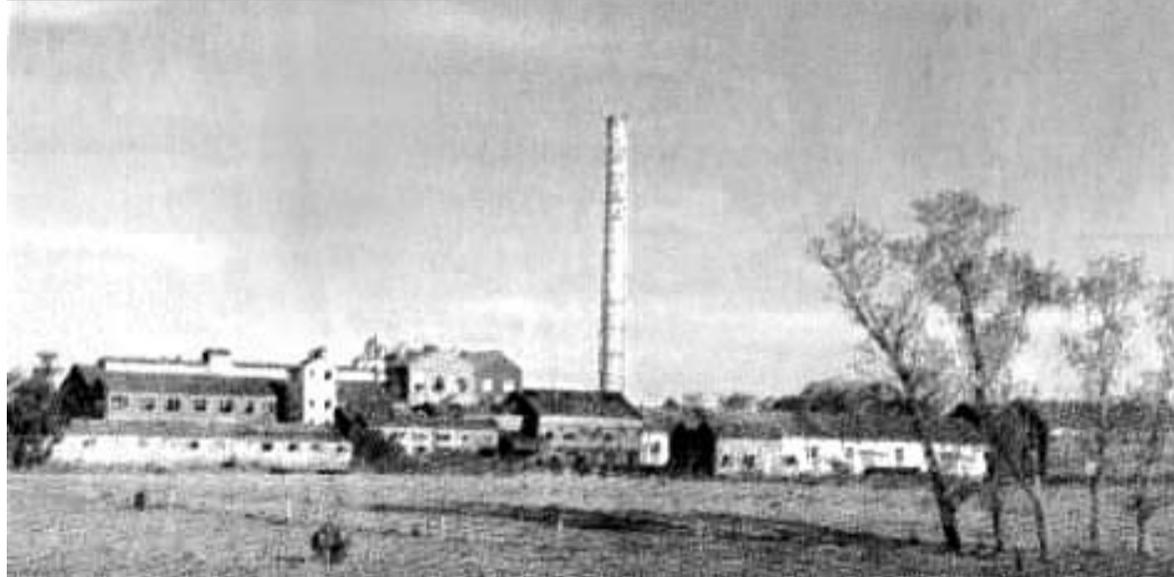




**Julio
Brum
y los
pájaros
pintados**

**“El río
te marca
toda la vida”**

**Festejos de los 110 años
Sin “Ingenio” pero con Fe**



**Pueblo Montes por
el Reencuentro**

Juveniles al fútbol de Montevideo

**Villa Manuela
trampolín para jugadores**

**Barrio Blanco y Pérez
de Sauce**

**Hacia el 44º
Aniversario**

Capitán Artigas

**Segundo año
de Premios**

**Con The Wailers
en Montevideo**

**Al ritmo del
“reggae”...**



**Los Cerrillos
se renueva el
San Miguel**

**¿Qué es el
ántrax?**



**Dr. Daniel
Martínez**

**La “medicina
alternativa”
no tiene nada
de alternativo**

■ REDACTORES

Alejandro Rubbo (La Paz)
Alexis Morena (Canelones)
Andrea Carreño (Juanicó)
Andrea Kropman (Montevideo)
Beatriz Cuenca (25 de Agosto)
E. Taranco Bottero (Santa Lucía)
Fernanda Rodríguez (Sauce)
Gabriela Carmuega (Juanicó)
Jorge E. Pombo (Barros Blancos)
Jorge Peraza (Progreso)
Julia Sosa (San Ramón)
Martín Bentancor (Los Cerrillos)
Mauricio Prigue (Santa Lucía)
Mauricio Salgueiro (Santa Lucía)
Nahir Sorribas (Las Piedras)
Patricia Ferrari (Canelones)
Paul de Villalobos (por ahí)
Raúl Sarasola (Progreso)
Robert Orguet Benne (Santa Lucía)
Rosina Moré (Santa Lucía)
Susana Labraga (Santa Lucía)
Tabaré Arapí (La Paz)

■ DEPORTES:

Sebastián Oliva (Canelones)
Juan José Bogliolo (Santa Lucía)

■ FOTOGRAFÍA:

Mary Suárez
Alexis Morena
Lilián Vidal

■ DIBUJOS:

Haro
Edgardo

■ DIAGRAMACIÓN

Ripp Diseño Gráfico
ripp_santalucia@hotmail.com
tel. 099.100.844

■ IMPRESIÓN

El Mirador - Dep. Legal 9560/01

■ DISTRIBUCIÓN

Distribuidora Careaga
Juncal 1486 Montevideo Tel. 9005548

■ REPRESENTANTES

Canelones: Patricia Ferrari
Juanicó: Andrea Britos
Progreso: Alicia Álvarez
Yanina Pereira
Santa Lucía: Gabriela Hernández
Santa Rosa: Marcela Caraballo
Solymar: Williams Cubas

LAS OPINIONES VERTIDAS
EN LOS ARTÍCULOS FIRMADOS,
NO NECESARIAMENTE
REPRESENTAN LA OPINIÓN
DE LOS EDITORES

ida & vuelta

Juan Pecoche 131, 90700 Santa Lucía

el-mirador@starmedia.com

(033) 49026

En cualquiera de las agencias o corresponsalías

Artesanos canarios exponen en Montevideo e interior

Los productos artesanales de un grupo de artesanos, sobre todo de la ciudad de Las Piedras, han representado a Canelones con mucho éxito en "Prado 2001", en la "Expo Chuy" en Rocha y en LATU en la 2ª edición de Uruguay para Uruguayos.

Quizás, para mucha gente que no conoce las dificultades de los artesanos canarios para exponer y comercializar sus productos, esto no es tan importante, pero el todo el departamento hay una cantidad importante de artesanos que no consiguen mostrar y vender sus productos, a no ser entre amistades y conocidos; esto hace que no puedan vivir de su oficio. El grupo de artesanos canarios al que me refiero en un principio, y del que formo parte, viene luchando desde hace tres años para conseguir un lugar donde comercializar sus trabajos, y ha participado desde entonces en varias Ferias Artesanales, inclusive en el exterior.

Hoy por hoy, no tienen un local de venta, pero siguen luchando y mostrando sus productos. Sin embargo han ido consiguiendo lugares destacados donde se les reconoce la calidad y originalidad de su creación. Esto no hubiera sido posible si no se hubiera contado con el apoyo y la ayuda del Ministerio de Industria, Energía y Minería, DINAPYME División Artesanías, que facilita stands gratuitos en varias Ferias Artesanales a lo largo y ancho del país, y también en el exterior. Por ello agradecen al Ministerio y a quienes son responsables de toda la organización: Cr. Carlos Luppi, Jorge Graseras y la representante

en el departamento de Canelones, Libertad Amestoy. También a la Intendencia de Canelones, en la persona de Carmen Lugano, quien facilitó el traslado a la ciudad de Chuy, resolviendo el problema inmediatamente sin ningún tipo de obstáculo.

La Intendencia también se hizo cargo del traslado de estos artesanos hasta el LATU para la muestra "Uruguay para uruguayos" realizada del 1 al 5 de noviembre pasados. Este agradecimiento se hace extensivo al Director de Turismo de la Intendencia, Diego Porcile, quien siempre ha apostado a la artesanía local y la cultura, junto con María Julia, encargada del stand en el LATU. También agradecen a la Casa de la Cultura de Chuy y a su director, que brindaron el alojamiento gratuito en aquella ciudad.

En estos últimos eventos se han obtenido contactos importantes para la comercialización de los productos artesanales canarios en Uruguay y en el exterior. Se concretó la venta de más de 500 piezas como regalos empresariales, se lograron intercambios con artesanos del resto del país, para exponer y comercializar.

Todo esto, evidentemente, abre muchas posibilidades positivas para nuestros artesanos, que no solamente buscan la comercialización de sus productos, sino mostrar algo que, en definitiva, es parte de la cultura uruguaya.

Gracias, entonces, a quienes creen y apuestan en la creatividad y calidad de nuestras artesanías.

Nahir Sorribas
Las Piedras

Desde Buenos Aires

(...) Suelo andar por ese hermoso paraje santalucense que añoro tanto; y si no puedo estar físicamente, estoy allí vía Internet, mientras escucho un CD de Zitarrosa al que conocí allá por los años 70. Respondo para lo que esté a mi alcance desde aquí para colaborar con Uds. en este proyecto de que están encarando con el periódico "El Mirador", en el que vendría bien un lugar de-

dicado a todos aquellos Canarios fuera del Paisito y para nosotros los atacados de "Uruguayitis aguda". Cuando pisé suelo Oriental por primera vez dije: "este es mi lugar" (a mis escasos 15 años) y no me equivoqué, lo que lamento es que aun no he podido hacer realidad el vivir allí. Adelante y... a las órdenes ¡Éxitos!

Cristina S.
(Buenos Aires)

Los COMERCIOS y EMPRESAS que anuncian en estas páginas, son quienes hacen posible que tengas este periódico en tus manos. RECORRALO en el momento de hacer tus compras o al adquirir productos o servicios y COLABORÁ vos también con ellos...



Integrantes de la Comisión del Club San Miguel: tesorero Juan Bovio, presidente Gonzalo Saralegui, vocal Davis Paíta, vicepresidente Ana Rosa Còppola, secretaria Eva González.



Bernardo Dogliotti, del programa "Miscelánea sin fronteras" de canal 8, entrega un presente a los nuevos concesionarios de la cantina del San Miguel.

LOS CERRILLOS

San Miguel no descansa

Una intensa actividad en varias áreas del deporte viene desarrollándose en el Club Social, Deportivo y Parroquial San Miguel, de Los Cerrillos. A las tradicionales actividades de gimnasia, piscina, fútbol de salón y voley, se suman musculación y karate para mayores, y los sábados por la tarde también tenis. Además para quienes ya saben nadar, los sábados hay horarios de piscina libre.

Las cuotas sociales, como siempre, son muy accesibles, y hay descuentos para grupos familiares y para jubilados.

Por informaciones consultar

por los teléfonos 62200, 62454 y 62218.

Cantina familiar

Después de muchos años vuelve a funcionar la cantina del Club San Miguel. Se reinauguró el pasado mes de octubre con una divertida cena show en la que actuaron Oscar Dogliotti, Carlos Van Velthoven y una cuerda de tambores.

La propuesta de los hermanos Rocha apunta a una cantina de ambiente familiar, con barra, comidas y música.

Siglo XXI: tod@s junt@s con diferencias

Porque a lo largo de los siglos, a nosotras, mujeres, se nos ha asignado el lugar del otro, la resistencia activa a esta experiencia nos alerta sobre la trampa del pensamiento único.

La opción no es Oriente u Occidente.

La opción no es un mundo musulmán contra un mundo no-musulmán.

La opción no es demonizar a las víctimas.

La opción no es demonizar al Islam.

La opción no es el fundamentalismo, del signo que sea

La opción es el respeto por la vida y la dignidad humana en todas partes, contra las diversas manifestaciones del terror en cada sociedad. De este respeto a la vida pueden dar testimonio tanto una mujer afgana, como un campesino irlandés o un socorrista neoyorquino.

Fundación Mujeres en Igualdad - Urquiza 1835 (1602) Florida, Bs. As., Argentina Tel. (5411) 4791-0821

OPINIÓN

Analizar lo que leemos para saber quiénes son los buenos y los malos

El pasado fin de semana cayó otro avión de pasajeros en Nueva York. Las investigaciones revelaron que no fue un atentado, sino un accidente.

En realidad, toda investigación hubiera derivado en definir el hecho como accidente, así hubiera sido una falla mecánica o una bomba colocada por un terrorista.

Cuando la opinión pública norteamericana está sufriendo en carne propia el miedo de atentados, de enfermedades que alguien puede enviar por correo, de no saber si el aire que respiran no les está llevando una enfermedad; cuando las técnicas de guerra que los Estados Unidos extendieron por el mundo llegan adentro del propio país, el gobierno no puede decirle a su gente que están indefensos. Cuando esa misma gente que responde al pedido de gobierno de denunciar a sus propios vecinos por cualquier actitud sospechosa, esa gente espera que tras los atentados de setiembre el gobierno haya reforzado la seguridad, no puede decirseles que hay otro atentado más... ¿y la seguridad? ¿y los motivos de los atentados? Tampoco puede seguir aumentándose el miedo, ya no es una razón política, es simplemente una razón humana.

Y es de los gobiernos que surgen las "versiones oficiales". ¿Qué medio de prensa está en condiciones de saber si la "caja negra" no tenía otra información? ¿Qué medio de prensa antepondría el contradecir una versión oficial, a sembrar el pánico en todo el país?

El "malo de la película" es Osama Bin Laden... ¿algún medio recuerda que desde hace 40 años los Bin Laden y los Bush son socios en el negocio del petróleo? El "malo de la película" es el contacto que ha tenido el Partido Republicano con el mundo árabe, el que le abrió el camino para sus intervenciones políticas y sus negocios.

Los atentados terroristas fueron atribuidos desde el primer momento a Bin Laden y se pidió su cabeza antes de investigar nada. Como recordó Michael Moore, un reconocido periodista norteamericano, ¿acaso los atentados terroristas que hubo en Estados Unidos antes del 11 de setiembre, no fueron siempre realizados por norteamericanos?

En un país amplio y abierto como son los Estados Unidos, ¿no existe siquiera un pequeño grupo disidente y violento como hay en cualquier parte del mundo? Tantos "dementes" y "desquiciados" que toman un arma y salen a matar inocentes de vez en cuando, ¿no podrían haber sido parte de grupos u organizaciones? Si lo hubieran sido, es más tranquilizador para la opinión pública informar que es un individuo aislado que un grupo de individuos organizados.

Entonces, ¿qué garantías podemos tener de que los buenos son los buenos y los malos son los malos, cuando quienes informan están todos de un solo bando?

Cuando leemos las noticias, debemos analizar. No solo analizar el hecho, la noticia en sí. Analizar también las condiciones en que se redactaron, quiénes lo hicieron, qué valor le dan en cada situación a la verdad o a lo que la gente quiere escuchar.

edqardc

¿Qué es el ántrax?

El **ántrax** es una enfermedad infecciosa, también conocida como **carbunco** o **pústula maligna**. La transmiten los animales que se alimentan de vegetales (herbívoros) como el ganado vacuno, las ovejas, las cabras y los equinos. Quienes solían infectarse de ántrax eran los animales y los humanos que se hallaban en contacto con ellos.

El responsable de la enfermedad es una bacteria que se llama *Bacillus Anthracis*, es decir el bacilo del ántrax.

Esta bacteria sobrevive durante años en el suelo, especialmente en los huesos de los animales muertos. Los animales se contagian al comer del suelo que contiene las esporas del bacilo.

Esta enfermedad ha dejado de ser frecuente y se ha convertido en una rareza en occidente, ya que los animales del ganado son vacunados contra la enfermedad. Sin embargo en regiones de Asia y África aún persiste.

¿Como se contagian los humanos?

La forma clásica de ántrax en los seres humanos (95% del total) es provocada por el contacto de los bacilos con la piel (Antrax cutáneo).

La infección se produce al ingresar las bacterias en piel previamente erosionada, dañada o herida. Se produce al haber tocado huesos, cuero o piel de animales infectados. A la semana del contacto la persona nota picazón (prurito) en la zona de contagio y al poco tiempo aparece una ampolla pequeña (vesícula) con una base roja. Alrededor de la primera vesícula aparecen otras en forma de anillo.

Éstas se cubren de una costra (escara) de color negro intenso de hasta 4 cm de diámetro. La misma suele curar espontáneamente o con antibióticos. Si no es tratada precozmente un 20 % de los infectados puede morir.

Es muy importante consultar con el médico.

El ántrax como arma bacteriológica

La forma más temible de ántrax es la llamada *pulmonar*, o *inhalatoria* y se debe a la inhalación de muchísimas esporas espolvoreadas en el aire con fines bélicos. Ello se logra diseminando grandes cantidades de esporas del bacilo en locales públicos,

concentraciones de personas, encomiendas y cartas, etc. Por medio de esta metodología es también posible provocar ántrax cutáneo. Para que la enfermedad se haga *epidémica*, es decir que afecte a muchísimas personas, se requiere un gran volumen de material (entre 50 y 100 Kg. de esporas rociadas sobre una ciudad o población). Los casos recientemente detectados en Estados Unidos corresponden a un ataque de tipo *artesanal* más que *masivo*. Pueden causar tanto *ántrax cutáneo* (por contacto) como pulmonar (*por inhalación del contenido*).

¿Una persona puede contagiar a otra?

No. El ántrax no se contagia de persona a persona.

Sólo hay 3 formas de contagiarse: contacto de piel (ántrax cutáneo); inhalación (ántrax pulmonar o inhalatorio); ingerir carne o material contaminado (ántrax digestivo).

¿Cómo se diagnostica?

Ante cualquier duda sobre el origen de un cuadro infeccioso debe consultarlo con un médico o con un infectólogo de su sistema médico.

Se llega al diagnóstico cultivando las secreciones nasales o bronquiales o efectuando cultivos de sangre. También pueden estudiarse otros líquidos del cuerpo y lesiones de piel. Existe un análisis de sangre que también sirve de confirmación.

