como oficial. Si no hay como oficial, vuelve a ser peón: a voltear paredes con la maceta, a acarrear bolsas de portland, en fin, a "bailar con la más fea". Tiene apenas un par de años de aportes a los beneficios jubilatorios (la mayoría de sus trabajos fueron "changas" y de las pocas empresas donde estuvo sólo una lo registró en Caja) y actualmente vive en una vivienda modestísima, por la que paga más de la mitad de lo que gana: 27.000 de alquiler.

Durante el Proceso, García estuvo preso varias veces por "averiguaciones" (su aspecto era harto "sospechoso": el hombre viste con ropas extremadamente "demodé") y otras tantas fue detenido porque no podía comprobar un trabajo estable (¡cuánta ironía! ¡justamente lo que él tanto anhelaba!).

Hoy es su último día de trabajo en casa de mi amigo. Por eso, ha acondicionado a su bicicleta un carrito de madera, con dos ruedas rojas como las de un monopatín, donde está colocando y atando prolijamente el cajón pesado donde se lleva de vuelta sus herramientas de trabajo.

¿En qué se equivocó García? Mi amigo es sincero: "¿Te das cuenta? —me dice—. Yo, que hice los mayores desbarajustes (mi amigo estuvo en "la pesada") voy en coche. Y este hombre, que no cometió ninguna locura, míralo..."

Sigue sincerándose mi amigo, en voz baja: "Yo me mandé el 'chiste' de tirar la piedra al 'caonati' y salir rajando: entonces las 'avispas' picaron a los 'fierros', como yo..."

¿Pero en qué se equivocó García?

Mi amigo responde con una broma truculenta: "Tal vez si García hubiera tomado los 'fierros', como yo..."

García recibe el saldo de la paga, se despide de nosotros quitándose la gorra, y cuando mi amigo le ofrece llevármelo en la camioneta (de la empresa que montó con los 6.000 dólares) García dice que no se moleste, porque "voy ahí nomás, cerquita"...

Estamos en Villa Dolores. García va hasta Camino Maldonado, pedaleando...

①

Sorocabaneses

por Alejandro Traversoni



"Barcelona, marzo 8 de 1988: Evidentemente es lamentable el estado en que el "proceso" (como le llaman) ha dejado a la cultura uruguaya, pero más lamentable es que los intelectuales exponentes y resultados de ese "proceso", en lugar de ir a un buen psicoanalista, usen los medios periodísticos, gratuitamente, para sus deposiciones.

Es una moda tirar a matar a la generación del 45. Han incluido hasta a Onetti en el tiro al blanco: no es de la generación del 45, pero tampoco se le puede perdonar (!) su éxito y sus premios.

Pero ¿es que no se dan cuenta de que lo único evidente que transpira de todo eso es la envidia? Los escritores realmente jóvenes que están produciendo y trabajando en serio no están en esa movida, pero pronto llegarán a tener importancia.

Pienso en el ridículo que harán unos señores que se empeñan en dar conciertos de canto y al ver que no les salen más que gallos (y, lógicamente, se quedan sin público) en lugar de estudiar la emprendieran contra Plácido Domingo, José Carrera o Monserrat Caballé.

¡Más respeto con los que pagan los semanarios, por favor!

Esta carta salió publicada en el semanario "Brecha" del 8 de abril del presente año, aparentemente como una reacción por unos artículos "críticos" a Benedetti, Onetti y otros "popes" culturales nacionales. En este mismo número de "Brecha" sale un artículo firmado por Ana Inés Larre Borges que lleva como título "Tormentas en el charco", y que intenta "analizar" este aparente "levantamiento en armas" contra la generación del 45, que dicho sea de paso, tuviera en su tiempo como "voz oficial" al semanario "Marcha", del cual "Brecha" pretende ser continuador.

¿Qué es esto de la "generación del 45"? Es difícil saberlo, sobre todo para quienes no la vivimos y sabemos de ella por referencias de quienes tienen por lo menos diez años más. Es difícil saber qué quisieron decir o hacer, porque casi nadie de sus gestores sobrevive, por lo que la confrontación de pareceres no es posible. Pero sí hay una "presencia" de todo esto en el "modus vivendi" de nuestro mundillo cultural.

Es decir que en materia cultural vivimos las consecuencias que un grupillo de intelectuales generaron hace muchos años, y que en estos momentos, bajo la apariencia de una "guerra", simplemente lo que se pretende es entronizar a esta generación y sustituir los viejos nombres por sucesores más jóvenes. La lectora irritada de la carta del principio hablaba que detrás de esto sólo habla envidia. No señora, simplemente renovación dinástica: "Generación del 45 S.A. renueva —en parte— su cuerpo de accionistas, mas no se preocupen los consumidores, que

esta nueva generación seguirá fiel a su tradición gris, elitista y rosquera de siempre".

¿Quién es el responsable de que el ambiente creativo nacional haya estado casi siempre tan enquistado en dogmatismos? ¿Por qué todo aquél que se libra del encorsetamiento, tanto plástico, como literario, como musical, que se ha establecido desde hace décadas, es enseguida "liquidado" por la rosca intelectual? Personalmente creo que entre los grandes responsables —que riéndolo o no— han estado los gobernantes, quienes han "internalizado" el concepto de que la cultura es algo simplemente decorativo, que no vale la pena darle corte, salvo lateralmente. El pensar —con absoluta convicción— que la cultura es cosa de "raros", no ha hecho más que entregarles el poder cultural a esos "raros", dejando totalmente de lado al ciudadano común. Por eso este ciudadano común se desinteresa de la cultura nacional y sus manifestaciones. Esta se anquilosa y se transforma en un fenómeno que tiene como destinatario a aquél que sea un "iniciado" en el "esoterismo" cultural. Como lo dice Ana Inés Larre Borges en su artículo de "Brecha", es un "mundillo intelectual que vive atento a sus pequeños gestos mientras la historia pasa al costado". Eso fueron y eso son sus sobrevivientes y sus continuadores (aunque por el momento pasen por detractores), por más que la cronista trate de ver un verdadero debate detrás de toda la farsa.

Ellos publican sus libros, se los compran entre ellos y los convierten en "best-sellers"; ellos van a sus "vernissages" y se autoelogian su fidelidad a la ortodoxia; ellos van a sus conciertos y se deleitan con acordes llenos de compromiso.

Tengo en mi biblioteca unos pocos libros —regalados o heredados— de algunos del '45, y sinceramente, he tratado de leerlos, pero realmente no me interesan. Y si busco alguna literatura que me atraiga, necesariamente tengo que ir a novelistas extranjeros. Cuando era adolescente muchos decían que tenía que leer "literatura seria y latinoamericana". Lo intenté, realmente lo intenté, pero no hubo caso, no me atraían, y al poco tiempo volví a aquellos que realmente me representaban.

En una parte de su nota en "Brecha", Larre Borges dice que esta supuesta embestida contra "los 45" parece ser "una pelea contra un ejército de fantasmas". Por cierto que la pelea aún no empezó. Quizá de eso se trate: de permitir que los fantasmas no nos sigan persiguiendo y vuelvan a sus tumbas a descansar en paz. Mientras esto no ocurra, seguirán existiendo las muy intelectuales masturbaciones "sorocabanecas" que a nadie importan, que han sido y son nocivas para esa otra gran cantidad de creadores libres, transgresores del "compromiso", que nuestro país ha generado y castrado (y a pesar de ello sigue generando) simultáneamente por años.

(Como posdata quisiera agregar para la iracunda barcelonesa del principio, que nuestras deposiciones —no sabemos las de otros semanarios— no son gratuitas, cobramos por ellas).

Se van terminando las «payadas» políticas

Algunos conciudadanos molestos por actitudes que asumen, o que no asumen, los dirigentes políticos, señalan, seguramente motivados por la excitación de un momento, que la clase política uruguaya ha retornado, tras tres años de democracia, a los viejos vicios que se le adjudicaban antes del golpe de Estado.

Pensamos que si bien no les falta algo de razón a quienes se afilan a esa creencia cuando les toca enfrentar algún episodio particular o colectivo de tono desalentador, algo fundamental ha cambiado en nuestra práctica política. Una gran prueba de ello se acaba de registrar prácticamente en un solo fin de semana, el segundo fin de semana de abril para ser más precisos, y los días que le siguieron.

Nos referimos concretamente al rigor que la opinión pública y la propia dirigencia política comienzan a exigir en forma imperativa, a quienes desarrollan actividades públicas. Ya no se puede decir cualquier cosa a la gente sin correr el riesgo de quedar desmentido en pocos minutos, en caso de no ser estricto en lo que se afirma.

En este sentido es dable observar una creciente corriente de madurez del sistema político, el público incluido, por cuanto rechaza en forma ostensible aquellas actitudes viciosas, lo que podemos atribuir por lo menos a tres razones.

* * *

Una de esas razones es el acceso del país a los medios de comunicación auténticamente masivos, y el acceso a ellos de toda la población, lo que permite unir todo el Uruguay en pocos instantes y en forma simultánea por imagen y sonido. De la misma forma posibilita la conexión de todos los puntos del territorio con el mundo.

Estas novedades, microondas, satélites, video tapes, telediscado, etc. no se incorporaron al uso de la actividad política en forma paulatina, como ocurrió en casi todo el mundo. Aquí la irrupción de estos medios fue abrupta porque antes del golpe de Estado estaban poco extendidos o directamente no se conocían en Uruguay, y al término de la dictadura se había cumplido el periodo de mayor desarrollo internacional de estos avances y su uso era generalizado entre nosotros. Los dirigentes y el público tuvieron acceso global a ellos a partir de los '80. Este hecho cambió significativamente la forma de "hacer política" en el Uruguay tanto para las organizaciones como para la opinión pública.

La segunda razón a que hacemos referencia es la incorporación, también en forma global y no paulatina, de un importante núcleo de nuevos dirigentes y "mandos medios" que cumplieron la lógica renovación de cuadros en un solo momento. De no haberse producido la

interrupción institucional esta nueva dirigencia se habría incorporado a la vida pública en forma escalonada, cumpliendo cada individuo un proceso de "adaptación a la política". La irrupción producida en los '80 causó un efecto contrario: los nuevos políticos adaptaron los procedimientos. Quienes no se ponen a ritmo comienzan a padecer las consecuencias de ello.

Los dos hechos constatados se funden en la vocación natural de los individuos responsables a nivel de la ciudadanía en general y los dirigentes en particular por contradecir con solidez argumental las afirmaciones fáciles y sin prueba, el discurso hueco, etc. Todo esto va poniendo al descubierto la seriedad, la disciplina profesional con que cada actor del sistema político ejecuta su rol. Y también las actividades contrarias. Algunos ejemplos concretos pueden resultar eloquentes sobre el significado que va adquiriendo la costumbre de no actuar con rigor documental y sin apego a la realidad de la actual vida política uruguaya.

* * *

Tal como señalamos, sólo nos referiremos a unos pocos ejemplos de lo que venimos diciendo; solamente algunos ilustrativos hechos ocurridos en los últimos días, porque no pretendemos elaborar una enciclopedia de la "payada política", aunque antecedentes para ello haya de sobre con sólo revisar episodios de los tres últimos años.

Veamos, sin ir más lejos, las noticias provenientes de la reunión especial del Frente Amplio en Shangrilá, aunque más no sea en función del documento final ya que la prensa tuvo prohibido el acceso a los participantes del encuentro mientras se desarrollaban sus distintas instancias. Antes de ello repasemos los interminables discursos proclamando la "imperecedera unidad", la "coherencia política única en el país", la "fraternidad ideológica pese a las diferencias de fondo", la "identidad programática férrea". El FA era el fenómeno político descubierto por los uruguayos para formar el "hombre nuevo" que solucionaría todos los problemas de la sociedad.

En el reciente episodio de Shangrilá el sábado 9 pasado, se derrumbó ese mito. El FA admitió lo que de él se dice desde hace 18 años en todo el país y desde 2 ó 3 años atrás en sus propias filas: no es posible poner al FA de acuerdo sobre sus objetivos políticos y no hay un compromiso unitario. Una estructura política sin acuerdos internos mínimos y sin objetivos políticos no existe.

Si no bastara con lo dicho se podría reiterar lo afirmado en los dos últimos años por la máxima dirigencia del propio FA en el sentido que esta coalición "es incoherente" y "no tiene viabilidad"; o la negativa formulada el miércoles 13 de noche por parte del PGP a convocar al acto frentista de anoche; ni el lapidario documento del PDC presentado a la mesa política en Shangrilá, pero conocido el martes 12 en Montevideo, en el que se anuncia la "desgregación" del Frente Amplio; o las declaraciones del Senador Martínez Moreno a Búsqueda el jueves 14 señalando que "el PGP se debe ir del FA".

También sería oportuno mencionar un documento con "soluciones" presentado por la bancada de Ediles del FA al Intendente de Montevideo el viernes 8 pasado y publicado por "La Hora" al día siguiente. El Frente Amplio ha dicho en los tres últimos años que es la única fuerza con programa municipal, la única

estructura capaz de gobernar Montevideo. A la hora de formular sus políticas para el departamento capital entrega un repertorio de problemas y un decálogo primario de buenas intenciones, que no ofrecen ni una sola idea sobre cómo abordar los aspectos más elementales de la problemática comunal. Se señala que fue elaborado durante largos meses por técnicos y expertos, pero es una propuesta escolar, elaborada de apuro y carente de toda imaginación.

¿Otro ejemplo? El jueves 14 se divulgó una resolución de la Junta Departamental de Lavalleja que rechazó por unanimidad un planteo del Diputado comunista Gilberto Ríos, a propósito de la situación de la Escuela N° 21 de Higueritas en aquel departamento. La campaña iniciada por el citado legislador —según declaró unánimemente la Junta de Lavalleja— no se ajustaba ni siquiera en aspectos parciales a la realidad, además de ser agravante y mal intencionada.

Otro Diputado, el señor Negro del PGP, aparentemente experto en el tema de la drogadicción, integrante de la comisión parlamentaria que estudia esa problemática, habla con la grandilocuencia de los idóneos al respecto. El miércoles 13 dijo en TV que Uruguay es desde hace años, "y todo el mundo lo sabe", puente habitual de tráfico de drogas hacia Europa, aunque no mencionó el origen de esa información. En el mismo programa y en forma inmediata el Subsecretario del Interior, Raúl Lago, mencionando fuentes oficiales europeas, dijo categóricamente que Uruguay no es ni está considerado "puente" en el tráfico de drogas, ni remotamente. El mismo Diputado Negro había dicho tiempo atrás que el problema de la droga no está muy difundido en nuestro país y que su nivel de propagación no es preocupante. Se conocen sin embargo informaciones basadas en estadísticas y episodios policiales concretos y declaraciones de Ministros, técnicos, expertos, informes, etc. que señalan que el consumo de estupefacientes se ha duplicado y en algunos casos triplicado en el país, llegando a niveles alarmantes. La difusión no incluye sólo inhalantes y marihuana sino también algunas drogas "duras".

Quizás a estos ejemplos que venimos mencionando se refería el escritor Mario Benedetti (resonante figura de la izquierda vernácula) cuando dijo el martes 12 en la 14^a Feria del Libro Argentino en Buenos Aires que "el mundo entero se ha derechizado", situación de la que los políticos de izquierda "son en buena parte responsables" según el intelectual frenteamplista.

* * *

No sólo en el FA ocurren estas cosas. Veamos por ejemplo el discurso del Senador Alberto Zumarán el domingo 10 en el Congreso del movimiento Por la Patria. El líder de ese agrupamiento blanco expuso una tesis alentadora: "la acción política no es protesta, es propuesta". Acto seguido su discurso se caracterizó por no tener ninguna propuesta, y si muchas protestas contra el gobierno que no hace nada.

Desde Jaque, humildemente, reparamos en este hecho el miércoles 13 y ese mismo día por Emisora del Palacio el Senador García Costa afirmó que las propuestas para este periodo no las debe poner la oposición (SIC). Que los blancos van a hacer propuestas en las elecciones (SIC). Que al gobierno le faltan ideas pero no por eso los blancos les van a prestar las suyas (también SIC).

No es de la misma opinión el senador La Democracia que contestó a nuestros humildes comentarios en su edición del viernes 15 diciendo que si mantuviéramos abiertos los ojos y oídos conoceríamos las propuestas blancas. Estas propuestas son, según ese suelto de La Democracia "un país nuevo", "abierto al cambio y a la innovación, a la ciencia y la tecnología". "Un país con audacia y optimismo", "con jóvenes inquietos" (todo SIC). Quedamos realmente anonadados ante tanta elaboración programática. Sólo nos queda la duda de si son estas las ideas que García Costa tiene miedo que los colorados le roben. En tal caso que no se haga problema el Senador porque fuentes bien informadas nos indicaron que por ahora no se decretará la audacia y el optimismo nacional, ni se emitirá una resolución disponiendo que los jóvenes uruguayos son inquietos.

Hablando de opiniones diversas no es de la misma idea de La Democracia su propio Director, el Senador Zumarán, que dijo el domingo en "Prioridad" al ser consultado sobre aquel Editorial de Jaque que no tuvo tiempo de hacer propuestas en el comentado discurso.

Sigue la protesta, se esconde la propuesta. Recientemente en una audición del programa En Vivo y en Directo de Radio Sarandí, el Senador Luis A. Lacalle dijo que su sector está muy preocupado por la contaminación del arroyo Maldonado y estudia muy seriamente el problema que provoca lo que científicamente definió como "...unas cosas que no me acuerdo el nombre...". Muy preciso todo por cierto.

Miremos hacia el Partido Colorado. El pachequismo se proclama como la alternativa de poder e insiste en que Pacheco sabe cómo hacerlo y puede volver a hacerlo". El problema es ¿qué es lo que puede volver a hacer?

En la última reunión de la UCB en la sala de sesiones de la Casa del Partido Colorado el sábado 9 pasado, se leyó un mensaje del líder desde tierras de Stroessner en el que relataba cómo iba a combatir el terrorismo, la subversión y la violencia. Según los expertos es un excelente programa en esa materia. El problema es que no existen tales cosas para combatir en este país.

A la hora de formular pasos concretos la seriedad o la improvisación, la imaginación o la falta de ideas, los planes elaborados o los discursos huecos, permiten establecer con precisión cuánto dura el brillo de las estrellas en el firmamento político. Quienes siguen de largo y quienes se estrellan contra el muro con el que la opinión pública separa las actitudes responsables de las irresponsables.

Hemos visto una serie de ejemplos ilustrativos por cierto, pero no exclusivos. Situaciones similares se han registrado y se seguirán registrando con múltiples protagonistas en distintos ámbitos del quehacer nacional. La alarma que ello provocaba antes ya no debe ser tal, porque esos episodios ahora quedan al descubierto con la velocidad de la luz por su solo enfrentamiento con la realidad. Así el sistema democrático uruguayo, que integran instituciones, partidos, dirigentes, cuadros, militantes, organizaciones sociales, opinión pública, va adquiriendo la necesaria madurez para descartar el vicio y lo vicioso de su funcionamiento. Esta depuración de actitudes es la vía que le permitirá al país ponerse en condiciones de enfrentar en un futuro no muy lejano sus mayores desafíos. Cuanto más rápido se cumpla aquella tarea de descarte de procederes políticamente inmaduros, más rápido podremos responder a la convocatoria del porvenir.

J.J.N. ①

JACQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:

Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1531)

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.

Zelmar Michelini 1287. Tel 92 01 15

Distribución: Berriel y Nery Martínez.

Paraná 750, Tel.: 91 56 14

Es una publicación de SERRAT S.A.

Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.

Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.

M.E.F. Matrícula N° 2499



DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

INFORMACION DE INTERES EN MATERIA TRIBUTARIA PARA EJERCICIOS CERRADOS EN MARZO DE 1988.

B.C.U.

