



PERIODICO SEMANAL ILUSTRADO
Literario, Humorístico, Joco-serio y de recreo
Tiene Editor responsable
CALLE OLIMAR Nº 11

Suscripcion

Por un mes	\$ 0,50
Por 3 meses	1,50
Por 6 meses	2,20
Por 1 año	4,00
Numero suelto	0,15

EL BROMISTA

Montevideo, Noviembre 1º de 1885.

UNA CORRIDA DE ORDAGO

Por una vez más, la oposicion ha sido liadamente corrida.

Su actitud nos recuerda uno de esos toros maulones que salen a la plaza, con una presencia imponente, fuertes y robutos y al llevar el primer ataque al torero viendo la capa de este no encuentran por donde meterse, concluyendo por salir a cifuelo. Esto, ni mas ni menos, ha hecho la prensa oposicionista.

Empezaron con mucha fuerza, bullanga y algarrabia y ahí están ahora no sabiendo que decir.

Esto es lo que se llama una corrida en toda regla. ¡Desgraciados! Su estado nos inspira verdadera desprecio ya que no lástima.

En las dos cuestiones en que hicieron hincapié, la del Puerto y la de negociado de tierras fiscales, todos sus cargos y argumentos, hasta los más fútiles, han sido destruidos y pulverizados.

Han quedado anonadados bajo el peso de las razones aducidas por la prensa situacionista en defensa de los intereses de la patria.

No hay matrero que no caiga y esta vez han caído pero feo!

A buen seguro que mucho les ha de costar levantarse, si es que se levantan que es lo más difícil.

Pero no queremos ser crueles con los caídos y de seamos contribuir en nuestra esfera a aliviar la desgracia de la oposicion.

Que les coloquen una cataplasma de mostaza con otra de batata y espinillo, que se beban algunas botellas de vino de quina a fin de evitar los efectos de la consuncion, cuyos síntomas ya están haciendo efectos terribles.

Escarmiente, pues la prensa oposicionista y desengañese de que es inútil cuánta propaganda hagan en contra del Gobierno, siempre que usen de la calumnia y de la injuria para desprestigiarla ante el extranjero.

No lo conseguirán jamás por medios tan bajos y ruines.

Sean más patriotas y no tan malos orientales, para no merecer el justo desprecio de todas las personas honradas.

El gobierno y el país están hoy acreditados en el extranjero, donde es conocida la marcha progresista de la República y arraigadísima la idea de nuestro adelanto moral y material.

No se empeñe, pues, la oposicion en desacreditarnos atacando al gobierno; pierde lastimosamente el tiempo que podia dedicar a otras cosas que le dieran mas beneficios, y no le hacen caso, lo que quiere decir que todo lo que han dicho y digan son ladridos a la luna.

IMPORTANTES DOCUMENTOS

El castigo de los traidores

Sin comentarios damos a luz los siguientes importantes documentos, que se relacionan con la cuestion

Puerto de Montevideo, y que han visto la luz pública en los diarios de la mañana:

Hé aquí los documentos de referencia:
MINUTA DE DECRETO

Artículo 1.º Declárase traidor a la patria al ex-Secretario de la Legacion en la Gran Bretaña don Meliton Gonzalez, por haber violado un sagrado secreto de Estado.

Art. 2.º Comuníquese en oportunidad a la Honorable Asamblea General, y para sus efectos al Poder Ejecutivo de la República.

Dios guarde a V. H. muchos años.
Montevideo, Octubre 30 de 1885.
Juan Idiarte Borda—Julio Rouston.

Ministerio de Gobierno.
Montevideo, Octubre 30 de 1885.

Acúsesse recibo en los términos acordados, comuníquese a todas las dependencias del P. E. para que conozcan la declaracion de traidor a la Patria que ha hecho la H. C. Permanente con respecto a don Meliton Gonzalez, publíquese y dése al R. C.

SANTOS.
E. ZORRILLA.

MINUTA DE COMUNICACION

La Honorable Comision Permanente que tengo el honor de presidir, ha resuelto en sesion de este dia y en uso de sus facultades constitucionales de que está revestida, comunicar, al Poder Ejecutivo que le ha causado estrañeza su actitud en presencia de las últimas publicaciones, que infringiendo ofensas a la dignidad y crédito de la República infrigen las disposiciones de la ley de imprenta; y que esta Honorable Comision veria con agrado se sirviese estimular el celo del señor Fiscal del Crimen a fin de que este funcionario acuse las publicaciones referentes al asunto Puerto por la via y en la forma que juzgue conveniente.

