

# LA ORTIGA

SUSCRICION 1 PESO  
NUMEROS SUELTOS 30 CTS.

PERIODICO DE CARICATURAS

OFICINA  
CALLE DE SOLIS NUM. 65

## LA ORTIGA

La ley del embudo, ó sea la ley del  
mas fuerte

Art. 1.º Todo ciudadano puede por medio de la prensa, publicar libremente sus ideas sobre cualquier materia sin previa censura.

Art. 7.º El conocimiento de las causas sobre abusos de la libertad de imprenta, cor responde positiva y exclusivamente á un jury ó tribunal popular etc. etc.

(Ley de imprenta)

Art. 1.º A todo ciudadano le es prohibido emitir sus ideas por la prensa, por ser el ciudadano un energumeno, siempre que sus ideas no sean del beneplacito de algunos magnates.

Art. 7.º La averiguacion y reparacion de los agravios por la prensa, se hará al antojo y gusto de cada uno, empleandose al efecto, el *taco de la bota* (ó botín elástico), el cañon de una *pistola, estoque ó puñal*, segun el gusto del agraviado.

(Ley de varios)

Quirie-eleison, Criste-eleison

Pater noste.  
Archívese, imprimase, publíquese y repátese.  
ORTIGAZOS.

### Empieza el tiroteo

El cobre nuevo!.....

Hé ahí la palabra sacramental, de que hoy mas, vá á salir de la boca de los tenderos, zapateros, pulperos, etc., etc.

Ellos están notificados por los introductores, de que no les recibirán mas que una pequeña cantidad de cobre nuevo, en pago de los efectos que les den.

De modo, que cuando ya el pulpero tenga una cantidad regular, no querrá vender al consumidor, si no le paga en papel (porque el oro es contrabando), y tendrá que decirles—á la otra puerta, que aqui no es.

Y de esto, ¿que resultará?

Muy pronto lo sabremos.

Mientras tanto, el gobierno ya ha hecho algunos pagos con el cobre nuevo, pues las costuras que para la tropa manda hacer se han pagado estos dias en esa moneda.

Mañana ó pasado, se les antojará á los vendedores por mayor, de que *dos centecimos*, no valgan mas que uno, y que solo así lo reciben.

Quien pagará estas misas?

No es difícil adivinarlo.

Será el pobre pueblo, que siempre es el burro de carga, el que siempre recibe los azotes.

Pero nó. No hagamos tan poco favor al burro, porque es un animal noble, de quien un famoso escritor dice:

El Burro es un animal  
Que yo necesario juzgo,

Ni mas ni menos que el hombre  
Para poblar este mundo:  
De consiguiente, no comparemos al pueblo con el burro, pero si de Asno, porque aguanta los azotes, vengan de donde vengan.  
Pobre pueblo!!?

Ayer no mas, te escamoteaban á su gusto los señores banqueros, quitándote lo que era tuyo, y embolsando ellos.

Hoy con el cobre.

Y mañana ¿con que?

Y luego gritamos.

El pueblo soberano, el pueblo rey!!!!!!

El pueblo nécio, es preciso contestar, á quien del cabresto se le lleva á donde se quiera llevar.

Es verdad, ¿que otra cosa puede hacer el pueblo, mas que sufrir y callar?

Cuando se cerraron los Bancos, el pueblo quiso probar que no tan fácilmente se le escamoteaba.

Y que sucedió?

Que una parte de ese mismo pueblo, con sus bayonetas, rechazaba á la otra parte del pueblo.

Esto es, la victima, defendía á su propio verdugo.

Bendito sea el pueblo!!!!

### Máximas y pensamientos míos y ajenos

Bustamante es grande y D. Benito es su profeta.

José M. Rosete (hijo.)

Bajo una mala capa se ostenta un gran almirante.

Vigotes Rubios.

La cuña para ser buena debe ser del mismo palo

Francisco Belen.

Nadie podrá ser honrado si no es mason.

Sivori, Scanavino y Ca.

Mas vale ser empleado en las *Mensagerias Orientales*, que *Mayor en Comision* de GG. NN.

Toribio Vidal.

Lo que de mentiras se forma, con el tiempo llega á ser desvanecido por la verdad.

Ramon Dominguez.

Las Sociedades *Fomentistas* deben formarse con acciones al 10 por ciento, á fin de que todos metan la pata y ser mejor el producto.

