

Número suelto  
5 centésimos

# EL COMBATE

Redacción y Administración:  
Av. General Artigas, 55

APARECE LOS SABADOS

## “El Combate”

Órgano independiente, defensor de  
los intereses locales

DIRECTORES

JAVIER ROSÉ Y EDUARDO CABRERA SIMONET

Administrador

RIGARDO VIDAL

## Por la causa

Consecuentes con los sanos y elevados propósitos que nos animan rendimos hoy justo tributo al programa que nos hemos trazado. Son de pública notoriedad los altos fines que han traído a EL COMBATE, que como periódico defensor de los intereses locales, lucha en estos momentos por la buena marcha de ellos.

Ya en otras oportunidades hemos llamado la atención de las autoridades edilicias sobre puntos que no debemos insistir más, ya que se han tomado medidas al respecto; pero no podemos dejar pasar desapercibidas otras cosas que son de su incumbencia.

No queremos decir con esto que la Comisión Auxiliar carezca de miembros verdaderamente celosos del bien público, que se interesen debidamente por el adelanto de esta villa; sólo queremos puntualizar aquellas obras que deben llevarse a su más pronto restablecimiento, ya que sus condiciones así lo requieren.

Una de ellas es la Avenida Artigas, que a la altura del camino a la Cuchilla Pereyra, ha sufrido los efectos del alambrado de un sitio, que hasta hace poco tiempo pasaba a una distancia regular de la actual. En 1911 por razones de estética, se le dió a la Avenida en el punto aludido, un ancho que hasta hace poco conservó y no alcanzamos a comprender como de buenas a primeras se cambia un alambrado y como las autoridades respectivas han permanecido indiferentes.

Otras de las cosas que puntualizamos, la constituye el mal servicio prestado de un tiempo a esta parte, por el encargado de recoger las basuras domiciliarias, no cumpliendo con su deber.

Todos los propietarios de la villa, al abonar sus contribuciones, pagan por conceptos de impuesto municipal, una relativa cantidad. No sabemos si estará incluido el de limpieza pública, ya que se sirve al vecindario de ma-

nera tan deficiente. Debe reprimirse de cualquier modo el abuso del empleado encargado de ello, no siendo así daría margen a serios perjuicios.

## EN BLOCK

CUIDADO!!

Todos conocen el mal estado en que se encuentra la finca situada en las calles Gral. Flores y San José, amenazando hacer mucho tiempo, peligros para los transeúntes que pasan por esos lugares, con peligro de muerte para los habitantes de ella, que no temen quizás su derrumbe.

Las autoridades a las cuales les está encomendado el hacer respetar leyes y ordenanzas municipales, deben de inmediato tomar cartas en este asunto de urgente resolución, ya que

los propietarios de dicha casa no se ocupan de restaurarla.

LOS AUTOMÓVILES

Tenemos conocimiento que hay una ordenanza que impide el exceso de velocidad en los autos. Debe hacerse cumplir, pues la gran cantidad de esos coches que atraviesan esta villa en todas direcciones, pasan por ella con una velocidad infernal.

BELLEZAS

Se dice que estamos mal informados sobre la construcción de los jardines en la Plaza Libertad. Nada más erróneo que esto. Tenemos datos auténticos que aprueban nuestras afirmaciones y que estamos dispuestos a publicarlos si la ocasión se presenta.

Y, mientras tanto, la «actividad infatigable del jardinero» sigue con el mayor de los éxitos y ante su mirada compasiva crecen cada día más cantidad de yuyos. ¿Que prueba esto?

## DE NUESTRO CORRESPONSAL ARTÍSTICO

### EXPOSICIÓN “ROSÉ”

#### Apuntes y preliminares sobre el autor y su obra

Muy pocas son las veces que en nuestro ambiente donde la política parece ser el único motivo de preocupación cotidiana para unos, así como el sport, la banca y el comercio para otros, siendo los menos los que se dedican a concebir y realizar obras de arte, es original y significativo el hecho de que una exposición de telas pictóricas expuesta por un artista nacional, haya alcanzado a despertar un interés tan vivo en nuestros artistas, intelectuales y público en general, el que ha sabido con la espontaneidad de su concurrencia consagrarle serenamente su atención, realizando así, un justo homenaje de admiración al genial artista.

