

el canario

Año II - Nº 36

Santa Lucía/Canelones, sábado, 1 de junio, 1991

N\$ 800.-

DE GUADALUPE A CANELONES

**UNA HISTORIA
DE 209 AÑOS**

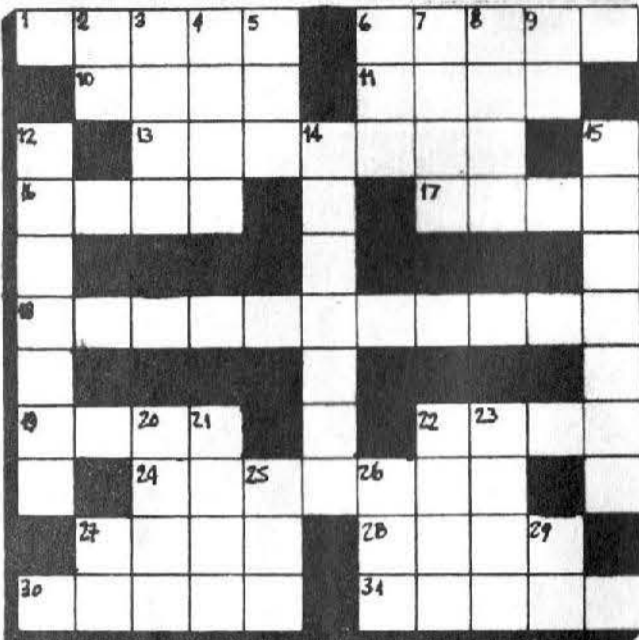
**LAS PIEDRAS
QUIERE TREN**

**EL CIUDADANO QUE
CUMPLIÓ 50 AÑOS**

*Lo que Gobierno
non da,
Fortuna non presta*



cruciDrama



ACOSTADAS

1. Salga en orden por las plantas acuáticas.
6. Dopan desordenadamente la ciudad cabeza de la 7ª sección de Canelones.
10. Limpie la vela desordenada.
11. Instrumento musical de viento.
13. Lámpara que por culpa de una letra, en lugar de iluminar, separa ambientes.
16. Gran lago salado de Asia, que está en Kazajstan y en todos los crucigramas.
17. Levante el mamífero parecido al ciervo, que vive en América y Asia.
18. Nombre genérico de cada una de las iglesias protestantes que tienen Fé en las colecciones, curan por radio y predicán por televisión.
19. Destino del tren de las 3 y 10.
22. Nombre actual de la ciudad de Arsinve, en el mar Rojo, a orillas de un conocido canal del mismo nombre.
24. Cuernos que los insectos utilizan para la recepción de TV.
27. Unir con cuerdas o hilo una rata al revés.
28. Dame al revés la Escuela de Arte Dramático de la Intendencia de Montevideo.
30. Planta crucifera de flores blancas, que tomó su nombre cuando botánico chino de-

cía "arro" a su caballo "Li".
 31. Mensaje que no puede ser enviado por culpa del conflicto del correo.

PARADAS

2. Dos letras que son una.
3. Escala, serie continua, hembra del gamo.
4. Lava de atrás hacia adelante la firma o la garantía.
5. El mes entero, del 31 al 1, era hijo de Noé y padre de los semitas.
6. Porto Alegre.
7. Grieta del terreno pero cuando no se cierra.
8. Sigla del Movimiento de los No Alineados
9. Preposición posesiva de la cuarta letra.
12. Anfibal, el compositor e intérprete sanducero de nuestro folclore.
15. Dignidad real.
20. Tema en orden la infusión que tomamos todos los uruguayos.
21. Lana invertida, perteneciente al año.
22. Amas al revés.
25. Utilizar la rusa confundida.
25. Tres...
26. Conocida marca de fábrica japonesa de la industria electrónica.
27. A él.
29. Lo que tienen en común Cubilla, Menotti y el canario Rosario Martínez.

sopa De Letras

A C U A R E I M C R N O D R L
 D L R G A L M O O G E H O A D
 A F Z I D P F D N F L O V R N
 I O P R S A A B T R A A G E A
 C G D A Y T U T I A L U I A R
 A A D Y R R A N N L S Y R D O
 R R U E L I O L E M A D U Z E
 G A B N N A H J N C E T Y H L
 A I U O D E A I T R O A S F C
 L U L S A R V B A L V L N A M
 S O E F O R T A L E Z A C L O
 C T A Z E L A R U T A N D R A

En esta sopa de letras están escondidos los nombres de doce radioemisores del interior.

Ayuda: AGRACIADA, CHUY, COLONIA, COLOR, CONTINENTAL, CRISTAL, CUAREIM, FORTALEZA, LAVALLEJA, LIBERTADOR, NATURALEZA. PATRIA.

De la Poesía Universal

Stéphane Mallarmé

Nacido en 1842 y muerto en 1898 este poeta es junto a Charles Baudelaire uno de los inauguradores de la lírica contemporánea. A él se debe, por ejemplo, el revolucionario cambio de sitio que se operó en el lenguaje y que tuvo por consecuencia la liberación del verso y de la prosodia tradicional. Asimismo es también su responsabilidad la irrupción del simbolismo como categoría de la estética moderna en el campo de la literatura. Ha sido la suya una labor fértil como instigador y difusor de artistas. Su casa parisina fue célebre por la reunión que durante años realizó martes a martes y a la cual se convocaron los mejores artistas de su tiempo. Su poesía, en tanto, brilla por una elegancia circunspecta aunque muy generosa en imágenes. En ella se notan tanto las preocupaciones estilísticas que lo guiaron como las motivaciones temáticas que siempre abonaron su pensamiento y otorgaron extraña y sugestiva profundidad a sus expresiones.

*Si quieres nos amaremos
 Con tus labios sin decirlo
 No calles esa rosa sino
 Para vertor poor silencio.
 Nunca los cantos lanzan rápidos
 El relumbre de la sonrisa
 Si quieres nos amaremos
 Con tus labios sin decirlo.
 Mudo entre círculos mudo
 Silfide en púrpura imperial
 Un beso ardiendo se rasga
 Hasta el fin de los alones
 Si quieres nos amaremos.*

(De "Fenillettes D'Albun").

Comentario al margen

CUESTION DE TIEMPO

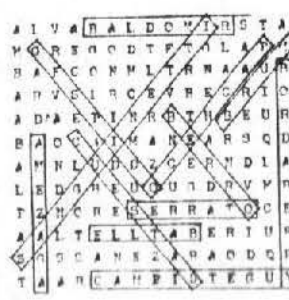
Hace pocos días, en la revista "Guambia", Cuqué Solavo se preguntaba porqué los uruguayos andan apurados, si siempre llegan tarde. Y creo que nadie podría responderle, porque es cierto.

