

Dirección y
Administración
Avda. Artigas 55

EL COMBATE

Número suelto:

5 centésimos

APARECE LOS SABADOS DE TARDE

DIRECTORES

Javier Rosé y Eduardo Cabrera Simonet

Administrador

RICARDO VIDAL

La idea está pues a disposición de los que quieran realizarla; esos son nuestros deseos.

— Los cupones no leibles, rotos o en mal estado, no serán válidos hasta después de llevarlos a detenido estudio.

— El estado que nosotros publicáramos anunciando la forma en que se desarrollaba el concurso, no era el extremo concreto, sino que su base era dar a conocer hasta cierto punto el número de cupones que ingresaba por vez, de otra manera, el concurso hubiera carecido desde un principio de interés.

Citación. — Se citan a los señores Augusto Luc, Pedro Gandolfo, Enrique Piffaretti, Julio Cabrera, Isidro Besio, José Morales, Agosto Hugo Grassi, Carlo María de Arce, Víctor Caribone, Eduardo Beloso, Enrique Pommerenk, Diego Pommerenk, Alberto Cabrera, Eduardo Rosé, Domingo Viñoly, Ernesto Torres, Enrique Bonetti, José María Mantero, Gumildo Riestra, Arturo Luc, Aranzazú Marichal, Luciano Rojas, Leandro Pommerenk, José Henry, Joaquín Rodríguez, Germán Cabrera, Mario Martínez, Arturo Saquiere, Alfredo Silva, Washington Rodríguez, y a todos los que tomaron parte en la comparsa « Los Aguateros », para la reunión extraordinaria a realizarse el Lunes próximo a las 9 P. M. en la « Plaza Libertad ». La Comisión Provisoria.

Los hijos del Sur. — Esta es otra de las sociedades carnavalescas que se destacarán en la futura recepción de Momo Desde hace días vienen realizándose ensayos, que son una prueba evidente de su esmerada preparación.

N.º III. — Ese es el número de un auto oficial, para el cual no rezan ordenanzas que hagan reprimir el mal proceder de su conductor, al no transitar por las calles de la villa como es debido. Hay que marchar con menos velocidad, de lo contrario peligran los transeúntes.

Arte Musical. — Ante numeroso público se verificarán en la ciudad de Canelones, los exámenes de piano en la sucursal del Conservatorio « La Lira » a cargo de la distinguida profesora señorita Adela Piera Marata. Rindieron examen las discípulas de nuestra villa señoritas Matilde Cabrera-Luisa Volpi y María I. Riba de 4.º 5.º y 6.º año respectivamente obteniendo las más altas clasificaciones.

Cosas de Villorrio

« El tiempo es oro » dicen los ingleses, hombres prácticos por excelencia — ya lo sé dirá el inteligente lector. De acuerdo, respondo yo. Pero lo que tal vez no sepan es, porque razón eché yo mano a ese aforismo tan arcaico como verdadero, para comenzar ésta, un sí es, no es, modesta crítica.

Como supongo, que no lo sabe le voy a decir.

Mi propósito es demostrar que tiempo perdido es oro que se escapa. Ahora si el lector conviene conmigo, en que el tiempo dedicado a cosas

Viento en popa

Así podemos decirlo al continuar la lucha, bregando siempre por el evolutivo progreso de nuestra villa.

Aunque tarde quizás, lanzamos hoy en las presentes líneas una idea salida de nosotros, pero, fundada en bases de indiscutible valor, y valor decimos, porque en realidad lo tiene, pues siendo su cometido tan grande, reconocerán los lectores la verdad de nuestra afirmación.

Antes de exponer en breves frases, las necesidades de las cuales adolece la localidad desde tiempos inmemoriales, iniciamos, con una de las tantas, la reseña de ellas para proseguir con las restantes después, auspiciando su implantación o combatiendo el mal funcionamiento que tengan.

Entrando de lleno en la causa originaria de estos renglones, mucho nos place el ser nosotros los primeros en lanzar al ambiente local, ideas, que como la que pasamos a evocar tendrán de inmediato la aprobación unánime de todo los que simpatizan con las benéficas obras.

En los grandes centros de población, que como nuestra villa, carecen en absoluta de medios para la extinción del fuego, que en la mayoría de los casos fatales es imposible dominarlo, se preocupan en los presentes manantos. (de lo cual estamos enterados) de dotar a las localidades que por su importancia lo requieren, los medios aludidos, llenando así una necesidad que se impone.

