

EL NEGRO TIMOTEO

2a. EPOCA

AÑO II

DIRECTOR Y REDACTOR
WASHINGTON P. BERMÓDEZ

Nº 46

MONTEVIDEO, NOVIEMBRE 15 DE 1896
HOMBRE PARA TODO SERVICIO

ADMINISTRADOR
Pedro W. Bermúdez Ancochea

CALLE TREINTA Y TRES NÚM. 91
Teléfono: «Cooperativa» 648

Suscripción

Mensual \$ 0.80
Núm. suelto . . . \$ 0.20
Atrasado \$ 0.30

Él para un barrido,
Él para un fregado,
Él para Kermeses,
Él para teatros,
Él para chanchullos,
Y él para hacer ajos.

De todo ha servido:
Ya de secretario,
Ya de carcelero,
Ya de esbirro bravo,
Ya de periodista,
Ya de lameplatos.

Él ha sido todo:
Decidido blanco,
Rojo principista,
Neto colorado,
Y mamón eterno,
Pero jamás hartó.

La vergüenza ha tiempo
Que perdió; y en tanto
No ha perdido el rumbo
De los negociados;
Y por fin de cuentas
Ahora cria gatos.

Con hombres tan dignos...
De un oscuro cuarto
Dentro de una cárcel,
Hace sus trabajos
De uñas y de dientes
Nuestro Pisistrato!



Sumario del número 46.—*Texto*.—Un hombre para todo servicio—Amasijo oficial—Planes de Mr. le ministre—Un gerente de Banco—Diez y nueve cargos—Al insigias Leopoldo Lugones—El banquillo Borda-Lessa—Cosas de negro—Armada de carneros—Cotreo administrativo—Anuncios.

Caricaturas.—Un hombre para todo servicio—Amasijo oficial—Y multitud de grabados alusivos intercalados en el texto.

Todo lo que se publique en este periódico sin llevar un seudónimo ó señal al pie, pertenece al redactor de EL NEGRO TIMOTELO.

Planes de Mr. le ministre

(Mr. le ministre tiene en la mesa un mapa de la República y cuatro ó cinco cajas de alfileres que va clavando en el mapa, según lo indica el monólogo.)



Eh, bien!... Les blancs pueden invadir ó no pueden invadir. C'est comme la consulte des medecins en la zarzuela *Le roi qui rabió*: le perre está hidrofobe ó no lo está... Les blancs pueden invadir ó no pueden invadir, naturellement. Supongamos le case premier que es le peor, sacrebleu! Alors pueden invadir par uno de los quatre puntos cardinaux: le Nord, le Sud, l'Est, l'Ouest... Voyons: par la frontière, par Maldonado, par le río Uruguay et par le río de la Plate. (*Señala con alfileres.*)

Republique du diable, abierta por toutes parts al ennemi! Eh! bien!... Je crois qu'ils ne viendront par le río de la Plate, ni par Maldonado. Mais si se présentent par ce département cuyes côtes son pleines d'arene, estableciendo quelques batteries de cañons Canet, quedarán



sepultados dans les medanes les sarnoses anarquistes, degolladores du Cerrito et assassins de Quinteros...

Hicos de la gran siete, que todavía vivent para dar travail á la gente honrada come yo et Mr. le President!

Si se aparecen por le Sud, pour desembarquer en Punta Carretes ó le Buceó, par exemple, l'esquadrille aux ordres del colonel-almirante Bayley, msterá á pique les buques en que vengan... Pum! Pum! Pum! Pum! C'est fait ça. Les blancs se ahoguen et moi triuñerá sans tirer l'espade du fourreau... Eh! bien, no hay peligré que par le río de la Plate ou Maldonado la revolución tome vuele et s'extienda por le territoire de la République! Moi l'affirme, moi! (*Se golpea el pecho.*)

Mon temor est que les blancs sarnoses se introduzquen comme la polille por le río Uruguay ó por la frontière... Voilà les points vulnérables á la manière du talón d'Achille. On pourrait construire un alambrade á lo largue de l'Uruguay e cavar zanjes en toute la frontière. Les intelligents ingenieurs Jean Joseph Castre e Melitón González se encargarién de les zanjes y moi de l'alambrade, que j'entende la chose después de haberlos visto lever en mi linda estancia du Minuanó. Mor-

du! Saldría bien l'alambrade y apenas costaría medio millón de piastres arriguénes. Oh! qué pinche pour moi!

Eh! bien, en seguida vendría organizar dix éjercites, une por



chaque département, pour donner colocation aux trente e trois généraux que nous avons en toutes les armes, ventrebleu! Trente e trois como les heróes de l'añe veinticinque!... Moi desde le ministre dirigeré les operations des dix neuf éjercites come un autre Carnot. C'est très facile pour moi. Baste poner sobre la table un mapa de la République y algunas caques de alfileres para signaler les operations.

L'alambrade y les zanjes quedarán sous la garde de la cavalerie de Galarce, Gutierrez, Bertrand y Barriole, que sont quatre Murat. Ellos derrotarán á les blancs sarnoses si se atreven á traer la guerre al país. Pero si se les escapen de entre les mains á esos quatre Murat, seront rodeados por los dix neuf éjercites, de mil hommes pour armée, y succederá lo del Quebrachó, que se rendirán come unos chanchos acorralados por las troupes del gouvernement legal. Y après... Ya veremos qué castigue les homós de aplicar á los blancs sarnose-



Le general Simón Martínez acaudillera l'armée du Salto; le general Benavent l'armée du Durazno; le general Enciso l'armée de la Floride; le general Justine Muniz l'armée du Cerro-Largue; le general Melitón Muñoz l'armée de Canelones; le general Venture Rodriguez, l'armée de Paysandú; le general Santes Arribio l'armée du Río Negro; le general Amuedo l'armée de Riviere; le general Gervase Galarce l'armée de Soriano; le general Sandale Ximenez l'armée de Minas; le general Pacheco l'armée de Rocha; le general Tavares l'armée de San José; le general Nicomedes Castro l'armée de Maldonado; le general Caramulo l'armée de la Cologne; le general Casimiro Garcia l'armée de Tacuarembó; le general Villar l'armée d'Artigues; le general Flores l'armée de Florés; le general Joaquin Santes l'armée de Trente e Trois, y le general Eduarde Vazquez l'armée extramuros e vanguarda de Montevideo.