¿Qué medidas preventivas debemos adoptar?

No abrir correspondencia o encomiendas de origen dudoso o sospechoso.

Si se sospecha contacto: quitarse la ropa y efectos personales, colocarlos en bolsas de plástico identificadas, y bañarse con ducha con abundante agua y jabón.

Si la sospecha se relaciona con un sobre contaminado: el ambiente en contacto directo con el sobre debe lavarse con una mezcla que contenga una parte de hipoclorito cada 10 de agua. De igual modo deben lavarse los efectos personales.

Debe denunciarse ante las autoridades sanitarias y policía.

Leones de Sauce llegan tempranito a fin de año

Comienza diciembre y con el calorito no hay como una comida en familia para despedir el año.

Quienes ya marcaron fecha fueron los integrantes del Club de Leones de Sauce, que invita para el 2 de diciembre a compartir de un rico y divertido almuerzo donde encontrarse y divertirse son la consigna.

A todo aquel interesado, sepa que se trata de un menú compuesto por pollo (1/2), ensaladas, pan y fruta. El ticket ya se puede adquirir a \$ 60 llamando a los teléfonos 294.03.24 294.04.74 ó 294.00.43.

Mayores y rellenitos de Juanicó

Comenzó el Campeonato "Vetegordos" que se disputa los días miércoles, viernes y domingos en el Gimnasio Juanicó "Padre Emilio Vanoni", a partir de las 21 hs.

Festival Anual de CAIF y Granjeritos

CAIF "Caritas" y Club del Niño "Granjeritos" de Juanicó invitan al Festival Anual a realizarse el próximo domingo 18 de noviembre en el Gimnasio Juanicó.

Desde las 19 hs. actuarán los niños de CAIF y del Club del Niño, pero además los bebés que integran (junto a sus mamás) el grupo "Un lugar para crecer y aprender jugando".

Habrá Kermesse y finaliza con baile amenizado por discoteca y grupo Coyote.

No se suspende por mal tiempo.

Abuelos de fin de año

La Asociación de Abuelos "La Amistad" de Juanicó celebrará el próximo 15 de diciembre la tan esperada fiesta de Fin de Año. Hay que ir preparándose para la "Ranchera con relaciones" que todos los años es el plato fuerte de la fiesta...

infosur
Equipos e insumos de Computación
SERVICIO TÉCNICO
Distribuidor y representante técnico de **memory** COMPUTACION
Servicios de Internet
Dr. A. Legnani 567
SANTA LUCÍA Tel. 47191

IDRIERÍA CANELONES
VENTA y colocación de:
Vidrios - Cristales
Espéjos - Cuadros
Sarandí y Paraguay
Santa Lucía **49041**

marioni repuestos s.r.l.
REPUESTOS EN GENERAL
Representante de Amortiguadores "Monroe" Bujías y Calentadores "Beru" Baterías "Hellar"
Joaquín Suárez 260 Santa Lucía
Tel./Fax: (033) 46592

Cantina Centro Comercial y Social Canelones
Café - Pizzas - Minutas - Tragos - Refrescos - Cerveza
AMBIENTE IDEAL PARA USTED, SU FAMILIA Y AMIGOS
Treinta y Tres frente a la Plaza Principal de Canelones - Tel. (033) 22746

policial

Sin palabras

Un hombre de villa San Francisco fue procesado por abusar de sus hijastras de 2, 4 y 8 años. El incalificable individuo, identificado con las iniciales L.E.I.B., de 20 años, vivía con la madre de las niñas, una mujer de 25 años que también fue procesada, pero sin prisión. Las averiguaciones realizadas por el personal de la seccional 4ª revelaron que desde hacía más de un año, el procesado estaría cometiendo tal monstruosidad.

Pescador ahogado

Cuando un grupo de pescadores intentaba tender un trawl en las aguas del río Santa Lucía, en Playa Vignoli (rutas 48 y 36), uno de ellos, Ricardo Pereira, de 30 años, desapareció bajo las aguas. Aunque sus compañeros intentaron rescatarlo sólo pudieron comprobar que había fallecido. Intervino personal policial de la seccional 3ª y de Policía Técnica.

Imprudencias y accidentes

Un joven de 23 años está internado en Traumatología tras un accidente ocurrido en Las Piedras. Circulaba en un ciclomotor, cuando en Dr. Pouey y Soca fue embestido por una camioneta, debiendo ser internado con traumatismo encefálo craneano grave con pérdida de conocimiento y fractura del miembro inferior derecho.

En ruta Interballeira, a la altura del Km. 28,500, un automóvil embistió un carro tirado por caballo, conducido por Silvio Daniel De Armas, de 62 años. El hombre sufrió traumatismo encefálo craneano con pérdida de conocimiento y politraumatismos, debiendo ser trasladado al Hospital de Clínicas.

Otro motociclista debió ser internado como consecuencia de un choque. Eduardo Correa circulaba por la calle Javier de Viana, en La Paz, cuando es embestido por una camioneta que entraba a esa calle desde César Mayo Gutiérrez. Fue internado en el Hospital de Las Piedras con politraumatismos.

En la rotonda de rutas 5 y 11, un camión embistió un ómnibus de turismo que trasladaba deportistas desde Rosario de Santa Fe a Rocha para una competencia de natación. Afortunadamente no hubo heridos.

el mirador

en SANTA ROSA
Herrera e/ 18 y Varela
Tel. 2066

Mas de un millón de dólares en el río Santa Lucía

En las últimas semanas se conoció que la Intendencia de Canelones, junto a las de San José y Montevideo, vienen negociando un proyecto de un poco más de un millón y medio de dólares ante un fondo internacional en temas ambientales bajo administración de programas de las Naciones Unidas y el Banco Mundial.

Vecinos de Toledo tomaron casualmente contacto con la noticia de la existencia del proyecto. Si bien las exigencias tanto de Naciones Unidas como del Banco Mundial requieren una detallada información y consulta a los vecinos, en este proyecto la información ha sido más que escasa.

Las intendencias solicitan un millón de dólares al organismo internacional, comprometiéndose con otros 656 mil dólares, la mayor parte desde Montevideo. Se proponen una serie de acciones para la protección ambiental de los bañados del río Santa Lucía, aunque apelan a una definición inusual, sosteniendo que esos bañados de extienden por las costas del Río de la Plata hasta Playa Penino en San José y Punta Espinillo en Montevideo. En Canelones las actividades estarán a cargo de la Dirección General de Gestión Ambiental. El área de la propuesta abarca una amplia zona sobre el río Santa Lucía, abarcando Las Brujas, el Parador Tajés, Aguas Corrientes, incluyendo la planta de Ose y la ciudad de Santa Lucía.

Lo que ha podido saberse sobre el proyecto indica que se pretende actualizar el catastro, propuesta de normas de ordenamiento territorial, y diversas actividades comunitarias, a lo largo de tres años. El proyecto involucra importantes partidas para consultorías, tareas de difusión, estudios científicos; existen rubros específicos para Canelones, que totalizan 140 mil dólares, dedicados a gastos como adecuación de sitios, obras físicas y funcionamiento del proyecto.

La preocupación vecinal se debe a que el proyecto involucra varios centros poblados, así como diferentes reparticiones públicas, desde la planta de Ose al parque forestal del Banco de Seguros del Estado, donde no ha existido una adecuada consulta y discusión. Las diferentes organizaciones vecinales recuerdan que en este tipo de iniciativas es indispensable una profunda consulta con los pobladores locales, comisiones de fomento y ONGs, para definir en forma conjunta las actividades. Existen varios temas que permanecen en la incertidumbre, y de los cuales no se tiene información certera, en especial la finalidad

La Intendencia de Canelones junto a los municipios de San José y Montevideo están negociando con el Banco Mundial y Naciones Unidas, un proyecto ambiental para el río y los bañados de Santa Lucía. Los vecinos aguardan mayor información y consultas.



La planta de Ose en Aguas Corrientes también está incluida en el proyecto con muchos dólares y poca información

de nuevos estudios de catastro y el dinero que consumirán, los planes de turismo y protección en la costa del río, y cuáles serán las medidas de manejo de contaminación. Por otro lado, parecería que el proyecto no atiende algunos problemas ambientales que involucran a la cuenca del río Santa Lucía, y que preocupan a los vecinos, tales como la contaminación

en los últimos tramos del Arroyo Las Piedras y el Arroyo Colorado, sobre la desembocadura de uno sobre el otro, y después sobre el río. Finalmente, los vecinos de la ciudad de Santa Lucía aguardan que les expliquen las finalidades del emprendimiento.

Raúl Acosta

INTENDENCIA MUNICIPAL

Programa de integración de asentamientos

En procura de solucionar el problema habitacional a las familias carenciadas del Departamento de Canelones, y paralelo a esto, eliminar de raíz la creación de nuevos asentamientos, el Gobierno municipal, complementando su participación en el Programa de Integración de Asentamientos Irregulares (PIAI), ha resuelto disponer de su cartera de tierras, creando, junto a otros Organismos del Estado la promoción de otras líneas que servirán para erradicar la marginalidad.

El Programa PIAI opera con fondos del Gobierno Nacional mediante la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP),

conjuntamente con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Para lograr este objetivo, la Intendencia cederá tierras de dominio municipal, al tiempo que los moradores podrán acceder al sistema de planos económicos brindados por ésta. La Administración Municipal obrará conjuntamente con el Ministerio de Transporte y Obras Públicas, que tendrá a su cargo la creación de la infraestructura vial y con el Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, que se ocupará del suministro de materiales para la autoconstrucción.

noticias

Basura privada

Este viernes 16 comienza a realizarse la recolección de residuos por la empresa privada **Consortio Ecológico Canelones III**, en la ciudad de Canelones, Santa Lucía, Juanicó y zonas aledañas.

La empresa, además de los residuos domiciliarios, también tendrá bajo su responsabilidad el levantamiento de basurales, preservación de espacios verdes, colocación de cestos en zonas urbanas y barrido de calles.

Menos accidentes, más infracciones

El Director General de Tránsito y Transporte de la Intendencia Municipal, Fernando Calleros, realizó un balance al mes de octubre de 2001. De acuerdo a los informes recabados por la Dirección General de Tránsito y Transporte, se ha constatado un baja en los accidentes de tránsito en el departamento de Canelones en lo que es competencia municipal (plantas urbanas y Avda. Giannatasio). Los guarismos al mes de octubre indican un porcentaje del 40% menos de accidentes en Canelones. En la Avda. Giannatasio no se registran accidentes de importancia desde marzo de 2001, aunque sí preocupa el mantenimiento en el registro de infracciones.

Nueva flota de motos

La Intendencia recibía en estos días una flota compuesta por 31 motos Yamaha, de las cuales 16 pasarán a la Dirección General de Tránsito y Transporte. No tendrán destino fijo, ya que es intención de que circulen por todo el departamento.

Retiro de libretas de circulación

El Director Calleros manifestó que la Comuna contrató un estudio jurídico quién tendrá la tarea de regularizar, a través de citaciones y notificaciones a los propietarios, todas las libretas de circulación que fueron retiradas por irregularidades.

Ripp

DISÑO
GRAFICO

099.100.844 / (033) 46666
ripp_santalucia@hotmail.com

■ *Cual es la historia del barrio*

(Tierno) Yo te voy a hablar desde que estoy acá en el barrio, ya que estoy desde el año 60. En esa época en el barrio éramos muy pocos vecinos, unas 10 ó 15 familias. A medida que fue avanzando el tiempo fue creciendo, al llegar al día de hoy en el cual el barrio se compone de unas 360 familias, 1200 o 1300 personas. Pero de aquella época al día de hoy pasaron un montón de cosas. Nuestros padres integraron las comisiones del Club de fútbol que se llama Huracán, que es muy famoso acá en la zona. A raíz de esos encuentros se notaron las preocupaciones que tenían los vecinos, tema de alumbrado, luz, agua, y así todo se fue haciendo en base a la unión de la gente. Acá nadie vino y dijo "muchachos acá traigo la solución", no... Acá se quedaba sin agua la gente a las tres de la tarde y tuvieron que ir a prender fuego en las calles para que vinieran y arreglaran el agua. Con la luz llegaba esta hora (17 hs.) y quedaba con 120 o 130 de potencia; entonces se nos quemaban heladeras, de todo. Entonces se tuvo que ejercer presiones en UTE, que no es lo adecuado, pero sí para que atendieran nuestras necesidades. El tema del alumbrado de la calle también, nosotros acá tenemos un farol cada esquina y las cuadradas son como las *brasileras*, largas. Entonces vos entras en un túnel, llegas al foco y volvés al túnel de vuelta... se trata de un alumbrado irregular. Se ha pedido y peleado durante todo este tiempo y algo se ha mejorado. El 50% del barrio está alumbrado pero seguimos con las carencias... Hermanos y vecinos, algunos que hoy se han ido del barrio, son los que en el año 87 hasta hoy buscan que la IMC nos dé respuesta sobre el pedido de un espacio verde. Hoy, con caras nuevas que se vieron en el acto electoral que hemos tenido los pasados días, vemos que los vecinos quieren trabajar, que quieren lograr la sonrisa en los niños. O sea que los niños se sientan niños, en un lugar difícil, pero que se sientan niños, y que los de mayor edad se sientan seguros de caminar por un lugar adecuado; eso es lo que estamos intentando y, bueno... estamos para eso. El barrio llegó a lo que es hoy pero tiene proyectos nuevos.

■ *¿A qué apuntan esos proyectos?*

(Tierno) Más actividades sociales. Nosotros en el momento queremos conseguir ese espacio verde, que se nos autorice a lograr ese espacio verde. Ahí los gurises, van a tener una plaza de deportes, van a tener un lugar donde haya alguien y se preocupe por ellos, de su formación física o sea gente que entienda, no yo. Porque si vos me ponés a mí a enseñar al gurí a lo que es formación física, lo único que van a aprender es a criar panza. Y, bueno... la idea está y la gente también porque tenemos compañeros del barrio que trabajan en la parte social ya que trabajan en el INAME. Esa es la idea a futuro. Además, en

"Tenemos una forma de trabajar que es con la familia"

El 15 de diciembre de 1957, nace el Barrio Blanco y Pérez ubicado en la ciudad de Sauce. En diciembre de este año festeja su 44 aniversario, por lo que el mirador mantuvo una entrevista con quienes hoy integran la Comisión de Fomento: Ernesto "Tierno" Piñeyro, presidente; Miriam Cabrera, tesorera; Mauricio Camejo prosecretario y Gladys Cejas, fiscal.

Sauce se está buscando crear un comedor de INDA, idea que apoyamos. Al momento de dar nuestra firma de apoyo, sabíamos que se necesitaba un espacio para este proyecto, y como nosotros sabemos que tenemos un espacio verde hermoso para ello, lo ofrecimos. O sea el tema del espacio es importantísimo para nosotros para hacer cosas. El tema está planteado, hay solución, pero la Intendencia hasta ahora está sorda... tenemos nuestro punto de vista del por qué, pero por ahora no lo vamos a decir, ya que no es el momento. Nosotros tenemos mucha voluntad y muchas ganas de trabajar con la Intendencia. Comprendemos que la Intendencia tiene otras actividades, por ejemplo la costa, la ciudad, los paisanos. Pero nosotros queremos que nos atiendan y hace dos años que no nos atienden, no nos escucha.

(...) La tarea inmediata, hoy, son las garitas, a las cuales estamos abocados para fin de este año. Entonces vamos a recolectar fondos para hacerlas. Tuvimos un crecimiento importante en el barrio. Si bien las empresas de ómnibus locales no cumplen el servicio que nosotros aspiramos, vienen, pero hay gente que espera el ómnibus al aire libre. Tenemos otra empresa que es CODET que esa sí presta el servicio que nosotros nos merecemos, también esa gente necesita que se les haga garitas y bueno... esta es la tarea inmediata de la comisión junto a los vecinos.

■ *¿Porque se llama Barrio Blanco?*

(Tierno) Antigüamente, cuando se fraccionaban los terrenos, se hacía con un número de padrón y el nombre de quien era el dueño del campo, de ahí Barrio Blanco y Pérez. O sea, por la calle 19 de junio a la derecha es Pérez y a la izquierda es Blanco que son los nombres de (quienes eran) los dueños de los campos.

■ *¿A qué creen ustedes que se debe la emigración de la gente a esta zona sabiendo que cuenta con algunas peculiaridades?*

(Mauricio) Yo creo que es porque era más barato. Antes no había muchas posibilidades como para tener un terreno como hay ahora. Antes se pagaba una cucuta que no era cara hasta que se fraccionaron los terrenos.

(Tierno) Eran 57 cuotas de 12 pesos, sacá la cuenta... Ponele que para el año '60, o '70 se llegaba a 25 pesos; indudablemente eso generó que la gente se viniera para acá. Además era la única zona fraccionada del pueblo de aquella época. Porque todo el fraccionamiento que hay ahora en toda la zona es del '90 para acá, en tanto para los '80 el Barrio Blanco ya no tenía más lugar.