Indice de precios al por mayor de productos nacionales de MARZO de 1988

Nivel General
(base: 1968 = 100)

AÑO PERIODO INDICE GENERAL
1988 MARZO 470.406

AJUSTE POR INFLACION

Porcentaje a aplicar para balances cerrados al mes de MARZO de 1988

$$\frac{(470.406 - 1)}{305.433} \times 100 = 54,01282769\%$$

COEFICIENTE PARA EL AJUSTE DE ACTIVO FIJO

Ejercicios cerrados al mes de MARZO de 1988

$$\frac{470.406}{305.433} = 1,54012827$$

UNIDAD REAJUSTABLE (UR) y

UNIDAD REAJUSTABLE

DE ALQUILERES (URA)

UR URA

Valores del mes de MARZO de 1988 N\$ 2.029,32 N\$ 1.946,83

GASTOS POR INTERES

Pagados o acreditados

(V. Dto. 663/979 de 19.11.1979 - art. 28 y
Dto. 832/985 de 31.12.1985 - art. 4º)

BROU TASAS DE INTERES POR DEPOSITOS
A PLAZO FIJO POR SEMESTRE:

Rige desde el	En Moneda Nacional	en Dólares USA
13.11.1985	73	8,25
23.12.1985	—	8,00
13.01.1986	72	—
25.02.1986	70	—
01.04.1986	69	7,50
14.04.1986	68	7,00
21.04.1986	—	6,50
27.05.1986	62	—
10.06.1986	60	—
01.07.1986	58	—
29.07.1986	57	6,00
26.08.1986	56	—
09.09.1986	—	5,50
03.12.1986	57	—
22.06.1987	—	6,00
20.07.1987	59	7,00
08.09.1987	62	—
21.09.1987	—	7,50
20.10.1987	65	8,50
06.11.1987	—	7,25
02.12.1987	—	—
01.02.1988	64	7,00
17.02.1988	—	6,50

(RIC) - Rentas por intereses fictos por préstamos o colocaciones:
TASAS MEDIAS DE INTERES INFORMADAS POR EL B.C.U.

Ley 15.767 de 13.09.1985 - art. 55
Dto. 832/985 de 31.12.1985 - art. 11

TRIMESTRE	Tasas medias efectivas anuales	
	Moneda Nacional %	Dólares USA %
Octubre - Diciembre/984	79,78	14,63
Enero - Marzo/985	87,13	12,77
Abri - Junio/985	90,05	12,29
Julio - Setiembre/985	88,45	12,27
Octubre - Diciembre/985	86,80	11,43
Enero - Marzo/986	83,71	10,90
Abri - Junio/986	81,40	10,02
Julio - Setiembre/986	77,28	9,65
Octubre - Diciembre/986	77,93	9,06
Enero - Marzo/987	77,73	9,46
Abri - Junio/987	77,57	9,60
Julio - Setiembre/987	79,67	9,88
Octubre - Diciembre/987	83,76	10,49

Nota: Para el cálculo de intereses fictos se aplican las tasas correspondientes a los trimestres referidos al año civil, inmediatos anteriores al comienzo de cada ejercicio.

COTIZACIONES INTERBANCARIAS COMPRA (BILLETES)			
Desde el día 1º al 25 de MARZO de 1988 -			
1	304,00	49,50	2,40
2	305,00	48,00	2,35
3	305,00	48,50	2,30
4	306,00	49,00	2,25
7	306,00	49,00	2,25
8	307,00	49,00	2,35
9	308,00	49,00	2,30
10	309,00	49,00	2,25
11	309,00	49,50	2,25
14	310,00	49,50	2,25
15	311,00	50,00	2,15
16	F E R I A D O O F I C I A L		
17	311,50	50,00	2,15
18	313,50	50,50	2,15
21	314,00	50,50	2,15
22	315,00	49,00	2,20
23	316,00	49,00	2,20
24	316,00	49,00	2,15
25	316,00	49,50	2,25

POLITICA

FA: estrechando filas

por Elbio Laxalte Terra



Cuando estas notas llegan hasta el amigo lector, ya se habrá realizado el acto programado por el Frente Amplio para el día 19 de abril. Este acto, cuyo único orador anunciará será el Gral. (R) León Lev Seregni, ha sido ampliamente publicitado por los medios (incluido la televisión, lo que pareciera contradecir a las ya clásicas diatribas hacia los medios considerados culpables de muchos de los infortunios frentistas): ha sido motivo de polémica entre integrantes de la coalición sobre su oportunidad (la juventud del PGP se negó a firmar la convocatoria; y el PGP y el PDC objetaron su realización demandando en dos oportunidades su aplazamiento), al tiempo que ha levantado expectativas sobre —por lo menos— tres aspectos.

El primero, es la apuesta a la esperanza, dado que este acto, desde la perspectiva frentista, se autositúa de "frente al futuro"; el segundo, la promesa de proporcionar allí las respuestas adecuadas al diagnóstico que el Frente traza de la situación del país. Por lo menos esto es lo que pareciera desprenderse de las consignas propagandísticas. Lo que al tiempo hace más atractivo el interés por el tercer aspecto, es decir, los importantes anuncios o pronunciamientos políticos que el conductor de la coalición realizaría en el mismo. Como resultado, se espera una revitalización del interés de la masa frentista por la movilización callejera. Por otro lado, seguramente no deben de estar alejadas de la realidad las versiones que indican que Seregni busca con este acto actualizar y vigorizar su propia capacidad de convocatoria, intentando reasumir su rol de conductor de la coalición, un tanto destenido en los últimos tiempos. Algunos factores son tomados en cuenta para realizar esta última afirmación.

Por un lado, las encuestas lo sitúan como disminuyendo en las expectativas de la masa frentista, en tanto que personalidad presidenciable (Teniendo en cuenta que esta información es tanto más confiable proveniente de encuestados frentistas que de similares provenientes de las masas de los partidos tradicionales sobre sus respectivos candidatos, dado el carácter "menos politizado" de la opinión pública blanco-colorada y su resistencia a responder preguntas de carácter ideológico). Achique de las expectativas en detrimento de Seregni, pero favorables a Batalla. Siempre según las encuestas. Por otro lado, la figura del Gral. Seregni ya no es "intocable" entre la opinión pública frentista. Se le reprocha las más diversas cosas, muchas de ellas intrascendentes, pero importa destacar que de esta forma la conducción frentista se está rápidamente "socializando" con otras figuras del tablero político uruguayo, particularmente de los partidos tradicionales, acostumbrados a las críticas severas de sus partidarios. Claro que —para un tipo de organización política como el FA— este tipo de prácticas es casi violatoria del rito político que impone la casi absoluta falta de espíritu crítico. La traducción a la realidad de las famosas virtudes de la "crítica y autocritica", son la hiper crítica hacia afuera y la hipocrítica o la ausencia total de crítica o aun la crítica formal hacia adentro. La actualidad frentista demuestra que este rito se ha trastocado. No sólo se hacen apreciaciones sobre el rol público de un dirigente (y aquí el rol de la pantalla hogareña es esencial en el resquebrajamiento de los mitos sobre los dirigentes, algunos de los cuales sólo se sustentan en "leyendas" más o menos elaboradas): Seregni está pagando (como también dirigentes de los otros partidos, por supuesto) el precio de la necesaria transición de la "política como retórica" a la cada vez más impulsiva "política como imagen" que trastoca la relación entre el emisor y el receptor del mensaje, el cual a diferencia de antaño, puede influir más claramente con su opinión particular en las decisiones internas de los grupos políticos.

La imagen de Seregni aparece así deteriorada, y algunos trascendidos señalan la existencia de críticas en torno a que, luego de cada viaje con el equipo gubernamental, las opiniones del General se "reblan-decen" frente a la política batllista. (En es-

te sentido, circula un rumor sobre un duro reproche por parte de un conocido escritor quien habría increpado al General en medio de una reunión de trabajo). Su reciente aparición televisiva junto al Dr. Jorge Batlle, y las abiertas coincidencias sobre la "perestroika", a las que ambos arribaron, no ha hecho más que agravar esas severas apreciaciones sobre un líder opositor, nada menos que acusado, desde el interior de sus propias filas, no sólo de viajar al exterior con el equipo de gobierno, sino además de "inclinarse" frente al mismo.

Sin embargo, lo que más llama la atención es la dificultad cada vez más palpable de impedir que la formación política presidida por Seregni se deshilache un poco más cada día. La reciente reunión de Shangrilá no permitió otra cosa que el contraste de las profundas contradicciones que correan al FA, donde se ha instalado un verdadero "diálogo de sordos".

En Shangrilá, mientras el ex dirigente juvenil comunista de 42 años, León Lev, seguramente todavía bajo la impresión de su reciente pasaje al sector adultos del Partido Comunista, declaraba que el FA está "en tránsito hacia la madurez", el minúsculo PVP por boca de su vocero Carlos Coitiño tira los pañales señalando: "no aceptamos más paternalismos". Por su parte Previtali, de la agrupación presidida por la Dra. Alba Roballo, se indignaba de que en el trabajo militante de su agrupación, el lenguaje frentista era incomprensible. Seguramente intentando ejemplificar sobre la amplitud de los obstáculos lingüísticos a sus esfuerzos de reclutamiento a través del trabajo de masas, Previtali declaró: "eso del modelo de país conservador, no lo entiende el vecino de mi chacra", agregando algunos comentarios sobre la existencia de una "crisis" en el Frente Amplio, al tiempo que se viola la legalidad interna al haber centros de decisión fuera de la normativa orgánica de la coalición.

Mientras tanto, el bueno de Batalla, que debía hablar 10 minutos, utilizó en realidad 20 de las diez horas que duró la reunión, para lamentarse, entre otras cosas, de la falta de "fraternidad y franqueza" así como de "coherencia" que aqueja al reagrupamiento que orienta el Gral. Seregni.

Por su parte, el dirigente socialista Reinaldo Gargano (recientemente convertido por decisión del comité central de PS en adalid del combate antitabaquista, como forma revolucionaria de lucha antimonalista: los monopolios quiebran por falta de clientes!!), que comienza a distinguirse entre filas frentistas por su gran sentido de la oportunidad, se preocupó por el hecho de querer averiguar de una vez por todas, "si votamos juntos, y si no, empacamos y nos vamos" Quedó sin recibir respuesta. Por lo menos, no categórica. El PGP y el PDC plantearon que antes de definir ese tema había que discutir más profundamente el conjunto de la temática frentista.

Sobre este confuso panorama cayó "la bolilla que faltaba": las declaraciones del dirigente pegepista y Senador de la República, Enrique Martínez Moreno.

Luego de declarar que nunca fue partidario del Frente Amplio, dando a entender "que con grupos heterogéneos no se puede hacer un frente que se pretende tenga larga duración", señaló: "hoy sólo cabe que nos preguntemos ¿no habrá terminado este ciclo?". Se explató a continuación sobre su "resistencia a los partidos marxista-leninistas". "Históricamente —dijo— cuando los comunistas han hecho alianzas con otros grupos, o los han absorbido, o han copado el liderazgo". "Siempre usaron a los demás partidos mientras les sirvieron y después los tiraron". "Primero se alian y después sus tentáculos y sus sucesionadoras se encargan de absorber a los demás o introducirse y sacar el partido que ellos se proponen".... "su finalidad es tratar de copar a los demás grupos para tomar el gobierno primero del partido y luego del país. Su estrategia es ir tratando de infiltrarse en todos los lugares, ya sean políticos, ya sean sindicales, ya sean estudiantiles, ya sean deportivos para sembrando su semilla. No es el método que a nosotros nos parece más democrático para actuar".

Luego de señalar que los comunistas actúan "de fe ciega, de fanatismo", señala "su técnica es avasallar. No respetan el

Universidad: todos para pocos

por Laszlo Gustavo Erdelyi

El simple hecho de mencionar en el exterior las características básicas de nuestro sistema universitario genera, invariablemente, admiración. "¿Cómo?", nos dicen asombrados, "¿gratuita y sin trabas de ningún tipo para el ingreso?" En casi todo el mundo, el alto costo y las limitaciones en el ingreso a los estudios de carácter terciario ha generado en múltiples sociedades —preferentemente aquellas en vías de desarrollo— una imagen estrechamente elitista. Son pocos los que llegan, luego de haber sorteado innumerables trabas. Son los elegidos; en el camino, los muchos que no superaron los filtros deberán reprogramar sus vidas, buscar alternativas, no siempre tan enaltecedoras como la universitaria.

Hoy, nuestra Universidad de la República, libre y gratuita y admirada por ello, está en crisis: sus aulas se ven desbordadas por contingentes de alumnos que, en cantidades antihistóricas, buscan un título universitario. Surge con urgencia la primera pregunta: ¿necesita el país tantos profesionales? ¿Puede nuestro mercado de trabajo darles cabida? Luego continúa el tropel de cuestionamientos: Si son demasiados y no encuentran tra-



bajo ¿Se van del país? ¿Por qué entonces la sociedad les pagó su educación?

Todas estas preguntas son justas y merecen respuesta. Porque el contribuyente, que mantiene nuestra Universidad con su aporte mediante impuestos, no quiere que su dinero sea dilapidado en planteos que no benefician al país.

Un extranjero diría: "Limiten el ingreso y adecuado a las necesidades del país". Para los uruguayos este punto no admite mayor discusión: limitar —en cualquiera de sus formas— el ingreso a la Universidad es antidemocrático. Y no hay nada más sagrado en nuestro país que las libertades democráticas. Pero más allá de los elementos emocionales que se traen a colación, ese paso hacia la democratización de los ingresos a la Universidad está cargado de elementos muy lógicos y racionales: no existe examen o limitación de ninguna índole —al menos hasta nuestros días— que actúe con total justicia en la selección. Es decir, que objetivamente seleccione a los más capaces y responsables para el desempeño de las profesiones.

Nuestro sistema opta, entonces, por lo que llamaremos una libre selección de mercado: todos ingresan, pero los abandonos son pura y exclusiva responsabilidad del educando. Y una vez recibidos y ac-

tuando en el mercado de trabajo, los más aptos —la mayoría— sobrevivirán; y los menos, se reubicarán en tareas optionales, alejadas de su profesión. Esta ecuación dio bien durante los '60. Pero ahora (cuando la tendencia mundial hacia el desempleo juvenil es cada vez más aguda —y nuestro país, por cierto, no es la excepción—), esas masas de jóvenes buscan desesperadamente un lugar en donde ser útiles para su sociedad. En Europa, deambulan por las calles preguntándose qué será de su futuro. En Uruguay tienen más suerte: pueden entrar libremente a la Universidad y huir, de esa forma, de la angustia que les genera el reconocer que viven en una sociedad que los manda al sacrificio y no les abre un atisbo de futuro.

La alta tasa de deserción universitaria confirma esta teoría. Los no-vocacionales, una vez que se ubican en el mercado de trabajo, abandonan sus recién iniciados estudios. Si no logran integrarse laboralmente, vegetan y avanzan muy lentamente en las carreras. Pero un buen porcentaje de estos no-vocacionales terminan recibiéndose y sumándose a los vocacionales, para quienes estos problemas de identificación con la carrera eran secundarios o no existían.

La avalancha de profesionales se está comenzando a ver. Como la superpoblación se inició en los '80

(la matrícula en el período 80-85 aumentó un 140%), dentro de un par de años las hordas de médicos, ingenieros, arquitectos, etc. comenzarán a preguntarse con intensidad creciente—bajo las mismas circunstancias que los jóvenes europeos sin posibilidades de ingreso a la universidad— el cómo, adónde y por qué de su incierto destino. Y como no encontrarán respuesta, y se enterarán de la falta de personal capacitado en todas partes del mundo, la consecuencia es totalmente previsible: hacer las valijas, muchas gracias y disculpennos.

Es la realidad de un país pequeño, con un mercado pequeño. Y a falta de mercado, la imposibilidad de generar tecnología y servicios cada día más diversificados y complejos. Es entonces una problemática que es inherente al destino de la nación toda y no se reduce a exigir más presupuesto universitario.

Este problema se soluciona sólo si crecemos como país y salimos del estancamiento aldeano del que somos responsables varias generaciones de uruguayos. Los caminos no están a la vista; pero tendremos más probabilidades de encontrarlos si buscamos con la mente fría y objetiva, que si lo hacemos ideologizando y emotivizando a cada paso.

Pachequismo:

Populismo de carteles

A electoralismo batiente, la Unión Colorada y Batista parece lanzada hacia 1989 con la gran certeza de su candidato presidencial ya proclamado, aunque con una serie de incertidumbres que bien viene repasar.

Si es evidente que Pacheco Areco conserva amplio predominio en la conducción y decisión de los asuntos internos de su sector, también puede señalarse que su ya prolongado alejamiento del país irá generando, de aquí en más, la interrogante en la ciudadanía respecto a la óptica del ex-presidente sobre la marcha cotidiana del

Uruguay y a sus expectativas de cara al futuro. En este sentido, las relaciones de la UCB con los demás protagonistas del sistema político, o por ejemplo, su impresión relativa a la innumerable oferta de problemas puntuales que integran el devenir de la vida política, amenazan con exhibir a Pacheco como una propuesta electoral con riesgo de soledad o enclaustramiento presidencial para el hipotético caso de triunfar en 1989. El éxito de la gestión de Sanguinetti se ha afirmado desde su relevante vocación dialogista con los dirigentes de los partidos adversarios y

asimismo con el pachequismo. Este aspecto pareció cuestionado si no denostado, cuando Raúl Jude expresó días atrás que "no nos importa que todas las regalías las tenga el Batllismo Unido. Que se las guarde y se las meta en el bolsillo". Resultó preocupante el lenguaje de Jude, desde que pareció desconocer el sentido del término "regalía" y manejó sin ataduras el concepto de la "estafa" para referirse a las relaciones con la mayoría colorada.

Por otra parte, los aciertos de su discurso frente a la opinión pública, no han pasado del campo de la denuncia. En realidad, muy difusos cuando no inexistentes, han sido las propuestas provenientes desde este grupo colorado, que ha visto alejarse del gabinete a uno de sus ministros por pretender bajar el precio de los combustibles cuando la realidad hoy demuestra que hubiera sido un desastre económico y político, o a otro, por no resistir los primeros embates de un legislador opositor.

A.M.M. ①

número ni la proporción... pretenden catarizar y conquistar a todos los dirigentes de los demás partidos... Ellos extraen gran parte de su militancia de las juventudes de los otros grupos del Frente".

Lapidariamente concluye "que los hechos han demostrado que el Frente Amplio no es la solución y que las cosas se van a seguir agravando... Eso indica claramente que cada grupo debe tomar el camino de su soberanía..."

Es en este contexto entonces, que luego de la mesa política del día quince, en donde todos los grupos declararon seguir manteniendo su acuerdo con los documentos de constitución del Frente de 1971 (un subterfugio "unitario" en medio de la situación de crisis) se preparaba la movilización del 19 de junio.

En este entorno las expectativas sobre dicho acto, seguramente su propia realización en lo concerniente a público como a propuestas, nos esclarecerá ventajosamente. Sin embargo, lo que uno puede poner honestamente en duda, es la capacidad de la coalición para cumplir francamente con los propósitos enunciados: de insuflar esperanza (que va de la mano con la posibilidad real de ser gobierno) de dar respuestas (es decir, la capacidad de un partido político de hacer propuestas), a través de anuncios políticos realizados por su máximo conductor. Pronunciamientos que para que surtan aquellos efectos, deben sobre todo, transmitir seriedad y credibilidad. Algo que a la coalición, como vimos, se le hace cada vez más difícil.

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".



Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTO RENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tel. 92 05 73/77

① y otras marcas de prestigio.

NOTA

De los ideales de los primeros colonos al imperialismo contemporáneo

El orgullo "yanqui"

La imagen del consejero de Seguridad del presidente entregando una Biblia en el Teherán revolucionario, o la del reverendo Pat Robertson diciendo a los votantes primarios que Dios sugirió que él llegara a la presidencia, o la de otros predicadores de la televisión y candidatos presidenciales excusándose por sus aventuras sexuales, produjeron, por supuesto, la aparición de una cierta curiosidad divertida, o sorprendida, sobre el carácter *nacional* americano. Creo que es importante destacar de inmediato que estas payasadas recientes son exageraciones de los elementos mesiánicos y puritanos de la cultura americana. Muchos presidentes pidieron la ayuda de Dios, pero no conozco a ningún candidato anterior que haya declarado que Dios le había aconsejado presentar su candidatura. Varios presidentes estuvieron enamorados de mujeres que no eran sus legítimas esposas, pero esos hechos no produjeron un escándalo público. La hipérbole moral actual es quizás una de las facetas culturales de la revolución *Reagan*, una faceta que va más allá del frecuente mesianismo *naïf* del presidente.

Una "nueva Sión"

Retrocediendo del presente inmediato a una historia que comienza tres siglos y medio atrás, el futuro Estados Unidos fue fundado por protestantes ingleses y escoceses profundamente creyentes. Tanto si eran modestos granjeros y mecánicos, prósperos comerciantes y abogados o ministros presbiterianos y congregacionistas, estaban unidos

La imagen del consejero de Seguridad del presidente entregando una Biblia en el Teherán revolucionario, o la del reverendo Pat Robertson diciendo a los votantes que Dios sugirió que él llegara a la presidencia, o la de otros predicadores de la televisión y candidatos presidenciales excusándose por sus aventuras sexuales, motivan la siguiente nota sobre el carácter *nacional* norteamericano y los orígenes de su mesianismo.

en su visión de crear una *nueva Sión* en lo que ahora son los Estados de Massachusetts y Connecticut. También estaban convencidos de que los anglicanos pecadores que los habían forzado al exilio, para no mencionar a los papistas pecadores de la Europa continental, estaban observándolos para ver si la *nueva Sión* prosperaba.

