

PERIODICO SEMANAL ILUSTRADO

Literario, Humorístico, Joco-serio y de recreo

Tiene Editor responsable

CALLE OLIMAR Nº 11

SUSCRICION

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

EL BROMISTA

Montevideo, Octubre 25 de 1885

LAS INFAMIAS DE "LA RAZON"

La Razon se ha colocado en una pendiente resbaladiza.

A falta de razones y otros recursos dignos apela al insulto y la calumnia para atacar al Gobierno y los diarios que lo defienden.

Esto merece llamarse infamia y bajeza.

Con todo sentimiento veíamos el giro inconveniente que tomaba la discusión personal en que se veían envueltos La Razon y nuestro apreciable colega La Nacion.

Hoy ese sentimiento se ha trocado en indignación al leer el artículo de La Razon en que designa á los redactores de su rival con epítetos que por cierto no saldrían nunca de los labios de un atorrante tabernario.

El doctor Gil, que es el autor de semejante libelo, porque un artículo en que campe in tales insultos no merece otro nombre, se ha hecho merecedor al desprecio de propios y extraños por su conducta.

Bien lo dice La Nacion; cobarde y miserable ha sido al dirigir el insulto y no nombrar la persona á quien va dirigido.

Ahora bien, ese eterno insultador del Gobierno, ese opositor sistemático, á quien mañana veríamos defendiendo al gobierno si este le untara la mano, ¿quién es? de dónde ha salido? cuáles son sus antecedentes políticos? cuáles sus méritos y servicios á la patria?

Nosotros y como nosotros, la mayoría de la población, no lo conocemos ni tenemos de él antecedente ninguno. Es un cualquiera, con las apariencias de persona decente é ilustrada y el fondo de pillo é insidioso insultador y calumniador.

Es una vltora ponzoñosa á quien es preciso aplastar la cabeza en beneficio de la sociedad.

Cómo, por que mañana á un Perico de los Palotes se le ocurra escribir en un diario y convertir á este en una diatriba constante contra el Gobierno, la sociedad y sus principales miembros, estamos obligados á sufrirlo y á callarnos en vista de sus insolencias?

Todo menos eso.

Pero veamos, ¿quiénes son los insultadores?

Los conocemos sí; son aquellos que no há mucho tiempo aun, residían en la capital de cierto Departamento de campaña, luciendo los raídos chiripás y la grasienta y larga melena; los que pasaban la noche en blanco jugando á la treinta y una; los que levantó Latorre de la miseria y de la nada nombrándoles Jueces Departamentales; esos son los hombres que hoy se han convertido en detractores de lo más honrado y probo que tiene nuestra sociedad.

Y esos individuos oscuros y desconocidos que transijeron con la administración de Latorre y le adoraron hasta recibir beneficios son los que encuentran defectos á la actual administración?

Esto era lo que faltaba.

Podrá nunca el redactor de La Razon poner en comparación su conducta y honorabilidad con la del Dr. Arteaga á quien han ofendido soezmente, atri-

buyéndole negocios de playita que la acrisolada honradez de este caballero rechaza?

Bien dijo quien dijo: El ladrón cree que todos son de su condicion.

Y en cuanto al Gobierno ¿ha sido nunca su idea otra que la de conseguir el bienestar y progreso de la patria?

No están de manifiesto las mejoras que día á día introduce el Gobierno en la República?

Sería cuestion de no acabar nunca y nuestros periódico no nos lo permite, que de buena gana publicariamos en detalle todos las mejoras introducidas en el país, en los cuatro años que lleva al frente del Gobierno el general Santos.

Pero ni aún eso es necesario. Todos ellos están en la conciencia del pueblo, que en esta emergencia, sabe de parte de quien está la razon.

Por eso tambien está de manifiesto el desprecio que hace de todos los insultadores de oficio, que como los redactores de La Razon, individuos sin influencia política, sin ideas ni antecedentes honrosos, eran todavía ayer de ocupacion jugadores y hoy periodistas merced á una de esos incomprensibles golpes de la loca fortuna.