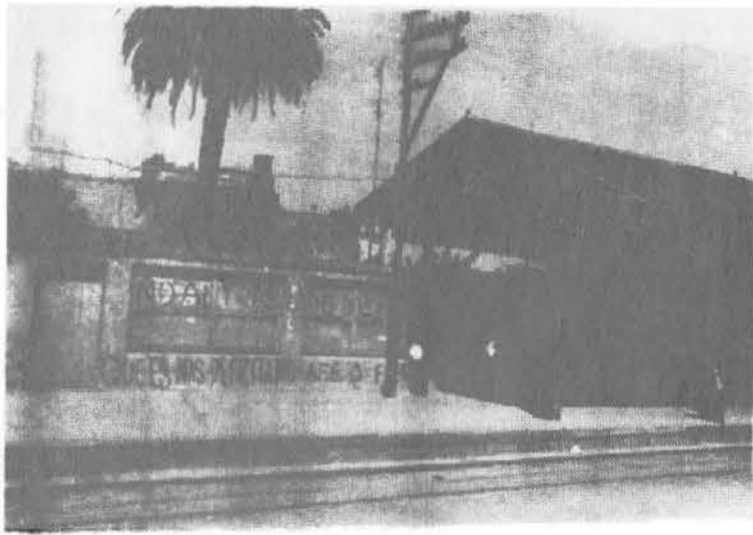
Sin embargo, hay algo que me llama la atención: y es que, estando siempre apurados, demoramos cada vez más en hacer las cosas.

Por ejemplo, los memoriosos pueden recordar aquellos viajes en los viajes coches de la Canelones Santa Lucía, con cabina a la izquierda y motor a la derecha (¿hacen memoria?) en un recorrido lento polvoriento, agitado e incómodo, de una hora cincuenta para recorrer los miserables 60 kilómetros que separaban Santa Lucía de Montevideo. Hoy, las modernísimas unidades con sus pensión neumática, aire acondicionado y asientos reclinables de Copsa, demoran 2 horas y media. ¡Los tiempos cambian sin duda!

Lo mismo cada vez que uno puteaba en el Banco de la República porque para hacer un depósito o retirar unos pesitos había que esperar como media hora... Después vino el teledecido, la computación y todo eso, y ahora esos mismos trámites nos obligan a llevar la merienda para pasar la tarde en el Banco. El tema, sin duda, da para más. Pero la sigo en la próxima, porque ahora estoy apurado.

Yuyo





Las Piedras quiere que vuelva el tren

Los actos centrales de conmemoración del 180º aniversario de la Batalla de Las Piedras se convirtieron, sorpresivamente, en un alegato en favor del restablecimiento del servicio ferroviario.

Una multitud de personas se dio cita en la Estación de AFE al llegar el tren de pasajeros contratado especialmente para los festejos.

Aunque explicable, fue sorpresiva la recolección de firmas que se realizó en forma espontánea entre la población reclamando la reimplantación de los servicios ferroviarios de pasajeros.

El propio Intendente Municipal, en el discurso oficial de la jornada, también apoyó el reclamo, expresando que "no se trata de una vocación nostálgica puramente emotiva, sino que

por el contrario, creemos que el ferrocarril no ha cerrado su ciclo en el país y que aún puede prestar un buen servicio para el traslado de grandes núcleos humanos, habilitando una posición competitiva de la que resultará beneficiado, seguramente, el usuario del transporte".

Agregó que "no se interprete en nuestra actitud, la complacencia con servicios ruinosos, deficitarios, que deba pagar toda la ciudadanía, directa o indirectamente. Queremos para nuestro departamento de Canelones un ferrocarril próspero, bajo la forma empresarial que más convenga, privada o mixta, pero prestando un servicio eficaz, cumpliendo cabalmente su cometido específico en beneficio del público usuario".

La Junta, Canelones, y el Mer.Co.Sur.

El viernes 10 de mayo la Junta Departamental se reunió en Sesión Extraordinaria para tratar en régimen de Comisión General la Situación de la Industria Frigorífica en el departamento de Canelones y su futuro en el MERCOSUR. Se contó con la presencia del Diputado integrante de la Bancada Canaria, Dr. Tabaré Caputi, del Presidente de la Federación Uruguaya de la Carne sr. Luis Centurión, del Secretario de Relaciones Gremiales sr. Néstor Jiménez, del secretario del Sindicato del Frigorífico Canelones, sr. Walter Miranda, y del sr. Oscar Jauregui, delegado del mismo frigorífico.

Hicieron uso de la palabra invitados y ediles, enfatizando la actual situación de crisis por la que atraviesa la In-

dustria Frigorífica del departamento, y proceder a la adopción de medidas tendientes a canalizar soluciones rápidas y viables.

El Dr. Alberto Brause Berreta y el Vicepresidente de la Cámara de Representantes, Daniel Delgado, hicieron llegar notas de excusa por su ausencia.

HIERRO - ALUMINIO
ACERO INOXIDABLE
COCINAS A LEÑA

CORTE Y PLEGADO
DE CHAPAS

MEJALURGICA
EINSTEIN FUERRER



NOBBERIO P. CALVINO

R.P.A. 511 120 SANTA LUCIA
TEL. (0374) 6209 CANELONES

El Náutico sigue ganando

por Robert Orguet

Los días 18 y 19 de mayo se desarrolló en la Pista Oficial de Remo de Santiago Vázquez, en el departamento de Montevideo, el Campeonato Nacional de Canotaje. Por supuesto que el Club Náutico Santa Lucía, que cumplió 20 años el pasado mes, no podía estar ausente, destacándose en excelentes ubicaciones.

Lo más significativo, además de los triunfos fue la importante cantidad de chicos menores de 13 años que participaron en la Regata.

Los premios obtenidos fueron los siguientes:

En categoría cadetes, kayak

single, primer puesto para Nicolás Quercini; segundo para Gonzalo Martín, y tercero para Bernardo Ferrari. Kayak doble olímpico, cadetes, primer puesto para Gonzalo Martín y Bernardo Ferrari. Kayak single categoría Junior, Alberto Rodríguez y Bruno Villaiba obtuvieron respectivamente el segundo y tercer puesto; ambos obtuvieron además el segundo lugar en categoría kayak doble olímpico.

Participaron además en la Regata, en categoría menores, los hermanos Mauricio, Jorge y Anaía Walter; Luis Muniz, Carlos Rodríguez, Marcel Lateulade, Elisa Bonizzi y Diego Battiste.

Se nos viene Chernobyl

Está a consideración de la cámara de Diputados la aprobación de un proyecto de ley mediante el cual se aprueba el Acuerdo entre el Gobierno uruguayo y el de Canadá para la cooperación en los usos pacíficos de la energía nuclear, suscrito en Montevideo entre representantes de ambos gobiernos en julio de 1988.

Si bien la Comisión de Asuntos Internacionales de la Cámara Baja aprobó en primera instancia el proyecto de ley, la intervención de varios legisladores han postergado el tema, ya que el uso de la energía nuclear implica riesgos no previstos en el Acuerdo.