Toute l'artillerie de la capital la manderá le general Navajas, l'infanterie le general Callorde et la cavalerie le general Osbalde Rodriguez. Pour reemplacer cualquiera de los chefs d'armée que mueran de enfermedad ó en las batailles, todavía contames con el general Gregoire Castre, le general Caraballe, le general Mendoze, le general Valentín Martínez, le general Salvateur Tajés, le general Richard Estevan, le general Agustín Muñoz, et le general Burguéne, aunque estes deux últimos son blancs sarnoses y adversaires del honrade gouvernement. Verdad que Justine Muniz est zumaque también, mas defensor del gouvernement honrade.

Además formeré dos éjercites de reserve al Norte y al Sud du Río Negro, á les ordres, aquél, del lieutenant general don Luis Eduard Perez y l'autre á las du lieutenant general Maxime Tajés. Le vaillant colonel Mr. Pierre Idiart Borda cuidera la caballade d'élite encerrade en Montevideo. Merece tan importante pueste par son activité, ses aptitudes et sa bravure incomparable, probada quand le tape Medine atacó y tomó á Mercedes. Moi sera le generalissime de la caballade, des éjercites de reserve, de la cavalerie, l'infanterie e l'artillerie de la capitale, et des dix neuf corps d'armée de la campagne. Moi sera un second Napoleón Bonaparte, qui était pequeñe d'estature come moi. (*Se tira los bigotes.*)



Voy á soumettre mon plan belique á Mr. le President, qui l'approuvera sans doute tan pronto come lo conozque lui. Oui, l'approuvera, porque lui tient l'instinct militaire come

le perre perdiguero tient l'instinct de la chasse. Oh! come j'aime le bon President! Oh! come j'adore l'honnête President! Oh! come j'idolâtre le patriote President! Si lui fuera muquer solterá et moi hombre solteró, yo me casaba con lui, morbleu!

Ah! il faut que yo projecte un decret pour recompenser les services des sostenedores du grand citoyen Mr. Jean Idiart Bordá y de su populaire gouvernement d'administration et travail. Une condecoration; c'est á dire, une medaille, d'or pour les généraux, d'argent pour les chefs et de bronce pour la troupe. La medaille portera este leme á l'anvers: «Au merite guerrier.» E au revers: «Vive le President de la République Mr. Jean Idiart Bordá le hombre probó!... Diable, si se le gaste la p de la palabre probó!... Ma condecoration sera circuida de brillantes. Magnifique!



On la lucirá colgade al pecho d'une cinte colorade et la medaille contendrá muchas palmes et lauriers, come symbole de la victoire contre les blancs sarnoses, egorgeurs du Cerrito et massacreurs de Quinteros... La gran flaute que los parió... Hicos de la gran punta! como grite le President sans peur et sans tache, cada vez que le hablan de los rumeurs de revolution... Oui, ce President est digne de moi et moi je suis digne de ce President. (*Sale cantando.*)

Allons enfants de la patrie,
Le jour de gloire arrivera,
Quand un soldat de l'anarchie
Le drapeau blanc elevera.
Aux armes, citoyens,
Formez vos bataillons...
Gagnons, gagnons
Beaucoup de patacons
Pour acheter des vaches et des cocons!

Un gerente de Banco

Cuentan que el digno gerente De un Banco muy comercial, Con el aire más formal Dijo un día ante la gente: —Sé que he sido motejado De miserable usurero, Por un pasquín dominguero Que siempre me ha maltratado. Miente el inmundo pasquín, Bajo palabra de honor. Yo judío? No, señor!... Aborrezco al hombre ruin. En prueba de ello testigos Sed, y anunciado también, De que no me faltan cien Pesos para los amigos.

Cuya fruslería con Satisfacción verdadera, En un aprieto cualquiera Tengo á su disposición. Oida que fué por la gente La alocución expresada, Y aun cuando muy admirada De lo que dijo el gerente: Para cumplir su deseo Y como acto de justicia, Echó á correr la noticia Por todo Montevideo.

A la semana siguiente Del suceso referido, Vióse en un trance afligido Un amigo del gerente.

En su promesa confiado Fuese á su casa ligero, Y pidióle aquel dinero En calidad de prestado.

El gerente dando un par De suspiros, respondió: —Pues esos cien duros yo No se los puedo entregar.

—Cómo? preguntó realmente



Sorprendió el pediguño;
No dijo usted?... Y risueño
Interrumpióle el gerente:

—Verdad es y lo sostengo,
Que para sacar de apuros
A una persona, cien duros
De más y de sobra tengo.
—Entonces?...—Permita usted
Que continúe... Decía
Que los tengo y todavía
Repito que los tendré.
Pero escuche, y aquí va
La consecuencia bien clara:
Que si á usted se los prestara...
Yo no los tendría ya!



Diez y nueve cargos



Treinta y un cargos dirige al Presidente de la República un diario de la oposición, que son siete menos de los que pensaba hacerle en la Cámara un señor representante; el cual creyó prudente suspender los suyos hasta después de las elecciones, que ya verificadas, se los disparará tal vez bruscamente, con el ardor patriótico y la severidad de un tribuno á lo Graco.