Vergüenza para ellos, honra á los insultados!

SUETOS

Los diarios de oposicion ya no saben como llamar la atención del público.

Ahora han inventado una nueva táctica y es la de aparecer como perseguidos.

Creen que se les amenaza con palizas y otras yerbas, cuando el más bajo y ruin tendria á menos ponerles sus manos encima.

Nadie quiere comprometerse por tan poca cosa.

Pueden descansar tranquilos los escritores de la oposicion. Si algo les hacen, será confundirlos con las verdades y razones de que abundan.

No quieran darse tanta importancia los opositonistas. Ninguno se pone en compromiso por hacer un desaguizado con uno de esos seres inútiles.

Cuando mas, lo que harán será correrlos á vejigazos!

Otra papa á la olla.

Ahora es D. Meliton Gonzalez quien se ha puesto á hacer política opositonista.

El Hilo Eléctrico es el diario dónde ven la luz las producciones de D. Meliton, atacando el proyecto del Puerto de Montevideo.

Ay! D. Meliton de mis entretelas, va Vd. por muy mal camino si con su conducta pretende vengar la sopladá de Secretario de la Legacion en Inglaterra.

Por que no cabe la menor duda; en su actitud belicosa y guerrera hay gato encerrado.

Hombre, tome Vd. un par de papelitos de quinientos grulllos cada uno y déjese de hacer oposiciones inútiles. ¿Acepta Vd?

Sobre la marcha, no es verdad? Pues se ha engañado Vd. porque comprándole á tal precio, mañana me venderá Vd. á mí mismo por mucho menos.

Es Vd. un digno émulo de Paturot.

Lo que si que no tiene el abdómen tan desarrollado.

En cambio tiene buenas tragaderas.

La una compensa lo otro.

No se aflija mi don Meliton, que voy á proponerlo para Ministro Plenipotenciario del Gran Mogol.

Qué pichincha, eh?

Pues vaya aprontando las maletas y á los diablos se llevó un cuero el viento?

Ocupándose La Tribuna Popular de las publicaciones hechas por el célebre Dr. Meliton, establece el siguiente dilema:

«O que el señor Meliton Gonzalez ha cometido la más negra de las infamias ó que el enviado de la República para negociar la construcción del puerto ha vendido á su país por un puñado de oro.»

Tenga el colega la completa seguridad de que lo que hay de cierto es la primera parte del dilema establecido por él.

La segunda parte, ó sea el mal proceder del Ministro encargado del arreglo definitivo del proyecto, es incierto; no creemos al comisionado capaz de tan vil acción, mientras que el primero tiene agallas para eso y mucho más.

Es pajarraco conocido.

El Paysandú que vé la luz en el Departamento de ese nombre ha cumplido doce años de existencia.

Aunque nuestras relaciones de amistad están 10º bajo cero, á causa de una inocente broma nuestra, le felicitamos deseándole muchos años de vida.

Sobre todo para aprender algo que no sabe.

Esta noche tiene lugar la última función de temporada de la Compañía Rajneri.

Aprovecharla los aficionados, que ahora quien sabe hasta cuando, tendremos otra compañía igual.

Prevenimos á nuestro colega de la vecina orilla El Mosquito que van ya dos á tres semanas, que no le vemos la cara por esta oficina.

Esperamos que cualquiera que sea la causa, nuestro colega se muestre más puntual.

—Hombre, dígame Vd. á que hora tocan las once y media?

—A las once y treinta, amigo.

En la calle Sarandí?

—Juan, bájate de la vereda y fíjate que hora es en la Matriz?

Son las once y media; falta un cuarto para las doce.

Tableau.

Los enemigos del alma son tres: Mundo, demonio y frailes.

En cambio el amigo inseparable de los frailes es la alcancia, donde los tontos ponen limosnas para San Canuto ó para la virgen de los porotos.

Y después los disfrutan los buenos padres, pasándola en banquetes y la mar.