Nosotros siguiendo el ejemplo virtuoso, debemos soborar de idéntica manera, ya que las autoridades a quienes corresponde tal cometido, parecen no preocuparse mucho del bienestar de los pobladores de la villa que al decir del proverbio (Se acuerdan de Santa Bárbara cuando truena).

Para despertar a los moradores de la villa de tan monótono sueño, van estas palabras de aliento, que quisiéramos ver transformadas en lo sucesivo en la más franca realidad; y si todos se empeñaran en dotar a Las Piedras de lo necesario para contrarrestar los efectos del devorador fuego, pronto veríamos con sumo agrado a la localidad poseyendo esa importante mejoría.

El concurso de Bellezas

El miércoles 30 a las 24 horas queda concluida la recepción de votos

El gran acto a verificarse

Con el ejemplar de hoy, último del mes de Enero 1918, queda concluida definitivamente la publicación del cupón que nuestro periódico insertaba en sus columnas.

La recepción de votos es válida hasta el miércoles 30 a las 24 horas; una vez pasado ese tiempo, no serán válidos los cupones y se lacrarán la urna que los contiene, encontrándose presente en ese acto los miembros que componen el jurado que tomará cargo de la verificación y recuento de los votos que constituye nuestro concurso de bellezas.

EL ACTO

Abrirá el acto el iniciador del concurso, nuestro Secretario de Redacción, señor José Exequiel Pombo, quien en breves y oportunas palabras disertará sobre el motivo de la reunión — le seguirán en el uso de la palabra, llevando la representación de EL COMBATE uno de los señores directores, luego después se dará comienzo a la verificación y recuento de los cupones.

Con el fin de que todos puedan conocer a las favorecidas, hemos decidido invitar por medio de estas líneas a todas las personas que así lo deseen, siendo la entrada completamente libre, y no se permitirá la afluencia de niños chicos.

EL JURADO

El jurado estará compuesto por tres personas que fuera de duda merecen nuestra más respetuosa consideración.

Advertencias

A LAS SEÑORITAS FAVORECIDAS

Se les recuerda, que una vez terminado el « Concurso de Bellezas », debe de comunicar cuando desea que el fotógrafo pase por la casa e indicar la hora, teniendo entendido que eso no debe de pasar de un día, pues de otra manera no habría tiempo de publicar los clichés-retratos en el próximo número a salir el sábado 2 de Febrero.

Carnet Informativo

En « Progreso ». — Obvio es notar los progresos materiales del pueblo con cuyo nombre encabezamos estas líneas. Sin hacer derroche de exageración debemos manifestar, que hemos quedado gratamente sorprendidos por esa serie de adelantos, que con tanta eficacia vienen realizándose. En la actualidad cuenta con un magnífico Centro Social, que llena ampliamente las exigencias locales. En noches de tertulia, etc., lo más granado y selecto de la sociedad de ese pueblo hace acto de presencia, demostrando harto elocuentemente, el invalorable prestigio con que cuenta la primera entidad social.

Entre las obras de mayor importancia y que se destacan con caracteres netos, merece citarse la Iglesia que se está construyendo y que dentro de poco será terminada, merced a los esfuerzos altruistas de los moradores de « Progreso » La Iglesia de la referenciada está situada en los campos de Mr. Barón, frente al gran establecimiento de los Hermanos de la Sagrada Familia. Semanalmente y con el objeto de recolectar fondos para concluir su construcción, vienen realizándose en el Centro « 19 de Abril », kermeses y otros diversos actos que obtienen éxitos halagüeños. Proximamente se efectuará una gran función teatral, en donde tomarán parte varios jóvenes de la localidad. A este acto, que promete asumir proporciones elevadas, concurrirá la banda de música de los « Exploradores Pedrenses ».

PREPARANDO EL CARNAVAL. — « Los Aguateros. — Esta prestigiosa sociedad carnavalesca que tanto éxito obtuvo el año pasado, se presentará de nuevo en las próximas fiestas y no vacilamos en manifestar que toncante al conjunto se destacará netamente. Reina indescriptible entusiasmo en las filas y en la noche del Lunes se adoptarán resoluciones definitivas.

INDUSTRIA

Talleres:

Avda. General Artigas

PUEBLO NUEVO

“Sud Americana”

CABRERA Y Cía.