Rosé, con su conjunto de telas, no solo nos demuestra lo que es capaz de concebir y realizar, sino hasta donde puede llegar la inteligencia cuando es secundada por la voluntad disciplinada en el trabajo.

Porque hoy ya es un concepto erróneo el que se tenía antiguamente, de que el artista nacía y no se hacía. El hecho de poseer inteligencia natural no es lo suficiente, porque ésta por sí sola, por más belleza que pueda percibir al contacto de la naturaleza o entre las palpitaciones cálidas de la inspiración, no puede realizar en efectivo nada de lo que siente, si le falta decisión y perseverancia en la ejecución práctica de la obra.

Y este es el caso, que en Rosé, se destacan y complementan esos dos principios indispensables en todo buen artista.

Tener por modelo a la naturaleza interpretándola fielmente en cualesquiera de sus manifestaciones, parece ser de una simplicidad común, y sin embargo el arte tiene en ello su base.

De ahí, que el arte, para ser verdadero y resistir al tiempo, debe ser una reproducción fiel de la verdad.

Por eso, Rosé, que siente a la naturaleza en todo el influjo de su renovación fecunda y creadora de eterna belleza, la ama como principio estético, pues así nos lo demuestra en la actual exposición de sus telas,

donde la variedad de motivos reproducidos directamente del original, constituyen, por así decirlo, un conjunto de indiscutible valor artístico.

La mayoría de las obras expuestas, son paisajes a excepción de tres retratos, entre los que figura uno del propio autor.

Como se vé: dos son las modalidades que se presentan en la obra. ¿Cuál es superior? . . . Como paisajista creo, que en general ha alcanzado más precisión y justeza en la reproducción de la imagen que como retratista; sin que esto signifique un desmeoramiento, pues en ésta, se advierte un profundo conocimiento anatómico interpretando diversos estados psicológicos.

Del conjunto de sus paisajes que es uniforme y sintético, justo es hacer resaltar aquellos que por su técnica y belleza de expresión, se imponen al observador.

A mi juicio, el número 2 y 3 del catálogo, o sea «La Santa Rita» y «Contra luz» merecen denominarse príncipes del conjunto, siguiéndole «Arboles desnudos», «La Terraza», «Duraznero en flor», «Rincón del jardín» y «Un viejo molino», obra ésta en que el artista, siempre fiel a la verdad, nos incita a la evocación, al presentarnos con trazos serenos y seguros, como un coloso que fué, esa figura de prestigio leyendal.

En la trilogía de sus retratos, hay profundidad de concepto, justeza en la línea y sobriedad en el color, lo que les da una expresión tan exacta de animada realidad, que bien puede decirse que en ellos hay cálidas palpitaciones de vida.

Con esta nueva exposición de sus obras, Rosé, nos da una vez más el convencimiento de ser un gran artista, así que, al saludarlo, creo oportuno felicitar a los moradores de ese pueblo y decirles que no sería extraño, que andando el tiempo y cuando hayan pasado varias generaciones, los de ahí, no dirán como ahora, somos de «Las Piedras», solamente, sino que responderían de «Las Piedras», cuna de Rose.

Corresponsal.

Noviembre de 1917.

## TRIBUNA LIBRE

### “Avanti Savoia”

Junto a la orilla del Piave, que tendrá su página gloriosa en la historia del futuro, sentó pie el valiente ejército italiano dispuesto a vender a precio de sangre un palmo más de su querido suelo.

Ha dejado de sorprender a Italia, la terrible ofensiva llevada a cabo por los austro-alemanes, y ahora en terreno firme, cara a cara y frente a frente, se entabló la gran batalla que decidirá la suerte de Italia y sus dignos aliados.

Las aguas del Piave se tornarán color púrpura, [mezclada con la sangre de esos millares de mártires que sucumben como héroes en esa terrible hecatombe; pero los que restan aún con vida sabrán vengar a sus hermanos, caídos por la Patria y por su honor. La tricolor bandera volverá a flamear victoriosa en las cumbres reconquistadas por los valientes soldados.