Con tal motivo saluda al P. E. con particular estima.

Julio Rouston—Juan I. Borda.
Montevideo, Octubre 30 de 1885.

Ministerio de Gobierno.
Montevideo, Octubre 30 de 1885.

Acúsesse recibo, dirijase la nota acordada al señor Fiscal del Crimen y publíquese.

SANTOS.
EDUARDO ZORRILLA.

Montevideo, Octubre 30 de 1885.

Ministerio de Gobierno.

Habiendo declarado la H. C. P. en interpelacion de esta fecha al Poder Ejecutivo, criminal el hecho de la publicacion de documento de Cancilleria efectuada por el ex-secretario de la Legacion en Londres y coparticipes del delito, en la gradacion que corresponde, a la prensa que haya acogido esa publicacion y comentándola con perjuicio del honor y del crédito de la República, oficio a V. S. en nombre del P. E. para que en el dia entable el juicio o juicios criminales que correspondan con arreglo a las leyes vigentes.

Dios guarde a V. S.
E. ZORRILLA.

Señor Fiscal del Crimen, doctor don Carlos Muñoz Anaya.

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

Tenemos a la vista la primera entrega de la nueva obra titulada, *Baturrillo Uruguayo*, debida a la bien cordada pluma de Timoteo.

Nos habíamos formado una idea muy aventajada del nuevo libro, así que al ver la primer entrega el desengaño ha sido tremendo.

Pensábamos encontrarnos con una cosa de mas mérito e importancia y nuestras esperanzas han salido fallidas.

¿Cómo ha de ser? Paciencia y barajar. Pero, véamos en conclusion, lo que contiene la entrega repartida del *Baturrillo Uruguayo*.

Dos ó tres anécdotas, que maldita la gracia y el interés que tienen, del General Artigas y una que otra de tal ó cual personaje, acompañadas de los célebres cuentos de Don Pascualon, más conocidos que la ruda y que hace como diez años hemos leído en los libros de lectura de las Escuelas Públicas.

¡Interesante material! Seguirán despues, seguramente, para completar la cosa, «El mate de las Morales», «De ande yerba si es puro palo» y todos esos cuentos populares que ya es han leído hasta el cansancio y se han olvidado de puviejos.

Para hacer la obra más amena cita tambien *Timoteo* en su obra dos ó tres pavadas que pone en boca de cierta dama a quien no nombra, por lo que nos permitiremos poner en duda, la veracidad de lo que tan misteriosamente afirma.

Por otra parte, muy poca delicadeza demuestra *Timoteo* al emprenderla con las señoras indefensas quienes quieran que sean, haciéndolas el blanco de las risas de todos.

Que ridiculice a los hombres, que en un caso dado pueden exigirle una satisfaccion y ponerle las peras a cuarto, santo y bueno, pero que lo haga con las pobres señoras que ningun mal le han hecho, no tiene explicacion.

Es lo que se llama en buen castellano, una insigne cobardía.

Total, pues, la primera entrega del *Baturrillo Oriental* no vale para nada, pero absolutamente para nada. Si las demás que aparezcan no traen algo mejor no le arrendamos las ganancias a los editores.

Lo que si les aseguramos completo fiasco. Que se habrá hecho la habilidad y la chispa de *Timoteo*?

Porque esta vez tiene que confesarlo el mismo, se le chingó el cohete.

No es para todos la bota de potro, paisano.

Nosotros, que estamos lejos de ser escritores ni mucho menos y que recién ahora damos los primeros pasos en la carrera de las letras, nos comprometemos a hacer una obra en el mismo sentido, muchísimo mejor, pero mucho, de la que está dando a luz *Timoteo* y cuya primera entrega acabamos de leer sin haber encontrado en ella algo que valga un comino.

Lo repetimos, mucho ruido y pocas nueces.

BATURRILLO

Pintos, Pintos Calabacintos!
Muy señor mio y amigo. Se ha portado Vd. como un héroe.

A conocerlo le daba sin escrúpulos el mas merrocotudo y sonoro beso que se haya visto jamás.

Su artículo «Entre postas» publicado en *La Situacion* está riquísimo, impagable.

Lo ha aplastado Vd. a *Soy Felis*, señor *Pintos, Pintos Calabacintos!*

No es verdad que Aratta y *Soy Felis* son dos candidatos inmejorables para la verde alfalfa?