MUEBLES

Salón de Ventas

Ada. Gral. Artigas - Plaza Libertad

LAS PIEDRAS

DORMITORIOS, SALAS, COMEDORES, ESCRITORIOS

o personas ajenas a nosotros, y que, no nos interesan, de lejos ni de cerca, es tiempo perdido, estaremos de acuerdo también en esto, y estonces iré de lleno al grano.

En cierta ocasión me vi forzado a vivir por un corto número de días en un Pueblo de Campaña vecino a la capital, la opinión que de este pueblo llevaba (opiniones de personas que lo conocían) con respecto a su exponente cultural era optima.

Las circunstancias o la fuerza de las cosas quisieron dar un mentis a las aseveraciones que de su cultura me habían hecho. Para ello hicieron que por rara coincidencia llegara en esos mismos días al aludido pueblo un señor a quien yo no conocía y que llamaremos X acompañado de dos damas que podrán ser X' y X'.

Damas y caballero demostraban en su indumentaria porte y modales ser dueños de una distinción poco común. Se alojaron en el Hotel que yo lo hice. A la hora de la cena se confirmó más en mí la idea de que eran personas bien criadas y pude notar también que hacían gala de una sinceridad encantadora. A esto último llamaban algunas personas del pueblo (las más benévolas) exentricismo, otras, las intransigentes, las pudibundas, las recatadas, inmoralidad.

Para que el lector juzgue voy a citar un par, de las muchas imperdonables inmoralidades del trio que me ocupo.

Un día al salir a la calle se le ocurrió al caballero no hacer los que todos los moralistas hacen. Vale decir, que en vez de dar el brazo a su compañera deslizo su brazo por la cintura de ella y así unidos atravesaron varias calles del cultísimo pueblo. Allí fué Troya. Visillos que se levantan por una de sus puntas y dejan ver detras del vidrio la carita de muñeca sonriente de una «polla» de 15 a 18 años que mira y piensa para sus adentros que a ella también le agradaría pasear así, con sus novios, o la cara con fruncido entrecejo de rubicunda jamona que con un despectivo mohín castiga a la pareja — por el desenfado con que pasean, o el ceñudo rostro de una quincenaria y honestísima mamá, que alarmada por la nota inmoral de los paseantes reprende a la hija (que pudo primero que ella aproximarse al vidrio y verlo todo) por la curiosidad tantas veces censurada y aprovecha la coyuntura para refocilarse con el espectáculo que aunque de boca para afuera fulmina en su fuero interno aplude.

La misma mamá que se queda mi-

rando es la que en otras ocasiones ha dicho a sus hijos: «El tiempo es oro» y hay que aprovecharlo.

La segunda inmoralidad es la siguiente: Los señores X, X' y X' sintieron un día la necesidad o el gusto de tomar una copa de guindado o de vino. Lo moral, lo correcto lo procedente según la sociedad hubiera sido tomarlo en el Hotel, pero esos estrambólicos personajes, (para mí sinceros) no lo sintieron así, y la consecuencia se fueron a un humilde despacho donde probablemente se encontraban más en contacto con el alma del pueblo y allí bebieron.

Como todos sus actos eran espia-dos, pronto se propaló la noticia y he ahí a los moradores del cultísimo pueblo, matronas, caballeros, señoritas, y lechuguinos contentos, contentísimos de poder encontrar en las personas del trinúmero aparente comidilla para salpimentar y aderezar a su antojo.

Y ahora me pregunto yo porqué en un pueblo de una república no puede una persona que paga religiosamente sus deudas, que no molesta a nadie, que no invade la esfera de acción de ningún semejante hacer la vida que más en armonía esté con su idiosincrasia. Siempre que no atente a la moral, pero entiéndase bien que me refiero a la moral, a la verdadera, no a la moral acomodaticia y elástica, siempre pronta para tolerar las faltas o errores de personas de alto encumbramiento social o envidiable exponente pecuniario?

Para finalizar y dar trazón o enlace a estos últimos conceptos con los primeros un pobre encollo me dice que la sumas de muchos pequeños espacios de tiempo perdido suman un espacio de tiempo perdido considerable y que si éste último tiempo se hubiera empleado en algo provechoso se encontrarían los que así lo hicieron con algún céntimo más en la bolsa y alguna gota de veneno menos en el alma.

ZENIT.

Rincón azul

Qué es el beso?
Es el sello del amor.

