

Reforma constitucional

¿Pasatiempo para el '88?

En un reciente reportaje el presidente Felipe González sostuvo que "lo que pasa es que nos aburrimos si no hay todos los días algo apasionante que cambiar". A muchos uruguayos les sucede algo semejante, y cíclicamente quieren cambiar la Constitución.

Mientras tanto la ciudadanía procura descubrir de qué forma el cambio constitucional solucionará la problemática de la vivienda, de la alimentación, del empleo, del salario, etc. El tema de la reforma constitucional está en el editorial de la página 5 y en la "entrevista en dos líneas" de la página 2.

+++++

La perplejidad de la izquierda

Consejo del Niño

Desmienten versiones

Con Hernando de Soto

El sendero informal de la economía

Retórica de lo peor

En la escala de valores del intelectual el optimismo ha llegado a ser poco menos que síntoma de imbecilidad, y siempre sinónimo de conformismo o actitud frívola. Mientras que la contumacia pesimista practicada contra viento y marea se interpreta automáticamente como actitud bonda, reflexiva, sabia. Es lo que dice el artículo de la página 13.

Municipios

¿Gestión pública o gestión privada?

La gestión municipal abarca tareas de planeamiento y programación, de ejecución y de control. Las tareas de planeamiento y de programación, así como las de control, deben ser ejecutadas directamente por el organismo, mientras que las tareas de ejecución pueden ser realizadas tanto por el municipio como por particulares, persiguiendo fundamentalmente mayores niveles de eficacia. Es lo que sostiene el artículo de la página 8.

Y además

Desvelos de una murga chica

El retorno de Janio Quadros

Solos y solidarios

Una nueva ley sobre referéndums

Tres años



"De algo, sin embargo, estoy seguro: mi incapacidad para condenas definitivas y odios irredimibles", escribía Maneco Flores Mora en JAQUE en junio de 1984. El pasado lunes se cumplieron tres años de su muerte. JAQUE lo tuvo y lo tiene siempre en su primera línea. Página 3.

+++++

En dos líneas

Constitución: pros contras de la reforma propuesta

(Entrevista con el Dr. Gonzalo Aguirre Ramírez, Senador del P. Nacional y líder de la agrupación Renovación y Victoria.)

— El Frente Amplio aprobó bases para promover una reforma de la Constitución y las distribuyó entre los dirigentes políticos, ¿le han llegado?

— Sí, tengo conocimiento de eso porque Carlos Baraibar, el secretario de la presidencia del FA, me mandó una copia de los documentos sobre ese tema enviados al presidente del Directorio del Partido Nacional.

— La propuesta se formalizó hace pocos días, ¿tuvo oportunidad de leer esos documentos?

— No, todavía no, aunque leí algunas de las indicaciones que me efectúa Baraibar al enviarme ese material. Por otra parte, en alguna oportunidad anterior ya se han publicado planteamientos en esa materia.

— En las bases que propone el Frente Amplio hace un gran énfasis en la reforma de las normas electorales, ¿usted qué opina?

— Bien, dentro de la gama de propuestas que el tema plantea, me manifiesto absolutamente partidario de la separación de las elecciones nacionales de las departamentales.

— Si esa alternativa no es posible estoy a favor de por lo menos crear la posibilidad de que se pueda votar en un caso y en el otro con hojas de distinto lema.

— También, dejar abierta la posibilidad de separar las candidaturas de presidente y vice de los cargos parlamentarios...

— Quiere decir que se podría llegar hasta las tres hojas de votación...

— En realidad cuatro, porque se trataría de separar las candidaturas a los cargos ejecutivos y parlamentarios en el ámbito nacional y en el ámbito departamental.

— De manera que en la separación de las elecciones nacionales de las departamentales usted se manifiesta de acuerdo a lo que propone el Frente Amplio...

— Es verdad, ese es un tema en el que hay total coincidencia. En otros temas no la hay, como por ejemplo en la propuesta de un candidato a la Presidencia de la República sin lema.

— ¿Por qué razón?

— Porque no me parece una propuesta viable, que no va a contar con respaldo, por una cuestión práctica.

— ¿Cuál es su opinión sobre el ballottage?

— Para mí se trata de una solución bastante aceptable, pero creo que tampoco es muy viable.

— Sobre este punto creo que no se trata de valorar si es mejor teóricamente que el sistema del doble voto simultáneo, simplemente creo que no caminaría por razones políticas.

— Se han manejado en los últimos días opiniones referidas a la posibilidad de presentar candidaturas en alianza por parte de diferentes agrupaciones políticas, ¿qué le parece la idea?

— No me parece viable, porque en definitiva implica la eliminación del doble voto simultáneo o ir a la candidatura a la presidencia de la República sin lema.

— Considero que ningún partido político en el Uruguay de hoy puede estar interesado en una alternativa de esas. Las razones son varias, incluso porque el panorama político de los partidos demuestra que presentarán más de una candidatura.

Gobierno

Kneit seguirá presidiendo el Hipotecario

El presidente del Banco Hipotecario, Cr. Julio Kneit, permanecerá en su cargo y la institución seguirá aplicando la política de vivienda aprobada al comienzo de la actual Administración.

La confirmación de la política de vivienda se produjo luego de una polémica entre los sectores "Unidad y Reforma" (15) y Libertad y Cambio (85) en relación a la problemática del BHU.

Mientras el Cr. Kneit se encontraba en el exterior, el Directorio del Hipotecario resolvió suspender la ejecución de grandes proyectos, aguardando las indicaciones de la Dirección de Planeamiento y Presupuesto para reformular el Plan Quinquenal de Viviendas.

El presidente interino, Guillermo Bausero (15), dijo entonces que "estos proyectos no compadecían con las orientaciones sociales de la institución". Agregó que "el Banco ha planificado ya demasiadas cosas" estimando que "si hacemos todo lo previsto, provocaremos una gran inflación, la que se debe evitar".

Asiaín: declaraciones inadecuadas

El diputado Roberto Asiaín ("Libertad y Cambio") calificó estas declaraciones de Bausero como "inoportunas, inadecuadas e improcedentes".

Señaló que el Plan Quinquenal, que comprende la ejecución de 65.000 viviendas, fue aprobado por el Poder Ejecutivo y que resultaba sorprendente que recién ahora, aprovechando que el presidente Kneit se encontraba en el exterior, se hayan dado cuenta que este plan no se compadecía con los planes de la institución.

Asiaín opinó que ha llegado el tiempo de enfrentar con serenidad pero con firmeza estos planteamientos, "ya que los representantes de la lista 85, de los que forma parte el Cr. Kneit, somos hombres buenos pero no tontos".

Bouza: no es un problema político

El diputado quincista Federico Bouza expresó que la situación planteada derivaba de medidas económicas del Gobierno y que "de ninguna manera tal situación puede llevar a pensar que es el resultado de un enfrentamiento interno".

Por su parte el diputado Hugo Granucci (85) consideró que la resolución del Directorio demostraba "una actitud de absoluta falta de compañerismo", agregando que "no hubo solidaridad partidaria, como ocurre en otros ámbitos de nuestra colectividad".

Situación

Referéndum: descartaron 10 mil firmas

Cerca de diez mil firmas fueron descartadas en la primera etapa del recuento realizada por la Corte Electoral, por lo que de las 634.702 que presentó la Comisión Nacional Pro-Referéndum quedaron numeradas 619.665.

La diferencia, 15.037 firmas, incluye unas 5.000 que corresponden a ciudadanos que no firmaron pero imprimieron sus huellas dactiloscópicas, las que fueron numeradas por separado.

El 26 y 27 de enero la Corte electoral decidió que no se debían numerar aquellas firmas en cuya serie y número de credencial aparecieran enmiendas o tachaduras no salvadas, o cuando se hubiera puesto dos series y números, aun si en uno de ellos se aclaraba que se trataba de un traslado de credencial. Esta resolución provocó que las firmas fueran reenumeradas nuevamente, desatando una fuerte polémica entre partidarios y opositores al referéndum y cuestionamientos sobre la imparcialidad de la Corte.

Korseniak: "antijurídico"

El Dr. José Korseniak, integrante de la Comisión Nacional Pro Referéndum, calificó de "antijurídico" el cambio de reglamentación de la Corte, anunciando que se promoverá un recurso de amparo para aquellos ciudadanos cuya voluntad cívica haya sido violentada por no ser considerada su adhesión al recurso.

Matilde Rodríguez Larreta de Gutiérrez Ruiz expresó que "se cambiaron los criterios, violando así la voluntad de más de 10.000 ciudadanos en esta etapa de conteo".

Renán Rodríguez rechaza acusaciones

El Presidente de la Corte Electoral, Renán Rodríguez, rechazó tajantemente los cuestionamientos sobre la neutralidad del organismo.

Desmintió cualquier eventual politización, destacando que "ello no ha sucedido de ninguna manera" y que se sigue trabajando "como siempre".

4.500 recursos

Renán indicó que la presentación de más de 4.500 recursos por parte de delegados de la Comisión Pro Referéndum ha enlentecido el proceso de control de firmas. Preciso que "no existe ninguna violación de la Corte en el proceso de conteo de las firmas presentadas".

Partido Nacional

Zumarán: fórmula presidencial bipartidaria

El senador Alberto Zumarán (Por la Patria) dijo ser partidario de promover una candidatura presidencial en alianza con otra fuerza política, sosteniendo que "el país precisa una fuerza nueva que cambie la situación imperante".

Añadió que: "Estamos muy abiertos a esa posibilidad. Además tradicionalmente el Partido Nacional siempre ha abierto las tranqueiras".

En entrevista publicada por el semanario "Búsqueda", Zumarán indicó que con el Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP) "hemos coincidido en muchos temas, en otros nos hemos separado. A partir de la 'Ley de Caducidad' hubo reproches mutuos y el tiempo dirá quién tuvo razón".

El PGP está analizando su ubicación en el FA

Agregó que "el PGP está haciendo un análisis de su ubicación en el Frente Amplio y hay que dejarlo madurar. No es bueno hacer especulaciones políticas porque lo único que se logra es entorpecer los procesos que tiene que hacer cada sector político internamente".

Zumarán afirmó que "El Partido Colorado ha exhibido un marchitamiento de las esperanzas que generó la democracia. No hay expectativas ni mística, y tiene más de 30 años de estancamiento. De manera que al Uruguay lo veo encaminado decididamente a un camino de innovación y el futuro será de los partidos progresistas".

Gobierno de coalición

El dirigente porlapatrista consideró que "hay que apuntar a un gobierno de coalición en el cual el gobierno que no alcance la mayoría refleje consensos con otras fuerzas políticas".

Sobre la reforma constitucional expresó que "no vamos a ir (a promoverla) con el Partido Comunista porque el Partido Comunista no lo quiere".

Preciso que si el Frente Amplio llega a un acuerdo, el Partido Nacional no hará cuestión de la participación del Partido Comunista.

Zumarán explicó que "la idea real es que esto (la reforma) salga en un acuerdo que no excluya a nadie pero los que realmente han tenido vocación reformista han sido prácticamente todo el Partido Nacional —aunque hay legítimas diferencias de detalle—, la FENAPODE, la Unión Cívica, el PDC y el PGP. Yo no veo actitudes reformistas en los otros sectores". Destacó que "Si la reforma sale es porque estos sectores empujan y tienen los votos suficientes para poner en marcha el mecanismo parlamentario".

Redoble
su suerte con

La Redoblona

Economía

Metas económicas: PBI 4%; inflación 45%

El gobierno espera que el Producto Bruto Interno (PBI) crezca un cuatro por ciento durante 1988.

Al anunciar las metas del programa económico-financiero para el presente año, el ministro de Economía y Finanzas, Cr. Ricardo Zerbino, advirtió que dicha meta dependerá de la situación del entorno internacional, especialmente en aquellas naciones con las cuales Uruguay mantiene mayores términos de intercambio.

Exportaciones: nivel récord

El ministro destacó que se prevé un crecimiento de las exportaciones, en volumen físico, del siete por ciento. Agregó que esa mejora permitirá llegar a los 1.300 millones de dólares, lo que constituirá un "récord absoluto para nuestro país".

Zerbino estimó que el mayor volumen de exportaciones estará impulsado principalmente por sectores tales como arroz, lana y cueros, señalando que tanto en el caso del arroz como en el de la lana hay un comportamiento favorable de los precios internacionales.

También se espera un crecimiento de las importaciones, que oscilará entre tres y cuatro por ciento. Estos aumentos en exportaciones e importaciones permitirán un mejor saldo de la balanza comercial, previéndose que se sitúe en los cien millones de dólares.

Inversiones

El Cr. Zerbino recordó que durante 1987 las inversiones mostraron un crecimiento global del treinta por ciento con respecto a 1986, indicando que para 1988 se prevé un aumento del diez al quince por ciento.

El equipo económico reveló que habrá una mayor inversión pública, tanto en el área de la administración central como en la descentralizada. En el primer

caso, y con el apoyo crediticio del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) se están realizando los trabajos de electrificación de la cuenca arrocerá, se llamó a licitación para la construcción de caminos y se aprobó el crédito para desarrollo de la cuenca lechera.

En el sector descentralizado se harán inversiones en ANTEL por cincuenta millones de dólares; en OSE, con el aumento de obras de saneamiento por veinte millones de dólares; en AFE, donde se ha establecido un plan de desarrollo de la parte de carga por doce millones de dólares y en la Intendencia Municipal de Montevideo, con la culminación de las obras de saneamiento de la ciudad.

Inflación: cuarenta y cinco por ciento

En materia de inflación, la meta fijada por el gobierno es del cuarenta y cinco por ciento.

En materia fiscal el objetivo fijado es reducir el déficit global a un 3.4 del Producto Bruto. La composición de dicho déficit se divide en un 1.3 por ciento para el sector público no financiero y del 2.1 por ciento para el sector público financiero.

El ministro Zerbino reiteró que la política cambiaria va a continuar estando orientada al objetivo del mantenimiento de las reservas internacionales netas del Banco Central. Añadió que "esta meta, en 1987, fue cumplida en forma satisfactoria. Incluso hay una pequeña ganancia de reservas respecto al objetivo previsto, por cuanto estuvieron en el orden de 45 millones de dólares por encima de lo que se había estimado."

Deuda externa: se mantiene política

En lo que tiene que ver con el endeudamiento externo, el gobierno mantendrá la política desarrollada hasta el momento, procurando que el mismo no crezca en términos reales y vaya decreciendo en relación al Producto Bruto.

Frente Amplio

Batalla propone alianza partidaria si no hay reforma

El senador Hugo Batalla, líder del Partido Por el Gobierno del Pueblo (PGP), propuso una alianza, programática interpartidaria "que señale objetivos y estrategias para el cambio", en caso de que no prospere el intento de reforma constitucional que impulsa su Partido junto a blancos y cívicos.

Dijo que "la reforma constitucional es sólo un instrumento que abre las puertas para que los cambios puedan realizarse y que permite la verdad electoral, pero no es un fin en sí mismo".

Agregó que "si esto no se logra hay que buscar acuerdos entre las fuerzas políticas. Alianzas programáticas que señalen objetivos y estrategias para el cambio, más que propósitos electorales".

Batalla indicó que "primero hay que buscar mecanismos de entendimiento político, y buscar mecanismos para la expresión de la mayoría. Habrá que estructurar fórmulas de gobierno y propuestas de cambio, que no estén expuestas a vaivenes, que haya que modificar la política porque se sustituye al ministro."

El PGP se encuentra estudiando una propuesta para reformular las bases de organización y funcionamiento del Frente Amplio.

La iniciativa incluye la transformación del Frente en una coalición política sin alcance electoral, la eliminación de todos los compromisos ya existentes entre los grupos que la integran y la elaboración de un nuevo programa.

La reformulación frentista permitiría además la presentación de más de un candidato.

La propuesta del PGP despertó malestar en los demás grupos de la coalición, tras lo cual se supo que la 99 demorará unos dos meses en definir los alcances de la reestructura que impulsará.

Personajes

Correa Freitas: sueño de una noche de verano



El tipo llegó cansado de trabajar. Preparó el mate y, casi automáticamente, se sentó frente al televisor para ver el noticiero. Nada nuevo. Bostezó una, dos veces, estaba a punto de dormirse cuando aquella entrevista lo conmovió. Se paró, levantó el volumen...

El Director de la Oficina Nacional de Servicio Civil anunciaba que los funcionarios públicos no podrán tomar café o comer bizcochos en los sectores de atención al público.

No pudo creerlo. Cambió de canal. Lo escuchó de vuelta. Sí, era cierto. Volvió a sentarse. Estaba excitado. Le erró al agujero del mate y se quemó la mano. ¿Cómo sería? ¿cómo sería? Una mezcla de intriga y preocupación quedó rondando en su cabeza. No podía pensar en otra cosa...

Recordó que hacía tiempo que tenía que hacer un trámite. Ahora era la oportunidad. Pensó que tal vez se encontraría con una manifestación de funcionarios, protestando contra ese atropello a sus derechos. Pero igual salió.

De entrada se dio cuenta que algo había cambiado. Efectivamente, la señora que atendía en "Informes" no estaba pintándose las uñas. "Buenas tardes, señor. ¿En qué lo puedo servir? ¿Expedientes? Cuarto piso. A sus órdenes."

Otra sorpresa. En el cuarto piso estaba realmente la sección "Expedientes". No había cola. Todo el mundo trabajando. Ni rastros de tazas o bizcochos.

"¿Señor?" Treinta años le sonreían desde el otro lado del mostrador. ¿A qué había venido? Ah, sí.

"Pero cómo no. Un minuto que lo busco en la computadora. Por favor, moléstese por aquí. Este es mi escritorio. Tome asiento. Enseguida vuelvo."

La vio alejarse balanceando rítmicamente sus 90-60-90. Sintió que sudaba pese a que el aire acondicionado funcionaba perfectamente. Otra vez las palpitaciones. No había traído las pastillas.

Ya regresaba. Ratificó las medidas. Creyó que en la prohibición deberían haber incluido las minifaldas como la que ella usaba (por los que, como él, sufren del corazón). "Aquí está, señor. El trámite es rápido. Mañana está pronto. Aquí tiene mi teléfono por si quiere..."

Sintió que lo empujaban. No vio a nadie. Qué raro. "Perdón". "No, por favor. Le estaba ofreciendo mi teléfono por si...". Otro empujón.

Pero esta vez pudo oír con claridad, inconfundible, la voz que le decía: "Viejo, despertate, te quedaste dormido mirando la tele".

Tercer aniversario de la muerte de Maneco

"Soy hijo del Uruguay igualitario de los treinta y cuarenta. Me eduqué o maleduqué en las mismas aulas, en las mismas ruedas estudiantiles de café, en las mismas playas y en la misma pasión republicana española y anti-fascista de todo el mundo, por entonces. Soy el fruto vareliano y común de una casa como todas las casas, donde faltaban algunos bienes materiales que por entonces faltaban en todas, pero sobraban otros de que asimismo en todas había exceso. Admiré a los mismos jugadores de fútbol que el resto de mi ge-



neración. Leí al mismo Aldous Huxley y al mismo Romain Rolland. Fui batllista como todo el mundo y como todo el mundo amigo de comunistas, de socialistas, hasta de blancos".

Esto escribía Maneco Flores Mora una semana antes de su muerte, ocurrida en aquel imborrable 15 de febrero de 1985.

Diputado, senador, ministro de Ganadería y Agricultura y de Trabajo y Seguridad Social, periodista, escritor, Maneco Flores Mora simboliza el espíritu liberal y progresista, el Uruguay civilizado de la tolerancia.

Ya han transcurrido tres años. El pasado lunes sus amigos y familiares se dieron cita en el Cementerio Central para evocar la figura de quien dedicó su vida, tanto desde cargos públicos como desde su puesto en el Partido y su prédica periodística, a la causa del país. JAQUE, que lo tuvo y lo tiene siempre en su primera línea, se suma a dicho homenaje.

Entre la conjura, don Jasón y mi tía Eulalia

por Bosco Urruty

Estuve discutiendo de economía con unos amigos frentistas. Lujos de entrecasa que uno se da, a pesar de conocer tan poco del tema. En el living, sentados picando quesitos, cuando se puede, a uno se le liberan los tabúes del incesto, quiero decir los pruritos intelectuales, o sea el temor de meter la pata.



Ellos y nosotros enfrentados. Estocadas y lanzasos. Mamorros por doquier, en la confianza de una amistad de fondo.

Que el país está peor que nunca, dicen ellos. Que el pueblo se muere de hambre, mientras los explotadores llenan sus bolsillos. Que es mentira lo del desarrollo y el descenso del desempleo. Que el salario real sigue cayendo, según las expresas órdenes del Fondo, que este gobierno entreguista ejecuta puntillosamente.

A mi turno con documentos en la mano (CEPAL), yo retruco con cifras. Aumento del salario real, tanto por ciento. Descenso del desempleo, tanto por ciento. Aumento de la inversión...

¡Pamplinas! Grita uno de mis amigos, y se explica: Los números no significan nada frente a la realidad.

Pero ¿de dónde se sacan sino de la realidad? —Protesto a mi vez.

¡Se manejan! —fue la respuesta.

Me quedo un rato absorto. Trato de pensar. Mis amigos son sinceros, los conozco. Bastante razonables, no creo que muchos más locos que yo. Y sin embargo... ¡Una conjura! Sí, claro. Me están diciéndome que las cifras que se publican son producto de una conjura. A ver, a ver... Las empresas que envían información sobre salarios al gobierno, sí, los encuestados de todo tipo, bueno, los funcionarios de los organismos oficiales... ¡Todos los funcionarios! Y... serán todos colorados. Los técnicos de Estadísticas... ¡Todos los técnicos!... ¿Serán también todos colorados? Y... ¡La Cepal! ¿Será la Cepal colorada?

En este punto recobro la conciencia del lugar donde me encuentro. Hay un gran alboroto de voces entrecruzadas. Mis amigos están dándose mutua información sobre la miseria reinante.

Fíjate, —dice uno de ellos— el caso de mi tío Jasón. ¿Te acordás de él? Bueno, que este año no va a poder cambiar de auto. Sacó cuentas y cuentas y no le alcanza.

¿Y, papá? —dice otro, que entresaca del borbollón—. ¡Este año se quedó sin veraneo!

A esta altura me encrespo y protesto: No me pueden venir a criticar una política económica por lo que les pasa a sus tios y papás.

El de la tesis del manejo de las cifras toma la palabra:

—Son ejemplos concretos y

puntuales que, sin embargo pautan una realidad generalizada. El país se está empobreciendo aceleradamente. Lo mismo ocurre a nivel de los obreros y de todas las clases con la sola excepción de la rosca oligárquica y extranjerizante.