Santurio y Escardó.

Mas vale tener un sombrero sucio de grasa, pero planchado, que tener negocio de lanzas con el gobierno.

Arredondo.

No es necesario tener dos brazos para servir á un partido, pues yo con uno he servido á dos. Todo es moverse!!!

Manco Andino.

La conciencia de un abastecedor puede ser *tanta*, cuanto lo quiera el mayor ó comandante de un cuerpo.

Valentin Lazota.

El hombre para vivir debe saber trabajar, esto es, debe ser *Capitan-Ayudante*, empleado de una Empresa y tambien comisionista etc., etc., etc., etc.

Toribio Vidal.

Al loco darle de palos para hacerlo cuerdo.

Pancho Duran.

Al sordo per. . . suadirlo para convencerlo.

Agustin Susviela.

Mas vale sacarse una uñita de la mano izquierda, que concurrir á una cita *pelaguda*.

Miguel Mendez.

Vale mas reirse uno de todos que no todos de uno.

«La Ortiga.»

## CUCHICHEOS

Entre D. Enredo y Da. Chismes

Da. Chismes—Ja . . . ja . . . ja . . .

D. Enredo—Bravo Da. Chismes; viene usted muy contenta.

Da, Chismes—Ja . . . ja . . . ja . . .

D. Enredo—Pero que es eso señora? que es lo que produce esta risa.

Da. Chismes—Déjeme por Dios que me ria, pues el caso no es para menos . . . Tome . . . tome usted «El Oriental», y lea . . . Ahi, ahi.

D. Enredo—(Leyendo) *Dos preguntas al valiente coronel Regules*—«¿Qué objeto tiene su venida á

«Paisandú? ¿Viene á recoger los laureles de su «magnifico proceder en que mostró su valentia la «noche del 18 de Julio? ¿Cree el coronel Regules «que la poblacion de Paisandú no lo conoce? pues «si no lo conocia personalmente, conocia su biografía militar y lo digno que se ha portado durante la «Cruzada Libertadora, en la pelea de las Piedras, «en la toma del Durazno, en la toma de Paisandú, «y mas tarde hizo inmortalizar su nombre en la batalla del Yatay.

«Por estos hechos de armas gloriosos que tiene el «coronel Regules, el pueblo de Paisandú le dedica «una corona de napindases y dos mil quintales de «jabon para que se retire tranquilo al hogar doméstico á curarse el dedito.»

Da. Chismes—Ahora dígame usted, si esto no es cosa de reir.

D. Enredo—En verdad, que es una ocurrencia divina la del autor del pasquin

Da. Chismes—Pues ya lo creo, y por eso yo me reia . . . Hay mi amigo! estamos en un tiempo en el que á cada paso se ven cosas fenomenales . . . Dígame . . . Ha leído usted la nota de D. Juan R. Gomez, dirigida al Poder Ejecutivo? No es digna de figurar en el museo de animales raros, y fenómenos monstruosos? Meterse á reconvenir al gobierno? . . . Pero su desatino, ha recibido su verdadero merecido en la contestacion que le ha dado el gobierno. . . y bien lo ha merecido, por meterse á maestro de escuela.

D. Enredo—Ahora comprendo que tenia usted razon en reirse, pues á la verdad son cosas que hacen reir.

Da. Chismes—Ahora bien: como me explica usted el contenido de estos párrafos de carta? . . . Oiga usted:

«Sr. General D. Nicasio Borges.

«Costa de Laureles, Julio 20 de 1870.

Estimado amigo.

«He recibido la tuya fecha 13 del corriente.

«No me hables de la union del partido, por que «no hay tal desunion ni cosa parecida. Tanto yo, «como los que me acompañan, no pensamos en «otra cosa sino en sostener al gobierno.

«Sin mas te saluda tu amigo y S. S.

Francisco Caraballo.»

Muy bien: el general dice la verdad, y vergüenza é ignominia para el que no piense así.

D. Enredo—Bravo Da. Chismes, habla usted á las mil maravillas.

Pero hablando de todo un poco, ¿que es lo que ha sucedido con «La Ortiga.»

Da. Chismes—Que quiere usted que haya sucedido; lo que era de esperar, que al decir verdades, á muchos les ha sentado mal y . . . ha ocurrido . . . que . . . en fin, no quiero decirselo porque al recordarlo solamente, se me erizan los cabellos, me dan temblores . . . y como si no fuera bastante, oiga usted lo que despues sucedió, y que dan cuenta los diarios.