El enorme ejército austro-alemán con sus miles de cañones no intimidará al ejército italiano que confiado en su valor y patriotismo no sabe lo que es rendirse, y al grito típico de «Avanti Savoia» abrirá paso entre el terrible fuego enemigo, hasta alcanzar la victoria o sucumbirán como héroes regando con su sangre el suelo patrio.

Italia tiene que triunfar, y triunfará, porque lucha por la justicia y el derecho, y sus soldados lucharán hasta morir, y si la muerte los exterminara, quedan aún los ancianos, las mujeres y los niños que en el ardor del patriotismo tomarán el fusil para hacer frente a la barbarie, y ese martirio glorioso tendría su página indeleble en el corazón de todo hombre civilizado.

Pero no llegará a tal extremo, el mismo Satanás se horrorizaría de tanto crimen, y el infierno abriría sus fauces para tragar y desvastar con sus llamas a ese ejército de déspotas y asesinos.

(Continuará.)

## ESCOLARES

He aquí la nómina de los jóvenes que han rendido examen con el más halagüeño de los éxitos:

**Ingreso:** Carlos Berbejillo, Manuel García, Mario Rodríguez y José A. Guerra.

**Primer año:** Roberto Pommerenck, José Pedro Bengoa, Emilio R. Caigne, Anselmo Rossi (Sobresaliente), César Piffaretti, Arturo Rodríguez (Sobresaliente), Angel Berbejillo y Carlos Guerra.

**Matemáticas 1.º:** José C. Suárez.  
**Segundo año (Reglamentado):** Leandro Pommerenck.

**Física y Algebra (Segundo año):** Domingo Viñoly, Julio Trias y Carlos Du-Pré.

**Cuarto año (Reglamentado):** Aniceto Cariboni (Sobresaliente).  
Nuestras más sinceras felicitaciones

a los que hacen grande y gloriosa la misión del HOGAR y de la ESCUELA y cumplen en gran parte con los anhelos del padre de la patria cuando dijo: «Sean los Orientales tan ilustrados como valientes».

### Consultorio Femenino

**Amalia.**—El único culpable debe ser él. Para estar sufriendo tantos tormentos y para que nunca le dé pruebas de cariño y amor, lo más lógico sería mostrarse indiferente. La persona que Vd. cree cómplice del anterior, me merece la más entera confianza, y estoy persuadida de que él no procederá de una manera tan baja, propia de seres desnaturalizados.

**Esmeralda.**—Espero lo prometido. Puede hablar con el señor Administrador, que es muy galante y la atenderá como es debido. Saludos afectuosos.

**Compañeras de infortunio.**—Primero, ante todos los placeres mundanos y ante todas las diversiones, está la obediencia a los padres. Tiempo al tiempo. No hay que apresurarse a proceder de esa manera, verdaderamente tan pueril.

Esos jóvenes, tan llenos de presunciones, no son dignos, bajo ningún concepto, de que Vds. violen las disposiciones de sus padres para ir a satisfacer mezquinos intereses.

**Margarita.**—Ese es un mal de que muchas padecen. Sólo le aconsejaré que trate de darle pruebas de estímulo y de esta manera puede ser que él, tan duro de corazón, reflexión y satisfaga sus vehementes deseos.

**Morocho.**—Imposible, imposible. Eso sería un disparate mayúsculo. Su colaboración no tiene pie ni cabeza, como vulgarmente se dice.

TIA CELIA.

### Nuestro concurso de bellezas

Hasta el Jueves 22 a las 12 a. m.

Estado en que se desarrolla la encuesta

Señorita Amelia Sánchez cupones	3
> Gabina Pereira	2
> Brenda Vignoli	1
> Selva Abreo	1
> Rosa Varela	1
> Maruja Martínez	1
> América Vignoli	1
> Dora Ponte	1

### Nuestros poetas

EMILIO TRÍAS DU PRÉ

Para EL COMBATE.