La línea religiosa-utópica fue una característica permanente de la cultura americana. En el siglo que siguió a la fundación de la colonia teocrática en Massachusetts Bay en 1630, otros protestantes liberales fundaron la colonia de Rhode Island, los cuáqueros y los moravos establecieron el futuro Estado de Pensilvania, los católicos ingleses perseguidos lo hicieron con el Maryland, y un reformador penal llamado lord Oglethorpe fundó una colonia para criminales reformados en lo que ahora es el Estado de Georgia. En el siglo XIX, Dukhobors y viejos ortodoxos escaparon de las persecuciones de la *santa madre Rusia* a las llanuras de Estados Unidos y Canadá; grupos de socialistas utópicos de toda Europa se estab-

lecloraron en algunas zonas del Midwest, y pueblos enteros de suecos y noruegueses siguieron a sus pastores luteranos a Wisconsin, Minnesota y los Dakotas. A partir de la mitad del siglo XIX las razones ideológicas fundamentales para establecerse en Norteamérica fueron más políticas que religiosas, aunque no dejaban de tener un componente religioso constante. Los irlandeses fueron para escapar tanto del hambre como de la opresión política y religiosa de los ingleses.

Miles de alemanes, italianos y centroeuropeos emigraron después de las revoluciones de 1848 para poder escapar de los Gobiernos imperiales represivos de Austria, Prusia y Rusia. Los eslavos del Sur y los inmigrantes griegos huían de la opresión turca y de los amargos y conflictivos nacionalismos de la península balcánica. Los judíos lo hacían de los *ghettos* finales del siglo XIX en Rusia y de la Alemania nazi en 1930. Desde la II Guerra Mundial ha habido constantes olas de inmigración motivada políticamente: refugiados de la Cuba de Batista, de la Cuba de Fidel Castro,

de los regímenes asesinos de Haití, Santo Domingo y las repúblicas de América Central gobernadas por dictadores, refugiados anticomunistas de Hungría, China, Vietnam y la Unión Soviética; grupos numéricamente pequeños, pero intelectualmente importantes de iraquíes, iraníes, libaneses, palestinos y árabes, para los que la vida en sus propios países era religiosa y políticamente asfixiante. El Estados Unidos que conocemos ahora es el producto de los ideales religiosos y de los hábitos de trabajo secular de los primeros colonos británicos, del inevitable pluralismo de una nación que contiene tantos diferentes componentes étnicos y religiosos, y del entusiasmo con el que la gran mayoría de los inmigrantes de todas las épocas aprendió la lengua inglesa y asimiló la subestructura anglosajona. El pluralismo étnico y religioso y el sentido ético de la libertad personal y de la responsabilidad que se dan en la tradición protestante crearon una sociedad caracterizada por una amplia tolerancia, libertad política, oportunidades económicas y una movilidad social sin precedentes. También hubo una parte muy oscura de la historia americana: la suerte que se dio, hasta hace dos décadas, a los indios americanos, a los negros y a la gran mayoría de los hispanos. A los indios, organizados en pequeñas e iletradas sociedades tribales, les era completamente imposible defenderse de los europeos, tecnológicamente superiores. Dejando a un lado las dramáticas aunque poco frecuentes matanzas, la política permanente de las autoridades coloniales, así como la de Estados

LICITACION RESTRINGIDA: 334/88
PLAZA
OBJETO:
CONSTRUCCION DEL LOCAL
DE LA SUB ESTACION N° 908

APERTURA:
13 de mayo de 1988, hora 15
16 de mayo de 1988, hora 15 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 2.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 7 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION RESTRINGIDA N° 347/88
PLAZA
OBJETO:
IMPERMEABILIZACION, ARREGLOS,
PINTURA, ETC. EN CASA
DEL ENCARGADO Y OFICINAS CENTRALES
LOCALIDAD CHAMIZO DPTO. FLORIDA

APERTURA:
16 de mayo de 1988, hora 18
17 de mayo de 1988, hora 18 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 1.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 7 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA N° 346/88
PLAZA Y EXTERIOR
OBJETO:
MONTAJE ELECTROMECANICO
DE ESTACIONES DE TRASMISION

APERTURA:
20 de mayo de 1988, hora 17
23 de mayo de 1988, hora 17 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 10.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles a partir del día 5/4/88.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 25 de marzo de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 341/88
PLAZA
OBJETO:
CONSTRUCCION DE UN DEPOSITO
TIPO II A IMPLANTARSE
EN EL PREDIO DE LA ESTACION
DE TRASMISION DE ARTIGAS

APERTURA:
19 de mayo de 1988, hora 17
20 de mayo de 1988, hora 17 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 9.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 7 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA N° 339/88
PLAZA
OBJETO:
CONSTRUCCION EDIFICIO PARA CELDAS
6KV EN REDUCTORA 60|6 KV
EN JOSE PEDRO VARELA (LAVALLEJA)

APERTURA:
17 de mayo de 1988, hora 17
19 de mayo de 1988, hora 17 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 4.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 8 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

LICITACION PUBLICA: 342/88
PLAZA
OBJETO:
CONSTRUCCION DEL LOCAL DE MANDO
EN LA ESTACION 60|15 KV
EN EL DPTO. DE SAN JOSE

APERTURA:
16 de mayo de 1988, hora 15
17 de mayo de 1988, hora 15 (2º llamado)
PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 4.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7º Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 horas los días hábiles.
La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 8 de abril de 1988

SECCION COMPRAS
GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS
DEPARTAMENTO DE
RELACIONES PUBLICAS

ute

NOTA

Unidos después de 1789, incluía dos puntos principales. Los indios serían inducidos a vender sus tierras, firmando acuerdos cuyos conceptos de propiedad eran totalmente ajenos a su cultura. Entonces, cuando ellos violaran esos acuerdos, podrían ser reubicados por su propio bien en reservas, que eran una versión incipiente de lo que hoy llamamos campos de concentración. No era una política de genocidio premeditado, pero sin duda era una decidida destrucción de las sociedades tribales.

Importación de negros

Desde comienzos del siglo XVII hasta la guerra civil de 1861-1865, los negros africanos fueron importados, vendidos, alimentados como animales domésticos y, usados como esclavos de trabajo, la mayoría en la agricultura sureña. Despues de la victoria del Norte bajo la presidencia de Abraham Lincoln, los negros dejaron de ser esclavos de por vida, pero hasta la legislación sobre los derechos civiles de 1960 eran mucho menos que ciudadanos con plenos derechos. A través de varias estrategias legales se les impedia votar. No podían vivir, ir a la escuela o viajar si no era a través de la estructura del gueto, infinitamente inferior a aquella de la que disponía la población blanca. El mero rumor de una relación sexual entre un hombre negro y una mujer blanca podía terminar en linchamiento, mientras que la explotación de mujeres negras por hombres blancos era una práctica corriente.

La situación de los hispanos no era tan desfavorable como la de los indios y los negros. La clase media y las familias criollas aristocráticas se podían mezclar socialmente con sus equivalentes anglo, pero la gran mayoría de los inmigrantes mexicanos y puertorriqueños sólo recibía oferta de los trabajos peor pagados. En Nueva York y en Florida, y desde Tejas a California, se esperaba siempre que conocieran su lugar como inferiores económicos y sociales, sobre todo si sus características faciales revelaban la presencia de sangre negra o india entre sus antepasados.

El conjunto de la inmigración y la historia social de EEUU produjeron una síntesis muy contradictoria. Por una parte, los inmigrantes europeos de todos los tiempos, y los de oriente Próximo y asiáticos de las últimas décadas, gozaron de la libertad personal, la igualdad legal, el pluralismo cultural y las posibilidades económicas y profesionales que constituyeron la parte admirable de la vida americana. Los indios, negros e hispanos pudieron comenzar a incorporarse a la gran corriente americana a través de los éxitos del movimiento por los derechos civiles de los sesenta. Pero todavía hay una fuerte tendencia racista, con frecuencia inconsciente, en la cultura americana que valora los legados anglosajones y europeos del Norte y la blancura biológica muy por encima de las contribuciones raciales y culturales de las poblaciones negra, India e hispana. Por otra parte, como muchos de los inmigrantes venían de integrar minorías religiosas o políticas perseguidas, se da una dosis de autojustificación que tiende a ser característica de esas minorías.

Potencia mundial

Veamos ahora cómo se manifiesta la presencia de estas características culturales en la conducta de Estados Unidos como potencia mundial del siglo XX. En la guerra mundial de 1914-1918, el presidente Woodrow Wilson, profesor presbiteriano de ciencias políticas, respondió a los comienzos de la guerra submarina alemana con expresiones de repugnancia moral junto con la afirmación: "Hay naciones que son demasiado orgullosas para

pelear". Sin embargo, en abril de 1917 hizo entrar a Estados Unidos en la guerra con el fin de evitar que el imperialismo alemán dominara Europa, y para lograr que el mundo esté seguro para la democracia". A través de su influencia, el tratado de paz de 1919 logró tanto la liberación nacional como la democracia política para los pueblos oprimidos de los derrotados poderes centrales y de lo que fuera el imperio ruso (en el que la revolución bolchevique había instaurado recientemente el comunismo alegó). Las nuevas repúblicas (Polonia, Checoslovaquia, los Estados bálticos) tenían constituciones democráticas y economías capitalistas. Todas las constituciones incluían garantías de protección para los judíos y las otras minorías nacionales dentro de sus fronteras.

En la II Guerra Mundial, Estados Unidos envió ayuda material a las democracias occidentales y a la Unión Soviética desde el momento en que fueron atacadas por Hitler, pero no participó con sus propias fuerzas hasta el 7 de diciembre de 1941, tras el ataque a Pearl Harbor. Los sentimientos americanos siempre fueron predominantemente antifascistas, pero fue necesario el ataque sorpresivo de Pearl Harbor para galvanizar las autojustificadas emociones y retomar el compromiso wilsoniano por una democracia capitalista en todos los lugares de Europa y Asia (pero no Latinoamérica).

En ambas guerras mundiales Estados Unidos intervino por el urgente requerimiento de sus aliados democráticos. Esto no sólo significó que Estados Unidos actuó sobre la base de su propio idealismo religioso y político, sino con la convicción consciente de su justicia, su devoción, que retrocedía a la nueva Sión de los padres peregrinos y los puritanos. Y esas creencias, al menos en relación con Europa, han sido confirmadas desde entonces por el triunfo de las democracias capitalistas en Europa occidental y la constante corriente de refugiados que, votando con sus pies y arriesgando sus vidas con frecuencia, trataban de cruzar la cortina de hierro entre los soviets y las zonas de influencia americana.

Así como los estallidos de autojustificación y un desdichoso racismo caracterizaron la historia doméstica de Estados Unidos, también aparecieron esas tendencias en

las acciones militares. Dresde y Hamburgo merecían ser destruidas por las bombas incendiarias, aunque no se cumpliera ningún fin militar con el indiscriminado bombardeo. Las poblaciones civiles de Hiroshima y Nagasaki podían ser masacradas y mutiladas por la recién inventada bomba atómica. ¿Acaso los furtivos japoneses no habían efectuado un ataque por sorpresa a Pearl Harbor? Estaba muy bien que en Vietnam se defoliaran los bosques para erradicar a las poblaciones campesinas y reubicar a los sobrevivientes. Después de todo, las víctimas sólo eran gooks.

El "destino manifiesto"

La política de Estados Unidos respecto a América Latina mostró el mesianismo americano en toda su complejidad. La doctrina Monroe (1823) se formuló cuando Estados Unidos todavía era un actor menor en el escenario internacional. La idea era proteger al continente de las maquinaciones de los pioneros poderes del Viejo Mundo y abrirlo a los indudables beneficios del capitalismo norteamericano, de la democracia política y del pluralismo religioso. En el curso del siglo XIX el destino manifiesto llevó a Estados Unidos a despojar a México de lo que ahora son los Estados de Tejas, Nuevo México y Arizona, a patrocinar Gobiernos militares títeres en las repúblicas centroamericanas, a quitarle a Colombia el istmo de Panamá (con el fin de construir el canal de Panamá) y a establecer un virtual protectorado sobre Cuba y las Islas Filipinas después de derrotar a España en una guerra provocada con ese fin. Junto con la ocupación militar llegaron médicos especialistas en enfermedades tropicales, ingenieros hidráulicos y de caminos, unidades educacionales y de enfermería creadas por la Iglesia católica y la protestante, y el negocio agrícola que inspiraría el merecido nombre de repúblicas bananeras. Una amalgama total de imperialismo económico y militar, actividad misión cristiana, desarrollo de la provisión de agua, sistema de carreteras, hospitales y escuelas primarias. Teóricamente, tal como se puede ver en el ejemplo del establecimiento de nuevas repúblicas en Europa central después de la I Guerra Mundial, la democracia capitalista fue asumida tanto para

expresar el deseo de la gente como por una imposición del Ejército americano.

Cuando las elecciones fueron fraudulentas (como sin duda lo fueron muchas), cuando los presidentes eran corruptos (como también lo fueron muchos), cuando las revueltas de los campesinos o los estibadores interferían con la actividad comercial normal (como así sucedió en algunas ocasiones), los marines fueron enviados a restablecer el orden. Con la honorable excepción del presidente Jimmy Carter, ninguna Administración, ni republicana ni demócrata, sintió que la intervención de Estados Unidos estaba simplemente mal. Los presidentes Wilson, Franklin Roosevelt y Kennedy estaban tan convencidos como cualquier conservador chapado a la antigua de que las repúblicas del Caribe y de América Central necesitaban el tutelaje americano para alcanzar la mayoría de edad como democracias capitalistas. Los liberales y los conservadores apoyaron despreciables dictaduras con la teoría de que esas dictaduras eran la única alternativa al comunismo o al caos. Se entiende así el racismo inconsciente de sus actitudes cuando se recuerda la forma de tratar durante tres siglos a los negros y a los indios, y el compromiso totalmente mesiánico con las tradicionales instituciones anglosajonas y con la economía capitalista.

Cuando el alzamiento militar de 1936, tanto como presidente Roosevelt como el embajador Bowers simpatizaban claramente con el Gobierno republicano, pero el temor a la jerarquía católica americana y el fuerte aislacionismo de la opinión pública en Estados Unidos impidieron que Roosevelt ayudara a la asediada República. En 1947, Estados Unidos siguió muy de cerca las negociaciones de don Juan, Indalecio Prieto y el Gobierno republicano en el exilio. Si estos grupos de oposición hubieran sido capaces de llegar a un programa conjunto válido para la restauración de un régimen democrático y presuntamente capitalista, Estados Unidos podía haberlos apoyado. En los cuatro momentos a los que me he referido se dio la falta residual de confianza en la capacidad de autogobierno de un pueblo latino frente a los pueblos anglosajón y de Europa del Norte.

Gabriel Jackson

"Para mí que no sé nada de mecánica, AUTORENT es una garantía".



Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.

ai AUTORENT International
RENT A CAR

Yaguarón 1683 - Tels. 92 05 73/77

 y otras marcas de prestigio.

Inéditos de Angel Rama (VII)

Usos de la disidencia

El discurso disidente, como cualquier otro, es posible de múltiples usos, los cuales derivan de su procesamiento ideológico y de su asimilación a otros discursos ideológicos. El uso más frecuente en los países occidentales ha sido su contribución al anti-comunismo, al anti-marxismo y, en los casos extremos al anti-racionalismo. Pero allí no agota su fuerza y su capacidad impregnadora, dado que también ha servido para acentuar las tendencias autonómicas del marxismo occidental que ha tomado distancias respecto a los regímenes del bloque soviético, ha reexaminado sus fuentes doctrinarias prescindiendo de múltiples aportes, incluso leninistas, y ha desarrollado las llamadas vías nacionales, tanto con nuevos exámenes teóricos como con recuperación de figuras marginadas del pasado. En este mismo plano político, ha revitalizado corrientes agostadas (anarquismo, trotskismo) y sobre todo contribuido a robustecer las nuevas vías de crítica de la sociedad que se han desarrollado en las dos últimas décadas, habiendo tenido su foco en los países de más alto desarrollo industrial (Estados Unidos, Europa) como es el caso del

feminismo (el "women lib") en su nueva versión o, sobre todo, el muy importante movimiento ecologista que ya ha alcanzado las estructuras de un partido.

Pero más importante aún que esas manifestaciones, es la contribución que ha prestado a la investigación sobre el poder que está en curso francamente desde el 68, que no sólo ha desmenuzado a las formas del poder político, económico, militar, sino asimismo los modos insidiosos en que ese poder se conserva y perpetua bajo los cambios externos más aparatosos, un poco a imagen de esos servicios policiales que sobreviven a todos los avatares políticos o ese sacroso principio que explicaba Lampedusa en *El gatopardo* de cambiar todo para que todo siga igual. El análisis del poder no se ha limitado a sus visibles centros sino que ha hurgado en sus manifestaciones dentro del cuerpo social: la situación de la mujer, la represión de la infancia, la regimentación de los jóvenes, el acoso a las minorías a las que se niega de diversas maneras sus derechos, etc. Quizás sea el ecologismo (el partido verde) el que mejor represente esta lucha contra el poder, en la medida en que (a pesar de tendencias como

las representadas por Bahro y por Cors) no ha querido asumir los discursos políticos previos y ha procurado una convergencia de opiniones en torno a un programa de reivindicaciones con amplia coparticipación democrática.

Quien mejor ha ilustrado contemporáneamente este discurso contra el poder que no quiere caer en la trampa de restablecer un poder alternativo, ha sido, obviamente, Michel Foucault, sobre todo en su último período marcado por obras como *Vigilar y castigar* (1975) y *La voluntad de saber* (1976) que ha iniciado una obra monumental sobre el vínculo de la sexualidad con la búsqueda de la verdad en las sociedades modernas. Respondiendo a un cuestionario, decía recientemente: "El papel de la teoría me parece que hoy es precisamente este: no formular la sistematicidad global que coloca cada cosa en su lugar, sino analizar la especificidad de los mecanismos de poder, reparar en los enlaces, las extensiones, edificar progresivamente un saber estratégico". Y en otra parte, considerando el Gulag, daba un ejemplo de este rigor del análisis: "En suma, hay que hacer valer la especificidad de la cuestión Gulag

toda conversión teórica (que hace de ella un error legible a partir de unos textos); contra toda conversión historicista (que hace de ella un efecto de coyuntura, aislable a partir de sus causas); contra toda disociación utópica (que la colocaría como el "seudosocialismo" en oposición al socialismo "en sí"); contra toda disolución universalizante en la forma-general del encierro". (1)

Para llegar a este punto ha sido necesario un largo proceso de la vida intelectual en Occidente. El libro de Suvarin sobre Stalin es contemporáneo de los procesos de Moscú (1936) y al recibirla, en Gallimard, André Malraux pudo decirle: "Sin duda usted tiene razón, Suvarin, y yo estaré de su lado cuando usted sea el más fuerte".

El episodio lo ha evocado Susan Sontag (explicándolo por la bipolaridad antifascista de la época que se negó a "ver" los crímenes stalinistas que eran denunciados por múltiples intelectuales a quienes se cubrió de injurias) para ilustrar un doble comportamiento en el que dice haber incurrido, de "ser implacable para las situaciones oficialmente descritas como fascistas y muy indulgente para las que se proclaman socialistas o comunistas" (2), lo que a su vez se complicó porque durante un largo período los movimientos revolucionarios que apoyó intentaron desarrollar vías separadas del llamado "socialismo real": "En Cuba, en Hanoi, en China, todo el mundo rechazaba el modelo soviético: en Hanoi oí a gentes importantes decir que los rusos eran tan horribles como los norteamericanos".

Por tratarse Sontag de una intelectual representativa de los años sesenta y del pensamiento radical norteamericano su posición ante la disidencia es significativa. Aunque no reconoce que traiga un mensaje adaptable a los problemas de Occidente, confiesa que el famoso libro de Nadéjda Mandelstam, *Contra toda esperanza* tuvo un poderoso efecto sobre sus ideas, más que nada en el sentimiento de una desconfianza para los planteos totales, que entiende conducen justamente a lo "totalitario": "Es necesario rebuscarse al mito del 'hombre nuevo'. Todos los regímenes fascistas han apelado a la idea de una transformación total del hombre". Esto no le lleva a abandonar a Marx ("nos ha dado ciertas claves, ciertos medios de análisis, que no hay por qué rechazar") que le sirve para analizar la sociedad del consumo que considera perniciosa y amoral, pero no le conduce a un examen parcial de los defectos de Occidente y a una lucha para enmendarlos: "Nuestra disidencia consistiría en desarrollar luchas muy precisas y muy concretas sobre los verdaderos problemas de nuestra sociedad". De hecho es la línea tendencial del ecologismo, cuya eficacia parece palmaria en los países desarrollados pero cuya aplicabilidad a la problemática del tercer mundo se ha mostrado bien escasa. Nuevamente se percibe que el debate sobre la disidencia tiende a consolidar la bipolaridad de los bloques, sin alcanzar una posición activa en las muy variadas regiones que componen el tercer mundo, pues si en aquellas donde se ha alcanzado un nivel suficientemente complejo de la estructura social ha reforzado las tesis gramscianas en detrimento de las leninistas acerca de la composición del poder, en las que aún no conocen ese nivel suena como extemporánea, estrictamente fuera del tiempo en el que se encuentran estas sociedades.