Dice el «Oriental.

«El gobierno ha ordenado sean amonestados los «redactores del «Tira y Afloja», y «La Ortiga», por «no llenar estos periódicos, las formalidades requeridas por la ley y por haber ultrapasado los límites de la moral y la decencia.»

«El Siglo», al dar cuenta á sus lectores, se expresa en los mismos términos que «El Oriental», y la «Tribuna dice así:

«Responsabilidad—Hoy fueron llamados al Departamento de Policia, los propietarios de los periódicos *La Ortiga y El Tira y Afloja*, y se les co-



Lit. L. Bajac, Gernio 88.

«municó que en adelante debían poner al frente de ambos, los nombres de sus editores responsables, «También se les dijo, en el carácter de simple «consejo, que no sería malo se abstuviesen de penetrar en la vida privada de nadie.»

Por nuestra parte, declaramos, que es una verdad, que el Sr. Gefe no nos reconvinó, y si aconsejó.

Ahora se nos ocurre á nosotros preguntar. Porque á *La Tribuna*, no se le ordena que ponga al frente el nombre del editor responsable, aunque éste fuera el del trompeta Grenfeld, ó el de Misericordia?

Por ventura para estos, está el Tribunal popular y para nosotros la Policía.

Bien se dice generalmente que el hilo siempre rompe por lo más delgado, y . . . . .

D. *Enredo*—Vaya *Da*, Chismes, caído, no suelte demasiado la sin hueso, y después . . . . .

*Da*, Chismes—Dice bien, mejor es que me calle, pues si me exalto, no habrá quien pueda oírme, que verdades he de decir en camisa, poco menos que desnudas, pero no he de concluir, sin cantarles un poco al oído:

Por la calle del Porton anda un avetruz corriendo, subete á la vereda cuidado no te atropelle.

Por repetir verdades que reputaron amargas, se asustó Misericordia y repicó las campanas.

Y aunque con moderación el pico me hacen cerrar, Barnetche entró á misa vestido de gran capitán.

**OLLA PODRIDA**



Dos palabras

Después del tiempo de existencia que ya cuenta *La Ortiga*, creíamos que todos hubiesen comprendido su programa,—que solo es reirse de todo el mundo y decir verdades por mas [que para muchos sean amargas.

Desgraciadamente no ha sucedido así. Lo cual nos obliga á declarar, que en adelante, *La Ortiga*, ni pide ni dará satisfacciones, pues el que se crea ofendido, ahí están los tribunales, delante los cuales, jamás esquivaremos la responsabilidad.

De hoy en adelante, para librarnos de esplicaciones, y manejos maquiabólicos, é inquisitoriales, nos hemos provisto de un cañón de á ochenta que siempre llevaremos con nosotros para contestar al que nos pida satisfacciones.

Dice *El Ferro-Carril*, del viérnes. «La sátira no es la licencia.» El burro rebuznó, y el mundo tembló. Este amabilísimo colega, que de continuo está jugando al tira y afloja, dándose humos de maestro de escuela, viene dándonos consejos, que nosotros no aceptamos, y á nuestra vez, le daremos otro. Y es: que meta violín en bolsa, (estilo Barnetche) y calle, pues como lo conocemos, nos pondrá en el caso de caricaturarlo. Queda notificado.

El lunes me picó la chaveta por introducirme de incognito en el Club Universitario, si mal no recuerdo se estaba procediendo á eleccion de nueva Comision Directiva, pero como á mi me importaba esto tres caminos puesto que mi objeto era otro, esperé se levantara la mesa y se proclamara el resultado, para oír entonces la elocuencia oratoria de alguna lumbrera—de esas que tanto abundan en esta tierra.

A la hora indicada se levantó la mesa y se proclamó el resultado de la eleccion, aquí fué troya! Los Bachilleres De-Maria, y Acevedo y Diaz y otras yerbas, hablaron largo y tendido y tanto y tanto hablaron que no sé lo que dijeron por lo que me vino á la memoria aquella estrofa del popular D. Quijote.

Vuelve la noche y vuelve el triste cuento Y siempre á lo en mi mortal porfia Al cielo sordo, y á la luna opaca.