■ *Es el único barrio de Sauce que tiene nombre en las calles. ¿Cómo lograron eso?*

(Tierno) Eso nace hace años, cuando un vecino (Luis Peña) tiene la idea de ponerle nombre a las calles. La Intendencia lo aprueba el 9 de setiembre del año '91 y a partir de allí la Intendencia era quien se encargaba de colocar las plaquitas... y hasta el día de hoy ésta no tiene plata para hacerlo. Un día la Comisión se reúne y se decide sacar la plata guardada en el banco y así fue como salió. O sea que eso fue hecho, por la Comisión. Igual que los 100 canastos de residuos que cada solar tiene en el frente.

■ *En la Telemaratón "Todos por Sauce" ustedes fueron reconocidos como el Barrio que más colaboró ese día.*

(Tierno) Eso tiene su historia. Nosotros a través de nuestros padres que formaban el Huracán, siempre estábamos ahí. Entonces los fines de semana nos juntábamos y a medida que fue creciendo el Huracán seguía y la gente fue aprendiendo a través de esas

actividades sociales que entre nosotros si nos dábamos una manito la cosa salía. Después vinieron los tiempos duros de la dictadura militar lo cual frenaba ese tipo de cosas, pero en el año '87 arranca de nuevo esa historia. Ahí se comienza con una docencia de trabajar en bloque. Vos cuando tenés un barrio como el nuestro debes hacer lo mejor, si no, el barrio te da la espalda.

(En la Telemaratón) los compañeros del barrio nos pusimos contentos, no porque el Barrio Blanco haya sido el que más colaboró sino porque la tarea de docencia entró en la gente. La gente entendió que con tres pesos cada uno, podemos hacer y si no, podemos participar. Colaborar es lo que tenemos que hacer, y los que estamos un poquito manejando el tema tenemos que dar la seriedad y responsabilidad que dan esos vecinos. Acá se trata de un barrio zafrero totalmente. Acá hay días en que vamos a cobrar la cuota de cinco pesos y te dicen "hoy no tenemos, vení la semana que viene"... pero no te dicen que no vayas más, sino que vayas la semana que viene. Es decir que la gente está, y que se trata de una tarea de todos.

■ *Para vos, primero como vecina e integrante de la Comisión, ¿considerás que hace falta algo más?*

(Miriam) Yo felicito a la Comisión anterior que ha hecho cosas muy buenas. Esto, aparte de ser un problema de la Comisión que está a cargo, tendrá que ser mejor que cada vecino se arrimara y trajera propuestas, o sea que se uniera el barrio así. Porque la Comisión representa el barrio, pero es imposible que 4 ó 5 personas hagan todo. Es como una Intendencia, o sea que cada vecino tendría que ser como un intendente y arreglar las cosas del barrio. Y lo que hace falta es ese espacio verde que sería el 50% de la solución a muchas cosas.

■ *¿Considerás que son un ejemplo para el resto de los vecinos de Sauce?*

(Mauricio) Sí, totalmente... En todo, como decía él, en la ayuda de cada uno. Quizás en una reunión no se nota tanto pero hacés un festival o cualquier cosa y salís a buscar apoyo y lo tenés. Son 7 u 8 personas armando un escenario en la mañana, y luego tenés unas 20 alrededor tuyo. Eso no se da en otra parte del pueblo. Al estar más aislado del pueblo, como que es más barrio, no sé si me explico. Si estás muy cerca de la Plaza, sos más céntrico y como que la gente no se roza mucho y no se da. Acá si vos precisas cualquier cosa vas hasta enfrente, y, por ejemplo, se viene la lluvia y precisás un paraguas y lo conseguís. O sea, no digo que el resto de las personas de Sauce sean malas lo contrario, para mí el pueblo es excelente en todos los sentidos, pero en este sentido específicamente el Barrio Blanco se destaca más sobre el resto del pueblo.

■ *¿Se puede adelantar algo sobre el festejo de diciembre con motivo del aniversario del barrio?*

(Tierno) Vos, poné entre comillas, "espectacular" porque, si llegan a venir los monstruos que pensamos, ¡"pa'..."! Algo a destacar es que los fondos que se recauden ese día son para darle más cosas al barrio, por ejemplo las garitas.

■ *¿Quieren agregar algo?*

(Tierno) Nosotros pedimos que vengan los camiones cisterna de la Intendencia y le dé toda una vuelta al barrio para sacar las aguas servidas. Para eso nosotros colaboramos con el gas oil. Los vecinos están dispuestos a hacer eso dos veces al año. Ya tenemos la experiencia con Tesitore, quien con una máquina limpió todas las cunetas y le pagamos solo el gas oil, que eran unos \$ 3.000. O sea que, no sólo pedimos, sino que también damos la solución.

Algún agradecimiento que quieran hacer público.

(Tierno) Sí, a los vecinos, por seguir manteniendo la seriedad de la Comisión de su barrio, que saben que se trata de la defensa de cada puerta de los hogares. Que sepan que estaremos atentos, atentos a toda necesidad del barrio. O sea que es una Comisión que está para solucionar los problemas sociales los cuales son muchos. Agradecerle a la gente, a los que colaboran, a todos...

Fernanda Rodríguez
Redacción Sauce

todo nuestro
Canelones
Treinta y Tres y Artigas
Tel. (033) 26311

Elegí el curso de tu vida,
vivas donde vivas
IAC COMPUTACION
RED QUALITAS
LA RED DE INFORMATICA
Microsoft COMPAQ
En SAUCE: Av. Artigas 1468
Tel. 294.19.07

LA ECONOMÍA DE SU HOGAR BIEN ATENDIDA
Aceptamos todas las tarjetas y Luncheon Tickets
Av. Artigas 1427 - SAUCE
Tels. 2941768 - 2941754

Farmacia PUIG
Farmacia DEL PUEBLO
Confiable y servicio
Carmelo R. González 2148 - Tel. 294.02.10
Av. Artigas 1482 - Tel. 294.02.44 - SAUCE

Nombres de calles en Santa Lucía

El pasado 11 de noviembre se procedió a integrar al nomenclador de la ciudad de Santa Lucía dos nuevas calles, nominando a la que se extiende desde ruta 11, hasta la cancha de fútbol del Prado Nuevo (Santa Lucía F.C.) con el nombre de **Albo Prigue**; y la arteria que corre desde cont. Rivera hasta el Parque "Marcelino Briano (Wanderers A.C.) con el nombre de Agustín C. Caputi.

De destacada trayectoria en la política y el periodismo ambas personalidades son oriundas de Santa Lucía.

Patente a domicilio

Una original modalidad en la tramitación de reempadronamientos de vehículos lleva adelante la Intendencia Municipal. La iniciativa, denominada "Atención Directa al Contribuyente", tiene carácter de plan piloto y se aplicará en principio en Ciudad de la Costa. Tiene como principal característica la concurrencia de funcionarios municipales (claramente identificados) al domicilio de los vecinos que posean automotores empadronados en otros departamentos y que deseen reempadronar en Canelones. Se procede en el propio domicilio a la realización del trámite (sin costo alguno para el contribuyente) donde se hará entrega de las placas de matrícula de Canelones y documento de circulación correspondiente.

Debe destacarse específicamente que la Comuna basará su accionar en el estricto carácter voluntario del trámite y en el expreso deseo de los vecinos de registrar sus vehículos en el Departamento.

CARPINTERÍA

OBRA BLANCA Y AMOBLAMIENTOS

Ruta 5 vieja y Ruta 81 - Emp. Dechía
Federico Capurro 292 - Santa Lucía
Tels. 0330.2447 - (033) 45331

Siempre junto a Usted

Soda
Nantia

Artigas 617 - Santa Lucía
Tel. (033) 46796

Héctor Daniel Martínez es médico, especializado en cardiología y sexología, y desde el inicio de su praxis ha ejercido casi todas las manifestaciones de las medicinas alternativas.

Dentro de ellas se destaca el ejercicio y enseñanza del tai chi chuan, la acupuntura, la reflexología, las terapias florales, etc. También cultiva disciplinas como el taekwondo, en el que ha logrado el título de cinturón negro, segundo Dan.

Desde siempre ha residido en Santa Lucía, en las afueras de la ciudad, en un marco de plantas exóticas, manantiales, y los más diversos animales que conforman su ecosistema privado.

"Quien obra obedeciendo la orden del altísimo permanece sin falla.

Los que congenian con él disfrutarán de la bendición"
I Ching (El libro de las mutaciones)

■ ¿Qué es la "medicina alternativa"?

La llamada "medicina alternativa" no tiene nada de alternativo... Se trata de medicinas tradicionales que son mucho más antiguas que lo que comúnmente se denomina así, y está mal... Todo el mundo habla de "medicina tradicional" cuando se refiere a la medicina occidental. Sin embargo, la medicina china, por ejemplo, tiene unos cinco mil años, y se tiene que hablar de ella en términos holísticos, o sea "el hombre entero", donde cuerpo y espíritu es todo uno. En cambio, en la medicina occidental el cuerpo es una cosa que no tiene espíritu.

Recién ahora hay unas corrientes siquiátricas que reconocen que el hombre tiene alma y espíritu y consideran que al poder sanar su alma y su espíritu, desaparece el malestar físico. Esto, los chinos lo sabían hace cinco mil años, o sea que la moderna siquiatria no descubre absolutamente nada, simplemente hace uso de lo que ya se conocía.

Creo que la mejor manera de definir a las mal llamadas "medicinas alternativas" es señalando estas falsas oposiciones.

La "medicina alternativa" no tiene nada de alternativo...



Foto de Robert Orquet

Regular la praxis

Pero, ¿qué pasa con el tema? Es muy difícil de hablar objetivamente, ya que la práctica de las "alternativas" no está totalmente regulada. No existe una ley que lo regule, que regule los institutos de enseñanza, y que regule la profesión en sí. Entonces aparece por ahí una serie de "chantas" que desvirtúan la práctica, y ahí está el por qué la gente a veces no quiere tratarse, o los profesionales no se animan a hacer esto, y se preguntan "¿a qué centro vamos a estudiar?", "¿con quién?", "¿qué 'pergaminos' tiene?"... Es todo muy complejo, pero en este momento, en el Parlamento, hay un proyecto de ley que pretende, de algún modo, regular la profesión e integrar las medicinas tradicionales para que así, los que son médicos con el

"currículum" occidental, cumplan con determinadas cosas, y los que no lo son puedan seguir una serie de pasos para seguir ejerciéndola con una supervisión establecida, y ahí, sí, sabremos que esos consultorios van a estar registrados en el MSP, que sus institutos de enseñanza cuenten también con un registro ante el MEC donde se pueda presentar un programa. Y ahí, sí, empezamos a hablar de algo serio...

¿Por qué tienen que creerme?

En mi caso, como médico cardiólogo, y a su vez como terapeuta de M.A. tengo dos opciones: te explico la fisiopatología desde un punto de vista occidental, y también te doy la otra explicación, la holística. Y puedo asegurar, en base a mi experiencia, que los resultados son optimos, y cuando el paciente reflexiona

acerca del tratamiento que se le está aplicando, descubre que no sólo ha sanado en concreto, sino que hubo una sanación general.. Y me va a creer, porque además tengo un título de médico que me respalda. La mayoría de las veces no alcanza con la explicación mística, ésta tiene que estar acompañada de la seguridad de que sé lo que estoy haciendo como terapeuta.

Pero la prueba más contundente de la veracidad de lo que digo, son los niños y los animales, que no discriminan tanto como los adultos, los que sí ejercen un acto de fe en la sanación, y por eso colaboran en ella junto a mí.

La sanación holística

Sigo insistiendo, entonces, en hablar en términos holísticos: una medicina que cura cuerpo y alma. Y no sólo hablo de acupuntura y dígito-puntura, yo hablo de terapia floral, hierbas, masajes, homeopatía, chi-Kung, Reiki, imposición de manos, Qi-gong, y englobaría incluso hasta el sanador que habla por radio, por televisión, siempre y cuando -vuelvo a repetirlo- se trate de gente seria y que realmente maneje la energía. Aproximadamente un 30 por ciento de los pacientes se cura por efecto de su fe, y nosotros ayudamos trabajando sobre ciertos lugares que movilizan energía.

Por último, hay que rescatar, dentro de esto, todo ese saber popular que nos viene de la tradición, por ejemplo de la herboristería, la combinación de hierbas que se conoce desde tiempos ancestrales...

Entrevista

Robert Orquet
Redacción Santa Lucía

el mirador

en SANTA LUCÍA
Papelería "Miko's"
Rivera 379 - Tel. 49026

Revelados en 1 HORA

Kodak
EXPRESS

FOTO RIO S.R.L.

DONDE MÁS SABEN
DE FOTOGRAFÍA

RIVERA 435 - SANTA LUCÍA
Tel. (033) 47396

Estudio Contable

JPP

Contabilidad - Asesoramientos
Liquidación de Impuestos
Leyes sociales - Sueldos y Jornales

Dr. A. Legnani 521 - Tel. (033) 46284
~ SANTA LUCÍA ~

EN SANTA LUCÍA...

Autoservice
SAN CONO 3

25 de Agosto y Pecoche
Tel. 47566

Autoservice
SAN CONO 4

Venezuela y Mitre
Tel. 47413

REPARTO A DOMICILIO

FÁBRICA DE PASTAS

Las Delicias
Pastas Caseras

Lavalleja 41 - Tel. 46024
SANTA LUCÍA

VILLA 25 DE AGOSTO

Más allá del peaje...

Con peaje nuevo de por medio, la corresponsal de el mirador en villa 25 de Agosto sigue enviando sus colaboraciones...

Desde el vértice sur del departamento de Florida llegue a Ud.s el panorama de actualidad.

Por el ferrocarril

El pasado mes, en el programa "Veredicto" de AM Libertad, el Grupo de Pasajeros, del que con orgullo formo parte, hizo la tarea de informar sobre los pasos que hemos dado, y las razones que nos mueven para defenderla, por todos los que hacen uso del ferrocarril y por los que no, ya que el patrimonio es de todos, y lo que se está despilfarrando también.

Téngase en cuenta, que mientras se vende como chatarra todo lo que perteneció a AFE y vale mucho, se levanta una terminal bajo un costo inusitado, y no hay rodado para cubrir los viajes de pasajeros etc., por lo que exigirá más inversión para que el ferrocarril marche, todo esto, teniendo una hermosa Estación funcionando aún y que perfectamente puede ser un Centro Comercial

sin dejar de actuar como terminal de trenes.

Sin tres orillas...

Muere sin remedio el **Festival de Tres Orillas**, es que no hay en la fuerzas vivas de la localidad el empuje y la solvencia para poder emprender esta tarea, pero... he aquí lo importante, hay un grupo de vecinos que si la Intendencia de Florida nos respalda, buscaremos realizar por lo menos una actividad gauchesca desfile por medio y competencias de rienda al bendecir la temporada de playas como en otros años.

...pero con fuegos

Un grupo de vecinos se apronta a trabajar con ahínco por reiterar el hermoso espectáculo de **fuegos artificiales** a fines de diciembre. Auguramos éxito y exhortamos a la población y comercios a colaborar.

Beatriz Cuenca
Corresponsal

CASA DE LA CULTURA

Barros Blancos tiene esa fuerza espiritual...

La Casa de la Cultura de Barros Blancos es una institución privada que a lo largo de todo el año atiende las actividades culturales y educativas de la zona. el mirador estuvo conversando con su Director, Richard García:

■ *¿Qué actividades podemos destacar por parte de la Casa de la Cultura de Barros Blancos para la próxima quincena?*

En lo que estamos trabajando para llevarse a cabo el próximo fin de semana, o sea el sábado 17 de noviembre, sería el Festival de los Profesores, certamen que se organiza anualmente con el fin de recaudar fondos para todas las personas que trabajaron honorariamente durante todo el año en la Casa de la Cultura.

■ *¿Con cuántos profesores cuenta la Casa de la Cultura?*

22 ó 23 profesores que trabajan en forma honoraria **gratuita** para la comunidad durante todo el año.

■ *Realmente impresionante.*

Sí, realmente es así, impresionante... cada vez que uno busca solidaridad, Barros Blancos tiene esas cosas, esa fuerza espiritual que hace que la gente sea solidaria y brinde esos trabajos en forma gratuita, donde lo que queremos es recompensar en parte el esfuerzo que todos los profesores han llevado durante todo este tiempo adelante.

■ *De estos 22 ó 23 profesores que hay en la Casa de la Cultura, quizás no recuerdes todas las actividades, pero, a grandes rasgos, ¿qué podemos encontrar en cuanto a cursos se refiere?*

Bueno, desde cocina, manualidades, ajedrez, música, dibujo, pintura, caricaturas, periodismo, coro, computación, etc.

■ *Mucho relacionado con lo artístico...*

Sí, hay actividades variadas en este sentido... pero en lo que siempre hacemos hincapié es en tener una inserción social, en todas las generaciones, si bien nos interesa lo artístico también en lo que respecta la formación como persona y a una buena convivencia dentro de la Casa de la Cultura.

■ *Al vecino que esta leyendo el mirador y desea realizar alguna actividad o colaborar en la Casa de la Cultura cómo pueden hacer para comunicarse?*

La Casa de la Cultura no cuenta con teléfono... deberían dirigirse a la misma Casa.