(1) Michel Foucault. *Un discurso sobre el poder*, Madrid, Alianza Editorial, 1981.

(2) Susan Sontag. "Vu des USA", Tel Quel 76, París, été 1978.

FERRERO

★★★★★

C' AUBERGE
Hotel - Salón de Té

- 30 excelentes habitaciones
- Aire acondicionado
- Bar en el último piso
- Sala de Congresos
- Energía Propia
- Abierto todo el año

Reservas:
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex: AUBERGE UY 28024

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex: ATMA UY 22535

BRASTEMP FROST-FREE

FRÍO SECO



Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.

Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.

La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es resultado de una concepción de corteza de refrigeración, logrando que hasta se seca el exceso de agua para siempre.

MUCHA HUMEDAD QUE DESCONCELMOS

Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MÁS FRÍO POR TODAS PARTES

El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS

Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

EL GUSTO DE LOS ALIMENTOS ES UN GUSTO

En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

UN DISEÑO INTERIOR QUE ES UN PASEO

Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA CUBO EN SU LUGAR

Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TÉCNICA

CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.



CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.

INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

Italia: la quinta potencia

El segundo milagro económico italiano

Una nueva generación de *condottieri* (comendadores) se roba las marquesinas de este resurgimiento italiano. Giovanni Agnelli, presidente de Fiat, recuperó el 15 por ciento de su empresa que había vendido a Libia, pagando al coronel Gadafi una cifra cercana a los 3.500 millones de dólares. Poco después, Fiat adquirió Alfa Romeo, convirtiéndose en el primer productor europeo de automóviles. Para 1990 se espera llegar a una producción de dos millones de unidades, que es la base de seguridad, según Agnelli, que permitirá sobrevivir a cuatro o cinco productores de automóviles de masa en Europa a finales de siglo. El ingeniero Carlo de Benedetti saneó las finanzas de Olivetti, transformándola en protagonista mundial de la informática y comprando empresas como caramelos en Francia, Gran Bretaña y España. Sus éxitos son reconocidos en Estados Unidos y Olivetti será la primera industria italiana que se cotice en la Bolsa de Nueva York.

Hay otras figuras que rápidamente alcanzan los primeros planos. Silvio Berlusconi es una máquina de hacer dinero. Primero como constructor y vendedor de apartamentos, después promoviendo la venta de verdaderas ciudades satélites (Milano 2 y Milano 3), es hoy el zar de la televisión privada en Italia. Sus tres grandes redes compiten cabeza

Los italianos ya no dejan sus ahorros a plazo fijo en los bancos ni los llevan a Suiza: invierten en empresas, directamente o a través de la Bolsa. Italia vive un milagro económico que asombra al mundo y constituye un ejemplo de cómo un país, en sólo ocho años, puede pasar de ser uno más del montón a convertirse en la quinta potencia económica de Occidente.

a cabeza con la RAI. La familia Benetton vende su ropa a través de 4.000 comercios en más de sesenta países de todo el mundo. Treinta años atrás, huérfanos de padre, Luciano, el mayor, era empleado en una tienda y Giovana tejía prendas en un telar que su hermano le había regalado para ayudar a su madre y a los dos hermanos más pequeños. Luciano convenció a Giovana para producir telas que venderán en los negocios de la pequeña ciudad de Treviense. Así comenzó la leyenda de la familia Benetton, que posee hoy el mayor grupo textil de Italia, que en 1986, por ejemplo facturó unos 900 millones de dólares.

Detrás de estas luminarias, están los verdaderos protagonistas del boom económico: el hombre común, que está dando su dinero a manos llenas para que los condottieri jueguen sus aventuras.

a las cadenas de montaje y modificó toda la organización de trabajo. En siete años, el número de empleados bajó de 350.000 a 226.000 en toda la empresa. En 1980 Fiat perdió 200 millones de dólares, en 1986 ganó 2.000 millones. En 1975, Italia perdía 130 millones de horas de trabajo al año; en 1985 esa cifra había caído a 25 millones y las huelgas llegaban a niveles mínimos.

El año de oro

En 1986, gracias a la caída del dólar y otras materias primas, Italia encontró las condiciones inmejorables para poner en orden las balanzas comercial y de pagos, disminuir la inflación y generar el clima de seguridad necesario para que los negocios funcionen. Sólo en ese año se crearon 210.000 nuevas empresas. La inflación que en 1980 era del 21 por ciento, llegó al 4 por ciento. El ingreso per cápita se ubicó en 8.800 dólares anuales, superando en ese rubro a Gran Bretaña.

El combustible de este milagro es la revolución financiera que vive Italia. En 1975, el ahorro de las familias se concentraba en depósitos bancarios y postales. Con la inflación que produjo la crisis petrolera, florecieron los títulos públicos, que daban buenos dividendos y evitaban cubrir el creciente déficit fiscal con emisión monetaria. A partir de 1983, cuando la reestructuración de las industrias y la difusión de las tecnologías de la revolución postindustrial se fueron esparciendo por toda la sociedad, llegó el tiempo de los fondos de inversión y de las acciones. Italia es uno de los países con mayor nivel de ahorro en el mundo: 20.8 por ciento de la renta disponible.

El Estado: el gran enfermo

Pero no todos son brillos. Italia sigue siendo un país de enormes contradicciones. El norte y el centro son regiones con un nivel de vida cercano al de Francia y Alemania Federal. El sur ha progresado, pero el abismo con la Italia septentrional es cada día mayor. Este es el peor problema estructural del país.

El otro gran enfermo es el Estado. El déficit público llega a un intolerable 11 por ciento, el mercado laboral es todavía demasiado rígido, los servicios son malos y las estructuras deben ser modernizadas con urgencia. El gobierno dispuso 2.000 millones de dólares para invertir en obras públicas en el período 1987-1989, con el objetivo de crear una infraestructura al servicio de un país moderno.

El verdadero milagro se construirá de aquí a 1990: si Italia logra elevar el ritmo de crecimiento y hacer descender una tasa de desempleo superior al 11 por ciento, con tasas de inflación compatibles con la de las principales potencias industriales, el país se habrá asegurado una década de desarrollo sin demasiados sobresaltos.

FRENTE AL MAR,



UNA VELADA IDEAL.

En la noche, usted disfrutará de una exquisita cena con servicio de primer nivel y la agradable música que complementa una velada inolvidable.

SALON
MAKAO

HOTEL **oceania**

Lo esperamos en Mar Artico 1227.

QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE
calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

Giuseppe Turani

Instrucciones para aprovechar el milagro

El segundo milagro económico italiano ya ha comenzado. Desde hace bastante, quizás un año. Y es casi seguro que seguirá adelante. Probablemente por menos de diez años, hasta 1995. Más de tres mil días. Pero la gente se resiste a verlo. Lo vive, pero no se da cuenta de lo que hay adentro. Quizás porque es un milagro caprichoso, contradictorio, que ama esconderse, que nadie quiere revelar como se debería. Ha llegado demasiado rápido, no hemos hecho nada para ganárnoslo, ayer todavía estábamos sumergidos dentro de nuestras crisis y problemas. Es también posible que este segundo milagro no salga a flote y carezca de la popularidad que merece porque nadie consigue ser el padre en forma convincente (...).

Los sindicatos, el Partido Comunista Italiano y en general la izquierda no pueden con propiedad decir que han contribuido en algún modo a su aparición. Al contrario, según una antigua tradición, niegan que haya cambiado algo importante en nuestra vida y en nuestras perspectivas.

Y por ahora están en la ventana. Admitirán que ha habido un milagro, un cambio positivo, solamente al final y no dejarán de decir que ha seguido adelante en forma distorsionada y contradictoria (¿cuándo fenómenos de esta naturaleza y amplitud no arrastran detrás conflictos, exageraciones e injusticias?). Difícilmente harán la autocrítica por haber desperdiciado una ocasión rara. Este es el momento de cambiar las cosas. Dentro de diez años será una historia completamente diferente (...).

Las empresas, que igualmente están en el centro de este milagro (en parte constituyen directamente el corazón), aparecen asustadas por la amplitud y la importancia de lo que está sucediendo. Hacen su oficio, pero no hacen propaganda al milagro porque temen, muy simplemente, que esto enganche una nueva ola de "necesidades" por parte de la gente. En una palabra temen que haga surgir una nueva lista de "cosas para pedir" a los empresarios. Y en efecto los capitanes de nuestras industrias, si son interrogados, contestarán siempre que las cosas van un poco mejor, pero que el porvenir, como se sabe, es incierto y que es mejor prudentemente unido a aquello que se ve (...).

Los partidos de la mayoría, por fin, saben muy bien que merecen este milagro menos que todos y parece que vivieran en el miedo. El miedo que al hablar desaparezca. El miedo de que la gente se dé cuenta de que, llegados a este punto, quien gobierna debería pasar a la acción, predisponer el cambio con algunas intervenciones sensatas. El miedo de que los electores se den cuenta que ahora hacen falta fantasía y rapidez porque no sólo "va un poco mejor que antes", sino que están cambiando la economía y la sociedad. Es difícil, si todo eso es cierto, imaginar que la política consiga no cambiar, permanecer inmutable frente a todo aquello que está sucediendo y que al final no dejará nada tal cual como se encuentra hoy. Pero la nuestra es una política construida totalmente sobre el no cambiar o sobre el cambiar en tiempos larguísimos. Entonces es posible que tenga éxito en el milagro (negativo) de ser todavía la que es hoy también dentro de diez años (...).

Pero quizás este milagro lleva una vida un poco clandestina entre nosotros pues arrastra también grandes complejos de culpa, de esos verdaderos, grandes y densos, pesados. Tres en particular: tenemos todavía muchísimos deso-

El rol de los empresarios. Las nuevas condiciones a que deberán ajustarse los sindicatos.

La actitud de los partidos políticos.

El fantasma de la deuda pública.

Estos son algunos de los temas que, a partir de la prosperidad que vive Italia, analiza el periodista especializado en economía

Giuseppe Turani, en su libro

1985-1995. El segundo milagro económico italiano".

cupados, nuestra inflación es demasiado elevada y permanecerá todavía demasiado elevada, nuestra deuda pública impresiona con sólo pensar en ella. Es difícil en estas condiciones decir que estamos viviendo nuestra segunda estación afortunada después de aquella que en los años sesenta proyectó, bien o mal, dentro de la civilización industrial (...) Sin embargo es así. El milagro está alrededor nuestro, lo respiramos y casi seguramente hará que en cinco años este país no sea más reconocible (...).

Las señales, para quien las quiera ver ya hoy están presentes.

En el mundo del trabajo el comportamiento que está destinado a crecer es el de los servicios, que es realmente abigarrado, articulado, casi indefinible por su misma naturaleza. Dentro de la expresión "servicios" están los empleados de los ministerios y de las comunas, aquellos que hacen investigación, aquellos que en una pequeña oficina (sótano o altillo) ponen a punto el software, aquellos que inventan y actualizan el "made in Italy", los freidores de hamburguesas y los muchachos que entregan paquetes con las motonetas. Es todo un mundo inestable, provisorio, en el cual los trabajos y los oficios se entrecruzan.

Desaparece la época de las grandes masas obreras encuadradas casi como ejércitos regulares y llega la de los "servicios", más semejante a la muchedumbre de un gran concierto de rock que a los metalmeccánicos (...).

Justamente por las razones anteriores nombradas será siempre más difícil, ya sea para los sujetos simples o para aquellos complejos, "apoyarse" en algo. Pedir tratamientos especiales. No habrá ni el tiempo ni los recursos. La empresa que obtenga malos resultados será mal juzgada por el mercado y logrará menos financiamientos. Será siempre más improbable el caso en el cual la situación podrá ser arreglada recurriendo a banqueros amigos, o políticamente condicionados a algún ministro. Estamos yendo hacia un período en el cual habrá un mercado y los juicios del mercado son, por su misma naturaleza, rápidos y bastante objetivos (...).

Esta sociedad que está adelantándose es una sociedad muy articulada y muy subjetiva. La posición y la retribución de las personas dependerán mucho de las calidades, esfuerzo y creatividad de las mismas. Mucho más que por la "cobertura" que estará en condiciones de asegurar el sindicato. No solamente el trabajo se desplazará hacia los servicios. Cambiará bastante también dentro de los sectores tradicionales (...).

La idea de un sindicato que "presta servicios" horroriza a muchos viejos sindicalistas. Pero es así. En la sociedad hacia la cual estamos yendo la atención a lo que se recibe en cambio a lo que se da será mucho más cuidadosa que hoy. Y el sindicato es una de las grandes instituciones de los trabajadores. No puede dar solamente política o conflictos de clase. Debe dar a sus afiliados algo más. Posibilidad de acceso a la formación profesional

los empresarios deben darse cuenta que de ellos esperamos que hagan más grandes y más ricas las propias empresas, pero que den también alguna contribución al mejoramiento de la calidad de vida. Lo cual no significa sólo promover actividades culturales. Significa dar también la propia contribución para mejorar la legislación existente, dar una mano para crear instituciones permanentes de investigación y de formación, colaborar con los órganos del Estado en la elaboración de grandes proyectos de interés colectivo, poniendo a disposición las propias estructuras.

Cuando se dice que la empresa se ha vuelto "central en este tipo de sociedad, se dice una cosa en gran parte verdadera. Pero, si es así, entonces a la empresa le espera el deber de dar ejemplo, de buen comportamiento, de "hacer cultura" (...).

A menudo en el curso de su vida laboral el ciudadano de esta sociedad será llamado a elegir entre "ponerse por su cuenta" o seguir como trabajador dependiente. Y estas son cosas que ningún otro le podrá decir. Deberá escuchar a sus consultores y después decidir.

Por otra parte, habrá veces en las que no le será posible elegir: el cambio lo obligará a transformarse en empresario, aunque sea de modestas dimensiones (...).

En una sociedad en rápida transformación, los resultados (y los tiempos dentro de los cuales se obtienen los resultados) se vuelven muy importantes. No debemos hacernos ilusiones. Lo que está llegando será un mundo muy competitivo. Será un mundo que dará mucho, pero que también pedirá mucho (...).

Helados Conaprole,



**un año entero
de sabor.**

HELADOS
Conaprole

La economía creció al 4,9% en 1987

por Enrico de Angellis

El Producto Bruto Interno creció 4,9 por ciento durante 1987, continuando con el proceso de expansión de nuestra economía iniciado en 1985, al asumir el gobierno democrático.

En los tres años de gestión de la actual conducción, nuestro país ha logrado aumentar su generación de riqueza en 12,3 por ciento, comportamiento que contrasta notoriamente con el registrado en el período inmediato anterior, cuando la economía se contrajo en más del 15 por ciento de su producción.

En 1985 Uruguay creció a una tasa del 0,7 por ciento. La misma se elevó al 6,3 por ciento para 1986 y llegó al 4,9 por ciento antes mencionado en 1987.

Esta expansión del PBI es significativa tanto por su dimensión absoluta como por la reafirmación de la capacidad de adaptación y flexibilidad que viene mostrando la economía. En efecto, cuando en 1986 se verificaron un conjunto de condiciones favorables para nuestro país (demanda agregada de Brasil, baja de tasas de interés, baja del precio de petróleo) la economía se adaptó y logró obtener un resultado significativo. En 1987, ante el cambio de estas condiciones del marco externo, nuestro país supo encontrar las vertientes que pudieran apoyar y dar impulso al proceso de crecimiento. Fueron entonces la demanda interna y la inversión, los factores de impulso.

Para el año en curso las previsiones oficiales marcan un crecimiento del Producto del 4 por ciento.

Inversión reproductiva

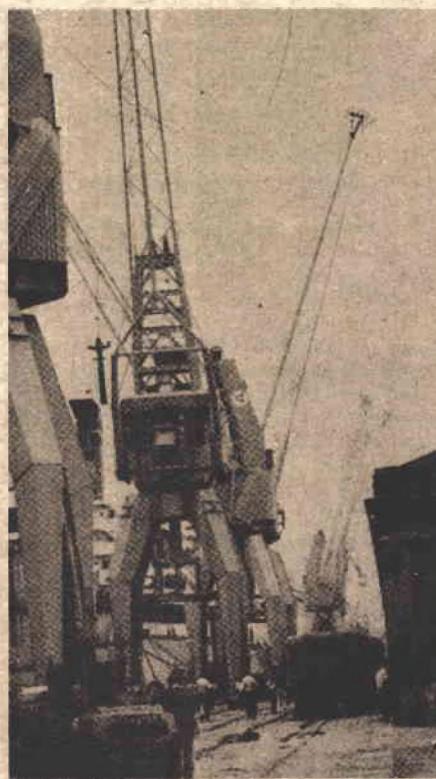
El Ministro Interino de Economía y Finanzas, Luis Mosca, precisó que se espera alcanzar un crecimiento de la Inversión que oscile entre un 15 y un 20 por ciento para el presente ejercicio. Esto significaría un avance considerable y un aporte imprescindible para permitir la continuidad de la expansión productiva de nuestro país, que por ejemplo en materia de oferta de exportación, ya está alcanzando la situación de saturación.

Exportación en alza

Las exportaciones crecieron un 32,3 por ciento entre el primero de enero y el 7 de abril del año en curso en relación a igual período del año anterior, en términos de registros. Los montos alcanzados son de 356 millones de dólares y están compuestos en un 57,2 por ciento por producciones de origen no tradicional.

Entre las exportaciones tradicionales se destaca el comportamiento alcanzado por las lanas que representaron el 30,6 por ciento del total de venta y tuvieron un alza del 39,82 por ciento, llegando a los 108 millones de dólares.

Las carnes por su parte, cayeron en su participación relativa, pero tuvieron un leve incremento en términos de montos, cifrando por 35 millones de dólares.



salarios creció positivamente un 4,6% destacándose que el del sector privado ha variado algo más del doble en relación al del sector público. Este último, en el período febrero de 1987 - febrero de 1988 aumentó un 2,7% y el del sector privado creció un 5,9%.

Dado que en el mes de marzo se produjo el incremento salarial para el sector público, en las cifras de dicho mes deberá existir una mayor aproximación entre las evoluciones de las remuneraciones de ambos sectores.

La evolución

Desde el año 1984 se ha venido operando un crecimiento de los salarios en términos reales. Estos aumentos fueron de bastante significación en 1985 y de alguna cuantía menor en 1986 y 1987.

En 1985 se alcanzó una recuperación del orden del 13,5% a nivel global correspondiendo un 12,7% a las remuneraciones del sector público y un 15,1% a las del sector privado.

En 1986 el aumento en términos reales, fue del 4,1% a nivel global (desglosado en el 1,3% en el sector público y del 6,5% en el privado).

Durante 1987, continuó la tendencia de incremento en el sector privado mientras se debilitaba la evolución positiva en las remuneraciones del sector público.

Si bien en el total del año, el índice medio cerró, a nivel global, con una variación positiva del 6,1%, mientras las remuneraciones del sector privado se incrementaron en términos reales un 9,1%, las del sector público lo hicieron en 2,3% a pesar de una serie de reestructuras escalafonarias que se aprobaron en distintas unidades del sector hacia fines de año.

En el transcurso de 1987 la evolución de salarios en términos reales fue despareja y obviamente estuvo influida, en parte, por los ajustes cuatrimestrales (los que puntualmente ayudaban a la recomposición de las variaciones positivas) y, en parte, por efecto del aumento de los precios internos minoristas en los períodos cuatrimestrales considerados. Así, a nivel del sector público y considerando la evolución de los últimos doce meses, en marzo de 1987 la variación era negativa en 0,1%, en mayo de -0,3%, en julio y agosto de -1,9% y -1,4% respectivamente recomponiéndose a fines de año al 2,3%.

En el sector privado en 1987, el mes en que se alcanzó mayor variación positiva, en los doce últimos meses, fue en junio con +12,7% y en octubre con +11,6%.