El beso es un remedio contra el suicidio. Según me dijo una amiga mía, tres novios la habían amenazado con suicidarse si no les daba un beso, y ninguno ha muerto.

Un beso no fuera nada
a ser uno nada más,

pero el alma enamorada lo anhela como avanzada de los que vienen detrás.

Es el beso la explosión del dolor y la alegría; un arranque de emoción que conmueve el corazón y encierra una poesía.

Hay una lengua universal, aun para los que no tienen lengua: sería monosilaba si tuviera sílabas; la enseñan las madres, y por eso ningún nacido la ignora; la habla el mundo; es el sum-mun de la elocuencia y la expresión más espontánea del cariño. Tal es el beso.

¿Que es el beso?...

Una ilusión

un encanto y un placer que hace al hombre enloquecer, presa de ciega pasión Y según dicen los sabios (y yo abundo en su opinión) aunque se da con los labios arranca del corazón.

El amor es electricidad. Los novios son nubes cargadas de fluido. Los labios acumuladores. Un beso... una chispa eléctrica. De la madre de la novia... un pararrayos.

OLMEO.

Mensaje lírico

Para una gentil damisela pedrense.

Me pediste versos: ven Hada Poesía y vosotras musas de meliflua voz dad a mi astro heleno con vuestra alegría sempiterna, el alma de esa melodía que arrulló los sueños del pagano Dios.

Versos, versos, versos que galantemente loen los prestigios de tu vida en flor, dulces sonatinas; leyendas de Oriente... Ríe... ríe... ríe corazón vehemente, canta... canta... canta tu canción mejor.

Dila que es hermoso como rosa rosa — da, y que el ritmo breve de su leve pié y su talle esbelto — de Reina o de Diosa — cuando pasan dejan una milagrosa huella luminosa... Dila, absorto, que

sus ojos fulguran como ardientes astros, que su frente y manos a los alabastrós causan mil envidias, y que hiblea miel brinda su boquita, cuyos tersos labios acaso en el arte de besar son sabios... Rojos más que un rojo y andaluz clavel.

Que de Hebe tiene la donosa gracia, de Sirte la bella mágica falacia, de Ifigenia el alma — flauta de cristal; de Beatriz el lírico poder; de Helena el romanticismo; de Leonor la pena; de Venus el hondo numen pasional.

¡Oh deidad de ensueño! Dulce Filomela, porque tú dejaste al pasar la estela de un perenne ensueño en mi intelección,

rindo cortesmente al escanto vuestro; ciencia, luz y fe, alma, lira y estro y por sobre todo, todo el corazón!

JOSÉ EXEQUIEL POMBO.

Recuerdo....!

Para mí prometida, señorita Ana Elid Franca.

Lleguen mis versos hasta el fondo de tu alma que en tu cerebro queden grabados con amor que cante pajarillos, que no se sienta calma y asome siempre Febo mostrando su esplendor [do]

Que suaves mariposas adornen con sus vuelos y blancas nubecillas nos traigan ilusión, que notas armoniosas disipen los desvelos y reine la alegría en tu joven corazón. [lo]

Porque las horas dulces, para mí no han muerto recuerdos muy profundos en mi alma sepultando dejando para siempre mi corazón abierto [muerto]

Por eso es que conservo lo que ayer pasó porque al quedar grabado, quedó también el corazón de un hombre, del hombre que te amo [despierto]

FRANCISCO A. MUGICA.

Montevideo, Enero 20 de 1918.

Notas Sociales

TEATRO CINE ARTIGAS

El anuncio de la reprise del film «Aandraina», llevó a la sala del elegante cine Artigas una regular concurrencia, aunque la noche no era propicia para esta clase de espectáculos. Entre los asistentes notamos a las siguientes familias: Suárez, Behencourt, Suárez I, Trías A., Berbejillo, Vio, Bonetti, Du-Pré, Nieves, Placeres S., Melián, Abete, Mezquiriz, González, Rossi, etc.

Los afiches del «Artigas», anuncian para hoy y mañana, el debut de la compañía de Comedias y Variedades, donde el malogrado Ier. actor Enrique Montefusco, era director. Es de esperarse algo bueno, principalmente en el conocidísimo machietista Murnini — y los guitarristas Russo y Lamy.

EN LA PLAZA LIBERTAD

Sumamente animada vimos el Domingo último a la Plaza Libertad. Gran número de transeuntes se paseaban por todas las adyacencias de la citada plaza, dándole así un hermoso aspecto y siendo el punto de reunión de nuestra sociedad en la mayoría de las noches estivales. Entre la concurrencia, alegrada por los

ORO FINO

A LA SEÑORA M. E.