■ *¿En cuanto a organismos nacionales o departamentales, en tres años que vienen trabajando con actividades de relevancia dentro de esta ciudad, nadie se a acercado a colaborar, aunque sea aportando un teléfono?*

Se han hecho contactos, pero como siempre todo queda en agua de borrajas, y lo que aparece como una realidad se diluye. Por eso esa responsabilidad la hemos asumido nosotros, y la tramitaremos directamente.

Jorge Dombo
Redacción Barros Blancos



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO Y MÉDICO

RUTA 8 Km 24.800
CIUDAD CAP. ARTIGAS - CANELONES
☎ (02) 288 32 00

Horarios de Trenes

A 25 de Agosto

- **DE CENTRAL**
13.20 (S), 14.20 (S), 14.40, 17.20, 18.00, 19.30.
- **DE SAYAGO**
13.37 (S), 14.37 (S), 14.58, 17.37, 18.17, 19.09, 19.49.
- **DE LA PAZ**
13.51 (S), 14.51 (S), 15.12, 17.51, 18.31, 19.21, 20.01.
- **DE LAS PIEDRAS**
13.59 (S), 14.58 (S), 15.19, 17.58, 18.38, 19.28, 20.08.
- **DE PROGRESO**
14.14 (S), 15.14 (S), 15.35, 18.14, 18.54, 19.44, 20.24.
- **DE JUANICÓ**
14.28 (S), 15.28 (S), 15.49, 18.28, 19.08, 19.58, 20.38.
- **DE CANELONES**
14.38 (S), 15.38 (S), 15.58, 18.38, 19.18, 20.08, 20.48.

A Central

- **DE 25 DE AGOSTO**
4.40 (L. a S.), 5.30, 5.35 (S), 6.30, 6.55, 16.50.
- **DE SANTA LUCÍA**
4.48 (L. a S.), 5.37, 5.42 (S), 6.35, 7.03, 16.58.
- **DE PARADA RODÓ**
5.07 (L. a S.), 5.57, 6.02 (S), 6.56, 7.22, 17.18.
- **DE JUANICÓ**
5.20 (L. a S.), 6.10, 6.15 (S), 7.10, 7.35, 17.31.
- **DE PROGRESO**
5.34 (L. a S.), 6.24, 6.29 (S), 7.24, 7.49, 17.45.
- **DE LAS PIEDRAS**
5.50 (L. a S.), 6.40, 6.45 (S), 7.39, 8.05, 18.00.
- **DE LA PAZ**
5.57 (L. a S.), 6.47, 6.54 (S), 7.46, 8.12, 18.07.
- **LLEGADAS A CENTRAL:**
6.29 (L. a S.), 7.19, 7.24 (S), 8.18, 8.44, 18.39.

Todos los servicios corren de lunes a viernes excepto: (L. a S.) Lunes a Sábados. (S) Sólo sábados.

Impresora ALCA

Siempre junto a la zona
**VOLANTES
BOLETAS
TARJETERÍA
ALMANAQUES**

Tel. 2886653
Barros Blancos

Avisos ECONOMICOS

SERVICIOS

TAPICERÍA AUTOMOTRIZ. Tacuarembó entre Brasil y Florida (Manzana 29 solar 2 - Tel. (02) 3691352 PROGRESO

TEXTOS EN COMPUTADORA se transcriben. Se hacen trabajos en computadora. Tel. (033) 45994 SANTA LUCÍA.

RESTAURO MUEBLES en todo el Departamento - Martin Abatte Tel. 099162843

ARREGLO artículos eléctricos. Trabajos de electricidad en general. Curso de UTU. Diego Sanabria Tel. (033) 47078 SANTA LUCÍA.

PINTOR DE LETRAS Todo tipo de carteles e ilustraciones. 18 de Julio 689 Tel. 47353 Santa Lucía.

Elbio Ferrari



J. BATLLE y ORDÓÑEZ 868
CANELONES
Tel. (033) 24361
Cel. 099.330.445

VENTAS

EN SAUCE VENDO dos casas o permuto por otra. Tel. (02) 2940356.

VESPA '97 VENDO. Parabrissas y defensas. 35000 Km. Tel. 099333891.

VENDO Cocina Supergás - Lavarropas automático Eurotech 5 Kg - Termotanque Thermor 30 lts. Tratar tel. 49026 (Santa Lucía).

BATERÍA Power Beat 5 cuerpos. Vendo. Impecable. Consultar Teléfono (02) 294.17.74.

TRABAJO

EN TU PROPIO HORARIO - lugares disponibles en varias localidades para reparto de el mirador - Consultar Tels. (033) 49026 - 099162843 o agencias.

JOVEN SE OFRECE para trabajos en general (Supermercado, Restaurante, Jardinería). Con referencias. Andrés Sanabria. Tel. (033) 47078 SANTA LUCÍA.

AVISOS ECONÓMICOS. Tarifa por mes (dos publicaciones) \$ 50. Trabajo pedido u ofrecido, sin cargo.

Agencias y corresponsalías de "el mirador"

Para publicar informaciones, sociales, comunicados, notas, etc.

Santa Lucía - Receptoría: Rivera 379 - Tel. (033) 49026

Sauce - Redacción: Vicente Ponce de León 2334 - Teléfono (02) 2941774.

Canelones - Agencia: José Batlle y Ordóñez 868 (Patricia Ferrari) - Tel. (033) 24361.

Juanicó - Redacción: Ruta 5 Km. 38 - Agencia: J. Espino y Ecuador - Tels. (033) 59933 - 59877

Santa Rosa - Agencia: Luis A. de Herrera entre 18 de Julio y José Pedro Varela - Tel. (0313) 2066.

Progreso - Agencia (Los Manzanos) Tels. (02) 3689177 - 3692304

Las Piedras - Redacción: Torres García 681 - Tel. (02) 3650659

Barros Blancos - Redacción Ruta

8 Km. 24,200 casi Carlos Gardel - Tel. (02) 2884121.

Solymer Norte - Agencia: calle 17 metros casi Uruguay (Ruta Interbalnearia Km 24,700) unidad 18 Tel. (02) 6966316

Villa 25 de Agosto

Corresponsal: Tel. (0338) 2310
Fax: (033) 49026 - Correo: elmirador@starmedia.com

Ahora que Bush está empeinado en hacer desaparecer, a base de misiles, uno de los países más pobres del mundo, es una ocasión para recordar otras agresiones, otras invasiones, otros muertos, otras guerras desplegadas por el mismo país a lo largo de la historia. En este caldo de letras están los nombres de 15 países invadidos o atacados por Estados Unidos. Para no salir del tema, las letras que sobran nos cuentan parte del discurso de Bush cuando, al mejor estilo de las películas de John Wayne, pidió a Bin Laden "vivo o muerto". La solución, si no nos bombardean, dentro de quince días.

A F G A N I S T A N V A M C G
 O S A E I I R A K N C O N U T
 H R A R C L O Y V U A M A B P
 O O S A A H A C E R W T L A U
 N O R E R S P O N S E A A B E
 D R L E A Y V A M M O S I A R
 U O O H G R A N A D A A C T T
 R E M D U M R L R E S P O N O
 A S A I A B A L E S A Q U I R
 S J E N N V I E T N A M N E I
 S L A O S I L A M P A E R O C
 A P R P A N C A E L T X A L O
 I B A N O D E A S B E I T O M
 A R S E R N I A N L M C E N T
 E M I S P A L A B A E O R A S

Así era el caldo anterior

Los gentilicios (y como dato culto damos el lugar al que corresponden) eran: Arachán (de Cerro Largo), Butiacero (de Castillos); Canario (de Canelones, claro); Carolino (de San Carlos, Maldonado); Chaná (de Soriano); Fernandino (de San Fernando de Maldonado); Isabelino (de Santa Isabel de Paso de los Toros); Maragato (de San José); Minuano (de Minas y por extensión de Lavalleja); Montevideano (de la capital, obvio); Olimareño (de Treinta y Tres, se sabe); Paceño (de La Paz, aunque muchos insisten en "pacense"); Pedrense (de Las Piedras); Poronguero (de Trinidad, que en realidad se llama Porongos, y por extensión

a todo Flores); Sanducero (de Paysandú).

La frase era una carta de Hernandarias cuando descubrió el río Santa Lucía en 1516: "Fui siguiendo este río de Santa Lucía tierra adentro la cual hallé de grandes calidades de buenos puertos para tener gran suma de navíos".

F U O T A G A R A M I S I C S
 I S A B E L I N O G U I E A N
 C I D O E S T E R I O D N R E
 H A S A N T A L U C D I O M
 A A N T I M E R R A U A D L O
 N E N A A T R O F C L A C I N
 A U A R R L H A E L L E E N T
 D O E E G I R R A O N S O E
 D R E S C A O L N I N D N A V
 O E D E S D E B A U A E E N I
 O C S P P O R O N G U E R O D
 U A E R T O S P D A N D A E
 T P E N E R G R I A I N E S A
 U M A R A C H A N A M D P E N
 B U T I A C E R O N A V E S O

Solución del caldo anterior

Como extraño el vascolé

Gracias amigos, desde aquí les informa vuestro corresponsal Paul de Villalobos.

Antes que nada y después de lo dicho, paso a agradecerles el envío, que aunque no me llegó todavía, me avisaron de Madagascar que había un paquete en la bodega del Walden of Asturia, barco senegalés que navega en estos momentos hacia esta ciudad en la que me encuentro y que no puedo identificar porque aún es de noche y recién llego. Pero gracias, igualmente.

En las últimas horas la actividad ha sido intensa en esta parte del mundo, la gente iba de un lado para el otro como hormigas desorientadas, suponemos nosotros, por lo inminente de la guerra.

Estoy aún en el medio del Medio Oriente pero un poco más para acá, como yendo para Marruecos.

Traté de ir para el otro lado pero era tanto el genio que venía que me fue imposible avanzar. (Como año a las salidas del estadio o las filas para pagar en la Intendencia). Igualmente cumplo con mi cometido de mantenerlos informados sobre lo que está sucediendo.

En exclusiva para el "Mirador Canario" con el General de la 5ta. División Montada del Turkistán, el Coronel Ben Alí Benalí, pudimos enterarnos de la gravedad de la situación que aquí se vive con motivo del eminente conflicto bélico que se avecina para todos los vecinos de la zona.

Con el tacto que caracteriza a este corresponsal en consonancia con el medio al cual representa, pudimos saber que parece ser que según nos dicen, no se aguenta más la cosa.

Los de un lado y los del otro no se pueden ni ver!



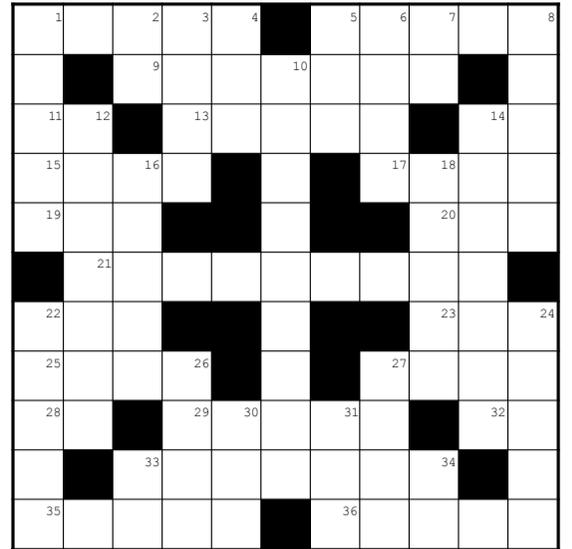
Y no es para menos. Reclaman que el desempleo está por arriba del 15 %!!, las tarifas públicas espantan a todos los inversores y emigran del país unas 100 mil personas por año!!, una locura, ¿Quién se quiere quedar en un país así?.

Como es costumbre obtuvimos una pila de datos más que nos pidieron no divulgar, pero que les aseguramos, son muy importantes. En cuanto a nuestro cometido periodístico, vamos a tratar de infiltrarnos en las filas enemigas para obtener más información confidencial, que aunque seguramente no nos van a dejar contárselas, sirven para hacerse una idea del país, su gente, su cultura y tradiciones, sus costumbres y sitios turísticos, su quehacer nacional, como quien dice, su identidad, para seguir avanzando en nuestra labor y al tiempo ir volviendo de regreso al país.

Me informaron por aquí que el transporte más rápido parece ser hacia Uzbekistán, motivo por cual voy a tratar de colarme en el próximo tren que pasa la cordillera.

Desde acá,

Paul de Villalobos



Es un crucigrama convencional, fácil pero de ingenio. Las referencias pueden ser las habituales definiciones, pero también puede haber anagramas (o sea las letras de la misma palabra formando otra u otras, que se pueden distinguir porque están en cursiva), adivinanzas, o juegos de palabras. No es difícil, pero hay que usar un poco la imaginación. Total, hay quince días para terminarlo. La solución se publica en la próxima edición.

Acostadas

- En medio de la obra santa está el carbón encendido para el asado.
- El árbol que con tilde puso olor.
- Capaz 'ta en orden el jefe o encargado.
- Eric Clapton está al principio de la economía.
- Tonal desordenado es una aleación o un recipiente para lavar la ropa.
- Un mililitro con mil cincuenta romanos.
- A terminar la helada está el auto ruso.
- Si no has de beberla tampoco déjala correr, porque OSE te la cobra.
- Ave que está al final del maní.
- Ser al revés una vaca.
- Ronca odas porque ellas tienen corona.
- Según anónimo, en el liceo era Campeador.
- Va a Porto Alegre, San Pablo y Río.
- Ordenando el rolo hay una alabanza.
- No es barato, es una roca confundida.
- Aumentativo de la negación invertida.
- Diere orden al río alemán.
- Otro a medias para indicar que es una orden transitoria.
- Va casto a las que están en el lugar número 8.
- Baleo en orden a la galletita.
- La tasca en orden hace los resúmenes de las reuniones.

- habitación más grande de la casa.
- Río de Paraguay que puede ir para allá o para acá.
- Al final de un rato, enlace con hilo.
- Croa cuando pide agua.
- Donde vivía el mago.
- Lolas en orden que se usan para cocinar.
- Dilata tan desordenado el principal balneario de Canelones.
- Cocinan con orden lo que se canta.
- Resumo T, cuando hago ver.
- Oído d... la pieza eléctrica que deja pasar la corriente en un solo sentido.
- La octava letra, antes de la rata, la hace amena.
- Color confundido para potabilizar el agua, por ejemplo.
- Los telos se confunden y se agrupan para ser subastados.
- Se juntan el renio y el cerio para que eleve sus plegarias.
- Como suena lo que se rompe o la crisis del '29.
- La tía confundida es el piojo de las gallinas.
- Ave que vuelve es la primera mujer.
- Lo que se da vuelta es la terminación de los alcoholes.

Paradas

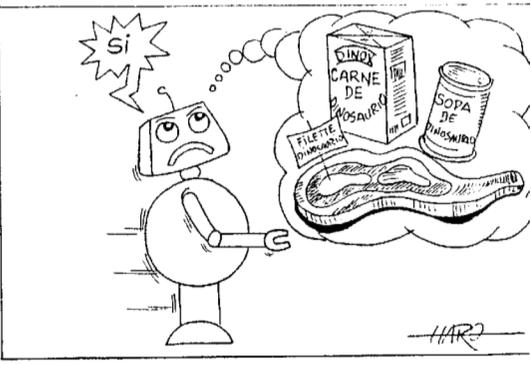
- Confunde el baile, la pieza para mover el motor del auto.
- Medio acto antes de Cristo.
- Das vuelta las alas en la



Solución del CruciDrama anterior

CARTELES
 ☎ 099.285.103
 PANDO - SAUCE

HIPER por Haro



Naturaleza Sabia

La ortiga (II)

La ortiga es en su totalidad una planta medicamentosa: tallos, hojas, flores y raíces. La infusión de ortiga es purificadora del organismo –como dijimos en la entrega anterior– y es recomendada para curas purificadoras primaverales (duración: 4 semanas - tomar en ayunas una taza y luego tomar en pequeños sorbos 2 ó 3 tazas durante el día).

Contiene hierro (bueno contra cansancio y agotamiento) y es poderosa diurética; también favorece la formación de la sangre. La **ortiga "pica"** porque contiene ácido fórmico, y es rica en calcio.

Debemos decir que cuanto más fresca sea la planta, más eficacia tiene; pero como sucede con muchas hierbas, **no las encontramos todo el año** entonces podemos recogerlas y desecarlas para tenerlas a mano.

Algunos consejos para desecar hierbas

Ya sea **ortiga** u otras.

En primer lugar, **no recoja** la hierba si ha llovido y está mojada; espere a que haya sol o el tiempo esté seco. Para desecarla, **no la lave**, sacúdala si tiene un poco de tierra. **No seque las hierbas al sol**, hágalo en un lugar aireado y, según la hierba, puede hacerlo sobre papel (**nunca** de diarios o revistas), blanco o de cualquier color, pero liso; desparramándola o dándola vuelta cada dos o tres días. Si puede atarlas en manojo

(por ejemplo, la ortiga), cuélguelas boca abajo y, de vez en cuando, muévalas para que el aire circule entre los tallos y hojas.