Basándose en hechos notorios ocurridos en países desarrollados, como los accidentes en Estados Unidos y la URSS, y los riesgos originados en las centrales argentinas de Atucha I y II, el diputado frenteamplista Gonzalo Carámbula solicitó que el tema pase a las Comisiones de Industria y comercio y de Medio Ambiente para que se expidan al respecto. El diputado canario Ramón Legnani citó como ejemplo el caso de Suecia donde el 50% de la energía e-

léctrica es proporcionada por usinas nucleares, y se estableció que para el año 2005 deberán estar desactivados todos los reactores nucleares. Un hecho similar ocurre en Inglaterra, donde un intento de privatizar parte de la industria nuclear fracasó porque ninguna compañía privada quiso asumir toda la carga del riesgo que implica el establecimiento de una fuente de energía de esas características.

En similares términos se expresaron los diputados Daniel García Pintos, Edén Melo y Héctor Lescano.

GOMERIA
G.A.M.



de Gerardo Norberto Pose

Venta de cubiertas
nuevas y usadas
-- Recauchutajes --
Servicio de auxilio

SARANDI 699- Santa Lucía
Teléfono prov. 6631

JOSE C. FONTES

DISTRIBUIDOR DE AVES,
CHACINADOS Y HUEVOS

Calidad - Higiene - Servicio

A. LEGNANI 715 - TEL. 6597
SANTA LUCIA

¿Todavía pierde la
mañana del domingo
haciendo compras?

DISFRÚTELO A PLENO...
COMPRANDO EL SÁBADO



CARNICERIA
santa
lucía

Cierra los domingos

L.A. de Herrera casl RODO
SANTA LUCIA

Lo que Gobierno non da, Fortuna non presta

Para quienes dicen que ya todo está inventado, los cráneos del Gobierno todos los días nos dan sorpresas. Qué podría decirse si no del nuevo engendro que han dado en llamar nada menos que "Comboleta"...

Nunca como en la actual presidencia surgieron tantos juegos de azar de carácter legal. En los últimos años se multiplicó la cantidad de sorteos de quiniela hasta hacerla llegar a la actual frecuencia de un sorteo diario; aparecieron la "tómbola" (por ahora solamente tres veces a la semana, pero nunca se sabe), el "5 de oro" cual espectáculo televisivo con avisadores que auspician y todo, el "5 y 6" para darle el gusto a Gonzalo Aguirre de que los pingos lleguen a los estratos socioeconómicos más "bajos", y ahora aparece el nuevo engendro. Con el agravante que, además de juego de azar, pretende convertirse en herramienta de la DGI para aumentar la recaudación impositiva, haciendo que los eventuales apostadores exijan boleta oficial en sus compras.

Sin duda, no es que exista la sana y buena intención en el Ejecutivo de dar a todos la posibilidad de acceder a nuevos ingresos económicos adicionales por sobre los maravillosos sueldos que recibimos. Es que la crisis, generada, como siempre, porque algunos se quedan con más que otros, alguien tiene que pagarla... y por cierto que no van a ser quienes se están quedando con la plata, sino, también en este caso, por los que estamos abajo.

La lógica indica que se puede gastar plata solo mientras hay plata. Los economistas inventaron mecanismos de crédito y papeles que no alteran esta lógica, desde el momento que no son otra cosa que dinero en otra forma que no sea el papel moneda. Pero también es sabido que la falta de dinero provoca la necesidad de buscar mecanismos de recuperación de ese mismo dinero, y que la penúltima alternativa (la última es el robo), es el juego de azar.

La esperanza, la expectativa, las posibilidades más emotivas que matemáticas de "sacar algo a la quiniela", o con la tómbola, o el cinco de oro...

Y cuanto más juegos de azar haya, mejor para Rentas Generales. Aunque la moral que predicaban los hombres que "dirigen" el país deba buscar excusas y justificaciones para aceptarlos.

LOS DIAS

*** 1 de junio, 1815. De paso en su camino hacia Paysandú con mo enviado del Gral. Artigas, el Pbro. Dámaso Antonio Larrañaga cruza Santa Lucía.

*** 5 de junio, 1905. En Cañada Grande, departamento de Treinta y Tres, nace Serafín J. García.

*** 6 de junio, 1912. Es inaugurado el Teatro "Bartolomé Maciá" en la ciudad de San José de Mayo.

*** 10 de junio, 1984. En México, donde estaba residiendo desde su exilio, muere el periodista y escritor uruguayo Carlos Quijano.

*** 11 de junio, 1962. En Montevideo muere el compositor compatriota Jaurés Lamarque-Pons.

*** 14 de junio, 1928. En Rosario de Santa Fé, República Argentina, nace Ernesto "Che" Guevara.

*** El 7 de junio se conmemora el Día Internacional del Periodista.

Aniversario del asesinato de Luis Batalla

El 25 de mayo se cumplieron 19 años de la muerte de Luis Batalla, como consecuencia de las torturas recibidas en el cuartel de Treinta y Tres. Ese día, efectivos militares entregaron a sus familiares su cuerpo, ya sin vida, informándoles que había sufrido un ataque al corazón. Encima del crimen, la mentira organizada... Esa mentira que, a través del tiempo, y en muchos casos más, se fue repitiendo con una frialdad y alevosía que aún hoy aterra.

Tenía 32 años. Dejó su esposa y dos pequeñas hijas de 3 y 2 años. Era un obrero albáñil, un modesto hombre de trabajo. Militante del Partido Demócrata Cristiano, su delito fue preocuparse por el destino de su país.

Entonces aún, a pesar de los tiempos difíciles que vivíamos el país estaba bajo un régimen constitucional. Pero la represión iniciaba su triste y doloroso camino que alcanzaría su auge durante el período dictatorial.

Luis Batalla fue el primer oriental de una larga lista de



detenidos por su ideología, y de los cuales muchos aún están desaparecidos.

La Ley de Impunidad aprobada por referéndum en 1989 garantiza la impunidad de los delincuentes que se encubrieron en los uniformes militares o policiales para torturar y asesinar. La complicidad de los gobiernos de turno impide siquiera investigar.

Aquel 25 de mayo de 1972 fue el primer día de un tiempo que aún no se ha cerrado.

UNA HISTORIA DE 209 AÑOS De Guadalupe a Canelones

El próximo 10 de junio, la capital del departamento celebra 209 años de su fundación. Nacida como villa Guadalupe, la historia de Canelones se confunde con la de las luchas por la independencia y el nacimiento del Estado oriental.

Su proceso fundacional se inició hace bastante más de 200 años, con los repartos de estancias que las autoridades establecidas en Montevideo concedían en los pagos "de los Canelones" alrededor de los años 1740 y 1760.

Una de esas estancias, de media legua de frente por legua y media de fondo, fue la que por escritura del 17 de setiembre de 1759 Juan Francisco Jofré de Arce permutó con el indio Santos Pérez y Llamac, a cambio de que éste se hiciera cargo de sufragar los gastos de su entierro y funerales, pero quiso el destino que aunque alrededor de 15 años menor que Jofré de Arce, falleciera primero Santos Pérez y por lo tanto sin llegar a cumplir el compromiso contraído.