—Siga su curso la proceison. Y al que no le gusta que reviente.....

Saben nuestros lectores, quien es ese individuo llamado Gil, que aparece como redactor de La Razon?

Pues es, ni mas ni menos que hermano del célebre revolucionario Gil, compañero de Layera, que fué hecho prisionero y perdonado magnánimamente por el Sr. Presidente de la República.

Ese es el Gil que insulta al Gobierno y que por gratitud, ya que no por otra cosa, debia moderar su conducta y ser un tanto mas agradecido.

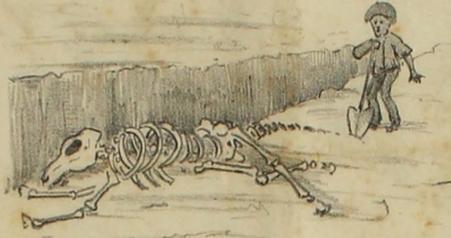
Juzguese del individuo por este hecho.

Así será él, cuando en su empedernido corazón no cabe el agradecimiento.

Bueno es saberlo, por lo que potes contingere.

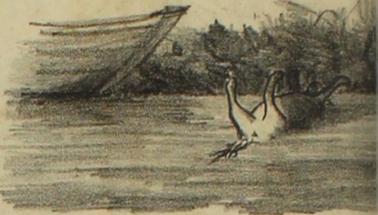


ESTA VELA SEÑORES, SE APAGARÁ
CIERTO, CIERTISIMO
COMO QUE LOS FRAYLES SE ACABARÁN...
¡BRAVO; ¡BRAVISIMO!



CORRE LA VOS DE QUE EN CIERTA ESCANION SE ENCONTRO...
[QUE SE ENCONTRO]... UN ESQUELETO QUE NO SE SABE A PUNTO
FIJU DE QUE SERÁ... SEGUN MI PADRE ENTENDER UNO SERAN LOS
RESTOS DE PAPEL POBRE BIEN PÚBLICO QUE TANTO PENÓ.....

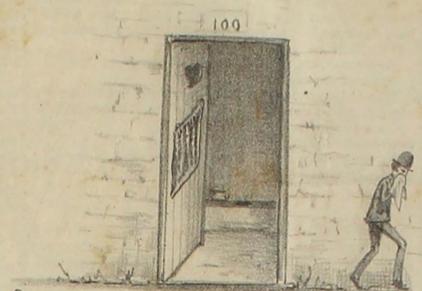
EL BRISTA



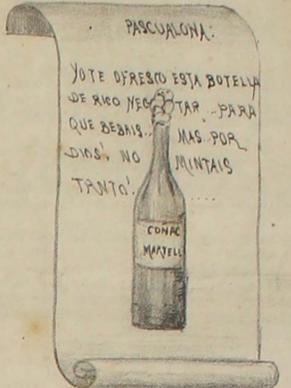
CASO SOSPECHOSO... A INMENDIACIONES DE LOS
POSITOS SE HA ENCONTANDO UN CADÁVER... SE DE
METIDO UN TERRIBLE CRIMEN.....



ME AQUI A EL PRATE ESTUDIANTILLO, SEGUNDA
EDICION DE BLANCO, UN SERVIDOR DE VOS, QUE SO
KONENAN SE VERER QUANDO LA CUARTA PARTE DE
"EL BRONISTA"



REDACCION Y ADMINISTRACION DE EL DIARIO CALLEJERO "LA
TRIBUNA POPULAR"

