

# LA ORTIGA

PERIODICO DE CARICATURAS

SUSCRICION 1 PESO  
NUMEROS SUELTOS 30 CTS.

OFICINA  
CALLE DE SOLIS NUM. 65

## LA ORTIGA

### Amados Feligreses.

Por segunda vez nos vemos precisados á pedirnos disculpa por lo *chaucha* que hoy sale *La Ortiga*.

Los *aparecidos* tienen la culpa, pues nuestro Redactor y Director, se halla desde hace días en las trincheras, con la *caña* al hombro.

En cambio, el domingo, *La Ortiga* *picará* hasta hacer *roncha* en el cuerpo y alma de muchos.

Al mismo tiempo prevenimos que para fines de Octubre, regalaremos á nuestros suscritores, una coleccion de fotografías representando la cuestion *cofre* y la cuestion *gas*.

Despues de lo dicho, ¿que mas os diré?... Entre amigos y soldados, cumplimientos escuchados.

La Direccion.

### Question Gas

ó sea

#### DE PATENCIA A POTENCIA.

D. Salustiano de Paula (hombre muy conocido en su casa) en nombre de la Empresa del Gas, de la cual es gerente (segun él) se atrevió á pasar un especie de *últimatum* á todos los consumidores, previniendo que el que no hiciese el pago en oro, quedaría á oscuras, pues él (D. Salustiano J. de Paula) tenia orden de cortar el *caño*.

Es de advertir, que D. Salustiano J. de Paula, hablaba por boca de ganzo, ó lo que es lo mismo, por boca de *Barão Yrineso da Souza*.

En muchas casas tuvieron *medo* que les cortaran el *caño*, y pagaron en oro.

Llégale el turno á la imprenta de «El Siglo», y esta por boca de D. José Pedro Ramirez contesta que *no tiene oro, que tiene mucho papel*.

Llega la contestacion del Dr. D. José Pedro Ramirez á oídos de D. Salustiano J. de Paula, y sin mas ni mas, amenaza cortar el *caño* á Ramirez.

Ramirez que ya habia alegado por el mismo asunto en su casa, contesta de este modo á Salustiano.

«..... estoy dispuesto á no consentir que V. practique en el establecimiento que tengo bajo mi direccion, el acto de violencia que anuncia, y que tomaré mis medidas para impedirlo, sea recurriendo á la policia, sea repeliendo la fuerza con la fuerza, si no se me prestase oportuno auxilio.

Y si por algun ardid no facil de preveer pudiese V. cortar los caños sin que me sea posible impedirlo, recurriré á los Tribunales por accion de despojo—y en ocho dias habré obtenido que se obligue á esa empresa á volver á darnos luz y á la indemnizacion de todos los danos y perjuicios que se nos hubiese originado, que de cierto serian de consideracion.

Hechas estas prevenciones, puede V. proceder como mejor le parezca.

De V. atento S. S.

José P. Ramirez.

En vista de esta contestacion bien merecida, D. Salustiano se ve en apuros.

No sabe que hacer, si cortarle el *caño* á Ramirez, ó avisar á *Mauá* que se halla en Buenos Ayres.

Despues de pensar largo rato, obta por lo segundo.

Corre á la oficina del Telégrafo y avisa á su patron lo que pasa.

*Mauá* contesta:

—«Seu Salustiano:

No ha necesidad de comprometerse.

Você fasa saber á Ramirez que ista resoluçao no e de medo, mais si por cautela.

Eu só inimigo dá sangue.

Barao de Mauá»

D. Salustiano baila de alegría, pues se va á evitar una lucha, y contesta á Ramirez del modo siguiente

«..... cedo en ello pues á la fuerza, no al derecho; seria poco razonable en efecto, poner al alcance de su rifle al infeliz operario que la necesidad arma apenas con los instrumentos de trabajo.

Pero cuando, dentro de muy pocos dias, falta la Empresa de recursos, por la injustificable oposicion que vd. y otros le hacen, cierre sus oficinas, privando á esta bella ciudad de luz y de pan á centenares de hombres, ciudadanos y estrangeros, que ocupa, habrá tenido vd. mas una ocasion de convencerse que en ciertas circunstancias es fácil destruir, y el pueblo conocerá que aun esta vez, con la economia de algunos centavos ha recibido de vd, un verdadero presente griego.

De vd. atento S. S.

Salustiano J. de Paula,  
Gerente de la Compania del gas.

Por estas solas lineas se ve que D. Salustiano ha salido derrotado y Ramirez vencedor.

Mas aun aquí no para el asunto y Ramirez contesta por último, muerto de risa.