Nuestra histórica y siempre bien ponderada Villa tiene también sus cultores de Gaya Ciencia. Quizás sean propicios para la lírica exaltación o el recogimiento reflexivo, su vida apacible y la belleza solariega de sus calles; quizás dé a estos seres privilegiados con mucho de niños y algo de videntes, motivo de inspiración la vetusta Iglesia que alza, como dos brazos gigantes, hacia la azul inmensidad, el cristiano prestigio de sus torres centenarias; quizás les encienda la hoguera milagrosa del numen, el alterno encanto de sus predios ondulados y fértiles, donde el buen labriego deja al abrigo de una eterna esperanza, la simiente que ha

de sustentarlo y el físico agotamiento de su existencia noble y sencilla; quizás sea la peregrina belleza de las damas que la alhajan y enfloran; quizás... Lo cierto es que ellas existen. Nos ocuparemos por ahora de aquellos que tengan libro editado; de esos que ya han descendido a las arenas de la crítica. Emilio Trias Du Pré aparece en punta. Físicamente alto, hercúleo, afable en sus maneras, dilecto en sus decires. Tiene vasta cultura clásica, numen vigoroso y ardiente; léxico diáfano en la diáfanidad de una fuente dormida. Ha publicado dos libros: «Auroral» y seguidamente «El Madrigal», anunciando otro: «Flores de Lis» que aún no ha aparecido. Además ha colaborado asiduamente en revistas y periódicos, percibiéndose una mengua notable en su anhelo de publicidad en estos últimos tiempos. La crítica ha vapuleado—y con justicia en parte—fuertemente su primer vástago. En efecto, el pobrecillo es algo amorfo, no tiene la olímpica armonía plástica de un mármol de Paros esculpido por Praxiteles. Sus vagidos, con frecuencia, prorrumpen en una algarabía harto arrítmica que disuena con la música deleitosa del conjunto. Imaginad a Wagner y Chopin en una fusión inenarrable. Al atravesar el aspérrimo campo del análisis, el chico tropieza de vez en cuando, con el sentido común; injuria a Madama Gramática; huye, con la mirada hacia el suelo, del buen Padre Apolo que le recrimina ciertos pecadillos, y de la Sta. Retórica que lo soslaya un tanto despectiva... Empero hay en este volúmen, composiciones de positivo valor. Citaremos dos: el Poema de Carnaval y el Poema de Invierno. Y es de notar también que el estilo de sus concepciones aparece— a pesar de su *infantilidad*—con rasgos personalismos. Hay en él, sin duda alguna, influencias de lecturas anteriores que se insinúan vagamente. Pero son éstas de buena cepa, generalmente clásicas, y han guiado a Du Pré por recto sendero, hacia las inexhaustas fuentes de Hipocrene. Y dejemos a «Auroral», para entrar péñola en ristre, en «El Madrigal». Lo primero que se nota en este poemita carnavalesco, en este biscuit lírico, amasado con levadura ligera mente salina, es un loable progreso de técnica y un lógico desarrollo progresivo en la posesión del léxico elemento. Y digo lógico desarrollo progresivo porque Du Pré aún, por cima de todo, al afán de elevarse perfeccionándose, un alto concepto artístico, adquirido en su asiduo compañerismo con aquellos autores que realizan, para admiración de presentes y futuros, la belleza en su verdadera, en su única forma impecable. Y esto me afirma en la creencia de que Du Pré en su poética labor irá muy lejos todavía. En su último libro ha pulsado, con delicadeza admirable, la cuerda madrigalesca de su lira, cuya enfónica argentinidad, sabiamente distribuida, deleita y cautiva. Su obra— a pesar de sus yerros—que nadie en sus circunstancias está exento de ellos—es sincera y de fuerte raigambre personal. Campea en algunas de sus composiciones, principalmente en las que integran su primer libro, sana y optimista tendencia filosófica. Y es que Du Pré forjó este breviario de ensueños en la versátil edad en que la juventud ríe y canta con todos los prestigios de su jocunda irreflexión, de su cuerda demencia, de su simbolismo lunático.

ANTEO.

Las Piedras, 22/11/17.

### BUZON POPULAR

#### Nostalgia

El sol tocaba a su ocaso y la luz dudosa del crepúsculo vespertino, envolvía por completo la naturaleza.

Caminaba al azar, sola, silenciosa y triste.

A medida que la noche avanzaba envolviendo al mundo en sus negros crespones, se acrecentaba mi tristeza; extraños sentimientos embargaban mi espíritu y diferentes ideas ofuscaban mi memoria.