LA UNION DE DOS TRAIDORES



Don ANGEL FLORO—Dd. tambien Do Melton ha sido declarado traidor a la patria. Un vinculo mas no se hace hoy
(Dios los cria y ellos se juntan.)



PLANTAS DE DIFICIL PROPAGACION EN NUESTRA PATRIA



Estos perros hambriento y flacos gritan y se desesperan ladrando, por que no tiene sus huesos que comer. Por esta vez todavia quedan en ayunas porque lo que es la liebre se le escapa. ¡Láligo a ellos!

Hace mucho tiempo que lo venimos diciendo nosotros. Pues venga un abrazo señor *Pintos, Pintos Calabacintos!*

Dice *El Diario Católico*:
«Ayer han habido varias reuniones de personajes situacionistas». «Parece que piensan organizar un banquete al que será invitada la prensa independiente». «Desde ya declaramos que no asistiremos por temor a una indigestión». A otro perro con ese hueso, *Tortolón* de mis entretelas.

Es que tampoco te invitarán, por que maldita la falta que haces. Para semejante candil más vale dormir a oscuras. Y en todo caso pediremos por que te dejen un lugarcito debajo de la mesa, donde por lo menos podrás recojer algunas migajas y roer los huesos que tiren los comensales.

Ese es el único puesto que mereces ocupar. Con que cronista *Unate*, si se te hace la boca agua muérdete el codo, que ganas de ir al banquete no te faltarian.

Así que; jorobarse y tomar quina. O sino, dile a tus compinches los beatones del colegio Pio, que te hagan partícipe de algunas de sus repetidas fiestas. campestres.

Después del banquete, te diremos como estuvo, *Unate*.

Algunos periódicos han publicado una receta especial por la que recomiendan el uso del cloroformo para la doma de potros.

¿No habrá por ahí alguno que invente algo para domar frailes? Conocemos un unto especial y de efecto seguro: el *ñandubay*.

Y si no es bueno que lo diga *Tortolita!*

El Heraldo de la Asunción Pa delraguay, con motivo de la desercion de cuatro paraguayos que se educaban en la Escuela de Artes y Oficios, se permite sentar algunos cargos contra dicho Establecimiento falseando la verdad.

Sin entrar en otras consideraciones, prevenimos al colega tenga en cuenta lo que dice y se penetre mejor de la verdad de los hechos, siempre que quiera decir algo. Es un consejo prudente que le damos, para evitar que le hablemos en otro estilo que estamos seguros no le agrada.

La lealtad ante todo, colega.

Don Angel Floro Costa debe de estar de felicitaciones. Ya no es él solo el que lleva estampado el ignominioso título de traidor a la patria.

Mal de muchos, consuelo de tontos. Ahora es D. Meliton Gonzalez el que ha sido declarado traidor.

Es el título que merece. Y qué es ocasion de exclamar el refran del paisano: Qué yuntas de botones para un tirador!

¡Don Meliton y Don Floro!
O lo que es lo mismo, el hambre y la gana de comer!

Y los dos están a estas horas en Buenos-Aires, devorados por la vergüenza y a la pesca de. Damos la voz de alarma a nuestros vecinos los porteños.

Los diarios que, segun el último decreto del Gobierno, serán acusados por la cuestion del puerto, segun tenemos entendido son:

La Razon ¡Ah!
El Hilo Eléctrico. ¡Oh!
El Diario Católico. (Por la señal, de la santa cruz.)

El Negro Timoteo. ¡Eh!
La Tribuna Popular. ¡H!
¡Ah! ¡Oh! ¡Eh! ¡H!

Esta es la gorda, colegas. Y quién se las dice ahora. En este berengenal?

De esta hecha los diarios que acompañaron en su prédica al infidente ex-secretario Gonzalez, van a quedar hechos. y fritos. Duro con ellos y llevarlos. a plantar papas! Será la primera vez que habrán servido de algo.

Nuevamente han vuelto a aparecer entre nosotros inmundos pasquines, en cuyas columnas se insulta a niñas honradas y distinguidas, como así tambien con los nombres más ridiculos, se designan a una porcion de conocidos jóvenes.

Hasta cuando permitirá nuestra sociedad pasquines de tal naturaleza? Nos parece que la autoridad debia reprimir enérgicamente tales abusos.