En su testamento del 13 de junio de 1762, pocos días antes de su fallecimiento, Santos Pérez reconoce que le adeuda a Jofré de Arce la cantidad de cien pesos, que era el costo estimado de su entierro y funerales y a la vez, el precio en esa época de una estancia despoblada, en esta zona.

Tanto Jofré de Arce como su amigo Santos Pérez, profundamente devotos, dejaron establecido en la referida escritura de permuta, sus propósitos de que en esa estancia se levantara una capilla en honra y veneración de Nuestra Señora de Guadalupe, surgiendo del testamento de Santos Pérez que la misma se edificó entre setiembre de 1759 y junio de 1762 y a su alrededor se empiezan a edificar ranchos y a establecerse las primeras pulperías.

Es de hacer notar que fueron los indios quienes iniciaron el cul-

to a la Virgen de Guadalupe; originalmente Juan Diego en el cerro Tepeyac de México en el año 1531 y Santos Pérez que dio comienzo a su veneración en Canelones.

Al fallecimiento de Santos Pérez lo heredó su esposa Leonarda Conget, a quien su difunto esposo deja como Patrona de la Capilla.

Casada posteriormente Leonarda Conget con Francisco Calleros, pasaron a residir en la Estancia "de la Capilla" y para ese entonces la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe estaba colocada en un rancho de paja de tres por cuatro varas, en la mayor pobreza y donde Leonarda Conget, "La Capillera" como la llamaban en el lugar, usufructuaba los donativos en su provecho.

Para ese entonces, años 1772 - 1773, en que toda la zona "de los Canelones" dependía de la Parroquia de Montevideo, se levantó un censo por el Teniente de Caballería Antonio de Aldecoa, en el que aparecen inscriptos muchos de los hacendados que pasarían a ser los primeros pobladores de la Villa de Guadalupe.

Poco después, en 1775, y debido a considerarse demasiado extensa la jurisdicción para poderla atender debidamente desde Montevideo, se decide la erección de la nueva Parroquia en la Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, sobre el arroyo llamado "de los Canelones" y sus límites trazados por Juan Francisco García de Zúñiga comprendían el extenso territorio de Santa Lucía, San José, Minas, el Pintado y Pando.

El primer cura de la nueva Parroquia fue Juan Miguel de Lagu-



na, quien llegó a su Capilla en Abril de 1776 y el 30 de junio siguiente efectuó la primera anotación en los libros parroquiales; el bautismo de Gregorio Evaristo Franca.

El Padre Laguna obtuvo autorización del Gobernador de Montevideo, Joaquín del Pino, para faenar ganado sin dueño y aprovechar los cueros, con cuyo producto y los diezmos que recibía, construyó en 1778 una pequeña Capilla a donde trasladó la imagen de la Virgen, pero no pudo concretar la gran Iglesia Matriz a que aspiraba.

Obtuvo de la propietaria del terreno, Leonarda Conget, la donación de varias cuerdas de tierra a favor de los edificios y aumentos de la Parroquia, utilizándolos para atraer pobladores.

La noticia de la donación de esas tierras atrajo la presencia de Pulperos, cuyos establecimientos ejercieron sin duda una innegable función civilizadora al constituirse en centros de convivencia social y es en este momento que puede afirmarse que da comienzo el verdadero proceso fundacional de nuestra hoy Ciudad de Canelones.

En el mes de octubre de 1781 y a pedido del mencionado Cura, pasan a vivir en la incipiente población, 14 familias de las enviadas por España con destino a la colonización de la Patagonia. Eran oriundas de Galicia en su mayoría, pero también de Aragón, Asturias y León, en un total de 46 personas y constituyeron un impulso importante para el proceso fundacional del nuevo pueblo.

Inmediatamente después Laguna se traslada a Buenos Aires y en enero de 1782 reclama a las Autoridades Virreinales la posesión total de la Estancia de Leonarda Conget, para así poder brindar terrenos de chacras a los pobladores y facilitarles su sustentación.

El 14 del mismo mes de enero el Abogado Fiscal del Virreinato hizo lugar a la demanda de Laguna notificándose a la Conget de que se le compensaría con la entrega de otro terreno, agregando que tan útil proyecto no debía retardarse, debiendo hacerse arreglado a las Leyes de Indias.

El Virrey Juan José de Vértiz confirmó el 5 de febrero siguiente

la formación de la población, previo levantamiento de plano y padrón de los pobladores, los que debían elegir un Alcalde, Regidores, Alguacil, Mayordomo y un Escribano de Concejo Público y dar nombre a la población.

Comisionó al Teniente de Dragones Eusebio Vidal asistido del Piloto Bernardo Tafor, para formalizar la población, quienes previo levantamiento del padrón de los vecinos pobladores que comprendían un total de 127 familias de las cuales solo 17 eran peninsulares y las restantes eran las llamadas "familias del País", pulperos y hacendados de la zona, procede al reparto de tierras a los pobladores, en base a una planificación de diez manzanas situadas de Norte a Sur

y ocho de Este a Oeste, con sus calles de 12 varas de ancho, señalándose el terreno correspondiente a la Iglesia, de 50 varas de frente por 70 de fondo, destinándose otra media cuadra para sede del Cabildo, Cárcel y Propios de la Villa. Asignó terrenos para Ejido y Chacras y en acta del 10 de junio de 1782, o sea hace hoy 200 años, asevera Vidal que procedió a dar origen jurídico a la Villa, reuniendo a los vecinos en la Plaza, donde se realizan las elecciones capitulares y de su resultado fue electo Alcalde Andrés González, Regidores Martín de Graña, Roberto Calleros y Sebastián Mentasti, Alguacil Mayor Bernardo Suárez y Escribano Juan de Silva y al procederse a darle nombre a la población, todos los asistentes a una voz proclamaron que querían que se llamara "Villa de Nuestra Señora de Guadalupe".

El 24 de abril del año siguiente, 1783, el Virrey Vértiz aprobó lo actuado por el Comisionado Vidal, el que pasó a la nueva Villa y en reunión con los Capitulares Guadalupeños, el 28 de dicho mes de abril, les leyó la resolución de Vértiz y luego los puso en posesión de sus cargos para ejercerlos.

Culminaba así el proceso fundacional de la Villa, para cuya concreción había sido figura descolante el Padre Juan Miguel de Laguna, sin cuya visión y el empeño y habilidad con que se manejó frente a los dueños de las tierras donde estaba la antigua Capilla, no habría surgido nuestra población.



La fachada de la "Iglesia del Canelón" según una acuarela de Benes Irigoyen que data de 1839 alrededor de la cual comenzó el nucleamiento de la primera población de la Villa de Guadalupe.