Los principales cargos del órgano de la oposición son diez y nueve, como los departamentos; y todos relativos á la administración del Pisistrato oriental, que se parece al de Atenas en ser padre de dos hijos varones y en que siempre habla en griego cuando discursa ante el público... aunque también en esas ocasiones habla por boca de ganso:

Promoviendo el regocijo
Junto con la hilaridad,
De este pueblo á quien divierte
Su cómica gravedad.

Porque se sabe que las arengas recitadas por el ex-fondero de Mercedes, le han sido escritas por el doctor Brian ó por el doctor Perea ó por el doctor...



Por cualquier doctor y aún por el fámulo negro que suele andar en mangas de camisa; por todos, menos por Su Excelencia, que es incapaz de zurcir veinte frases con sentido común.

¡Y él tan serio y tan grave, y tan tartamudo y ceceoso que lee las producciones de cosecha ajena, como si fuesen obra de su chirumen... ó siquiera de su mano, que lo serían de su mano si él las borrajeara. No se toma ese trabajo y en ello procede bien, pues incurriría en más faltas ortográficas que faltas de pelota cometa cuando jugaba en el Jai-Alai.

Verdad que el corrector del papel oficial se encargaría de enmendarle la plana, para que no saliera exorbitante por exorbitante, alhago por halago, halaja por alhaja y devastar por devastar, como suelen poner algunos que se jactan de ser cultores de las bellas letras, cosa que no es el Presidente, sino tenedor de letras bancarias, más bellas que las otras.

He aquí los diez y nueve cargos, ninguno de conciencia para don Juan Idiarte Borda, porque, en conciencia, el personaje que vemos, todavía con asombro, desempeñando la magistratura suprema y empeñando el porvenir de la nación, es tan ancho de conciencia como de estómagos, y ya nos consta que los estómagos

de S. E. no tienen nada que envidiar á los del mejor ruminante.

«1.º El lazareto, negocio monumental.» Pero este negocio no era del Presidente actual y sí de don José M. Irisarri, Presidente futuro; y aunque el contratista ganó una fortuna con el negocio—negocio sucio por ser de lazareto.—S. E. no recibió ni un comino de las utilidades. Acuso estaba en la comandita, por más que protegiera el lazareto con su negocio monumental?

«2.º Acuñación de la plata, negocio considerable.» Tan considerable que el señor Beisso se lucró cerca ó más de doscientos mil duros; mas no se murmura que haya entregado las dos terceras partes, ni tampoco un centésimo, al Presidente de la República, ni al ministro de Hacienda, ni al doctor don Angel, que corren parejas en cuestiones de honradez y de cortarse las uñas. Cómo se cuidan las uñas!



«3.º Vestuarios para el ejército, otro negocio monumental.» Efectivamente... para Porteria y compañía. Esta compañía será don Clodomiro de Artega como se susurra; pero no el Pisistrato oriental, ni el ministro de Hacienda ni el ministro de la Guerra, ni el secretario don Angel, que desde que dejaron de ser blancos, los dos últimos, también dejaron de servir de blancos para cualquier acusación desdolorosa.

«4.º Negocio de armas. Fusiles que el Gobierno pudo comprar á doce pesos y que pagó generosamente á diez y seis.» Así lo ha asegurado *El Día*, que dirige y redacta un diputado. Afirmar eso y significar que se ha robado al tesoro público, casi viene á ser lo mismo. Sin embargo, el Presidente, *La Nación* y los consejeros de Estado han hecho oídos de mercader.

Y aquí encaja lo de oídos de mercader.



Ni los consejeros, ni la bocina oficial ni Pisistrato, ni don Angel, ni el negro sirviente, se han dignado soltar la más pequeña explicación. Porqué? Porque están seguros de que

el pueblo confía en su probidad; y con esto y lo que Andréé ha utilizado en el negocio sin coimas, se dan por satisfechos los distinguidos próceres y el importante papel que circula profusamente en ciertos sitios de las oficinas del Estado.

«5.º Limpieza de las naves de la escuadrilla.» Las naves de la escuadrilla, por mucho que hayan costado, saldrían de balde si se sumara lo que ha costado su limpieza. Una limpieza cada quince días! No obstante, qué hay de común entre S. E. el de Mercedes ó S. E. el de Marina y esa limpieza de fondos? De los fondos de las naves, no de los fondos del erario. Convenga distinguir.

«6.º El negocio llamado, sin razón, de las Bóvedas.» Todavía no se ha consumado, al parecer. Y luego si era llamado negocio sin razón... Rectifiquemos. Lo de sin razón se refiere á las Bóvedas. En cuanto al negocio, qué nombre llevará? Desde luego puede aseverarse que no le sentaría bien el nombre de Pisistrato.

«7.º Escamoteo de guardias civiles.» Ministro de Gobierno y jefe político de Montevideo tiene la República que sabrán responder, antes que don Juan Idiarte Borda. (Silencio en toda la línea.)



«8.º Negocio de los puentes.» Igual á trescientos mil pesos en Deuda diferida emitida sin autorización de las Cámaras. Pero los percibió don Fulano Pou y compañía. No creemos que la compañía sea el natural de Mercedes, ni el ministro de Fomento; en primer lugar, porque el de Mercedes es honrado, en segundo, porque

el ministro es honrado, y en tercer lugar, porque don Angel Brian es honrado. ¡Qué vergüenza! Pou lo menos es tan potente como tres caballos de vapor.