Pero, por donde, el diablo que anda siempre suelto, y a la sazón culebrón de formas esbeltas, dorado a fuego; especie de sedería filigranada de brocados perlinos, que envolvía pútrida materia de repugnante concupiscentia, vino a anublar la felicidad de aquel ser de proyecciones selectas, nacido para amar y ser amado, a guisa de diosa impecable.

No concebía Carlota tal género de escorpión, ni tan vergonzante manifestación del vicio.

No había leído, en lo tanto que

hojeaba novelas, aquella especie de ladrones en acecho, que visten de caballero.

Sabía que es de hombre el requerir de amor a las mujeres que en el bazar de la vida se ostentan, si púdicas, por libres de compromiso, castas doncellas; si impulsivas, aborto femenino, del vicio; que la mujer solo debe amar a uno, a uno solo; la puridad soberana en la manifestación exquisita, por soñadora del amor dogmático o del amor de la naturaleza.

Pero, ya decimos, le faltaba también conocer la asechanza taimada de gentleman.

Y ocasión tuvo de conocerla en la figura atrayente de un espléndido sujeto de garridas formas, sin alma, y con el corazón repleto de cieno; un tenorio afortunado ahito de carne enferma.

De esos... rico que compran amor; que por algo son ellos dueños

de todo lo que se vende en el mercado de la vergüenza.

Mas, por algo la hija del pueblo que viste la burda sarga con la soberbia del manto de reina, había de figurarse, tal como lo era, ella misma, la Carlota de nuestro cuento, poseedora de un palacio de amor con un alma soberbia de majestad, con personajes de corte, de tan buena carne como son los hijos de reyes que nacieron de mujer y los concibió hombre, ambos de carne y huesos.

Hasta guardia real tenía en los amigos y admiradores de tosca envoltura y torpe lengua, así como de manos ligeras y fuertes para defender el fuero de la virtud sin mancilla.

Cierto día recibió Carlota una epístola de envoltura perfumada pero que encubría lodo.

En ella se la ofrecía... amor muchas riquezas, trajes de opulenta, ca-

rruajes y lacayes y muchas joyas, y para muestra se le remitía una de estas, de subido valor.

Por demás está decir, que aquello le causó a nuestra heroína asco y repugnancia, indignación suprema.

—Pero, qué le autoriza a ese mal hombre para tratarme así?

¡Me ofrece riquezas! ¿Las he pretendido yo acaso? ¿Hay algo en mí que le disculpe a ese canalla de su tan infame propuesta?

¿Somos acaso las mujeres carne de perros? ¡Miserable!

Reflexiva quedó Carlota después de beber aquel tósigo que le propinara, por así tenerle en cuenta, una amiga, ¡mujer al fin! el enemigo del sexo,— y esa desagradecida permitirse venirme con tal misiva.

¡Malvada! La mujer de corazón, no debe concebir la falta, sino preconizada por la pasión; nunca por el vicio.

(Continuará)

cordes de una Banda de Música, como a las familias de: Martirena, Caprani, Camejo, Viñoly, Pérez, Moira, Cuadra, Bentancourt, Campos, Arce, Marichal, López E., Carámbula, José M., Gutiérrez, Caunegre, Carrera P., Brunengo Trobo C., Brigardello y otras que escapan a nuestra memoria.

CAMBIO DE RESIDENCIA

Se ha trasladado a Montevideo, donde ha radicado en una quinta del camino Millán, el señor Angel Bermejillo y familia.

— Veraneando en su hermosa quinta del Colorado, el señor Angel Cavaveri y familia.

— En brev se radicará entre nosotros el distinguido facultativo Dr. Ciriaco Martínez.

ONOMÁSTICO

En el hogar de los esposos Trobo-Cabrera se realizó días pasados, una animada fiesta con motivo del cumpleaños de su hija Alba Clara, asistiendo gran número de sus relaciones.

VIAJEROS

Por la Capital vecina las señoritas Zulma y Brenda Viñoly.

— Para Artigas, con el objeto de visitar a los esposos Más de Ayala-Piera la señora Felipa Piera Marata, acompañada de su hija Adela.

— De Montevideo nos visitó el señor Carlos Teodori.

— Regresó de los Cerrillos el señor Leopoldino S. Bayarres.