En los dos primeros meses de 1988, en el sector público se detectó una mejor evolución en relación a fines de 1987 alcanzando al 3,6% en enero y 2,7% en febrero.

En el sector privado se apreció un descenso leve en enero y más fuerte en febrero aunque posiblemente existan aún ajustes nominales de salarios del sector privado de febrero que no fueron recogidos por el índice respectivo de dicho mes.



Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERÉS ANUAL EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajustable, de las operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 84,61%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley número 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley número 14.887 de 27 de abril de 1979.

ENCUENTRESE

con "ese punto de cotización" que Ud. busca

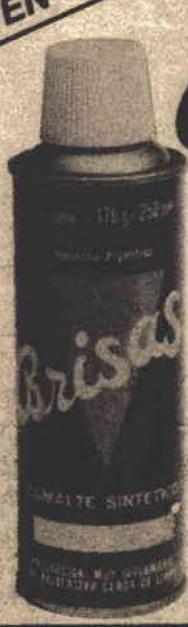


CAMBIO LA FAVORITA

Ventaja: que hacen su diferencia

18 de Julio 1497
Tels.: 40 46 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Teléx Eurocam UY 6628.

AHORA
EN URUGUAY!



ESMALTES SINTÉTICOS EN AEROSOL.

Ya se encuentra disponible en el comercio la línea de pinturas en aerosol BRISAS, en su gama de 16 modernos colores.

Estos esmaltes sintéticos se utilizan fácilmente sobre cualquier superficie permitiendo un acabado profesional y secado rápido, con brillo y color inalterables aún a la intemperie. (Y llegando donde no llega ningún pincel).

BRISAS trae la solución impecable para toda renovación dentro del hogar (heladeras, muebles, carteras, zapatos, etc.) como además en la pequeña industria, talleres de artesanías, reemplazando incluso con ventaja al antiguo tizulado del ganado.

Logra con BRISAS un toque profesional... sin esfuerzo.

Únicos Importadores Varela Radio S.A.
Cerro Largo 999 - Tel.: 91 59 75/70

Grupo del Sur

restaurante MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Fomento cooperativo y desarrollo granjero

Significativo optimismo respecto a la posibilidad de obtener la autorización para exportar ganado en pie —considerada de capital importancia para defender los precios— se constataba en los dirigentes de las gremiales agropecuarias tras la entrevista mantenida la semana pasada por los presidentes de la Asociación y Federación Rural, con el presidente de la República.

Julio Bonomi y Walter Pagés analizaron junto al Dr. Sanguinetti algunos de los aspectos que más interesan a los productores agropecuarios, encontrando —de acuerdo a lo manifestado posteriormente— una repercusión favorable en la mayoría de los casos.

La reunión también permitió a los dirigentes agropecuarios la posibilidad de plantear sus discrepancias sobre la manera de concebir la política fiscal, que —a su entender— conspira contra la reinvención, en un momento en el que el crecimiento de los stocks ganaderos —vacunos y lanares— así lo reclama.

Si bien se carece aún de una respuesta oficial ante las solicitudes de las gremiales, lo cierto es que la cuota de optimismo surge del interés del Dr. Sanguinetti en los planteos de las gremiales: intercambiaron opiniones e —incluso— pidió un plazo considerado lo suficientemente breve (tres semanas) como para brindar una respuesta.

El presidente de la Asociación Rural, Julio Bonomi, comentó que el pedido de autorización para exportar ganado en pie significa "una apertura más para un rubro que en estos momentos tiene sus dificultades".

Agregó que "el Dr. Sanguinetti estaba bastante enterado del tema (...), que iba a continuar el estudio

con los ministros y que además tenía que ver la otra parte interesada, que es la industria frigorífica, para analizar posibilidades y consecuencias".

Reducción de la presión fiscal

Mientras tanto, en referencia a la solicitud para disminuir la presión fiscal sobre el agro, se conoció la opinión del presidente de la Federación Rural, el Cr. Walter Pagés.

Explicó que "la respuesta del ministro de Economía sobre este tema suponemos va a ser respaldada por el presidente de la República (...) pero nosotros dejamos en claro nuestra posición discrepante con la del gobierno, porque la respuesta que nos da el ministro es que hay que aumentar la presión fiscal (...) porque aumenta el presupuesto del Estado".

"Nosotros entendemos —añadió Pagés— que un país concebido de esa manera no va a salir nunca del estancamiento, porque los sectores que están en la base de la producción, de la generación de alimentos para la población, para exportar, y que generan las materias primas que el país necesita, deben de tener un margen para reinvertir".

Definió la situación actual como de "incertidumbre", con "una enorme presión de los stocks ganaderos sobre los campos", y "si no mejoramos los métodos de trabajo, no vamos a poder mantener esos stocks".

Finalmente, evaluó la conversación con el presidente señalando que abría "una cuota de esperanza", así como destacó que "nos pareció importante que no rechazara ninguno de los planteos".

J.R. ①

SI SE HABLA DE POLLOS... ¡GRANJA MORO!



POLLOS

**GRANJA
MORO**

Los rurales con Sanguinetti

Exportar en pie y reducir impuestos

La búsqueda de soluciones para la granja, a través de medidas de promoción en el ámbito legislativo, así como de fomento del desarrollo cooperativo, son analizadas a distintos niveles —en el Parlamento y Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca— y se esperan concreciones a corto plazo, de acuerdo a las informaciones recopiladas por JAQUE a fines de la semana anterior.

En efecto, altas fuentes del MGAP señalaron que actualmente está radicado en Cámara de Diputados un proyecto del diputado Seré (PN) que plantea una reestructura del Plan Granjero y la creación de la CONAGRO.

Las fuentes de la secretaría de Estado manifestaron su interés por conocer más detalladamente la iniciativa e indicaron que seguramente en el correr de esta semana estarán en condiciones de abocarse al análisis del proyecto, de manera de poder realizar sus propias consideraciones.

Impulso a las cooperativas

Otras fuentes del MGAP, indicaron a este semanario que en este momento se preparan una serie de iniciativas legislativas tendientes a dar impulso al movimiento cooperativo y que, en ese sentido se ha iniciado ya una evaluación a efectos de poder determinar qué cooperativas son viables y cuáles no.

Cabe destacar el envío de proyectos de fomento a la actividad

granjera ya había sido anunciado días pasados por el subsecretario de la cartera, Dr. Alberto Brause, quien planteó el problema que representa "el individualismo que ha caracterizado al hombre de la granja nacional".

Señaló que consideraba muy importante crear las bases para que los productores granjeros se agrupen "y en cooperación con otros vayan encontrando solución al hecho de una mayor producción que la que el mercado interno puede consumir".

En sus declaraciones, el subsecretario del MGAP aludió a los problemas reincidentes enfrentados por los productores con el tomate y el durazno, así como el riesgo que se presente en otros rendimientos de producción.

Eso mismo, le llevó a reiterar la necesidad de crear instrumentos que faciliten la incorporación de los productores a estructuras cooperativas, sobre la base de una estructura institucional que lo haga posible.

"Es importante —dijo Brause— que el gobierno le dé una forma institucional a toda la problemática de la granja y procure, a través de la sanción de un proyecto de ley, promocionar a la granja nacional".

"Es intención del Ministerio —añadió— promover a la brevedad posible una solución legal, por cuanto a nuestro juicio es importante que esta solución cuente también con la promoción de los representantes del Estado".

J.R. ①

REMANTE OFICIAL
ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS
DIRECCION NACIONAL DE ADUANAS
Decreto 356/86



ABANDONOS HASTA 1986 INCLUSIVE
EN EL DEPOSITO "G" DEL PUERTO DE COLONIA
EL SABADO 30 DE ABRIL DESDE LA HORA 9

VEHICULOS - MAQUINARIAS TEXTILES e INDUSTRIA DEL CUERO - POLIETILENO - CAJAS FUERTES Y FICHEROS - FOTOCOPIADORAS - TELAS - SACOS DE PIEL - PIELES - PARABRISAS - ACCESORIOS - REPUESTOS MAQUINARIA AGRICOLA - CUEROS - 16 CASILLAS PORCELANAS - LABORATORIO TRASPORTABLE GEOFISICO Y SISMICO.

VEHICULOS: 4 CAMIONETAS FORD F-100 p.up. 1980 usadas - 7 AUTOMOVILES FIAT 147 1980 usados - 3 CARROCERIAS FIAT 147.

MAQUINARIA TEXTIL: ESCARDADORA - MAQUINA PARA HILANDERIA

Proced. Polonia c/acces. y rep.

INDUSTRIA DE LA MADERA: 2 MAQUINAS CALIBRADORAS, LISADORAS

Proc. Argentina.

POLIETILENO: 28.000 kgs. DE POLIETILENO EN BOBINAS - 15.000 kgs. BOLSAS p/la industria.

CAJAS FUERTES, ETC.: 12 CAJAS FUERTES DE PIE y DE MESA 1 y 2 ptas. c/combinación - 25 FICHEROS METAL c/band. - COFRES FORT - etc. FICHEROS DE MESA.

FOTOCOPIADORAS: 11 FOTOCOPIADORAS compl. c/acces. y repuestos.

TELAS: 4.600 kgs. de LIENZO - 1.500 kgs. FORRO p/ACOLCHADOS - 68 ROLLOS DE PIEL SINTETICA - FORROS - SATEN - HILADO DE FIBRA - ALGODON Y LANA - PELO DE MUÑECA.

PIELES: 77 SACOS DE PIEL (1ra. calidad) 311 CORTES DE PIELES.

CUEROS: 2.500 kgs. de CUEROS (1ra. calidad).

PARABRISAS: 2.600 PARABRISAS. ACCESORIOS: 610 BATERIAS 12 volts. - 29.000 LLANTAS BICICLETAS - 48 LLANTAS MAGNESIO P/AUTO - Repuestos p/motos - Caños ho. Uniones - Coplas - Hierros - Metales - Motores a nafta - Vibradores a nafta - GRUA PARA LA CONSTRUCCION.

MAQUINARIA AGRICOLA: Ejes, engranajes, discos embr. - tacómetros - Faroles - Piñones - Bombas - Inyectores - Válvulas - Cañerías - Juntas - Silenciadores - Pernos - Cintas de freno, JOHN DEERE.

CASILLAS: 16 CASILLAS (Casas estables) de METAL c/dormitorios, baños y kichenet.

PORCELANAS: 2.770 PS. DE PORCELANA ROSENTHAL DE MESA.

VARIOS: Parlantes, Bafles, 2.000 kgs. de cerda vacuna - 570 kgs. detergente en polvo - Posters - Cajas de cartón - Cinturones de cuero - 3.000 kgs. líquido generador de espuma - etc.

LABORATORIO TRASPORTABLE GEOFISICO Y SISMICO con instrumental y accesorios.

EXHIBICION A PARTIR DEL SABADO 23 AL VIERNES 29 DE ABRIL INCLUSIVE DE 9 a 17 HORAS.

FINANCIACION POR COMPRAS MAYORES DE N\$ 500.000,00 a 30, 60 y 90 dias, c/aval bancario, previas consultas en ANP Piso 6º OFICINA DE REMATES.

MARTILLEROS ACTUANTES, matriculas y RUC en los volantes.

MAS INFORMES tel. 30 51 34, 4 30 02 y 29 39 26.

Alan García y sus cuatro años de gobierno

La encrucijada peruana

El 14 de abril se cumplieron tres años de la elección que llevó al poder al joven y dinámico candidato del APRA, Alan García. Pese a algunas osadas iniciativas, la situación de extrema crisis que encontró al asumir el mando, no varió en lo fundamental.

Voceros de la oposición, como Javier Silva Ruete, ex ministro de Economía y una vez aliado del Gobierno, predicen la ruina del centro y el enfrentamiento entre marxistas y conservadores; un agravamiento de la penuria económica con nuevas caídas del salario real, la liquidación de las reservas de divisas e hiperinflación. Convive ver qué hay de cierto en esos vaticinios oscuros, cuál es la realidad peruana y cuáles son las perspectivas de futuro.

Una economía comprometida

El Balance Preliminar de la Economía Latinoamericana de la CEPAL para 1987, nos muestra que durante 1986 y 1987, el crecimiento económico del Perú fue uno de los más altos de la región, un 8% y un 7%, respectivamente. Ello se debió a la expansión del sector privado, especialmente en la construcción (25%) y en la industria manufacturera (15%). Este aumento de la actividad económica fue causado por el alza de los salarios reales, la elevación del empleo y el aumento de las expectativas inflacionarias, factores que incentivaron la inversión y el consumo privados. En cambio, la formación de capital en el sector público cayó marcadamente; debido a ello, el coeficiente de inversión en el mismo fue muy bajo, con las consecuencias que ello apareja para el cumplimiento de los planes gubernamentales.

Los aspectos negativos de la política económica se resumen en el regreso a una inflación de tres dígitos (105%); el aumento del déficit comercial, la devaluación monetaria y un crecimiento excesivo de la deuda externa, causado fundamentalmente por el atraso en el pago de los intereses, debido a la decisión de no pagar más del 10% del valor de las exportaciones.

En esta última área, el gobierno tomó medidas riesgosas, pero rentables en el corto plazo, como la limitación unilateral del pago de los intereses y volcando el excedente al mercado interno, para reactivar el



empleo y aumentar el salario. Como consecuencia de ello, el país fue declarado inelegible para nuevos préstamos en agosto de 1986, medida más retórica que efectiva, porque de hecho ya hacia tiempo que tales préstamos eran negados, pero que dejó al Perú fuera del Fondo Monetario Internacional, el BID, el Banco Mundial y el Club de París. Tampoco hubo represalias por parte de los acreedores, quienes incluso, llegaron a aceptar en algunos casos, el novedoso sistema de pago de intereses en especie. En el mediano y largo plazo, las perspectivas podrían ser no tan benévolas.

Finalmente, como consecuencia del mantenimiento de un bajo nivel del tipo de cambio real y del déficit comercial, cayeron pronunciadamente las reservas internacionales.

Esta situación implica que muchos de los objetivos del plan de reactivación de la economía lanzado por Alan García en agosto de 1985, no se cumplieron o se dificultaron seriamente, en especial en lo que tiene que ver con la reactivación agrícola, el control de costos y precios, la estabilización y ajuste general de la economía y el incremento de la inversión del Estado y capital privado en grandes proyectos nacionales. En cuánto a los éxitos obtenidos en el plano del aumento de la actividad económica, del empleo y del salario

real, los críticos señalan que los mismos están dirigidos a los sectores asalariados urbanos de menores ingresos, pero no mejoran la suerte de los marginados rurales, que continúan fuera del sistema y que constituyen el foco de la crisis global del país.

"La cuarta espada"

En estas condiciones, el Gobierno no puede resolver ni política ni militarmente el desafío subversivo de "Sendero Luminoso", que se denomina a sí mismo la cuarta espada internacional —las otras tres— son el leninismo, el maoísmo y el estalinismo— pero que en definitiva es "un partido escogido", pero sin apoyo de los sectores marxistas, ni en lo internacional ni en lo interno. Su línea intelectual, fue desarrollada en la Universidad de Huamanga, en Ayacucho por profesores y estudiantes, muchos de ellos actuales líderes de la subversión.

Sendero es maoísta, pero su base emocional y de creencias se entronca con viejas leyendas de los Andes Sud-Centrales, que anuncian que el cuerpo mutilado del Inca crecerá en el vientre de la Pacha Mama (Madre Tierra) y renacerá para librarse del yugo colonial. Este mesianismo telúrico, que llega hasta la restauración del código moral y las costumbres del incario, tiene gran atracción para las masas quechuas del campo andino, que, por comunicación se ha extendido a los migrantes urbanos de Lima y otras ciudades, donde Sendero cuenta con importante apoyo.

Esta curiosa guerrilla no es un hecho circunstancial, sino que tiende a perdurar, debido a sus profundas raíces antropológicas, en la medida que persista la marginación social, económica y cultural de las masas indígenas andinas. Para Mercado Jarrín, destacado militar, líder del velazquismo, el Gobierno solo no podrá superar las condiciones que nutren al senderismo; ésta es una meta generacional, que sólo puede realizarse por la unión de los partidos políticos y de las Fuerzas Armadas, en un plazo de, por ejemplo, unos 25 años, con el fin de eliminar la pobreza y la marginalización.

Si bien Alan García ha realizado hasta

el momento la política de centro más reformista de Latinoamérica, representa a un partido con diversas tendencias y encerrado políticamente entre una derecha hoy reducida electoralmente, pero todavía muy poderosa, las Fuerzas Armadas, no muy bien dispuestas hacia el APRA y que todavía disponen de un eventual poder de voto y una izquierda institucional en crecimiento (23% del voto de 1985). Ello limita poderosamente sus grandes opciones y no está dentro de ellas la posibilidad de emprender una reforma que permita superar el marginalismo del pueblo indígena andino.

El año IV

El Gobierno entrará en julio en su cuarto año de ejercicio del poder. Pese a la grave crisis que enfrenta, ha generado un consenso negativo —ninguna de las grandes fuerzas tiene una mejor opción, practicable en el corto plazo, que mantenerlo en el poder— y, en menor medida, un consenso positivo en algunos estratos de la población, por su política nacionalista y populista y su magnetismo personal. Por ello es muy improbable que el golpe de Estado y la guerra civil interrumpan su mandato institucional.

Pero no es previsible que —como sucede en la mayoría de los países de la región— pueda resolver ninguno de los problemas más serios, incluido el de Sendero Luminoso que, no obstante, tampoco podrá superar sus márgenes actuales de acción.

En su política internacional, puede permitirse algunas "travesuras", debido a que los Estados Unidos y las fuerzas transnacionales, sin vitales intereses que imponer en la zona, se han inclinado por la continuidad del aprismo, siempre que se respeten ciertos límites.

El Perú de hoy carece de alternativas practicables y el mantenimiento de una democracia pluralista reformista en condiciones tan duras, es ya de por sí un logro muy importante, porque, además, de alguna manera ella constituye una de las bases del proceso de unificación latinoamericana.

Jacques Ginesta

Crítico panorama argentino

¿Sobrevivirá la democracia?

Una semana agitada vivieron nuestros vecinos de la otra orilla. Paro general, extensa huelga docente, gremiales empresariales amenazando con gigantesco lock-out, duras pujas internas tanto en el peronismo como en el radicalismo, denuncias de corrupción que vincularían a diputados peronistas con el tráfico de drogas, ola de privatizaciones con grandes ingresos de capital extranjero, grandes movilizaciones gremiales contra las privatizaciones, intensa actividad pública de grupos de ultraderecha y neonazis. Alfonso jaqueado y al borde de la histeria por las presiones de toda la sociedad sobre el sistema, además de que misteriosamente esta semana los militares no fueron noticia. A todo esto, la Iglesia argentina consideró que la causa más profunda de todos los problemas son de índole "estrictamente moral".

El paro general aconteció el jueves. "Éxito total" dijeron fuentes gremiales, mientras la paralización en la capital fue muy importante. La causa principal que argumentó Ubaldini —secretario general de la CGT— para llevar adelante el paro fue la huelga de docentes que llevaba más de 35 días. A este respecto, la semana pasada los juzgados civiles nacionales de primera instancia determinaron que no se les podía descontar los haberes a los docentes por concepto de paro (¡¡¡Cobran por hacer huelga!!!). Dirigentes gremiales, con gestos triunfalistas, declararon: "nos quitan la coerción más importante que tenían las autoridades".

Alfonso se enfrenta a su partido. La causa: una política petrolera aprobada por la dirigencia del Partido Radical que Alfonso ya había vetado. En el peronismo, el ortodoxo Menem dice que el cañerismo está muy cerca del alfonsinismo; de votar a Cafiero, se estaría votando un continuismo de la política del gobierno, dijo. A la diri-

gencia peronista le preocupa la posibilidad de un escándalo que podría mermar la creciente credibilidad que a nivel de la opinión pública viene ganando su Partido. Rumores de vínculos entre el narcotráfico y un par de diputados del justicialismo son la causa de preocupación. Un dirigente resignado se justifica: "En el peronismo tenemos de todo" (1?).

Las actividades de grupos neonazis, por otra parte, están en auge.

Si bien la campaña de amenazas de origen anónimo pareció decrecer en los últimos días, después que alcanzó su punto culminante en la Semana Santa con la cruenta explosión de bombas en tres salas cinematográficas, la ofensiva de la policía sobre estas organizaciones está a pleno ritmo. A este respecto fue detenido el segundo jefe de la organización Alerta Nacional —célula extremista de derecha— en lo que parecería ser un duro golpe para las actividades de dichos grupos subversivos.