«9.º Negocio realizado últimamente con coimas para un cochero.» No es un cochero; es el encargado de la caballeriza del Presidente. Graciosa acusación! Se reconoce que el cochero fué quien realizó el negocio... y se apunta para el bolsillo del bearnés! Caracoles! Figúrense que el Presidente de la República ¡el Presidente! había de entrar en chanchullos... hasta con un cochero!...

«10. Conjunto de pequeños negocios.»

Que es como quien dice:
Tanto para tí...
Tanto para Pedro...
Tanto para mí.

Pero cuando S. E. no verifica grandes negocios, por vedárselo su dignidad y su puesto, había de meterse en pequeños, á pesar de que el conjunto podría ser tan monumental como el del lazareto, de las armas, de la acuñación ó de los vestuarios?



«11. Malversación de fondos públicos.» Cuando se publiquen las cuentas, que ocurrirá en la semana de los tres jueves, ya se convencerá todo el mundo de que esa malversación... no es tal malversación.

«12. La deuda emitida sin autorización legislativa.» Bah! Acaso se hubiera negado la autorización? El Presidente quiso ahorrar trámites. Pou y compañía se impacientaban y eso es todo.

«13. El onerosísimo empréstito contratado en Londres para fundar el Banco de la República.» Si el diario de la oposición ignora á cuanto asciende la deuda del empréstito, por qué le califica de onerosísimo? Solamente Cassel, Langosta, Vidiella, Lessa, don José M. Muñoz, Brian y otros conspicuos personajes al mismo tenor, conocen el misterio... Lo positivo es que ya muchos viven á costa del Banco, que es lo principal.

«14. Derroche incesante de eventuales.» Derroche que no se pierde: algunos bolsillos lo recogen.

«15. Los impuestos bárbaros creados últimamente sin causa justificada.» Sin causa justificada no. Se necesitaba dinero para el negocio monumental del armamento y otros con buenas coimas.

«16. Atraso de los presupuestos.» Pero los fondos para pagarlos deben estar en algunas cajas...

«17. Gastos inútiles.» Para quienes los aprovechan, no.

«18. Ocultación de los balances de tesorería.» Demostración evidente de la honradez de Pisistrato y demás compañeros de administración....

«19. Demora en despachar el presupuesto general de gastos.» Como si el Presidente respetara la ley de presupuesto! Para S. E. tanto vale que lo sancionen como que no lo sancionen: El se ríe de la Asamblea y hace lo que le da la gana.

Ese y los otros cargos le entrarán por el oído izquierdo y le saldrán por el derecho. S. E. piensa lo propio que aquel cinico: la vergüenza pasa y el provecho queda en casa. Para eso tiene cuatro estómagos!



Al insigne Leopoldo Lugones

(Barzo decadente, parnasiano y bibolínico)

POESÍA SIMBOLIZANTE

La coplería y el saintismo hacen estragos en aquella hermosa

El panadero es prolijo
 Y muy práctico también;
 Por lo tanto, saldrá bien
 O en su punto el amasijo.
 Y es insigne
 Pastelero,
 Quien trabaja
 Los muñecos.
 Sin embargo, como se han
 Las harinas corrompido,
 Tendrán olor á podrido
 Esos muñecos de pan.

ESENCIA DE SERVILISMO
 PASTA DE SONATAS
 POLVO DE CINISES
 GRANO DE DULOR
 SODA DE CANJESO

INGREDIENTES DEL AMASIO



Montevideo. La parodia de corte genuinamente lugareño tiene allí a don Washington P. Bermúdez como principal empresario, aunque por estos días ha aparecido, en calidad de socio pasivo cotizante, un imitador de aquel sujeto, en las columnas de *La Razón*, diario que come bastante bien del sobranante de las ollas de *Tribuna*.—LEOPOLDO LUGONAS—*El Tiempo*, Buenos Aires.

Saludo en tí, ciprino bardo verléxico,
Tu trisefalantino numen helénico,
Recamado de fimbrias de óndico tul:
Dó las magas febeas de aire castálico,
Bordan con las ninféas del monte idálico,
Sacras inspiraciones de hábito azul.

Tú que bebes en regios vasos japónicos
Los llameantes arpegios de nimbos jónicos,
Desbordantes de aljófár y álbica mies:
Recibe los trimimbres grifo-esmaltáticos,
De esta guzla de timbres ultra perláticos,
Que en escorzo venúseo pongo á tus pies!

Oh! leopoldante bardo tan lugonífero,
Más oliente que el nardo, genio lucífero,
Que remedas á Ruben el inmortal:
Te admiran desde el Tíber á la Sibérica,
Y desde el Plata River á Norte América,
Como rampante gnomo de lo ideal.

Tus poesías tremantes de lauros célicos,
En los armonizantes plintos pentélicos,
Grabarán con trifauce rojo cincel:
Y vivirán tus cantos de forma aligera,
En irídicos mantos de orla flamigera,
Como ese misterioso príncipe Ariel!

II

Más que la sulamita del vate erótico,
Tu estrofa archimandrita, de corte gótico,
Vierte en el alma negra blanco sopor.
Y durmientes al eco suave-laxático,
Las ondinas de hueco péplum acuático,
Voluptuosas te ofrecen cálido amor!

Las de rostro moreno peris impávidas,
De triscar en tu seno se encuentran ávidas,
A los verdes acordes de tu laud:
Y las ígneas huries de ojos gacélicos,
Con labios de rubies, de ansias famélicos,
Victimadas te tiran su juventud!

Las pretéritas hadas siempre miríficas,
Las grises hamadriadas bosqui-magníficas,
Las silfides etéreas de áurico edén:
Tremulantes arriba de tu arpa eólica,
Tejen una lasciva danza mongólica,
Y luego se desmayan sobre tu sien!