— De Concordia (R. A.) nos visitaron las señoritas Laura y Clotilde Maine, acompañadas de su hermano Abelardo.

— De Montevideo la señorita Rosario Burgueño de Arce.

— Del mismo punto el joven Teófilo Gadea (Hijo).

— Regresó de Pedrea el Sr. Enrique Piffaretti.

— De Paso Molino la señorita Rosa Meléndez.

— Nos visitó de Montevideo el señor Domingo Veracierto.

— Se encuentran entre nosotros, pasando una breve estadía, el señor Pedro Morales y familia.

— De Montevideo el Doctor Arturo Moratorio y su señora madre Enriqueta N. de Moratorio.

— Del mismo punto nos visitó la señorita María Luisa Ibarra.

— De La Paz la señorita Cécica Blanco.

ENFERMOS

En franca convalecencia la señora Maruja Moreira de Echevarrito.

— Delicada de salud la señora Andrea N. de Ruiz.

— Gravemente enferma la señora Basilia Guerra de Ramón.

— Algo indispuesta la señorita María Celia A. González.

CARNESTOLENDAS

En vista de ciertas desdidas inexcusables que afectan hondamente a un pueblo progresista y estrechamente vinculado a la tradición Artiguista, hemos resuelto exhortar a todos los moradores de esta Villa, a fin de constituir un comité que tome a su cargo la árdua tarea de preparar los festejos para Carnaval.

La proximidad del reinado de Momo y la insensibilidad de las personas que están moralmente obligadas a llevar a la más franca realidad las iniciativas fecundas, son las causas principales que nos impulsan a manifes-

tar categóricamente nuestras acerbadas censuras y a exhortar al pueblo para proceder a la elección del Comité aludido.

No podemos ni debemos, al afrontar la tutela de los bien entendidos intereses locales, permanecer inmovibles ante negligencias de tanta significación, que abochornan considerablemente a los que no se despiertan de ese aletargamiento vituperable. Son varios los centros y sociedades carnavalescas que se preparan para recibir a Momo, como asimismo los carros alegóricos y otras novedades que causarán estupor. Si se nota tanta animación ¿por qué han de ser estériles los esfuerzos de estas personas?

Consideramos imprescindibles poner manos a la obra, y para satisfacer debidamente las aspiraciones y los anhelos de tantos, todos los habitantes deben oír nuestra voz y acudir a nuestro llamado.

Exhortación

Se exhorta al pueblo nacional y extranjero, para la gran reunión que, con objeto de cambiar ideas sobre la mejor manera de preparar los festejos para los días de Carnaval, se realizará el martes próximo a las 9 a. m. en la sala de redacción de EL COMBATE, Avenida General Artigas, 55.

MUNDO SPORTIVO

VOLLEY - BALL

El Artigas ampliamente derrotado.

Las Piedras V. B. C., el equipo más poderoso y mejor constituido de todos los que militan en la liga de Volley Ball, sigue sin obstáculos la serie interminable de magníficas victorias.

El Artigas fué vencido el Domingo último en los partidos correspondientes. Los albi-negros dominaron a su casi imperceptible rival en todo momento, y para demostrar la verdad inconcusa de nuestras aseveraciones, nos basta decir que el equipo capitaneado por Anselmo Rossi sólo hizo dos tantos en el transcurso de todo un partido. Esta insignificante cifra fué poco aumentada en los encuentros restantes, donde los pedrenses, alegres y confiados, ratificaron una vez más su pujanza, bizarría y homogeneidad.

Los match restantes

El « Libertad » venció al « 18 de Mayo » en los tres encuentros habituales. Fué este un partido reñido e interesante, donde se derrocharon energías por la conquista del triunfo. El Martes pasado el « Artigas » venció a nuestro éleven representativo « El Combate ». En los distintos match actuó de referée el Sr. Agosto Hugo Grassi.

SE DICE...

Que Pedro Gandolfo jugará un partido por Belgrano.

— Que ya son cuatro y... sigan cantando.

— Que en esta adquisición ha influido mucho el « Divino Maestro ».

— Que se harán ciertas modificaciones en el « Parque Alfonso ».

— Que el activo Secretario del Club Las Piedras está preparando un discurso.

— Que hará entusiasmar hasta los hinchas más callados.

— Que ya están en exhibición las

medallas para los vencedores del Campeonato de Volley Ball.

— Que los pedrenses las miran como propiedad.