R. Barnetche.

**Correspondencia lacónica**

Publicamos sin comentarios la siguiente, ramada á nuestro colega y compañero de amonestaciones: Señor D. Tira y Afloja:

Amigo de mi bondad, Atento su grata carta Pongomela á contestar, Pidiendo tome vd. apunte Para mejor claridad: «Los pueblos me lo han olido, La cosa se vá frunciendo, Y según vayan obrando Si lo iré yo remitiendo.»

TIMOTEO APARICIO. Sal-si-puedes, Agosto 4 de 1870.

Vaya unas bromas. De algunos dias á esta parte el diario *La Tribuna* y *El Siglo*, por via de bromas, se estan diciendo de una hasta ciento, apurando cuanta palabra ofensiva se encuentra en el Diccionario de la lengua española. De manera, que esto es cosa de decir—Unos son hijos y otros entenados. Menos hemos dicho nosotros, y se nos ha reconvenido. Porque á ellos no se les amonesta? Es verdad que nosotros somos [muy pigmeos, ellos muy grandes.

Ocurriencia Paraguaya Un Paraguay estornudó En una reunion de frailes, Y como estos se callasen Dijo:—«Dios me salve Entre tantos . . . animales.»

EPIGRAMA Un Enrique me pidió Le diese lo que tenia Y le dije: «me es vedado Tener la filantropia.»

A esto me dijo enojado: —¿Vieja porque me lo niegas, Si la . . . alhaja que te pido Solo es tuya y no es ajena?

—«Es cierto que dicha alhaja Es de mi propiedad, Pero el ser muy generosa Critica hoy la sociedad.

—Porqué es que los frailes siempre visten de negro? . . . . . —Para probar hasta en el traje que son enemigos de la . . . luz! A pregunta inocente, respuesta inocente!

Nada le dice *El Siglo* del dia 3 á Vilaza y Balles-tero!! En nuestro pais no se puede . . . . . negociar 15 ó 20 mil pesos sin que hablen! Y después dicen que hay libertad! ¡¡¡¡¡

—¡Tunante! (gritó al criado El solteron don Marcelo.) —¿En que estás pensando? ¡un pelo Me encuentro en el estofado!!! . . . . . —¡Ay! señor, dijo el muy tuno Ese se me pasaria, Porque aunque muchos habia Los fui quitando uno á uno!

Que republicanismo!! . . . En la época que el ilustre general Flores fué presidente de la República, rara vez al entrar él en el Fuerte, permitió que le formaran la guardia. Pero es verdad, que esa ilustre víctima, por mas que se quiera negar, era de un carácter verdaderamente republicano, y huia de todas aquellas acciones que pudiera asemejarse á monarquía. Recordamos eso, porque nos choca sobremanera, que los presidentes, que han venido después, permitan que al entrar y al salir de la casa Fuerte, formen la guardia para hacerles honores, pues este sistema no cuadra nada bien, al sistema republicano. El verdadero republicanismo, rechaza esos aparatos. Si nos valdrá esto, una amonestacion?

No hay la menor duda. *La Ortiga*, que á todos ortiga, á tomado una gran popularidad. Tanta, que sin duda por envidia todos quieren ser sus redactores. Hasta hay quien señala como á tal á Don Gabriel Velazco. Será ó nó? Cuidado con las costillas.

—¿En qué se parecen ciertos Representantes al invierno? —En lo húmedo. —¿En qué se parecen Pedro Lastarria, Marcos Arredondo y Manuel Pagola á una rana. —En que no crian pelo. —¿En qué se parece Fermin Ferreira á Fortogato? —En las iniciales. —¿En qué se parece Amadeo Errecart á los pájaros? —En que anda en el aire. —¿En qué se parece José Pedro Varela á un queso de holandá. —En lo redondo. —¿En qué se parecen Cayetano Regalia y Martin Pallares al vapor América? —En que se balancean. —¿Quién podrá reemplazar á Contradanza y Toribio Vidal? —Pedro Lastarria. —¿En qué se parece Perichon á una Jirafa? —En lo bajo, gordito, y sin pescuezo. —¿En qué se parecen el dia y la noche? —En que son iguales en las horas. —¿En qué se parecian una yegua que montaba en este pais, el doctor Dagnino, con otra yegua torcada que montaba en la Habana? —En que las dos eran rabinas.

Hojas de la Junta caída Juguetes del mundo son, Las ilusiones perdidas Son hojas ¡ay! . . . desprendidas De mi pedante ambicion! . . . . . Juan Ramon.