Las sirenas de agujas peripatóticos,
Las Velledas salvajes de ojos atléticos,
Las bacantes heroicas de albo cendal,
Y las náyades rientes de formas cúbricas,
Ante tí se prosternan, bardo inmortal!

No rechazes, oh! bardo, como un anélido,
Como tímido cardo, cual bronce gélido,
Ese coro orgiafante, multicolor.
Oh! sultán fortunoso, tu voz poética
Como imán melodioso, ronda frenética
De fantásticos seres trajo en redor!

III

Oh! maestro en el arte macanatórico,
Yo quisiera brindarte con gusto dórico,
Cien guirnaldas de acanto, mirto y azahar:
Y rosas parnasianas lapidarísticas,
Hierosilimitanas, anti-flojísticas,
Cual las tornasolantes ondas del mar.

Porque tú, del divino Rúben acólito,
En tu verso opalino como un crisólito,
Luces la glauca vena de un gliptodón:
Y del pecho la pira póuese histérica,
Cuando tañes la lira greco-isotérica,

Incendiando las almas, nuevo Nerón!

Oh! rimadoso arcano tan lugonífero,
Que ora vas por el llano como un rengífero,
Ora vas por los montes cual gavilán:
Ora bajo la tierra cual topo escuálido,
Ora sobre la sierra cual lobo pálido,
Ora detrás de Ruben cual noble can:

Ora como beduino por playa tórrida,
Ora como pinguino por margen horrida,
Ya por los camposantos como el tatú:
Ya chillas cual infante que le dan chágua,
Ya ruges trepidante como una jáguara,
Ya silbas anguloso como el ñandú:

Ora vas por las nieves cual oso nórdico,
Ora con pasos breves ganas un pórtico,
Ora vas por las ondas como el petrel:
Que al igual de las nubes eres errático,
Cual los frescos querubies eres alático,
O como lechiguana produces miel:

Mi plegaria te ofrendo cual hostia mística,
Y aun cuando no comprendo tu Kaaba
artística,

De tu alto minarcte soy el muezzín.
Si Pierrot es tu Dario por lo estrambótico,
Tú por lo estrafalario, por lo caótico,
Eres tan divertido como Arlequin!

Tú que bebes en áureas copas acústicas
Las zampoñas centaúreas de notas rústicas,
Desbordantes de aljófár y álbica mies:
Recibe los trimimbres sonos hieráticos,
De esta guzla de timbres ultra-perláticos,
Que en escorzo venúseo pongo á tus pies.

El banquillo Borda-Lessa

Don Tricófero Naupas era uno de los partidarios más acérrimos del Banco de la República.

—Ya verás, mujer, le decía á Zoila su consorte, cómo el país se irá á las nubes apenas se funde esa institución de crédito.

—Si es que las nubes no se vienen sobre el país.

—Qué nubes?

—Las de los solicitantes de préstamos, que serán peores que mangas de langosta.

—Eso qué? Justamente es lo que se precisa.

—Las mangas de langosta?

—No, los solicitantes pobres.

—Pues si el Banco va á dar á los que nada poseen, hermosísimos negocios le esperan!

—Pero, Zoila, he ahí uno de sus principales cometidos: facilitar dinero á todo el que lo necesite.

—A todo el que lo necesite?

—Es natural. Por que de no, para qué constituir un nuevo Banco? Con los existentes, que solo descuentan conformes del alto comercio, los hombres de trabajo tienen de sobra para morir de hambre....

—Entonces tú?...

—Bien te consta que estoy en las últimas. A qué preguntármelo?

—No, hijo, me refería á los préstamos....

—Ah! sí. Yo pediré y de seguro que no me negarán unos cinco ó seis mil pesos. Además que me han prometido una colocación

—De gerente?

—De auxiliar de la Contaduría. Uno de los miembros del directorio será Maza, aquel que parece un avestruz macho.

—Maza? Pariente del finado coronel?

—Ni prójimo... Miento, prójimo sí. No te

acuerdas que lo encontramos en la feria un domingo? Estaba comprando butifarras y queso de la Colonia.

—Aquel que disputaba con el puestero por que no le ponía un chorizo de yapa?

—Ese, mujer, que anda con anteojos negros para ocultar un defecto en la vista. Es muy amigo mio desde que llegó de Mercedes á la capital.

—Con los inmigrantes recientes?

—No, vino junto con Idiarte

Borda en tiempo de Latorre. Pues días pasados fui á felicitarle por el puesto

futuro. El me respondió modestamente:—Tal vez

mi tocayo el bearnés se fije en personas más competentes que yo....—Cómo, le

repuse? Basta que Vd. sea de Mercedes.—Tal vez el Senado no le otorgue la venia para nombrarme...

—No le faltaba razón.

—Le faltaba. Así es que le repliqué:—Vaya, el Senado se opone nunca á lo que desea el Gobierno? El se sonrió, convino en que era verdad y siguió hablándome:—Qué tal letra es la suya?—Malísima.—Sabe Vd. llevar libros?

—Todos los que Vd. me mande llevar á cualquier parte.—Eso no, don Tricófero.

—Claro; tu amigo aborrecedá los libros. Acaso no lee ni de corrida.

—No, Zoila, te engañas.

—Todavía no lee ni de corrida? ¡Caramba! Y va á ser miembro del directorio!

—Me refería á lo de llevar libros. Quería indagar si yo había estudiado la teneduría. Yo le respondí que no...

—Zonzol!

—Precisamente eso me valió de recomendación, pues me dijo al instante:—Don Tricófero; ya que Vd. ignora la teneduría y escribe con malísima letra, le garanto un destino de cien grullas en la Contaduría. Ya me ve Vd. á mí; esto es, ya me verá de miembro del directorio

por tener menos conocimientos que Vd.—Menos?—Siquiera Vd. conversa regularmente y yo no he aprendido aún á saludar. A menos aptitudes, puesto y soldada mayores.