Sólo cuando estén bien secas guárdelas en bollones o cajas de cartón tapadas, y si puede, córtelas en trozos no muy grandes, y ponga una etiqueta con el nombre de las hierbas y la **fecha de almacenamiento** ya que las hierbas secas, conservan sus propiedades aproximadamente por un año, **no mucho más**.

¡Ah!, cuando vaya a recoger las hierbas frescas, **no las ponga en bolsas de nilón**, lleve una bolsa "chismosa", o algunas hojas de papel para envolverlas.

Ya dijimos que lo más común es tomar tisanas de ortiga.

Las **tisanas**, con cualquier hierba, se hacen de la siguiente manera: coloque una pequeña cantidad de hierba picada en un recipiente de loza o vidrio, y cubrirla con agua hirviendo. Tape el recipiente un par de minutos (deje reposar) y luego beba a pequeños tragos. Si la hierba es fresca, con un minuto bastará. Si la hierba es seca, deberemos dejar dos o tres minutos. **No hierva**.

En la próxima entrega veremos cómo aprovechar la ortiga para uso cosmetológico, y algunas recetas culinarias.

Hasta la próxima.

Susana

☆ mirador Social ☆

Cumpleaños

Noviembre

El lunes 12, en Sauce, Raúl Lanza (hijo) cumplió 14 años.

Viernes 16, en Sauce, Gabriela Delgado.

Domingo 18, en villa Colón, Rodrigo Ramos Cancela.

Lunes 19 en Sauce, cumple Graciela Pérez. (*Feliz cumple, mami la saluda su hija Fernanda*).

Lunes 19, en La Paz, Alicia Pino.

Lunes 19, en Sauce, Richard De León.

Lunes 19, en Nuevo París (Montevideo), Maximiliano "Pita" Rodríguez.

Martes 20, en Solymar, Mariana Etchebarne.

Miércoles 21 en Montevideo, Alberto Bottero Pelissero.

Jueves 22, en Canelón Chico, Alicia Fregossi.

El viernes 23, en Las Piedras, cumple 2 años Dayana Bovio

Viernes 23, en Montevideo, Carlos Seveso.

Domingo 25, en Sauce, Felipe Aita cumple 12 años.

Domingo 25, en Montevideo, Daniel Vidart.

Domingo 25 en Nuevo París, Montevideo, Ricardo Berrute.

Lunes 26, en Santa Lucía, Beatriz Ferrari.

Lunes 26, en Santa Lucía, Sylvia Berriel Ferrari.

Lunes 26, en Capurro (Montevideo), Nelly Bottero Da Rosa.

Lunes 26, en Peñarol (Montevideo) Tabaré Bottero.

Martes 27, en Montevideo, Pilar Domingo.

Miércoles 28, en Juanicó, Carlos

Mautone.

Lunes 29, en Montevideo, Luis Taranco Maldonado.

Lunes 29, en Canelones, Nora Sicco.

Diciembre

Sábado 1, en Las Piedras, Danilo Bovio Tallia.

Domingo 2, en Montevideo, Marta Montaña.

Fallecimientos

1 al 13 de Noviembre

David Berto Rivero. Canelones. Fidel Umpierrez Bermudez. Pando.

Elena Maxima Genta. Sauce. Eugenia Sanchez Graña. San Jacinto.

Nélida Isabel Vila. Crio. Norte. Vicente Ponce de Leon. Las Piedras.

Mariano Cuello Filgueira. Las Piedras.

Nidia Renee Scaglia de Caligaris. La Paz.

Laurencio Gonzalez Vignoles. Santa Rosa.

Tomas Aquino Diaz. Canelones. Julio Onofrio Minerva. La Paz.

Nelly Esmeralda Pacheco. Las Piedras.

Antonio Milton Appratto. La Paz.

Susana Olivia Romero. Pando. Lucio Rogelio Bazzino. San Bautista.

Manuela Gómez. Norte. María Laura Gómez. Santa Rosa.

Elina Viera Lopez. Las Toscas. Juan Carlos Caraballo Rodríguez. Santa Rosa.

Luis Mariano Erasquin. La Paz. Carlina Acevedo de Bazzano. Santa Lucía.

Juan Carlos Caraballo Rodríguez ("Carlitos")

Q.E.P.D. Falleció en Santa Rosa el pasado 9 de noviembre.

Los integrantes del equipo de "el mirador" participamos con pesar el fallecimiento del papá de nuestra compañera Marcela, y el sepelio efectuado el sábado 10 en el cementerio de Santa Rosa.

ALARMAS "DSC"
RESIDENCIALES Y COMERCIOS
CON RESPUESTA
Presupuesto sin cargo
099333891- 099332684

Aguar FLORES
de Walter Aguilar
Artigas 419 - Tel. (033) 24763

el mirador
en LAS PIEDRAS
Torres García 681
Tel. 3650659

Para que sus familiares y amigos en el exterior estén al día con lo que ocurre en el departamento, una opción económica y ágil

el mirador
canario

en edición digitalizada vía Correo Electrónico
Formato .pdf imprimible - Tamaño aprox. 1500/2000 Kb

Para solicitarlo sólo envíe sus datos a **el mirador**
(nombre - domicilio y cód. postal - dirección de correo electrónico)

BRIGHT
INSTITUTE OF ENGLISH LANGUAGE

FORMACIÓN PEDAGÓGICA
Responsabilidad - Experiencia
Tels. (033) 20511 - 24361 Canelones

EL CHOLULO.COM

suplemento analgésico del Mirador

Grandes mentes del milenio

"El fumar mata. Si te mueres, has perdido una parte muy importante de tu vida" (Brooke Shields, entrevista para una campaña federal anti-tabaco).

Pregunta: "Si usted pudiera vivir para siempre, díganos si lo haría y por qué". Respuesta: Yo no viviría para siempre, porque no deberíamos vivir para siempre, porque si se supusiera que debiéramos vivir para siempre, entonces viviríamos para siempre, pero no podemos vivir para siempre, que es por lo cual yo no viviría para siempre" (Miss Alabama en el concurso Miss América 1994).

"Siempre que veo la tele y veo a esos pobres niños hambrientos en todo el mundo, no puedo evitar llorar. Quiero decir, me encantaría ser así de flaquita, pero no con todas esas moscas, y muerte, y esas cosas..." (Mariah Carey, cantante de pop).

"Esa rastrera sinvergüenza me-

rece ser matada a patadas por un asno... ¡y yo soy justo la indicada para hacerlo...!" (Claudia Schiffer sobre Naomi Campbell).

No he cometido ningún delito. Lo que hice fue no cumplir con la ley" (Jennifer López al ser detenida junto con Puff Daddy).

"No es la contaminación la que está dañando el ambiente. Son las impurezas en nuestro aire y en nuestra agua las que lo están haciendo" (Pamela Anderson Lee).

Un periodista a Murci Rojas (jugador del Colo-Colo): Pregunta: "¿De qué país lo están pidiendo?". Respuesta: "No lo puedo decir todavía, pero les puedo adelantar que es un país brasileño que no queda muy lejos de aquí..."

Un periodista a Carolina Zúñiga, candidata a Miss Chile: Pregunta: "Si hubiese un holocausto nuclear, ¿qué pareja elegiría usted en todo el mundo para

cultura

0800 intendencia

El viernes 9 la Junta Departamental aprobó la propuesta del edil frenteamplista Vicente Silvera, de habilitar una línea telefónica "0800" para atender inquietudes de los vecinos en lo que se refiere a la administración municipal.

Al presentar el proyecto explicó que diariamente a través de la prensa, se reciben planteos de vecinos vinculados a la Intendencia Municipal.

En Sesión Extraordinaria de la Junta Departamental el tema fue puesto a consideración resultando afirmativo.

"No" a la actualización de la Contribución

La Cámara de Representantes hizo lugar a los recursos interpuestos por ediles y vecinos contra los reaforos de Paso Carrasco, Barra de Carrasco, Parque Miramar y Shangrila y las potestades cedidas por el legislativo comunal al intendente Hackenbruch, para actualizar los tributos y contra la aprobación de la distribución de una partida de 45 millones de pesos por año para compensar los cargos de confianza.

Los vecinos de Canelones antes de comenzar la sesión se agolparon ante el Palacio Legislativo portando pancartas a través de las cuales reclamaban "no más explotación por contribución usurera" y acusaban a Hackenbruch de "soberbio y arrogante". Allegados al intendente Tabaré Hackenbruch señalaron anoche que la aprobación de los recursos contra los reaforos provocará una "pérdida importante" de recaudación y generará atrasos en el plan de obras de la comuna.

MEVIR anuncia

MEVIR a través de su Programa de Unidad Productiva y Viviendas Dispersas anuncia el cronograma tentativo de visitas a los productores aspirantes a hacer crecer su establecimiento y tomar los cursos de capacitación:

En noviembre y diciembre se cubrirá la zonas de Cuchilla Machín y Sauce; enero y febrero ruta 67 y camino Charamelo; marzo y abril Canelón Chico; mayo y junio alrededores de Sauce al sur y Cuchilla Rocha; julio y agosto Costas del Sauce; Rancheríos de Ponce, Matasiete, setiembre y octubre Pantanoso y Costas de Pando.

Actividades del INIA

Las actividades previstas por el Instituto para los próximos días incluyen:

Sábado 17 a las 15 hs., visita a los predios de Osvaldo Pal y Gerardo Martínez - Evaluación de Variedades de Cebolla, Siembra Directa y Sistemas de Riego. Salida desde Estación Texaco de Ruta 11 y Ruta 64.

Lunes 19 a las 8 hs., Jornada de Variedades de Ajo y Producción de Semilla. Lugar: predio del productor Ramón Perrone, Ruta 64, Canelón Grande.

Miércoles 21 a las 8 hs., Resultados Experimentales de Protección Vegetal en Frutales. Lugar: Estación experimental Las Brujas.

Del miércoles 28 al 5 de Diciembre, Curso de Mejora Genética en Frutales de Carozo (para Ingenieros Agrónomos y especialistas en manejo varietal). Docente: Dr. Joaquín Rodríguez Navarro, del Dpto. de Fruticultura del Centro de Investigación y Desarrollo Agroalimentario La Alberca (Murcia, España). Inscripciones: Secretaría INIA Las Brujas - tel. (02) 3677641, fax (02) 367 7609, e-mail: laurag@inia.org.uy. No se realizará cobro de matrícula, lugares limitados.

Se estancó exportación de vinos

Las permanentes devaluaciones en Brasil y la caída de los precios en los mercados internacionales dificultan la comercialización de nuestros vinos. Las importaciones representan el 8% del consumo brasileño.

Brasil, pese a las dificultades de competitividad, sigue siendo el principal destino de nuestra producción con el 68% del total de las exportaciones.

Las bodegas uruguayas exportadoras están comercializando en la actualidad con 8 países americanos y 22 países de Europa y Oceanía.

ESCUELAS RURALES

Jornada de Integración

Se realizó los pasados días el cierre de lo que fuera un proyecto que comenzara la Intendencia Municipal de Canelones este año, y trata de "Recreación de Educación Física Escuelas Rurales". O sea cada ciudad tiene un profesor que atiende a varias escuelas, en el caso de Sauce quien se encuentra a cargo es la Prof. Virginia Méndez.

La cual fue la encargada de

realizar el cierre de esta actividad por este año. El encuentro se realizó el pasado 8 en las instalaciones del Club Sp. Artigas y fue coordinado con la Junta local.

Se comenzó con un desayuno compartido y luego juegos en estaciones, buscando así integrar a los chicos por edad y escuela. Participaron 9 escuelas rurales, alrededor de unos 200 alumnos.

Fernanda Rodríguez

ESCUELA AGRARIA LAS CAMELIAS

Inscripciones para el año 2002

Todas aquellas adolescentes, menores de 15 años con primaria completa, pueden ingresar en la Escuela Familiar Agraria "Las Camelias" de Juanicó. La institución abrió las inscripciones para el ciclo 2002.

Se trata de un Ciclo Básico de Alternancia: las mismas materias que se imparten en liceos o en UTU, pero además otras extracurriculares como Talleres de Danza, Música, Teatro y Gastronomía.

Cuando hablamos de Alternancia nos referimos a que las alumnas residen una semana en el Centro Educativo y otra en sus hogares. En el primer año las tareas de Alternancia son investigaciones y "deberes" en

donde ellas viven, conociendo mejor las actividades que hacen sus familiares. En el segundo y tercer año la Alternancia sale del medio familiar y las jóvenes comienzan a conocer las diferentes opciones que les brinda lo que están estudiando. En esta segunda instancia descubren su vocación de trabajo.

Las inscripciones están abiertas para las chicas que cumplan con los requisitos antes mencionados, y además se pueden inscribir quienes ya hayan cursado algún año en Enseñanza Secundaria, que será tenido en cuenta.

Se pueden acercar a la EFA ubicada en ruta 5 Km. 37,800 en Juanicó.

Andrea Carreño

SEMINARIO DEL PLÁSTICO

El plástico en la actividad agropecuaria

En el marco del programa institucional "Plástico y Sociedad" que la Asociación Uruguaya de Industrias del Plástico (AUIP) ha venido desarrollando en los últimos años, se realizará el próximo martes 27 y miércoles 28 de noviembre, en el anfiteatro del LATU el Seminario sobre El Plástico en la Actividad Agropecuaria.

Estará orientado a difundir, promover e informar sobre los usos, nuevos desarrollos y avances técnicos que en el área del sector agropecuario han introducido los materiales plásticos, y lo que éstos pueden ofrecer para el mejoramiento de la calidad y productividad de su gestión en nuestro país.

Se dirige a fabricantes de productos plásticos, productores agropecuarios, entidades rurales, cooperativas agropecuarias, estudiantes y docentes de la Universidad, técnicos, profesio-

nales y personas vinculadas a la actividad agropecuaria. Tendrá como expositores a destacados especialistas de Estados Unidos, Brasil, España, Argentina y Uruguay, que disertarán sobre los temas y experiencias más significativas para el agro uruguayo y los materiales plásticos.

Patrocinan su realización las empresas Shell Uruguay y Basf Uruguay con la colaboración de importantes empresas del sector. Auspician la Cámara de Industrias del Uruguay, el Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (INIA), el Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU), la Junta Nacional de la Granja (JUNAGRA) y la Asociación Latinoamericana de Industrias del Plástico (ALIPLAST).

Por información dirigirse a AUIP, Rondeau 1665, Montevideo, tels. (02) 9015000 y 90 23402 (int. 208). Fax: 9020995. E-mail: auip@ciu.com.uy.



Los efectos de los agroquímicos se extienden hasta el consumidor final de los productos

AGROQUÍMICOS

Hay cosas que no se están haciendo bien

Días pasados se realizó una charla sobre agroquímicos en Sauce. La conclusión de esa charla fue que se están aplicando venenos y no remedios.

Es que se están utilizando "remedios" importados, de países en los cuales están prohibidos. Remedios para hacer las curas a frutas y verduras que requieren un período de reposo, el cual se respeta según la oferta-demanda del mercado.

Esta situación es causa de diversos factores: necesidad (todos sabemos lo que es la oferta-demanda); ignorancia (muchas veces creen los productores que esos químicos son buenos porque matan las plagas que afectan su plantío, pero a la larga afectan el producto y por ende al consumidor); instructivo (muchos productos no traen las instrucciones correctamente e incluso muchas veces vienen en otro idioma); aplicación (en el momento de la cura, el rociar un químico sobre las plantas hace también poner en riesgo la salud de quien lo hace, más si tenemos en cuenta el hecho de no usar ropas adecuadas o no higienizarse correctamente luego de la labor). Otro ejemplo es vía aérea, donde el viento es quien dice qué se queda y qué se va y dónde.

La cadena: los restos son muchas veces llevados por la lluvia hacia alguna cañada o arroyo cercano, provocando así daño en nuestro ecosistema. La mala utilización de los químicos provoca los malestares que muchos a veces tomamos como comunes pero que merecen más atención. Estos son algunos de los puntos que se tocaron y para los cuales se presentó la opción de utilizar los productos naturales para combatir lo natural.

Se planteó ante la grave situación la realización de cursos de capacitación para productores y empleados relacionados con viñedos, huertas, invernáculos. Estos cursos se llevarían a cabo en los propios establecimientos de los productores y van a corresponder a la época de cosecha de interés. Estarán a cargo de profesionales designados por MEVIR, JUNAE y DINA.

Por otra parte se plantean cursos de capacitación en abalía y sanitaria; los cuales según la cantidad de inscriptos se designaría donde se tomarían. Quienes estén interesados por las propuestas pueden llamar al Departamento de Desarrollo Rural de MEVIR por los teléfonos (02) 9026622 al 26 interno 142.