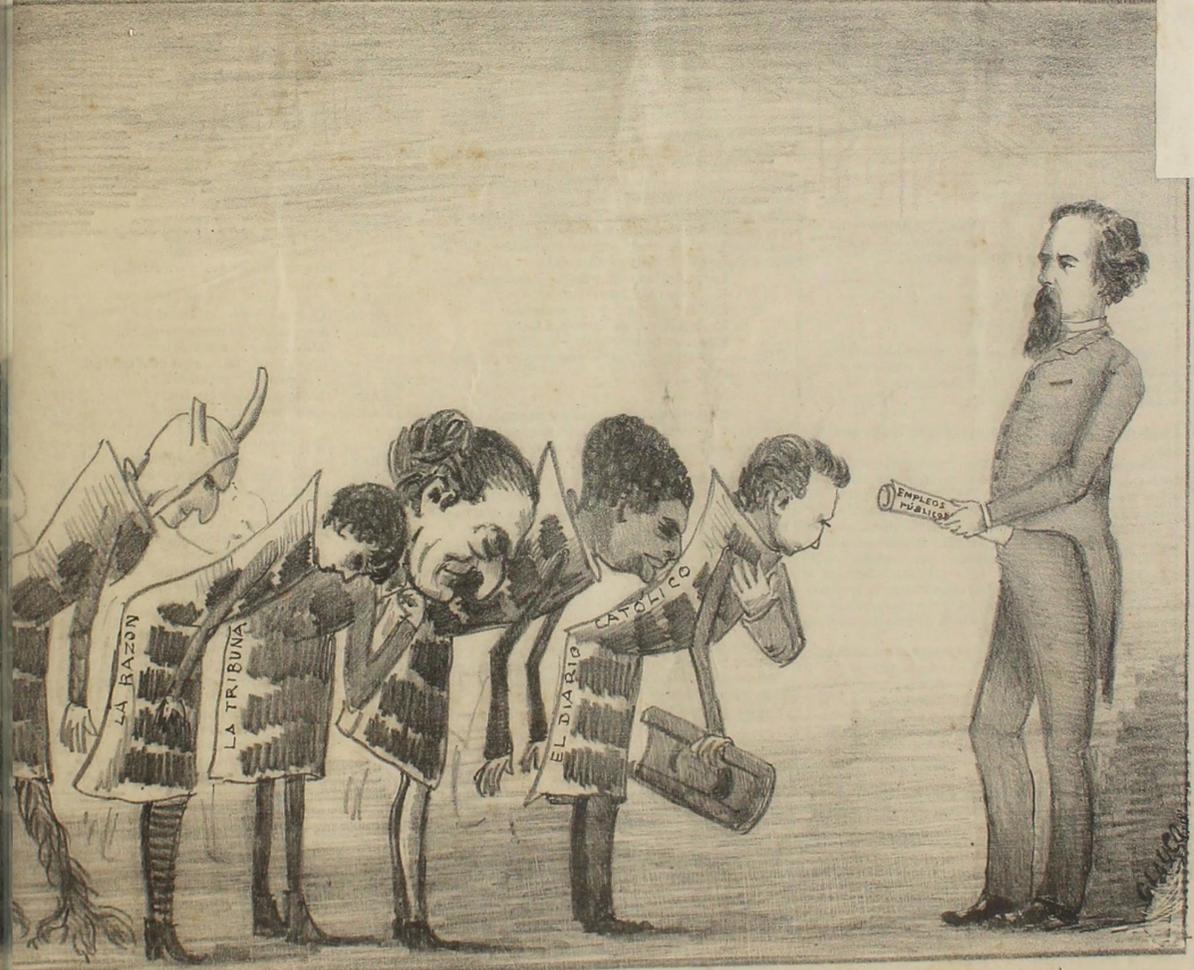


PASCUALONA.
VOTE OFRESO ESTA BOTELLA
DE RICO NEGOTIAR... PARA
QUE DEBANS... MAS POR
DIBS... NO... MINTAIS
TANTO!

ACTAD



VIENDO EL DESPRECIO DEL CA SANTOS, ELLOS DESPECHADOS ESCLAMAN: ¡QUE MAL GOBIERNO! ¡INSOPORTABLE!...
¡NO CONSENTIO! ¡ESTO NO PUEDE DURAR! ECT. ETC... Y GRITAN Y PATERA!! ATURDIENDO AL MUNDO ENTERO.