Este chaparrón verbal lo recibí en completa calma. Navegábamos aguas conocidas. Fui hasta la heladera, en procura del resto de la tajada de queso. Volví y comencé a cortar tiritas con parsimonia (Uno es humano y a veces se pone sobrador).

¿Saben una cosa? —les dije al fin—. Por último me han convencido. Eso de las estadísticas y de los numeritos son pura cháchara. Lo que vale es la realidad de la calle. Lo que le pasa a cada persona —hago una pausa para saborear el queso y continuo: Mi tía Eulalia, por ejemplo, heredó de su marido, el finado tío Bonifacio, un tambito en que hacían algo de queso. Mi tía se metió en créditos, agrandó el negocio y ahora exporta quesos a granel. Si vieran lo que es el nuevo establecimiento que montó!... Otro caso: Miguelito, un muchacho de la otra cuadra, arreglaba jardines y pichuliaba pequeñas changas. Ahora tiene una empresa de fletes con cuatro camionetas nuevas... Son ejemplos puntuales que sin embargo pautan una realidad generalizada. El país se está recuperando aceleradamente y, sólo no lo ven los que se aferran a sus anteojos negros.

Al poco rato mi amigos se retiraron yo me fui a dormir ufano.

Días después voy a la redacción de Jaque a entregar una nota en la que hago un alevoso "ataque a la fuerza moral" del M.L.N. (escarnio incluido). Estando allí me pongo a bichar el último ejemplar de Mate Amargo. Me detengo en la página firmada por Raúl Sendic. Bajo mi mirada por la primera columna, encuentro un subtítulo que reza: "Astuto Oriental" y veo que habla de las cifras dadas por Sanguinetti en su discurso. Mi curiosidad se aviva. ¿Le dará el valor para negar las cifras de Cepal?... ¡No! ¡No las niega! Claro tampoco las afirma. En cambio, astutamente, les busca una ingeniosa vuelta. Dice: "...el Producto Bruto Interno, es bastante superior al de 1972 ¿por qué entonces el salario es todavía en un alto porcentaje inferior al de 1972?"

¡Enhorabuena, don Raúl! Por aquí vamos mejor. Si dejamos de cerrar los ojos a la realidad y procuramos analizarla con deseos de mejorarla, vamos a estar muy cerca de empujar entre todos al país para adelante.

No se entienda por esta felicitación, que estoy de acuerdo con la afirmación de marras del ciudadano Sendic. Ya lo he dicho, de economía sólo hablo en el living de mi casa. Lo que alegra es que por una vez, no se haya negado lo que rompe los ojos.

Por lo demás, o sea el contenido de la afirmación, cedo la palabra a los economistas.

①

La curiosa cosmovisión de la crítica

por Gilberto Valdez

Cuando hace pocos días visité al escritor Joseph Anderson en su casa de Punta Ballena, lo encontré visiblemente molesto (—muy enojado—) con un reputado crítico de arte y literatura que escribe en varias publicaciones nacionales y extranjeras, a quien llamaré A.B. Joseph Anderson es un caballero.



Virtud que no le impide deshacerse en palabrotas e improperios (más propio de marineros en los burdeles) contra el referido crítico. Anderson se afiliaba en un todo a Balzac cuando éste dice que los críticos de arte y literatura eran todos cafishios de los creadores. Anderson es benévolo con los creadores e intolerante con los críticos. Me permití discrepar discretamente con su opinión. Sostuve que los críticos jugaban un papel importante en la sociedad. Sostuve que los críticos nos revelaban aspectos insospechados de las obras. Pero fundamentalmente sostuve que la crítica, para ellos, era su fuente de trabajo. Además de preguntar: ¿qué sería de los escritores y artistas si se murieran —dios libre— o prohibieran a los críticos? ¿De qué vivirían al no tener que inventar cosas sobre las que otros inventan? Sostuve que los críticos, y aun los coordinadores o jefes de páginas literarias eran social y económicamente necesarios. Además algunos dicen que los críticos depuran, separan lo bueno de lo malo. "Eso es muy relativo —me dice Anderson—, porque ¿qué es lo bueno y qué es lo malo? ¿En relación a qué es bueno o malo? ¿Cuál es el termómetro que marca el nivel de lo bueno y lo malo? Si mal no recuerdo, a un Ernest Hemingway, teniendo a su lado a un escritor como Scott Fitzgerald, no se le consideraba. Lo mismo sucedió con James Joyce, y sin embargo... ¿quién duda hoy que Hemingway es un maestro de la literatura? Hoy no dudan ni siquiera aquellos que en su momento lo criticaron por haber escrito una novela como *Adiós a las armas*. Por otro lado usted ha dicho bien, 'los críticos depuran', pero, el purgante en demasía es nocivo, y aquí, en este país, por desgracia, tenemos demasiados purgantes con sus recetas específicas. Lea esto —me dice Anderson— que ha escrito el crítico A.B. a quien lo tienen por las nubes".

En resumen, el crítico A.B. se refiere a un libro del escritor estadounidense J. Stemberg, de reciente publicación. En opinión de A.B., él "dejaría de lado las concepciones estéticas del libro", también "dejaría de lado los aspectos sensibles, aquellos que llegan al corazón del lector", y dejaría de lado, asimismo, "una valoración sobre la estructura técnica de la obra", "su lengua", "su sintaxis", "el habla y la sicología de los personajes". No dice por qué los deja de lado, por lo que es fácil inferir que se trataría de problemas menores en un análisis profundo del libro. Centraría su crítica en lo que el

considera "aspectos de suma importancia". Por ejemplo: en opinión de A. B. el personaje central de la novela escrita por Stemberg era un pusilánime. Un individuo "sin definiciones en un mundo de seres definidos" (como por supuesto lo era el propio A. B.). Era, también, un personaje un tantico extraterrestre ya que las cosas le pasaban al lado, arriba y abajo y él no las comprendía. No entendía por qué pasaban o dejaban de pasar. Con el agravante de que cuando le sucedían a él, (el personaje), por distintas circunstancias era arrastrado en el torbellino de las situaciones, sin ser capaz de comprenderlas ni de tomar partido. Era, para A. B. "un personaje que duda de la realidad". ("En realidad no duda de la realidad, sino que se niega a aceptar la realidad de los otros como su realidad, o como la única realidad". Acotación escrita al margen por Joseph Anderson). Para A.B., el personaje de J. Stemberg, era "Un gato de azotea". Leo, en este punto, una acotación al margen de Joseph Anderson que dice: "No es un gato de azotea, ni tampoco un león majestuoso, como lo preferiría A. B. Es, sencillamente, un hombre. El señor A. B. tiene una noción superficial, por no decir disparatada de lo que es el valor, el coraje. Una noción harto adocenada que no comprendemos en quien, como él, pretende llegar a crítico literario".

En opinión de Anderson, "de acuerdo a la trama argumental y sicológica de la novela criticada, y de acuerdo al momento histórico en que las acciones se desarrollan, el valor, el coraje, no estaba en tomar partido a favor de uno de los dos extremos. El valor y coraje del personaje es precisamente el no ceder a las presiones acuciantes a las que se ve sometido de uno y otro lado". Y termina su larga exposición sobre el coraje y la valentía del héroe con estas palabras: "El personaje en cuestión es valiente hasta enfermarse de valentía. ¡Qué honestidad, qué valor, qué coraje mayor, que el de ser uno mismo! El personaje es él mismo". Anderson me dijo que en la novela de J. Stemberg que motiva esta polémica, el personaje enloquece. Como yo aún no la había leído Anderson me prestó un ejemplar. "Además —dice Anderson— fíjese esto otro, aquí". En opinión del eminente crítico literario A. B., "las carencias de la obra revelaban las carencias del escritor, pues es un escritor no comprometido, no denuncia las atrocidades del imperialismo, ni la explotación del hombre por el hombre, ni a la dictadura. No da un mensaje revolucionario y se atreve a plantear una visión de la realidad desde un punto de vista distinto al planteado por otros novelistas, ensayistas, poetas, cuentistas, cantores y candomberos nacionales". "Se da cuenta" —me dice Anderson— "este tipo de crítica y de críticos condenan a muerte a la libertad creativa de escritores y artistas. ¡Parecen los sacerdotes del antiguo Egipto cuidando que no se transgredieran las reglas sagradas del arte y la literatura oficial del Imperio!"...

②



Jaque

DIRECTOR RESPONSABLE:

Juan José Norbis
(J.B. Amorin 1531)

SUB-DIRECTOR:

Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:

Felipe Flores Silva, Elbio Laxalte Terra,
Diego Martínez García, Luis Eduardo
Cladera.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:

Luis Guirín

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro
Traversoni, Alicia Vega, Silvia Ramón.Análisis político: Horacio Martorelli, Einar
Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo
Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Casta-
gnola, Eduardo Quintans, Gilberto Valdez,
Claudio Rama, Laszlo G. Erdelyi.Análisis económico: Enrico De Angellis,
Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual
Gerstenfeld, Pedro R. Barreiro.

INTERNACIONALES:

Coordinación: Luis Guirín.

Información y Análisis: Daniel Rótulo,
Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi,
Luis Guirín.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.

Literatura: Ida Vitale, Alvaro Miranda, Carlos
Pellegriño.Filosofía: Mario Silva García, Roberto
Calabria.Historia: Carlos Marchesi, Miguel Lagrotta
Arte: Raúl Zaffaroni.Teatro: Alberto Restuccia, Angela Cáceres.
Cine, Video: Eduardo Alvariza (h).Música: Fidel Sclavo (discos), Raúl Forlán
Lamarque.

Antropología: Teresa Porzecanski.

COLABORADORES:

Danubio Torres Fierro, Ana María La-
rravide (Buenos Aires), Eduardo Milán
(México), Roberto Echavarren (Nueva
York), Cristina Peri Rossi (Barcelona).

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre,
Mariana Montes.Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.
Corrección: Eduardo Darnauchans, Carmen
Bruzzone.Fotocomposición: Taller de Comunicación
S.R.L.

Fotografía: Marcel Loustau

ADMINISTRACION:

Contaduría: Fernando Castagno, Elena
González, Alcides Werner.Publicidad y relaciones públicas: Walter
Rosconi.Documentación y tráfico: Marcel Loustau.
Recepción: Ana Díaz.

SERVICIOS EXTERIORES:

EFE-DPA-ALAI. Carmen Balcells.

SERVICIOS EXCLUSIVOS:

Le Nouvel Observateur.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los
Talleres Gráficos de "El País" S.A.Zelnar Micheli 1287. Tel. 92 01 15
Distribución: Berriel y Nery Martínez.

Paraná 750. Tel.: 91 56 14

Es una publicación de SERRAT S.A.

Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.

Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.

M.E.F. Matrícula N° 2499.

Reforma Constitucional

¿Pasatiempo para el '88?

Felipe González, el Presiden-
te español, sostenía en un
reciente reportaje: "lo que pasa es
que nos aburrimos si no hay todos
los días algo apasionante que cam-
biar", en clara crítica a quienes por
"cambiar" proponer "cambiar"
cualquier cosa, tan sólo para que
haya "un cambio".

La afirmación estaba referida a
las actitudes de algunos dirigentes
políticos españoles, pero es perfec-
tamente aplicable a actitudes si-
milares de algunos dirigentes po-
líticos locales.

En nuestro caso el drama es
aún mucho mayor porque para abatir
el aburrimiento de que hablaba Gon-
zález, aquí se plantean cambios
apasionantes pero, y esto es lo in-
sólito, sin hacer para ello el más
mínimo desgaste de imaginación. Se
recurrir siempre a viejos y esque-
máticos recursos.

Los apasionados del cambio
recurren cíclicamente —posiblemen-
te en los ciclos de su aburrimiento—
a la "original" idea de reformar la
Constitución. Mientras tanto la
ciudadanía observa sorprendida a
los políticos, procurando descubrir
de qué forma el cambio constitu-
cional va a solucionar la proble-
mática de la vivienda, de la alimen-
tación, del empleo, del salario, de la
educación, etc. etc.

¿De qué manera una reforma
constitucional va a resolver estos
problemas? ¿O será una diversión
más para que se entretengan los
políticos, mientras la gente sigue es-
perando la atención de sus pro-
blemas reales, sin entender qué es
eso de la reforma constitucional?

* * * * *

Las nuevas propuestas de re-
forma de la Carta Magna for-
muladas, plantean coincidentemente
"despresidencializar" el sistema
político uruguayo, "parlamentari-
zándolo".

Paradójicamente para ello se
propone —por ejemplo— la po-
sibilidad de otorgar al partido ven-
cedor en cada elección la mayoría
absoluta en las Cámaras, al margen
del resultado electoral real.

Por tal método se genera un
sistema parlamentario artificial, por
cuanto no será fielmente represen-

tativo de la voluntad ciudadana, sus-
tituyendo así el actual sistema de
representación proporcional integral
que traduce en forma genuina la
composición del mosaico político del
país.

Por otra parte, la adjudicación
de la mayoría parlamentaria absoluta
—lejos de transformar al sistema en
un régimen parlamentarista— le
daría al gobierno la llave para impul-
sar con su sola voluntad y sin
mucho esfuerzo cualquier propuesta,
al margen de la opinión de las
minorías compuestas por el resto de
los actores políticos.

La otra gran novedad de las
propuestas de reforma constitucional
actuales, es la introducción a nues-
tra normativa del voto de confianza
del parlamento previo a la desig-
nación de los eventuales ministros
del gabinete.

Esta es una medida limitativa de
las facultades otorgadas al gobierno
electo por la voluntad popular, que
ya con su voto aprobó los pro-
gramas propuestos por el partido
vencedor sin ese juicio a priori de
las cámaras.

Pero además, para ser
prácticos, ¿qué resultados efectivos
podría tener ese juicio a priori si las
experiencias existentes de juicios
—ya no previos sino sobre actos
consumados de gobierno— ter-
minaron en negociaciones políticas
que inclusive se iniciaron antes del
llamado a sala de un ministro con ig-
norancia completa del transcurso de
las interpelaciones legislativas?

Con estos antecedentes, ¿qué
garantías existen de que el procedi-
miento del voto de confianza previo
a la designación de un ministro no
sea otra cosa que una negociación
subterránea donde se otorgan y se
obtienen mutuas concesiones en
función del interés o desinterés de
cada sector en la designación de
cada ministerio?

* * * * *

En suma, la propuesta de re-
forma constitucional corres-
pondiente a este año plantea un
parlamento de integración artificial
transformado en extensión del poder
ejecutivo, burlando la expresión
popular genuinamente manifestada a
través de la representación propor-

cional integral donde cada miembro
de la comunidad asegura la validez
de su voz y de su voto. También
propone un sistema de voto de con-
fianza previo que limitaría las le-
gítimas potestades del gobierno
electo otorgadas por la ciudadanía y
podría convertirse en un sistema
formal de negociaciones subte-
rráneas de posiciones posterior —y
pasible de modificar— a la voluntad
soberana del país.

Una cosa, y una sola, hay que
reconocer entre los argumentos de
los reformistas, aunque queda claro
que sin compartir la orientación de
sus intenciones: el intento —ma-
nifiesto por lo menos— de buscar
métodos para perfeccionar el fun-
cionamiento institucional y político
del país.

Desde nuestro punto de vista el
error radica en empezar por pensar
que lo que hoy día no funciona es el
instrumento cuya operatividad en
definitiva depende de los hombres y
de los grupos que actúan en función
de él.

Para lograr los propósitos per-
seguidos, si esa búsqueda de per-
feccionamiento es honesta, los
pasos se deben encaminar a la op-
timización del escenario donde ac-
túan los hombres y las organiza-
ciones políticas responsables del
funcionamiento efectivo del sistema
de entendimiento, único método
posible para que el país se ponga de
acuerdo tras un mismo proyecto de
desarrollo, que soslayando los
disensos, satisfaga las expectativas
de progreso y bienestar de la gente.

El funcionamiento democrático
y orgánico de los partidos políticos
aleja las tentaciones personalistas y
los manejos de los grupos direc-
trices. Asegura además, que desde
su propia base cada partido y en
definitiva todo el sistema sea ex-
presión fiel de los deseos y orien-
taciones de la gente. Sin desvia-
ciones que desorienten las aspi-
raciones de la ciudadanía, para ser-
vir los intereses de las dirigencias
preocupadas —algunas veces— en
cuestiones alejadas de las cosas que
cotidianamente reclaman la atención
de sus electorados que, además,
terminan sabiendo por la prensa en
qué está embarcado su partido.

J.J.N. ☉

Con Hernando de Soto

El sendero de la economía informal

Hernando de Soto, creador de un best seller internacional como lo es "El otro sendero", acaba de reflejar en datos y números la importancia del sector informal en la economía, anárquico y espontáneamente empresarial.

Más del 60% de la población peruana trabaja en forma extralegal, explica De Soto, y la producción que ello implica es gran parte del PBI del país.

"Son ellos los que practican la verdadera economía liberal y de mercado, que nunca existió en nuestros países", afirma el economista peruano, que casi siempre viste de negro, "porque combina con cualquier cosa", según afirmó recientemente en su visita al Brasil.

El polémico libro está prologado por el no menos polémico Vargas Llosa, quien permanentemente estimuló a De Soto para escribir "El otro sendero".

Una de sus definiciones más heréticas, sobre todo para los marxistas, es la de que los marginalizados no se constituyen en proletariado, y sí en una especie de clase empresarial. ¿Cómo es eso?

En el fondo, para una sociedad como la peruana, lo interesante es que, a veces, los asalariados son los más prósperos y los empresarios los más pobres. El concepto de empresario pobre es una novedad.

Toda esa masa que nos decían que era un proletariado sin lugar, al ser examinada casa por casa, como hicimos, en verdad tienen sí un lugar, que ellos mismos inventaron. Por eso son empresarios, y son empresarios porque trabajan para obtener lucro, y no para recibir salarios. Son personas que están buscando oportunidades. Las consecuencias de ese hecho son muy radicales. El pensamiento marxista se basa en la afirmación de que la mayor parte de la población de un país es proletaria, explotada por la clase capitalista a través del salario, de donde es extraída la plusvalía. La clase proletaria sindicalizada es apenas el 4,8% de la población activa. Si consideramos todos los proletarios formales en conjunto, organizados o no, activos todo el tiempo o no, con subempleos o no, esto da 18% de la población económicamente activa. Por el contrario, los informales son por lo menos 62%. En mi país, una dictadura del proletariado sería una dictadura de una minoría sobre una mayoría.

¿Qué indicio o qué evidencia le hizo pensar por primera vez en el fenómeno de la informalidad en el Perú?

Me favoreció una circunstancia particular. Yo regresaba a Perú después de muchos años de ausencia,

El economista peruano Hernando de Soto viene provocando turbulencias con sus ideas de que es necesario considerar sobre todo a los sectores informales cuando se analiza la realidad económica latinoamericana. Dicho en otras palabras: el mercado negro, el ambulante o el ciudadano que utiliza ilegalmente su vehículo como taxi son empresarios pobres, expulsados de la sociedad formal por un Estado burocrático que defiende a los poderosos.

A continuación reproducimos pasajes de dos entrevistas que de Soto realizara recientemente en sus visitas a Brasil y Argentina.



Hernando de Soto

por haber trabajado en el exterior, y me produjo una gran impresión observar el crecimiento de ese fenómeno de actividad empresarial popular que yo no sabía aún que era totalmente ilegal, o, como lo llamé después, informal.

Usted dice que esa actividad era ilegal. Luego cambió la caracteri-

zación por el término de "economía informal". ¿Por qué el cambio?

Yo me pregunté como había que llamar a todo ese fenómeno. Y me acordé de que existía ya una palabra, adoptada, me parece, en la Universidad de Cambridge, que hablaba de la informalidad para designar a esa pequeña empresa que actúa al margen de las normas habituales. La definición era más bien antropológica que económica, pero me pareció que el término podía utilizarse perfectamente para definir a esa actividad marginal en el Perú porque lo esencial que diferencia a ese pequeño empresariado de la pobreza de los empresarios privados legales era que esta gente actúa al margen del derecho.

Pero también había que hacer una distinción: si bien actúan en forma ilegal trabajan así para obtener fines legales —construir una casa, establecer una línea de transporte público, poseer un comercio o instalar un mercado en una plaza— lo cual es muy diferente del narcotráfico, por ejemplo, donde se trata de acciones ilegales destinadas a fines igualmente ilegales. Por eso adopté la palabra informalidad.

Se habla con frecuencia de la creciente distancia entre los sectores reales de la economía, formales o no, y la burocracia estatal. Usted afirma, en su libro, que el sector estatal es uno de los mayores inconvenientes para la solución de los problemas económicos en países latinoamericanos. ¿El Estado es, en su opinión, el principal problema?

Hay dos concepciones muy importantes a ese respecto. Una es la del mercantilismo, entendido como el Estado muy próximo a los empresarios más destacados o relevantes. El mercantilismo se refiere a una forma de capitalismo ya superado por la mayor parte de los países occidentales. Algunos mer-

caderes —de ahí el término— tenían mucha influencia en un Estado extremadamente burocratizado. Esto es algo constatable: en nuestros países el Estado es algo muy manipulable en favor de ciertos sectores. Es también un Estado burocratizante, pues es así como le gusta gobernar, a través de muchos detalles, exactamente para proteger a la gran empresa, y crear todos esos obstáculos al sector informal.

La burocracia implementa leyes o reglamentos que los políticos aprueban. En el fondo, es consecuencia de la manera cómo se gobernaron nuestros países, y no la causa principal.

¿Ud. describe la lucha de los informales esencialmente como una lucha contra la interferencia del Estado?

La lucha de los informales, es esencialmente una lucha contra la interferencia negativa del Estado. En los sectores informales peruanos hay territorios liberados, en los cuales el Estado no interviene, pero la ausencia del Estado tampoco es el ideal. El Estado puede hacer muchas cosas: favorecer la empresa, dar derechos de propiedad. En los barrios de emergencia peruanos en los cuales el Estado dijo claramente qué cosa era de quién, el valor de la tierra se multiplicó por nueve en poco tiempo. Con tribunales que puedan resolver rápidamente los conflictos, sin contratos de financiamiento o títulos que permitan al interesado dirigirse a los bancos, el país puede avanzar, especialmente si se fundaran asociaciones que dividan las responsabilidades y actúen. La revolución informal no es una revolución contra el Estado en general. Es una revolución contra el Estado mercantilista y antiguo, como ya ocurrió en Europa.