Fernanda Rodríguez

Gomería
LA ROTONDA
DESENLANTÉ AUTOMÁTICO DE AUTOS, CAMIONES Y TRACTORES
BALANCEO COMPUTARIZADO
Antonio Legnani y Diego Lamas a la entrada de Santa Lucía Tel. (033) 49755

Carbajal
MOTOS
MOTOS - CICLOMOTORES
Motocultivadoras
Generadores
Cortadoras de Césped
COMPRA - VENTA - PERMUTA
Riviera 312 - Tel. 46238 - Santa Lucía

Baby fútbol se destaca a pesar del descenso

La Liga de Baby Fútbol de Barros Blancos, luego de disputar la totalidad de la serie clasificatoria en las generaciones '89, '90 y '91, obtuvo un total de 5 puntos en la suma de las tres. De esta forma se estaría descendiendo a la divisional D para la próxima temporada. Cabe recordar que la categoría '91 no pudo sumar un solo punto, la '89, sumó 3 y la '90 sumó 2 puntos en un total de tres partidos cada una.

Esto es lamentable sólo para los mayores, que somos quien más sufrimos el descenso. Los niños, con el hecho de jugar en una selección, juegan igual en la división "Z", ellos no miran estos pormenores... De todas maneras, esta liga, con la sola participación de 4 equipos que la integran, con errores administrativos, de organización y de salud por parte de su presidente en ejercicio, supo cumplir con todos los campeonatos departamentales y nacionales jugados hasta la fecha, entrega de más de 50 trofeos en todo el año 2001, anfitrión de campeonatos departamentales, otorgamiento de un predio por parte de la IMC para la construcción de un campo de juego para la Liga, y como broche de oro la entrega de una medalla a cada niño de la Liga -que suman más de 400 niños-. ¿Y cuánto costó esto, solo por mes, a cada institución? Por trofeos no pagaron nada más las instituciones, ya que se contó con la colaboración de personas que hicieron esta realidad.

Siguiendo con la política del

año anterior, a los clubes, por concepto de trofeos, no les costó un solo peso. Para este año se cuenta con la participación de algunos clubes más donde la Liga se fijó un número limitado de instituciones, o sea quienes decidan solicitar afiliación de acuerdo al tope que fijó esta liga para un buen desempeño de la misma, pensando en un crecimiento constante, pero prolijo y cuidadoso, para los próximos años.

Está previsto que en la próxima temporada el nuevo cuerpo de neutrales esté integrado por personas, dentro de las posibilidades, con experiencia de años dentro del Baby. Estas personas ya estarían nombradas o en carpeta, esperando el cese de temporada oficial para asumir dicho cargo.

En lo concerniente al plano arbitral, este año se eliminó a tres árbitros por entender que, primero las instituciones -que son los dueños de las Ligas- se veían afectadas por malos arbitrajes mediante hechos comprobables, y, de acuerdo a las reglamentaciones vigentes, se procedió a dicha eliminación. Las Ligas deben ser cuidadosas con los desempeños arbitrales ya que ellos, a veces por error, son causantes de actitudes de parciales para nada justificadas, que terminan por pagar los clubes con sanciones que en estos tiempos resienten el bolsillo de sus arcas.

George Dombo
Redacción Barros Blancos

8ª FECHA DEL URUGUAYO

Motociclistas de Canelones en Colonia

Se disputó en el circuito "Los 3 Pasos" de Ruta 1 Km. 126 la 8ª fecha del Campeonato Uruguayo de Motocross. El evento fue organizado por el Centro Social La Paz de Colonia Piamontesa. Faltan sólo dos fechas para cerrar la temporada. La 9ª etapa será el 18 de noviembre en Salto y la finalísima el 25 de noviembre en Minas.

Canarios en Escuela de pilotos y Junior

En Escuela de Pilotos fue

doblete del piloto de Libertad, Nicolás Rolando, en dos series emotivas y en las cuales también integraron el grupo puntero Lucas Carbajal, Lucas Martín, Santiago Urrutia y Maximiliano Gerardo.

Posiciones en Escuela de pilotos: 1 Nicolás Rolando; 2 Lucas Carbajal; 3 Lucas Martín; 4 Santiago Urrutia; 5 Maximiliano Gerardo; 6 Agustín Umpierrez; 7 Francisco Urrutia.

En Junior, la serie inaugural tuvo como punteros -a su turno- a Milton Pastorini, Marcelo

Carbajal y Pablo Florín (cayó y no pudo recuperar terreno) hasta que llegaron las dos últimas vueltas. El corredor de Cardona ganó bien, dejando atrás al puntero del campeonato, Urrutia, quien igual ganó la fecha por sumatoria, completando el podio Pontet.

Posiciones en Junior: 1 Diego Urrutia; 2 Pablo Florín; 3 Jorge Pontet; 4 Diego Collazi; 5 Gustavo Varona (Arg); 6 Milton Pastorini; 7 Marcelo Carbajal; 8 Javier García; 9 Facundo Peralta (Arg).

(De *motores.com.uy*)

Tres juveniles a Montevideo

Mientras se espera que la Liga Regional del Este defina si le corresponde a Villa Manuela el derecho a disputar la final, tres juveniles de la institución pasarían a jugar al fútbol capitalino.

Conversamos con el delegado de la institución, el sr. Mansilla

■ ¿Como se define el Campeonato en la Regional del Este?

Sería el Campeón del Apertura con el del Clausura más la posibilidad del Campeón anual el de la General.

■ ¿Sería entonces el Campeón del Clausura con el de la general?

Se puede dar esa posibilidad. El hecho es que si el campeón del clausura reúne más puntos que el del apertura es quien quedaría en espera de un partido que se jugaría entre el campeón del apertura y campeón de la general.

■ Si San Jacinto es campeón de la general y clausura ¿directamente es el campeón de la Liga?

Eso no está definido todavía ya que Peñarol no cuenta, donde la circular 1.10 de la Liga Regional del Este dispuso que fuera así. Villa Manuela está discutiendo hechos que entiende reglamentarios, donde al Villa se le respeta jugar la final, ya que terminó a un punto del Campeón, y a falta de éste jugará el vicecampeón la final.

■ O sea que el Villa está jugado a ser el campeón general para evitar debates en la Liga y jugar la final con el cam-



1ª División del Villa Manuela, esperando la resolución de la Liga para disputar la final



Los juveniles del "Villa"... De aquí saldrían tres jugadores para el fútbol profesional de Montevideo

peón del clausura... Todavía no está todo claro, ¿verdad? y hay muchas diferencias.

Sí, pero sólo lo concerniente al Apertura es la discusión, donde se le niega la chance al Villa de jugar la final, ya que en todos lados se estilaba, tanto a nivel nacional como internacional.

■ Lo que tú me decís lo manejamos en **el mirador** en pasadas ediciones, donde a falta de Peñarol, el candidato natural sería el Villa para jugar la final, pero eso estaba en manos de la Liga y clubes. En este caso puntual, ¿es competencia de las demás instituciones exponer su punto de vista o una situación entre la Liga y el Villa?

En este caso entre clubes y liga contra el Villa, porque cuando sale esta circular, nuestro Club se opone a la misma; los derechos que se ganó el Villa dentro del campo de juego, estando en espera de una documentación que se está procesando para ir sin dar ningún paso en falso en lo que a este tema se refiere.

■ Hay rumores de jugadores juveniles que pasarían a filas de equipos capitalinos ¿qué me puedes agregar?

No vendidos, pero sí que pasarían a dos clubes diferentes como Bella Vista y Wanderers; dos a Wanderers y uno a Bella Vista a partir de la próxima temporada.

■ ¿Se pueden saber los nombres?

Si bien los conocemos, no lo vamos hacer todavía publico, porque uno está citado para la

Selección Mayor de la Liga Regional del Este.

■ Quiere decir que en estos momentos Villa Manuela puede ser tranquilamente un trampolín desde Barros Blancos directo a Montevideo, donde los chicos ya no tendrán que ir a la capital.

Esto es debido a las buenas relaciones del presidente de Villa Manuela Sr. Julio Cesar Gard con los demás clubes. Entonces así es más fácil el trampolín, donde contamos con muy buenos valores, incluso el debut este año de un chico de 17 años en el plantel de 1ª.

■ Aparte de buscar el campeonato y disputar el Campeonato de Campeones, ¿a qué aspira el Villa?

Tener la chance de participar en el Campeonato del Interior.

■ ¿Villa Manuela pudo haber manejado el hecho de integrarse al fútbol capitalino?

Sí... pero lo que nos está faltando a nosotros sería agregar tribunas a la cancha para que la AUF acepte nuestra cancha para sus campeonatos.

■ Quiere decir que si hay algún interesado en invertir en el fútbol, bien lo puede hacer en Villa Manuela... A todos los lectores, que sabemos son más de diez, las puertas están abiertas.

Las puertas de la Villa siempre están abiertas para quien quiera acompañarnos.

George Dombo
Redacción Barros Blancos

Segundo año con un Capitán de oro

Por segundo año consecutivo, quienes se destacaron en el trabajo comunitario en Barros Blancos recibirán el premio "Capitán Artigas". Esta vez hasta con un "Capitán Artigas" de oro.

Estuvimos con Liliana Salvatierra, ideóloga del certamen premios Capitán Artigas.

■ *¿Dónde y cómo nace esta idea de los Capitán Artigas?*

Primero que nada gracias a el mirador en estar aquí. Surgen dentro de las celebraciones de nuestro segundo aniversario del programa Capitán Artigas, donde se veía a mucha gente e instituciones que hacen mucho por su comunidad, pero no eran reconocidos por nosotros los pobladores. Gente que trabaja en el anonimato, pero como estamos tan acostumbrados a verlos realizando cosas, pasan

desapercibidos desdibujándose en el colorido barrial como parte del paisaje de la zona.

En ese sentido pensamos que sería lindo destacar y reconocer a aquellos que trabajan por el bien común, o destacados en forma individual en diferentes disciplinas. Se lo planteé a Jorge y Nivia y estuvieron de acuerdo con el trabajo, cómo lo realizaríamos. En ese sentido, a pesar de los errores cometidos en aquella primera instancia logramos llevar adelante este primer paso en la temporada pasada.

■ *Tu que estas dentro del staff de Capitán Artigas ¿qué es lo que premian, y de qué forma eligen a los futuros nominados.*

El grupo hace una evaluación de los hechos acontecidos en el año, ya que nuestro programa cubre todas las instancias culturales, sociales, religiosas y deportivas que llegan a nuestra mesa de trabajo, y te aseguro que cubrimos casi el 100% de lo que ocurre en la ciudad. Este año se incrementó la lista de los premios, desde instituciones, comisiones, gente que trabaja en forma independiente, que no pertenece a institución alguna, y que se destacan por lo que realizan. Habrá reconocimientos, que, a pesar de no llevarse el "Capitán Artigas", serán reconocidos ante la sociedad por la tarea que realizan. No faltará el deporte, ya que hay gente que nos está representando y muy bien en este sentido.

■ *¿Internacionalmente, verdad?*

Sí, efectivamente... También a nivel local, y entonces a ellos hay que darles el lugar que merecen, en una forma de impulsarlos a seguir adelante en lo que hacen. Bien sabemos que luego que pase esta instancia no va a faltar que digan "fulano o zutano están realizando tal obra o deporte y no se acordaron", pero, tú bien me decías, Barros Blancos es muy extenso, y se nos escapa alguna información.

■ *¿Quiénes son los encargados de decidir qué persona o*

institución se lleva el Capitán Artigas de Oro?, ¿quiénes son jurado y cómo se llega a la adjudicación?

El jurado somos nosotros mismos, quienes trabajamos todo el año con la información desde el primer día posterior al certamen. Donde esperamos que a su vez la gente se contagie y comience a hacer cosas por su zona.

■ *O sea que ustedes son quienes reconocen, no como en otros acontecimientos donde los diferentes medios se promueven, y en base a esa promoción que se hacen compiten por distintos premios y rubros.*

Exactamente

■ *¿Por cuántas personas se compone el jurado y staff?*

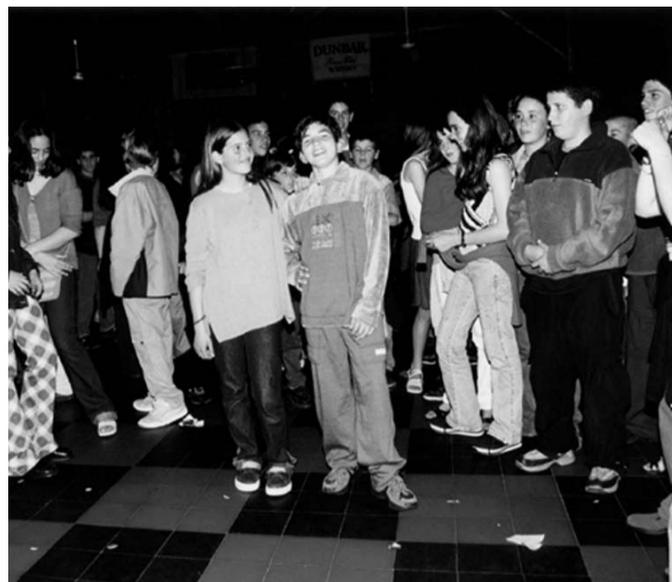
Somos 8 personas que trabajamos, Pablo Alcántara, Eduardo Rodríguez, Ynela Caraballo, Nivia, Jorge, Luis Marcelo -que este año está un poco alejado pero sigue perteneciendo al equipo- y quien les habla, no estando este año Julio Díaz por razones laborales, y donde realmente deseábamos que quienes tuvieran la responsabilidad del voto estuvieran al día con la información. Te adelanto que este año es más difícil que el anterior esta muy peleada la elección.

■ *La cita es, entonces, este 16 de noviembre a las 21 en la Comisión Fomento de Barros Blancos.*

Sí, y debemos destacar la organización para esta ocasión donde, no nos va a pasar lo del año anterior que a las nueve nos retiráramos a ducharnos, fue a la carrera...

Podemos decir que estamos viviendo el prelude de lo que será en años venideros quizás un acontecimiento de gran realce, como tantos otros incluso como los Canelones por nombrar uno. Te voy a decir algo más, este año se incorpora el Capitán Artigas de Oro, dándole un mayor prestigio, seriedad y responsabilidad para quien sea el o los elegidos que reciban este premio, donde es muy difícil por la cantidad de hechos destacados que se han realizado, donde recién en la semana anterior a la entrega está resuelto el ganador.

Jorge E. Dombo
Redacción Barros Blancos



Zelmar y Noelia, flamantes "reyes" entre los estudiantes del Liceo de Los Cerrillos.

LICEO DE LOS CERRILLOS

Rey y reina por la fotocopiadora

Profesores y estudiantes del Liceo de Los Cerrillos se propusieron comprar la tan necesaria fotocopiadora para la institución. Para ello organizaron un baile primaveral en la Sociedad Criolla Manuel A. Ledesma, donde

además de recaudar fondos se divertieron de lo lindo, y entre los propios estudiantes eligieron al "rey" y la "reina" estudiantiles, títulos que recayeron en Zelmar Romero y Noelia Camelia.

SANTA LUCÍA

campoAbierto en CampoVisual

CampoVisual, al llegar a sus dos años invita a la muestra "campoAbierto", trabajos realizados en los talleres de niños, jóvenes y adultos.

Se inaugurará el próximo sábado 17 a las 19 horas en la Casa de la Cultura "José E. Rodó", permaneciendo abierta hasta el domingo 2 de diciembre. En la apertura actuará el **Coro de Niños** de dicha Casa.

Campovisual desde su inicio, apostó a ser un espacio de talleres, fundamentando su propuesta al trabajo individual acompañado por una coordinación planificada y metódica, a la cual se agregan aportes de especialistas de muy buen nivel y en diversas expresiones para redondear una propuesta seria y que más allá de circunstancias momentáneas, se ha llevado a cabo sin interrupción

desde diciembre de 2000.

La idea de la realización de "campoAbierto" es para mostrar y demostrar que en estos dos años se ha podido concitar una muy buena participación de santalucenses, de tres años en adelante, a pesar de cierta distancia para llegar al taller (ubicado como muchos saben en las afueras de la ciudad), que mediante el trabajo se pueden concretar expresiones diversas y reales. Debido a esto podemos afirmar que el arte es de todos, que todos podemos hacer y todos tenemos la capacidad de expresar, el arte no es de unos pocos privilegiados o autoprivilegiados.

Electricidad ARTIGAS
INSTALACIONES AUTORIZADAS POR UTE
VENTA DE MATERIALES ELÉCTRICOS
Riviera 372 - Tel./Fax 47403 - Santa Lucía

el mirador
en **BARROS BLANCOS**
Quiosco Villa Manuela
Ruta 8 Km. 23,500
Quiosco Correa
Ruta 8 Km. 24 y ruta 74
Agencia y Redacción
Tel. 2884121

FÁBRICA DE MONOLÍTICOS
Art. funerarios
Mármol - Bronce
Arreglos de panteones a nuevo

JUMA

Jarrón monolítico	desde \$ 200
Jarrón mármol	desde \$ 450
Jarrón granito	desde \$ 850
Sepulturas	desde \$ 1300
Acrílicos plaquetas 8 x 15	\$ 95
Urnas hormigón 1 resto	\$ 200
Monolítico 1 resto	\$ 380
Fibra 1 resto	\$ 210

Bolivia 28 - Santa Lucía
Tel. (033) 47127

Para todas las marcas
SANTA LUCÍA
REPUESTOS
Dr. Antonio Legnani 432
Tel. (033) 47499 - SANTA LUCÍA

Papelería Juguetería
Miko's
Riviera 381
Santa Lucía

DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS
JOSE FONTES E HIJOS S.R.L.