—De lo que se deduce que tu amigo será un negado; pero le sobra franqueza.

—Indudablemente...

Don Juan Maza fue encajado en el directorio y don Tricófero Naupas no obtuvo la colocación ofrecida. Por eso ayer gritaba furioso:

—Zoila, don Juan es como los otros.

—Pisistrato?

—No, este es peor que todo el mundo. Don Juan Maza, aquel que parece un avestruz macho. Creerás que me presenté en su casa?...

—Te acogería amablemente?

—Al contrario; ordenó al portero que averiguara mi nombre y al serlo comunicado....

—Te hizo pasar adelante?

—Me hizo pasar... la pena negra, porque el criado me salió con esta embajada:—Dice el patrón que no lo conoce á Vd. y que él no recibe á la gente que no conoce.

—Qué insolente!

—Como los que todo lo deben al favor y nada al mérito...

Ahora don Tricófero es uno de los más terribles enemigos del Banco de la República en general y de don Juan Maza en particular, llegando á sostener que una maza de carreta es más inteligente que su homónimo... en el apellido.

—Ha resultado que el Borda-Lessa se porta como los demás Bancos. Abre cuentas corrientes á los ricos y á nadie más.



—Y los créditos de habilitación?
—No hay habilitación si no para los que llevan una carta del Presidente.

—Del Banco?
—Del de la República.

La carta de S. E. es suficiente garantía.

Y luego el tono que se han echado los miembros del directorio, según Naupas!

El señor Pons, que se pasaba de campechano hasta con los peones de la barraca Pons y compañía, hoy no saluda á sus amigos de antes, á pesar de que anda con los cajones de la emisión como si fuese un mozo de cordel.

El señor Rolando mira desdefiosamente á los acreedores que consintieron en concederle moratorias.

El señor Lessa gasta ínfulas, no de vicepresidente de Banco, sino de vicepresidente de la República ó de vicerrey de las Indias inglesas. Lo que es haber intervenido en la distribución de las comisiones del empréstito!

El señor Capurro despide más vapor que todos las máquinas de su ex-fábrica de aguardiente de maíz.

El señor Irisarri, hasta ayer modesto de nombre y de condición, ahora es otro Idiarte Borda con su hinchazón de globo aerostático... á humo de paja.

Verdad que sobre ser miembro del directorio, es presidente de la comisión nacional del partido colorado gubernista y candidato al bastón y banda del ex-canchero ensoberbecido.

Los únicos que no se han inflado son el gerente y el doctor don José M. Muñoz, este porque ya no puede inflarse ni aunque lo soplen con fuelle, y el otro porque, como vástago de suizo, no desmiente la sencillez de su raza.

Parece un suizo verdadero, añade don Tricófero.

Muchos que como Naupas bendecían la llegada de los cinco millones, hoy la maldicen... y echan pestes contra el Banco y los miembros del directorio.

—Es un Banco para la gavilla, profiere don Tricófero.

De valde ha hecho tentativas para conseguir una carta de Pisistrato.

Este, que no le niega nada al negro sirviente, se ha rehusado á complacerle...

Porque Naupas ha apelado al negro como postrer recurso.

Ni los cinco ó seis mil pesos ni la colocación! Y así abundan los que ven burladas sus esperanzas de vida fácil y holgada á costa del Banco.

Los que tienen vida fácil y holgada son los del directorio.

Cosas de negro

Tax creía que la Santa Sede «había iniciado ante nuestro Gobierno la creación de la provincia eclesiástica uruguayaya y del arzobispado.»

Pero ha sucedido al revés. El Gobierno fué quien solicitó la creación del arzobispado y de la provincia eclesiástica, á pesar de lo que aseguraba el órgano oficial.

Lo demuestra aquel párrafo de la nota: «Si sería del agrado de S. E. la creación de la provincia y si daría su consentimiento para que monseñor Soler tuviese el palio.»

«Estos dos primeros puntos de la nota del Gobierno son desastrosos para su autoridad... y la for-

mula de nuestra cancillería es una bajeza, según Tax.

Tax por último se extraña de «la inexplicable suavidad del senador Ramirez, que aceptó el arzobispado, en iniciativa del Gobierno, para determinado prelado.»

Pues verdaderamente que lo inexplicable es la sorpresa de Tax.

Hemos recibido de la Asunción un folleto titulado «Poema—El origen de la tierra.» Don Francisco Tapia es el autor del folleto, que ha sido editado por *El Paraguay Ilustrado*.

—La Razón aconseja á las mujeres que no se pinten ni se hagan peinar por peluqueros, ni usen afeites de ninguna clase.

—Pero hombre, cuando Moussion estaba aqui y anunciaba su oficio, La Razón les recomendaba lo contrario.

—En qué sección?

—En La Vida Social, lo recuerdo perfectamente; y siento no haber guardado ese número para reirme un poco de la cosa.

—Pues en la propia Vida Social sale ahora con eso otro.

—De los arrepentidos se sirve Dios cuando no los quiere el diablo.

—Aunque tal vez lo que torne Moussion, el cronista se olvidará de lo que hoy dice y volverá á las andadas.

Que hoy pone blanco,

Mañana negro...

Y hay diarios veletas y mucho

Que giran y giran á todos los vientos.

Hemos tenido el gusto de recibir el libro titulado *Perfiles literarios*, de que es autor el ilustrado joven Juan Francisco Piquet. La obra, galanamente escrita, contiene las semblanzas de los señores Daniel Martinez Vigil, Carlos Reyes, Victor Perez Petit, José Enrique Rodó, Victor Arreguine, Julio Magariños Rocca, Carlos Martinez Vigil, Eduardo Ferreira, Manuel Bernardez, Carlos Roxlo, Mateo Magariños Solsona y José Espalter, con sus respectivos retratos y una poesía ó producción en prosa de cada uno de esos doce aventajados cultores de las bellas letras.