OFESCALÉS EL GENERAL SANTOS, UN PUESTO EN LOS DESTINOS DE LA PATRIA... ENTONCES... ¡OH! ENTONCES!...
BUEN GOBIERNO, ESCLAMARAN EN TORO... ¡QUE PROGRESO! ¡VIVA EL GENERAL SANTOS!... Y TODOS SE INCLINARAN...

EL PRIMER BESO

¿Recuerdas niña la dichosa noche en que olvidando del dolor agravios los dos hicimos de pasión alarde juntando locos los ardientes lábios.

¡Noche llena de mágicas dulzuras en que apuramos con deleite insano todo el perfume de dos almas puras despertado al grito de lo humano!

De aquel ansiado y juvenil exceso. efectos nuestras almas aún no gimen, más no olvidemos que es el primer beso el primer paso á la virtud ó al crimen.

MAREMAGNUM

El *Diario Católico* se ha declarado monárquico. Sin embargo, su redactor ha cantado la Leyenda patria.

¿Dónde habrá comprado el sentimiento patriótico de que esta rebosa?

Acaso en la feria? No lo sé, más lo cierto es que, habiendo declarado el diario de las sacristías sus simpatías por el poder monárquico, nunca pudo abrigar patriotismo tal como el que encierra la Leyenda.

Y después tratan de tirano y despótico á un gobierno republicano que les deja hacer y decir cuanto quieren.

¿Qué no diríamos nosotros si los nuevos monarquistas nos llegaran á gobernar mañana.

Cristo y las once mil vírgenes nos amparen! Alimentamos la esperanza de que tal cosa jamás llegue á realizarse.

Entonces si que nos tocarían el violín, que ni Paganini!

Y volverían los tiempos horribles de María la sanguinaria y Felipe II.

Una noche oscura y muy fría, cierto marido penetró á su casa después de haber hecho un descubrimiento de algo que le interesaba.

Al encontrarse con su mujer le dijo:
Me dijiste que era gato
Lo que yo vi en tu ventana;
En mi vida he visto yo
Gato negro con sotana.

Restanos decir que el tal sotana es muy conocido entre nosotros, por su elocuencia *sermonística*.

¿Quién será el?
Adivina, adivinador!

Allá va algo que parece salido de la pluma del cronista *Uñate*.

«Si no pones dinero
En la alcancía,
Cuando te mueras
Irás al infierno.»

Verdadero estilo de *Soy Feliz*. Pobre Aratta, tu que pretendías ser el non plus ultra de nuestros poetas, quedas muy por detrás de *Uñate*.

Y Yo, aquel que decía:
«En una alcoba
Oscura y fría,
Donde una hoguera
Sin cesar ardía.»

También tú, proyecto de poeta, quedas eclipsado. Oh! es imposible ante el talento de *Uñate* tiemblan de pavor las musas y las líras enmudecen. Solo la suya rebuzna y ladra.

Del *Clamor Público* de Minas tomamos lo que sigue.

«Esto no obstante *La Tribuna Popular* califica de inculta á la sociedad minuana, como si un hecho aislado, una falta cometida por un loco fuera demostración inequívoca del grado moral de todo un pueblo. Esto es una aberración con ribetes de necedad, pues de muy nécios sería el creer, que todas las periodistas de Montevideo son unos insensatos, por cuanto los de *La Tribuna Popular* han dado muestras de ello al comentar un suceso que, por mas inmoral que sea, día á día se ven peores en las grandes y cultas capitales, donde á cada esquina está firme un guardián del orden público.»

Tiene sobradísima razón *El Clamor*. Solo le faltaba haber dicho que es mas inculto é indecente el tomar diariamente una soberana *tagarina* y hacer desaparecer los dineros de ciertos militares, como lo han hecho los redactores del diario afrancesado.

Eso sí que es mil veces más inculto é inmoral y sin embargo, *Mdme. Pascualona* no los nota.

De *El Diario Católico*:

Los alumnos del Colegio Pio de Villa Colon, acompañados de sus profesores, hicieron ayer un paseo á Santa Lucia.»