..... no hace muchos dias que haciendome idéntica intimacion porque no me prestaba á pagar en mi casa habitacion el gas consumido por el *inquilino anterior* en el último mes; contesté en los mismos términos de mi citada carta.

Por lo demas, no me asusta su amenaza: si esa empresa se vé obligada á cerrar sus oficinas, no faltarán otras que la sucedan, y acaso bajo el imperio saludable de la libre concurrencia.

Dejando así contestada su favorecida de hoy, me suscribo su atento S. S.

José P. Ramirez.

Con esta pildora, D. Salustiano metió violin en bolsa (estilo *Barnetche*) y... no hubo nada.

Vale mas así, pues de otro modo, hubieramos tenido que lamentar muchas desgracias.

El ejército de Ramirez estaba armado de instrumentos que se cargan por la culata.

Que estrago si hubiesen funcionado!! Santa Bárbara!!

### Carta importante.

Con placer publicamos la siguiente carta que nos dirige nuestro amigo Juan, Narciso, Fidel, Motta, Meirrelles, Ponte da Silva, dandonos cuenta de la *casi batalla* que casi tuvo que librar con los mal contentos del Paraguay.

Lastima que nuestro amigo Meirrelles no halla podido hacer obrar á sus valientes soldados.

Cuando él llegó, ya habian disparado los revolucionarios.

*La Ortiga* se felicita que no haya habido que lamentar ninguna perdida.

He aqui la carta de nuestro amigo el Caballero de todas las ordenes habidas y por haber:

Asuncion, Setiembre 12, 1870

Meo amigo:

Aqui me ten voce levado do diavo!

Eu que como voce ven saibe, fiquei encarregado de uma dos divisoes *lijeras*, tenbro que pasar muitas y grosas calamidades.

Os diavos dos dos paraguayos, (que o diabo os carregé) tiveron á *piregrina* occurrencia de fazer uma revolucion á ó governo dos treis.

Levantaronse e impezaron á dar morras é á imbramar gente.

Eu no pude contener o meu genio por mais tempo!!

Incontimente mandei á o tenente Joao, Antonio, Lizardo, Fonseca, Pintos, Ferreira, Coelho de Ambulquerque, que fizese apruntar á os valientes soldados e todas as pezas.

O tenente con sua actividade fiz ó que io habia ordenado.

Pronta á gente, mandei batir á música o himno nacional y les dirigi á siguiente arenga:

«¡¡Valentes peitos de ferro, os paraguayos a quen faz pouco dimes a libertade, nou queren obedecer á o governo posto por nois!!!

¡¡Guerreiros! Terror do mundo á vosotros os toca fazer reuspetar á o Governo, vostra presenca fara fugir á os mal contentos!

Um esforço mais e a paz ficará sentada en ista terra!!

¡¡Viva á Relizao!!

Viva ó capitao Jose Ceferino, Silva, Ferreira, Ponte, de Guimaraen, capitao da Legion do ordem Terceira!!

¡¡Viva Eu!!!

Despóis mandei á formar columna, e marchamos em direzão a praza.

Cuando llegamos tudo habia concluido,

¡¡Tiveron medo de nos!!

Todos os mues sordaos tremaban de..... raiba.

Eu sodaba por os ventas. Tibe que tirar os calzoncillos!.....

Patifes no tiveron ó suficiente coraje de nos esperar.....

Despóis do dito no hnbe mais nada.

Seu criado

Joan, Narciso, Fidel, Motta, Meirrelles, Ponte da Silva, Caballero de todas as ordenes habidas y por haber.

## Noticias de Europa.

—Napoleon se ha llevado á su hijo, á la guerra. Como buen padre, no pierde ocasion de dar á su hijo un buen ejemplo; si sus sentimientos humanitarios no están á la altura de Napoleon el Grande, no será por culpa de su padre y de su madre.

—En los campamentos franceses, se llama al fusil Chassepots—*Come-Prusianos*, y en los campamentos prusianos á los fusiles de ahuja, les llaman —*Ahujas para coser la boca á los franceses* que siempre pecan de charlatanes.

—He aqui las palabras que están de moda—Chassepots, Berdan, Ametralladora, Creu.

Palabras que no están de moda—Paz, libertad, talento, trabajo, progreso, dignidad.

—Napoleon habia enviado á buscar un batallon de *Cipayos*, para formar un cuerpo de honor; antes de declarar la guerra á la Prusia.

Al solo pensamiento de que iban á una tierra en que todo es cerveza, la mayoría de ellos se desmayó, despues de haber escapado mas de tres horas.