La vida íntima no debe ser objeto de la publicidad, como está sucediendo con dichos pasquines. Publicamos estas líneas a pedido de un padre de familia justamente ofendido, por haber sido una de sus niñas víctima de la diatriba de los cobardes insultadores de mujeres.

De una hoja, suelta, repartida dias pasados tomamos lo siguiente:

CURA EN BRUTO.

Aquel cuyos conocimientos se reducen a decir misa y a dos docenas de latinajos que él mismo no comprende. Llegó a ser cura sin saber nada, ó si algo supo lo ha olvidado por completo. Es partidario del restablecimiento de la inquisición, y en sus sermones sale de ordinario a relucir el infierno, en cuya existencia cree firmemente. Por lo demás, le interesa, más que todos los sacramentos, el que los garbanzos estén bien cocidos.

CURA VIVIDOR.

Este sabe lo bastante para responder a los que, sin conocimientos concretos, y por la simple fuerza de su sentido comun, dudan acerca de algun sacramento.

Cuando se encuentra con alguien mejor informado, elude la polémica refugiándose desde luego en la divina gracia de la fé. En su interior, este cura no es completamente incrédulo; pero tampoco toma como artículo de fé todo cuanto manda su Iglesia.

CURA METAFÍSICO.

Este se ha metido en la cabeza trescientos volúmenes de teología y despues de ello se encuentra que no sabe más que antes, y probablemente ménos, por habersele enfermado el sentido comun. A su vez escribe tambien, aumentando el caos de absurdos teológicos para los que vengan detrás.

Algunas veces se seca el cerebro inútilmente, tratando de explicar los misterios, sin quererse convencer de que uno y dos son tres y de que su propia Iglesia los hizo absurdos; de lo contrario pronto habrian dejado de ser misterios.

Este es el cura que hace brillantes ejercicios, que habla, no sólo latin, griego y hebreo, sino sanscrito, moabita, y, en general, toda lengua que no se habla hace tres ó cuatro mil años, y de la que, por consiguiente, nadie tiene la más remota idea del sonido.

De este cura se trata siempre con muchos ¡Ah! ¡Oh! calificándosele de pozo de ciencia y teniéndosele por un sábio.

CURA LISTO

El que, sin necesidad de estudiar gran cosa, ha comprendido el principal misterio de la Santa Madre Iglesia, que consiste sencillamente en vivir a costa de sus fieles.

Este cura se burla para sus adentros de su Iglesia y de toda su teología, y llega generalmente a obispo ó a algun buen puesto.

En donde más abunda este tipo, es entre los jesuitas.

CURA CRISTIANO

El que, comprendiendo la farsa de la Iglesia Romana tambien como el anterior, se sirve de la posicion excepcional que le da el sacerdocio para hacer todo el bien posible.

Este es el que siguiendo la doctrina de Jesús, por más que le considera hombre, nos dice: que los hechos valen más que los rezos: que una buena obra es más agradable a los ojos de Dios que todos los sacramentos.

Este cura no nos habla del Dios vengador y cruel, del Dios implacable, del infierno y de los tormentos sin fin, sino del Dios de bondad y misericordia, del Dios que a todos gana con dulzura, del que dice: *ama a los que te aborrecen y vuelve bien por mal*: de ese Dios en el que no puede tener cabida la ira y la venganza, y a quien nadie puede ménos de adorar.

Este verdadero discípulo de Cristo no niega la sepultura al que murió sin los sacramentos, ni pregunta si se confiesa, a quien da limosna. Siguiendo el mandato de Jesús a sus apóstoles, ni ahorra, ni atesora, lo que tiene es para todos. Para él los hombres sean sus creencias las que quieran, son antes que nada sus prójimos, sus hermanos, hijos todos del mismo Dios.

Esta clase de cura no suele pasar de simple cura, y amenudo es mirado por su obispo como hombre peligroso a la Santa Iglesia Católica Apostólica Romana.

Hay una clase que no incluimos entre estas, y es la de aquel que creyéndose rebajado en su dignidad si continúa practicando ceremonias en cuya eficacia ya no cree, y no sintiéndose con la vocacion, que podemos llamar divina, del cura último, abandona el sacerdocio, y sobreponiéndose a las preocupaciones de la ignorancia y a la hipocresia viene francamente a formar a nuestro lado, prefiriendo la miseria, acaso, a la farsa.

Un telegrama recibido de Dublin, dice lo siguiente: «El redactor del «*Irish Citizen*», habiendo caricaturado a los parnellistas, amenazáronle con la muerte y le quemaron la casa.»