¿A quién dirige usted su mensaje? ¿Quién es su destinatario principal?

Creemos que la base de nuestros estudios sobre el problema de la informalidad es de interés principal para los políticos que toman decisiones y para los medios de comunicación que transmiten las ideas. El eco obtenido en la prensa es muy grande, y en los medios políticos hoy todo el mundo habla de la informalidad y enuncia lo que va a hacer por los informales porque sabe que allí está el gran porcentaje de los votos... aunque luego no modifiquen un ápice la realidad.

Pero hasta ahora no hemos llegado demasiado en la comunicación con los propios informales porque, lógicamente, esta gente no lee libros. Sólo en los últimos meses hemos iniciado una difusión dirigida hacia los sectores informales; creemos que también es importante tratar de comunicarse directamente con ellos, sobre todo cuando fuerzas de carácter totalitario están tratando de hacerlo para captar su adhesión.

Un economista de reputación junto a un escritor mundialmente famoso. ¿Podría llamarse a esto una nueva manera de actuar de los intelectuales?

Sí, ya he escuchado diversas designaciones. La izquierda marxista peruana nos llama "la nueva derecha inteligente". Los grupos empresariales más poderosos del país nos llaman "izquierdistas peligrosos". Somos, de cualquier modo, una manera nueva de ver las cosas, pero una manera saludable, pues estamos dispuestos a dialogar con cualquiera.



FERRERO

Bs. Aires está más cerca por aliscafos.

aliscafos

Pza. Libertad Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

R. Arismendi: "El (MLN) tiene una línea grosera"

(Programa "Primer Plano", Emisora Alfa, entrevista al Secretario General del Partido Comunista, Sr. Rodney Arismendi)

Periodista: ¿Por qué está tan discutido el ingreso de nuevos grupos al Frente?

Arismendi: Eso no está muy discutido. Hay nuevos grupos que han entrado. Fue muy positivo el ingreso al Frente del grupo del Diputado Pita. También ingresó el grupo de Araújo que se constituyó después de la elección en una fuerza nacional del Frente. Y han entrado nuevos grupos. Se trancó el tema del MLN. Y no por nuestra opinión. Cuando el MLN descarga toda su fuerza contra nosotros, lo único que hacen es mostrar un rasgo anti-comunista. Y cuando dicen que los comunistas tienen armas, coinciden con el Semanario "Disculpe". El tema no es ese. No por nosotros. Nosotros fuimos el obstáculo menor. Porque nosotros vigilamos por la unidad del Frente, para que las medidas se tomen por consenso, por entendimiento. Ahora, por otra parte, uno mira y parece que tenían



razón los que se oponían. Pues si están contra el Programa del Frente, quieren sustituir al Frente Amplio por el llamado Frente Grande, y acusan a Seregni de andar en componendas políticas para traicionar al pueblo por lo del referéndum, lo cual es una línea grosera. Si uno lo tiene que pensar, bueno, no son frentistas. Y yo lo digo con dolor. Siempre he luchado por un frente sin restricciones. En las horas duras, nosotros no calmos en ataque pequeño y grosero a los Tupamaros, a pesar de que creíamos que su orientación era equivocada y suicida. Y que iba a conducir al fracaso de ellos, alimentando a su vez a la reacción. Hicimos estas apreciaciones a un nivel teórico alto, sin nunca caer en el ataque bajo, porque en aquella época estaban reprimidos. Por lo tanto no se explica ese odio a los comunistas, por qué ese ataque permanente a los comunistas. Si nosotros siguiéramos ese tren le daríamos el show a las clases dominantes y a la reacción. Alguna puntualización hemos hecho, en tono elevado. Y nunca se nos ocurrió culparlos de cosas de las cuales podríamos culparlos. Y esto no es porque no tengamos posición, sino porque nosotros no somos irresponsables cuando hablamos, jugando con los intereses de la izquierda y el pueblo. No somos politiqueros, aunque usemos verbosidad radical.

Presidente de UTE: "Las denuncias (de coimas) deben ser hechas en la policía de inmediato"

(Informativo "Telenoche 4", Canal 4, martes 2 de febrero, entrevista a una vecina del Barrio Bella Italia y al Presidente de UTE, Ing. José Serrato)

Vecina: Mucha gente dice que para poder conseguir la luz hay que coimear. Tenemos que salir a hacer entonces barricadas para que nos arreglen la luz, no hay derecho (...). Cuando hacemos el reclamo de que estamos sin luz, nos dicen que a tal hora viene la luz, o mandan las cuadrillas y lo menos que hacen es trabajar, porque están meta jugar a las cartas, y si no dicen: Ud. quiere la luz, ponga tanto. En los comercios le piden de 10 a 15 mil nuevos pesos para que entonces les arreglen la luz.

Periodista: ¿Quiere decir que para que Uds. vuelvan a tener luz tienen que abonar?

Vecina: Claro, y uno no puede estar haciendo siempre lo mismo (...)

Periodista: Ing. Serrato, acá hay denuncias muy serias, aquí hay denuncias de coimas, ¿Cuál es la información que tiene el directorio?

Ing. Serrato: Yo le puedo decir a nivel personal que no he recibido ninguna información al respecto, ni ninguna denuncia al respecto. Yo le diría a la señora que habló en el Canal que inmediatamente, además de haber llamado a Canal 4, vaya inmediatamente a la Policía a denunciar concretamente los hechos, porque es muy delicado, muy serio, y está poniendo en tela de juicio no a un funcionario determinado, sino indiscriminadamente a todos los funcionarios de UTE. Lo principal para tratar estas denuncias es utilizando los canales adecuados, lo que no quiere decir que el haber utilizado al Canal esté mal. Al contrario. Pero debe ir a la Policía de inmediato, para evitar que estas cosas se repitan.

Serrat: "Es un mundo donde la guerra es un negocio muy rentable"

(Programa "Viva Punta del Este", Canal 4, miércoles 10 de febrero, entrevista a Joan Manuel Serrat)

Periodista: (...) Estados Unidos gastaba a principios de siglo en Educación dos veces y medio más que en armas. Ahora gasta menos de la mitad. Este es un mundo, entonces, preparado para la guerra.

Serrat: Es un mundo donde la guerra es un negocio muy rentable. La guerra es un negocio rentable. Y no solamente nos tenemos que referir a las más de 200 guerras que en estos momentos existen en el mundo. Hay 200 guerras convencionales, gente matándose, y esto evidentemente es un negocio muy rentable para quienes trafican con las armas y con la muerte. Yo creo, además, que la guerra no sólo está establecida en los frentes de combate, sino que existe una guerra latente que se basa en los presupuestos armamentísticos. Hay países que les costará mucho avanzar debido a los gastos que deberán hacer para enfrentar a los potenciales enemigos.

Subsecretario Atchugarry: "Hay que generar el Glasnost y la Perestroika en nuestro puerto"

(Programa "En vivo y en directo", Radio Sarandí, miércoles 3 de febrero, entrevista al Subsecretario del Ministerio de Transportes y Obras Públicas, Dr. Alejandro Atchugarry)

Periodista: ¿Hacia dónde se va a orientar el tema tarifas, cómo se va a cobrar el trabajo que se realice en el Puerto de Montevideo?

Atchugarry: El Poder Ejecutivo ya está analizando este tema, los principios y los fundamentos de cómo se podría cambiar, para generar lo que yo diría, para citar a Gorbachov, la "Glasnost" y la "Perestroika". Glasnost significa transparencia del sistema, y hoy el sistema no es transparente. Ud. usuario del puerto no sabe cuánto le van a demorar y cuánto le van a cobrar. Le van a cobrar un porcentaje de algo. ¿De qué?; y bueno, de lo que demore, de lo que cueste. Lo primero que hay que darle es transparencia al sistema. Lo segundo que hay que hacer es reestructurarlo. Y reestructura, insisto, no significa privatizar, sino significa en primer lugar atender los roles principales del puerto, hacerlo en función de un nivel de eficiencia superior, y lo primero que hay que hacer para lograr eficiencia es premiarla. En la medida que Ud. no la premia, nadie está interesado en ser eficiente (...). Estamos dispuestos incluso a considerar situaciones de auto y cogestión de los trabajadores en todas las actividades conexas al Puerto, ver que los trabajadores sean responsables y beneficiarios de la buena gestión de determinados servicios.

Helados Conaprole,



un año entero
de sabor.



¿Gestión pública o gestión privada?

por Sergio Fernández

La modernización está llegando a los municipios junto con los hombres de la generación de recambio. Modificaciones en las pautas de gestión comunal adaptándolas a nuevos criterios es lo que propone el Cdor. Sergio Fernández, Director de la División Egresos de la Intendencia Municipal de Montevideo

La intención de este artículo es enfocar la gestión pública desde una óptica comunal, a la vez que poner de manifiesto que, en definitiva, el marco conceptual es el mismo para cualquier actividad estatal independientemente de cuál sea el organismo responsable de las tareas. Esta nota está referida al tema en sus aspectos generales dejando para notas posteriores el tratamiento de casos particulares.

Existen variadas clasificaciones de las actividades municipales, no obstante lo cual puede sostenerse que una agrupación clásica o tradicional según el tipo de actividades desarrolladas es la siguiente:

a) **actividades primarias:** se vinculan directamente con la existencia misma de los municipios, con su razón de ser. Salvo excepciones, su realización (no su ejecución, el que se hagan no el cómo se hagan) es de responsabilidad exclusiva de estos organismos. Como ejemplos pueden citarse el barrido, recolección y disposición de los residuos, el alumbrado público, la construcción y mantenimiento de pavimentos urbanos, el saneamiento, el ordenamiento y señalización del tránsito, el control del cumplimiento de las normas dictadas para salvaguarda y seguridad de los vecinos en materia de higiene alimentaria y bromatológica, construcciones edilicias, instalaciones mecánicas y eléctricas, tránsito, espectáculos públicos, etc. y la penalización de los infractores.

b) **actividades relacionadas al área social:** se originan en la consecución de objetivos de igualdad y justicia social. En nuestro país, particularmente en Montevideo, se da la situación inversa que en las actividades primarias, esto es que salvo excepciones su realización es de responsabilidad compartida por las Intendencias con otros organismos públicos e instituciones privadas. Son ejemplos de este tipo de actividades los programas de complementación alimentaria, la atención de la salud de los sectores carenciados, la divulgación, promoción y fomento de la cultura a través de bibliotecas, teatros, museos, planetarios, zoológicos, exposiciones, etc., los planes habitacionales.

c) **actividades relacionadas al área comercial:** usualmente la realización de este tipo de actividades no es justificada por principios generales sino en función de consideraciones particulares de cada caso. Una vez que comienzan a desarrollarse, la responsabilidad por las mismas y los resultados que se obtengan son de exclusiva responsabilidad del municipio. Pueden citarse como ejemplos los hoteles, los casinos, la administración de cementerios, la fabricación de fichas de casinos, las estaciones de ómnibus, las empresas de transporte

colectivo.

En cuanto a la forma en que pueden cumplirse las actividades, se pueden establecer tres grandes alternativas:

i. ejecución directa por el municipio bajo su responsabilidad
ii. ejecución por medio de particulares bajo la responsabilidad del municipio

iii. ejecución por particulares bajo su responsabilidad, lo cual implica que la actividad deje de ser cumplida por el municipio y en consecuencia deje de ser considerada actividad municipal.

La ejecución por medio de particulares a su vez puede ser hecha por distintos agentes:

a) empresas que persiguen, por definición, un fin de lucro.
b) asociaciones de ciudadanos sin finalidad de lucro (comisiones barriales, de fomento, de padres, cooperativas, etc.).

No es posible establecer una correspondencia directa exclusiva entre cada tipo de actividades y cada alternativa de realización. Las actividades primarias deben ser realizadas bajo la responsabilidad del municipio, pero mientras algunas sólo admiten la primera alternativa de ejecución (control de cumplimiento de normas y penalización), otras admiten tanto la primera como la segunda, como es el caso de las actividades vinculadas a los residuos, saneamiento, vialidad, tránsito, ejecutadas en régimen de concesión. Las actividades del área social no sólo admiten cualquiera de las tres alternativas sino que pueden ejecutarse por dos o tres de estas formas simultáneamente. Las bibliotecas, por ejemplo, pueden ser administradas directamente por la Intendencia, pueden ser propiedad de ésta y administradas por una asociación de vecinos y pueden ser de propiedad privada y de uso público, y cualquiera de estas bibliotecas estará posibilitando la divulgación de la cultura. Caso similar ocurre con las actividades del área comercial.

Para lograr un planteamiento más transparente de las relaciones entre actividades municipales y sus modalidades de gestión, se puede recurrir a otra clasificación que facilite la vinculación y el análisis, de la siguiente manera:

a) **actividades de planeamiento y programación:** tienen que ver con

la elaboración de políticas, planes y programas generales y particulares, de mediano y largo plazo.

Ejemplo de estas actividades son la elaboración de políticas tributarias, financieras, planes de desarrollo urbano, programas de erradicación de cantegriles, etc.

Estas actividades están dirigidas hacia el futuro, hacen al modelo de la ciudad que se persigue. Implican un proceso continuo de formulación, ejecución, evaluación y reformulación. Son actividades de realización permanente y si bien en muchos casos es conveniente contar con asesoría y consultorías externas, la formulación última debe ser realizada por el municipio ya que implican decisiones que son parte esencial de la tarea de gobernar.

b) **actividades de control y sanción:** referidas al cumplimiento de normas generales dictadas por los gobiernos departamentales en el cumplimiento de sus fines. Es claro que este tipo de actividades debe ser realizado exclusivamente por los órganos departamentales y que no puede delegarse su ejecución, aunque sí puede existir apoyo de particulares a través de denuncias, campañas publicitarias, etc. Ejemplos de estas actividades son los controles de higiene, espectáculos públicos, edificaciones, tránsito, saneamiento. Son actividades que se refieren al pasado.

c) **actividades de ejecución:** tienen que ver con el presente, con la puesta en práctica de lo que se decidió realizar. En las actividades de planeamiento y programación se fijan objetivos y metas; en las de control se verifica su cumplimiento; en las de ejecución se realizan las acciones necesarias para alcanzarlos con los medios asignados. Lo fundamental de estas actividades es la eficiencia, esto es, lograr los resultados deseados con los menores costos posibles. La alternativa de ejecución a utilizar deberá ser la que permita lograr la mayor eficacia, sin condicionamientos, actuando con pragmatismo y decidiendo caso a caso.

Combinando la clasificación tradicional con la presente, se puede hacer este nuevo agrupamiento:

c.1. **actividades ejecutivas primarias:** salvo excepciones, son de responsabilidad exclusiva de los municipios, por lo cual se podrá optar entre su ejecución directa por

éstos y/o a través de particulares pero bajo la responsabilidad de la Intendencia. La forma de actuación principal de los particulares teniendo en cuenta el tipo de actividades (recolección de residuos, construcción de pavimentos, mantenimiento de alumbrado y espacios públicos, etc.) será por medio de empresas, aunque las asociaciones de vecinos pueden desarrollar tareas de apoyo en casi todos los casos.

c.2. **actividades ejecutivas relacionadas al área social:** según la actividad específica se podrá plantear las dos alternativas de ejecución bajo la responsabilidad del municipio (ej. programa de complementación alimentaria) o todas las alternativas (ej. divulgación de la cultura por medio de exposiciones, conciertos, etc.). Generalmente coexistirán dos o tres alternativas de ejecución, siendo muy importante lograr una adecuada coordinación entre todas ellas para evitar superponer esfuerzos y gastos. En este tipo de actividades hay un amplio campo de acción para la participación de particulares agrupados sin fines de lucro.

c.3. **actividades ejecutivas relacionadas al área comercial:** estas actividades que se originaron en un sinnúmero de motivos particulares (desde la promoción de la incipiente actividad turística en el caso de los hoteles hasta el proceso de laicización del Estado en el caso de los cementerios) hoy sólo sería justificable su realización por parte de los municipios si se cumplen dos grandes condiciones: que sean rentables y que su rentabilidad sea superior a la que se obtenga de aplicar los recursos involucrados a otras actividades municipales, medida desde el punto de vista de la sociedad en su conjunto. Por lo tanto, analizando caso a caso, se deberá determinar cuál de las alternativas de ejecución es la más conveniente en las condiciones establecidas.

Como conclusión se puede señalar que la gestión municipal abarca tareas de planeamiento y programación, de ejecución y de control, las que a su vez pueden estar vinculadas al área prioritaria de la Intendencia, al área social y al área comercial. Las tareas de planeamiento y programación y las de control deben ser ejecutadas directamente por el organismo, aunque pueden existir actividades privadas de apoyo vinculadas a ellas. Las tareas de ejecución pueden ser ejecutadas por el municipio y/o por particulares, bajo responsabilidad de aquel o de éstos, para lo cual se deberá optar en cada caso concreto persiguiendo fundamentalmente mayores niveles de eficacia. El análisis de casos particulares será motivo de futuras notas y dará lugar al manejo de datos y cifras más concretos.

①

Es necesaria una ley más precisa sobre referéndums

El referéndum en el régimen uruguayo está concebido como un mecanismo por el cual la ciudadanía, mediante voto secreto por "SI" o por "NO", decide sobre la vigencia o no de determinado acto legislativo, sea éste de carácter nacional (ley) o de carácter departamental (decreto). Para llegar a esta instancia de voto popular se deben presentar, a nivel nacional el 25% del total de inscriptos habilitados

para votar (art. 79 de la Const.), y a nivel departamental, la quinta parte de "los ciudadanos inscriptos del Departamento", según lo preceptúa el art. 74 de la ley N° 9515 del 28 de octubre de 1935.

El mencionado art. 79 dispone dos tipos de limitaciones al referéndum nacional: éste no puede aplicarse contra leyes que establezcan tributos y contra aquéllas en que el Poder Ejecutivo tiene ini-

ciativa privativa.

Por su parte, el constituyente también tuvo presente el referéndum departamental en la sección XVI, capítulo XII, art. 304, que textualmente establece: "La ley, por mayoría absoluta de votos del total de componentes de cada Cámara, reglamentará el referéndum como recurso contra los decretos de las Juntas Departamentales". (Inciso 1°). La gran cuestión radica si la

limitación del art. 79 citado es aplicable al recurso de referéndum departamental contra decretos que establezcan tributos o provengan de iniciativa privativa del Intendente Municipal.

Hay quienes sostienen que debe extenderse por analogía al referéndum departamental la prohibición nacional del art. 79, por entender que habría todo un concepto del constituyente para garantizar la

Consejo: desmienten versiones y continúa investigación

En su edición del 5 de febrero, el semanario "Brecha" aseguró que la muerte de una niña producida en el hogar Rincón del Mar de las religiosas del Buen Pastor se debió a "negligencias por parte de los responsables de la menor".

La niña Laura Raquel Sarachó, estaba internada desde años atrás en la citada institución no gubernamental a raíz de la enfermedad mental de su madre y el abandono del padre.

Fuentes oficiales explicaron que el Consejo del Niño mantiene numerosos convenios con instituciones privadas que asumen la atención integral de los menores.

"Las instituciones privadas constituyen desde hace muchos años un conglomerado muy rico de experiencias en el trabajo social con menores abandonados ya que reúnen personas con una gran vocación y entrega, cosa que no siempre ocurre con los funcionarios públicos. En este caso todo el mundo conoce al Buen Pastor por su trabajo en el país", señaló a JAQUE el responsable de un centro privado.

Las afirmaciones de "Brecha" provocaron notorio malestar entre las instituciones privadas y en la Directiva de la organización que las nuclea, la Federación de Instituciones Privadas de Atención a la Minoridad, aunque no se emitió ninguna declaración sobre el punto.

Lo afirmado por el semanario mereció una dura réplica de la Ministra de Educación quien lo calificó de "sensacionalista" y aseguró que el manejo de la información que hacía en nada ayudaba a la minoridad desprotegida del país.

El Vice-Presidente del Consejo, Dr. Petit afirmó en medios televisivos que lo afirmado por el semanario era "muy grave y temerario" ya que se trataba de una institución de larga trayectoria y reconocimiento en el país. Petit dijo que se debía aguardar la investigación que se venía realizando pero que la temeridad de lo afirmado por "Brecha" lo llevaban a "decir públicamente que por la información que tiene el Consejo del Niño hasta el momento de ninguna manera

La Ministra de Educación Dra. Adela Reta y el Directorio del Consejo del Niño desmintieron afirmaciones hechas por el Semanario "Brecha" referidas a la muerte de una niña de 9 años.

También fueron desmentidas afirmaciones que sobre el tema realizara el diputado nacionalista Héctor Martín Sturla.

puede pensarse en negligencia de las religiosas, pero igual debemos esperar la finalización de las actuaciones que se están haciendo".

A su vez el Diputado Sturla aseguró que habían existido graves omisiones de los médicos del ente público. El representante herrero afirmó que tenía informaciones que indicaban que la médica del Consejo "no iba nunca" a revisar a las menores. También denunció que la facultativa no llevaba Ficha Médica de las Niñas.

Los hechos

La niña falleció en la mañana del lunes 25 de enero. Desde el viernes anterior venía siendo atendida por lo que se diagnosticó como un "desgarro muscular", siendo vista por tres médicos: una médica vecina del Hogar, otra de Emergencia del Hospital Pereyra Rossell y finalmente en el servicio de Niños Lisiados y Ortopedia del citado Hospital.

La niña fue hallada muerta en su cama el lunes 25 de enero, próximo a las 11 y 30 horas. A las nueve de la mañana había despertado sintiéndose mal y con la persistencia del dolor. Luego de tomar un vaso de leche dijo que quería seguir durmiendo.

El médico forense dictaminó que hubo una "aspiración de vómito" como causa de la muerte aunque aún falta el resultado de algunas pericias.

Fuentes no gubernamentales señalaron que la niña se quejó de dolor durante el fin de semana pero que todo parecía coincidir con el cuadro de un desgarro muscular ya que incluso durante el fin de semana había desaparecido la fiebre.

Las monjas habían encargado a una de las niñas mayores del Ins-

tituto que asistiera a la niña enferma y si bien el dolor y malestar continuó, no se habría verificado ningún síntoma claro que hiciera pensar en una enfermedad grave y mucho menos en un desenlace fatal inminente. La noche del sábado fue vista por la médica que colabora con el Hogar.

Este semanario pudo saber que provocó malestar entre los familiares de la niña la demora en la comunicación del hecho. La misma se produjo al extraviarse en el instituto la agenda de direcciones, siendo buscada su hermana durante las horas posteriores al fallecimiento por avisos radiales.