La Casa de Patricia
Boutique - Exclusividades
Artigas 332 - Santa Lucía
Tel. 6539

**TORNERIA
ARTESANIA EN MADERA
"CHARLES"**
29 de Diciembre y Brasil
SANTA LUCIA

**GUIA
PROFESIONAL
Y DE SERVICIOS**

**OPTICA
VISION**
Treinta y Tres 657
Teléfono 2989 - Canelones

**CARNICERIA
RO-RE-RI-TO**
de Geber Rodríguez
SARANDI Y CHILE
SANTA LUCIA

MEDICOS
Dr. JOSE ENRIQUE RODRIGUEZ
MEDICO
Venezuela 158, block 6 ap. 102
Tel. 6317 - Santa Lucía

**ABOGADOS
ESCRIBANOS**

Dr. CARMELO AROCHA QUIJANO
ABOGADO - ESCRIBANO
18 de Julio 598 - Santa Lucía
Tel. part. 6844
Eduardo Acevedo 1456 esc. 5
Tel. 40.1146 - Montevideo

PLANOS
CONSTRUCCION - REGULARIZACION
AMPLIACION - SANITARIA
REFORMAS
AZUL MARTINEZ RUIZ
Gral. Mitre 226 - apto. A
Todos los días de 8 a 11.30
- SANTA LUCIA -

¿EL OMNIBUS
DEMORA?
EL BETO, NO.
LLAVES EN EL ACTO
lodelbeto
TERMINAL GOES
(MONTEVIDEO)

Dr. RAMON LEGHANI RODRIGUEZ
MED. GENERAL - GINECOLOGIA
Héctor Miranda 87
Tel. 6402 - Santa Lucía

Dr. GERARDO BARCELÓ
ABOGADO
Benito Nardone 133
Tel. (0334) 6467 - Santa Lucía
José E. Rodó 428
Tel. (0332) 3085 - Canelones

Dra. AURA CARDOSO de LEGHANI
PEDIATRA
Héctor Miranda 87
Tel. 6402 - Santa Lucía



H.R.Motos
J. SUAREZ 94 - SANTA LUCIA

foto film
FOTOGRAFIA
FILMACIONES
MURALES
RIVERA 444 SANTA LUCIA

ODONTOLOGOS
SUSANA ALANO de ESTEVES
MECANICA DENTAL
Arreglos en el día
Bvar. Federico Capurro 742
Tel. 6050 - Santa Lucía

ALFREDO SUAREZ ASSANELLI
ESCRIBANO
Gral. Mitre 135
Tel. 6216 - Santa Lucía
Av. José Batlle y Ordóñez s/n
San Ramón

AHORA LOS ESTUDIANTES
TENEMOS TODO
A **La Pasada...**
PAPELERIA
FOTOCOPIAS
Ampliaciones - Reducciones
Encuadernación en rulos plásticos
La Pasada
Vicente Grucci 120
Horario continuo de 7.30 a 19.30

FOTOGRAFIA - FILMACIONES
Video Centro
REVELADO KODAK
EN 1 HORA
RODO 334 - TEL. 3016
CANELONES

ENFERMEROS
LUIS ANDRADA
ENFERMERO
Atención en horario nocturno
- 22.30 a 13 hs. -
Bvar. Federico Capurro 461
Santa Lucía

**Sintonizá la
NATURALEZA**
CX-201A FM
Radio Naturaleza
FM 88.1 - TALA

DIORS
FABRICACION DE:
SOLDADORAS ELECTRICAS
SOLDADORAS POR PUNTOS
CARGADORES DE BATERIAS
IMPORTACIONES
Diego Lamas 29 esq. Fca. Capurro
Tel. (0334) 6283 Santa Lucía

Nestor W. Cáceres
ART. PARA EL HOGAR
RIVERA 488 - TEL (0334) 6170
SANTA LUCIA

Cantina del
Club Social 23 de Marzo
de Julio y Ruben Perdomo
Servicio de
Restaurante y Cumpleaños
ROOSEVELT 44
SANTA LUCIA

**Artesanales,
naturalmente.**
VINOS
LOS
27
S.A. - Santa Lucía, Cooperativa Agropecuaria Ltda.

**CO
COMECA
CA** Asistencia médica total
en el Departamento
CO.ME.CA. es Canelones

FABRICA DE MÁQUINAS
PARA LA CARPINTERÍA,
EL AGRO Y LA INDUSTRIA
OMAR Ltda.
RUTA 46 Y DIEGO LAMAS S/N
TEL. 0334-6562 - SANTA LUCIA



SOCIEDAD

Sección a cargo de Rosmary Cabrera de Hernández

- CASAMIENTOS -

- El 24 de mayo, en Santa Lucía, se realizó la boda de la señorita Nelvis Araceli Lambach Scarone, con el señor Daniel Pose Romero.

- En Las Piedras, el día 29 de mayo, contrajeron enlace la señorita Graciela Polla, con el señor Carlos Riso.

- CUMPLEAÑOS -

- El día 24 cumplió años la señora Mabel García.
- El 2 de junio cumple años en Canelones la señora Rossana Vallarino de Moyano.
- El 22 de mayo cumplió años en Montevideo el señor Ruben Bottero.
- El 4 de junio cumple años la señora Nélida Tonelli de Pezra.
- El 5 de junio celebra su cumpleaños la señora Blanca Martínez de Vique.

Para publicar en esta sección enviar la información a EL CANARIO, casilla de correos 61, Canelones 90000, o calle Rivera n° 444, Santa Lucía.

- EDICTO -

Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia de Canelones, dictada en autos caratulados "Rodríguez Rodríguez, Rómulo c/María Elena Tabó Laner, cobro de pesos, ficha A-61/88", se hace saber que el próximo 28 de junio a las 15 horas, en las puertas del Juzgado de la 2ª Sección Santa Lucía, por intermedio del martillero Glorindo Merlo, Mat.1082, RUC 02.001665.0013, asistido por el Alguacil del Juzgado, se procederá al remate público, con la base de las dos terceras partes de su tasación, N\$ 15.333.333.00, la fracción de terreno y mejoras ubicado en la calle 25 de Agosto entre Antonio Legnani y 18 de Julio, Santa Lucía, Padrón 5162, con una superficie de 195 mts. cuadrados, y construcciones: casa habitación compuesta de cuatro dormitorios, living comedor, cocina y baño, estado de conservación nueva.

Se previene: 1) Que el mejor postor deberá consignar como seña, en efectivo y en moneda nacional, el 20% de su oferta al bajarse el martillo, advirtiéndose que de no efectuar dicha consignación se prescindirá de su oferta y continuará el remate - 2) Que serán de cargo del comprador los gastos de escrituración, honorarios y certificados e impuestos municipales, la Comisión de Compra del Rematador, e IVA, o sea 3% y 3.66% respectivamente, del precio del remate.- 3) Que será de cargo del demandado, la Comisión de Venta del Rematador e IVA, o sea el 1,22% del precio del remate.

Santa Lucía, 17 de mayo de mil novecientos noventa y uno.

Dr. Milton Pucurull
Juez de Paz

CON TODA LA POTENCIA
DESDE SU NUEVA ANTENA
También en Santa Lucía

Libertador
LA EMISORA DE
TODOS
92.3 FM ESTEREO

Teléfono (0352) 2712

¡¡¡CUIDE SU SALUD!!!

Programa de acondicionamiento físico básico para adultos.

- Atención individualizada en grupos reducidos
- Actividades controladas y adaptadas en cada caso.