¡Diables! Que contundentes son las razones de los parnellistas. Lo bueno es que aqui, aquellos a quienes nosotros caricaturamos, son mas *mansos*, que sino a esta fecha no contábamos el cuento.

Tal es la inquina que los *dichos* nostienen. Y si tuvieran el poder! Dios nos libre y la virgen de los Garbanzos nos ampare.

Entonces no sólo nos quemaban la casa sino que hacian con nosotros un Judas carnavalesco.

Por cierto que no iriamos por nada del mundo, a fundar diarios de caricaturas a Dublin. Son muy *materialistas* sus habitantes. Y ante todo está nuestro pobre pellejo. Aqui felizmente no corremos peligro. Todo sea por el amor de Dios.

La apreciable señora de nuestro distinguido amigo D. Alcides De-Maria que hace algunos dias se encuentra en cama de alguna gravedad, ha sentido en estos dias una notable mejoría.

Deseamos de todo corazon su pronto restablecimiento.

Ha aparecido el N.º 10 de el interesante periódico *El Aprendiz*, con importantes materiales. Trae una crónica de modas con sus correspondientes figurines, de interés para las coquetas del bello sexo.

Felicitamos al querido colega por sus progresos.

MAL POR BIEN

DRAMA EN CINCO ACTOS Y EN VERSO

ESCENA DÉCIMA-TERCIA

DICHOS, ROSARIO.

ROS. Señor!
FRAN. Rosario ¿qué hay?
ROS. ¡Vienen!
FRAN. ¿Quiénes? ¿quiénes?
ROS. Jesucristo!
FRAN. Don Ramon y Valentin!
CAR. ¡Oh desdicha!
ROS. Qué embolismo....!
(*Sin comprender.*)
ROS. ¡Y yo tengo que irme a casa!...
Salir de aqui necesito!
Me verán!
(*Muy atijada se rebuja bien con el manto*)
FRAN. Un medio!.. Un medio!
(*Reflexionando.*)
CAR. Pues, señor..
(*Sin entender.*)
FRAN. Hombre, es preciso
Que no vean a esta niña!...
Y tiene que irse!..
CAR. Es conficto.
(*Llegan Ramon y Valentin.*)
ESCENA DECIMA-CUARTA.
DICHOS, RAMON, VALENTIN.
RAM. Caballero.
(*Haciendo una cortesía.*)
CAR. Caballero..
(*Correspondiendo.*)
FRAN. ¡Oh! don Ramon, me permito
Presentar a usted a un
Amigo: don Carlos Lindo.
(*Mientras éste y Ramon se hacen cumplidos y conversan algo, Francisco habla bajo y rápidamente a la Rosario.*)
Cúbrete bien con el manto.
Saldrás con Carlos mi amigo..
(*Sigue hablándole bajo.*)
VAL. (Voy a descubrirle el rostro,
De la punta el manto tiro..)
FRAN. Oiga Vd.. Sobre el asunto..
(*A Carlos llamándole la atencion, sigue hablándole aparte. Pausa corta. De nuevo vuelve a hablarle alto, dándole la mano.*)
CAR. Adios, pues, amigo mio.
Tome Vd., señora el brazo.
(*A la Rosario, que se toma de él y emprende la salida con Carlos completamente tapada.*)
VAL. (¡Llegó el momento preciso!)
CAR. A las órdenes de Vd.,
(*Despidiéndose de Ramon con una cortesía.*)
RAM. Caballero.
A su servicio!..
(*Lo mismo. En el instante en que se ponen en marcha, Valentin sujeta el manto de la Rosario, el que se le corre y la deja en descubierto. Ella da un grito y, saltándose de Carlos, se cubre el rostro avergonzada y temblando. Carlos se detiene sorprendido.*)
ROS. ¡Ay!
FRAN. ¿Qué torpeza!
(*Confundido*)
CAR. ¿Eh?
RAM. ¡Rosario!
(*Con cólera.*)
ROS. Perdon!.. perdon!.. He venido..
(*Llorando.*)
FRAN. ¡Yo te explicaré, Ramon..
RAM. Al venir aqui, Francisco..
(*Interrumpiéndole con rabia.*)
FRAN. Pero escucha..
(*Con vehemencia. Ramon prosigue sin hacerle caso.*)
RAM. No pensé
(*Con rabia y sentimiento a la vez. La Rosario sigue llorando.*)