Investigan y desmienten

El pasado viernes el Directorio del Consejo dio a conocer los resultados de "la primera etapa de la investigación" indicando que aún restaban instancias forenses, judiciales y administrativas pero que las versiones inexactas que se habían manejado públicamente obligaban a algunas precisiones.

El Comunicado detalla lo ocurrido durante el viernes y fin de semana previo a la muerte de la niña y las revisiones médicas que tuvo. Dice que de los hechos "surge que las religiosas procuraron en todo momento que la niña estuviera asistida médicamente".

También se revela que el Directorio solicitó la realización de una segunda autopsia (re-pericia) ante la posibilidad de que la misma pudiera aportar nuevos elementos de juicio sobre las causas de la muerte.

El documento expresa que finalizada esta etapa de la investigación que administrativamente se denomina "información de urgencia", se ha dispuesto que el expediente continúe abierto mediante una investigación administrativa".

En referencia a los servicios médicos del organismo se aclara que no tuvieron ninguna participación en la atención del caso, ya que el instituto privado recurrió a una médica amiga de la zona y los servicios del Pereyra Rossell porque en una primera instancia no se pudo comunicar telefónicamente con la División Salud del organismo.

También se puntualizó que la médica del organismo asistía regularmente al instituto. En la investigación tanto la actual como la anterior Directora defendieron la actuación de la médica, quien asistía una vez por semana y atendía las urgencias.

Trascendió que en los testimonios que se les recogiera administrativamente expresaron que nunca tuvieron motivo para elevar queja alguna por su asistencia o actuación.

El Comunicado señaló que no obstante haberse corroborado fehacientemente la asistencia de la médica, la misma no llevaba la documentación —Ficha Médica— de acuerdo a las normas que el organismo ha dictado, razón por la cual fue sumariada y separada de su cargo.

Conclusiones

Aún resta la finalización de varias instancias de investigación, fundamentalmente en lo penal y administrativo, aunque todo indica que no habrá ningún vuelco fundamental en lo que hasta el momento se conoce.

La acusación de "negligencia de los responsables de la menor" no parece tener asidero a la luz de los hechos: las religiosas asistieron y llevaron al médico a la niña varias veces sin que tuvieran ninguna indicación de la gravedad. La División Salud del Consejo, a su vez, no tuvo participación alguna en el caso.

El episodio parece centrarse entonces en un caso de muerte brusca que sólo podrá ser aclarado por los análisis forenses y que está desprovisto de las características que se le habían atribuido públicamente.

A. S. ①

vigencia de disposiciones tributarias, a lo que se suma el propósito de asegurar la mejor gobernabilidad de un Municipio, y la necesidad de contemplar coherentemente el rol importante de los órganos ejecutivos de gobierno en la forma como están concebidos en la "Ley Fundamental" (Poder Ejecutivo-Intendencia Municipal).

Por el contrario, hay quienes no aceptan la extensión analógica de la prohibición de la citada norma, porque su misma letra no lo estableció a texto expreso, ni tampoco es adecuado limitar los mecanismos de democracia directa por vía de disposiciones prohibitivas destinadas a otros casos (Conforme Pérez Pérez en "Referéndum y Democracia Directa", Montevideo 1987, p. 11).

Toda esta problemática no ha sido mayormente estudiada por los especialistas, apreciándose —como contrapartida— una progresiva utilización práctica ante la existencia de dos planteos en este período de gobierno 1985-89. La primera tentativa ocurrió en Canelones sin poderse alcanzar las firmas requeridas, y la segunda —enero de 1988— en Flores, donde se logró reunir una cantidad superior al mínimo exigible (ahora en verificación por las dependencias elec-

torales).

Sin desconocer la facultad asignada a la Corte Electoral en el art. 322 literal "C" de la Constitución en cuanto a resolver apelaciones, reclamos, y ser juez en materia de plebiscito y referéndum, especialmente en los Departamentos del interior del país es apreciable la ventaja práctica de tramitarse en las Juntas Electorales (76 de la ley cit.).

Todo esto permite sugerir que una nueva legislación sobre el "Referéndum" tenga la virtud de cubrir lagunas y salvar vacíos jurídicos hoy existentes. Sin perjuicio de aquellos elementos esenciales para nutrir una legislación sobre sistemas de democracia directa, cabe señalar a modo de ejemplo, estos aspectos puntuales para tenerse en cuenta:

1º) Si las prohibiciones del art. 79 de la Constitución se extienden al referéndum departamental para impedirle su acción contra decretos que establezcan tributos o provengan de iniciativa privativa del Intendente Municipal. Admitiendo lo polémico del tema en sus múltiples matices, parece atinado que por ley se fijen lineamientos claros dentro del ámbito autorizado por el art. 304 de la Constitución.

2º) ¿Desde cuándo rige la sus-

pensión del decreto impugnado según lo establecido en el art. 75 de la ley citada? Un criterio puede apoyarse en el simple texto del art. 75 que hace referencia a la presentación del recurso ante el Intendente Municipal, mientras otro claramente distinto, toma en cuenta el momento en que la oficina electoral competente admite que se ha reunido el número mínimo de firmas (Cfr. Pérez Pérez op. cit. p. 14).

3º) Determinar mecanismos adecuados y expeditivos para admitir la validez de firmas que —siendo legítimas— han cambiado con el correr del tiempo respecto de la estampada en la credencial cívica (por ejemplo mujeres que han contraído matrimonio y han agregado a su apellido el de su marido).

4º) Se determine con precisión desde que momento se contabiliza el plazo —que ahora es de 40 días— para interponer el referéndum. Actualmente hay dos criterios: desde su publicación en la prensa departamental o en el Diario Oficial.

5º) Tener especial precaución con situaciones creadas por decretos recurridos por vía de referéndum: a) personas que no acatan la norma que en definitiva sigue vigente luego de la consulta popular; b) personas que cumplen

obligaciones onerosas (dinero por ejemplo) a causa de un decreto que ulteriormente termina revocado. Las modalidades de hipótesis de dificultades pueden presentar variados perfiles.

6º) Ante la cercanía con el escenario del referéndum se confiera un ámbito amplio de actuación a las Juntas Electorales para atenuar la dilatada burocracia implícita en la remisión de actuaciones a la Corte Electoral y la dirección del procedimiento por ésta.

7º) Una posible legislación de esta modalidad departamental no excluye la alternativa de que se reúnan en un solo cuerpo normativo todos los tipos de referéndum o todos los tipos de democracia directa admitidos por nuestro régimen.

Sin haber tocado todos los puntos sobre tan trascendente tema que tiene que ver con la participación directa del ciudadano en los actos legislativos, se ha realizado una resumida síntesis de algunos de los temas que asumen relevancia.

Esta relevancia se ve aumentada al empezar el referéndum a ser utilizado con mayor frecuencia por el pueblo uruguayo.

Luis Gustavo Aguilar ①

Desvelos de una murga chica

por Gilberto Valdez

Ibamos hacia Pando, y en el ómnibus, a través de la charla de los pasajeros, nos enteramos que en el kilómetro 25 y medio "actuaba para el barrio La Mascarada".

Recordábamos haber visto a La Mascarada en el reciente desfile del Carnaval '88. Murga chica. Murga del interior. Murga de Barros Blancos, Canelones. El bichito de la curiosidad nos picó: ¿una murga del interior en Montevideo? ¿Cómo será? ¿Quiénes son? ¿Qué piensan del Carnaval? ¿Cómo se formó? No llegamos a Pando. Nos bajamos en el kilómetro veinticinco y medio y nos fuimos a hablar con la murga.

Justo en frente a la parada está el Bar "La Proa", al que la historia de la murga está estrechamente relacionada. En ese lugar la murga ha ensayado y actuado. Allí conversamos con varios de sus integrantes. La murga tiene ya 5 carnavales. Tres en Canelones y dos en Montevideo.

¿Cuesta sacar una murga? Mirá, cuesta mucho. Nosotros

Murga La Mascarada, murga chica del interior. Concretamente de Barros Blancos, Canelones. Es su segundo año en el carnaval montevideano. "En la medida que ganemos el corazón popular, llegaremos, porque la murga es eso, corazón de pueblo". JAQUE quiso saber su historia y obtuvo de sus integrantes la siguiente nota.

hace 5 años que salimos. Tres en Canelones y con este, dos en Montevideo. Para una murga chica es un sacrificio salir. No aquí en la zona, sino cuando vas a Montevideo, allí hay demasiadas cosas que pesan. Uno tiene que entrar a un medio muy competitivo, con murgas grandes y que ya tienen su renombre. Con un montón de años de carnaval arriba. A la murga chica no la conoce nadie, tiene que pagar "derecho de piso". Nosotros lo hacemos todo a base de sacrificio. Vestir a la murga cuesta dinero, la locomoción también, conseguir tablados no es fácil, nosotros recién

arrancamos como quien dice y nos conocen poco.

¿El nombre pesa?

Sí, el nombre pesa. Una murga por el solo hecho de tener un nombre famoso ya tiene el carnaval asegurado, digo, tiene contratos en los tablados y todo eso.

¿Ustedes viven del carnaval?

No, no. Todos nosotros tenemos otro trabajo, no somos profesionales. Salimos porque uno lo lleva en el alma. Muchas veces andamos hasta sin dormir porque entre ensayos, desfiles, tablados, se nos junta la hora de entrada al

trabajo con la hora en que vos terminás con la murga, o al revés. Fijate que para poder ensayar muchas veces perdemos horas del jornal, porque fulano tiene que pedir para salir una hora antes, zutano dos, otro pedir el día, es sacrificado. Y vos te encontrás que al final de todo el carnaval perdiste plata. El año pasado salimos al final del carnaval con 5.000 pesos cada integrante de la murga, y hubo un año en que salimos con 140 cada uno.

¿Por qué salen entonces?

Ahí está, nosotros lo hacemos por amor al arte. Muchas veces ponemos plata de nuestro bolsillo. Para poder salir nosotros nos hacemos todo, los zapatos, los gorros, el traje, utilizando vestidos viejos, trajes de un año para el otro a los que reformamos un poco, adornándolos con bombitas y guirnalda rotas a martillo, comprando papel crepé, y utilizando papel de cigarrillos, la parte de plomo, viste, o el dorado, lo hemos hecho muchas veces.

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M² GUTIERREZ 3470
TELEF.: 38 51 80



**Siga las huellas
de los que van delante.**

NEUMATICOS



En Uruguay: el mayor stock de los más variados modelos y orígenes. Sólido respaldo y asesoramiento técnico integral.

Porque su seguridad... no se paga con nada.

PAYSANDU 1516 - Tels.: 40 68 68 - 40 47 07 y su red de distribuidores.



**mire bien
por sus
ojos.**

EXIJA:

- seguridad
- confianza
- responsabilidad
- tecnología

PERFECTA EJECUCION
DE TODAS LAS
RECETAS

OPTICA
ALCAZAR
una amiga en quien confiar

Bulevar Artigas 1460 - Tel.: 79 14 26
Frente a la Sociedad Española

De nuevo carnaval

Tras el poco novedoso desfile de agrupaciones llevado a cabo el pasado sábado 30 de enero por la Avda. 18 de Julio, dio comienzo el jueves 4 de febrero en el Teatro Municipal de Verano "Ramón Collazo" el tradicional -casi legendario- Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas.

Con estos dos acontecimientos, más la parcial apertura de los escenarios levantados en los distintos barrios de la ciudad, dieron inicio a los espectáculos que, febrero tras febrero, encerrados bajo el rótulo de Carnaval, movilizan mayor cantidad de público que cualquier otro evento en el Uruguay. Bastaría para decir que en el pasado año se vendieron, según cifras manejadas por D.A.E.C.P.U. (Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos y Populares del Uruguay), más de dos millones de entradas, mientras que el fútbol y el cine, que también son populares y con arraigo en nuestra población, no venden, en conjunto, esa cantidad de boletos.

El Carnaval como fuente de trabajo

Si sumamos los integrantes de las 61 Agrupaciones que compiten en el Concurso Oficial más los componentes de las que salen a los distintos escenarios sin participar en la competencia (dúos y tríos cómicos, ilusionistas, monologuistas, etc.) llegamos a una cifra que sobrepasa las 1.200 personas. Es decir, durante cuarenta días pueden generarse esa cantidad de jornales, en el supuesto de que todas las agrupaciones obtengan contratos diariamente.

Pero estos espectáculos también dan oportunidades a vestuaristas, coreógrafos, arregladores de coros, escenógrafos, choferes de ómnibus de alquiler, porteros, boleteros, acomodadores, vendedores de refrescos y comestibles, etc. que encuentran en el Carnaval una actividad sazonal que ayuda a aumentar los ingresos permanentes.

Es también una fuente de recursos para empresarios particulares que levantan escenarios y sobre todo para Clubes sociales y deportivos, muchos de los cuales cuando "el carnaval es bueno" pueden levantar, al final del mismo, gimnasios o nuevas sedes sociales con las ganancias obtenidas. Incluso se han dado casos en que la actividad deportiva de algunas instituciones se mantiene con las utilidades que proporcionan los espectáculos bien ex-

plotados durante ese mes.

El Concurso Oficial

Desde hace varias décadas la Intendencia organiza el Concurso de Agrupaciones por intermedio del Servicio de Festejos y Espectáculos.

Hasta el año 1973 el certamen era, financiado por la I.M.M. A partir de dicho año el Dr. Oscar V. Rachetti, congeló el monto de los premios, lo que motivó la reacción de la gremial que nuclea a los Directores de Agrupaciones. Al cabo de muchas gestiones y cuando muchos creían que ese año no habría reinado para el Dios Momo, se arribó a una solución que con pequeñas variantes se mantiene en la actualidad.

En el acuerdo se establecía que el tradicional Concurso Oficial seguiría siendo organizado por la Intendencia pero pasaría a ser administrado por la gremial (DAECPU) que se haría cargo del pago de los premios. De esta forma el organismo público quedaba con las tareas de registro de las distintas agrupaciones, y la designación de las diversas comisiones que actúan durante el desarrollo de los festejos (de Control, comunmente llamada Censura, Jurados, etc.) mientras, cedía a los Directores de Carnaval la faz económica de la actividad. Para reunir los fondos con los cuales hacer frente al pago de los premios, DAECPU cuenta con diversos ingresos, entre los cuales la explotación del Teatro Municipal de Verano que es cedido por la Intendencia, propietaria del inmueble. De esta forma, por medio de las concesiones para la comercialización de refrescos, comestibles, cigarrillos, confituras, propaganda, venta de entradas y varios rubros más, la entidad administradora del Concurso logra los recursos con los cuales, una vez deducidos los gastos, abona los premios a la finalización del certamen.

Así fue como las actividades carnavalescas han sido "privatizadas", por usar un término de actualidad, sin que se oyera voz alguna discrepando con la solución. Al fin y al cabo la Intendencia se libra del problema de estar todos los años discutiendo con DAECPU el monto de los premios y los integrantes de la farándula carnavalesca obtienen como recursos lo que ellos mismos recaudan en mérito al valor artístico de los espectáculos que presentan en el escenario del Parque Rodó.

Eduardo Rodríguez Brusciano ①



Hemos tocado en cualquier lado

Para nosotros es un orgullo poder salir. Estar en Montevideo. Estar donde nos llamen. Salimos con la esperanza y el objetivo de que La Mascarada hoy o mañana sea una gran murga. Nosotros hemos cantado en lugares donde ni luz había, y rodeados de chiracas, no mentimos, todo el mundo puede decirlo; hemos cantado para gente que a veinte kilómetros de Montevideo ni radio tiene, y para nosotros es lindo ir a cantarles. Si los micrófonos no andan no nos importa, nos bajamos del escenario y cantamos a gola entre el público, y la gente te aplaude que es de novela, te piden que cantes otra vez, que te quedes. Nuestro mayor orgullo —dicen los "viejos" de la murga, como Carlos, Daniel, Hugo, Marcos, José— sería que hoy o mañana eso que hicimos nosotros dé sus frutos. No nos interesa la plata, sino que la murga salga adelante por el trabajo de tantos años. Y que hoy o mañana cuando La Mascarada sea algo grande la gente que te escuchó allá en el último suburbio, en el suburbio más chico, pueda decir: "mirá esta murga cantó acá y cantó con la mayor humildad, ahora está arriba, se lo merecen". A nosotros no nos interesan los premios si el público no nos aplaude. Si al público no le gusta lo que hacemos, lo que cantamos. Lo que nos interesa es que la gente quede contenta con el canto que la murga le brinda, si le canta de política, de risa o del "Chango Nieto". Nos importa sobre todo que a la gente le llegue el mensaje que deja la murga. Que la murga se gane la voz popular y el status por lo que cante.

¿Quién es el letrista?

Mirá, como somos murga chica, no podemos contratar letrista. Por más que siempre te ofrecen alguna, pero hay que pagarla. Por eso, las hacemos nosotros, entre todos. Este año, por ejemplo, los letristas somos: Fernando Calvo, Jony Ferreira —que es además el Director y arreglador de coro—, Adrián Ferrari, Hugo Domingues, Marcos Villasantes, Hugo Villasantes, José Abdala, Daniel Moreira. Nos juntamos en la casa de uno o de otro y ahí vamos viendo las letras y las melodías.

En toda murga ese busca hacer lo que la murga puede hacer de acuerdo al material humano que tiene y de acuerdo a los medios económicos de que dispone. Hay cosas muy lindas que se pueden hacer pero los medios económicos disponibles no te lo permiten y tenés que desecharlo, y otras veces no disponés del material humano para hacerlo. Todo tiene un límite.

también. A veces tenés un cuplé formidable pero es muy largo, entonces tenés que dejarlo, porque en el Concurso del Teatro de Verano, vos tenés que llenar un determinado tiempo, no podés pasarte, ni que te falte mucho. Hoy nosotros actuamos para el barrio. Creemos que lo hicimos muy rápido, ya que nos

tomamos el tiempo, y la actuación duró menos de lo que tiene que durar. Nos apuramos. Ahora esto del tiempo, no es que vos quieras ir más rápido, sino que está indicando fallas del grupo que tenemos que estudiar. La gente generalmente ni cuenta se da, pero nosotros que estamos adentro sí, y eso cuando vas al Teatro de Verano pesa, allí está el Jurado, y el cronómetro y muchas cosas más.

Gratis para el barrio

¿Siempre actúan gratis para el barrio?

Es nuestra norma. Siempre actuamos para el barrio. Hemos actuado, gratis para beneficios. Para Comedores. Para policlínicas. Para trabajadores en conflicto o que están en el Seguro de Paro, tratamos de aportar siempre que podemos.

Ahora esas cosas tienen dos aspectos. Nosotros somos también trabajadores, gente que... bueno, si se necesita una policlínica, o un comedor, o algo que beneficie al barrio, o que sea de necesidad pública, para todos los ciudadanos, colaboramos. La murga tiene en este sentido un espíritu solidario, que es norma. Ahora, el otro aspecto es el económico, porque si bien nosotros vamos y actuamos gratis y no pasa nada, también es cierto que hay gastos que tenemos que cubrirlos, por ejemplo la locomoción, y aún pagándonos la locomoción, tenemos gastos de pintura, de ropa, etc. Que son gastos, y una murga chica como nosotros se las ve en figurillas para cubrirlos. O sea que muchas veces que te paguen la locomoción solamente... bueno, la murga tiene otros gastos... Nosotros vamos igual y no pasa nada, lo que quiero decir es que para nosotros es un real sacrificio, lo hacemos de todo corazón... pero también implica para nosotros perder horas de trabajo.

¿Y el Teatro de Verano?

Bueno, también es lindo actuar ahí, para nosotros es un orgullo. Pero mirá que también es difícil... De los viejos fundadores de la murga quedamos 7 u 8 ahora. Ya tenemos experiencia. Pero hay gente en la murga (la nuestra tiene 19 integrantes) que no la tiene. Y eso en el Teatro de Verano pesa mucho. Todo el trabajo del año te lo jugás en un solo día. Nosotros el año pasado obtuvimos el mayor puntaje en la prueba. La prueba es una es-



pele de examen que te hacen antes de carnaval. Si la salvás entonces podés concursar. Nosotros tuvimos el mejor puntaje, y eso que el día de la prueba estaban Los Horneros, otra murga del interior, de Juan Lacaze, que hizo una excelente actuación en el Teatro de Verano. Sin embargo nosotros anduvimos mal. Ese día te jugás la vida. Y nosotros arrancamos mal y a pesar de que mejoramos durante la actuación, seguimos mal. Vos ensayás durante 8 o 9 meses. Nosotros el año pasado empezamos los ensayos en

junio. Y todo ese trabajo puede quedar en nada el día del Concurso en el Teatro de Verano.

¿Qué les pareció el último desfile?

Mirá, nosotros estábamos citados a las diez. A esa hora saldríamos a desfilar. Desfilamos a las 2 de la mañana. Eramos unos más entre el público que andaba caminando por 18 de Julio. Con la diferencia que teníamos la cara pintada.

SI SE HABLA DE POLLOS... ¡GRANJA MORO!



ENCUENTRESE

con "ese punto de cotización" que Ud. busca



CAMBIO LA FAVORITA

Ventajas que hacen su diferencia

18 de Julio 1497
Tels.: 40 45 77 - 40 51 16
DDI 600 140 - Télex Eurocam UY 6628.

BRASTEMP FROST-FREE

FRIJO SECO



La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MÁS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MÁS FRÍO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

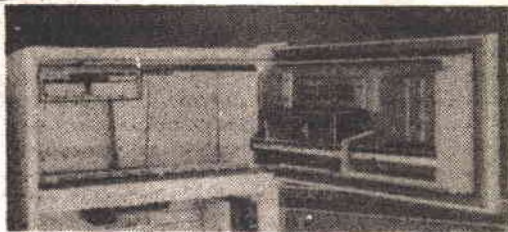
FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

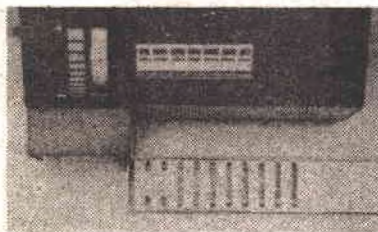
MUCHO MÁS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carne, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TÉCNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.



Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.



Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.



CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.

INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó
Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo
Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar
Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

Retórica de lo peor

por Juan Cueto

La gran fuerza del actual pensamiento pesimista que nos agobia no está en sus razones y argumentaciones, sino en el desprestigio de la figura contraria. Porque el sambenito más infamante que le puede caer a un tipo que se dedique al oficio de hablar o escribir en público es que lo sospechen optimista. La sombra del doctor Pangloss, con su célebre *todo está bien en el mejor de los mundos posibles*, sigue siendo la mejor propaganda de esas innumerables filosofías pesimistas que nos rodean y cada día prometen lo peor de hablar o entusiasmo. Desde que una tarde de febrero de 1737, en las *Mémoires de Trevoux*, se introdujo el término *optimismo* para resumir las teorías de Leibniz en la *Teodisea*, las doctrinas del pesimismo dieron un salto de gigante. Más que trabajar con rigor la premisa simple de la que partía (todo va mal desde el principio, pero mañana será peor), los pesimistas se dedicaron al confortable ejercicio de definirse por oposición a la caricatura panglossiana en sus distintas versiones.

Poco importó que en todo este tiempo se tratara de optimismo racionalista, pragmático, irónico, analítico, innato al individuo o adquirido por químicas más o menos prohibidas. No hubo nada que hacer. Desde Leibniz el optimismo nunca tuvo filósofos que lo defendieran abiertamente. Quiero decir filósofos de la envergadura de la doctrina antagónica, como Hobbes, Schopenhauer, Hartmann, Spengler, Unamuno y compañía. Ahí está la historia del pensamiento occidental para demostrar la mala prensa que siempre tuvieron las corrientes optimistas a pesar de que su simpleza argumentadora es simétrica a la del pesimismo, al menos en la línea de salida, en el primer round del duelo. Porque ya me dirán qué diferencia hay entre el todo está bien y el todo está mal, entre el mejor y el peor de los mundos posibles, entre Jauja y el Apocalipsis.

Imbéciles críticos

Lo cierto es que en la escala de valores del intelectual tardomoderno el optimismo ha llegado a ser poco menos que síntoma de imbecilidad, y siempre sinónimo de conformismo o actitud frívola. Mientras que la contumacia pesimista imbecilmente practicada contra viento y marea, por narices y a ciegas, se interpreta automáticamente como actitud honda, reflexiva, sabia, y además tiene el monopolio de la actitud crítica. En condiciones de similar imbecilidad, por ejemplo, el imbecil pesimista es considerado mucho menos imbecil que el optimista. Cuando alguien dice que "esto es un desastre", y además lo dice como sólo los taximetristas saben pronunciar esa frase, no sólo se le mira con profundo respeto, sino que al catastrofista nunca suelen pedirle más explicaciones, aunque nadie sepa a ciencia cierta de qué catástrofe se trata y a cuento de qué. Pero como farfulles la frase oculta, o simplemente un lacónico "no está mal", entonces te exigen toneladas de bibliografía justificante, además de un certificado de limpieza de sangre intelectual. No discuto, libreme el dios de Hobbes, que la actitud pesimista sea menos verdadera que la otra, ni siquiera que sean equiparables; sólo insinúo que es una posición mucho más cómoda. Cuesta menos trabajo escribir desde el pesimismo que desde el otro lado. Si es que existe otro lado.

Pesimismo sin rival

Porque estas y otras historias explican el creciente desprestigio de las viejas doctrinas optimistas, incluso su desaparición del mapa del pensamiento actual. Pero sobre todo explican la colonización de los discursos intelectuales críticos por la retórica de lo peor. Y digo retórica y no filosofía porque ya ni timismo y del pesimismo como en tiempos de Hobbes, Schopenhauer o Byron, es decir, con beligerancia filosófica. Para que haya filosofía es necesario que exista duelo, pero duelo a muerte con la doctrina o doctrinas antagónicas, en condiciones de igualdad. Desde hace ya mucho tiempo, pongamos desde la última utopía revolucionaria dotada de *happy end*, al pesimismo no se le conoce rival. Al menos yo no conozco en estos momentos y en este país a ningún pensador, literato, artista, crítico o lo que sea que trabaje la corriente del optimismo. No al modo panglossiano, desde luego, o desde una nueva versión tecnológica del mito de la sociedad perfecta, ni siquiera desde la defensa de la razón y el progreso, esos dos chivos expiatorios del momento. Pienso en algo mucho menos provocador, al estilo de aquel "pesimismo optimista" del propio Voltaire. O pienso en el elegante "melionismo" que recomendaba el hermano de Henry James. O simplemente alguien que se atreva a sostener en público que las cosas de este mundo (y no me refiero a la cosa política, al caso económico, a la última crisis casera) no son necesariamente más desastrosas que en el pasado, aunque no sepamos muy bien hacia dónde vamos y movidos por qué impulsos, que esos son cantares mayores e inéditos por estas frecuencias.

De payaso panglossiano para animar fiestas de moros y cristianos te puedes quedar si insinúas que a lo mejor ése no es el duelo de este fin de siglo, aunque sí lo era del otro fin de siglo. Que las cosas no son mejores ni peores que antes: son sencillamente distintas en su mareante complejidad, y que por tanto ya no parece recomendable analizar y criticar eso que solemos llamar lo real, o al menos un trozo de lo real, sólo desde una mirada apocalíptica que ya tiene un siglo a sus espaldas y que, miren, será un catastrofismo todo lo verdadero que se quiera, pero no acaba de cumplir lo que promete. Y le echo un siglo a esa mirada apocalíptica dominante porque no conviene olvidar que este pesimismo actual, de inequívoca raza francfortiana aunque muchos de sus hablantes lo ignoren, no es más que la amplificación de aquella *kulturkritik* de inicios de siglos, que a su vez era la versión dura, ensayística, de aquel pesimismo poético del *spleen*, *l'ennui*, la melancolía y demás sarpuillidos del famoso *mal du siècle* de nuestros bisabuelos.

El etcétera de siempre

Y, claro, sin adversarios, asumido por aclamación como único discurso intelectual posible, aquellas variantes más o menos académicas del pesimismo radical que tanto juego crítico dieron cuando la máquina de vapor irrumpió en el jardín cultural y que con ligeros retoques también fueron sumamente útiles el día que descubrimos que el truco del neocapitalismo ya no estaba en la producción sino en el consumo y consecuentemente había que desmitificar a toda costa la seductora parafernalia tejida en torno a ceremonia tan alienante; aquel

viejo y querido pesimismo en cuyos pechos mamamos las primeras leches críticas se nos transformó en retórica de lo peor.

Hay otra manera aún más grosera de resumir esta mutación. El pesimismo dejó de ser aquel minoritario y trabajoso género filosófico que en cada momento histórico luchaba contra unos muy concretos optimismos engañosos y pasó a ser este pelmazo género periodístico con respuesta para todo, sin fecha de caducidad, que ya no exige argumentación o justificación alguna y legítima a sus usuarios al margen de cualquier otra razón o análisis aunque se use con cheliparla de taxista y además el tipo sea incapaz de recitar el segundo principio de la termodinámica, que a fin de cuentas ésa es la madre del cordero del pesimismo contemporáneo. Una retórica, en fin, que lo mismo sirve para un roto ético, político o financiero de los de andar por casa, sea de hoy o de mañana, que para esos inéditos y complicados descosidos científicos, técnicos, industriales o culturales que han desarmado el rompecabezas.

Se me dirá: pero la retórica, aun en su versión periodística más simplona, también puede ser un instrumento contra el poder, precisamente por su capacidad de persuasión, sobre todo si no le hace el juego al sistema, si desmitifica con la lógica de lo peor, si neutraliza los cantos de sirena del optimismo establecido, si el etcétera de siempre. Claro, faltaría más. El problema no es que la filosofía del pesimismo se haya convertido en retórica de lo peor, sino que a fuerza de salmodiarla en los *media* sin ton ni son, como copla de ciego fugada del presente, ha perdido por un lado su vieja carga crítica, y por el otro ha sido asimilada por el adversario sin mayores problemas.

Pero, de acuerdo, la retórica de lo peor, con todo, sirve para fustigar al sistema (permítanme que lo siga diciendo así, en la entrañable jerga). Ahora bien, hasta los del BUP saben que si al principio de la segunda era industrial se manipuló el optimismo, la euforia consumista, para integrar al individuo, y precisamente de ahí surgió la fuerza de la crítica francfortiana, desde hace un par de crisis económicas utilizan el pesimismo como nueva forma de integración. O sea, de disuasión. Qué le vamos a contar al famoso sistema de la retórica de lo peor, si es su truco favorito. Hasta Javier Solana, al que le pagan para que los viernes haga de doctor Pangloss, sale en la televisión con cara de Schopenhauer.

Seguir diciendo NO

La fuerza crítica del pesimismo, o del pensamiento negativo, estaba en su condición de bien escaso y afinado, cuando era instrumento de alta precisión para un concierto concreto y en unas determinadas condiciones acústicas. Pero es una gaita como retórica estridente y compartida cuyos monótonos sonidos lastimeros no sólo crean consenso a su alrededor, lo cual es sospechoso hasta para los que han dejado de trabajar el método de la sospecha; es que además, o sobre todo, no dejan oír esos ruidos complejos que emite el presente y que con un poco de suerte pueden resultar bastante más catastróficos que esos rancios misereres fabricados en serie.

Uno, como viejo discípulo de

Murphy, está a favor de lo peor. Ahora bien, no de cualquier retórica de lo peor. El cuerpo me pide pesimismo, pero un pesimismo relacionado con el mundo de hoy, no de los que ya usaron mis antepasados. Ni siquiera uno de esos pesimismos que tanto quise en mi juventud, aunque luego casi todos se hayan empeñado en llevarme la contraria a pesar de lo bien formulados que estaban en la teoría, y que más o menos son los mismos que ahora siguen repiqueteando nuestros fanáticos de lo peor. No es eso. Yo simplemente aspiro a un pesimismo actual y con proyección de futuro, dotado de ciertas garantías de verificabilidad. Un pesimismo a costa del cual pueda expresar todas mis críticas y expulsar mis demonios apocalípticos sin temor a meter la pata cada temporada y por medio del cual pueda hacer catástrofismo con la seguridad que da el circular en la buena dirección desastrosa. Estoy harto de decir que esto se acaba, de jurarlo por todo lo jurable, y luego resulta que esto no se acaba. Esa es mi única crítica a esta retórica de lo peor. Con estos pesimismos de ayer no vamos a ninguna parte los pesimistas de hoy. También urge la reconversión de la viejas factorías críticas de lo peor para que la crítica siga echando humo y no agua de borrajas. Y, en fin, que no es del todo improbable que la pertinaz crisis de esas siglas de la izquierda, cada día más agudizada, no sea más que eso mismo: un obsesivo y meritorio empeño por demostrar a toda costa, y como único mensaje ideológico, que todo va mal, peor que nunca, que esto es el caos, la catástrofe, pero razonado desde un pesimismo o negativismo equivocado de siglo. Tampoco hay que exagerar: sólo de medio siglo.

Se preguntaba Vattimo hace unos días si es que el intelectual tardomoderno, por viejas inercias, ya no sabe decir *si*, especialmente cuando asoma sus peludos discursos en los *media*. Pero no se trata de decir *si*. Eso sería una redundancia. Se trata de seguir diciendo *no*. Pero no desde esos nones de Maricastaña. Nones que estén a la altura del presente. Porque también lo peor evoluciona; si no estaríamos perdidos los pesimistas.



de El País de Madrid

ROLDOS

Mercado del Puerto

Los mejores sándwiches del país

y el clásico "medio y-medio"

101 años de tradición

Pedidos al 95 15 20

Solos y solidarios

por Fernando Savater

A la hora de añadir la inevitable dosis de ficción que sirve de levadura a cualquier ideología, la derecha suele decantarse por la mentira, mientras que la izquierda prefiere la superstición. Por lo demás, ambas sacan su agua del mismo pozo clerical: la Iglesia es tan católica que tiene mitos para todos. Una de las supersticiones más sobadas de hoy es la que clama contra la *insolidaridad* de la sociedad actual. Como en efecto hay mucho pobre y a todos nos ha dado plantón algún amigo, el estigma prospera sin oposición: la culpa la tiene el hedonismo consumista, el neoliberalismo, el narcisismo egoísta, el vídeo comunitario, o sea: los americanos, o sea: cualquier bobada.

Pero eso de la insolidaridad ¿qué es? Y ¿por qué hay ahora más que antes? En cuanto a la definición del término, como no viene en el *Marla Moliner* —ni tampoco *solidaridad*, imagínense—, habrá que aventurarla estipulativamente: *insolidaridad* es no preocuparse de las necesidades y desdichas ajenas, viviendo sólo para uno mismo. La cuestión tiene dos planos (como pasa con todos los vicios y virtudes): el individual o privado y el público o institucional. En el terreno individual, como característica moral brotada de la libertad de cada cual, no tenemos ninguna estadística del aumento de insolidaridad. Hay personas desprendidas y volcadas hacia el prójimo, las hay con las que no se puede contar más que en bodas y bautizos: los testimonios culturales de todas las épocas aseguran que siempre hubo de unas y de otras, que siempre se apreció a las primeras y se deploró el gran número de las segundas. La única estadística diacrónica fiable constata que entre los míseros y maltrechos suele darse más la solidaridad que entre los poderosos y afortunados, lo cual es lógico, pues tienen más necesidad de recíproca ayuda. De modo que si hoy abunda menos la solidaridad podría pensarse que es porque abunda menos la miseria, o al menos la conciencia de la propia miseria, lo cual no es malo, sino todo lo contrario.

Pero veamos el nivel público del asunto, que es sin duda el más importante para los quejosos. Es la sociedad misma la que resulta denunciada como insolidaria. Esta sociedad en que vivimos, la que nos informa al momento de cada catástrofe o cada dictadura aunque

Una de las supersticiones más sobadas de hoy es la que clama contra la insolidaridad de la sociedad actual.

¿Pero cuál es la solidaridad que se echa de menos?, se pregunta Fernando Savater. ¿El corporativismo de los gremios medievales? ¿La sopa boba de los conventos y la caridad cristiana? Savater afirma que la sociedad actual se cree insolidaria pero es más solidaria que nunca. Afirma que no hace falta poseer la gracia de ninguna "solidaridad teologal-utópica" para luchar contra la indignidad política del hambre, el subdesarrollo forzoso, etc. El filósofo español concluye que lo que se precisa es un real amor propio democrático y un sentido común no miope de remate.

ocurra en el otro extremo del mundo, es por lo visto más insolidaria que la de antaño, en la que pocos sabían lo que pasaba a diez kilómetros de distancia. Esta sociedad, en la que hay prestaciones sociales por accidente, enfermedad, vejez, desempleo, etcétera, es más insolidaria que la de antaño, en la que o no había nada de esto o se luchaba desesperadamente por implantarlo. Esta sociedad de los ochenta en la que hablamos tanto de insolidaridad es más insolidaria que la de los sesenta, en la que toda revuelta protestaba por la falta de solidaridad, etcétera. ¿Cuál es la solidaridad que se echa de menos? ¿El corporativismo de los gremios medievales, reciclado luego por los fascismos de este siglo? ¿La solidaridad de clase, ni más ni menos maltrecha que la nitidez de diseño de las clases mismas? ¿La sopa boba de los conventos y la caridad cristiana? Convendría aclararlo, pero no se aclarará.

El crecimiento del Estado moderno, basado en la invención y desarrollo del individuo, abolió muchas de las solidaridades orgánicas anteriores y las fue sustituyendo por derechos subjetivos sociales, respaldados por protección legal. Este recambio ha ido acompañado de resistencias, pugnas por el poder económico y político, lentos avances y traumáticos retrocesos. La sociedad actual se sabe insolidaria porque es más solidaria



que nunca, porque tiene clara la universalidad aún no conseguida de los derechos reclamados, que antes se desconocían como tales o se consideraban patrimonio de unos pocos. Pero esa exigencia se eleva desde la separación individual, no desde la nostalgia organicista. Muchos conservan ésta, desde luego; muchos quisieran que fuésemos *una gran familia o un solo hombre*, unánimes, normales y sanos según un solo patrón. Van listos. Cuando claman contra la extendida disposición competitiva y consumista, parecen añorar la jerárquica disciplina patriarcal. Olvidan lo que ya los griegos tenían claro: que en democracia el área de lo público es agonal y competitiva —consiste en *ser visto y reconocido*—, mientras que el área de la familia es jerárquica y latente. Somos ciudadanos, no *hermanos*.

Decir que la sociedad actual es insolidaria puede referirse a lo incompleto aun de la extensión decisiva de los derechos humanos, inconformismo de lo más saludable, pero que desde luego no consiente ninguna nostalgia por fórmulas societarias pasadas. O puede ser una velada queja por la ausencia de un *sentido colectivo* de la existencia, lo cual resulta bastante más morboso y menos inocente. En tono de desilusión o en tono de cínico *savoir vivre*, oímos a nuestro



Fernando Savater

alrededor que la gente se refugia en la vida privada. Nada parece más conveniente y razonable, si ello supone que se renuncia a esperar una justificación comunitaria de la vida, por medio de una *gran tarea de todos* o de cualquier *unidad de destino en lo universal*. Pero es un indefinible retroceso si comporta abandono del interés ciudadano por la intervención política, a todas las escalas y en todos los escenarios posibles. Aunque, claro, ¿cómo va a entenderse qué es la sociedad civil en un país donde se llama *guardia civil* a una policía militar?

Parece urgente recuperar la función política como algo decididamente desligado de ningún unificador sentido cuasirreligioso de la existencia. No hace falta poseer la gracia de ninguna *solidaridad teologal-utópica* para luchar contra la indignidad política del hambre, el subdesarrollo forzoso, el militarismo, la tortura, la corrupción administrativa, el racismo, la intolerancia en nombre de la salud o la medicina: basta un *real amor propio democrático* y un *sentido común* no miope de remate. Pero la legitimación de su vida ha de buscarla cada cual por sí mismo y para sí mismo: ya no se vende al por mayor. Hay que acostumbrarse a ser a la vez solitario y solidario, como en el aforismo de Bergamín. Desde luego es un problema, porque la mayoría de la gente lleva una existencia sosa y rutinaria, guiada por la imitación del vecino y la sumisión a rituales estereotipados, a menudo crueles o vacuos: lo mismo que en las viejas teocracias, lo mismo que en los nacionalismos totalitarios. En este país, por ejemplo, el programa de televisión más visto es *Un, dos, tres*; los libros más vendidos, *El caballo de Troya*, de Benítez, y los de Vizcaino Casas; el programa radiofónico más oído, el de José María Iñigo o el de doña Encarna. Un movimiento político empeñado en regenerar al pueblo quizá lograra cambiar el tenor de estas preferencias, pero no la incurable mediocridad estadística que revelan. Y al aplicar esta *cirugía* ciertamente se saldría de sus atribuciones y causarían muchos más destrozos que beneficios. Fue Holderlin el que señaló que "lo que hace del Estado un infierno es que los hombres se empeñen en convertirlo en paraíso". Porque los paraísos, siempre perdidos, están hechos a la medida: sólo los infiernos son *prêt-à-porter*.

QUIEN ES EL QUE TIRA LOS ZAPATOS EN LA T.V.?

CHELE

calzados

18 FRENTE A LA UNIVERSIDAD

18 de Julio 1831 - Tels. 41 27 14 - 4 31 21

la Tombola

Para hacer sus sueños realidad.

"Ensuciando" paredes con sexo

Cerca de la plaza de la bandera aparece un graffitti que reza "Hay que coger". En una calle transversal a Dieciocho de Julio, aproximadamente a la altura de la Intendencia, lee sobre un muro: "El ser bisexual aumenta al doble las posibilidades de encontrar alguien para salir los sábados a la noche".

Al margen por supuesto de que el mantener relaciones sexuales es bueno para la salud (ladran Sancho los medio enfermos jóvenes montevideanos) y de que los encuentros cercanos del cuarto tipo en esta city no son todo lo normales y comunes que deberían serlo, yo me pregunto: ¿Por qué perder el tiempo pintando graffittis en vez de salir a buscar pareja?

Esta brillante conclusión es tirada abajo, ni más ni menos, por la teoría del mercado. En este país la oferta de hombres predispuestos no encuentra cabida en la pequeña demanda de mujeres predispuestas. Para decirlo de otra forma, hay un 80% de posibilidades de que el que pintó el primer graffitti sea un hombre, frente a sólo un 10% de posibilidades de que sea una mujer. (Otras variables también un 10%).

Si el que pintó el primer graffitti fuera una mujer y no un hombre, (veámoslo por el absurdo) es muy probable que, andando sola con un aerosol en la mano, por la oscuridad, se haya topado con unas cuantas miradas, que luego de una no muy larga conversación, digamos:

—¿Querés?

—Sí.

—Bueno vamos.

Se hubiera retirado, y al otro día (nobleza obliga) tendría que volver a completar el escrito con un "más seguido".

El graffitti sigue igual.

Si en cambio el que pintó la pared hubiese sido un hombre, no sólo sirve el argumento de que el graffitti sigue igual, sino que a esa hora, solo, con un aerosol en la mano y por la oscuridad, lo más probable es que termine pintando un graffitti como el segundo. (Dicho graffitti fue pintado; queda para posterior estudio si fue por la misma mano).

Con respecto al que entiende que el ser bisexual "potencia la sexualidad", diremos: "Hombre, (En sentido genérico, por supuesto) debes preservar la tradición de la familia uruguaya; has equivocado el camino, vuelve a la buena senda". Y digo esto, porque la familia uruguaya donde pintaste esa frase, posiblemente prefiera la tradición de las leyendas políticas. Entonces: "Haz el bien, sin mirar a quien", pero "pinta el graffitti mirando dónde".

Estas reflexiones y otras más sesudas se irán agregando en el devenir de este Montevideo que ya no tiene "fatas contra el vidrio", sino aerosol en las paredes.

Para terminar quería dejar una picando para el gol: hermano, vives en un mundo con una moral que fermenta, moral de rígida escala de valores (primero, aquello; segundo, aquello en diferentes posiciones); sólo pretendo que medites sobre estas palabras: "El que busca encuentra, y el que encuentra no anda pintando paredes".

El Monje IV

PAGINA LIBRE

I used to love this rock'n' roll /world
now I love this suicidal world

(Sumo)

Cigarrillos suaves y la muerte a plazos, el hombre araña no atraviesa el cielo. Rascacielos y suicidas. La metrópolis respira el aire de sus ghettos. Miles de sus hijos salen de sus casas para encontrar un buen viaje, atraviesan la línea del frente por un poco de paz para sus cerebros. En la esquina las llamas queman a la pareja de trasnochados. Un gran ventilador en el cielo enfría las cervezas y las camisas. Un reggae mueve los pies, inquieta nuestro metabolismo, decide nuestros pasos. El submundo se alborota, alguien ha muerto. Fuck you, man. Luca Prodan ha muerto.