La poderosa Unión Industrial Argentina promueve, a todo esto, un lock-out patronal general. Dicha medida de protesta está dirigida específicamente contra la recién reglamentada ley sindical que asegura la estabilidad laboral del dirigente sindical, y en general, contra la política económica del gobierno de Alfonso.

Los empresarios argentinos nuclearon sus gremiales en otras dos oportunidades de la historia argentina: en 1960 y en 1975, contra Frondizi e Isabel Perón respectivamente. En ambos casos fueron el factor desencadenante de los golpes militares contra dichos gobiernos constitucionales. El viernes pasado, por otra parte, el Congreso argentino aprobó una Ley que prohíbe a los militares la realización de actividad política de cualquier índole. Por las dudas, claro.

Laszlo G. Erdelyi



Banco Central del Uruguay

REGLAMENTACION DEL DECRETO DEL PODER EJECUTIVO
Nro. 797/987 del 30.12.1987

Extensión de plazo para documentar el canje

En su sesión del 8 de abril de 1988, el Directorio de la Institución procedió a modificar el Art. 7º de la Reglamentación del Decreto referido en el título, el que quedó redactado de la siguiente manera:

"ARTICULO 7º. para las ofertas aceptadas, el Banco Central comunicará a las partes intervenientes que está dispuesto a documentar dentro de un plazo de 90 días, el canje de un determinado monto de acciones, partes de capital, debentures u otros documentos admitidos de la empresa a la cual refiere el Proyecto de Inversión, por los documentos de deuda externa ofrecidos.

En caso necesario, los documentos representativos de las inversiones o partes de capital, podrán ser sustituidos transitoriamente por certificados provisarios".

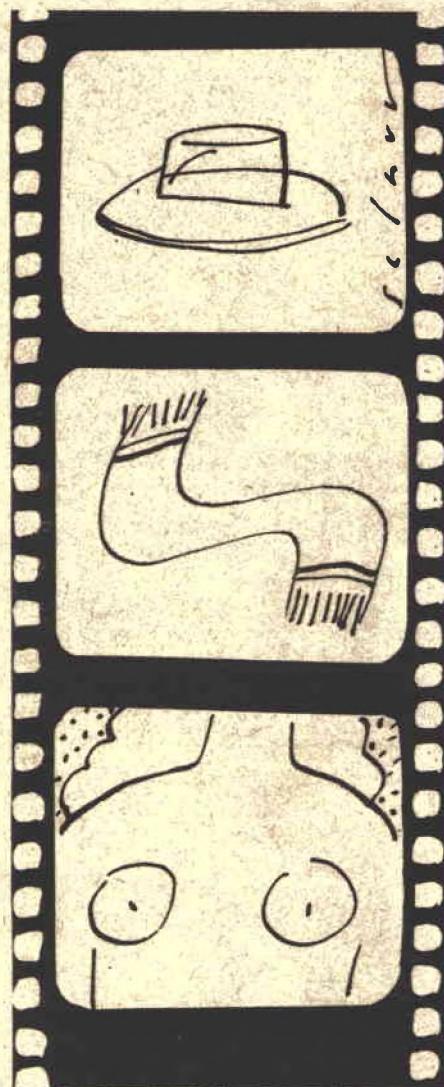
A propósito de "La Entrevista" de Fellini

Las etapas de Federico

por Marcelle Padovani

El maestro se ve muy agitado e inquieto. Levanta con rabia el auricular del teléfono, deforma la voz ("¿Quién? ¿Fellini? no lo conozco"), se levanta, se vuelve a sentar, se apoya en el escritorio estilo Napoleón repleto de lápices de colores, acaricia el piano ornamentado con un busto de Dante, amaga a sentarse sobre una columna romana para terminar repartiendo en un sillón muy cómodo, dándole la espalda a la ventana: a su espalda, los rojos plátanos de Roma. Es mediodía. El viaje puede comenzar con este director cinematográfico que se encuentra a dos aguas; acabó "La entrevista" sin poner manos a la obra en otra película. "Me encuentro en una fase no preparatoria, no decisiva, no operacional. Nada. Mi película está terminada. Una vez estrenada en Roma, se estrenará en París. Ahora es el momento para las llamadas telefónicas, los periodistas, festivales, los comentarios; los que están contentos, los que no, los que sí... No soy tan cínico como para afirmar que este tipo de cosas no me interesa. Pero me siento incapaz de experimentar saltos de humor, enojos, descorazonamientos por un tiempo muy prolongado. Si el recibimiento que le dan a la película no es muy alentador, un poco por presunción y un poco por salud mental, tiendo a olvidarlo rápidamente. Me pregunto si no se habrán equivocado al titular "La entrevista" a algo que no es una película en sí, un "filmetto", una charla impudica con los amigos de siempre, no tanto un fresco social o filmológico como han dicho algunos críticos italianos. Aquí el público esperaba encontrarse con un espectáculo pirotécnico. No se trata más que de una ceremonia inesperada, una charla irónica sobre la manera de hacer una película. Cada película tiene su destino y sus espectadores. Hay algunas tan modestas y aristocráticas que les basta solamente con tener diez personas como público, si esas diez personas se llaman Dante, Homero, Shakespeare... Y algunos otros buenos hombres de la misma calaña".

Estas confidencias a media voz, se deben a dos razones: "La entrevista" tuvo un escaso éxito en Roma. Además Federico Fellini no quiere salir al extranjero para presentar su película. "Envío cartas para decir que no iré, mando muchas palabras cariñosas y algunas mentiras. No me gustan para nada esos viajes engorrosos en los que debo convertirme al mismo tiempo en el domador y en el oso. Me piden que acompañe a mi película, que es-



té siempre junto a ella, que me deje tomar fotografías. Que me siente junto a la película, que le empolve la nariz, que la maquille bien, en fin, todo para darle mayor consistencia intelectual... A eso le llaman 'la promoción'."

"No me gustan los viajes, cada vez que consentí en hacerlos, encontré por todos lados la misma sala oscura con su telón rojo, el mismo embajador exótico, además del restaurante super calefaccionado donde nunca logras comer nada porque siempre tienes alguno a tu izquierda preguntándose en francés: '¿Qué significa la presencia del elefante?' y otro en frente, insistiendo en inglés si es cierto que Anita Ekberg llegó a pesar 100 kilos. En muy contadas ocasiones tuve la oportunidad de poder sumergirme en el escote de alguna dama. Y después me encuentro afuera, en esa atmósfera que siempre es la misma,

en Niza, Cannes, Venecia, Londres, inmediatamente experimento un sentimiento abismático de culpabilidad, típico de las enseñanzas católicas".

Chaleco rojo, traje azul, una bufanda granate que pone sobre su hombro, la que anuda y desanuda mientras habla: Federico Fellini se identificó a tal punto con su personaje "exterior" que no se puede saber si las mentiras son verdades a medias ni si sus angustias no esconden una forma de burlarse de sí mismo. Otra vez toca el tema de los viajes.

"A veces para intentar llenar esta ausencia total que significa mi vida entre dos películas, me acometen deseos de viajar. Moscú, New York, México. Cuando pienso en las valijas se me van las ganas. Un psicoanalista superficial, dirá que todo esto encubre mi temor de enfrentar lo inconsciente, la tierra que por esencia es extraña, mi deseo de permanecer dentro de la caparazón protectora. Bastante simple como interpretación, pero igualmente a mí me inquieta. Me digo a mí mismo que alguien como yo, que pretende ser un narrador de historias, debería partir en búsqueda de lugares de los más inverosímiles que existiesen. Algunas veces he salido. Conozco la mayoría de las grandes ciudades. Hoy, debería dar el gran salto y llegar a aquellos países que no he visto nunca. No para hacer periodismo, sino para mirar de cerca eso que llaman la diversidad, la otra civilización. Salvo que el país donde uno vive, la ciudad en la cual vivimos, el barrio donde se encuentra nuestra casa, me parece que nunca nos llegan a ser completamente conocidos y familiares. Por lo tanto, uno puede mirarlos maravillado, con una especie de estupefacción y un profundo sentimiento de rareza. Existen en Roma lugares tremadamente sugestivos, uno se ve catapultado entre épocas desconocidas, con personas inimaginables. Pero la ventaja está en que, después, uno toma un taxi, vuelve a su casa, a lo conocido, a lo cálido, lo familiar."

"En 1972, la RAI me propuso ir a la Amazonia, luego a China para hacer una especie de retrato de esos lugares. Me contenté con filmar 'Roma'. Tiempo después, me dijeron: 'Ve a hacer 'Turandot' con Pavarotti en Pekín'. Pero no sé ser director cinematográfico de óperas. Es algo que me resulta tan extraño, como los cortejos, las procesiones, el ejército, las multitudes. Finalmente, algunos productores norteamericanos estuvieron a punto de convencerme para filmar en EEUU.

Me dejaron en manos de un tal Serenella, rico propietario de Las Vegas, que hablaba de Lucky Luciano como de la Madona. Como buen mafioso, obtenía todo lo que yo quería. Me encontraba bastante bien en EEUU, pero por momentos me venían nostalgias homéricas hacia la oficina de correos de la plaza San Silvestro de Roma, dónde en 1938 iba a buscar las cartas de amigos y familiares. No hice ninguna película finalmente norteamericana."

"Tampoco hice ninguna mexicana. Hace dos años, tenía una cita con Carlos Castañeda, debía filmar cuatro o cinco de sus cuentos, en una especie de recorrido iniciático dedicado a los hongos alucinógenos. Pensaba: México quiere decir España, España quiere decir Nápoles más la Iglesia católica, tenía la impresión que no iba ya a desviarme. Pero no pude encontrar a Castañeda. Por otra parte nadie sabía si realmente existía. Ni siquiera tenía una foto de él. Sus manuscritos, los llevaba misteriosamente un indio a la oficina de su editor, norteamericano. Regresé a Roma. Un buen día, me encontré sentado en el bar del hotel Inghilterra y divisó en un diván a un hombrecito de piel color oliva, ojos redondos y grandes dientes, que me sonrió cordialmente: 'Mi amigo Federico' me dice; era Castañeda. Volví a México con la intención de poner manos a la obra. Pero una vez que llegué a Yucatán, se produjo en mí algo misterioso que me impidió proseguir. Mi cuarta película, 'Viaje' acababa de escapárseme entre los dedos."

"¿Y ahora?" A esta pregunta, trata de responder con el máximo de honestidad. "Ahora? Me encuentro dividido entre dos proyectos, no tres. Hago como que trabajo, me agito. Durante mucho tiempo consideré que con ir a los dibujos al carbón, lanzándose en ellos, ya era suficiente, las películas después se hacen solas. Firmaba un contrato, cobraba, entonces se hacia imperioso ponerse a trabajar. Me veía como el arquetipo del artista italiano, siempre constreñido (forzado) a producir algo, ya sea forzado por el papa como por los duques, con amenazas, regalos o golpes. Pero esta vez me he metido en la cabeza el contradecir el ritual, esperar a tener una idea verdadera antes de comprometerme con un cliente, por lo tanto estoy disponible."

No hace mucho, me sucedió una cosa curiosa. Algunos industriales de Brescia, que venden, parece, hormigón, me dieron una cita en un hotel de Roma. Una cena sumptuosa, luego al final: 'Nuestras esposas nos comentaron haber leído en alguna revista, que usted no tiene dinero para filmar la película de sus sueños. ¿Cuánto necesita?' Les contesto: 'Pero, qué podla filmar? Exclaman: 'La isla del tesoro' ¡La isla del tesoro! ¡Quién lo hubiera creído!'".

Le Nouvel Observateur
Traducción: Lil Sclavo

AUDIO
FOTO
VIDEO

40 Años Regalando Imagen.

Servicio de revelado con rollo gratis

EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1462, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

Me hago en la literatura

YEPETO, de Roberto Cossa. Con Ulises Dumont, Darío Grandinetti, Gabriela Flores. Dirección: Omar Grasso. Argentina. Sala Carlos Brussa.

No sé por qué, pero se me hace que el profesor-escritor de *Yepeto* es una suerte de portavoz o alter ego del propio autor. Si no es así, el uso legítimo de mi subjetividad de espectador me lo permite. Por lo menos uno, yo, me identifico casi totalmente con el "Personae" y estoy de su parte. Generacional y espiritualmente o al menos conceptualmente. La "historia" del asunto me compromete emocionalmente y me resulta comprensible. Así las cosas puede decirse que yo disfruté de la propuesta. ¿Pero eso qué importa?

Si soy coherente con mi función de docente del teatro debo decir que, en este caso, no puedo indicar que la propuesta *Yepeto* sea teatro. Y fundamento porque: "la anécdota pude todo". El procedimiento "narrativo" y psicológico del discurso lo invalida como teatro. El "cuento" de esos tres seres entrelazados, aunque tamizado por la fragmentación, y por la traslación de tiempo-espacios no es teatro, porque si "el cine se murió con Alejandro Newsky y la novela está muerta", el teatro así planteado también está muerto. Hay demasiadas palabras y poca acción y aunque los diálogos están construidos con la eficacia de un "habilidoso estratega", sabemos que esto no basta.

Todo se achata, "se vuelve cotidiano" con la impostación realista. Y el protagonista dice: "me cago en la realidad". Pues las "palabras deben estar a la altura de las imágenes" y aquí aunque las palabras tienen "seducción" sólo evocan pero no convocan.

Otra cosa es la "magisterial" actuación que provoca *Yepeto*. Mis simpatías hacia el espectáculo se transfieren quizás hacia la interpretación que de él hace Ulises Dumont. La "lectura" corporal que practica con ese personaje dinamizan y dimensionan la comunicación de la metáfora que se pretende. De hecho Dumont es para los argentinos lo que para nosotros es Julio Calcagno. Estos actores rioplatenses son de "cine norteamericano". Por lo que transmiten.

Es portentosa la fuerza y la ternura con que Dumont canta en perfecto inglés *Summertime*, elabora "dribblings" varios con una pelotita de papel, se acomoda el cinturón para dejar paso a la panza, se rasca



la "pelada" o los genitales, baila, sufre, hace humor, se tropieza, se tratabilla y levanta la imagen frustrada y creadora a la vez con que Roberto Cossa nos enseña (aunque la función del teatro no es didáctica) que la vida no es sólo amar una mujer o hacer versos, aunque "si pudiera amarla no necesitaría escribir poesía".

Es cierto, la libertad está dentro de uno mismo y no en la exterioridad del joven karateca y deportista "gran fornecedor", pero y...? La musa para colmo se llama Cecilia y ante la fuerza de presencia muda pero elocuente de su inserción en escena, (como procedimiento teatral) las palabras se evaporan. Detrás de todo esto está Omar Grasso haciendo lo que sabe, recordándonos desde el mismo escenario (Odeón) que todavía existen sillas descolgándose por "el tobogán" de la memoria.

En suma: Ulises nos coge a todos desprevenidos en su memorable acto (actuación) de amor. Cossa sabe a través de su prota-



gonista que una cosa es la literatura dramática y otra el teatro. (Esto es lo que a mí me "parece", pero yo ya no sé lo que es el teatro). De cualquier manera a mí me hubiera gustado escribir esta "obra". Pero si soy honesto debo reconocer que no se trata de un problema de "gustos". Como dice el titiritero Gepeto, uno se "hace" literatura y él grita al final: "me cago en la literatura".

Lo del título, en cierto modo.

Alberto Restuccia

La profundidad del escenario

LOBO DE RAY-BAN de Renato Borghi. Con Raúl Cortez, Christiane Torloni y Renato Modesto. Dirección José Possi Neto. Teatro Solis.

"La palabra es uno de los elementos más importantes también en el Teatro... pero el teatro no es el territorio de la palabra", ha dicho Aderbal Junior. Con "Lobo de Ray-Ban" reencontré aquel estado máximo de alerta que hube de asumir para apreciar la actuación del elenco inglés (Cheek by jowl) en "El sueño de una noche de verano" (durante la Segunda Muestra) o para la bellísima "Elvire-Jouvet" que trajo la Comedie, también en 1986. La limitación respecto al idioma en que se presenta una obra, produce o puede producir una multiplicación, aunque sea por extrema necesidad, de los recursos apreciativos frente a un espectáculo. Y, si un ciego percibiría las más ocultas vibraciones y matices en las voces, más allá del mensaje explícito de las palabras, un "un sordo obligado" por la pérdida o ausencia del código idiomático, estará en condiciones de mirar un tanto más, de percibir mejor, de ingeniar para extraer de un espectáculo su propia versión, su propia TRADUCCIÓN sensorial.

Es obvio que un espectáculo no se absorbe y disfruta sólo en el intelecto. Los sentidos parecen reforzarse —si el estímulo es importante— bombardean de intensa información al cerebro y, entonces, el cuerpo (qué va, la persona toda!) en ese estado de observación activa se vuelve sujeto de una serie de modificaciones químicas. En suma: si su corazón late más rápido, si pierde el aliento, se enfria de golpe o se calienta y transpira... reconozca que hay transformación, hay *cataxis*, hay fenómeno teatral. El domingo por la noche, en el Solis, "Lobo de Ray-Ban" hizo saltar al público de las butacas en un aplauso que, aun



**mire bien
por sus
ojos.**

EXIJA:

- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M° GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80

AIDA

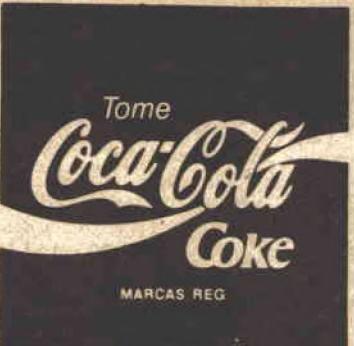
TERCERA MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO



ORGANIZA:
Asociación de Críticos Teatrales
del Uruguay
FILIAL UNESCO

AUSPICIAN:
MINISTERIO
DE EDUCACION Y CULTURA
INTENDENCIA MUNICIPAL
DE MONTEVIDEO

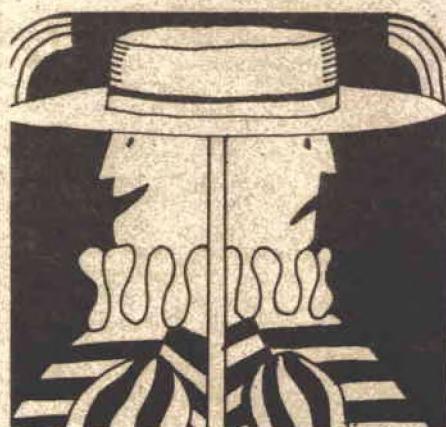
ES UNA ACCIÓN CULTURAL
DE MONTEVIDEO REFRESCOS S.A.



más allá de la aprobación entusiasta, era una necesaria descarga.

Hagamos una suma. Primer factor: Raúl Cortez (Premio Molière al mejor actor) con su flexibilidad y poderío escénico ampliamente requeridos para un personaje que atraviesa una gran variedad de exigencias histrionicas (hasta un fragmento de Ricardo III, por si fuera poco), vaivenes anímicos y sentimientos en conflicto. (Reflexión al margen: la fama, aun la bien ganada... siempre se arregla para pesar un poco. Se ingenia para dejar escapar, por momentos, un no sé qué de complacencia que marchita levemente el esfuerzo. ¿O tal vez sea que prefiero la incomodidad?). Segundo factor: Christiane Torloni. Una hermosa mujer cuya presencia se recorta con extrema intensidad en el escenario, y que elabora, con su temperamento sanguíneo, fuerte, una verdadera música —con batuta— de femineidad. Factor número 3: el joven Renato Modesto, con un trabajo también dúctil pero requerido de una mayor dosis de interiorización. Más factores: la experiencia del autor de la pieza como primer actor del Teatro de Oficina (también galardonado con el Molière) especialmente sensible y bien conocedor de la materia maleable y oscura con que se levantan los ídolos (que no siempre se rompen del todo al caer). Y... por encima de todo, el director, José Possi Neto (otro Premio Molière). Porque la "estrella" es, precisamente, la puesta en escena, imaginativa, resaltante, donde la negrura de múltiples cortinas y el deslumbramiento de los reflectores violando los ojos del espectador constantemente, crean los ámbitos cambiantes, casi incorpóreos, donde sólo reina la sorpresa, fugitiva y proteica como el cuerpo emocional de los personajes en juego, sus vidas y sus engendros escénicos.

El escenario se reanima y se convierte en un espacio sin medida dando noticia de sí mismo, de su misterioso, sorprendente e inacabable potencial, para abarcar otra instancia de esa ironía, entre cruel,



violenta y amable, que nos dispensan los dioses y que nos dejan el sabor (entre amargo y deseable) del conocimiento.

Otra muestra de vitalidad, la desbordante soltura de los brasileños, muy bien instalados en sus propios cuerpos.