«Partieron en tren expreso de Colon á las 8 de la mañana.»

«El almuerzo lo hicieron en el hotel; pasando el resto del día en el monte contiguo á la villa.»

«Llevaban orquesta é infinidad de juegos.»

«Deseamos que hayan pasado un feliz día los jóvenes amigos.»

Cómo te *rejalas*, Perico? A seguir así, entre fiestas banquetes y paseos los benditos alumnos del colegio Pio, van á dejar exhaustas las alcancías.

Lo que es del agua el agua se lo lleva. Divertirse muchachos y engordar para llegar á ser rollizos frailes y tener buenas amas.

De todos modos, son las buenos clericales los que pagan!

Hé aquí la inspiración del cronista *Uñate*. «Diccionario de frases que expresan lo contrario de lo que quieren decir.»

(Siguen aquí algunas de las frases que á *Uñate* se le antojó poner y que revelan en el autor una habilidad y talento que lo hacen un candidato superior para la alfalfa.)

Nosotros agregamos las siguientes:
Clerical de pega.

Que es lo mismo que decir liberal de sentimiento y clerical por la conveniencia de los sonantes grullos.

La alcancía da para todo.
Cobrador del Ateneo.

Es decir, cobrador del Ateneo, pero el resultado de la cobranza queda para sí mismo; para quien lo cobra.

¿Qué es lo que nunca falta á los curas y que es un nombre sustantivo y anteponiéndole el pronombre puede ser la segunda persona del presente de indicativo del verbo amar?

Amas.
Bien gordas y rollizas, así como ellos y útiles para todo servicio.

¡Viva el voto de castidad cleripopotámico!

Un periódico de campaña acaba de publicar una poesía titulada *Rasguos* y dedicada á María.

Es una obra portentosa la tal poesía. Prueba al canto. «Mia tu no serás».

En una de fregar cayó caldera. (Trasposición se llama esta figura)

«Te llamaré
Con el nombre dulcísimo de hermana,
Y me parecerás flor de los cielos.»

Cómo son las flores de los cielos? Hasta ahora no hemos visto ninguna y esperamos que el autor de *Rasguos* nos mande una para verla, á la vuelta de Correo.

Sinó que nos la mande por teléfono.

«Como rosa del arcano valle
De Casimira al ruiseñor negada.»

Oh! *excelso* bruto! ¡Oh bárbaro! Oh!!!
Dónde habrá aprendido poeta este *energumeno*?

Ah! señor S. A. Vd. no tiene perdón de Dios, pues con sus *bersas* les va á dar más de un dolor de barriga á sus lectores.

De esta poesía basta ya que bien larga es y toda ella está fundida en el mismo molde.

En seguida viene una segunda poesía que titula *El poeta* y que también es monumental.

Largos silencios; prontas elocuciones
Celos de yelo; besos furibundos;
Caridad de perdón; una serena
Pureza de pensar mista á febril
Experiencia de cúpidas caricias.»

Esto es de efecto. ¡Qué le peguen cuatro tiros al señor S. A.!

Se ha organizado una gran compañía lírica y bufa bajo la dirección del conocido maestro *Srigelli*.

Se estrenará próximamente en el Teatro San Felipe.

Los artistas son casi todos conocidos de nuestro público y su repertorio es vasto y estenso.

Tendrán, pues, los aficionados donde ir á pasar un rato de jaleo.

Dícese que se estrenará la compañía, con la popular *Doña Juanita*.

Nuestro repartidor D. Manuel Vieitez nos ha pedido la publicación del aviso que en seguida insertamos.

Por nuestra parte suplicamos también á los colegas de campaña y en especial del Departamento de Cerro-Largo, la trascripción del aviso, como así también á las personas que tuvieran noticias de D. José Vieitez, la remisión de ellas á esta oficina.

POR ASUNTOS DE FAMILIA

Se desea saber el paradero de D. José Vieitez, Español de la ciudad de Vigo, que hace próximamente 8 años residía en el Departamento de Cerro-Largo, paraje denominado «Cuchilla Grande» (Pueblo Paez).