Prof. JUAN ANGEL DARDANO

Lunes, miércoles y viernes
de 19.30 a 21.30

**CLUB DE BOCHAS
SANTA LUCIA**

¡¡Tírese al agua!!

TU HOROSCOPO

por el Profesor Róhás

ARIES

Del 21 de marzo
al 19 de abril



Jugoso contrato con el exterior. Pero recuerde que el lavado de dólares es ilegal.

TAURO

Del 20 de abril
al 20 de mayo



Si no recibió la factura de UTE, puede que se la hayan mandado por correo.

GEMINIS

Del 21 de mayo
al 20 de junio



Un buen día para ir al cine. ¿Cómo "a qué cine"?

CANCER

Del 21 de junio
al 22 de julio



El próximo feriado será un día de miércoles.

LEO

Del 23 de julio
al 22 de agosto



Le queda todo un mes por delante.

VRGO

Del 23 de agosto
al 22 de septiembre



No sea agresivo en sus palabras. Golpee directamente.

LIBRA

Del 23 de septiembre
al 22 de octubre



Hasta el 26 no hay luna llena..

ESCORPIO

Del 23 de octubre
al 21 de noviembre



El tiempo está de su lado. Aunque no sé cuál es

SAGITARIO

Del 22 de noviembre
al 21 de diciembre



Día propicio para viajes. Tenga paciencia y llegará a Montevideo.

CAPRICORNIO

Del 22 de diciembre
al 19 de enero



Recibirá buenas noticias. Siempre y cuando no lea La República.

ACUARIO

Del 20 de enero
al 18 de febrero



Hay un paro en su futuro.

PISCIS

Del 19 de febrero
al 20 de marzo



Abrase a los demás. Pero no mucho...



Siglo XX, cambalache...

En la tarde de este sábado, comienzan a emitirse por Monte Carlo televisión de Montevideo dos nuevos programas periodísticos.

Uno de ellos marca el retorn en una nueva temporada del periodista argentino René Jolivet, en su largo de dos horas, "Nosotros", con las especiales características que le imprime a sus programas.

El otro título anunciado puede resultar una sorpresa agradable, si bien no por sus conductores, por lo menos por el tema que se encara. "Siglo XX Cambalache" se anuncia como un programa documental que incursiona en los temas más trascendentes del siglo que vivimos. Según los adelantos, los "pe-

riodistas" que conducirán el espacio, Fernando Bravo y Teté Coustarot, a través de documentos nuevos programas periodísticos, testimonios, polémicas y debates, se entrará en temas de la política, deportes, hechos policiales, espectáculos, e inclusive la publicidad de la época. También habrá musicales e invitados especiales.

La idea por sí sola puede resultar interesante. Habrá que verlo antes de opinar, ya que los antecedentes de los conductores y de la empresa productora (Tele.Fe., cuándo no...) obligan a tener reservas...

("Siglo XX Cambalache", desde el sábado 1 de junio, a las 17.30 por Monte Carlo Televisión, CXB-4 de Montevideo).



El Doctor Mateo Legnani

El 12 de junio se conmemora un nuevo aniversario del nacimiento del dr. Mateo Legnani. Hijo de Antonio Legnani, primer médico que ejerció en la ciudad de Canelones, y de Esta la Golfarini, había nacido en Torino, capital del Piemonte italiano, en 1884.

Instalado en Santa Lucía en 1909, se destacó en el ejercicio de la medicina, siendo uno de los fundadores del Sanatorio Santa Lucía.

Autor de numerosos libros de higiene, sociología y política fue varias veces legislador, senador e inclusive Ministro del Interior.

Donó el terreno para la Huerta Escolar en Margat, y los árboles para forestar el Prado Nuevo de Santa Lucía. Su mayor sueño era que la toma de agua potable para Montevideo se instalara en las proximidades de 25 de Agosto para eliminar la represa de Aguas Corrientes y así hacer navegable el río hasta Santa Lucía, y se reduciría la necesidad de bauxita e hipoclorito de sodio en la potabilización del agua.

El dr. Mateo Legnani falleció el 17 de agosto de 1964.



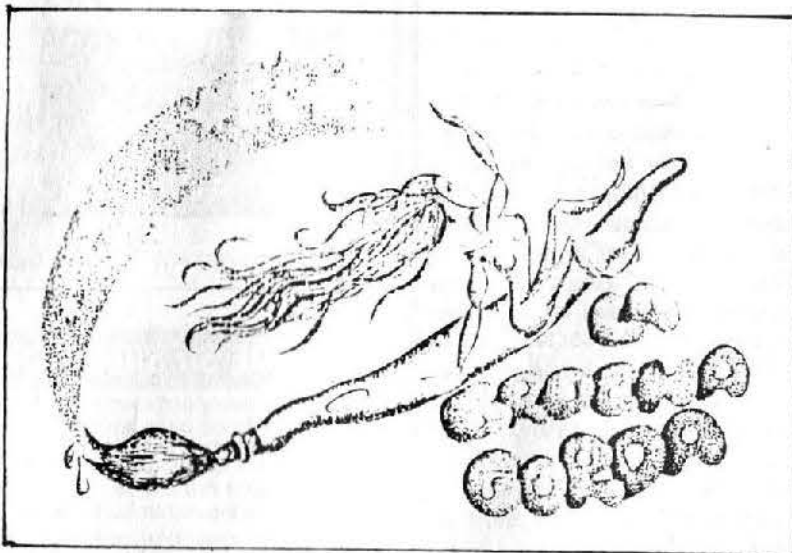
Santa Lucía lo recuerda con el monumento erigido en la plazoleta que lleva su nombre, así como en una calle y en el nombre de la escuela n° 140.

Intercambio "cultural"

Como una avanzada del MERCOSUR en lo que a cultura se refiere se realizó un intercambio cultural, entre Brasil y Argentina. La Rede Globo de Brasil en

vió a Buenos Aires a Xuxa, y en reciprocidad, Tele.Fe. les mandó a Riki Maravilla.

Aún no se rompieron las relaciones diplomáticas.



Sigue "Ciclos Vitales" en el Plaza Bar

Cumpliendo el programa previsto por "Plaza Bar" y el Grupo Vasseur de Santa Lucía, se está desarrollando en el local mencionado, en calles 25 de Agosto y Dr. Antonio Legnani, la muestra de dibujos de Carlos Silva, con su serie "Ciclos Vitales".

El miércoles 19 a las 20.30

se inaugura la muestra de fotografías de Mauricio Salgueiro.

El programa ya previsto de muestras para todo el año, bajo el título genérico de "la Brocha Gorda", pretende mantener abierto un espacio permanente para la expresión de los plásticos locales.

¿No lo vieron a Molina?

El próximo viernes 14, a las 21 horas, estará actuando en Santa Lucía el payador Carlos Molina.

"El Bardo del Tacuarí" estará presente, acompañado por la guitarra y la poesía del santalucense Ridel Pérez, que hace ya algún tiempo no se presentaba ante el público local con

su música.

Molina y Ridel se presentan en la sede social de la murga "La Santa", en República Argentina casi Sarandí, con la adhesión de EL CANARIO y papelería "La Pasada".