—Aqui reinan tres espiritus:—Espiritu-santo, Espiritu de vino, y espiritu nacional.

El segundo de estos espiritus es el triunfo.

—La Inglaterra está armando toda su escuadra, segun se dice, para imponer la paz.

Vaya un modo de imponer la paz á cañonazos!! Esta es la moda inglesa?

—Segun se dice, en la actual guerra, el Papa acompañará al Emperador.

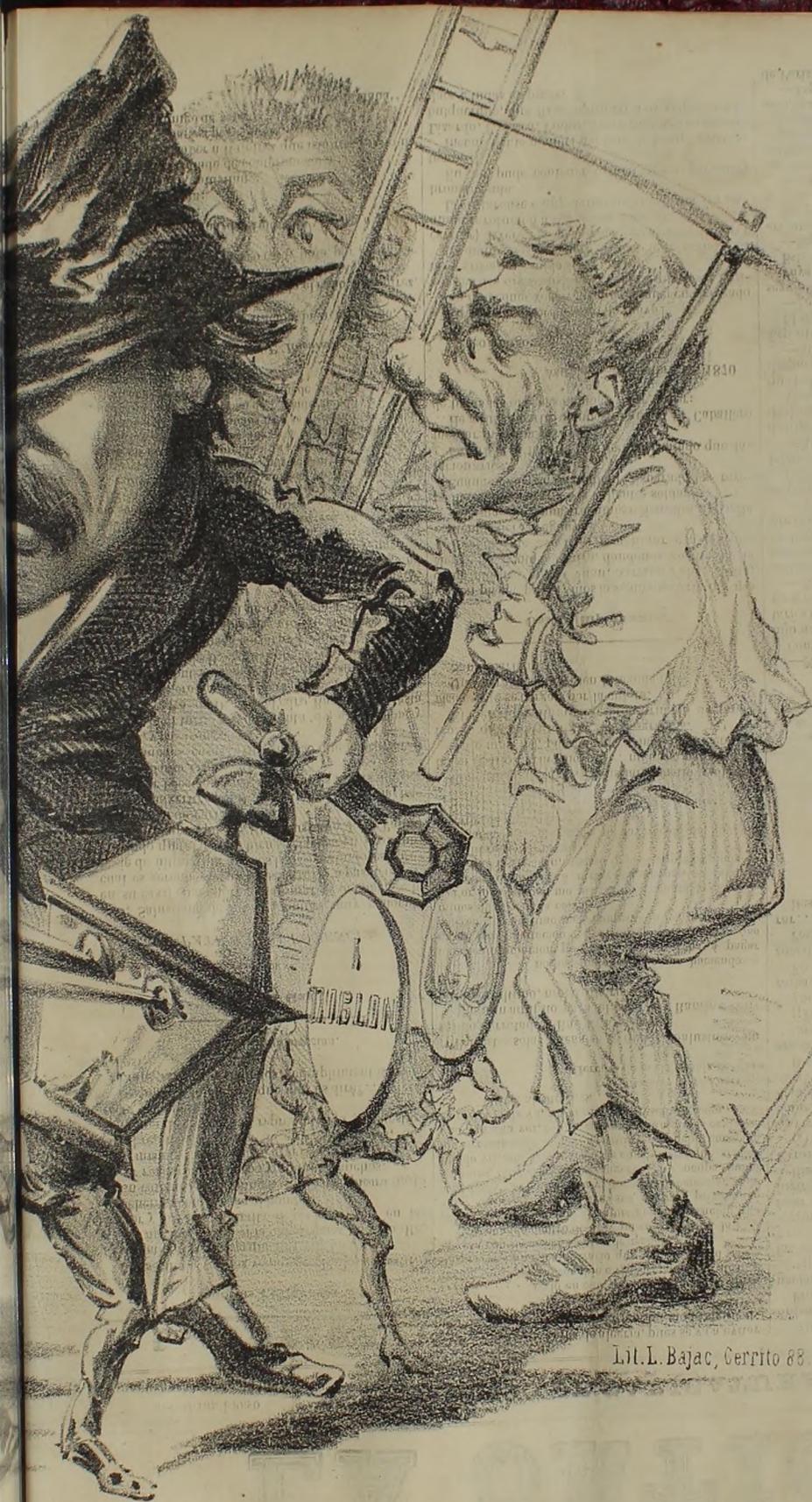
Asi que el triunfo es seguro para los franceses por cuanto el Papa es infalible.

—Voy ha proponer un medio para hacer las paces entre los alemanes y franceses:—En la proxima batalla, que los franceses *despachen* á Napoleon y los alemanes á Guillermo.