Angela Cáceres

EN EL PARQUE, de Alexander Guelman. Por Teatro Estudio (Cuba). Dirección de Vicente Revuelta. Sala Verdi.

Los parques parecen atraer a los autores, como a los niños de cualquier edad. ¿Tal vez son una alternativa de fantasía, el bosque en la ciudad, con las infinitas posibilidades de fuga, ocultamiento, extravío y hallazgo? Aventura y juego, opciones de intensa movilidad emocional, en medio de la grisácea prisión urbana. La determinación de dos personas, hombre y mujer, de afrontar la AVENTURA, supone un impulsor interno que exige liberación. Ambos llegan al parque con su bagaje de humanidad, con sus historias personales, también tocadas de impostura y autoengaño y, ese espacio de choque (la rampa blanca donde transcurre la acción alude a un ring) los va aprisionando como una suerte de hechizo desatado por las palabras que, pronunciadas primero irresponsablemente, se irán convirtiendo en testigos y jueces de una verdad interior que cada uno lucha por enmascarar y aun ignorar. Y, este ejercicio dramático, que... desde una demasiado inmediata apreciación pudiera calificarse como prolongado, se vuelve profundamente catártico. Vedia, Vera se presentan como "ganadores potenciales",

ocultan sus cartas de triunfo... para terminar por descubrir, asumir y proclamar su respectiva vulnerabilidad, su necesidad de protección, de apoyo para tomar decisiones.

Pero, en ese parque que oscurece y que se teme atravesar en busca de la salida, los personajes seguirán girando, yendo y viniendo, hasta dejar caer los roles con que han creído ampararse, comprender que sólo el miedo es barrera y que nada impide volver a la luz, a los espacios reconocibles y menos temerosos... solidariamente solos, ya liberados de la necesidad de maniobrar, y con un nuevo atisbo de veracidad. Y, tal vez, todo el despliegue de polaridad entre ese hombre y esa mujer, sea una representación más del "feed-back" interno de la unidad...

El vaiven emocional exigido a ambos actores se convierte en una progresiva, auténtica, inocultable descarga que, al final, los enfrenta al público, en un estado de manifiesta vulnerabilidad que refuerza, casi de manera natural, el afecto de los aplausos. Aplausos que Alina Rodríguez y Adolfo Llauradó merecen por su entrega a una esmeralda labor de interiorización (que nos recuerda los primeros productos del Actor Studio)

Angela Cáceres

la
Tombol

Para hacer
sus sueños
realidad.



**Credisol
paga.**

Con Descartes nace la Filosofía Moderna; una gran mutación en el pensamiento, ya que la célebre afirmación: *Pienso, luego soy*, constituye una dimensión filosófica hasta ese momento desconocida, impensada e impensable: el idealismo. Tomo el término en su aceptación filosófica, como una actitud (que al menos momentáneamente) reconoce como única realidad la del pensamiento.

Y en esa línea no podemos prescindir de otro momento importantísimo: aquel en que Kant ubica al sujeto del conocimiento como el centro y al objeto como lo subordinado. Pero más que la analogía con Copérnico debe llamarnos la atención algo más profundo: se trata de considerar el conocimiento, (y también la realidad) no como un dato que recibimos *a priori o a posteriori*, sino como una construcción, en la cual el sujeto pierde su nota semántica de subdito, de sometido, para pasar a una condición activa e imponer a la materia del conocimiento sus formas. De ahí que la realidad (al menos la conocida) era resultado de una elaboración. Pero ¿qué pasaba con la realidad en sí? ¿Cómo pensar lo impensable? ¿Cómo acceder a lo Absoluto, aquello desligado de toda relación, aquello que Kant había denominado "cosa en sí"? Así se constituye la célebre dualidad: el *fenómeno*, lo que se muestra, y que Kant solía denominar *manifestación* y la cosa en sí.

El idealismo alemán.

El pensamiento kantiano constituye, —creo que se podría expresarlo así—, un puente entre una cultura que buscó impregnarse de razón, que rindió a esta un verdadero culto, y que fue la época de la Ilustración, y el período que le sigue. Aludo a aquel momento en que los estertores del siglo XVIII se confunden con los vagidos del XIX. Pero no se trata sólo de un tránsito de un siglo al otro, sino del ámbito temporal en que la filosofía, la poesía, la música, la religión y la política llegaron a tener una profundidad, una riqueza y una variedad inigualables. Y dentro de la filosofía el rasgo predominante fue el Idealismo. Con diferentes matices, los filósofos que constituyeron la columna vertebral de dicho movimiento: Fichte, Schelling, Hegel, coinciden en afirmar la primacía del pensamiento.

Ubicación de Schopenhauer

Fue justamente en la época que he delineado que vivió Schopenhauer. Habla nacido en Dantzig el

A dos siglos del nacimiento de un gran filósofo

Arthur Schopenhauer

por Mario A. Silva García

22 de febrero de 1788. Viajó mucho acompañando a su padre; estudió en las diversas Universidades de entonces en Alemania y conoció a muchas personalidades importantes. Se interesó profundamente por lo que llamaría la *ciencia positiva* y tropezó en el campo filosófico con una barrera infranqueable: el predominio absoluto del hegelianismo en los organismos culturales. Por motivos distintos, en esto, su destino se asemejó a Nietzsche, que salvo un breve período, desarrolló su pensamiento al margen de las Universidades y fue como Schopenhauer un filósofo solitario.

Yo diría que a ambos la historia de la filosofía, ese gran tribunal que juzga a los pensadores, también les fue adversa.

A nivel popular se sabe que era un filósofo pesimista, misógino; más o menos desfiguradas y simplificadas se citan sus opiniones sobre las mujeres, sobre los alemanes y se buscan, o inventan motivos mezquinos. Se suele tener una idea vaga del manejo que hizo del pensamiento oriental, que el romanticismo, ávido de lo lejano, había suscitado.

Es probable también que la figura de Nietzsche opague un tanto la suya, pero hay que recordar que para este fue un maestro inspirador. Y refiriéndose a él en su *Consideración intempestiva*, Schopenhauer como Educador, casi al comienzo decía "Yo pienso hoy en el único maestro, en el único iniciador del cual puedo enorgullecerme, en Arturo Schopenhauer". Y terminaba el mismo ensayo, subrayando que Schopenhauer había representado la dignidad de la filosofía, la demostración de que el amor hacia la verdad es una fuerza terrible y poderosa.

Y cualquiera que lea *El Nacimiento de la Tragedia a partir del Espíritu de la Música*, después de haber leído *El Mundo como Voluntad y Representación*, no dejará de sentir la presencia oculta de Schopenhauer.

Las injusticias de la historia.

De esto se desprende lo injusta que ha sido la historia de la filosofía con Schopenhauer, cuyo bicentenario conmemoramos. Tengo la im-

presión de que en aquella se pueden separar "favorecidos y desheredados". Y dicha discriminación responde a la circunstancia de que hay filósofos que dicen lo que los hombres quieren oír, y naturalmente los tranquiliza, y otros cuya tarea parece ser inquietar, provocar inseguridades, incertidumbres, perturbar ese sueño tranquilo en que la humanidad entera parece sumirse... Ignorar a estos últimos, reducirlos en sus proporciones, esquematizarlos, en el fondo es silenciarlos librándose de ese modo de su presencia incómoda.

La filosofía como ejercicio de la sospecha.

Se trata de intentar descifrar el sentido, la finalidad de ciertas afirmaciones radicales, de ciertas verdades aparentemente incontrovertibles. Hallar un otro sentido, al manifiesto. En el caso que nos ocupa comienza una actitud crítica frente a la afirmación de que el hombre es un animal racional. Acaso el hombre no esté aún consolidado, acaso lo impulse algo que no es racional. Esta actitud de sospecha, y de desenmascaramiento no es nueva; los moralistas franceses de los siglos XVII y XVIII lo practicaron y así Schopenhauer, así Nietzsche, así Freud...

Entre 1788 y 1860 transcurrió la vida de Schopenhauer. Sus obras no alcanzaron la difusión ni fue tan prolífico como sus predecesores. Dentro de ellas encontramos la tesis doctoral, *De la cuádruple raíz del Principio de razón suficiente, Libertad de la Voluntad, Sobre la Voluntad en la Naturaleza*; escritos menores sobre *La visión y los colores, Parerga y Paralipomena*, pero como fundamental su obra central: *El Mundo como Voluntad y Representación*. Es una obra extensa, con un estilo brillante y sin las dificultades terminológicas de sus antecesores. Ya tuve oportunidad de mencionar un eco ilustre: el de Federico Nietzsche, pero hay otro singularmente importante y que se enlaza con este: Ricardo Wagner. En el capítulo XXXV de *Mi Vida*, el genial músico relata como habiendo terminado *El Oro del Rhin*, comenzó el estudio de Schopenhauer cuya obra le fue encomiada por el poeta Herwegh. Luego de repuesto de lo que la lectura constituyó para él, pasó a una reflexión sobre los *Nibelungos* y dice textualmente: "Comprobé con sorpresa que inconscientemente en mis concepciones poéticas, yo había reconocido lo que en teoría me dejaba tan perplejo. De manera que hasta ese momento no tuve la verdadera inteligencia de mi *Wotan*. A partir de ese día y durante muchos años no abandoné nunca por completo ese libro... La influencia fue extraordinaria e indudablemente decisiva para toda mi vida." También confiesa que el estado anímico que le produjera Schopenhauer lo impulsó a una expresión extática que culminaría en *Tristán y Isolda*.

Creo que podemos agregar como creadores importantes sobre quienes influyó poderosamente a Thomas Mann y a S. Freud.

El primero ha reconocido esa influencia de un modo expreso en los *Buddenbrook*. Su héroe homónimo, Thomas Buddenbrook, está inmerso en la atmósfera de la segunda mitad del siglo XIX. Pero no es sólo, allí; también *La Montaña Mágica*, *La Muerte en Venecia*, *Tristán*, *El Dr. Fausto*, son ejemplos

del misterio del amor y la muerte, en donde se advierte un tono que proviene de Schopenhauer. Y como Mann mismo lo afirma, es un ejemplo de como una filosofía es vivida emocionalmente por un artista.

Fue en el propio Mann donde encontré por primera vez la aproximación entre Schopenhauer y Freud. Cuando aquel desarrolla sus ideas fundamentales, en el parágrafo 60 de su obra mayor, afirma que lo genital, que el sexo, es el foco igneo (*Brennpunkt*) de la voluntad; el polo opuesto al cerebro, que es la sede de la inteligencia, la otra faz del mundo, el mundo como representación.

Y Freud mismo, que como es bien sabido no tenía mucha simpatía por la filosofía ni por los filósofos hace una excepción respecto a Schopenhauer, a quien menciona muchas veces y reconoce "explícitamente" su influencia". Cabe citar como predecesores a renombrados filósofos, sobre todo al gran pensador Schopenhauer cuya "Voluntad" inconsciente es equiparable a "la vida pulsional del psicoanálisis" (*Una Dificultad del psicoanálisis*).

Creo pertinente suponer que Nietzsche, a pesar de que Freud dice haber rehusado leer sus obras, para no dejarse influir por un pensamiento que adivinaba cercano al suyo, debe ser ubicado entre esos predecesores.

El sentido de la vida

Una pregunta se tornaba acuciante en la época en que Schopenhauer comienza a filosofar y a la cual dará una respuesta contundente: ¿Cuál es el sentido de la vida?

Después de Hegel y de Goethe con quienes se cierra un gran período en la historia de la cultura, se produce una crisis respecto a la apreciación del Cristianismo, que a su modo había contestado a la pregunta aludida. Con Feuerbach, Stirner, Marx, Kierkegaard, todos ellos habiendo sufrido la influencia de Hegel, aparecen cuestiones nuevas y disidencias con el hegelianismo. Y la crisis respecto al Cristianismo, que había enseñado que la vida tenía un sentido absoluto consistente en lograr la salvación del alma y el reino de Dios, se hace visible en pensadores como Feuerbach y Stirner que abandonando esa idea fundaron lo que se podría llamar un humanismo ateo, diviniizando al hombre mismo, y al mismo tiempo privándolo de un fin absoluto fuera de él mismo.

El pensamiento de Nietzsche también sostendrá que no hay un fin trascendente a la vida misma, sino que el fin radica en la vida, en la voluntad de dominio. Y entremedio Schopenhauer afirmando que esa verticalidad, esa elevación, esa superación no existe, y que la voluntad se mantiene en el mismo nivel, girando eternamente sobre sí misma. La vida se manifiesta como una inmensa monotonía; un péndulo que oscila entre el dolor y el hastío. ¿Cómo se llega a eso?

La Voluntad y la Representación

El título de su obra mayor es suficientemente explicativo. Se trata de diferenciar el ámbito de la representación y de la voluntad. Pero esto requiere atender al sentido que Schopenhauer les otorga.

En cierto modo se puede decir que todo empezó con Descartes. A partir de él es dable advertir un crecimiento constante de la representación o más exactamente de la *representabilidad*, lo que es representable. El ser y la representación se fueron aproximando hasta confundirse. Pero luego comenzaron a separarse y empezó a preguntarse qué podía caer en el ámbito de la representación, de la idea. Conviene recordar, que en la época en que me

**F
I
E
N
D
R
U
E
S
T
T
E
R
R
I
A
L**



**HERRAMIENTAS
HITACHI**

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.



**AMOLADORA
ANGULAR**
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.

Jun-Fil Lt da

PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

sitúo, idea está muy cercana a forma.

Si empezamos a pensar en un desborde de lo real con relación a la representación, es fácil llegar a la conclusión de que el mundo de la representación está muy cercano al juego de imágenes de un sueño más o menos coherente. El coeficiente de realidad asignado a la representación comienza a disminuir. Se trata de un mundo que es para mí; esto es: para el sujeto que conoce. Y así reaparece un viejo problema. ¿Podemos afirmar que todo lo que nos aparece como real, aquello que exhibe una existencia efímera, que nace y que muere, que deviene, es digno de poseer el ser? La filosofía ha circulado muchas veces por un ámbito intermedio entre el ser y el aparecer. Acaso nunca de un modo más egregio que el platónico. Sugiriendo que la convicción que atribuimos a lo que los sentidos nos entregan, lo que está sometido al desgaste del tiempo, debe ser postergado en beneficio de lo que es espiritual y eterno. Es así como Schopenhauer encuentra en Platón una primera fuente de inspiración así como también una proximidad entre filosofía y arte, que recreará a su modo.

Es difícil a veces separar una filosofía del filósofo. De Schopenhauer decía Simmel —uno de los pocos que lo han comprendido—, que poseía la relación misteriosa con lo absoluto de las cosas que el gran filósofo sólo comparte con el gran artista; de tal modo que escuchando el fondo íntimo de su propia alma oye el ser más profundo del mundo. Este tono puede estar coloreado subjetivamente y no sonar más que en las almas acordadas para él de antemano; lo decisivo es la profundidad de la visión, la pasión por el conjunto del mundo, mientras que el hombre no metafísico no pasa de las partes.

También en Schopenhauer se encuentra ese puente, este transitar entre dualidades que señalé en Platón, y que impide ubicarlo estéticamente en el romanticismo o el clasicismo, y sin caer en un eclecticismo mediocre se apropia de ambas modalidades.

Nadie mejor que Nietzsche para caracterizarlo: "Lo que enseñó, está superado. / Lo que vivió, aún subsiste. / Mirádlo sólo a él. / Jamás estuvo sometido a nadie."

Sin duda actuaron grandes pensadores sobre él. Ya señalé la importancia del legado platónico; hay que agregar el de Kant. De cierta manera Kant había afirmado que hay un mundo, un tipo de realidad que es mi representación, pero que hay otro, que es lo que Kant llamó "cosa en sí". Y eso corresponde en Schopenhauer, la Voluntad. Así pues todo está en el título.

Significado de la Voluntad.

Múltiples pasajes de su obra mayor y específicamente su tratado *Sobre la Voluntad en la Naturaleza*, explicitan el significado de este término. No debemos pensar en la voluntad reflexiva, como aparece en

el hombre bajo la forma de arbitrio; este supone aquella y no al revés. *Arbitrio* o *albedrio* es la voluntad a la cual ilumina el intelecto y las causas reciben el nombre de motivos que impulsan a una decisión y una ejecución. Pero la voluntad es otra cosa, próxima a lo que Leibniz había llamado *apetición*, tendencia a la actividad, manifestación de fuerza. No tiene nada que ver con la libertad, cuya posibilidad se solía adjuntar al albedrio, sino con el deseo, una oscura apetencia, no orientada y no definida en función de un objetivo.

Para él, la Voluntad es algo incondicionado, un empuje ciego, una pulsión absolutamente inmotivada. Alejada del entendimiento, del cerebro, la Voluntad tiene que ver con la vida, ella es *Voluntad de vivir*. La vida, aparece así como algo que no se confunde ni con el alma ni con la mera materia, sino con el cuerpo, no como algo que ocupa un lugar en el espacio, sino como algo vivo. Cuerpo, cuyo contorno origina una representación pero que, oscuramente por dentro es algo distinto, que crece, que se aferra ciegamente a la vida, que busca romper la forma que lo fija. Así reflexionaba Aschenbach al contemplar a Tadzio: "Pero la voluntad sacra y pura que trabajando en la oscuridad había logrado modelar esta imagen divina, ¿no era la que alentaba en él, cuando lleno de contenida pasión liberaba de la masa de mármol del lenguaje la forma esbelta que había intuido en su espíritu y que representaba a los hombres como imagen y espejo de belleza espiritual?" No podría entonces deslindar en qué grado Schopenhauer me ayudó a comprender a Thomas Mann y en qué grado este me ayudó a comprender a aquél...

Cuando caracteriza la Voluntad se entraña con las intuiciones más profundas de la mística alemana, en el reino de lo *demoníaco*; uso el término en el sentido que le daban J. Boehme y Goethe, como una fuerza ciegamente activa. Y fue la de Schopenhauer una naturaleza demoníaca, que afrontó el Infierno y que pudo decir como Nietzsche, que para ello, no había sacrificado corderos, sino que no había regateado su propia sangre. Un Infierno, donde el *inferos*, concierne no a una geografía fantosa, sino espiritual; está allí en el interior, en lo profundo del alma, como lo había enseñado Boehme. Allí la noche, allí el deseo, la inquietud, el ardor, la fuerza actuante y creadora. Y si los deseos se pueden saciar el deseo mismo es insaciable.

El Deseo y la carencia.

¿Y qué otra cosa puede ser? El deseo denuncia la carencia. La voluntad de vivir no cesa de insistir, de efectuar una reiteración incansable. Sus símbolos son Ixión, Sísifo, Tántalo, el tonel cribado de las Danaides; torturados de los infiernos a los cuales condena la voluntad de vivir y de desear.

¿Qué puede desprenderse de aquí sino un inmenso pesimismo? ¿Nada más?

Siga las huellas de los que van delante.

NEUMATICOS

FIRELLI

En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral. Porque su seguridad... no se paga con nada.

PAYSANDU 1516 - Tel: 40 68 68-40 47 07 y su red de distribuidores.



La posible liberación

El suicidio no puede serlo, porque este es sólo destrucción de la individuación; la voluntad no muere jamás.

El intelecto es un producto de la voluntad, un instrumento, una lámpara. Pero puede liberarse de su servidumbre. Eso es lo que sucede en el estado estético; una contemplación desinteresada en que la voluntad se apacigua.

Hubo un tiempo en que las Ideas no se acercaban a los conceptos sino a las imágenes. Una bella página de R. Guardini lo reafirma. "¿Qué son pues las imágenes? Tal vez hay una relación entre ellas y lo que Platón designaba bajo el término de Ideas... Tal vez las imágenes sean para el corazón lo que las ideas son para el conocimiento; las presuposiciones y al mismo tiempo el contenido último de la realización vital; las condiciones de una vida recta y al mismo tiempo el efecto sensible de una vida bien dirigida; el medio de dominar a los adversarios de la vida, el caos, la devastación y la locura y el fruto de este dominio. Las ideas y las imágenes no son tal vez sino una sola y misma realidad contemplada a partir de diferentes zonas de existencia. Unas desde lo alto, las otras desde dentro". En el texto magnífico, me atrevo a introducir una modificación: es la vida misma la que lleva en sí el caos, la devastación y la locura y es la contemplación de las Ideas-Imágenes, lo que detiene la rueda de Ixión. Pero esa detención no es permanente; la voluntad sigue deseando.

Pasamos así a una Ética. Pero ¿de qué modo, si la Ética busca encarar la conducta mediante reglas?

¿Cómo podemos pensar que guiará esa Voluntad ciega y sin sentido?

El arte no se enseña y la virtud tampoco y antes que Nietzsche, y Schopenhauer se sitúa "más allá del bien y del mal". La voluntad concierne al ser y no al hacer. ¿Qué solución buscar?