Los tiques son limitados y se retiran con anticipación en el local de "La Santa".

¡¡Recetan marihuana!!

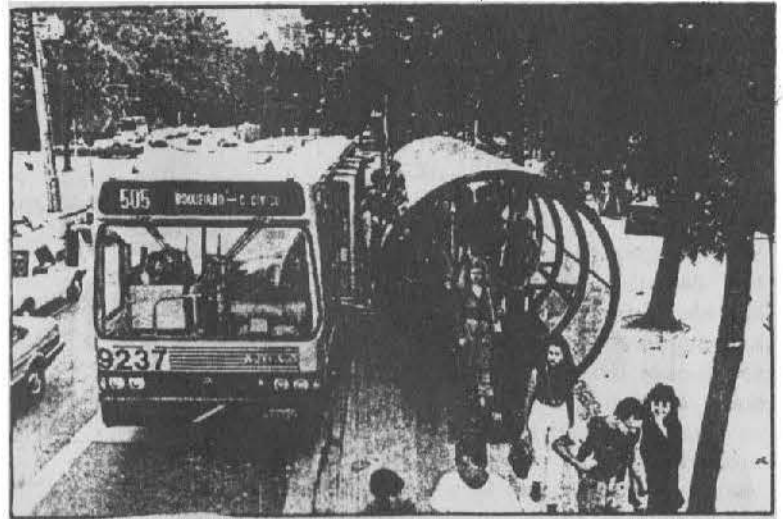
Casi la mitad de los oncólogos consultados durante una encuesta realizada en los Estados Unidos, recomendó a por lo menos uno de sus pacientes el uso de marihuana para aliviar el malestar resultante de la quimioterapia. La encuesta incluyó 1035 integrantes de la Asociación de Oncología de los Estados Unidos.

La información publicada en la revista "Anal of Internal Medicine" indicó que Mark Kleiman y Richard Doblin, de la Universidad de Harvard, que condujeron la encuesta, dijeron que el 44% de los especialistas consultados afirmaron haber aconsejado a, por lo menos uno de sus pacientes que fumase marihuana, aún sabiendo que eso (en los Estados Unidos) está prohibido. Además, 48% dijo que recetarían marihuana a sus pacientes si su uso fuera legalizado.

La encuesta fue motivada por una cuestión judicial vinculada a la DEA, la Agencia norteamericana que combate el uso de drogas. La DEA no admite el uso medicinal de la marihuana, ni permite tests de su eficacia como tratamiento. El Tribunal de Recursos de Washington, determinó hace pocas semanas que la DEA reexamine esa prohibición.

Robert Randall, de la "Alliance for Cannabis Therapeutics", considera que la encuesta "comprueba la aceptación generalizada del uso médico de la marihuana". Entiende que "ella evidencia la crueldad e insensatez de la prohibición médica impuesta por la DEA: la asistencia por la DEA: la asistencia médica es un deber de los médicos, no de la policía".

(De UPI, en "Zero Hora" de Porto Alegre).

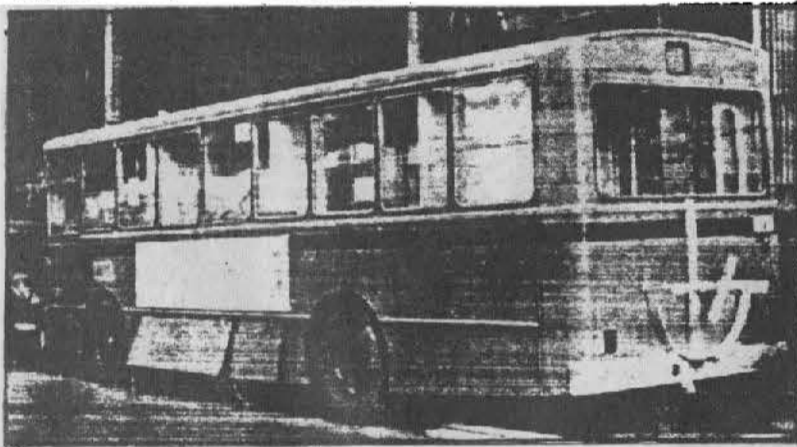


En Brasil buscan soluciones

La "Línea Directa", sistema inédito de transporte urbano fue desarrollado por la Prefectura Municipal de Curitiba, en Brasil, y la primera línea, de 16 kilómetros, ya está operando. Funcionando como una especie de "metro de superficie", el "Línea Directa" posee estaciones-tubo, ubicadas al mismo nivel del piso de los ómnibus, que permiten reducir el tiempo de embarque y disminuir en cerca de 30% el tiempo gastado en ascenso y descenso de pasajeros.

Las estaciones son plataformas elevadas, para embarque y desembarque de pasajeros, en forma cilíndrica, con un diámetro de 2,7 metros, y un largo de diez. La estructura de acero, con ventanales laterales en vidrio laminado verde. El sistema funciona con 36 omnibuses Volvo B-58, del tipo "Pardón" Marcopolo, con motor entre ejes, caja automática, y puertas del lado izquierdo.

(De "Zero Hora", de Porto Alegre, 1/5/91).



La Policlínica móvil está inmóvil en el puerto

Desde diciembre de 1989 está juntando polvo y tierra en el puerto de Montevideo, un ómnibus policlínico donado por varias instituciones italianas a la Asociación de Mujeres Uruguayas "Lourdes Pintos". El vehículo está acondicionado para prestar atención ginecológica, pediátrica, odontológica y medicina general, y será empleado por AMULP para recorrer barrios montevideanos y las ciudades del interior brindando atención médica.

Desde esa fecha, en que el vehículo fue desembarcado en Montevideo, AMULP ha realizado todos los trámites requeridos en el Ministerio de Salud Pública y el de Economía y Finanzas. Han intercedido las organizaciones donantes y representantes de la Comunidad Europea ante los referidos Ministerios y ante la propia Presidencia de la República, y a pesar de ello el ómnibus permanece dete-

riorándose en el puerto, mientras el expediente, retenido en la Dirección General del Ministerio de Economía, espera la firma del presidente Lacalle. Los donantes del policlínico móvil (Comunidad Económica Europea, Comuna de Génova, Escuela Formática Portuaria de Génova, COSPE organización no gubernamental de Italia, los sindicatos genoveses CGIEL y CILS, y el sindicato UIL de Liguria, esperan que el Presidente firme el expediente para ver recompensados sus esfuerzos en la solidaridad con Uruguay.

Existen versiones en Montevideo que el Poder Ejecutivo tendría la intención de adjudicar el vehículo a una institución paraestatal uruguaya. Si esto prosperara, el gobierno italiano no reclamaría la devolución a su país del vehículo que fue enviado a Montevideo con un destino específico.

Renuncia en la República Federal al "asesino del ozono" a partir de 1995

La República Federal de Alemania será el primer país del mundo en renunciar hasta 1995 a la producción y el uso de hidrocarburo de flúor-cloro (CHFC). El gabinete federal promulgó el 30 de mayo la resolución correspondiente sobre la prohibición general de esta sustancia, utilizada como gas propolente, refrigerador y espumoso.