La persona que pueda dar noticias de su paradero, pueden dirigirse á la calle 25 de Mayo 464 á nombre de su hermano D. Manuel Vieitez en Montevideo, en la seguridad de que será gratificado por sus molestias.

A los colegas de campaña y especialmente los del Departamento de Cerro-Largo, se les suplica y agradecerá la reproducción del presente aviso.

MAL POR BIEN

DAMA EN CINCO ACTOS Y EN VERSO

Ros. Un poquito pienso, Don Francisco, y es seguro Que habrá usted pensado en ello Mas de una vez.

FRAN. ¡Cómo no! Lo pienso desde hace tiempo; Y creo que he de casarme. . . . (¡Con la tumba!...) de aquí á luego ¿Qué tal la novia?

Ros. Así... así!
FRAN. Sin duda será de fuego.
Ros. Te equivocas, que es de mármol.
FRAN. ¿Sosegada?

Ros. En un sosiego
FRAN. Continuo está. ¿Es blanca?

Ros. Blanca.
FRAN. ¿Y su aspecto?
Ros. Asaz severo.

FRAN. ¿Es alta ó baja.
Ros. Muy baja.
FRAN. ¿Habladora?

Ros. Está en silencio.
FRAN. ¿Así es novia?
Ros. Tal es... (¡La tumba á do irá mi cuerpo!)
FRAN. ¿La quiere usted mucho?

Ros. Mucho!
FRAN. Y hoy más que nunca la quiero, Y descansar en sus brazos Es mi más vivo deseo! Feliz será usted.

Ros. Sin ella
FRAN. No puedo en el mundo serlo. Pues cátese usted, señor, Sin demora; es mi consejo

FRAN. ¡Oh! ¡Sí, sí!... ¡Yo te aseguro Que me casaré muy presto! (Con una carcajada)

ESCENA UNDÉCIMA

DICHOS, CARLOS
CAR. Francisco; qué risa tienes!.. Amigo Carlos!

FRAN. De fiesta
CAR. Creo que estás. Tú lo has dicho. Por lo tanto, no era cierta Tu melancolla.

FRAN. Pues, Pensaste que tal pudiera Sentir tu amigo Francisco? Te equivocaste de véras!.. (¡Hola!.. Aquí la sirvientita!..)

Ros. (Con sorpresa y desagrado.) (¡El que persigue sin tregua A doña Rosita!)

FRAN. Chico,
CAR. Ha cesado mi sorpresa Por tu repentino cambio, Desde que he visto polleras. Con qué sí... ¿eh?

FRAN. Si que sí!
FRAN. Qué maliciosa mollera!.. Donde hay mujeres no existen Melancollas ni penas.

FRAN. (Pero ¿qué hace aquí esta chica?) (Con cierta inquietud.)
CAR. Mucho celebro tu regla. (Ahora vengo á exijirte (Bajo Francisco.)

FRAN. Tu palabra.
CAR. Cuando quieras. Bien. Despide á la muchacha. (Que hartó temo que me venda.) (Con recelo.)

FRAN. Voy á despacharla, Carlos.)
CAR. Tengo que ver unas cuentas (Alto a la Rosario)

Ros. En union con este amigo, Rosario, y si tu nos dejas Te lo agradeceré mucho.

Ros. Me voy á ir de carrera; Demasiado hemos hablado, Ya debia estar de vuelta En la casa, que es muy tarde.

FRAN. (Gracias por las buenas nuevas!) (Bajo á la Rosario)
CAR. Saber si Ramon casaba Quería yo con vehemencia, Para el día de la boda Prepararle una sorpresa... Adios, señor.

Ros. Gracias por
FRAN. Los servicios que me prestas.

ESCENA DUODÉCIMA

FRANCISCO, CARLOS.
FRAN. Ya que estamos solos di Lo que quieres de tu amigo. Ello es nada, una bicoca... Que me hagas otros versitos... (La Rosario vuelve apresuradamente.)