La nuca se da contra el pasto de la Rural del Prado. Montevideo Rock, Sumo. Luca Prodan sale a atemorizarnos con una máscara de viejo decrepito. (Malditas las ironías, Luca Prodan fue anciano sólo on stage). Gaitas, acordeones, el cerebro a mil revoluciones por segundo. El calvo nos distorsiona los circuitos, saltos ornamentales con el corazón al ritmo. Taquicardia. Un tipo me

"Too much, too soon"

codea: "esto es rocanrol, flaco". Todos nos abrazamos en un pogo revitalizador. El lugar arde, la muerte parece tan lejana. Nadie es perfecto pero ese día nos arrimamos bastante a la perfección. Luca Prodan nos inunda los hemisferios cerebrales, nos habla, nos acusa. El ritual vuelve a funcionar. Fuck you, man. El tipo ha muerto.

Un amigo me dice la noticia por teléfono y el cigarro me quema los dedos mientras el tubo repite la necrológica. En los días que siguen la mala nueva hace calentar la cerveza en un gesto de sorpresa. Nadie entiende nada, aun entendiéndolo todo. Hay tristeza y se nota. Mañana quizás no sea otro día y nadie va a estar aquí para descubrirlo. La pálida luz golpeó la puerta de todos nosotros. The end de muerte dulce. Todos nos encontramos en un gesto de desdicha. El morcillaje no se altera, los enanitos verdes ocupan el lugar que antes ocu-

paba SUMO y para ellos es lo mismo. Los iniciados nos recostamos la pena en el cordón de la vereda.

Andamios y ruinas posmodernas, la voz se eleva en una mezcla de códigos y dialectos. Roma-Londres-Buenos Aires. Italiano, inglés, español. El underground porteño alucina con este ser radioactivo. Con este alien gritando en Palermo. Las vías del subterráneo se asombran de nuevos sonidos. 1982, Sumo hace su presentación en el Bar Zero. Un delirado canta en inglés y blasfema todo el tiempo. Sumo

"Yo estoy al derecho
dado vuelta estás vos"

(Los murclélagos)

Luca Prodan se fue en un viaje. Hermana heroína. Los dioses mezquinos se burlan de la paz de sus súbditos. El cerebro pidiendo sangre. Una noche y el neón que invade la habitación. Hace quince años los New York Dolls gritaban: "Too much, too soon" (Demasiado, muy pronto) y quizás hubo algo de eso. Como leí por ahí: Buen Viaje, Luca. Nada más.

Fernán Cisneros

★★★★★

L'AUBERGE

Hotel - Salón de Té

Barrio Parque del Golf
Punta del Este - Uruguay

- 30 excelentes habitaciones
- Aire acondicionado
- Bar en el último piso
- Sala de Congresos
- Energía Propia
- Abierto todo el año

Reservas:
En Punta del Este:
Teléfonos 8.2601 y 8.3357
Telex: AUBERGE UY 28024

En Montevideo:
Rincón 728
Teléfonos 91.7531/3 - 90.0641/2
Telex: ATMA UY 22535



Credisol paga.



El reto neoconservador

La perplejidad de la izquierda

En Europa Occidental, la única política de izquierdas que ha tenido ocasión de demostrarse su valor y su aceptación como política global de gobierno ha sido la de los partidos socialistas democráticos. El resultado global de las políticas socialistas democráticas ha sido, en definitiva, una sociedad algo más igualitaria y más justa, obtenida a base de aumentar el poder de intervención del Estado en la sociedad civil a cambio de ofrecer garantías de respeto a los mecanismos básicos del sistema capitalista.

El matrimonio de conveniencia entre capital y trabajo no ha ido mal a ninguna de las partes mientras hubo expectativas de mejora para ambas. Lo malo es mantener una unión sin amor y sin dinero. Y esto es lo que ocurre cuando el mundo occidental entra, por los años setenta, en una crisis económica de la que aún no sabemos cómo salir. Formalmente, el pacto se mantiene, pero la situación se va deteriorando. Una de las consecuencias es que esa cierta hegemonía política y cultural que ostentaba la izquierda va cediendo poco a poco ante las exigencias neoconservadoras de retorno al *estado natural*: capitalismo más o menos salvaje, desmantelamiento progresivo del Estado social, desregulación de la economía, privatización de los servicios públicos, competitividad y ley de la selva en las relaciones económicas y sociales.

"Replantear el futuro de la izquierda requiere revisar tres prejuicios que atenazan la tradición socialista europea: el primero es el prejuicio del anticapitalismo; el segundo, el de la insuficiencia del Estado democrático, y el tercero el de la maldad del poder o la impureza de la política".

Estos conceptos pertenecen al artículo de Miguel Angel Quintanilla y Ramón Vargas-Machuca, senador y diputado del PSOE respectivamente, autores que JAQUE ya ha publicado con anterioridad.

Un cóctel de perplejidades

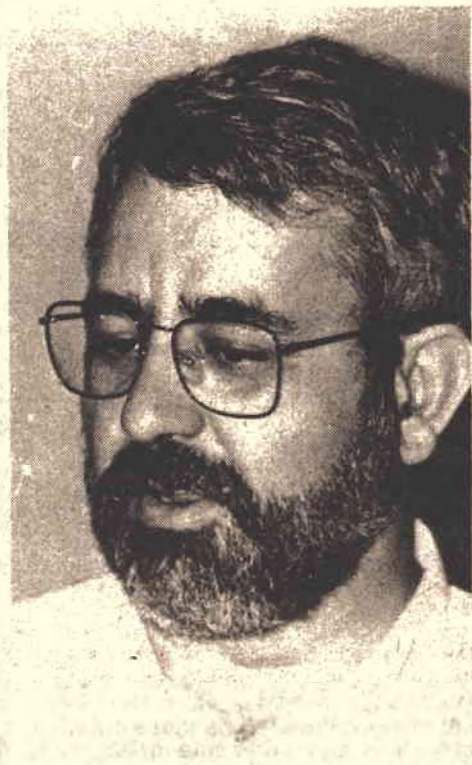
Se trata de una ofensiva en toda regla. Frente a ella, la izquierda democrática está perpleja. Aquella síntesis de valores morales y eficacia económica que representó la alternativa política del socialismo democrático está en crisis. Se duda, en primer lugar, de que tenga sentido el empeño de humanizar el capitalismo cuando cualquier iniciativa de mejorar el sistema se traduce en mayores sacrificios para los trabajadores. Se duda también de si toda la ética del compromiso político que ha sustentado durante décadas el impulso activista de la izquierda no debería transmutarse

en una estética de la disidencia que permita recuperar en el espacio

Cuando el socialismo ha actuado en clave anticapitalista, no ha conseguido eliminar la explotación de los trabajadores, y cuando ha logrado al menos rebajar el nivel de explotación, lo ha hecho llevando a cabo políticas compatibles con la propiedad privada del capital con el funcionamiento del mercado.

privado el consuelo ante el fracaso de una moral orientada a la *res publica*.

Regusto por el anticapitalismo verbal, celos frente al Estado democrático y cierta reivindicación de la trivialidad frente a la política son así los tres componentes de un cóctel de perplejidades que puede llegar a tener más o menos sabor progresista o reaccionario, según las proporciones que se elijan para la mezcla. Replantear a fondo el futuro de la izquierda requiere, pues, revisar tres prejuicios que atenazan



la tradición socialista europea: el primero es el prejuicio del anticapitalismo; el segundo, el de la insuficiencia del Estado democrático, y el tercero, el de la maldad del poder o la impureza de la política. Nos ocuparemos por el momento del primero de los tres. La noción de capitalismo no es una noción científica, rigurosa y con un significado preciso. En la tradición socialista europea se entiende por tal un sistema de organización de la producción y de las relaciones sociales que se caracteriza al menos por tres notas relevantes: la existencia de la propiedad privada del capital —es decir, de los medios de producción—, el funcionamiento de los intercambios económicos en un marco de libertad de mercado más o menos puro o deformado y la vigencia de la

1^{ER} SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY



100 GUSTOS ITALIANOS EXCLUSIVOS



es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBELOS Y LLEVELO DE BLANDENGUES 1763



Banco Central del Uruguay

Departamento de la Deuda Pública

**BONOS DEL TESORO
TASA DE INTERES VARIABLE - 2ª y 3ª SERIES**

El Banco Central del Uruguay pone en conocimiento de los Sres. Inversores que, conforme a lo dispuesto por el Art. 3º de los Decretos Nros. 248/982 y 249/982 de 21/7/1982, ha fijado las tasas de interés que regirán durante el semestre comprendido entre el 1/2/88 y el 31/7/88, en los siguientes valores:

2ª serie - 8 3/8% anual
3ª serie - 9 1/8% anual

BIBLIOTECA PROGRESISTA

explotación del trabajo por parte del capital, entendida como expropiación de la plusvalía obtenida por el trabajador, en el proceso productivo, en beneficio del capitalista o propietario de los medios de producción. El destino del movimiento

La experiencia histórica ha demostrado que la abolición de la propiedad privada del capital y de los mecanismos del mercado no conlleva la eliminación de la explotación del trabajo y de las consecuencias sociales que de ella se derivan.

socialista, cuya motivación psicológica y política ha sido siempre la lucha contra la explotación, se halla indisolublemente unido a un sentimiento anticapitalista que conlleva la puesta en cuestión de la propiedad privada y del régimen mercantil.

El socialismo y sus opciones

Sin embargo, la experiencia histórica ha demostrado, en primer lugar, que la abolición de la propiedad privada del capital y de los mecanismos del mercado no conlleva la eliminación de la explotación del trabajo y de las consecuencias sociales que de ella se derivan. En segundo lugar, que la práctica política del socialismo democrático ha sido mucho más eficaz que las revoluciones colectivas para mejorar la situación material y cultural de la clase obrera en países con suficiente grado de desarrollo económico. En la práctica, por tanto, cuando el socialismo ha actuado en clave anticapitalista, no ha conseguido eliminar la explotación de los trabajadores, y cuando ha logrado al menos rebajar el nivel de explotación, lo ha hecho llevando a cabo políticas compatibles con la propiedad privada del capital y con el funcionamiento del mercado. El único problema es que estos resultados prácticos se compaginan mal con los presupuestos teóricos que se supone fundamentan las políticas socialistas.

Es necesario, pues, reformular y aclarar el núcleo teórico del proyecto socialista. Hay aquí tres opciones. La primera sería la opción dogmática: seguir aferrados al prejuicio anticapitalista, aunque ello en la práctica suponga renunciar a todo planteamiento racional de la política de izquierdas en países desarrollados y democráticos. La segunda opción es abandonar la lucha contra la explotación como objetivo radical del socialismo, sustituyéndolo por una ideología humanitaria, más descendiente con las exigencias de la realidad económica de los países industrializados, y dispuesta siempre a promover cualquier programa que mejore las condiciones de vida de los trabajadores, pero también siempre dispuesta a negociar cualquier rebaja que la coyuntura económica requiera, sin más contrapartida que la cristiana resignación y la esperanza de que vendrán tiempos mejores.

Viejos ideales

La primera opción es irracional, puede servir de consuelo para izquierdistas desencantados y de coartada para cualquier movilización contestataria, pero no para articular proyectos políticos de izquierda. La segunda supone una ruptura con una parte importante de la tradición ideológica del socialismo. Hay, sin embargo, una tercera alternativa, basada en un análisis más cauteloso del concepto de explotación y de la realidad del capitalismo de nuestros días.

La idea fundamental se inspira en la revisión del concepto de explotación que algunos teóricos marxistas están llevando a cabo en los últimos años. Si indagamos en la raíz de cualquiera de las formas de explotación del trabajo (feudal, capitalista o socialista) encontramos un denominador común: la desigualdad en las relaciones de poder; es decir, la desigual distribución de la capacidad de tomar decisiones que afectan al conjunto de la sociedad o de controlar a quienes pueden tomar esas decisiones. Desde esta perspectiva, la importancia de la propiedad privada del capital para el mantenimiento de la explotación del trabajo en la economía capitalista sólo se debe a la importancia que tiene, en el conjunto del sistema, el poder de decisión sobre la utilización del capital —y, por tanto, del trabajo— en el sistema productivo. La cuestión esencial para la izquierda en los países democráticos es que en éstos, además del poder económico que ostenta el propietario del capital, existen otras formas de poder, especialmente de carácter político, que tienen las dos siguientes ventajas para la estrategia socialista: primera, el poder político en los Estados modernos democráticos tiene suficiente entidad para contrarrestar el poder económico del capital;

Para reformular el núcleo teórico del proyecto socialista hay tres opciones: la primera sería la opción dogmática, seguir aferrados al prejuicio anticapitalista; la segunda es abandonar la lucha contra la explotación como objetivo radical del socialismo, sustituyéndolo por una ideología humanitaria; y la tercera alternativa sería basarse en un concepto más cauteloso del concepto de explotación y de la realidad del capitalismo de nuestros días.

segunda, el poder político es susceptible de distribución igualitaria (e incluso compensatoria de la desigualdad de poder económico) en el marco del Estado democrático. De aquí los dos ejes fundamentales en torno a los cuales articular una política de izquierdas.

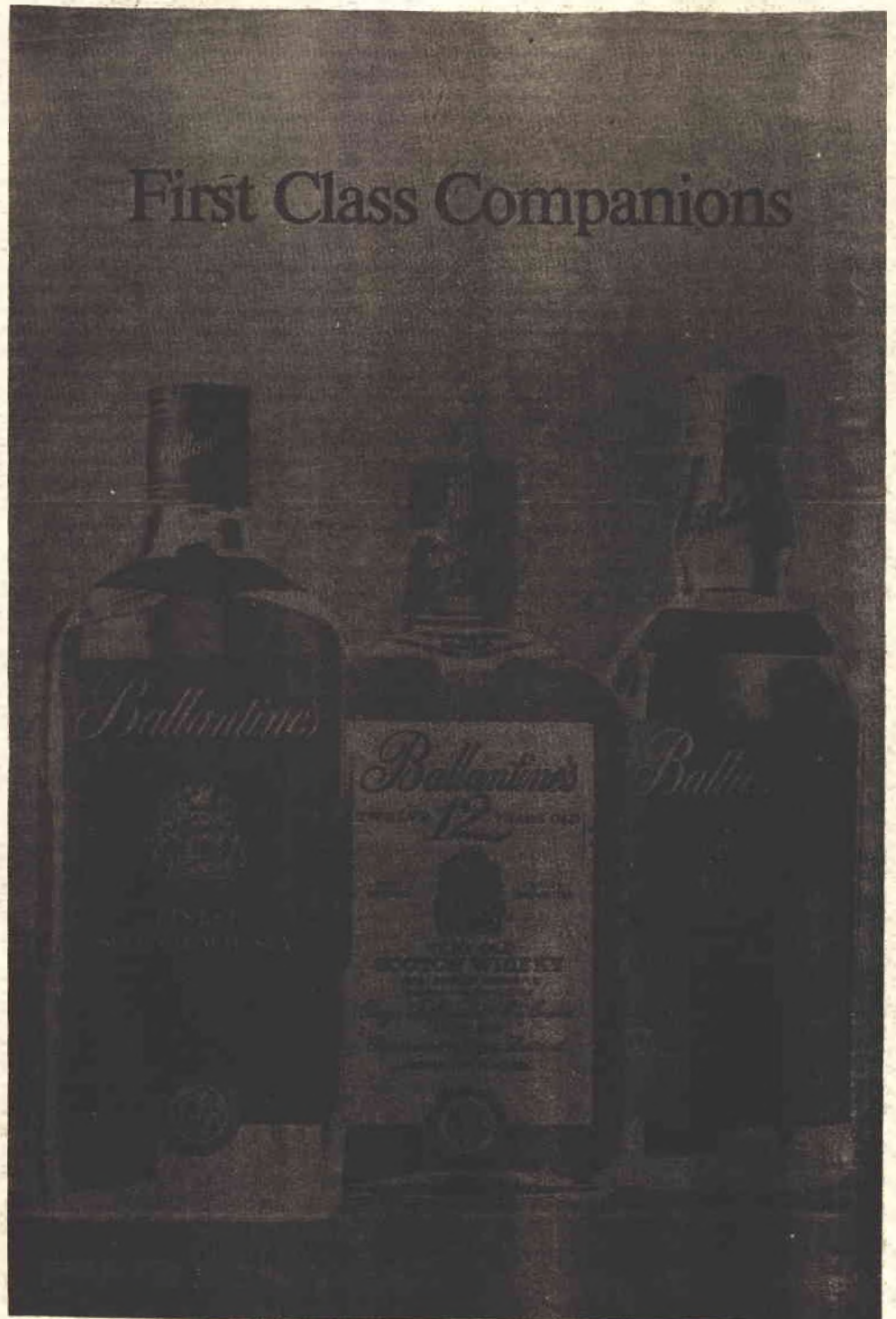
Profundizar la democracia

El primero consiste en potenciar la intervención del Estado en las

relaciones económicas. Ello implica naturalmente imponer restricciones a la propiedad privada del capital y al funcionamiento libre del mercado. La intervención del Estado en una economía desarrollada no es ni siquiera un mal necesario; es una exigencia del sistema que los propios conservadores tienen que admitir. El Estado moderno es un enorme aparato de poder, sin el cual, por el momento, sería inconcebible el funcionamiento de todo el sistema económico y social: desde el sistema financiero hasta la educación y la sanidad. El problema está en el sentido o el objetivo de la intervención. El objetivo de una política conservadora es propiciar el máximo de explotación del trabajo por parte del capital. El objetivo de una política socialista es justamente el inverso, pero dentro del mismo marco. No basta tampoco, sin embargo, con aferrarse a las fórmulas de intervención estatal que puso en práctica, con bastante éxito, la socialdemocracia europea en épocas más de mayor auge económico. Los límites que el mantenimiento del sistema impone a una política de iz-

quierdas en épocas de crisis pueden llegar a ser muy estrictos, y nadie debiera escandalizarse por ello. El problema es quién decide o cómo se distribuye el poder de decisión y de control en el sistema social. Y aquí es donde hay un segundo eje de actuación fundamental para la izquierda en nuestros días.

Se trata, en definitiva, de aprovechar la coyuntura económica para obtener contrapartidas de extensión y profundización de los mecanismos de participación democrática en el poder. Porque lo hiriente de la explotación capitalista no es que haya que distribuir la plusvalía entre el capital y el trabajo, sino que la distribución se haga a través de la coacción que la desigualdad de poder permite ejercer al capital o al Estado. Y la única forma de compensar esa desigualdad es extender y profundizar las formas de distribución del poder que caracterizan al Estado democrático: profundizar la democracia política y extender la participación democrática en la economía y en la vida social.



Servicio de revelado con rollo gratis

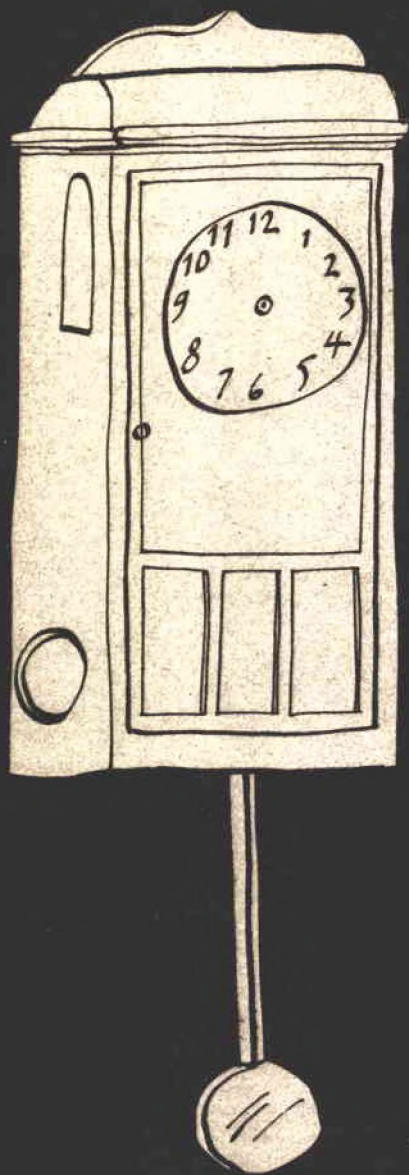
EN 1 HORA

Avda. Libertador 1490- 18 de Julio 1452, Torre El Gaucho
Montevideo Shopping Center - Local 206

AUDIO
FOTO
VIDEO



40 Años Regalando Imagen.



Rafael Alberti

Radio Inter-Cualquiera da la hora

Radio Inter-Cualquiera da la hora. Son las seis en punto de la mañana. Está amaneciendo sobre un ángel enredado en los cables del teléfono. Se piensa sea el de la Anunciación a María. Han sido avisados los bomberos. Pero, mientras, se le ha venido encima un águila real que le está picoteando los ojos.

Seis y un minuto de la mañana. Seguramente porque se está acercando la Navidad, todas las castañas han volado de sus erizos. Y todas las castañeras, desde las más jóvenes hasta las más ancianas, las recogen bajo la falda entre sus piernas, calentando y tostando allí su mercancía. No han encontrado mejor fuego.

Seis y dos minutos de la mañana. Para recordar los viejísimos tiempos, los poetas del 27, Dámaso Alonso y Rafael Alberti, se citan en la noche con el fin de recitar de memoria, a modo de desafío, la fábula gongorina de Polifemo y Galatea. Destacarán, de entre otros versos, aquél: "Erizo es el zurrón de la castaña".

Seis y tres minutos de la mañana. Alguien ha dicho en estos días: "Quisiera tropezarme con la cara de Dios sólo para pegarle dos buenas bofetadas". Pero hay otro que ha dicho también: "Pues a mí me gustaría verlo en la noche de fin de año para que comiese conmigo las uvas cuando suenen las 12 campanadas".

Seis y cuatro minutos de la mañana. Una joven delfina ha dado a luz un niño. Lo ha dejado dormido a orillas de una playa de Almería.

Seis y cinco minutos de la mañana. Se afirma que los tres Reyes Magos de Oriente harán escala en Cádiz antes de llegar al portal de Belén. La Diputación provincial les tiene preparada una gran fiesta.

Seis y seis minutos de la mañana. Se asegura que al rey Melchor no le gusta el vino y quisiera aprovechar la estancia gaditana para visitar, en Sevilla, la Giralda.

Seis y siete minutos de la mañana. Se dice que la hija del poeta granadino Luis García Montero, apenas de seis meses, se ha escapado a Sierra Nevada. Pero no hay nada que temer. "Irene, / para ti no vendrán nunca / los fríos y las nieves". Eso es lo que realmente quiso decir Federico García Lorca.