— Que el segundo y tercer puesto del mismo campeonato está discutido.

— Que el Intrépido arreará cola.

— Que esto es harto-sabido.

— Que el Artigas fracasó lamentablemente frente al Club Las Piedras.

— Que los versos preparados no salieron a luz.

— Que este team está constituido por elementos jocosos, ventrílocuos e imitadores de animales.

— Que el Campeonato de Volley-Ball quedará resuelto antes de Carnaval.

— Que las sesiones « au grand air » resultan interesantes.

— Que se permite la barra, con tal que no hagan manifestaciones de ninguna clase.

— Que por hoy basta.

Del Club Las Piedras

CIRCULAR. — Las Piedras, Enero 24 de 1918. — Señor. — Para su conocimiento y demás efectos, tengo el agrado de comunicar a Vd. que la Comisión Directiva del « Las Piedras F. C. » en su última sesión celebrada ha resuelto lo siguiente:

No hacer entrega de la medalla que le corresponde como Campeón de la Liga Interna de este club en la temporada de 1917, hasta tanto no regularize su atraso en las cuotas por Vd. devengadas.

Considerando, pues, esta Comisión que dicho abono de cuotas no le sería posible a Vd. hacerlo de inmediato, ha resuelto concederle un plazo hasta el 30 del corriente, a fin de poder así, hacerle entrega de la mencionada medalla. — Saluda a Vd. muy atte. — H. E. GANDOLFO, Presidente; E. C. Piffaretti, Secretario General.

VARIEDADES

Aun las matemáticas fallan...

— Vamos a ver, Miguelillo, Si apuras tu entendimiento Y resuelves al momento Un problema muy sencillo.

Tu madre, por ser tus días Mañana, que es San Miguel, Te da un real, y tú con él ¿Cuántas peras comprarías?

Cuestan un centavo cada una... ¿Te fijas?

Nuestro Segundo concurso

¿Cuál es la señorita más bella de Las Piedras?

Un jurado compuesto de tres personas que oportunamente se designarán, presentarán el recuento de los cupones que se realizará en nuestra redacción, otorgando el premio a la señorita que cuente con más votos.

Los premios consistirán, en la publicación del retrato en EL COMBATE de las dos primeras vencedoras.

Los cupones deben remitirse a la Redacción de EL COMBATE a partir de este número hasta el último del mes de Enero de 1918.

En un sobre pueden mandarse la cantidad de cupones que se deseen.

NUESTRO SEGUNDO CONCURSO

¿Cuál es la señorita más bella de Las Piedras?

Recórtese este cupón

Obsequio de la exquisita Yerbá marca «ELENA» a sus favorecedores

Por cada 1 de estos cupones firmados por Ud. se le regalará UN kilo de YERBA ELENA

Soy consumidor de la YERBA ELENA,

la compro en la casa de

FIRMA

Gran Casa Cabrera

LAS PIEDRAS

SECCIÓN CALZADO

Variado surtido de verano, en zapatos blancos de lona para señora a \$ 1.65 y para niños de \$ 1.00 a 1.30 el par.

CASA LUXARDO

MÁQUINAS SINGER DE COSER PIEZAS DE REPUESTO, AGUJAS Y ACEITE

Enseñanza gratuita de corte, confección bordado, calado, encaje, fruncido y vainilla, etc.

Ven a plazo \$ 6.00 primera entrega y \$ 3.00 por mes. Representante en Las Piedras: José G. Luxardo (hijo).

Tonelería Moderna

— DE —

Escribano y Rodríguez

SE ENCARGAN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIPONES, BORDALESAS Y CUARTEROLAS, Y REPARACIONES DE LOS MISMOS

PRECIOS MUY MODERADOS

San José esq. Artigas LAS PIEDRAS

Enrique T. Sicardi

Cirujano dentista

LAS PIEDRAS

Yerba ELENA

Impuesta por su calidad, paladar y pureza

PROBARLA es ADOPTARLA!

Varela Hnos.

Almacén por mayor.

Varela Hnos.

Importadores de las mejores yerbas y pimentones que se introducen en el país.

Varela Hnos.

Barraca de maderas y materiales de construcción.

Varela Hnos.

Barraca de forrajes y cereales.

Varela Hnos.

Ferretería y artículos para herreros.

Varela Hnos.

Semillas y guano para la agricultura.

Varela Hnos.

Depósito de arena de Santa Lucía.