El legado oriental.

Schopenhauer designa todo lo que concierne a la ilusión, lo propio del mundo fenoménico, a la representación, con su dispersión, con su multiplicidad, apoyada en el espacio y en el tiempo, como un efecto de lo que Occidente denominó el *principium individuationis*. Eso corresponde a sus ojos, a lo que el pensamiento indio llamó el *velo de Maya*. Buda también había enseñado que el llamado mundo exterior no existe sino en nuestra conciencia, que dicho mundo sensible no es sino un Juego mágico, un sortilegio, que el alma universal juega con ella misma.

Todo lo que hay de insopportable en la existencia, la muerte misma, es consecuencia del egoísmo natural que marca el dominio del principio de individuación.

De aquí surge la *vía de la santidad*; ella nos libera del dolor y nos permite vencer el egoísmo, la compasión, el amor cristiano, son medios de mirar que rompen el Velo de Maya, y descubren la ilusión de creer que el Yo está separado del Tú.

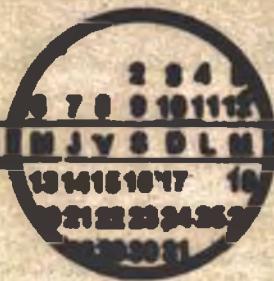
El Arte y la Santidad son propios del hombre. Esta es la secreta esperanza del mundo y de toda criatura.

First Class Companions

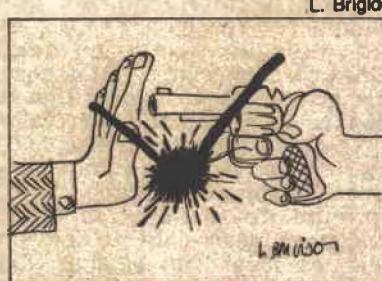


The more you know about Scotch, the more you like *Ballantine's*

Importa: IMPORTADORA CATTIVELLI HNOS. S.A. - E. Carbajal 2778 - Tel: 23 65 97 - 29 34 22



¡QUE SEMANA!



Wilkinson en acción

por Pablo Vierci

Miércoles 13

Minas

Bien conocido es el aforismo que dice "¿cómo va a cantar tangos si vive al lado de mi casa?" (lo que, traducido al lenguaje contemporáneo, equivaldría a "¿cómo va a pertenecer a Los Tontos, o a Papel Higiénico —un grupo de rock en formación— si vive en el apartamento de abajo?") lo que son variables de aquella otra máxima que dice que "nadie es profeta en su tierra" (vide el Puma Rodríguez que vino, vio y venció en el Uruguay). Pero lo que quiero significar es que para tener una radiografía precisa de nuestro propio país, muchas veces es menester recurrir a la prensa extranjera, la que, sin pasiones, impávida y objetiva, nos describe tal cual somos. Aunque nos haga gemir de dolor.

Eso es precisamente lo que hace el señor Randall Hackley, del diario estadounidense Miami Herald, en el artículo "Times are as hard for town as the marble it once mined", sobre la ciudad uruguaya de Minas, que el matutino El País tiene a bien reproducir en sus páginas de información.

Dice el Sr. Hackley que "los tiempos son tan duros para la ciudad como el mármol de sus minas". Y acto seguido aporta las pruebas.

Sobre el zoológico municipal de Minas, por ejemplo, informa que "ahora, el parque municipal está en desorden. Las jaulas que una vez tuvieron exóticas aves se sacuden vacías al viento".

"Aves exóticas" como Juan Filano y Silvia Sotano, los nombres que, según el escriba del Miami Herald, ostentan dos típicos minuanos: Minas "tiene residentes como Juan Filano y la trabajadora de una tienda de dulces Silvia Sotano, preocupados por su futuro en Minas".

Aunque el Sr. Filano y la Sra. Sotano se preocuparon poco cuando las clases de geografía, ya que sostienen, siempre según Mr. Hackley, que "la gente dice que hay buenos trabajos en Buenos Aires. O en México por la frontera estadounidense". Allí, pegadito, tomando el buquebus...

Sobre el desprendimiento y abnegación de las mujeres minuanas, Mr. Hackley deja hablar a Silvia Sotano, quien abre su corazón y confiesa que su mayor anhelo es "irme a los Estados Unidos, quizás hasta casarme con un americano".

¿Trabajo en Minas? Muy poco: vender dulces de cereza y confituras

de huevo. Pero que lo diga Mr. Hackley en su artículo del Miami Herald: "Desde que la mayor parte de las minas cerró hace cinco años, poco queda para los trabajadores exceptuando la popular Confitería Irisarri, donde Sotano sirve dulces de cereza o confituras de huevo".

Acerca de la tan mentada "modernización", Mr. Hackley tiene mucho que decir de la ciudad: desde que "Minas parece estar viviendo en un tiempo antiguo", con "viejos autos, incluidos Studebakers y Ford modelo T", pasando por una vida cultural muy a la page ("La película de los sesenta Infierno en la Torre fue exhibida recientemente en el Cine Monumental") hasta llegar al párrafo donde sostiene que "muchos de los 34.000 residentes que quedan en Minas viven en casas escasamente amobladas, carentes de toilette interiores, televisores, teléfonos o agua corriente".

Aunque uno podría preguntarse para qué querían los minuanos el agua corriente: ¿para lavarse las manos embadurnadas con "dulces de cereza" o "confituras de huevos"? ¿Y el teléfono? Para llamar a la "popular confitería Irisarri"? O para invitar a Silvia Sotano a ver "Infierno en la Torre" en el "Monumental"?

Pero la pregunta definitiva que uno se formula es qué hace la tradicional familia minuana, de cuyas manos hacendosas brotaron los serranitos, y en cuyos lechos amorosos germinaron los minuanitos. ¿En qué matan el tiempo? Es lo que explica Mr. Hackley cuando dice que "los miembros de la familia toman turnos para acarrear baldes de agua desde el arroyo San Francisco que corre cerca de la ciudad"...

Jueves 14

"Pegame que me gusta" en ritmo de "Entrega de Oscar"

La 5ta ceremonia del certamen frenteamplista "Pegame que me gusta" (¿cuál fue el frenteamplista que le pegó más duro a otro frenteamplista en la última semana?) tuvo todo el suspense, colorido y emoción de las grandes producciones cinematográficas. Nadie escapó al magnetismo y a los nervios que sólo fueron aplacados por los chistes y ocurrencias del maestro de ceremonias. La espectacular gala era transmitida de boca en boca por militantes y observadores, y vista y oída a través de la prensa por más de tres millones de ciudadanos.

Pero vayamos a los premios.

MEJOR ACTOR SECUNDARIO: el senador Reinaldo Gargano, que según relata el semanario Búsqueda en su página 6, dijo, en la reunión de Shangrillá, refiriéndose a la propuesta de ratificar el compromiso de comparecer todos en un lema común, que "tenemos que definir si votamos juntos, y si no, empacamos y nos vamos".

MEJOR CANCIÓN ORIGINAL: "Empacamos y nos vamos", op cit, cantada por el coro del Comité de Base "El Hombre Nuevo".

MEJOR GUION ORIGINAL: El diputado Edén Melo Santamarina, quien según la página 2 de Últimas Noticias, dijo refiriéndose a los tamaños de los diversos grupos frenteamplistas, que "hay fuerzas dentro del Frente a las que les bastaría unos pocos minutos para consultar absolutamente a todas sus bases".

MEJOR GUION ADAPTADO (del anterior): El diputado Yamandú Fau, que, según la página 5 de El País, cuando Rodríguez Camusso dio la bienvenida a Borge "como único legislador de la Corriente Popular Frenteamplista", respondió diciendo que "quiero saludar al comandante pero yo, en representación de los 14 legisladores de la lista 99"...

Pero quien arrasó con las principales estatuillas del "Pegame que me gusta" fue el senador pegepista Martínez Moreno, en su entrevista al semanario Búsqueda, en página 33, ratificada en un reportaje televisivo. He aquí los premios del verdadero triunfador de la semana:

MEJOR MAQUILLAJE: "Llevo 25 años en la 99 y voy a seguir en el grupo cualquiera sea la resolución que tome. Si se inclina por continuar en el FA, no voy a abandonar a mis compañeros, pero eso no quiere decir que esté de acuerdo"...

MEJOR PARTITURA ORIGINAL: Preguntado por Búsqueda si el Frente ya llegó a su techo, respondió Martínez Moreno, el héroe de "Pegame...": "Va llegando. En el interior del país no existe ninguna posibilidad de ganar en ninguno de los 18 departamentos. Ni siquiera de salir segundos"...

MEJOR DIRECCIÓN: "Yo creo que los hechos han demostrado que el Frente Amplio no es la solución y que las cosas se van a seguir agravando"...

Por último, como suele ocurrir en estas ceremonias, se recompensó a algunos postergados en los pasados comicios, otorgando el "Premio Especial El Pueblo Unido Jamás Será Vencido" a la Dra. Alba Roballo, por "su aporte de más de medio siglo al mundo frenteamplista"...

Viernes 15

Cosas del "ring"

En estos días cumplió 69 años don Jorge Pacheco Areco, y la página 5 de El País nos cuenta cómo transcurrió el día: "Madrugó, bien tempranito estuvo haciendo gimnasia en el jardín de la residencia (en Asunción), ejercicios y el entrenamiento que los boxeadores llaman 'sombra', con guantes y todo", "en la tarde llegaron cinco ómnibus con excursionistas, todos con banderas y pancartas saludándolo, aparte de cantar estribillos sobre mayordomas en el coloradismo", mientras que "en la noche el líder de la UC y B concurrió al Club de la Cerveza". "La cena consistió en fiambre surtido, pollo al horno con

pasas y helado de postre".

Desde estas modestas columnas, al líder Pacheco un abrazo fraternal, y en honor a su onomástico hoy resolvimos no adjudicarle aquello que solemos adjudicarle, con mucho cariño: el título de "Descubridor de Bordaberry". (para los más jóvenes, Bordaberry fue un político que el que ahora cumple años sacó de la galera pocos días antes de las elecciones del 71, y que tiene entre otros méritos la confesión, en su opus heroico, de aborrecer de ese sistema que tanto gusta a los homosexuales, negros, discapacitados y monógamos: la democracia)...

PS1: Sin salirnos del tema "pugilato", la página 17 del matutino La Mañana advierte a las madres de muchachas casaderas que las pongan a buen recaudo porque parece que sueltan a Monzón: "El ex-campeón mundial de boxeo, Carlos Monzón, preso por estar acusado del homicidio de su ex-mujer Alicia Muñiz, podría salir en libertad condicional dentro de sólo 15 días"...

PS 2: Hablando de la UC y B, simpatiquísima la intervención del Senador Jude en el programa de Jolivet, cuando dijo que en el plebiscito del '80 los que votaron el "SI" y el "NO" votaron la misma cosa. Los otros participantes de la mesa redonda dieron rienda suelta a la algarabía...

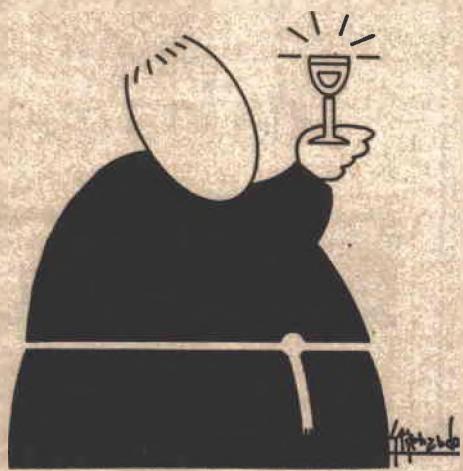
PS 3: Siempre en el tema "boxeo", ahora le tocó el turno a otro ex-campeón mundial, el también argentino Ubaldo "Uby" Sacco, quien, según la página 15 de Últimas Noticias, "se encuentra involucrado, una vez más, en un problema de tenencia de drogas, siendo arrestado en Mar del Plata, según confirmó hoy la policía argentina".

(Acerca del "bife" que Monzón le propinó a Alicia Muñiz, y que le partió el hueso occipital, "Uby" habla expresado que "Carlos no bebia más de lo normal. Creo que esto ha sido un lamentable accidente")...

Sábado 16

Yo, Dios y el SIDA

Mientras la prensa asegura que "los mosquitos no son portadores del SIDA" (título de la página 5 de Últimas Noticias), El Puma Rodríguez comete apostasía (atención "Tribunal de Faltas" de la Iglesia) e insinúa que el SIDA puede tener origen en el más allá: "Hay cosas que están fortaleciendo a la pareja, como enfermedades mortales que inducen, obligan al hombre a estar realmente en pareja que fue lo que



¡QUE SEMANA!

Dios diseñó", para agregar más adelante según la transcripción del cooperativo La Hora, que "yo creo que estas enfermedades, que ustedes saben cuáles son y que están cercenando muchas vidas, están colaborando a que se fortalezca en sí la pareja".

El silogismo parece ser el siguiente:

Dios creó a la pareja
la pareja se relajó
el SIDA la salvo
ergo, ¿quién creó al SIDA?...
(Dios y El Puma saludarán en el atrio)...

PS: Siempre en el mundo de la farándula, desde estas modestas columnas deseamos la mayor de las suertes a la escultural uruguaya Carla Trombetti que, según la página 7 de El País, "es una firme candidata a Miss Universo y al premio de US\$ 600.000" que se disputa el próximo 24 de mayo.

En su haber, la bella descendiente de los charrúas ya ha "ganado otros concursos de belleza", como por ejemplo, siempre según el matutino blanco, página 7, último párrafo, el de "Reina Mundial del Banano"...

Que lo aproveche...

Domingo 17

A mucha honra...

Los domingos de mañana, nunca sabré por qué, tengo por costumbre leer los editoriales de Carlos Julio Pereyra en el hebdomadario La Razón. Quizás dicha costumbre se remonte a mis tiempos de estanciero, en épocas de vacas gordas (el editorial de esta semana se intitula, justamente, "Juego libre y carne gorda") cuando, allá en los pagos de Cerro Largo, me dedicaba a la durísima tarea de criar ganado (¿por qué será que en Río Grande do Sul a los criadores les llaman "gigoló de vacas"?), vale decir, cual moderno celestino, me dedicaba al difícil arte de fomentar la aproximación carnal de toros y vacas en la certidumbre de que, a través del erotismo animal, llegarían a buen puerto mis cuentas bancarias. Pero el tiempo pasó, vendí la estancia para aplicar los recursos en acciones de Esthetic Center y así me tienen ahora, flaco y necesitado.

Pero la costumbre de leer los editoriales la mantuve.

Y a mucha honra...
EJEM...

Lunes 18

Tacuarembó

Me refería ayer al hebdomadario La Razón y hoy no puedo dejar de mencionar el artículo de la página 6, titulado "Cuando se hacen bien las cosas", porque creo descubrir allí un genuino aporte a la cultura nacional, ese "titán indoblegable" como se le conoce en las mesas del Soro...

La nota, firmada por Carlos María Fossati, se refiere a la "2a Fiesta Gaucha organizada por la Intendencia de Tacuarembó". Ufano, el articulista comienza señalando que fue "reconfortante comprobar cómo una comuna dedicó tanto esfuerzo, con el apoyo desinteresado de dinámicos vecinos que dejaron los huesos en procura de demostrar, a todo el país, que la cultura, en aquel departamento, tiene un lugar de preferencia".

Y vaya si lo tiene, a la luz de lo que fue la fiesta, que contó con "desfile gaúcho por la ciudad", "fogones tradicionales", "canto y guitarra", "jineteadas de mi flor con tropillas que eran un jaspe", entre otros.

Ahora bien, esa apoteosis cultural se logró, siempre según el artículo, no sólo gracias al "trabajo fino de arquitectos, carpinteros, artesanos, decoradores", a "las parrillas donde a toda hora se podía 'hechar un tajo'" (atención correc-

tores de JAQUE: "hechar" con "h" en el original rochano; conservar el estilo) sino fundamentalmente "merced al material humano que tiene Tacuarembó". Y acto seguido el articulista se aboca a la difícil tarea de retratar el "material humano de Tacuarembó" (todo textual): "gente de mano leal, al decir del poeta", "zona de precioso ganado rabón", región de "gaúcho con mucho pasto entre las piernas", etcétera.

Leído el artículo, uno se queda sin comprender por qué esa frase —en el penúltimo párrafo— que dice que "esta nota ha sido dirigida a la gente de Tacuarembó. Quienes de allá no son, probablemente la entiendan poco"...

No tan poco, estimado amigo. No tan poco...

Martes 19

Wilkinson en acción

Inscripto con el número 5 en el "Concurso de Cuentos Tipicamente Uruguayos" que "¡Qué Semana!" viene organizando desde hace un par de meses, hoy tenemos el honor de presentar el intitulado "Wilkinson en acción". Agárrense de las butacas. Ahí va:

"Cuando abandonó la tatuera, Wilkinson sabía que su vida pendía de un hilo. De un hilo demasiado tenue..."

A (a) Adolfo lo encontró en la esquina de Blanes y Bvar. España. Un gesto imperceptible bastó para

que ambos comprendieran que el operativo se había puesto en práctica.

Wilkinson palpó debajo de la axila y descubrió que todo estaba en su debido lugar. Sus rodillas amenazaron con flaquearle.

Giró el rostro 90 grados y descubrió a (a) Matías con la motoneta. (A) Gervasio, conduciendo la furgoneta, estacionaba por Eduardo Acevedo, en la acera derecha. (A) Alicia ya estaba sentada en el banco de la pequeña plazoleta, haciendo que leía. Se la veía bella, así, en la mañana otoñal. 'Tal vez si lo logramos'... se dijo Wilkinson y sintió algo punzante dentro de sí. El Profesor aguardaba en la parada un bus inexistente, con el estuche del 'violín'. La 'orga' estaba en acción...

Wilkinson miró el reloj pulsera: faltaban 17 segundos...

El corazón le golpeteaba locamente adentro del pecho. En esos instantes decisivos pasaron fugazmente por su memoria las enseñanzas del Padre Montiel, el manual del 'viejo', las clases sobre Hegel, su ascendido amor al pueblo, el triunfo inminente, la redención de los desposeídos, la reforma agraria, la plusvalía, la sociedad justa y sin clases, el gobierno color caqui, la fe en el porvenir... También se le amontonaban en la conciencia pensamientos sin sentido: '¿por qué me habré puesto 'Wilkinson' como nom de guerre?', se preguntaba...

'En tus manos está una parcela del futuro', se dijo Wilkinson cuando, con la boca seca, percibió que

eran las 10... Matías encendió la motoneta... El Profesor golpeó tres veces el estuche del 'violín'.

El suntuoso vehículo con chapa diplomática se aproximaba por la calle Bvar. España. Tal cual él lo había imaginado: negro, imponente, oligárquico, imperialista.

A Wilkinson se le revolvieron las tripas.

Alicia se puso de pie y dio los dos pasos necesarios.

El coche se aproximaba rápidamente. Los compañeros de 'apoyo logístico' estaban todos en sus puestos. Ahora solo dependían de él. Wilkinson caminó hasta el cordón y se detuvo en el punto exacto. El negro coche se aproximaba. 30 metros... 20... 10...

Cuando estaba casi allí, frente a él, Wilkinson tragó el resto de saliva que le quedaba y en un gesto repentina, como recibiendo una orden de la superestructura, abrió la boca cuan grande pudo y le sacó esa su proverbial lengua morada al infame embajador. Acto seguido Wilkinson giró en redondo y huyó precipitadamente en la grupa de la motoneta. El furgón de Gervasio cubría la retaguardia. El Profesor, con el 'violín', cubría a la furgoneta. Alicia, con la 'matraca', cubría al Profesor...

El operativo fue todo un éxito.

Aunque el embajador no llegó a enterarse, porque venía haciendo un crucigrama. Y el pueblo circundante tampoco, porque venía preocupado en otras cosas...".

①

Prensa y Relaciones Públicas

Ahora usted está más cerca del mundo.



217 o 218

Discando al instante, usted podrá realizar llamadas internacionales a través de operadores. En caso de que éstos no estén disponibles, su llamada pasará a una computadora. (Una grabación le dará las instrucciones.)

Usted deberá esperar con el tubo descolgado para solicitar su comunicación. En caso de colgar pierde su orden prioritario. 217 y 218.

Al instante, hable con cualquier parte del mundo.

ANTEL
Es comunicación.

Detrás de DUNBAR está



*Bienvenido
a Dunbar,
Bienvenido
al mundo de
Seagram*

Elaborado bajo supervisión de Seagram, con maltas escocesas y destilados nacionales por Quintalico S.A.