Me detuve. Un leve soplo de brisa noctámbula, refrescó mi abrasada mente.

Junté las manos, caí de rodillas mirando al cielo, y mis labios pronunciaron esta oración: «Madre querida! acógeme bajo tu manto pues estoy sola, siempre sola, sufro mucho, y no encuentro lenitivo para mi horrible dolor!

No sé cuanto tiempo permanecí en esa actitud, pero cuando volví en mí de aquel éxtasis, no se habían disipado aún las misteriosas sombras de la noche.

Seguí vagando, seguí sufriendo rodeada de mudos testigos, y en el solemne silencio de aquella aciaga noche, se perdió el eco de esta mi triste queja «¿Por qué antes de mirarte y de amarte, no me arrastró la compasiva muerte al hondo seno del sepulcro helado?».

AURORA.

### Notas Sociales

#### SILUETA

Está maravillosamente formada. Cae, alhajando su rósea faz, la densa y deslumbrante cabellera que cubre abundosa la mitad de su regio cuerpo. Fluye de sus pupilas negras la suave caricia donde se oculta el secreto de su amorosa atracción y sobre cuyos vastos dominios viaja la azul quimera de una sublime esperanza. En el arco de sus pequeños ojos, en semicírculo delgado, descansan finísimas hebras de sedosos vellos entre la magnificencia de su tersa piel que circundan esos ojos luminosos donde se concentra el vértigo de irresistibles miradas. Inflamados de deseo se entreatren sus labios de grana vivo ostentando la existencia de preciosa sangre que, en su fluctuar ardiente colorea con matices soberbios su moreno rostro.

¿Le habéis hablado?

¿Escuchasteis sus palabras?

Lo mismo que el sonido melancólico del arpa, habrán vibrado ellas, perdurando deliciosamente, como lejanas cadencias, donde se dijera que habitan el ensueño y la poesía anidadas en su gracia infinita y en su exquisita dulzura de mujer.

EVERY.

#### CINEMA ARTIGAS

Con la asistencia de sus numerosos abonados que ocupaban las mejores localidades de este elegante salón, y muchos que no lo eran, realizó el pasado Domingo la tercera función de abono de la película en Serie «La Amenaza Oculta». Mucho nos impresionaron los episodios el Domingo último, poniendo en indiscutible evidencia, la serenidad, arrojo y audacia que posee la gentil Perla White, haciéndola en este sensacional film una verdadera heroína. También tuvo una representación el popular Charles Chaplin, que en «Carlitos Ladrón» man-

tuvo al público en la más completa hilaridad.

Entre los asistentes a la función notamos la presencia de las siguientes familias: Abete, Pareja, González, Gutiérrez, Rubio, Vidal, Vio, Suárez, Al-corta, Du-Pré, Colmán, Placeres, Brignardello, Cuñarro, Bessio, López, Marichal, Lazbal, etc.

#### TEATRO SOLIS

Como habíamos anunciado, debutó el Domingo 18 en este salón, la compañía Nacional que, tan acertadamente dirigida por el conocido autor y periodista Enrique Crosa. Con éxito li-songero representaron «Misia Pancha la Brava», siendo todos los actores, buenos intérpretes de la obra citada. Notamos en el salón numerosa concurrencia recordando haber vistos a las siguientes familias: Moreira, Cabrera P., Sánchez, Carámlula, Saitone, Oller, Gayo, Sanguinetti, Rosé D., Viñoly, Morales, Mantero, Curbelo, Figuerido, Carámbula J. C., De Arce, Torres, Rossi y muchas otras que escapan a nuestra memoria.

#### UN ONOMASTICO

Con motivo de haber sido el pasado martes el día onomástico de la señorita María Rosa Bustillo, pasaron a saludarla en su residencia, un núcleo distinguido de sus relaciones, dando este lugar a que se verificara una amena reunión.

#### VIAJEROS

De La Paz la Señorita Celica Blanco. — Para Montevideo la Señorita Yrene Gaggero.

— De Florida nos visitó el señor Joaquín Píera.

— De Sayago, la Señorita María Elvira Cazot.

— De Montevideo, el Joven Eduardo Abreo.

— Del mismo punto, la Señorita Rosario Burgueño de Arce.