Hasta no hace mucho, a muy pocos consumidores les interesaba con qué sustancias funcionaban los sprays o frigoríficos — objetos de uso cotidiano. La fórmula CHFC surgía a lo sumo en el vocabulario de los expertos. Pero últimamente se dio un nombre contundente a la insignificante fórmula: destructor de la capa de ozono. El peligro atañe a todos. El agujero en la atmósfera, que permite la vida sobre el planeta, es cada vez más gigantesco.

O sea que el problema es sobradamente conocido, aunque las dimensiones son mayores de lo esperado en un principio. Entretanto supera las más sombrías expectativas de los expertos. Se ha podido comprobar que la destrucción del ozono avanza a enorme velocidad. Hace tiempo que se han convertido en papel mojado los cuotas medias previstas precavidamente en 1987 por numerosos países industriales, esto es reducir el consumo de CHFC a la mitad hasta el año 2000. Han fracasado todos los intentos para al menos poner coto al peligro. Hay que actuar con mayor, con mucha mayor urgencia.

Ahora, el ministro federal del Entorno, Klaus Töpfer, se decide finalmente a establecer fechas concretas: en 1995 tiene que haber desaparecido el peligroso veneno del mercado de la República Federal, en la que en el pasado año se produjeron todavía 95 000 toneladas. La industria está dispuesta a contribuir a ello. Su renuncia voluntaria a la producción de CHFC después de 1995 y la disposición a retirar del mercado la peligrosa sustancia demuestra que efectivamente existe una gran libertad de movimientos en las contramedidas necesarias.

Desde el punto de vista político, es la única medida idónea. Pero Töpfer tendrá muchas dificultades para convencer a sus colegas de la CE para que actúen con la misma energía. Además, el ambicioso proyecto nacional es de poca monta en comparación con la tarea ecológica a que se ve enfrentado el mundo: el ejemplo de Chernobyl ha demostrado meridianamente que los peligros que implica el uso imprudente de medios de producción no conoce fronteras. Para un país altamente industrializado, como la República Federal, la renuncia es incomparablemente más fácil que para los países en desarrollo. Aquí, los industriales ricos tendrán que organizar programas de apoyo.

Y si ello no se hace inmediatamente, el "hito" de que habló Töpfer con su proyecto se verá arrancado pronto con sus débiles raíces.

Martin Beyerungen
(Rheinische Post, Düsseldorf, 31.5.1990)

El Ciudadano Kane cumplió 50 años

Ya antes de llegar al público, "El Ciudadano" (Citizen Kane) era una película maldita. William Hearst, entonces uno de los más poderosos magnates de la prensa norteamericana, se sintió atacado por el tenor de la obra, aparentemente basada en su vida. Comenzó entonces una violenta campaña contra Orson Welles y su primer largo metraje. Los diarios de Hearst no publicaron una sola línea sobre "El Ciudadano", no aceptaban anuncios de la película, y amenazaban con una campaña contra la productora, RKO, y a Hollywood en general.

Orson Welles tenía por entonces un aliado muy fuerte: su joven y ya legendario talento, que revolucionara el teatro y la radio de Estados Unidos. En este último, y a través de su "Mercury Theatre", y principalmente en la radiodifusión de "La Guerra de los Mundos" de H. G. Wells, Orson creó pánico en Nueva York y alrededores en la noche del 30 de octubre de 1938. Aún antes de cumplir sus 25 años, el "Boy wonder" (Muchochacho maravilla) fue llevado a Hollywood, con libertad total para desarrollar cualquier proyecto cinematográfico.

"El Ciudadano" nace de una idea del guionista Hermann J. Mankiewicz llamada "American". Welles, junto con John Houseman y el propio Mankiewicz hicieron y rehicieron el guión muchas veces. Finalmente, en julio de 1940, "Citizen Kane" estaba pronto para comenzar la filmación. Después de 80 días de agitados trabajos (algunas escenas fueron repetidas más de 50 veces), "Kane" estaba totalmente impreso en celuloide. A fines de 1940, después de muchas horas de montaje y filmación, Welles dio por terminada la obra.

POLEMICA

Cuando la película fue terminada, la campaña contra el realizador estaba en auge. Comandada por Lovella Parsons, que firmaba una columna sobre Hollywood que se publicaba en varios de los diarios de Hearst, la campaña impresionó a los ejecutivos de la RKO que resolvieron postergar el lanzamiento oficial de la película. Fue realizada, estratégicamente, algunas sesiones especiales para los críticos norteamericanos, que se volvieron ardorosos defensores del trabajo de Welles. El estreno recién ocurrió el 1º de mayo de 1941,



primero en Nueva York y seguida en Chicago.

A pesar del escándalo y de la polémica, la película, inicialmente, no tuvo una buena respuesta del público. Era muy avanzada para su tiempo y hasta incomprendible para la gran mayoría de los espectadores, acostumbrados a una estética cinematográfica más simple e ingenua. Para Maurice Bessy, uno de los biógrafos de Welles, "El Ciudadano", "más que un filme es una enciclopedia, una de demostración desmesurada, total, universal, de las posibilidades del cine". En la época, el crítico de Time escribió: "La obra abre puertas importantes para la técnica cinematográfica y para la forma de contar una historia".

FAUSTO

Pero, ¿de qué trata esta película tan discutida y sacralizada? Welles cuenta en ella la

vida (fragmentada) de Charles Foster Kane, hombre de origen humilde, que a través de una maquinación del destino se convierte en constructor de un fantástico imperio de comunicación. Pero, con el correr del tiempo, pierde su honra, sus ideales, y hasta su capacidad de amar. Casi un Fausto moderno, que conquista riqueza, poder y el mundo, pero pierde su alma. La narrativa utilizaba técnicas que aún hoy asombran.

Welles fragmentó los "flash backs" a través del montaje, la profundidad de foco, la banda sonora, el escenario, la estructura, los movimientos de cámara y los cortes, creó un filme difícil de ser superado. Primeros planos expresivos y alucinantes, utilización de escenarios con techo y una iluminación expresionista completaban ese cuadro innovador. Pero lo que fascinaba y aún hoy fascina, es la narrativa casi

como un rompecabezas, donde la última imagen (cuando queman un juguete llamado "Rosebud"), da la clave de toda la existencia del personaje.

Con frecuencia, en los últimos meses, se emite por Televisión Nacional del SODRE una copia en video de "El Ciudadano". No deja de ser una oportunidad para reencontrarse con la película considerada aún hoy la mejor en la historia del cine. Pero sin duda no es lo mismo que la oportunidad de reencontrarla en alguna función de la Cinemateca de Montevideo o del Archivo de la Imagen del SODRE donde la expresividad y el lenguaje atrapante que le imprimió Welles, pueden apreciarse en toda su magnitud, aún hoy, medio siglo después de su estreno.

(Reproducido de "Zero Hora", de Porto Alegre, 1/5/91).