Acabada esa operacion que se abrazen y proclamen la Federacion.

—Napoleon se confesó y comulgó antes de salir de Paris.

La  
Oreja de  
Carrero



Lit. L. Bajac, Cerrito 88.

Guillermo mandó hacer rogativas en todas las iglesias.

Se conoce que ambos tienen miras de dejar el cuero en el campo.

—Hay quien dice que Pío Nono es actualmente: —Papa-Rey—Papa-Natas—Papa-Moscas—Papa-Dinero—Papa-Papa, etc., etc.

El que lo dice sabrá porque lo dice.

—Fernando de Portugal dice que será Rey de España, con la condición que su esposa sea tenida por reina.

Si ha de ser reina del can-can estamos conformes.

—A los españoles no les conviene que pierdan los franceses,

A los españoles les conviene que pierda Napoleón y Guillermo.

—Guillermo ya está entre los soldados prusianos.

Napoleón ya está en el campamento francés. Victor Manuel ya se estira los bigotes.

El emperador de Austria piensa crear un ejército de observación.

—Aquí se dice que el rey Guillermo es muy aficionado á la cerveza.

—Está visto que los prusianos son la gente de mas cacumen.

Previendo que las *ametalladoras* les podran hacer mucho mal, han acordado que todos los que queden cojos pasen á formar en las filas de caballería.

—El Gobierno español ha dado orden de afilar todos los sables y bayonetas, por afiladores franceses á fin de distraer, por este medio, gente al enemigo.

Y despues dicen que entre los españoles no hay talento.

—Napoleón le dijo al Rey de Prusia: — Es preciso que le digas á tu pariente Sigmaringen, que no acepte la corona de España.

Y el Rey de Prusia le contestó al Emperador de Francia y de los franceses:—Si quieres que un Hohenzollern Sigmaringen no acepte la corona de España dícelo tu que tambien eres pariente de él.

—Tambien han inventado unos fusiles para los mancos.

Su corresponsal—*Pipilé.*

**Dialogo**

Entre D. Enredo y Da. Chismes

D. Enredo—Al cabo se le ve á Ud la cara?  
Da. Chismes—Ya se ve que sí. . . . . Si hubiese ido á mi casa, me hubiera visto.

D. Enredo—Y porque no salió usted á la calle?  
Da. Chismes—La pregunta suya es la que me admira. . . . Como quiere usted que saliera espionandome á que los milicos que son la piel de Satanás, me dijeran mil cuchulletas? . . . . Conque hoy mismo al pasar, no cesaban á cada paso de decirme:

—Que hermosa es usted Da. Chismes. . . .  
—Que cuerpito. . . . que monona. . . . y otras mil cosas por el estilo, capaces de abochornar á la mujer mas desfachata.

D. Enredo—Da. Chismes, á los milicos no se les hace caso, pues sabido es, que todos ellos, son la piel de mandinga. . . pero el caso es, que nada le ha sucedido y que á pesar de todo, algo ha de haber recogido.

D. Chismes—Absolutamente nada, que pueda interesar al lector. . . . Lo que me ha llamado la atención, ha sido la cuestion que han tenido Ramirez y su Paula gerente del gas. . . . y que á no haber sido Ramirez, el tal gerente nos iba á dejar completamente á oscuras. . . . miren ustedes que barbaridad. . . . en noches como estas, dejarnos sin luz, cuando tanto la necesitamos! . . . .

D. Enredo—El caso es, que solo tio Ramirez, lo ha metido en un zapato al botafogo su Paula,

Da. Chismes—Y ha hecho muy bien tio Ramirez, porque hay cosas que no se pueden ni deben callarse. . . . Ahí tiene usted. . . . tanto ponderar la Hesperidina de Bagley. . . . y con razon. . . . es lo mejor. . . . absolutamente lo mejor. . . . Las otras noches me convidaron á unos olios, y comí algunas ostras. . . . pues bien; me dió un cólico, que creí

morirme. . . . acudí á la Hesperidina y me hizo gran bien. . . . por lo que me he convencido, que es un sabio, todo aquel que gasta dos patacones en eso que llaman curalo todo.

D. Enredo —Pues señora, usted sabe que hasta hoy ha tenido gran fama.

Da. Chismes—Ya lo creo; ha metido mucho bombo, y con razon. Yo, á la verdad, me duele tener que hablar de los buenos cristianos, pero hay momentos que uno no puede uno menos que hablar.