— Partió el Jueves para Rivera, el señor Edmundo Carámbula.

— Para su establecimiento en Minas el señor Francisco Henry y señora.

— De Montevideo el Señor Martín Bessio y familia.

— De San José el señor Diego Ruiz.

#### ENFERMOS

Guarda cama desde hace varios días el señor Cloriseo C. Rosé.

— En vías de completo restablecimiento el joven G. Beloso.

— Completamente restablecido el niño Mario Parejas y Luis A. Silva Vidal.

— Mejorado de sus dolencias el joven Ricardo Maeso y Alberto Cabrera.

— Algo mejorado el señor Carlos Paganini.

#### DEPORTIVAS

LAWN-TENNIS. — Muy interesante promete estar el desarrollo del Campeonato organizado por la «Sección Deportes» del Club Solís, el cual dará comienzo el Domingo 2 del próximo mes en la plaza «18 de Mayo».

Hasta ahora se han anotado para intervenir las siguientes parejas:

Rosa M. Viñoly de Trias y Arturo Trias, Maruja Saquieres y Juan Carlos Carámbula, Teresa Píera y Pericles R. Quinteros Baco, América Viñoly y Domingo Viñoly, Uri H. Grassi y Agosto Hugo Grassi (Director de dicha plaza).

Dado el entusiasmo reinante, no es mal presagio augurar un excelente Campeonato, lo que dejaría enteramente satisfechos a los miembros de

a Directiva de nuestra primera entidad social.

**IN HOMENAJE**

El Domingo 2 de Diciembre se efectuará en la Plaza de Deportes, una interesante fiesta en homenaje al Sr. Pilar Cabrera (hijo) por ausenarse de la localidad.

El señor Cabrera luchó siempre con perseverancia y tesón contra grandes inconvenientes para dotar a esta villa de lo que hoy es una hermosa realidad: la Plaza de Deportes Físicos.

La magnitud de la obra realizada nos habla elocuentemente del esfuerzo incansable de este distinguido cultor del Deporte y por lo tanto el homenaje no puede ser más oportuno y justiciero.

A él nos adherimos desde ya. En nuestra crónica Sportiva damos el programa completo de dicha fiesta, que a no dudarlo, revestirá los caracteres de todo un acontecimiento Deportivo y Social.

**Notas administrativas**

En vista de las enormes subas en los precios de los materiales de primera necesidad, para la publicación e impresión de EL COMBATE nos vemos en obligación de adelantar a nuestros amables lectores y favorecedores, que EL COMBATE dejará de ser órgano semanal para limitarse a serlo quincenal o sean dos publicaciones por mes.

Esto es debido además de la exigua venta a la poca iniciativa de nuestro comercio local.

Esperamos del resultado de la venta de este número para la suspensión de los dos números mensuales.

En el «Buzón Popular» anunciaremos, si seguirá siendo EL COMBATE periódico mensual o quincenal, en el caso de que saliera quincenal su presentación sería con notas gráficas y demás novedades.

**Concurso Comercial**

Para el próximo número, publicaremos las bases de este concurso.

**A los Suscriptores**

Se encarece a los señores suscriptores se sirvan abonar lo mas breve posible la cuota del mes de Noviembre pdo.

La Administración.

**MUNDO SPORTIVO**

**FOOTBALL**

LAS PIEDRAS (3) PAYSANDÚ (1)

En el «Parque Alfonso», field del C. A. Las Piedras, tuvo lugar este interesante match amistoso. En el equipo albi-negro se notó la ausencia de elementos de valía, tales como De Arce, Lares y Caribone, los cuales fueron reemplazados por jugadores de la «Liga Interna». El juego fué movido e interesante, siendo el score el field reflejo de la labor realizada. En el primer half-time, Las Piedras obtuvo el primer goal por intermedio de Viñoly. En el segundo período, los visitantes consiguieron igualar posiciones a los 10 minutos de brega, y los pedrenses obtuvieron dos

tantos más convertidos por Viñoly y Rubbo.

He aquí el team vencedor: Lasala; Borsani y Gandolfo; De Los Santos, Gómez y Bataglini; Bermúdez, Rubbo, Varela, Viñoly y Cabrera.