El libro contiene ciento treinta y tantas páginas; y si como obra intelectual es muy digno de ser aplaudido, lo es también por su mérito como trabajo de imprenta. Ha sido hecho en la Tipografía y Litografía Oriental, calle de los 33 núm. 112, establecimiento que va editando libros tan esmeradamente acabados como los mejores que nos vienen de Europa.

Agradecemos su obsequio al señor Piquet, felicitándolo por haber llevado á cima y con bien sus *Perfiles literarios*.

—El sepulcro del capitán general ha sido abierto y han sacado algunas chapas de oro del ataud.

—El caso es lamentable y digno de la pena más dura; pero me trae á la memoria una frase.

—Cuál?

—El que roba á otro ladrón, tiene cien años de perdón. Naturalmente que no aludo al ilustre finado.

—Y entonces?

—No hago más que recordar la frase. Lo que sí, deseo que se castigue á los raspas si se les ha cogido.

—Se les ha cogido y pagarán lo que han hecho... En cambio, hay otros grandes cacos que nunca la pagarán!

Dice La Prensa:
«La situación por que atraviesa el país, á cuya cabeza está un hombre que en materia de

negocios sucios y escandalosos y en el afán de acumular fortuna no se halla una línea más abajo del Juarez Celman argentino, es todo lo más desastrosa imaginable.»

Cierto, en cuanto á la situación; pero no en lo relativo á Pisistrato. Pisistrato no liga negocios sucios, ni de ninguna clase. Unicamente se ocupa en cumplir su programa de administración y trabajo; y de ahí no lo sacan ni con cuarenta yuntas de bueyes.

Tampoco tiene afán de acumular fortuna y si la va reuniendo poco á poco, es á fuerza de economías. Así lo ha manifestado *La Nación*, proclamando urbi et orbi la honestidad, la integridad, la honorabilidad y la probidad de don Juan Idiarte Borda.

Solamente los descontentos y los demoleedores de siempre, son capaces de comparar á Pisistrato con Junrez Celman. Pero de qué no serán capaces los enemigos de la situación? Seguros estamos de que si no les tapan la boca, acabarán por poner de ladrón al Presidente!

Verdad que en otros términos ya se lo han dicho y el señor Idiarte Borda los ha despreciado!... Naturalmente. El sabe que el pueblo le rinde justicia, y con esto y sus ahorros se conforma y va adelante, sin otro pensamiento que el de hacer la felicidad de su patria y de su familia.

Todavía no ha de bajar del poder sin que el pueblo reconocido le erija una estatua ecuestre; y como sabe que Pisistrato es tan afecto á la mitología y tan amigo de lucirse á caballo en sus paseos campestres, es muy posible que la estatua represente un centauro, así poco más ó menos:



Que será para que rabien y se mesen los cabellos los enemigos del honrado cordobés oriental.

—La gente empieza á rechazar las monedas de once patacones.

—También?

—También. Y mañana se rehusará á recibir los argentinos, las libras y...

—Delicioso pueblo este!

—Delicioso?

—No quiere el oro, no quiere la plata, no quiere el papel. Entonces qué quiere?

—El palo! Esta es la única moneda que admite, sino con gusto, con resignación.

—O sino digalo la Dictadura de Latorre.

—A quien todavía esperan muchos como al salvador Mesías!

Arriadas de cameros

(Carta que un paisano del Durazno dirige al mozo Andrés Urrama paseante en la capital.)

Señor don Andrés Urrama:
Durazno, doce del mes
De Noviembre. Amigo Andrés:
Por el carrero ño Grama,
Hoy recibí de tu mama



Un papelito, en el cual
Me ponía lo que igual
Te copiaré, pa que al cabo
No vayas á cair de pavo
En la voltiada oficial.

«Compadre ño Nicanor,
De mi cariño y respeto,
Tomo la pluma al ojeto
De suplicarle un favor.
Y es que al hijo de mi amor
Le anoticie que antiyer
Estuvo el sargento Mier,
Pa ordenarle que en el día
Juese á la comesaria,
Y que ha quedao en golver.

«Hoy mesmo dos celadores
Se llevaron de la estancia
Del argentino don Francia
Tuitos los esquiladores.
Además corren rumores
De una patriada iminente;
Por esto siguramente
Y por tanta citación,
En tuita nuestra sección
Anda juyendo la gente.

«Asina digale á Andrés
Que este pago es un desquicio:
No me niegue tal servicio,
Caro compadre, y después,
Con el mayor interés
Escribale que deseo
Se aguanten en Montevideo
Anque haga vida de vago,
Hasta que al fin por el pago
Dejen de parar rodeo.»

Con que asina ya sabés
Las cosas de la sección,
Por eso de la invasión
Que se anuncia mes á mes.
No vengás si no querés
Que te agarren al momento,
Y arriándote al campamento
Que en la campaña han formao,
Te traten pior que á soldao
Desertor de regimiento.

Por cartas de otros parajes,
Me costa que es general
La recoluta oficial

De hombres de tuitos pelajes.
Y que se cruzan mensajes
De jefe á jefe bordista,
Y que tienen una lista
De blancos y coloraos,
A quienes los paniaguao
Les van siguiendo la pista.

Tuita la campaña aquí
Y ande quiera, según va
Sonando el arroyo, está
Lo mesmo que camuati.
Y ocurre lo propio ahí
Me aseguran.... Cómo no?
Mas de lo que ocurre, yo
Le doy la culpa al Gobierno;
Que este, según lo discernio,
Es quien mueve el pororó.