Seis y ocho minutos de la mañana. Siempre habrá alguien que robe unas manzanas. Y la policía siempre le dará una paliza. Sucedió ayer, en Asturias.

Seis y nueve minutos de la mañana. Hoy no existirán las temperaturas. Será la primera vez que esto suceda. ¡Atención!

Seis y 10 minutos de la mañana. Se prepara un gran aten-

tado en las puertas del cielo. San Pedro ha convocado a todos los ángeles y santos para advertírsele. El único que no ha acudido a la llamada ha sido el joven san Juan Bergman, por encontrarse haciéndose una paja en una nube perdida.

Seis y 11 minutos de la mañana. El escritor Alfonso Ussía, en el semanario *Epoca*, resume así un entusiasta y provocador comentario sobre la poesía de Rafael Alberti, al cumplir 85 años: "Andaluz, señorito, revolucionario, cantarín, comunista, altivo, payaso, emotivo, chirigotero, distante, marinerito, soberbio, vanidoso, simple, tímido, inadecuado y tontorrón". Preguntado Rafael Alberti por si estaba de acuerdo con todas estas calificaciones de Ussía, literalmente ha contestado: "Sí, estoy de acuerdo con todas, menos con la última, pues en vez de tontorrón hubiera preferido simplemente: TONTO".

Seis y 12 minutos de la mañana. "No más gorrones, pues acaban con los árboles y las cosechas", dijeron los chinos. Y los mataron uno a uno, como sólo ellos pueden hacerlo. Poco tiempo después, comprobaron que sin ellos, sin su limpia de los parásitos, el campo era imposible. Y ahora compran gorrones en la República Argentina para reparar la gran equivocación. Para hacer desatinos, no hay como los gallegos y los chinos.

Seis y 13 minutos de la mañana. Villancico que se canta, creemos que en las provincias extremeñas: "San José es radical, / la Virgen es socialista / y el niño que va a nacer, del partido comunista". No sabemos si en este último partido se le negaría hoy el carné al celeste y después peligroso niño. Antes, desde luego, sí.

Seis y 14 de minutos de la mañana. Está encima la luna nueva, que el cielo envenenado de Madrid no dejará ver, la luna que Juan Ramón Jiménez contemplaba en el Moguer de sus romances y baladas. "La luna grande de enero / es buena para vosotras, campanas..."

Seis y 15 minutos de la mañana. Le preguntamos a Rafael Alberti sobre Francisco Umbral. Nos dice que lo admira mucho, pero que no sabe por qué hubo antes algún momento en que apenas se saludaban. Desde aquí, hoy, quisiera decirle: Gracias, amigo Umbral, por tus últimas y penúltimas palabras sobre mí. Cuando yo regresé a España, después de 39 años de exilio, Dámaso Alonso, presidente entonces de la Real Academia de la lengua, me ofreció ocupar el último sillón vacante que quedaba. Yo, que dije que no, hoy, si pudiera, se lo ofrecería gustosísimamente a Umbral. Sería casi la única y reconfortante disonancia que habría en

Kafka y la apertura cultural checa

¡Capturen al grajo!

aquella docta e ilustre entidad. En el "Limpia, fija y da esplendor" que proclama su escudo se notarían los destellos que Francisco Umbral traería a aquel palacio de la calle de Felipe IV.

Seis y 16 minutos de la mañana. Se ha visto emerger del mar de Cádiz una sombra casi mareada, preguntando por el poeta y novelista Fernando Quiñones. Nos dijeron que hacía mucho tiempo que no sabían de él, que quizá estuviese dentro de una palmera golpeada por el Levante y a punto de volar, desgajada de su terreno. No nos han proporcionado más detalles. Luego se supo que se hallaba escondido en una torre terminando una nueva novela.

Aquí, Radio Inter-Cualquiera da la hora. Seis y 17 minutos de la mañana. No, señor, no me callo, tomo caca de gallo. Girasol, sol, sol, no hay aceite con más alcohol. Es un ombligo con cebolla, lo que mejor sienta a la polla. ¡Y adelante con los faroles para pescar los caracoles!

Seis y 18 minutos de la mañana. Se va a crear un premio de poesía para la poesía de la poesía del último premio de poesía.

Seis y 19 minutos de la mañana. Trescientos treinta y tres en los últimos días en las carreteras nacionales. Rafael Alberti fue candidato en una de ellas. Todavía luce aún una horrible muleta.

Seis y 20 minutos de la mañana. Se van a incorporar a la noche millones de estrellas que aún no han tenido la oportunidad luminosa de hacerlo.

Seis y 21 minutos de la mañana. Niño, Manolito, escucha las mañanas de la Inter. Disfruta de las bellas mañanas de la Inter.

Seis y 22 minutos de la mañana. Se sabe que hay poetas que no duermen, otros que duermen demastado y otros muchos que existen aunque no debieran existir.

Seis y 23 minutos de la mañana. Recuerden esta famosa estrofa en la que se halla un expresivo y raro verbo casi desaparecido. "Habiendo contemplado una gran pieza, atentamente aquel lugar sombrío, *isomorgujo* de nuevo la cabeza y al fondo se dejó calar, del río". Nada menos que de Garcilaso.

Seis y 24 minutos de la mañana. "Arrojéme las naranjitas/ con el ramo del verde azahar/ arrojéme las y arrojéme las y volviéme las a arrojar". Las mejores naranjas mandarinas valencianas las ofreció Lope de Vega a su ciega y bella amante, Marta de Nevares. Aún se pueden hoy comprar. No lo olviden.

Seis y 25 minutos de la mañana. Del coro al caño, del caño al coro... Su mejor chocolate: El que cagó el moro.

Seis y 26 minutos de la mañana. El mar ha desaparecido en Torremolinos y en Marbella. Han huido de allí todos los árabes, intentando refugiarse en la Alhambra. ¿Se trata de la reconquista? El Gobierno de España empieza a preocuparse.

Seis y 27 minutos de la mañana. ¡Oh, mar! O mar. Omar. No olvides estas tres Oes. El mejor café.

Seis y 28 minutos de la mañana. Pero si usted lo piensa bien, viejo amigo, en el mar de la madrugada sentiría que el mar entraría con su onda prodigiosa por todos los canales de sus venas, llegando a sus ojos y volviéndolos de un azul transparente; que de las puntas de sus dedos brotarían veloces pececillos que irían a dar de nuevo al mar; pero después del recorrido por todo su cuerpo, se sentía ágil y levantado, con tan alto poder de inspiración como para alcanzar todas las estrellas.

Aquí, Radio Inter-Cualquiera da la hora. Son las Seis y 29 minutos de la mañana...

A principios de 1983 un joven poeta fue llevado, sin razón aparente, al edificio de la Policía Secreta en Praga. Su interrogador lo acorraló con una única pregunta: "¿Qué diablos ibas a hacer con respecto al *grajo* (*)?" "¿Qué...?", pregunta incrédulo el poeta. "Bien", contesta el oficial con tono amenazador, "no digas luego que no te advertimos".

Este poeta pertenecía a la corriente de intelectuales que en vísperas del centenario del nacimiento de Kafka (Praga, 1883) intentó conmover a las autoridades, sumamente reticentes en lo que respecta a la divulgación de la obra del autor checo. Pero algo se logró: la Editorial Odeón, de Praga, publicó una antología de sus cuentos cortos. Luego, nuevamente el silencio, hasta diciembre pasado.

Justo antes de Navidad el Semanario cultural *Tvorba* sorprendió a muchos de sus lectores con un extenso artículo de análisis sobre "El Castillo", la última novela de Kafka. La autora de dicho artículo hace una recopilación de todas las notas de análisis publicadas hasta el momento en occidente, insistiendo en que deberían ser estudiadas para elaborar una comprensión real de dicha novela. La autora piensa que es una obra curiosa, más nunca una revelación, ni un mensaje de otro planeta, que sin lugar a dudas todos debemos leer".

Malinterpretando a Kafka

A mediados de los '60, en el período de apertura cultural que desembocó en la Primavera de Praga de 1968, Kafka fue ampliamente difundido y publicado —mayormente en ediciones de emergencia— por toda Checoslovaquia. La difusión de su obra fue poco bienvenida por vastos sectores de la población, tanto como lo fue K, el agrimensor, en el pueblo cubierto de nieve de "El Castillo".

¿Pero quién es Ud....? Ud. no viene del Castillo, tampoco del pueblo, Ud. no es nadie. O quizá, desafortunadamente, Ud. es algo, un extranjero, un hombre despreciado que se cruza en el camino de todos, un hombre que siempre causa pro-



blemas... un hombre de intenciones oscuras... pero que desafortunadamente debemos aceptar.

La Checoslovaquia de preguerra demostró poco interés por el Judío de Praga que escribía en alemán. Pero la ocupación alemana, irónicamente, estimuló el interés en las supuestas profecías totalitarias que emanaban de la obra de Kafka. Inmediatamente después de la guerra —durante un breve período democrático que se vivió en el país— hubo un inmenso esfuerzo por editar sus obras completas traducidas en un total de 10 volúmenes. Dicha edición fue secuestrada luego del golpe comunista de 1948 antes de salir a la calle, en lo que demostró ser un claro ejemplo de viraje —o retroceso— de la política cultural oficial. Kafka fue calificado entonces de nihilista y "cosmopolita" (léase Judío) hasta que un grupo de intelectuales liberales organizó, en 1963, una conferencia sobre el polémico autor en Liblice, cerca de Praga.

Desmitificando al grajo

Dicha conferencia en Liblice es vista hoy como el punto de partida que generó el fermento cultural para la consagración de Alexander Dubcek, y su intento por introducir "el

socialismo con rostro humano" durante la Primavera de Praga de 1968. Fue inaugurada por el amigo más íntimo de Kafka, Max Brod, entonces de 80 años. Un especialista de su obra, el Prof. Goldstucker, declaró que "Kafka ha logrado retornar a su ciudad natal luego de una larga e involuntaria emigración".

Pero luego todo volvió a enfriarse. La invasión de las fuerzas armadas soviéticas y del Pacto de Varsovia en Agosto de 1968 llevó incluso a retirar sus libros de las bibliotecas públicas. Kafka se transformó en algo más que un indeseable; fue visto por las autoridades como un símbolo de los revisionistas. Acusaron a la Conferencia de Liblice de traicionar los principios de la literatura proletaria, sustituyéndolos por los de la decadencia burguesa y la alienación social. Y dicha alienación no podía existir, bajo ningún concepto, en una sociedad socialista.

De haber escuchado Kafka estos absurdos se hubiese levantado indignado de su tumba. Si bien supo ser socialista en su juventud, nunca fue en realidad un hombre político. Sus retratos del individuo débil y acorralado por los autoritarismos arbitrarios y las burocracias inhumanas no estaban dirigidos en contra de ningún régimen en particular, ya sea capitalista o socialista. Su gran objetivo era derribar la indiferencia, generando solidaridad. "Un libro", escribió, "debe ser un pica-hielo que pueda quebrar el frío que hay entre nosotros".

Volver a generar la discusión sobre Kafka fue la intención audaz del artículo de análisis en la revista *Tvorba*. Muchos opinan, incluso, que la actitud oficial hacia Kafka está variando sustancialmente. No obstante, el recientemente instalado Jefe del Gobierno Checoslovaco, Milos Jakes, es bien conocido por no ser muy buen amigo de las reformas liberales. Cualquier cambio en el clima cultural checo va a ser lento, y probablemente aún genere esos peligrosos gérmenes de abuso autoritario que Kafka anticipó a lo largo de toda su obra.

Laszlo G. Erdelyi

(*) Grajo: Ave parecida al cuervo, de pies y pico rojos. El apellido Kafka, en su grafía original checa Kavka, quiere decir grajo.

Negociados durante la dictadura

PAIS VACIADO. Dictadura y Negociados (1973-1985). Miguel Carrió. Colección Polémica. Editorial Monte Sexto. Uruguay, 1987. 224 pp.

Trabajo contundente. Convince en la mayoría de sus pasajes, describiendo y fundamentando documentadamente los manejos financieros realizados durante el gobierno militar, con la implicancia de algunos hombres de armas en los negociados junto a los poderosos grupos económico-financieros uruguayos y extranjeros. Surgen entonces nombres e historias muy comunes: Operativo Copeserva, la estafa del Grupo SAUDICO, y el vaciamiento de tantas empresas y bancos en lo que fue una sangría sin antecedentes en la historia del país en lo que respecta a la fuga de

capitales.

Debemos, sin embargo, realizar una observación. Molesta por momentos, el abuso que se hace en la utilización de ciertos términos como "fascismo" e "imperialismo". Esto le quita una objetividad que sin duda la obra merece. El lector uruguayo puede de esta forma distanciarse en forma innecesaria. Creemos que ha llegado la hora de encauzar el entendimiento de los uruguayos en función de un lenguaje político más objetivo y, en consecuencia, contundente. Y hablamos, claro está, de todos los uruguayos más allá de banderías políticas, mancomunados en la solución de los grandes problemas que a todos nos atañen.

L.G.E.

RESTAURANT
HOTEL COLUMBIA

ABIERTO TODOS LOS DIAS

VIERNES Y SABADO
"Tanguería del 40"

Rca. de Francia 473
Tel.: 95 54 51

27 y 28 de Febrero:

Montevideo Rock II

Es así. Las secuencias van a reiterarse en su fervor como en la Rural del Prado, en noviembre de 1986. Sin temor urbano a la aparición súbita de algún *Robocop*, que los habrá, un travelling extenuante de 48 grados o más precisamente de 48 horas concentrará la probable intensidad interpretativa del rock sudamericano. Del más noble rock del continente. Es así.

Con lógica de cambio y de respirar consecuentemente nuevos aires, los organizadores del *Montevideo Rock II*, trocan el paisaje: el superverde de la Rural del Prado se verá subrogar por el escenario físico, habitual del Campeón Uruguayo de fútbol, Defensor. Es así. Y no hay que ser Sonny Crockett, el rubidetective de anteojos negros y barba de tres días en *Miami Vice*, para deducir que el *Montevideo Rock II* va a desarrollarse en el Estadio Luis Franzini, voto a Hércules Poirot. Los días, ya mencionados en el colgado de este artículo, se reiteran por aquello de las lecturas distraídas o apresuradas: 27 y 28 de febrero.

Iba a estar presente, una vez más, Sumo. Pero Luca Prodan, el 22 de diciembre pasado, cometió la mayor transgresión de su vida: escaparse de la realidad. Como que Luca, ahora, forma parte de esa *otredad* de la que hablan los intelectuales. También se pensó en el debut de los mendocinos *Los Enanitos Verdes*, pero problemas estrictos de agenda (están de gira por estos sitios insondables de la deuda externa latinoamericana) los dejaron al margen de la celebración del rock internacional en Montevideo. Es así.

Uno podría afirmar, apelando a las dosis de lugares comunes que empapan al periodismo occidental y pos-facto, que el *Montevideo Rock II* es un evento pleno de expectativas. Pero las notas previas, como las sinopsis en los cines, o ciertos avances televisivos, sirven para apuntalar la importancia o trascendencia de lo que va a ser en pocos días. Entonces los lugares comunes, tal el título de una novela de Elbio Rodríguez Barilari, justifican la voluntad difusora del cronista: el próximo *Montevideo Rock*, evidentemente, se va a traducir en el es-

Un año y tres meses más tarde de la inicial y removedora experiencia de noviembre de 1986 en la Rural del Prado, el panorama de la música popular uruguaya se verá nuevamente sacudido por la realización de la segunda edición del **Festival Montevideo Rock**, que cuenta con el auspicio de Montevideo Refrescos S.A. Artistas de cuatro países convivirán escénicamente para un espectáculo de 48 hs. de duración en el Estadio Luis Franzini.



El grupo N° 1 del rock uruguayo: Los Traidores.

pectáculo más importante y decisivo de la presente temporada musical. No se trata, por cierto, de un facilismo elemental: la rimbombante frase anterior, que entrecruza términos como "importante" y "decisivo", se ve defendida por la calidad y la jerarquía de los grupos de rock participantes en el *Montevideo Rock II*. Es así.

Y por lo tanto, llega el contagio, a veces saludable, del optimismo. Que sin duda es una necesidad

primordial para llevar a cabo espectáculos de esta envergadura donde, con gran tino selectivo, van a participar músicos de Argentina, Brasil, Chile y Uruguay. Optimismo que, por otra parte, no empañará posteriormente las ráfagas de objetividad y rigor crítico durante la cobertura del espectáculo. Pero lo importante es que, sin mayores aspavientos, uno va a introducirse en una suerte de gran fiesta popular sin los prejuicios de siempre. Sin suspicacias y sin la sospecha de que, en términos organizativos, algo no va a funcionar. Se está trabajando, en la estructuración del espectáculo, con la profesionalidad que la ocasión demanda. Y para que, desde las 14 horas, momento de iniciar el *Montevideo Rock II*, el público se vea realmente sacudido y sugestionado por la taquicárdica aparición de la música rock. Porque, en esencia, el *Montevideo Rock II* apuesta a una cabal y profunda convivencia entre los auditores (el público) y los artistas. Se trata, además, de presentar diversas corrientes estilísticas y estéticas y que, la música rock sudamericana, tenga un sitio adecuado en Uruguay para su proyección y definitiva consolidación. Es así.

Desde Brasil, país de los indios xingú y Glauber Rocha, de Drummond de Andrade y el nescafé, arribarán los excepcionales *Paralamas do Sucesso*. Este grupo liderado por el cantante, guitarrista y compositor Herbert Vianna, ya se hizo presente en noviembre de 1986, pero una lluvia torrencial les impidió tomar contacto escénico con el público uruguayo. Ahora los *Paralamas* reinciden y no habrá lluvia alguna que perjudique su ineludible

furia rítmica, mezcla de rocanrol, samba y reggae.

Desde Argentina, país que procrea seres tan contrastantes como Julio Cortázar y Aldo Rico, seres tan distantes en ambiciones como Mirtha Legrand y Roberto Arlt, llegarán Charly García, Fito Páez, GIT, *Fabulosos Cadillacs*, *Los Pericos* y *KGB*. La atención se concentra, por supuesto, en Charly García y en uno de sus hijos más nobles: Fito Páez. Ambos, la temporada pasada, editaron álbumes discográficos (*Parte de la religión* y *Ciudad de pobres corazones*) de gran incidencia estética. Sin embargo, la delegación argentina es completa con un grupo de larga trayectoria como GIT, con el desenfadado escénico de los *Fabulosos Cadillacs* y con los novísimos *Los Pericos* y *KGB*, estos últimos recientes teloneros de Tina Turner en Buenos Aires, ciudad del lexotánil, los cheques voladores y las hamburguesas Mc Donald. Es así.

No vienen de Temuco como Pablo Neruda ni escriben desmitificadores anti-poemas como Niccanor Parra, pero los chilenos *Upa*, en una línea musical de corte netamente pop, pueden convertirse en una gran sorpresa para el público uruguayo. Veremos.

La integración sudamericana musical se cierra con el protagonismo escénico de los uruguayos, que ya no le cantarán sus cuarenta a Elizalde. Los grupos uruguayos participantes en *Montevideo Rock II*, serán los siguientes: *Los Estómagos*, *Los Tontos*, *ADN*, *Neoh 23*, *Los Traidores*, *Los Clavos*, *Cadáveres Ilustres*, *Lavanda Elástica* (grupo comandado por Carlos Da Silveira), *Los Champions* (grupo de



La estrella argentina: Charly García

Carlos Cotelio), *Séptimo Velo*, *Franco Francés*, *La Chancha Francisca*, *Alvacast*, *Los Vidrios*, *Tabaré Riverock Banda*, *Toque de Queda*, *Quo Vadis* y seguramente se agregarán algunos otros en las próximas horas.

Como puede olerse la selección ha sido verdaderamente plural. Lo cual permite afirmar, sin entrar en un tono profético onda Jimmy Swaggart, que el *Montevideo Rock II* emergerá como un generoso muestrario de las tendencias más diversas del rock de nuestro continente. Tres cronistas de *Jaqué Tabaré Couto*, *Laszlo Erdelyi* y quien firma esta nota, cubrirán todas las instancias de este maratónico espectáculo de casi 48 horas de duración.

Raúl Forlán Lamarque

restaurante MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUADELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48

Sociedad norteamericana hoy

El caos de los postmodernos días

por Teresa Porzecanski

Mientras en Wall Street, los jóvenes ejecutivos que ocupaban cargos importantes, se apresuran detrás de un nuevo empleo, a partir de la cesantía producida desde el colapso económico de octubre pasado —catorce mil altos ejecutivos de la red bancaria y financiera fueron despedidos y se anuncia para el presente año una cantidad similar— en el espacio universitario de Davis, dos jóvenes de no más de veinte años, vestidos prácticamente en harapos, con los cabellos trenzados, tocan la guitarra y cantan para los estudiantes que han salido de sus cursos y reposan en el suelo, bajo el pálido sol de un nublado invierno. Este contraste no es más que uno de los muchos que se ofrecen en una cultura que hoy se puede llamar "kitsch" en sentido popular, y post-moderna, en términos más sofisticados.

Una obra de Andy Warhol, descrita en un artículo de Jameson, analiza el arte de la "mismidad": se trata de un par de zapatos de mujer, de taco aguja, satinados, sucios, colgando de unos cordones. Escultura, fetiche, publicidad, cosa muerta, obra de arte que consiste en mostrar el objeto en sí mismo, sin ninguna otra representatividad, en su pura redundancia. Puede remitir al concepto de "hiperrealidad" en Umberto Eco, una realidad *más real* que la pura realidad, que copia, imita, retrata y reifica la pura realidad.

Postmodernismo en la vida cotidiana: una botella de champagne de dos metros de alto, hecha en plástico inflable, decora el living de una casa. Cultura que toma del pasado sucesos, modas, paisajes, situaciones. Cultura que fragmenta la continuidad de la historia, y extrapola esos fragmentos para des-temporalizarlos. Cultura donde se evoca y se revoca, y donde, también, se niega el futurismo, la perspectiva de un tiempo que se extiende "ad infinitum". ¿Cuál futuro?, preguntan los escépticos, alertas a la contaminación, a la deriva del ozono, a la alienación de una sociedad sobreindustrializada.