**NOTICIAS DIVERSAS**

**Felipe Gómez**

Este notable half-back hizo su rentrée en el Club Las Piedras el Domingo 2, sorprendiendo al público por su brillante actuación. Ya tiene Caribone un serio rival a quien quizás no podrá superar.

**Carlos María de Arce**

He aquí la figura descollante del football departamental. Si fuéramos nosotros solos los que elevamos tan alto el nombre de este valiente jugador, podría considerarse como apasionadas todas nuestras afirmaciones. La prensa metropolitana ha elogiado al citado jugador pero por falta de espacio nos vemos obligados a no publicar los comentarios que han hecho varios colegas de la capital.

Y, nosotros que hemos observado paso a paso los progresos del querido Carlos María y que lo vemos hoy pintiparado con el maestro Pien-dibene, no tenemos palabras para elogiarlo debidamente. Vayan, pues, nuestras más cordiales felicitaciones al centro-forward del team Campeón invicto de Canelones.

**POR LA LIGA INTERNA**

19 DE ABRIL (1) 18 DE MAYO (0)

En el «Parque Alfonso» tuvo lugar este encuentro, resultando vencedor el team de la casaca roja, después de una porfiada y caballeresca lucha.

El eleven vencedor era el siguiente: Minette: Loiodice (Cap.) y A. Silva; De los Santos, Gómez y Bermúdez; Pérez, P. Magno, J. Magno y Soria.

Como se vé, el 19 de Abril jugó con 10 hombres.

Actuó de juez con la corrección que le caracteriza, el Sr. Enrique Piffaretti.

**PLAZA DE DEPORTES**

He aquí el programa de la fiesta, que en homenaje al señor Pilar Cabrera (Hijo), se efectuará el Domingo 2 en la Plaza de Deportes de esta localidad.

Primero: Palabras de apertura por un miembro de la Comisión Vecinal de E. Física ofreciendo el acto.

Segundo: Gran demostración gimnástica á cargo de las Escuelas Públicas de esta villa.

Tercero: Diversos juegos, para niñas y niños en los cuales podrán tomar parte todos los que deseen. Entre los variados juegos á efectuarse figuran los siguientes: Riña de Gallos, Lucha de Indios, Mancha de Clavas, Blanco y Negros, etc.

Cuarto: Reparto de las medallas á los Campeones de football, pertenecientes á la Liga de la Plaza de Deportes.

Quinto: Inauguración del Campeonato de Volley-Ball, donde intervendrán los mejores jugadores de la localidad.

Sexto: Inauguración del Campeonato de Lawn-Tennis, organizado por la Sección Deportes del «Club Solis»

Nota: A los ganadores de los diversos juegos para niños, se les ob-

sequiará con premios adecuados.

Otra: La «Banda Podular» amenizará el acto dando de esta manera, mayor realce á la fiesta.

**Importante**

Se avisa á los que quieran tomar parte en el Campeonato de Volley-Ball, que el plazo de inscripción vence el día Jueves 29 del actual.

Los jugadores deberán estar provistos del equipo correspondiente y pueden practicar todos los días en la plaza «18 de Mayo» bajo la dirección del correctísimo sportman Agosto Hugo Grassi.

**FILARMONICAS**

Acaban de ser sometidas a la prueba anual de solfeo y piano en Montevideo y ante una mesa compuesta de distinguidos profesores, mereciendo las notas satisfactorias para sus padres, las siguientes niñas de esta localidad:

Victorina y Clelia Vio, Margarita Costa, Alcira Bellini, Maruja Mattos, María Delia Rosé, Imelda Sánchez y Josefina Zulma Rosé.

De nuestra parte, allá va un estrepitoso aplauso a esas jóvenes esperanzas del divino arte que inmortalizara Apolo y Orfeo, cuya música era tan melodiosa que acudían las fieras a oír, obidando su natural ferocidad.