PANADERÍA Y CONFITERÍA SAN JORGE
Distribución de panificados en general en todo el departamento
25 de Agosto y Treinta y Tres
Tel. (033) 47512 - Santa Lucía

■ *¿Qué recordás del lugar donde naciste?*

Lo que recuerdo de Santa Lucía en mi infancia es el río que te marca toda la vida aunque uno no lo quiera. Obviamente, cuando van pasando los años uno va idealizando las cosas. En realidad Santa Lucía es el lugar donde aprendí muchísimas cosas que me permitieron caminar por la vida, básicamente todo lo que es la naturaleza, el paisaje, el aire, la gente un poco más tranquila que acá. La infancia es el lugar donde creo que uno siempre tiene un pie puesto ahí aunque uno ande por todo el mundo.

■ *¿Anécdotas de Santa Lucía?*

Jugar carreras de bicicleta en el medio de la carretera con los amigos, ir a robar guayabas, remontar cometas, pero más que nada la sensación de libertad, ibas y venías por la calle.

Un lugar que me marcó pila fue el Club de Bochas, era un espacio de juego donde aprendí muchas cosas. En una etapa jugué al básquetbol, en el liceo salimos campeones interdepartamentales, en la década del '70, era un deporte muy fuerte y había buenos equipos. El liceo de Santa Lucía era muy respetado por su equipo.

■ *¿Vas seguido a Santa Lucía?*

No tanto como quisiera, cada vez menos... en realidad, no voy a Santa Lucía, voy a visitar a mi madre...

■ *¿Cambió mucho?*

Creo que ha cambiado. Uno se queda con la imagen que tiene del pueblo. La esencia creo que no, pero mis relaciones sí, porque la gente de mi generación se fue casi toda. Ese drama de los pueblos del interior. Hay mucho desarraigo, así que de repente uno se queda con las poquitas cosas: la plaza, la estación, el río...

Hay todo un trabajo que estoy tratando de hacer, un disco sobre personajes e historias de Santa Lucía, es trabajo que tenemos pendiente con Alfredo Valdéz. Sería importante para mí, hay muchas cosas que me gustaría recuperar. El terruño donde naces, ese es tu lugar.

■ *¿Cómo comenzaste tu carrera?*

Iba al Colegio de las Hermanas. Cuando estábamos en primer año se había armado una orquesta, teníamos que llevar un instrumento y tocar. Entonces, me conseguí una trompeta y estuve ensayando todo el tiempo. El día que tuvimos que hacer la presentación nadie llevó nada, yo fui el único de mi clase que llevó un instrumento, se suspendió y para mí fue terrible. En ese momento tenía algo fuerte con la música pero obviamente no sabía que lo tenía, pero eso quedo muy dormido. No había, nunca hubo en el Uruguay una política de desarrollar la expresión del niño.

Allá por la adolescencia me encontré con alguna guitarra y empezamos a cantar canciones. Éramos un grupo de primero de liceo que tocábamos la batería

"El río te marca toda la vida"

Ser tocayo de otro canario cantor lo llevó a adoptar, para su profesión, el apellido materno. Hoy, Julio Sosa Brum es, sencillamente, Julio Brum, músico, artista, docente.



FOTOS DE MARY SUÁREZ

Julio Brum

Nació en Santa Lucía en 1960. Es integrante de la generación de músicos fundadores del TUMP (Taller Uruguayo de Música Popular) del cual es docente de Expresión Musical para Niños y actualmente Coordinador de Extensión (coordinando en más de 50 lugares diferentes de Montevideo Talleres de Murga joven, Percusión, Canto Colectivo, Expresión para niños, para niños, jóvenes y adultos mayores en convenios con la IMM).

Es integrante por Uruguay de la directiva del FLADEM, Foro Latinoamericano de Educación musical y del comité organizador de los Encuentros Latinoamericanos y del Caribe de la Canción Infantil.

con cajas de zapatos y teníamos una guitarra y una flauta y con eso íbamos armando cosas.

Iba tocando cosas, paralelamente iba estudiando arquitectura, era lo único artístico que

había encontrado. Hubo un año que quedé afuera de la Facultad porque me faltaba una materia. Ese año quedé como colgado y me dediqué a hacer música todo el tiempo. Armamos un pequeño



"Los pájaros pintados", nuestra fauna y nuestra identidad cultural en un musical para niños

grupo de rock y tocábamos horas y horas. Hacíamos de todo, solo era para juntarse y tocar, ese fue un gran aprendizaje.

Empecé a estudiar con Rubén Olivera en una institución muy importante que fundó Viglietti, y había mucha gente importante dando clase en ese momento. Era gente que ya estaba empezando a sonar... estoy hablando del '78. Ahí empecé a descubrir un mundo diferente, empecé a vincularme con músicos. Estudiar un poco más en serio.

Fui al Instituto Goethe a unos talleres que en aquella época eran medio delirantes, en la dictadura no había forma de informarse de nada, y en el grupo estaba Jorge Schelenberg, Mariana Ingold, Luis Peraza, los del Cuarteto de Nos. Todos estábamos empezando hacer música. Aprendimos a analizar cosas, a estudiar, era a un nivel experimental, trabajábamos en la parte creativa. Tomamos más en serio la música.

Y en cuarto año de Facultad, dejé y empecé a estudiar música.

■ *¿Vivís de la música?*

Sí, pero no vivo de actuar todo el tiempo. Para mí hubo dos vetas que empecé a desarrollar: la parte educativa, la docencia... y aparte, producir. Voy paralelo, estoy la mitad del tiempo haciendo música y en la otra haciendo proyectos educativos que tienen que ver con la música. Hay que ir fabricando el terreno, en Uruguay se han abierto muchos campos y lo tuvieron que abrir los propios músicos. Paralelamente iba trabajando en la parte de la formación musical de toda la gente de la Escuela.

En el TUMP lo que buscamos es desarrollar una pedagogía a partir de la cultura popular uruguaya, hay otras formas pedagógicas que pueden estar de acuerdo a lo que son los parámetros culturales.

En un teatro barrial conocí la murga Del Firulete, eran niños y me interesó pila cómo un grupo de niños se interesaban por eso. Había todo un trabajo educativo. En un año cuando El Firulete se convierte en Contrafarsa, yo salí a hacer carnaval, ahí vi la murga de adentro. Decidí que no quería ser murguista, pero me interesó como instrumento educativo la parte expresiva.

Hay una parte de la identidad cultural que está como enterrada. La murga es un fenómeno marginal en cuanto a los parámetros de la globalización. Me interesa que los niños puedan elegir entre una cantidad de cosas, si eso vos lo trasladás a la situación del país, yo creo que habría que trabajar en el terreno cultural. También está el tema si está viejo o pasado de moda... eso es muy relativo.

■ *En los trabajos que llevaste a cabo como músico, ¿qué experiencias buenas y malas sacas de toda tu trayectoria?*

Es como un camino que uno va desarrollando. Primero está el tema de que uno se plantea ser músico y después el tema del escenario, ya cambia. Uno dice me estoy comunicando con alguien y eso implica determinadas cosas. En principio, me empecé a mostrar y dentro del público vas buscando las cosas que te interesan. Todos los discos que he grabado son todos distintos.

Llegó un momento que tuve que hacer los Cuentos de la Selva de Horacio Quiroga, y fue cuando me empezó a interesar el tema de la fauna, que tiene que ver con la historia pasada. Rescatar el imaginario, surgió la idea de escribir canciones sobre los animales autóctonos. Empecé a estudiar toda la fauna, apareció todo el tema de la Reserva de Pan de Azúcar, me relacioné con Carlos Prigioni, el zoólogo. Yo lo había visto en un comercial donde hacía sonidos de animales, entonces me empezó a ayudar con las letras, los sonidos de los animales, ya era más que hacer una canción, era redescubrir el país. Muchos niños no saben reconocer entre el canto de un hornero y un zorzal.

El espectáculo hace como una explosión, todavía que no tenemos la tele a favor nos han visto más de 300.000 personas.

■ *¿Cuál es tu próximo proyecto o espectáculo al cual te vas a dedicar?*

Estoy trabajando con "Los Pájaros Pintados", el 27 de noviembre en la Explanada de la Intendencia Municipal de Montevideo, con el Grupo de Educación Ambiental. Se trata de rescatar materiales de desecho con los cuales se hacen instrumentos, se le enseñan uno o dos ritmos a determinados grupos de las escuelas, que por ahora son nueve. Hacen un instrumento, aprenden el mismo, después voy a la escuela e inventamos una canción sobre el barrio. Los niños van investigando, inventamos pequeños pedacitos de melodía y más tarde escribo una letra y si cuando se las muestro ellos están de acuerdo, la hacemos.

El 27 de noviembre a las 14 horas, estrenamos el recital con "Los Pájaros..." donde van actuar los niños de cada escuela. En cada lugar, el barrio las canciones son como un himno. Las canciones que hasta ahora hay hechas son de los barrios de Nuevo París, Santa Catalina, Carrasco Norte, etc. Son canciones increíbles, son la síntesis de lo que los niños tienen en el imaginario de hoy y ayer. Se llama "En cantos montevideanos".

Y el 1 de diciembre se va a publicar un libro sobre Murga Joven, viene junto con un CD. Tiene distintos testimonios y la historia del fenómeno.

Entrevista de

Andrea Krepman
Redacción Montevideo

Festival de Danzas

La Intendencia Municipal a través de la Junta Local de Paso Carrasco auspicia el Festival del grupo de danzas "Renacer Criollo" el próximo fin de semana.

Se realizará el domingo 18 de noviembre a la hora 10 en el Complejo Deportivo "La Casona". La programación se iniciará con un desfile desde el Parque Roosevelt.

Participarán los grupos de danza La Relación, Campo y Cielo, Pasión Criolla y Renacer Criollo. Los coros Paso Cantares, Andares y niños de la Escuela 145.

El programa incluye muestra histórica del desarrollo de Paso Carrasco, juegos típicos de aquella época y actuación de payadores.

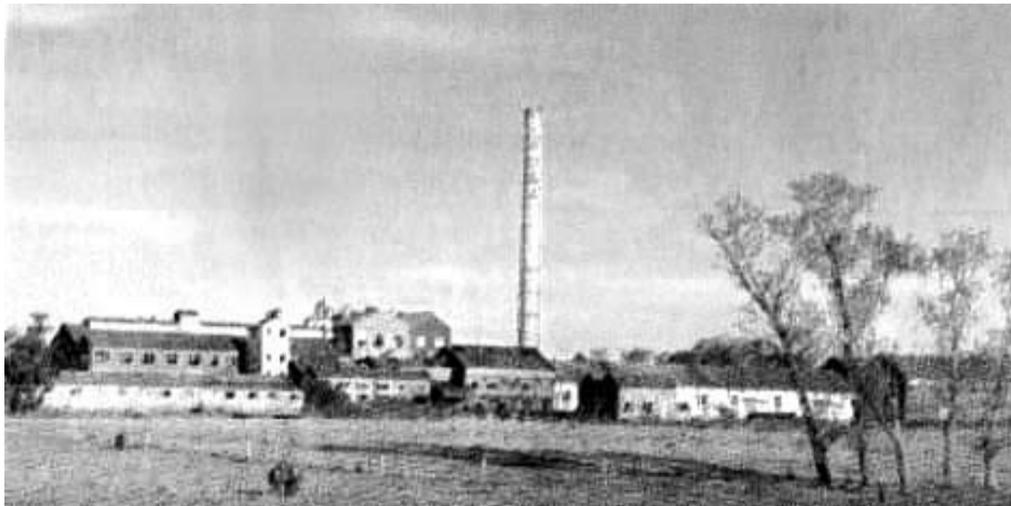
Taller de Teatro de la Escuela 101

Alumnos del Taller de Teatro de la Escuela nº 101 de la capital, pusieron en escena, en el Teatro Politeama, las obras "El paso de las aceitunas" y de "Priscila en el mundo de los cuentos". La presentación se realizó en el marco de la "Expo Taller 2001" que se llevó a cabo con la puesta en escena de varias disciplinas artísticas.

En la puesta en escena participaron Arturo Godi y Mariela Dogliotti, integrantes del elenco municipal, que vinieron realizando un curso con alumnos de quintos y sextos años, y que tuvo su culminación con la representación de ambas obras. "El paso de las aceitunas" es una obra del siglo XVI, y "Priscila..." es una creación de Mariela y Cecilia Dogliotti.

Ripp
DISEÑO GRÁFICO
 099.100.844 / (033) 46666
 ripp_santalucia@hotmail.com

AHORA EL PROTAGONISTA SOS VOS...
Miscelánea
 El programa de la GENTE en Los Cerrillos
 VIERNES 20 HS. - SÁBADOS 12 HS. - CANAL 8



El ingenio, hoy silencioso, fue urante años fue el simbolo y la vida de Montes

Foto de archivo

FESTEJOS DE LOS 110 AÑOS

Por el Reencuentro en Montes

Pueblo Montes celebra los 110 años de su fundación y emprende para ello los Festejos del Reencuentro en Montes.

Pueblo Montes sufrió un golpe muy duro hace más de una década cuando cerró la principal fuente de ingresos que era el ingenio azucarero de RAUSA. Una reducida actividad comercial, escasas oficinas públicas, pocos servicios de ómnibus y los trenes cargueros que van y vienen entre Montevideo y Minas, marcan el lento ritmo del pueblo, que sin embargo no se resigna a quedarse estancado, y sigue buscando superarse. La prueba está en que la Comisión de Fomento local es electa mediante voto popular y secreto, y participa toda la comunidad.

Transcurrió un lento proceso, desde que se asentaron los primeros rieles del ferrocarril a Minas, se fundó la estación diez años después -adoptando el nombre de Blas Montes, que donó los terrenos para ello-, y se hicieron los primeros fraccionamientos.

Hace 110 años se establecieron los primeros pobladores en los alrededores de la estación Montes para fundar un pueblo que iba a llamarse San Luis, y terminó adoptando el mismo

nombre que la estación. Hoy la gente de Montes celebra ese aniversario organizando los Festejos del Reencuentro, durante los cuales se llevará a cabo una serie de actividades de índole cultural, comunitarias, recreativas y artísticas, de acuerdo a la siguiente programación:

Jueves 15

Hora 14.30 - Encuentro de Coros.
 Hora 17 - Representación de Cuentos - Actuación de Alumnos del Liceo.
 Hora 19 - Presentación del Libro de la Profesora Beatriz Martínez, con la presencia de Don Santos Inzaurrealde (Liceo).

Viernes 16

Hora 13.30 - Muestra de Talleres de alumnos de Escuela Pública.
 Hora 15.30 - Taller Red Social - Escuela Nro. 67.
 Hora 17 - Exposición de Fotos de CAIF - Centro CAIF.
 Hora 18 - Sesión Extraordinaria de la Junta Departamental en el Club Parroquial.

Sábado 17

Hora 11 - Actividad Comunitaria para niños - Club Parroquial.
 Hora 15 - Exposición y Diser-

tación de Cursos adaptados al medio (Escuela Agraria en Alternancia).

Hora 16 - Actividades recreativas para jóvenes (Club Parroquial).
 Hora 17 - Apertura de Exposiciones Artesanos y comercios locales.
 Hora 19 - Festival Artístico - Elección de Miss Montes 2001 - Actuación de la Banda del Ejército (a confirmar) - Artistas y grupos locales (Colegio Sagrada Familia).

Domingo 18

Hora 9 - Misa Campal.
 Hora 10.30 - Maratón local.
 Hora 13 - Almuerzo
 Hora 14 - Banda de Tala
 Hora 16 - Actuación perros de la Policía.
 Hora 17 - Ballet folklórico.
 Hora 18 - Padres y amigos del Colegio.
 Hora 19 - Grupo Estribo y Lanza.
 Hora 21 - Cierre del Reencuentro - Baile con Mega Disco.

Las actividades fueron programadas buscando la participación de la gente de Montes y sus alrededores, pero bien vale como excusa, para trasladarse desde otros puntos del departamento y departamentos vecinos, y conocer, divertirse y apoyar este esfuerzo.

VETERINARIA MERIDA

 Artigas 586 - Tel. (033) 45222
 Urgencias Cel. 099121371
 Santa Lucía - Canelones

Sanig
 REPARACIONES
 SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO
 Heladeras y Freezer
 Calefacción y Aire acondicionado
 Lavavajillas y secarropas
 Lavavajillas - Microondas - Cocinas
 Rivera 242 - Santa Lucía - Tel. (033) 47285

Carlos Ibero
ELECTRICIDAD AUTOMOTRIZ
 Rivera 155 - Santa Lucía
 Tel. (033) 45686

Montes en el tiempo

1875. La vía férrea que va de Pando a Minas cruza los campos que pertenecen a Blas Montes. Este dona un predio para crear una estación, que se inaugura 10 años después con el nombre de estación Montes.