Ya no existe el individuo: el dueño y señor de este mundo es el consumidor, y el respeto que merecen sus elecciones entre infinitas alternativas. Una ciudad universitaria tendrá entonces múltiples conjuntos habitacionales: a) para estudiantes solteros; b) para estudiantes casados, sin niños; c) para estudiantes casados, con niños; d) para profesores solteros; e) para profesores casados, con y sin niños. Agregar a esto que los núcleos habitacionales pueden exigir no-fumadores, gente que no tenga perros o gatos, y ofrecer piscinas, billares, cafeterías o no ofrecerlas. Sobre estas clasificaciones se sobrepone otras tantas que tienen que ver con precios, con espacios, con cercanías o lejanías de lugares, con status, CON. En el caso de nuestra muy familiar Coca-Cola, las cosas se complican: podrá ser de gusto clásico o nuevo, de frutas (grosella, frutilla, naranja), con o sin cafeína, con o sin edulcorantes, y combinando todas las alternativas varias, tomadas de dos en dos. Ni qué decir de otros productos que en Montevideo suelen seguir siendo sencillos. Por ejemplo, el café.

La vida del consumidor —aun pudiente— no siempre es agradable. Pasará largas horas discurriendo en las bóvedas de los super-supermercados sobre los tipos y marcas —nunca del todo conocidos porque día a día se renuevan, se duplican, se re-nombran, se re-

envasan— de aquello que consumirá. Deberá tener, en todos los casos, una decisión tomada respecto a si consumirá cafeína, calorías, colesterol, sodio, potasio, vitaminas, y en qué cantidades. Deberá investigar a cada paso, leer el contenido de los artículos, y establecer de qué lado de las cosas está y con qué fundamentos. La hiperrealidad deviene ese mundo de artificio diversificado a ultranza, en toda la serie posible de modalidades y estilos.

Finalizada —casi— la moda del fisiculturismo, los negocios ofrecen ahora enormes cantidades de todo tipo y combinación de energéticos: para el stress, para la tranquilidad, para la memoria, el trabajo, el cansancio, la edad. Píldoras para obtener el tostado profundo sin haber jamás pasado por Hawai. Analgésicos de todo tipo que compiten unos contra otros prometiendo mayor alivio y más rápido. Un mercado que se autorreproduce como una especie autónoma, respetará entonces las mínimas exigencias del consumidor. Todos, desde los administradores de apartamentos hasta los profesores universitarios, se cuidarán entonces de que las evaluaciones anónimas de sus usuarios —recogidas en urnas y sistemáticamente exigidas— sean satisfactorias y les habiliten para seguir cumpliendo para con sus tareas. De lo contrario, serán despedidos sin miramientos, pues el consumidor —ya sea inquilino, propietario, ama de casa o estudiante— es el centro a partir del cual se organiza toda una estructura mercantil de enorme complejidad. Todo converge hacia su libre opción: la moda que vendrá, los libros que se leerán, el arreglo de los jardines, los colores y formas con que la industria transformará la naturaleza y la ofrecerá a sus pies.

Para él, la tarea consistirá en un ejercicio perpetuo de su profunda, íntima autonomía, defendida a su vez por un sistema de derecho desde el cual evaluará ese mundo transformado para su consumo. ¿Está él a favor o en contra de los fumadores, a favor o en contra de la cafeína, a

favor o en contra de las transformaciones del ecosistema, de la industrialización de los animales, de la especificidad de las minorías étnicas, de la comida japonesa, cantonesa, pekinesa, vietnamita, tailandesa? ¿Comprará los tomates de invernadero, cultivados intensivamente en cilindros de aluminio, o los de granja —si su "onda" es volver a la tierra—, los jugos deshidratados y enriquecidos con vitaminas A y D o los exprimidos directamente de las frutas, o todavía, los naturales a los que se agregan conservadores pero no colorantes, o colorantes, pero no conservadores. De todo y demasiado. Esa es la palabra. ¿Cuánto tiempo dedicará entonces a decidir qué automóvil, qué video, lapicera, horno de micro-ondas comprará, y qué implicancias tendrán estos artefactos en la economía interna, en el endeudamiento externo, en la vida familiar suburbana, en la salud de

los hijos, en la felicidad personal? ¿Comprará o no las camisetas impresas con la palabra *Glasnost* en ruso? ¿Se vestirá con la ropa de su abuelo, con los anteojos de los años 50, con las camperas de los 60 o adquirirá algo "actual" que es a su vez un remedo de los años 40? O tal vez decidirá combinar todo esto en un sólo y único atuendo post-moderno? Mendigo urbano, "look" folklórico, algo de *beat* y algo de *punk* pero no tanto, la búsqueda de la desarmonía es lo característico de la apariencia post-moderna. La fealdad, reificada como contraste, como desencanto, como "todo lo agresivo, lo malo", y en ella, la infinita libertad. Perpetuo peregrino por todas las modalidades industriales y mercantiles de la infinita variedad productiva del pasado, el consumidor se interna cada mañana en el caos de los postmodernos días.

11

F I E R D R U E S T E R I A L

HERRAMIENTAS

HITACHI



TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.



AMOLADORA ANGULAR
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.





Jun-Fil Ltda

PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

NIVEL

車の借上げには、 新車を希望する



国内で最も有名な車を持ち、
国際的経験も豊かな我が
社をウルクアイで利用して下さい。

自動車を借りて安心。



車種、名の知られた車を借りる。



Enero-noviembre 1987

El salario real creció 5,12%

por Enrico de Angellis

El poder de compra de los salarios se incrementó en 4,78 por ciento durante el mes de noviembre de 1987 con lo cual permitió un avance acumulado en los once primeros meses del pasado ejercicio del 5,12 por ciento y una variación también positiva del 4,88 por ciento para el período de doce meses concluido en noviembre.

De esta forma entonces, se afirma la continuidad de la tendencia creciente del salario real que ha sido una constante en la gestión del gobierno democrático y que ha permitido una recuperación de poder de compra de los asalariados de casi el 27 por ciento desde marzo de 1985.

El resultado del ejercicio completo, seguramente mantendrá un guarismo cercano a los anteriores reseñados, máxime teniendo en cuenta el exiguo registro inflacionario verificado en diciembre (1,42 por ciento) que no determinará una erosión significativa de la capacidad adquisitiva de los salarios.

Un aspecto íntimamente relacionado a la evolución de los salarios y a la capacidad de compra está referido obviamente, a la evolución del mercado de empleo. En esta área, la gestión de gobierno ha sido también alentadora. Se ha logrado producir una importante reducción de la desocupación y se han creado un considerable número de puestos de trabajo.

La tasa de desempleo que llegó a superar el 16 por ciento de la Población Económicamente Activa, siguió un proceso de declive que la ubicó en un entorno del 9 por ciento para el cierre del pasado ejercicio. Incluso se había alcanzado niveles inferiores (por ejemplo 8,31 por ciento para el

trimestre móvil agosto-octubre) pero se ha verificado un leve empuje para el último trimestre del pasado ejercicio, oportunidad en que la desocupación se ubicó en el 9,35 por ciento de la PEA.

Retomando la consideración de la evolución del salario real, corresponde destacar que mientras el crecimiento en el sector público fue del 13,36 por ciento en noviembre, del 2,39 por ciento en los primeros once meses de 1987 y del 0,54 por ciento en el lapso de doce meses culminado en noviembre, en el sector privado los resultados fueron respectivamente -0,81 por ciento; del 7,26 por ciento y del 8,34 por ciento.

Dentro de este último sector de la economía, la situación de Montevideo fue de -1,04%; 7,16% y 8,61 por ciento; en tanto en el Interior los resultados eran 0,08%; 7,61% y 7,41 por ciento.

Desempleo

Como ya se expresó, el desempleo se llevó durante el último trimestre del ejercicio, pasando a una tasa del 9,35 por ciento. Los principales incrementos de desocupación se verificaron en la Construcción, que llegó al 11,4 por ciento, luego de experimentar un proceso de impactante reducción, y en Banca, Finanzas y Servicios a Empresas, con una tasa del 6,5 por ciento.

Se mantuvo sin variación respecto a trimestre móvil inmediato anterior, la desocupación en la industria y cayó en el Comercio y en Transporte y Comunicaciones.

Evolución monetaria

Durante el mes de diciembre de 1987 la emisión del Banco Central se elevó en casi N\$ 28.651 millones, con una variación del circulante en poder del público de sólo N\$ 19.523 millones, en razón de que se incrementaron la caja de los bancos comerciales, tanto el BROU como la banca privada.

Los depósitos a la vista en moneda nacional crecieron en el mes, en N\$ 2.998 millones, lo que determinó que los medios de pago, se incrementaran en N\$ 22.521 millones, cifra importante si se la compara con el comportamiento de los meses anteriores. En efecto, entre enero-noviembre los medios de pagos se habían elevado en N\$ 26.048 millones.

La mayor proporción de aumento de los depósitos a la vista se localizó en la banca privada durante el último mes del ejercicio.

Los depósitos a plazo en moneda nacional también crecieron. La banca privada tuvo un alza de N\$ 2.125 millones y el BROU de N\$ 4.346 millones. De esta forma, el M2 tuvo un crecimiento en el mes de N\$ 28.992 millones.

Los depósitos en moneda extranjera en términos de dólares, aumentaron durante diciembre en 33 millones, descendiendo en dos millones en el caso del BROU. En términos de moneda nacional, estos depósitos se incrementaron en N\$ 33.822 millones. De esta forma, el M3 en total, creció en el último mes del ejercicio en N\$ 62.814 millones.

Al concluir 1987, el total de los medios de pago alcanzaba a N\$ 118.853 millones,

conformado en un 64,3 por ciento por el circulante en poder del público. Alrededor del 35,7 por ciento de los medios de pagos derivó de los depósitos a la vista en moneda nacional en los bancos comerciales, los que crecieron un 51,6 por ciento alcanzando un nivel de N\$ 42.417 millones a fines de diciembre.

En cuanto a los depósitos a la vista en moneda nacional, el 20,2 por ciento del stock fue captado por el BROU, correspondiendo el resto a la banca privada.

Los depósitos a plazo en moneda nacional se incrementaron en el período considerado en N\$ 47.570 millones, siendo en este caso el BROU el que en mayor proporción captó de este tipo de depósitos (60 por ciento). En términos de stock, el BROU al concluir 1987 tenía algo más del 44 por ciento de los depósitos a plazo en moneda nacional en la banca comercial.

Los depósitos a plazo en moneda extranjera en la banca comercial alcanzaron a fines de diciembre a los US\$ 2.253 millones con un aumento absoluto de 181 millones respecto a diciembre de 1986.

En función del movimiento de todos estos componentes, se puede determinar que el M2 aumentó en el ejercicio un 58,1 por ciento.

Tomando en cuenta que la inflación en 1987 fue del 57,3 por ciento, se concluye que se verificó un aumento en términos reales de las diferentes definiciones de dinero de la economía. Los medios de pago crecieron en términos reales 6,4 por ciento, el M3 lo hizo en 5,5 por ciento y el M2 aumentó 0,5 por ciento.

LICITACION PUBLICA: 256/88
PLAZA Y EXTERIOR

OBJETO:

ACEITE LUBRICANTE PARA TURBINAS

APERTURA:

29 de febrero de 1988, hora 10

1° de marzo de 1988, hora 10. (2° llamado).

PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 1.500

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 horas, los días hábiles.

La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 14 de enero de 1988

SECCION COMPRAS

GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS

DEPARTAMENTO DE

RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA: 269/88
PLAZA Y EXTERIOR

OBJETO:

ADQUISICION DE CABLE DE B.T.

APERTURA:

4 de abril de 1988, hora 16.

5 de abril de 1988, hora 16. (2° llamado).

PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 3.500

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 horas, los días hábiles.

La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 26 de enero de 1988.

SECCION COMPRAS

GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS

DEPARTAMENTO DE

RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA: 271/88
PLAZA Y EXTERIOR

OBJETO:

ADQUISICION DE CABLE UNIPOLAR DE MEDIA TENSION

APERTURA:

4 de abril de 1988, hora 15.

5 de abril de 1988, hora 15. (2° llamado).

PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 3.500

Los pliegos de condiciones podrán ser adquiridos previo pago en el Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7mo. Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 horas, los días hábiles.

La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 25 de enero de 1988

SECCION COMPRAS

GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS

DEPARTAMENTO DE

RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA: 274/88
PLAZA Y EXTERIOR

OBJETO: UN EQUIPO MEDIDOR DE FACTOR DE POTENCIA O FACTOR DE AISLACION (TANGENTE DELTA)

APERTURA:

4 de abril de 1988, hora 17.

5 de abril de 1988, hora 17. (2° llamado).

PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 3.500

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 12:30 a 17:30 los días hábiles.

La venta de pliegos, se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 5 de febrero de 1988

SECCION COMPRAS

GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS

DEPARTAMENTO DE

RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA: 283/88

PLAZA

OBJETO:

SUMINISTRO DE CAJAS DE EMPALMES Y TERMINALES

APERTURA:

2 de marzo de 1988, hora 11.

3 de marzo de 1988, hora 11. (2° llamado).

PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 4.000

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 a 12:30 los días hábiles.

La venta de pliegos se realizará hasta el penúltimo día hábil anterior a la apertura de las propuestas.

Montevideo, 5 de febrero de 1988

SECCION COMPRAS

GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS

DEPARTAMENTO DE

RELACIONES PUBLICAS

LICITACION PUBLICA: 284/88
PLAZA

Objeto: ADAPTACION DE DOS BALANZAS DE CAMIONES PARA OPERACION CON CELDAS DE CARGA, INDICADORES DIGITALES E IMPRESORAS

APERTURA:

11 de marzo de 1988, hora 11.

14 de marzo de 1988, hora 14. (2° llamado).

PRECIO DEL EJEMPLAR: N\$ 1.000.

VENTA DE PLIEGOS: Palacio de la Luz, Paraguay 2431, 7° Piso, Ventanilla 725, en el horario de 7:30 horas a 12:30 horas los días hábiles.

La venta de pliegos se realizará indefectiblemente hasta el penúltimo día hábil anterior a la fecha de apertura de ofertas.

Montevideo, 6 de febrero de 1988

SECCION COMPRAS

GERENCIA DIVISION ABASTECIMIENTOS

DEPARTAMENTO DE

RELACIONES PUBLICAS

El Intendente de San Pablo

El retorno de Janio Quadros

Objeto de todo tipo de críticas, al ex-presidente Janio Quadros, actual intendente de San Pablo, se le acusó de utilizar métodos de administración anticuados, de tener un carácter autoritario, y hasta denunciaban la existencia de una cuenta secreta en Suiza. Janio no se preocupa con ello. Controla como quiere la Junta Departamental que inicialmente le fue hostil, y, con mano de hierro, promete transformar la cara de San Pablo en el último año de su gestión, valiéndose para ello del mayor presupuesto de Brasil.

Si otros intendentes se preocuparon principalmente por la cara que tendría la ciudad en el siglo 21, Janio optó por una rutina de pequeñas cosas: corta el pasto en los cementerios, recrimina y suspende a los funcionarios que llegan tarde, porque sostiene que es eso, justamente, lo que los ciudadanos esperan de un Intendente: la sensación que cuida con eficiencia y rigor, la ciudad donde viven.

Rigor, justamente es lo que no le falta al actual Intendente de la mayor ciudad de América; si suele decirse que nombrar funcionarios y repartir empleos en la Intendencia es redituable electoralmente, Janio piensa lo contrario: sostiene que echar funcionarios rinde más que tomarlos.

3.800 esquelitas

La palabra "rigor", es una de las preferidas de Janio. En esta gestión ya ha enviado 3.800 notas y advertencias dirigidas a las 16 Secretarías, 32 Administraciones Regionales y 5 Subprefecturas, donde ese vocablo está presente. El último ejemplo del rigor janista lo sufrió la ingenua superintendente del Instituto de Previsión Municipal, Eunice Aparecida de Jesus Prudente, quien fue inmediatamente destituida hace un par de semanas por haber utilizado un coche oficial para pasar la luna de miel en Caraguatatuba, en el litoral norte del Estado.

Ella sufrió la misma suerte que poco antes habían experimentado, entre muchos otros, el Director de Higiene y Salud, Dr. Ricardo Veronezzi, cesado simplemente porque no entregó en plazo un hospital remodelado, o el Director de las Administraciones Regionales, Wilson Barbosa, que no limpió la ciudad como Janio quería.

Ser Director Municipal no es un empleo fácil en la presente administración: Janio ha echado a uno cada mes y medio...

La dureza de Janio se vio de manera patética en los recursos que utilizó para lograr lo que consideraba imprescindible para una correcta administración: que los gastos con los funcionarios no excedieran el 54 por ciento del presupuesto municipal.

Para lograr eso que parecía imposible, Janio incluso congeló los salarios durante meses, ajeno a la inflación desbocada que asolaba el país. A comienzos del año pasado, logró que la Asamblea Legislativa aprobara una ley según la cual los gastos con los funcionarios no podían exceder el 54 por ciento del presupuesto. Y en junio del '87 logró lo que deseaba. Recién entonces se aumentó al funcionario, y todavía le sobró dinero para hacer en San Pablo "una gran obra", como él desea.

El día a día de Janio Quadros

"Chame as meninas": con esta orden, seca y corta, lanzada a las 7 de la mañana en punto, comienza el día de Janio. Las "meninas" son cinco señoras que ejercen las fun-

Recientemente Janio Quadros anunció que podría volver a postularse a la presidencia de la República porque, en su opinión, es el único capaz de derrotar a Brizola en las urnas.

El polémico y curioso Janio Quadros, que renunció a la presidencia brasileña en 1962 por razones nunca explicadas, es actualmente intendente de San Pablo.

¿Cómo es la gestión del desconcertante Janio Quadros al frente de la principal intendencia brasileña?

ciones de secretarías-asistentes, excelentes taquígrafas que anotan las infinitas esquelitas con que el Intendente acosa a sus subalternos y mueve la máquina administrativa.

Madrugador contumaz, cuando desembarca en la Intendencia, Janio hace dos horas que está despierto y ya repasó todos los diarios de la ciudad.

Tras la lluvia de esquelas, siguen los llamados telefónicos: pide a sus subordinados, personalmente, que le brindan información sobre las cuestiones municipales que descubrió tras la lectura de los matutinos. Sobre su escritorio, junto a la estatua de Abraham Lincoln —su ídolo— se destaca un fichero gracias al cual controla, con celo de tenedor de libros, la vida cotidiana de la ciudad y sus funcionarios, así como el cumplimiento riguroso de sus órdenes. Mediante este fichero él sabe lo que quiere y el plazo que estableció para que se cumplan cada una de sus exigencias administrativas.

"El Intendente siempre supo —confiesa Joao Mallao Neto, el joven (34 años) secretario de la Administración de la Intendencia —que quien paga impuestos quiere servicios y no mantener un funcionario que considera ocioso. Nuestra máquina administrativa es reconocida, hoy, como una de las más eficientes del país".

Eficiencia conquistada, además, con la sigilosa ayuda de diez "veedores" que Janio creó, celosos guardianes que recorren la ciudad y las reparticiones públicas para recabar denuncias de corrupción o

de irregularidades.

"Estas actitudes —afirma el experimentado secretario de los Negocios Jurídicos, Claudio Lembo, que ya ocupó el mismo puesto en una administración anterior— son educativas. Si el jefe exige, la máquina de la Intendencia trabaja". Dentro de esta línea es que Lembo defiende la obsesiva fijación de Janio por las multas de tránsito, llegando a extremos de salir él mismo a la calle para llenar talonarios. O también su preocupación con la limpieza pública y su intención de tornar las calles tan imaculadamente limpias, que permitan, como suele decir, que se pueda "romper un huevo en la calle y comerlo".

Los adversarios de Janio

Hasta el más firme adversario del Intendente, el edil Walter Feldman, reconoce los aciertos de Janio: "el conjunto de la administración es deficiente —afirma— pero a veces el Intendente tiene cosas positivas".

La limpieza de San Pablo es un hecho, lo que se demuestra con números. Tres empresas contratadas por la Intendencia retiran de San Pablo 293 mil toneladas de basura por mes, mientras que el año pasado se retiraban 290 mil, y 223 mil en el último año de la administración anterior.

Feldman, que en los últimos tiempos intenta probar que Janio mantiene una cuenta secreta irregular en un banco suizo, basándose en información suministrada por la propia hija del Intendente, colec-

ciona números negativos respecto a la administración janista. Según dicho edil, 23 meses después de haber asumido el Intendente, San Pablo tiene los mismos y exactos ocho hospitales municipales, ocho policlínicas de primeros auxilios, 115 puestos de asistencia médica y 502 guarderías administradas por la Intendencia que ya existían cuando el actual senador Mario Covas le pasó el cargo a Janio.

El secretario municipal de Planeamiento, Jair Monteiro Carvalho, no niega los números de Feldman, aunque intenta explicarlos: "Muchas obras de esta administración se terminarán al final del período". Así pues, sostiene que Janio entregará 40 escuelas de primer grado, 37 de educación infantil, 41 guarderías, 9 policlínicas, 6 policlínicas de primeros auxilios, 3 mini-hospitales y 10 minimercados, todos para beneficiar a los habitantes de la periferia de San Pablo, las zonas más carenciadas.

Imagen londinense

Inspirado en Londres —ciudad que admira y donde pretende vivir después de entregar la Intendencia a su sucesor, el 1° de enero de 1989— el Intendente mandó pintar de rojo chillón todos los ómnibus de la ciudad, los 2.900 que encontró y los 1.000 que adquirió y que entrega a razón de 25 por semana, y que transportan, por día, 1.800.000 personas.

Lo que efectivamente torna peculiar la gestión de Janio Quadros, es el esmero con que se dedica a construir una imagen de autoridad —valiosa en un país en que el gobierno federal se desmorona cada día.

Los institutos de opinión pública registran una baja en la popularidad del Intendente. El índice de reprobación de su trabajo oscila entre 40 y 60 por ciento. También su imagen de hombre honesto disminuyó posiblemente como consecuencia de las denuncias sobre su riqueza personal y sus métodos para ltear entre ediles amigos cargos en la administración de la ciudad. Significativamente, sin embargo, el ítem "autoridad" siempre está en alza.

①

"Cuando alquilo un auto, me gusta que sea nuevo".




Disponga en Uruguay de nuestra experiencia internacional y de la flota de vehículos más importante del país.

Alquile auto y tranquilidad.



Yaguaron 1683 - Tels. 92 05 73/77

 y otras marcas de prestigio.

NIVEL

DUNBAR

Rare Old
WHISKY



La diferencia
la garantiza

Seagram

Las destilerías más
famosas del mundo.



Ninguna otra marca puede ofrecerle tanto.