**REMATES**

El conocido rematador Sr. Cirilo Carámbula, y el comerciante Sr. Mario S. Coppa, han resuelto efectuar

**¿Quedó Vd. satisfecho?**

*Pues recuerde que tan bueno como aquel trabajo le haremos cuantos nos encomiende en lo sucesivo. Nuestro afán (y en ello está nuestra ganancia, bien lo sabe Vd.) es dejarle siempre satisfecho.*

NO SE OLVIDE:

**IMPRESA «AGRACIADA»**

DE

**IGLESIAS HERMANOS**

AGRACIADA 2097 esq. Madrid. - Teléfono: La Uruguaya 538 - Aguada

**Nuestro Segundo concurso**

**¿Cuál es la señorita más bella de Las Piedras?**

Un jurado compuesto de tres personas que oportunamente se designarán, presentarán el recuento de los cupones que se realizará en nuestra redacción, otorgando el premio a la señorita que cuente con más votos.

Los premios consistirán, en la publicación del retrato en EL COMBATE de las dos primeras vencedoras.

Los cupones deben remitirse a la Redacción de EL COMBATE a partir de este número hasta el último del mes de Enero de 1918.

En un sobre pueden mandarse la cantidad de cupones que se deseen.

**NUESTRO SEGUNDO CONCURSO**

**¿Cuál es la señorita más bella de Las Piedras?**

Las contestaciones deben dirigirse bajo sobres, a nuestra Redacción y Administración, Avda. Artigas, 55.

En los números subsiguientes publicaremos un estado, en la forma que se discuten el premio y quien es la que va venciendo.

una serie de remates semanales, en el local de la provición Moderna. Se trata de una iniciativa loable que el público sabrá seguramente apreciar en lo que vale, ya que por ella se proporciona el medio fácil y cómodo de tener por poco precio cualquier artículo que se necesite. Deseamos a los nuevos comerciantes un brillante éxito en su empresa.

**Gran Casa Cabrera**

LAS PIEDRAS

**SECCIÓN CALZADO**

Especialidad en artículos de verano

Visiten nuestra casa

**¿SUFRE VD.**

**de reumatismo, ciática, neuralgia, lumbargo, dolores en la espalda, músculos doloridos, inflamaciones, etc..?**

Pruebe el

**Linimento Bromos**

Usesé en fricciones abundantes durante 5 minutos cubriéndose la parte enferma y desaparecerá el dolor radicalmente.

Unico Agente en el Departamento

Francisco G. Silva

LAS PIEDRAS

PRUEBE YERBA MARCA

# « ELENA »

Importadores: Varela Hnos.

LAS PIEDRAS

## PAN BARATO

PARA POBRES Y RICOS  
A \$ 0.10 EL KILO

Casa de **SETTIMO LORETO**  
Avenida General Artigas N.º 83  
LAS PIEDRAS

Auto de Alquiler  
viajes rápidos

— DE —  
**SETTIMO LORETO**

PRECIOS MÓDICOS  
LAS PIEDRAS

Enrique T. Sicardi

Cirujano Dentista  
LAS PIEDRAS

## EL COMBATE

Suscríbase Vd.!!

Un año	\$ 2.00
Semestre	> 1.00
Mensual	> 0.20
Número suelto	> 0.05

## EL COMBATE

SEMANARIO DE INFORMACIONES, CRONICAS, SPORT

Grandes Talleres Tipográficos

Se encarga de todo trabajo concerniente al ramo

Por datos a la Administración

Avda. GENERAL ARTIGAS, 55

PRUEBE LA SUERTE!!

UN PESO por semana  
Y LA MUEBLERÍA

## SUD AMERICANA

le entrega, el juego de muebles que le hace falta.

NO PIERDA TIEMPO y hoy mismo trate de inscribirse en el registro de la Serie A. cuya primer jugada es en combinación con la Lotería de la Caridad el 31 de Diciembre de 1917.

Por informes, en nuestro local de ventas:

PLAZA LIBERTAD - LAS PIEDRAS

Cabrera y Cía.

## Cirilo Carámbula

Importante remate

de todas las existencias de la Provisión Moderna

Avda. Artigas esq. Yatay

LAS PIEDRAS

El Domingo 2 de Diciembre a las 3 de la tarde

Remataré las existencias de dicho comercio; comestibles y gran variedad de artículos de Almacén.

Al mismo tiempo

y a cualquier precio: muebles nuevos y usados, máquinas fotográficas, géneros, libros, fantasías, etc.

Nota importante: En el mismo local efectuaré una serie de remates semanales, en fechas que se indicarán oportunamente.