1889. Los hermanos Luis y Pompeo Critterio compran y fraccionan un predio en las cercanías de la estación, con la intención de fundar un pueblo que se llamaría San Luis.

1891. Se asientan en la zona varios compradores y los terrenos empiezan a tomar forma de centro poblado. Predomina el nombre Estación Montes, desplazando al de San Luis, que queda en el olvido.

1920. Se inaugura la escuela pública N° 67, que todavía funciona en Montes.

1939. Remolacheras y Azucareras del Uruguay Sociedad Anónima (RAUSA) compran un predio para el emplazamiento del Ingenio Azucarero N° 2. Los titulares de la empresa eran los ingenieros Aznárez y Díaz.

1942. Llegan a la Estación Montes los primeros trenes con la maquinaria para el ingenio, procedentes de Estados Unidos.

1951. El 11 de agosto se inaugura el alumbrado público.

1952. La Ley 11.878 promulgada el 5 de noviembre determina que la localidad de Montes sea elevada a la categoría de pueblo.

1955. La localidad comienza a vivir su esplendor. El censo dice que son 1.879 habitantes, se publica el periódico Montes y se incorpora el Servicio social a los empleados de Rausa.

1988. Cierra el ingenio azucarero Rausa.

Tormetal
TORNERÍA EN GENERAL
 Fabricación poleas de aluminio
 Fabricación niples hierro y PVC
Ventas por mayor y menor
 Ruta 8 Km. 24,200
BARROS BLANCOS
 Tel. Fax: 2884121
 E-mail jor16660@yahoo.es

farmacia Nueva
 LA ESQUINA DE SU CONFIANZA
 Perfumería - Bijouterie
 Ajuares exclusivos para bebé
 Treinta y Tres 549
 Tel. 22624 - Canelones

FARMACIAS DE TURNO

✓ Canelones

Del 16 al 23 de noviembre
De Mayo
Del 23 al 30 de noviembre
Pirujas
Del 30 de noviembre
al 7 de diciembre
Sanafarm

Los turnos cambian a las 19 hs.

✓ Santa Lucía

Del 16 al 23 de noviembre
Miris
Del 23 al 30 de noviembre
Santa Lucía 1
Del 30 de noviembre
al 7 de diciembre
Santoro

Los turnos cambian a las 19 hs.

✓ Progreso

Del 10 al 17 de noviembre
Kilómetro 30
Del 17 al 24 de noviembre
Arrechea
Del 24 de noviembre
al 1 de diciembre
Rilona

Los turnos cambian a las 12 hs.

✓ Pando

Del 16 al 23 de noviembre
Uslenghi - Sesne
Del 23 al 30 de noviembre
Central - Bosca
Del 30 de noviembre
al 7 de diciembre
Gorin - Luanda

Los turnos cambian a las 20 hs.

✓ Sauce

Del 9 al 16 de noviembre
Puig
Barrio Blanco
Del 16 al 23 de noviembre
Sauce
Barrio Blanco
Del 23 al 30 de noviembre
Del Pueblo
Barrio Blanco

✓ Santa Rosa

Domingo 18 de noviembre
Santa Rosa
Domingo 25 de noviembre
Aleamar
Domingo 2 de diciembre
Santa Rosa

✓ Barros Blancos

De turno todo el año
Barros Blancos

HARO

Dibujos
Carteles · Logos
Caricaturas

099.285.103

FERIA DEL LIBRO

Atlántida después de la Feria

Durante 3 días Atlántida fue sede de la Feria del Libro y las Artes.

Se realizó por parte de los organizadores (gracias al aporte de las editoriales) de donaciones a las seis escuelas públicas (Atlántida, Estación Atlántida, Jardín de Atlántida, Parque del Plata sur, Jardín de Parque del Plata, Parque del Plata Norte), Escuela Especial de Parque del Plata y los CAIF de Atlántida y Parque del Plata. En total nueve instituciones públicas

Nomina de ganadores

Durante la Feria, en el concurso literario del liceo resultaron galardonados:

Primer premio poesía, Silvia Ligüera, 6º D1. Primer premio poesía: Fernando Gómez Tapia, 4º 5. Primer premio narrativa: Cecilia Da Rosa, 4º 5. Segundos premios de poesía: Silvana Mora, 5º B2; Ana Laura Ventoso, 6º 2; Bruno Gastón González, 6º D1. Segundos premios narrativa: Patricio Díaz 5º H1; Lucia Inés Cabrera Grado 5º H1. Menciones especiales en poesía: Cecilia Suárez 6º D2; Armando Alain Martínez, 5º C1; Valeria Gutiérrez, 5º C1; Verónica Rovira 5º H1.



Mención especial en narrativa: Damián Tiscornia 6º D1; Concurso de dibujo: Primer premio (tapa) Milton Ramis 6º E. También favorecido con un segundo premio, Sebastián Tato, 6º año.

cultura

Viglietti en el Politeama

La Intendencia Municipal de Canelones a través de la Dirección General de Bienestar Social y Cultura invita a presenciar la actuación de Daniel Viglietti, el viernes 16 de noviembre a las 21:00 horas en el Teatro Politeama. Valor de las entradas: 70 pesos tarjeta joven y jubilados 50 pesos. Reservas: tel. 23070.

Escuela Municipal de Artes y Oficios

La Dirección de Bienestar Social y Cultura de la Intendencia organiza para el próximo jueves 15 a las 20 horas en el Teatro Politeama, el Festival de Danzas Folklóricas, al concluir los cursos de los alumnos de los profesores Cono Gómez y Silvia Arcidiaco, de la Escuela Municipal de Artes y Oficios.

El sábado 17 de noviembre, en el local de la E.M.A.O. se podrá visitar la Exposición de "Economía Doméstica" a cargo de las alumnas de primer año de cocina orientadas por la Prof. Gloria Branda, desde las 20 horas.

Fotos Cárcera Canelones del Este

agenda



Daniel Viglietti el viernes en el Politeama

Foto BBC

música

Viernes 16 de noviembre

CANELONES - Teatro Politeama - A las 20 hs. - Recital de Daniel Viglietti. Entradas \$ 70. Tarjeta Joven y jubilados \$ 50. Reservas: Tel. (033) 23070.

Sábado 24 de noviembre

LAS PIEDRAS - Iglesia San Isidro Labrador - A las 20 hs. - Concierto de Ars Antiqua, música del medioevo y seferadí, con instrumentos artesanales, réplica de los de la época.

Sábado 17 de noviembre

PARQUE DEL PLATA - Club Parque del Plata - 21 hs. - Ruben Rada en Concierto. Nietos del Futuro, discoteca. Inaugurando temporada del balneario.

danza

Jueves 15 de noviembre

CANELONES - Teatro Politeama - A las 20 hs. - Festival de Danzas Folclóricas de alumnos de la EMAO (ver recuadro aparte).

exposiciones

Desde el 19 de octubre

ATLÁNTIDA - Paseo de Neruda Rbla. Mansa y calle 10 - Muestra Homenaje a Eladio Dieste "Arcaño de la Construcción"

Hasta el 16 de noviembre

SANTA LUCÍA - Junta Local - Chile y Herrera - De 9.30 a 16.30 - Exposición de collage y pinturas de alumnos de 5tos. años de las escuelas locales

Sábado 17 de noviembre

CANELONES - EMAO Exposición de Economía Doméstica, alumnos de la EMAO. (Ver nota)

17 de noviembre al 2 de diciembre

SANTA LUCÍA - Casa de la Cultura "José E. Rodó" - Rivera 232 - Muestra "Campo abierto", trabajos realizados en los talleres de niños, jóvenes y adultos de "Campo Visual". El día 17 a las 18 hs. actúa el Coro de niños de la Casa de la Cultura.

19 al 30 de noviembre

SANTA LUCÍA - Junta Local - De 9.30 a 16.30 - Exposición de collage y pintura de alumnos de 6ºs años de escuelas locales

Desde el 28 de noviembre

MONTEVIDEO - Parque de Exposiciones del LATU. Muestra de modelos de aviones a escala de la Asociación Uruguaya de Aeromodelismo y el Centro Técnico de Aeromodelistas.

Hasta el 1 de diciembre

CANELONES - Conservatorio Municipal (Teatro Colón) - Muestra de los artistas plásticos integrantes del "Grupo de los 9".

el mirador

en CANELONES
Batlle y Ordóñez 868
Tel. 24361

Al ritmo del "reggae", el sueño de muchos se hizo realidad

"Hay que encontrar el rasta men que todos tenemos dentro, busquémoslo" (Astorn) Inexplicable, emocionante, alucinante, fue el encuentro con esta banda que junto a la música de Bob Marley hacen despertar el "rasta" que muchos tenemos dentro. Primero compartimos la Conferencia de Prensa que se llevó a cabo el jueves 8 en el Hotel Best Wester Paladium y al otro día "agitamos" a todo reggae en AFE.

Conferencia a todo color

La entrada de los integrantes a la sala de conferencia fue increíble, ya que los protagonistas se presentaron bailando en el lugar; coloridos y con una energía que transmitía "amor y paz".

(Chole, vocalista de La Abuela Coca) Para nosotros es alucinante, la emoción es total. Para nosotros es compartir el escenario con artistas con quienes crecimos escuchando su sonido, su música. Y, bueno... mañana vamos a estar para escucharlos... la emoción es total.

(Andrea, saxofonista de La Abuela Coca) Quiero aprovechar esta celebración de tocar con Los Wailers, destacar esta emoción para nosotros, de estos 10 años de mil cosas compartidas y que nos han permitido llegar nuestro tercer disco que ya está por salir a la calle.

Luego tuvieron la palabra ellos los protagonistas reales de esta historia.

Se habló de la relación de los Wailers con la familia de Bob Marley, la cual no es tan buena. También sobre lo que significa el componer una banda con músicos pertenecientes a diferentes épocas de Los Wailers, los que no están y los que se integran hoy. Sobre la buena vibración que recibieron en nuestros país, el cual nunca habían visitado.

Los Wailers, hablaban en forma conjunta, más un traductor que no seguía el ritmo de las respuestas; esto es algo de lo que se dijo textualmente.



Foto wailers.com

Ante la pregunta sobre ¿que opinión tienen ante lo que vive el mundo hoy en tanto que ustedes buscan transmitir en sus letras y música amor y paz?

(Astorn) Ahora hay que ser más positivo que nunca, y hay que tener energía positiva y vibraciones positivas para seguir andando. No dejar que la energía negativa ni las fuerzas negativas nos detengan.

(Gary) ¡Hola, Uruguay, de parte de Los Wailers mucho amor! Estamos muy contentos de estar aquí y me gusta la vibración hispana, la que desata América... y mañana vamos a saltar, bailar y de todo, "no problem, one love".

Luego hubo un brindis donde uno aprovechó a sacar la "fans" y tomarse unas fotos, más conversar con ellos de frente. En búsqueda de respuestas nos enteramos que estos chicos no escuchan solo reggae, sino que les gusta el soul, funky e incluso Miles Davis. Además desconocían lo que era el candombe y preguntaron si había algún lugar ese día para ir a escuchar, como era jueves no pudo ser. Por suerte al otro día lo descubrieron y muy bien.

La Abuela y Los Wailers

La fiesta ya se daba afuera

de las instalaciones de AFE, ya que la gente fue a celebrar y vivir este momento, único para muchos, con toda la mejor onda y en paz. Los colores rojo, amarillo, verde, estaban presentes en los gorros, banderas, remeras, y en los rostros de quienes participamos de esta "fiesta del año". El rostro de Bob se veía por todas partes, la emoción colmaba el lugar y la expectativa también. Al ingresar a las instalaciones, uno se encontraba con un AFE increíble, con antorchas, luces que resaltaban la arquitectura del lugar, dos pantallas a los lados del escenario. Un espacio, ambientado como una especie de santuario, donde se vendían artículos referentes a la banda, y un bar con bebidas y comidas. La fiesta estaba allí al entrar con las cuerdas de tambores de La Dominguera, quien supo recorrer el lugar de punta a punta haciendo que la fiesta ya se comenzara.

Alrededor de las 21.30 subió al escenario la banda uruguaya La Abuela Coca que festejaba sus 10 años junto a la música. Se presentó con mucha fuerza, no solo por sus cumpleaños, sino porque estaban junto al escenario de quienes ellos admiran y con quienes se identifican

musicalmente. Braun fue el encargado de cantar la mayoría de las canciones de ayer y del disco nuevo, el tercer disco, que sale a la calle ahora.

La emoción crecía en el lugar, estallando cuando subieron Los Wailers. Gritos, cánticos, palmas supieron darles la bienvenida. De más está decir que sonaron bárbaro, que agitaron a la gente como hacía tiempo no apreciaba en los recitales., ya que todo el mundo bailó durante esas dos horas de música increíble que te ponía la piel de gallina.

La presencia de Marley en el lugar, para quienes fueron, indiscutiblemente se sintió, no estaba físicamente, pero supo estar ahí junto a los uruguayos que amamos el reggae.

Hubieron un par de temas junto a al Chole y Braun (La Abuela Coca), y subieron los tambores al escenario. Momento en el cual se sintió el orgullo de los uruguayos por este ritmo característico de nosotros y el cual maravilló (se veía en los rostros), cautivó y sorprendió a Los Wailers; más de uno intentó meter mano pero prefirió que las cuerdas se mezclaran con la batería e hicieran una "zapada" instrumental increíble, que maravilló los oídos de todos. En una atmósfera de amor y paz se vivió la noche del 9 de noviembre de 2001 de la cual quienes fuimos nunca nos vamos a olvidar. Aunque quizás no nos lean, igual, ¡gracias Wailers!, ¡gracias Marley!

Fernanda Rodríguez

N. de E.: Por razones de cierre fue imposible incluir en esta crónica las fotografías tomadas durante el espectáculo, que prometemos -a los lectores y a Fernanda- incluir las en la próxima edición.

GUIA PROFESIONAL

SERVICIOS JURÍDICOS Y NOTARIALES

Santa Lucía

ESTUDIO JURÍDICO NOTARIAL SUÁREZ Y SUÁREZ
Gral. Mitre 135
Alfredo Suárez Assanelli
ESCRIBANO
Tel. (033) 45732
Rosita Suárez Assanelli
ABOGADA
Tel. (033) 46216

Sauce

ESTUDIO JURÍDICO Dr. BORIS E. RODRÍGUEZ FACAL
ABOGADO
Corredor - Asesor de Seguros
Av. Artigas 1447
Cel. 099.163.213

VETERINARIOS

Canelones

Dr. EDGAR DALTOE
MÉDICO VETERINARIO
Especializado en perros y gatos
Treinta y Tres 689
Tels. (033) 23266 - 0944.10115

Sauce

Dr. DANIEL DEVINCENZI
MÉDICO VETERINARIO
Av. Artigas 1578 bis
Tels. (02) 294.1818 - 099.661.667

TRANSPORTE

- **A.F.E.**
Superintendencia - (02) 9240836
Casilla Las Piedras (02) 3644256
Est. Progreso - (02) 3689008
Est. Canelones - (033) 22680
Est. Santa Lucía - (033) 46007
Est. 25 de Agosto - (0338) 2035
- **C.I.T.A. S.A.**
Term. Tres Cruces - (02) 4025425
Term. B. Brum - (02) 9025466
Ag. Canelones - (033) 23001
Ag. Santa Lucía - (033) 46094
- **C.O.P.S.A.**
Of. Central Pando - (02) 2922444
Term. B. Brum - (02) 9025544
Term. Tres Cruces - (02) 4099855
Term. Km. 30 ruta 5 - (02) 3692902
Ag. Barros Blancos - (02) 2883688
Ag. Canelones - (033) 22379
Ag. Santa Lucía - (033) 46812
- **Comp. Ómnibus del Este S.A.**
Adm. Las Piedras - (02) 3645214
- **C.U.T.U.**
Ag. Sauce (02) 2940342
- **Nion s.r.l.**
(0315) 3291

FUMIGACIÓN INTEGRAL

CONTROL DE PLAGAS CON RESPONSABILIDAD
Ingenieros agrónomos especializados
N. CEFRORELLA - T. HERNÁNDEZ
Tel. (033) 46935 - SANTA LUCÍA

AHORA EL PROTAGONISTA SOS VOS...



El programa de la GENTE en Los Cerrillos
VIERNES 20 HS. - SÁBADOS 12 HS. - CANAL 8

Inforclás

EL ÚNICO PROGRAMA RADIAL DE AVISOS CLASIFICADOS ...y con la mayor audiencia

Sábados de 10 a 11.30
CX40 Radio Fénix 1330 AM

Avise por el

☎ **3653929**

Conducen Virginia Martínez y Martín Díaz

50 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE LOS PROFESIONALES DEL PAÍS

Primera Escuela de Peluquería Unisex, Cosmetología, Podología, Masajes, Depilación, Manicura

ACADEMIA EPYC UNISEX

Única Academia autorizada por el M.E.C., por el Poder Ejecutivo y por el M.S.P. a dar clases con nivel de U.T.U. y certificado y material incluido

Battle y Ordóñez 446 esq. Joaquín Suárez - Canelones - Tel. (033) 20922