Con los Máuser que á montones
De ahí llegan y los espías
Que hay en tiendas, pulperías,
Y fondas y bodegones
Del pueblo y de las secciones
De campaña, y ese arriar
De mozos de armas llevar,
De pioneros y de comparsas,
Dice la gente: O son farsas
O algo serio ha de pasar.

Mas como los sindicatos
Pa hacer la reguloción,
Cual dijuntos en cajón
Están quietos y callaos,
Los endividuos foguiao
En la pulitica, creen
Que tuito este gran belén
Son farsas de esos herejes,
Pa urdir sus tejes manejes
Y sus negocios tamién.

No ostante, malo es jugar
Con la pólvora y el fuego,
Pues con una ú otro luego

TEATRO SAN FELIPE

Empresa: PASTOR

Gran compañía de zarzuela cómica-lírica dramática bajo la dirección de los reputados artistas Enrique Gil y Félix Mesa.—Por secciones.
Al final de cada sección, seis vistas por el celebrado cinematógrafo.
PRECIOS POR SECCIÓN.—Platea y tertulias 0.40. Palcos avant-scena 4.50. Bajos y Balcones \$ 1.00. Entrada general 0.30.—FUNCION ENTERA.—Entrada cazuela 0.90. Iden con luneta 0.30. Paraiso 0.30.

Bien se pudieran quemar.
Y á un mozo que por charlar
Del ángel malo le dió,
Tanto y tanto conversó
De Mandinga, que Mandinga,
Pa concluir con la jeringa,
Por fin se le apareció.

No suceda últimamente
Que por tanto y tanto hablan
De patriada, pa acabar
Con la jeringa presente,
Al Gobierno redemente
No le venga una sonada,
Y asin como jué arrastrada
La alma del mozo al infierno,
No se lo lleve al Gobierno
Por delante la patriada!

Respondele á la viejita
Pa que no esté con cuidao;
Yo á la pobre he contestao
Que te enviaré la cartita.
Y avisame si el mulita
Del jefe de la nación,
Que de angurrieto glotón
Goza merecida fama,
Se encuentra echao en la cama
Resultas de un atracón.

Divertite si tenés
Motivos con qué alegar,
Que si no... te puedo aviar
De algunos pesos, Andrés.
Y á ver, ché, si te metés
En alguna porquería
De puentes, proveeduría,
Acuñaición ó armamento.
Soy tu amigo muy atento

Nicanor Santamaría.

V.º B.º TIMOTEO.

Correo administrativo

A. D. S. *Trinidad*—En mi poder carta y giro fecha 7. Gracias. Van los números pedidos, por este correo.
B. M. *Trinidad*—Recibi su carta y giro. Muchas gracias.
D. O. *San Eugenio*—En mi poder su carta fecha 9. Anoté suscripciones.
J. E. *Salto*—Recibi carta y giro fecha 7. Mil gracias.
M. J. P. *Estación Góñi*—Por correo del 11 fueron encargues.

LA ARGENTINA



Gran manufactura de tabacos, cigarrillos y cigarrillos de Luis Montedónico y Ca. Fábrica: CALLE GOES N.º 31 Depósito: CALLE SIERRA, 24 y 16—AGUADA MONTEVIDEO Teléfono: Cooperativa 1030

CAMBIO DEL BANCO TURCO

86—ZABALA—86

SE COMPRAN

Certificados de Tesorería

Enero	99.50
Febrero	98.60
Marzo	97.80
Abril	97.00

LA ESPERANZA

BAZAR Y JUGUETERIA



DE

Lorenzo Zabaleta

Calle 25 de Mayo edms. 149 y 150

Ventas por mayor y menor Precios sin competencia

Teatro Nacional

LOCAL

TEATRO CIBILS

EMPRESA

De Maria-Jonkson

Hoy domingo 8, segunda representación. Se pondrán en escena las obras *De lo bueno lo mejor* de Alcides De-Maria, *Patria* de Eduardo G. Gordon y *El Lazo* de Nicolás Granada, á las 8 1/2.

POR DETALLES

VEÁNSE LOS PROGRAMAS

CONFEITERIA AMERICANA

DE Demarco Nord FUNDADA PABO DEL MOLINO AGRACIADA 308 GÉNOVA 1892 CHICAGO 1893 PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES EN EL 1876 CIUDAD 18 DE JULIO 323

SIMPLEZAS Y PICARDÍAS

EDICIÓN ECONÓMICA

0,30-CTS.

POR

WASHINGTON P. BERMÚDEZ

LA SUD-AMERICANA LITOGRAFÍA Y TIPOGRAFÍA

Taller de rayados y encuademaciones Calle Treinta y Tres, 87 á 93

Casa especial en trabajos de cromo Teléfono: LA COOPERATIVA 840

Hacemos á precios sumamente módicos Facturas, Tarjetas, Rótulos, Recibos, Circulares, Acciones, Letras de Cambio, etc.

TIPOGRAFÍA BRITÁNICA

FABRICA DE SELLOS DE GOMA

Establecimiento especial para impresos comerciales en todos idiomas. Tarjetas finas de visita á 0.80 centésimos el ciento. Especialidad en sellos de goma de todos tamaños.

178—Calle Cerrito—178 MONTEVIDEO

CIGARRILLOS **Revolucion** DE ALFONSO BRAGGIO CONVENCION 216 MONTEVIDEO

DIOS PATRIA HABANILLOS ESPECIALES XXX A SUONO TELEFONO MONTEVIDEO 1175 CALLE 33 N.º 145

EL TOCÓN PERIÓDICO CRIOLLO REDACTOR ALCIDES DE-MARIA