Supongase usted el crédito y fama que ha adquirido el cuatro ojos Tavolara. . . . pues bien. . . . este patriota, en estos dias de alarma que hemos tenido, ni ha empuñado un fusil para defender la patria, ni siquiera se ha dignado cargar en el sombrero la cinta punzó. . . . y luego le van á oír hecharla de gran patriota. . . . de sacrificios que ha hecho, haciendo imprimir boletines para vender á dos vintenes. . . . Asi es el mundo. . . . y así somos los que en el mundo andamos. . . . pero puesto que así somos, y así lo queremos, dejemos la bola rodar y que cada cual viva como pueda.

D. Enredo—De manera señora, que segun parece, apesar de la jarana de estos dias, usted no se ha descuidado y algo ha visto?

Da. Chismes—Por supuesto. . . . . y tantas y tantas cosas he visto, que si las fuera á contar, muchos tendrian que taparse los oidos. . . . pero en las presentes circunstancias mejor es callar. . . . tiempo nos sobra despues para decir verdades.

**OLLA PODRIDA**



El cobre.  
Con la alarma en que hemos estado hace dias, se han olvidado los explotadores, que el cobre tiene falta de peso.  
Si señores, nada han dicho al recibirlo.  
Oh! poder del cerote! á que altura has llegado!!!

—¿De que vive Don Pascual?

—A punto fijo lo ignoro.

—¿Vive de rentas?

—No hay tal.

—¿Carece Pascual de oro?

—Al ver sus trenes y gastos Siempre tuve para mi

Que vive de él.

—De oro?

—Sí;

De oro. . . . copa, espada y bastos.

A rio revuelto, ganancia de pescadores.

Como es consiguiente, los que dependen del Estado, andan aguilas.

Y como es natural, los agiotistas al que le quiere vender sueldos, le ofrecen uno por veinte y todavia en cobre, de modo que la pérdida es grandisima.

Los agiotistas no tienen conciencia. Y cuando la han tenido?

Juraba anoche Quirós  
En un corredor del teatro  
Que 2 y 2 no hacen cuatro  
Sino que hacen 22.

En prevencion.  
Cuando esta redaccion recibió el ultimatum, que le fué dirigido por D. Salustiano da Paula y otras yerbas; gerente y director de la Empresa del gas; contestó:— Que podia mandar cortar los caños cuando le diera la gana, pero que no respondia de las resultas.

En el acto se movilizó una guardia, compuesta de diez milicos, armada de instrumentos que se cargan por la culata y que tambien operan por la culata, con la orden de romper el fuego por la retaguardia enemiga.

En esta actitud permanecieron los valientes milicos, esperando que los enemigos del *papel* avanzasen.

Mas no hubo nada, D. Salustiano J. A. B. M. da Paula *fugió lonje.*

*Borrasca Conyugal.*

Decia ayer Da. Blasa á su marido, hombre avaro:

—Esto ya es intolerable ó me oyes. . . . ó me descaso.

—No ves, no ves que ando hecha una dama de estropajo,

mientras las otras derrochan y lucen? yo no lo aguanto,

clarito; es de mal gusto ir vestida como ando

me critican y me bfeñan no bien á la calle salgo.

Aquí el marido sonriéndose

contestóle:—por Dos Santo que tus gustos no comprendo;

dime ¿no sabes acaso

que lo que es de mucho gusto

es tambien de mucho gasto?

Nos chasqueamos, Pensabamos hacer repartir un millon de boletines creyendo que ninguno de nuestros colegas se nos anticiparia, pues contabamos con nueve activos corresponsales en el ejército del Sud, pero nos hemos llevado un soberano chasco.

La *Tribuna* nos ganó el tiron y repartió en su santiamen tres ediciones.

Nuestra actividad quedó frustrada y no dimos boletín.

Disculpa.  
Esperamos que nuestros favorecedores sabrán disculpar la mala calidad en que sale hoy *La Ortiga*.

La causa ha sido no haber podido despachar el que tenemos en la Aduana.

En adelante no sucederá esta pequeña falta.

**Diversion pública**

**TEATRO SAN FELIPE**

GRAN FUNCION PARA HOY

Iº Se abrirá la funcion con una gran sinfonia obligada de trompeta, cajas, tiros y cañonazos.

IIº El Gran drama de espectáculo, titulado,

**El Gato y el Perro**

en el cual morirán en la primera escena todas los comparsas. Los primeros papeles quedaran en pie.

IIIº La pieza bufa, titulada

**¡¡¡AL CERRIPO!!!**

En el intermedio del drama á la pieza, un habil prestidigitador, escamoteará los caballos de las caballeras.

IVº Concluirá la funcion con un divertido

**Can-Can á Caballo**

Entrada y salida gratis.